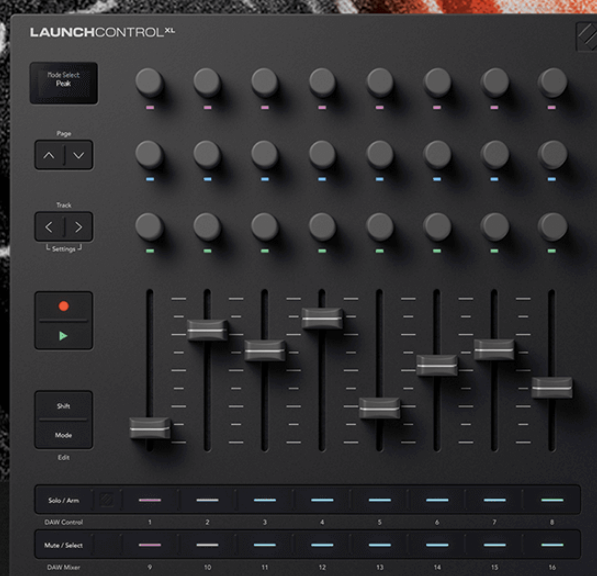


ROMÂNĂ



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Ghid de utilizare

Versiunea 2.0

Cuprins

Introducere în Launch Control XL 3	4
Ce este în cutie?	4
Noțiuni introductive despre Launch Control XL 3	5
Conectarea și alimentarea Launch Control XL 3	5
Început ușor	7
Depanare	8
Launch Control XL 3 prezentare generală a hardware-ului	9
Launch Control XL 3 Panoul superior al	9
Launch Control XL 3 panoul din spate	20
Utilizarea modurilor personalizate pe Launch Control XL 3	23
Editarea setărilor modului personalizat	24
Crearea Launch Control XL 3 Moduri personalizate în componentele Novation	25
Folosind Launch Control XL 3 în afara unui DAW	26
Controlul unui alt dispozitiv cu Launch Control XL 3	28
Controlul mai multor dispozitive cu Launch Control XL 3	29
Folosind Launch Control XL 3 într-o configurație hibridă	31
Folosind-vă Launch Control XL 3 în aplicații non-muzicale	32
Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3	33
Controlul Ableton Live  cu Launch Control XL 3	33
Controlul Logic Pro  cu Launch Control XL 3	47
Controlul Cubase  cu Launch Control XL 3	58
Controlul FL Studio cu Launch Control XL 3	72
Controlul Bitwig Studio cu Launch Control XL 3	79
Folosind Launch Control XL 3 cu alte DAW-uri	85
Launch Control XL 3 Pagina de setări a	88
Mod Bootloader	89
Launch Control XL 3 Specificațiile	90
Specificații tehnice	90
Greutate și dimensiuni	91
Launch Control XL 3 piese de schimb	91
Launch Control XL 3 apendice	92
Mod implicit (16) parametri	92
Notificări de noutăți	93
Depanare	93
Mărci comerciale	93
Disclaimer	93

Drepturi de autor și mențiuni legale	93
Credite	95

Introducere în Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 este o suprafață de control MIDI concepută pentru a oferi control practic asupra DAW-urilor, sintetizatoarelor software, efectelor și hardware-ului extern prin USB și MIDI I/O, opt fadere, 24 codificatoare nelimitate, 16 butoane programabile, controale dedicate ale transportului, și un afișaj OLED.

- **Suprafața de control creativ**

la legătura cu întregul flux de lucru. Launch Control XL 3's opt fadere de precizie, 24 encodere rotative fără sfârșit și 16 Butoanele asignabile vă oferă control tactil asupra tuturor DAW-urilor majore, imediat după deschidere. Și cu maparea personalizată intuitivă pentru toate plugin-urile și hardware-ul dvs., Launch Control XL 3 este o piesă centrală ideală în studio.

- **Creați mapări personalizate**

Atribuiți parametri MIDI encoderelor și butoanelor, salvați până la șapte moduri personalizate și gestionați-le cu Novation Components.

- **Integrare DAW puternică**

Launch Control XL 3 dispune de integrare profundă cu Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase și multe altele, plus suport Mackie HUI pentru orice altceva.

- **Conectați toate componentele hardware**

Conexiunile MIDI In, Out și Out2/Thru cu 5 pini, cu opțiuni complete de filtrare și rutare, facilitează conectarea și controlul hardware-ului - cu sau fără computer.

- **Perfect pentru configurații hibride**

Combină echipamentele externe, controalele DAW și parametrii esențiali ai plugin-urilor într-un singur layout personalizat intuitiv pentru configurația hibridă supremă.

Ce este în cutie?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Noțiuni introductive despre Launch Control XL 3

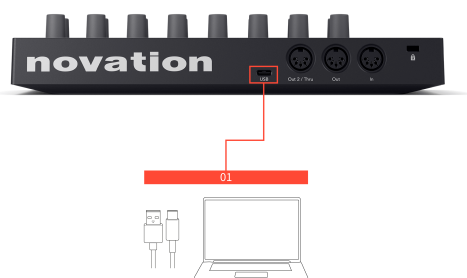
Conectarea și alimentarea Launch Control XL 3

Al tău Launch Control XL 3 este alimentat prin magistrală USB; se alimentează atunci când îl conectați la computer sau la un adaptor de alimentare USB de la rețea folosind cablul USB inclus.

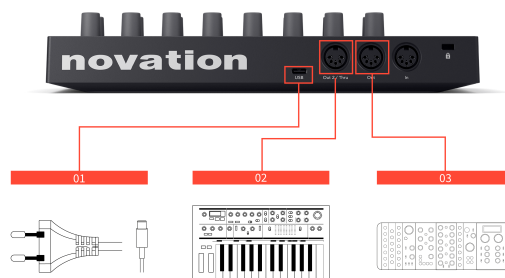
Când vă conectați Launch Control XL 3 către un computer, trimite și primește date MIDI prin intermediul **USB** port.

Al tău Launch Control XL 3 are, de asemenea, trei porturi MIDI DIN cu 5 pini (**În**, **Afară** și **Ieșire 2/Prin**), acestea sunt pentru interacțiunea cu hardware MIDI extern. Pentru mai multe informații, consultați [Launch Control XL 3 panoul din spate \[20\]](#).

Aceste exemple de configurații arată cum ați putea alimenta și conecta Launch Control XL 3 pentru a-l utiliza cu un computer sau într-o configurație hardware.



Conectează-te de la tine Launch Control XL 3 Portul USB-C al la un computer cu port USB-A.



Folosind-vă Launch Control XL 3 pentru a controla o configurație hardware folosind MIDI DIN cu 5 pini pentru a controla atât sintetizatoarele, cât și alimentarea Launch Control XL 3 folosind un adaptor de alimentare USB de la rețea.

Folosind-vă Launch Control XL 3 cu un computer prin USB

1. Conectați-vă Launch Control XL 3 la computer utilizând cablul USB-C la A inclus.



NOTĂ

Pentru mai multe informații despre cablurile USB pe care le puteți utiliza cu produsele Novation, consultați acest articol:

[Pot folosi orice cablu USB cu produsul meu Novation?](#)

Folosind-vă Launch Control XL 3 pentru a controla o configurație hardware folosind MIDI DIN, alimentând Launch Control XL 3 folosind un adaptor de alimentare USB de la rețea

1. Conectați-vă Launch Control XL 3 la un adaptor de alimentare USB de la rețea (nu este inclus).
2. MIDI **2 ieșiri** conectat la intrarea MIDI a unui sintetizator de birou.
3. MIDI **Afară** conectat la un modul MIDI către CV al unui sintetizator modular.



INDICAȚIE

Un adaptor de alimentare USB este orice adaptor care transformă curentul de la o priză de rețea la un conector USB, cum ar fi un încărcător de telefon.

Pentru a vă alimenta Launch Control XL 3 Adaptorul de alimentare USB de la rețea trebuie să furnizeze:

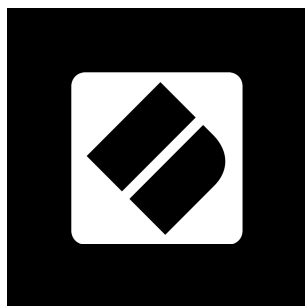
- Cel puțin 2,5 W (wați)
- Cel puțin 500 mA (miliamperi) la 5V

Început ușor

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs Launch Control și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați Launch Control. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs Launch Control procesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați Launch Control pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „Launch Control - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

După ce ați deschis Easy Start, urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza Launch Control.



Alternativ, dacă nu doriți să utilizați instrumentul Easy Start, vizitați site-ul nostru web pentru a vă înregistra Launch Control manual și accesați pachetul de software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANT

Este esențial să vă actualizați Launch Control firmware-ul lui atunci când îl conectați pentru prima dată, indiferent dacă treceți prin Easy Start sau nu.

Dacă nu actualizați firmware-ul dvs Launch Control, este probabil că multe funcții nu vor funcționa.

Pentru a vă actualiza Launch Control firmware-ul lui, trebuie să utilizați Novation Components. Du-te la componente.novationmusic.com pentru a vă actualiza firmware-ul.

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs Launch Control, vizitați:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs Launch Control, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 prezentare generală a hardware-ului

Următoarele câteva pagini vă oferă o idee despre ce sunt comenzile de pe Launch Control XL 3. Pentru integrarea DAW, consultați [Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3 \[33\]](#), pentru utilizarea Launch Control XL 3 în aplicații non-DAW, consultați [Folosind Launch Control XL 3 în afara unui DAW \[26\]](#).

Launch Control XL 3 Panoul superior al



1. Ecran - afișează informații importante.
2. **Pagină [10]** butoane - navigați prin diferite părți ale Launch Control XL 3. Butoanele se aprind atunci când sunt disponibile.
3. **Urmări [11]** butoane - vă permite să navigați prin piese în DAW. Pentru a accesa **Setări [88]**, țineți apăsat ambele butoane Track < > timp de 300 de milisecunde.
4. **Înregistra [11]** buton - activează/dezactivează înregistrarea în DAW.
5. **Juca [12]** ► buton - controlează și adaptează comportamentul butonului de redare al DAW-ului.
6. **Schimbare [12]** buton - accesează funcțiile Shift și controalele de previzualizare fără a modifica valorile (ține apăsat **Schimbare** și mutați un control).
7. **Mod [13]** buton - selectați ce Launch Control XL 3 controlează Mixerul DAW, Controlul DAW sau un Mod personalizat.

Așteptați **Schimbare** și **Mod** pentru a accesa [Meniul Editare Mod Personalizat](#).

8. **Solo/Braț** [19] buton - În modurile DAW, modifică ceea ce controlează acest rând de butoane.
9. **Dezactivare sunet/Selectare** [19] buton - În modurile DAW, modifică ceea ce controlează acest rând de butoane.

10. Buton Novation - nimic... încă.

11. [Encodere](#) [17] - comenzi de encoder asignabile.

12. [Fadere](#) [17] - controale de fader asignabile.

13. [Butoane](#) [18] **1 - 16 - Solo / Braț** sau **Dezactivare sunet / Selectare** butoane în modul DAW sau comenzi cu butoane asignabile în [Moduri personalizate](#) [23].

Utilizarea butoanelor Pagină



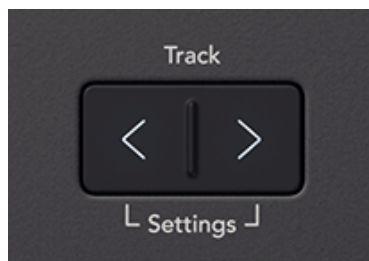
Pagină sus și jos sunt prima pereche de butoane de sub ecran, în partea stângă a Launch Control XL 3.

Butoanele se aprind atunci când sunt disponibile și vă permit să navigați prin multe zone ale Launch Control XL 3. De exemplu, dacă vă aflați la prima sau ultima pagină, se aprinde doar unul dintre cele două butoane.

Când apăsați oricare dintre butoane, ecranul afișează ce s-a modificat.

Butoane de pistă (Setări)

Cel/Cea/Cei/Cele **Urmări** Butoanele <> stânga și Track dreapta sunt a doua pereche de butoane de sub ecran, în partea stângă a Launch Control XL 3.



Butoanele se aprind atunci când sunt disponibile și vă permit să navigați prin multe zone ale Launch Control XL 3. De exemplu, dacă vă aflați la prima sau ultima pagină, se aprinde doar unul dintre cele două butoane.

Când apăsați oricare dintre butoane, ecranul afișează ce s-a modificat.

Setări

Pentru a accesa Setările, apăsați și mențineți apăsat ambele **Urmări** butoanele <> timp de 300 de milisecunde.



NOTĂ

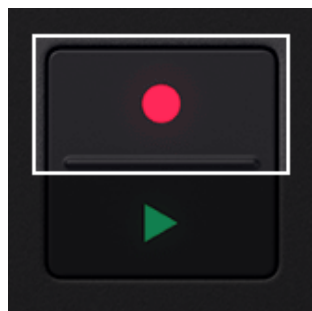
Setările sunt accesibile doar atunci când utilizați un Mod Personalizat. În oricare dintre modurile DAW, butoanele vor controla navigarea pe pistă.

Pentru mai multe informații, consultați [Launch Control XL 3 Pagina de setări a \[88\]](#).

Utilizarea butonului Înregistrare

În modul DAW, butonul Record imită activarea/dezactivarea înregistrării în DAW.

Înregistrare este jumătatea superioară a celei de-a treia perechi de butoane de sub ecran.

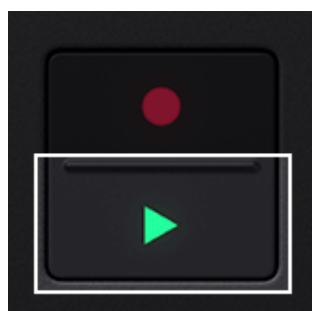


Pentru mai multe informații, consultați [Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Utilizarea butonului Redare ►

În modul DAW, butonul Redare ► imită comportamentul butonului de redare al sistemului DAW.

Redare ► este jumătatea inferioară a celei de-a treia perechi de butoane de sub ecran.



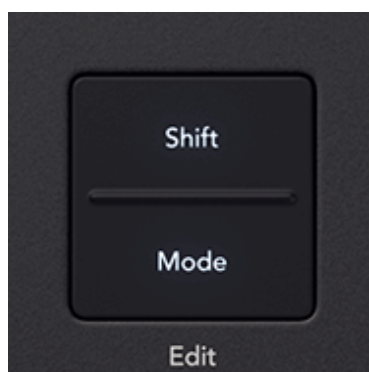
Pentru mai multe informații, consultați [Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Launch Control XL 3 butonul Shift al

Schimbare permite accesul la funcții secundare pe mai multe butoane. Mențineți apăsat

Schimbare și apăsați orice buton cu o funcție secundară de schimbare.

Schimbare este jumătatea superioară a celei de-a patra perechi de butoane.





INDICAȚIE

Este posibil să blocați **Schimbare** buton. Apăsați de două ori pentru a-l bloca.

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



INDICAȚIE

Când țineți **Schimbare**, orice alte butoane cu funcție shift disponibilă se aprind.

Buton Mod (Editare)

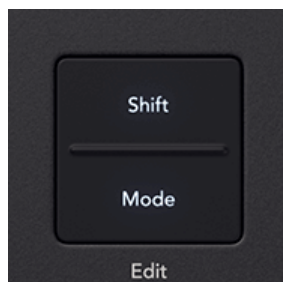
Mod vă permite să alegeți modul Launch Control XL 3 este înăuntru. Cel/Cea/Cei/Cele **Mod** definește funcția tuturor comenzilor.

Al tău Launch Control XL 3 are două moduri DAW (**Control DAW** și **Mixer DAW**), 15 moduri personalizate și un mod implicit (slotul 16).

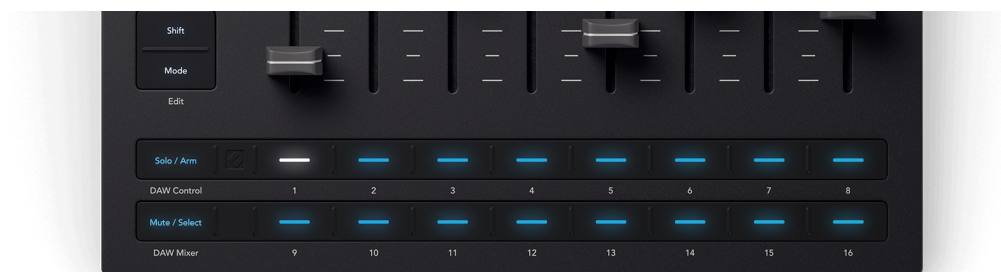
- Modurile DAW vă mapează Launch Control XL 3 pentru a preseta maparea în DAW-urile dvs., consultați [Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3 \[33\]](#).
- Puteți edita controalele în Moduri personalizate, consultați [Moduri personalizate \[23\]](#).

Pentru a selecta un mod:

1. Apăsați butonul **Mod** buton pentru a accesa selecția modului.



Cel/Cea/Cei/Cele 16 butoanele se aprind, modul selectat în prezent este alb, restul sunt albastre.



2. Apăsați un buton albastru pentru a schimba modul. Ecranul afișează numele modului. **Mod** poate fi un buton de comutare (o singură apăsare) sau un buton temporar (țineți apăsat). Puteți schimba modurile de mai multe ori folosind butoanele, iar celelalte comenzi se actualizează în timp real.
3. Apăsați butonul **Mod** Apăsați din nou butonul pentru a ieși din selectarea modului.



UTILIZAREA MOMENTANĂ A BUTONULUI MOD

Poți ține **Mod** pentru a accesa temporar selecția modului. În timp ce îl ții apăsat, poți schimba modurile și ajusta comenzile. Când eliberezi butonul **Mod**, Modul se schimbă la ultimul buton apăsat.

Editarea setărilor modului personalizat

Țineți apăsată tasta Shift și apoi **Mod** buton pentru a accesa **Edita** meniul pentru Moduri personalizate, prin intermediul meniului Setări mod. Fiecare Mod personalizat activat Launch Control XL 3 are propriul său **Setări mod** meniu pentru a configura modul în care Modul Personalizat interacționează cu porturile MIDI.

Pentru a accesa meniul de setări Mod personalizat, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați butonul **Mod** (**Edita** butonul).

Pentru a ieși din meniul de editare a setărilor Modulului personalizat, apăsați butonul **Mod** buton.

- Pentru a găsi o setare, apăsați **Pagină ▲▼** sus și jos.
- Pentru a ajusta o setare, utilizați **Urmări** butoane <>.

Puteți modifica următoarele setări pentru fiecare Mod Personalizat. Modul Personalizat pe care îl editați în prezent este afișat de butonul pad-ului aprins. Puteți schimba Modul Personalizat pe care îl editați apăsând butoanele Modulului Personalizat.

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Îmbinare	Pe Dezactivat	Pe permite fuzionarea datelor MIDI primite cu MIDI generat la suprafață (atunci când mutați un control pe Launch Control XL 3) și vor fi trimise la ieșirea MIDI a modului personalizat respectiv.	Pe
Filtru de îmbinare	Dezactivat Cap. 1 - 16	Setați canalul de intrare MIDI care va fi îmbinat cu MIDI-ul generat de suprafață pentru modul personalizat respectiv. Dezactivat permite tuturor canalelor MIDI In de intrare să se îmbine cu evenimentele generate la suprafață ale modului personalizat respectiv.	Dezactivat
Îmbinare Ch	Ca intrare Cap. 1 - 16	Setați pe care canal MIDI sunt transmise datele MIDI în modul personalizat și datele MIDI primite. Ca intrare setează canalul MIDI la același canal ca și canalul Merge Filter.	Ca intrare
Port de ieșire	USB DIN 1 DIN 2 Toate	Setează portul către care Modul Personalizat transmite datele MIDI. Toate trimite datele MIDI către porturile USB și ambele porturi DIN. Dacă Merge este activat, datele MIDI de la în portul va fi trimis și către portul (porturile) de ieșire ales(e).	Toate



IMPORTANT

Setarea MIDI Thru, în [Meniul Setări \[88\]](#), are prioritate față de setările Modulului personalizat.

Dacă activați MIDI Thru în meniul Setări, datele MIDI de la interfața MIDI **În** portul este trimis la MIDI **Ieșire 2/Prin** indiferent de setările modului personalizat.

Dacă Modul Personalizat activ este setat să emită pe DIN 2 sau All și MIDI Thru este activat, datele din Modul Personalizat nu vor fi îmbinate și trimise de la ieșirea DIN 2.

Folosind Launch Control XL 3 Encoderele

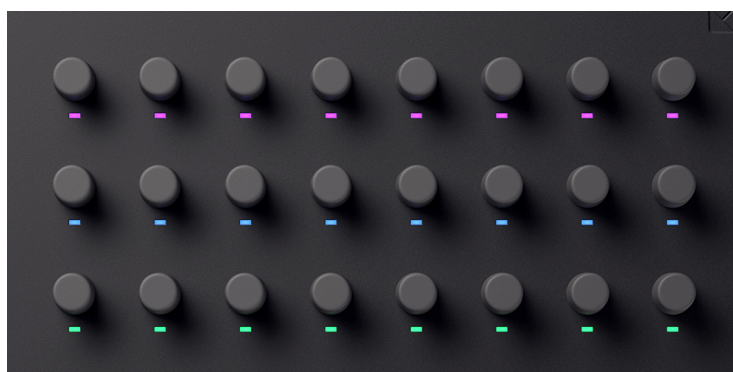
Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are 24 codificatoare fără sfârșit, în rânduri de câte opt, cu LED-uri care se aprind în funcție de mod.

Când mutați comenzile, ecranul afișează numele și valoarea. Pentru a previzualiza un control pe ecran, fără a-l modifica, țineți apăsat **Schimbare** și mutați comanda.

Encoderele au moduri diferite, variind în funcție de DAW, sau le puteți personaliza în Moduri personalizate.

În [Moduri DAW \[33\]](#), codificatoarele au două zone:

- Rândurile 1 și 2 controlează un element al DAW-ului (de exemplu, plugin-uri sau trimiteri).
- Rândul 3 controlează un alt element (de exemplu, transportul sau panoramarea).



Pentru a afla mai multe despre modurile de codificare:

- [Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Utilizarea modurilor personalizate pe Launch Control XL 3 \[23\]](#)



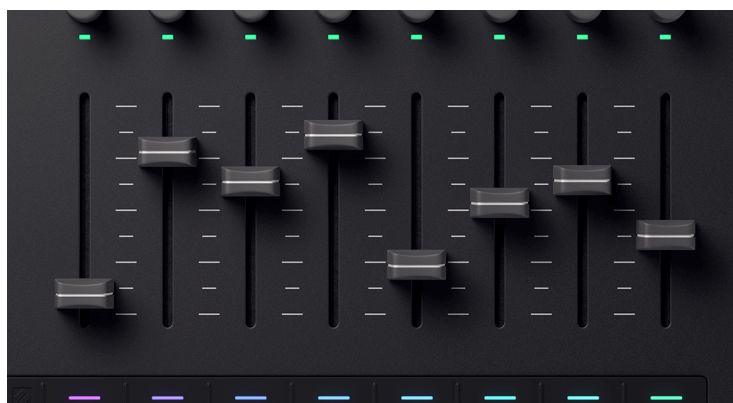
INDICAȚIE

Encoderele fără sfârșit sunt butoane rotative care se rotesc continuu. Acestea previn schimbările de setări la schimbarea modurilor sau a pistelor. Launch Control XL 3 rămâne întotdeauna sincronizat cu DAW-ul sau cu alte dispozitive.

Folosind Launch Control XL 3 faderele

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are opt fadere. Puteți folosi faderele pentru a controla nivelurile mixerului în DAW sau pentru a trimite mesaje MIDI personalizate pentru a controla alte dispozitive, cum ar fi hardware sau plugin-uri.

Când mutați comenzile, ecranul afișează numele și valoarea. Pentru a previzualiza un control pe ecran, fără a-l modifica, țineți apăsat **Schimbare** și mutați comanda.



Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 Faderurile lui.

Pentru a afla mai multe despre modurile fader:

- [Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Utilizarea modurilor personalizate pe Launch Control XL 3 \[23\]](#)

Recepție fader

Când schimbați modul, este posibil ca faderurile să nu se alinieze cu noii parametri. Pentru a evita săriturile de valori atunci când mutați un fader, puteți activa preluarea faderului în [Setări \[88\]](#) meniu.

- Când selectați Pickup, mișcarea faderului nu modifică parametrul până când nu transmiteți valoarea curentă.
- Când selectați Salt, mutarea unui fader modifică valoarea imediat, determinând valoarea să „sară” la noua valoare.

Folosind Launch Control XL 3 butoanele lui

În partea de jos a ta Launch Control XL 3 Pe panoul superior sunt două rânduri de butoane, 19 în total.



Când al tău Launch Control XL 3 controlează un DAW, butoanele de sub fadere acționează ca **Solo/Braț** (rândul de sus) sau **Dezactivare sunet/Selectare** (rândul de jos). Butoanele din extrema stângă comută între setări; consultați următoarele secțiuni pentru mai multe informații:

- [Mod solo \[19\]](#)
- [Mod armare \[19\]](#)
- [Mod silențios \[19\]](#)
- [Selectați modul \[19\]](#)

Când nu utilizați un DAW, butoanele trimit mesaje personalizate, cum ar fi note MIDI, CC-uri, modificări de program, NRPN-uri și apăsări de taste.

Vedeți [Utilizarea modurilor personalizate pe Launch Control XL 3 \[23\]](#) pentru mai multe informații.

Folosind Launch Control XL 3 Butoanele Solo și Arm ale DAW-ului

Apăsați butonul **Solo/Braț**, în stânga rândului superior de butoane, pentru a schimba rândul superior de butoane între comenzile Solo ale pistei și Armare pentru înregistrare.

Mod solo

Când butoanele sunt în modul Solo, apăsarea unui buton schimbă starea Solo a pistei DAW corespunzătoare.

Mod armare

Când butoanele sunt în modul Armare, apăsarea unui buton schimbă starea de armare a înregistrării pentru pista DAW corespunzătoare.

Folosind Launch Control XL 3 Butoanele Mute și Select DAW

Apăsați butonul **Dezactivare sunet/Selectare**, în stânga rândului de butoane de jos, pentru a schimba rândul de butoane de jos între comenzile Dezactivare sunet și Selectare.

Mod silențios

Când butoanele sunt în modul Mute, apăsarea unui buton schimbă starea Mute a pistei DAW corespunzătoare.

Selectați modul

Când butoanele sunt în modul Selectare, apăsarea unui buton schimbă pista selectată din DAW.

În modul Selectare, butoanele se aprind pentru a se potrivi cu culorile pistei din DAW. Când selectați o pistă, butonul corespunzător se aprinde în alb.

Launch Control XL 3panoul din spate



1. **USB [22]** - USB tip C pentru conectarea Launch Control XL 3 la computer utilizând cablul USB inclus.
2. MIDI **ieșire2/Trecere [20]** Conector MIDI DIN cu 5 pini pentru trimiterea de date MIDI independent de MIDI **Afară**, sau trimiterea unei copii a fișierului MIDI **În** semnal.
3. MIDI **Afară [20]** – Conector MIDI DIN cu 5 pini pentru conectarea la hardware MIDI extern.
4. MIDI **În [20]** - Conector MIDI DIN cu 5 pini pentru recepționarea datelor MIDI de la hardware MIDI extern (cum ar fi o tastatură MIDI) către dispozitivul dvs. Launch Control XL 3 într-un lanț de echipamente.
5.  - Blocare Kensington, utilizați un lacăt pentru a vă asigura Launch Control și descurajează furtul.

Folosind Launch Control XL 3Porturile MIDI ale

Porturile MIDI vă permit să utilizați Launch Control XL 3 în configurații hardware și hibride. De exemplu, extinderea controalelor fizice pe un sintetizator, o mașină de ritmuri sau un groovebox.



Intrare MIDI

MIDI DIN cu 5 pini **În** Portul vă permite să trimiteți date de la alte dispozitive compatibile MIDI către Launch Control XL 3.

De exemplu, pentru a vă folosi Launch Control XL 3 cu o tastatură MIDI și controlați mai multe dispozitive, sau pentru conectarea în lanț a mai multor Launch Control XL 3 Este pentru a-ți crește controlul.

Pentru mai multe informații, consultați secțiunea [Folosind Launch Control XL 3 în afara unui DAW \[26\]](#).

Ieșire MIDI

MIDI-ul **Afară** Portul vă permite să trimiteți mesaje MIDI către hardware extern cu intrări MIDI. Puteți trimite mesaje MIDI de la evenimente generate de suprafață, de exemplu, encodere, fadere și butoane, sau puteți îmbina date la nivelul MIDI. **În** port cu evenimentele generate de suprafață.

Acest lucru este util pentru a adăuga control suplimentar la hardware: sintetizatoare, mașini de ritm și groovebox-uri sau pentru a avea acces instantaneu la parametri fără a fi nevoie să accesați meniul instrumentelor hardware.

Pentru mai multe informații, consultați secțiunea [Folosind Launch Control XL 3 în afara unui DAW \[26\]](#).

Ieșire MIDI 2/Thru

MIDI-ul **Ieșire 2/Prin** Portul vă permite să alegeți între o a doua ieșire MIDI sau un port MIDI Thru. Puteți schimba acest lucru în [Meniul Setări \[88\]](#).

- În modul MIDI Out 2 – portul funcționează la fel ca MIDI Out, puteți trimite mesaje MIDI de la evenimente generate de suprafață sau puteți îmbina date la portul MIDI In cu evenimentele generate de suprafață.

Acest lucru este util atunci când:

- Trebuie să trimiteți mesaje MIDI către hardware independent de MIDI Out. De exemplu, pentru a controla două dispozitive folosind două moduri personalizate.
- În modul MIDI Thru – portul funcționează prin redirectionarea unei copii a tuturor mesajelor MIDI care intră în Launch Control XL 3 MIDI-ul lui **În** Port DIN.

Acest lucru este util atunci când:

- al tău Launch Control XL 3 face parte dintr-un lanț MIDI mai mare și trebuie să transmiteți mesaje MIDI de la un dispozitiv, de exemplu o tastatură, la două dispozitive, unul controlat de Launch Control XL 3 și unul controlat de tastatură prin intermediul Launch Control XL 3.

Pentru mai multe informații, consultați [Folosind Launch Control XL 3 în afara unui DAW \[26\]](#).

Port USB

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are o **USB** Port 2.0 de tip C. Acesta vă permite să conectați Launch Control XL 3 la computer sau la o unitate gazdă MIDI USB.

Cel/Cea/Cei/Cele **USB** Portul are câteva scopuri cheie:

- Acesta oferă Launch Control XL 3 cu alimentare, atât atunci când se conectează la un computer, cât și în mod autonom.
- Trimite și primește date MIDI, fie către DAW, aplicații MIDI, fie printr-o gazdă MIDI USB.
- Vă permite să instalați actualizări de firmware și să gestionați modulele personalizate pentru Launch Control XL 3 prin Components.

USB la DIN MIDI

Al tău Launch Control XL 3 poate acționa ca o interfață MIDI și vă permite să trimiteți date MIDI de la computer (de exemplu, sequencer-e și DAW-uri) către hardware extern prin intermediul celor două ieșiri MIDI DIN.

Dispozitivul MIDI USB de pe computer afișează fiecare port MIDI DIN separat, astfel încât să puteți trimite mesaje MIDI către fiecare port.



IMPORTANT

Portul Out 2/Thru continuă să urmeze setarea Thru. Datele trimise către DIN Out 2 nu vor fi transmise dacă MIDI Thru este activat în meniul Setări.

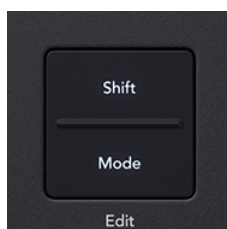
Setările Modulului personalizat nu afectează datele MIDI. Dacă setați un Mod personalizat pentru a fi transmis pe un port DIN și trimiteți date USB către același port, Launch Control XL 3 îmbină datele.

Utilizarea modurilor personalizate pe Launch Control XL 3

Modurile personalizate vă permit să personalizați comenzile de pe dispozitivul dvs. Launch Control XL 3. Acestea pot trimite diverse date MIDI (note, CC, apăsări de taste, modificări de program, NRPN-uri) pentru a controla software, hardware sau alte dispozitive MIDI.

Pentru a accesa Modurile personalizate:

1. Apăsați butonul **Mod** pentru a accesa selecția modului.



Cel/Cea/Cei/Cele 16 butoanele se aprind, modul selectat în prezent este alb, restul sunt albastre.



2. Apăsați un buton albastru pentru a schimba modul. Ecranul afișează numele modului.
3. Apăsați butonul **Mod** din nou.



NOTĂ

Nu poți edita modul 16, este o [set implicit de valori \[92\]](#).

Editarea setărilor modului personalizat

Țineți apăsată tasta Shift și apoi **Mod** buton pentru a accesa **Edita** meniul pentru Moduri personalizate, prin intermediul meniului Setări mod. Fiecare Mod personalizat activat Launch Control XL 3 are propriul său **Setări mod** meniu pentru a configura modul în care Modul Personalizat interacționează cu porturile MIDI.

Pentru a accesa meniul de setări Mod personalizat, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați butonul **Mod** (**Edita** butonul).

Pentru a ieși din meniul de editare a setărilor Modulului personalizat, apăsați butonul **Mod** buton.

- Pentru a găsi o setare, apăsați **Pagină ▲▼** sus și jos.
- Pentru a ajusta o setare, utilizați **Urmări** butoane <>.

Puteți modifica următoarele setări pentru fiecare Mod Personalizat. Modul Personalizat pe care îl editați în prezent este afișat de butonul pad-ului aprins. Puteți schimba Modul Personalizat pe care îl editați apăsând butoanele Modulului Personalizat.

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Îmbinare	Pe Dezactivat	Pe permite fuzionarea datelor MIDI primite cu MIDI generat la suprafață (atunci când mutați un control pe Launch Control XL 3) și vor fi trimise la ieșirea MIDI a modului personalizat respectiv.	Pe
Filtru de îmbinare	Dezactivat Cap. 1 - 16	Setați canalul de intrare MIDI care va fi îmbinat cu MIDI-ul generat de suprafață pentru modul personalizat respectiv. Dezactivat permite tuturor canalelor MIDI In de intrare să se îmbine cu evenimentele generate la suprafață ale modului personalizat respectiv.	Dezactivat
Îmbinare Ch	Ca intrare Cap. 1 - 16	Setați pe care canal MIDI sunt transmise datele MIDI în modul personalizat și datele MIDI primite. Ca intrare setează canalul MIDI la același canal ca și canalul Merge Filter.	Ca intrare
Port de ieșire	USB DIN 1 DIN 2 Toate	Setează portul către care Modul Personalizat transmite datele MIDI. Toate trimite datele MIDI către porturile USB și ambele porturi DIN. Dacă Merge este activat, datele MIDI de la în portul va fi trimis și către portul (porturile) de ieșire ales(e).	Toate



IMPORTANT

Setarea MIDI Thru, în [Meniul Setări \[88\]](#), are prioritate față de setările Modulului personalizat.

Dacă activați MIDI Thru în meniul Setări, datele MIDI de la interfața MIDI **În** portul este trimis la MIDI **Ieșire 2/Prin** indiferent de setările modului personalizat.

Dacă Modul Personalizat activ este setat să emită pe DIN 2 sau All și MIDI Thru este activat, datele din Modul Personalizat nu vor fi îmbinate și trimise de la ieșirea DIN 2.

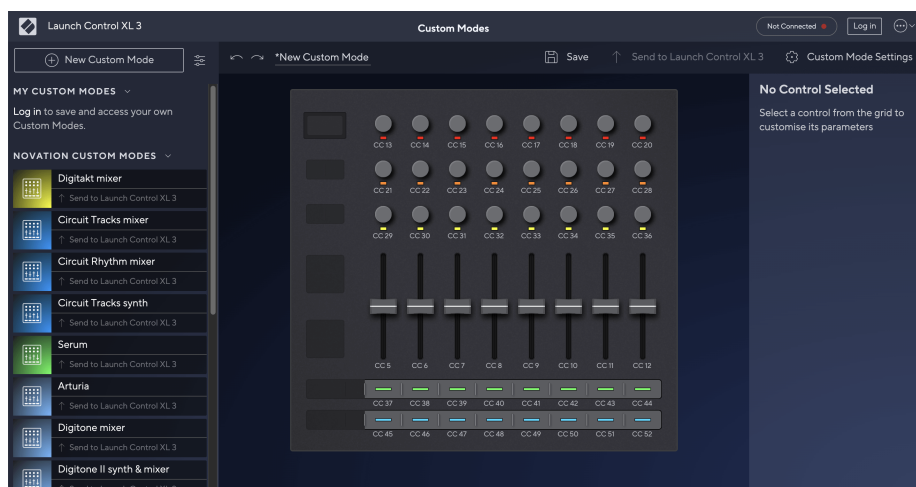
Crearea Launch Control XL 3 Moduri personalizate în componentele Novation

Componentele Novation (bazate pe web și independente) nu numai că vă permit să actualizați Launch Control XL 3 firmware-ul, dar vă permite și să creați, să modificați, să salvați și să încărcați moduri personalizate pentru produsul dvs. Launch Control XL 3.

Accesați aici pentru a utiliza sau descărca componentele:

components.novationmusic.com

Puteți crea moduri personalizate cu sau fără Launch Control XL 3 conectat și le trimiteți când îl conectați.



Folosind Launch Control XL 3 în afara unui DAW

Împreună cu integrarea DAW, Launch Control XL 3 poate trimite date MIDI de la **USB** și MIDI **Afară** porturi pentru a funcționa cu alte programe sau hardware compatibile MIDI, atât în aplicații muzicale, cât și non-muzicale.

Pentru a trimite date MIDI de la Launch Control XL 3 trebuie să utilizați unul dintre modurile personalizate.

În fiecare Mod Personalizat, puteți atribui diferite CC MIDI, Note, schimbări de program, NRPN-uri, date despre apăsările de taste către comenzile de pe Launch Control XL 3 și trimiteți acest lucru către software-ul sau hardware-ul corespunzător.



NOTĂ

Tipurile de mesaje pe care le puteți atribui variază în funcție de control.

Puteți edita datele MIDI pe care le transmite următoarele controale folosind [Componente Novation](#):

- Encodere
- Fadere
- Butoane



NOTĂ

Următoarele sunt exemple despre ce ai putea face, cum ai configura totul și ce conexiuni trebuie să faci. Funcționalitatea exactă a fiecărui sintetizator, mașină de ritmuri, software de iluminare sau suită de editare variază, așa că cel mai bine este să consulți ghidurile de utilizare pentru celelalte echipamente pe care le ai în combinație cu aceste exemple.



IMPORTANT

Următoarele exemple arată Launch Control XL 3 cazuri de utilizare în afara unui DAW, dar tot trebuie să îl conectați la priză. Puteți alimenta Launch Control XL 3 de la computer sau de la o sursă de alimentare USB.

Controlul unui alt dispozitiv cu Launch Control XL 3

Cea mai simplă configurație, în afara unui DAW, este utilizarea Launch Control XL 3 pentru a controla un dispozitiv cu un singur cablu MIDI.

Acest lucru este util dacă dispozitivul pe care îl controlezi nu are comenzi sau dacă dorești să extinzi numărul de comenzi..



1. În acest exemplu, Launch Control XL 3 MIDI **Afară** este conectat la intrarea MIDI a unui sintetizator pentru a-i controla parametrii.

Utilizarea unui singur cablu vă permite să trimiteți date MIDI de la Launch Control XL 3 pentru a controla sintetizatorul sau alt dispozitiv MIDI.

Când faci asta, asigură-te că:

- Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 Controalele 's trimit pe canalul MIDI pe care este setat dispozitivul. Puteți atribui fiecare control unui canal MIDI diferit.
- Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 Controalele sunt setate la tipul și intervalul de mesaj corecte. Pentru mai multe informații, consultați diagrama de implementare MIDI pentru ghidul de utilizare al dispozitivului pe care doriți să îl controlați.

Controlul mai multor dispozitive cu Launch Control XL 3

În această configurație, Launch Control XL 3 este un controler pentru două dispozitive.

Controalele sale sunt atribuite pentru a controla sintetizatorul în Modul personalizat 1 și o mașină de ritmuri în Modul personalizat 2. De asemenea, conectat la MIDI **În** este un controler de tastatură care folosește Launch Control XL 3 Funcția MIDI merge (vezi [Setări \[88\]](#)) pentru a transmite datele tastelor direct către sintetizator.



1. MIDI **În** vine de la o tastatură controler.

Informațiile MIDI care intră în Launch Control sunt transmise către MIDI **Afară (DIN 1)** în Modul personalizat 1 și MIDI **2 ieșiri** în Modul personalizat 2. Pentru a configura rutarea MIDI, utilizați **Îmbinare** și **Port de ieșire** setări în [Meniul Editare Mod Personalizat](#) pentru fiecare Mod Personalizat. Aceasta înseamnă că puteți cânta la sintetizator cu claviatura și puteți controla sintetizatorul cu Launch Control XL 3.



INDICAȚIE

Puteți seta tastatura controlerului pe orice canal MIDI și puteți utiliza **Fuzionare Cap.** în modul personalizat, editați setările activate Launch Control XL 3 pentru a converti datele MIDI primite pe un canal diferit. Când schimbați Modul Personalizat, datele MIDI primite își schimbă canalul în Modul Personalizat **Fuzionare Cap.** Canal MIDI.

2. MIDI **Afară** merge de la Launch Control XL 3 la un sintetizator.

Poți seta sintetizatorul pe canalul MIDI 1 (de exemplu) și configura un mod personalizat pentru a utiliza encoderele și faderule pentru a controla sintetizatorul. De exemplu, controalele de frecvență, LFO-urile și faderule pentru anvelopele ADSR.

Ai putea folosi butoanele din partea de jos pentru a comuta întrerupătoarele de pe sintetizator, cum ar fi forma de undă a oscilatorului sau ocolirea efectelor.

3. MIDI **ieșire 2/Prin** merge de la Launch Control XL 3 la o mașină de ritmuri.

Ai putea conecta un alt sintetizator, dar în acest caz vom face o configurație completă și vom adăuga tobe. Într-un **al doilea mod personalizat**, setați **Port de ieșire** la **DIN 2** (vedea [Meniul Editare Mod Personalizat](#)). Setează comenzile pentru a fi mapate la mașina de tobe, de exemplu, encodere pentru înălțime, decădere etc. și fader pentru nivelul principal pentru fiecare tobă.

Ai putea folosi și Launch Control XL 3 Butoanele pentru a trimite date despre note pentru a declanșa sunete de tobe sau pentru a controla dezactivarea sunetului de tobe.



NOTĂ

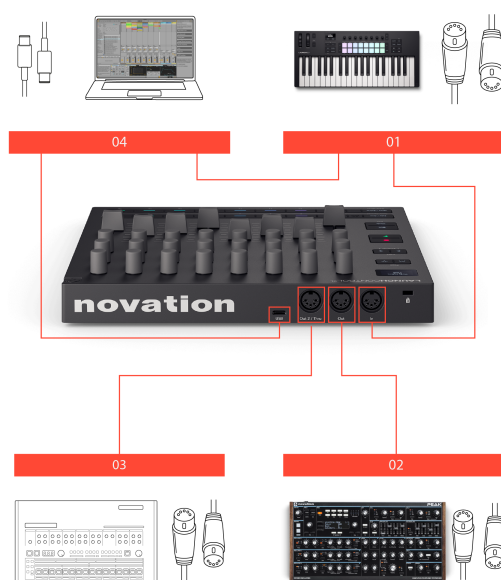
Pentru a schimba ceea ce Launch Control XL 3 controlează, trebuie să utilizați diferite moduri personalizate. Fiecare mod personalizat este setat la canalul dispozitivului care primește MIDI.

Folosind Launch Control XL 3 într-o configurație hibridă

În această configurație, Launch Control XL 3 acționează ca un controler și un router MIDI într-o configurație hibridă (computer și hardware).

Puteți conecta o claviatură MIDI la Launch Control XL 3 MIDI-ul lui **În** și pe măsură ce selectați diferite moduri personalizate, datele MIDI de intrare de la claviatură sunt îmbinate cu Launch Control XL 3 controalele și rutate către diferite dispozitive hardware.

În domeniul software, atât claviatura MIDI, cât și Launch Control XL 3 se conectează la Live și îți permite să combini sunete software și sesiuni DAW cu hardware-ul tău.



1. O tastatură controler MIDI se conectează de la ieșirea MIDI la Launch Control XL 3 MIDI-ul lui **În**.

Conectarea unei claviaturi MIDI la sintetizatoare prin intermediul Launch Control XL 3 vă permite să direcționați datele MIDI primite către oricare dintre porturile MIDI Out de pe Launch Control XL 3. De exemplu, dacă setați Modul personalizat 1 pentru a ruta către DIN **Afară**, atât claviatura MIDI, cât și Launch Control XL 3 controalele 's se direcționează către Peak. Dacă setați Custom Mode la DIN **2 ieșiri** când schimbați Modul personalizat, atât tastatura, cât și Launch Control XL 3 controlează mașina de ritm conectată la DIN **2 ieșiri**.

2. Un sintetizator (în acest caz, Peak) este conectat la Launch Control XL 3 MIDI-ul lui **Afară** (acesta ar putea fi orice alt dispozitiv MIDI cu o intrare MIDI).
3. O mașină de ritmuri este conectată la Launch Control XL 3 MIDI-ul lui **2 ieșiri** (acesta ar putea fi orice alt dispozitiv MIDI cu o intrare MIDI).

4. În această configurație hibridă, am conectat atât claviatura controlerului MIDI, cât și Launch Control XL 3 la computer prin USB.

Acest lucru ne permite să introducem un DAW în fluxul de lucru și să folosim sunete software sau materiale preînregistrate mixate cu instrumentele hardware. Puteți utiliza tastatura MIDI pentru a reda sau a controla sesiunea DAW și Launch Control XL 3 în oricare dintre modurile DAW pentru a avea control direct asupra sesiunii DAW.



INDICAȚIE

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3Cele trei porturi MIDI și capacitățile USB ale modelului îl fac util în multe configurații, hardware, software sau hibride.

Folosind-vă Launch Control XL 3 în aplicații non-muzicale

Deși am conceput în principal Launch Control XL 3 Pentru producția muzicală, este potrivit pentru controlul unei game de software non-muzical prin MIDI și apăsări de taste. Puteți configura rutare personalizată folosind Moduri personalizate și puteți mapa butoanele sale., fadere, și butoane pentru parametri în orice software sau hardware care acceptă MIDI, de exemplu:

- Software video precum Resolume.
- Software de iluminat sau mixere DMX prin intrări MIDI.
- Controlul altor programe software creative, cum ar fi editarea foto sau video, utilizând software terț, cum ar fi MIDI2LR pentru Adobe Lightroom.

Controlul DAW-ului dvs. cu Launch Control XL 3

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 poate controla o gamă de DAW-uri (stații de lucru audio digitale) folosind encoderele, faderele și butoanele.

Encoderile au două moduri DAW, DAW Control și DAW Mixer, accesibile folosind Shift + butonul DAWs în stânga jos. În FL Studio, aceste moduri schimbă și funcția butoanelor.



Când vă conectați Launch Control XL 3 în DAW-ul dvs., encoderile setează implicit modul DAW Mixer.

Controlul Ableton Live cu Launch Control XL 3

Următoarele secțiuni explică Launch Control XL 3 Integrarea cu Ableton Live.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Conectarea dvs. Launch Control XL 3 către Ableton Live

Când vă conectați Launch Control XL 3 la Ableton Live, aceasta este configurată automat ca suprafață de control.



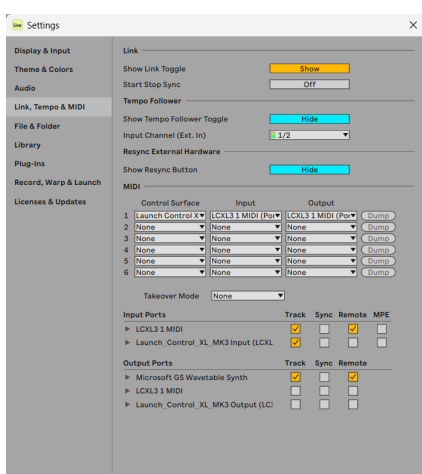
IMPORTANT

Launch Control XL 3 este compatibil doar cu Ableton Live 12 și versiunile ulterioare. Nu va funcționa cu versiuni mai vechi de Ableton Live.

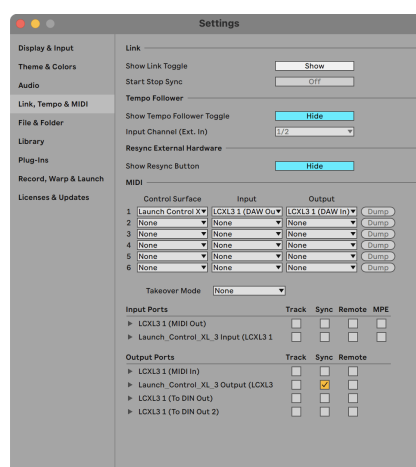
Dacă Launch Control XL 3 nu este detectat automat, trebuie să îl configurați în **Legătură, Tempo și MIDI** din meniul Setări al programului Live.

- Accesați:
 - Windows: Opțiuni > Setări > **Legătură, Tempo și MIDI**
 - Mac: Live > Setări > **Legătură, Tempo și MIDI**
- Set Suprafață de control la Launch Control XL 3.
- Setați meniurile derulante Intrare și ieșire la LCXL3 În și LCXL3 Afară.
Asigurați-vă că selectați **STĂNCUȚĂ** Afară și **STĂNCUȚĂ** În macOS și **Portul 2** (MIDIIN2 și MIDIOUT2) pe Windows.
- Închideți fereastra Setări.

Când sunt configurate corect, setările ar trebui să arate astfel:



Ferestre



macOS

Navigarea cu butoanele Track în Ableton Live

Apăsăți butonul **Urmări** butoane pentru a trece la piesa următoare/anterioară.

Urmări butoanele se aprind pentru a vă arăta când puteți muta piesa. De exemplu, dacă vă aflați pe Pista 1, < **Urmări** Butonul nu s-ar aprinde, deoarece puteți trece doar la piesa următoare.

Poți sări în bănci de câte opt: ține **Schimbare** și apăsăți butonul **Urmări** butoane pentru a muta selecția în sus sau în jos cu opt piste. De asemenea, puteți utiliza aceste butoane pentru a ajunge la piste de returnare.

Previzualizarea controalelor în Ableton Live

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



INDICAȚIE

Puteți previzualiza comenzile în orice mod de pe Launch Control XL 3.

Utilizarea encoderelor în Ableton Live

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are două moduri de codificare DAW.

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați **Mixer DAW** (Dezactivare sunet/Selectare) sau **Control DAW** (Solo/Arm) în colțul din stânga jos. Apăsați **Mod** din nou pentru a ieși din selectarea modului.

Aceste moduri modifică ceea ce mapează codificatoarele. Faderele și butoanele controlează întotdeauna aceleași elemente.

Modul de codificare al mixerului DAW din Ableton Live

În **Mixer DAW** mod, fiecare rând de encodere controlează un set diferit de setări ale mixerului:

1. Trimite nivelurile A/1 pentru banca de piste curentă.
2. Trimite nivelurile B/2 pentru banca de piste curentă.
3. Valoarea pan pentru banca de piste curentă.



INDICAȚIE

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați **Mixer DAW** (Dezactivare sunet/Selectare) sau **Control DAW** (Solo/Arm) în colțul din stânga jos. Apăsați **Mod** din nou pentru a ieși din selectarea modului.

Controalele Ableton Live Send în modul DAW Mixer

În **Mixer DAW** În modul, primele două rânduri de encodere controlează nivelurile de trimitere pentru banca de piste curentă.



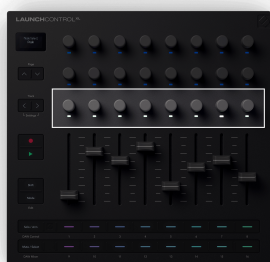
LED-urile encoderelor se aprind pentru a se potrivi cu culoarea trimiterilor din Live.

Dacă aveți mai mult de două trimiteri, **Pagină** Butoanele pentru a naviga prin diferitele trimiteri.

Pe măsură ce schimbați trimiterile, ecranul afișează numele trimiterilor.

Controalele Ableton Live Pan în modul DAW Mixer

În **Mixer DAW** în modul Pan, al treilea rând de encodere controlează Pan pentru banca de piste curentă.

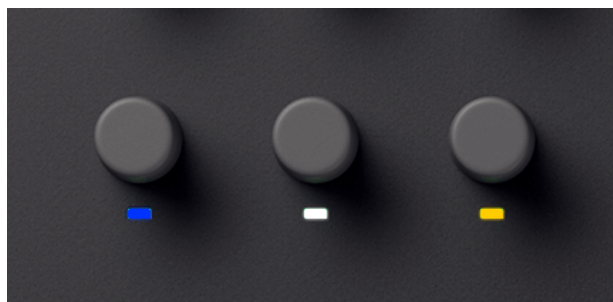


Când mutați un encoder Pan, ecranul vă afișează numele piesei și poziția Pan, L pentru Stânga, C pentru Centru și R pentru Dreapta.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED-ul encoderului își schimbă culoarea pentru a afișa poziția Pan:

1. Albastru pentru stânga.
2. Alb slab pentru centru.
3. Galben pentru dreapta.



Mod de codificare Ableton Live DAW Control

În modul DAW Control, fiecare rând de encodere controlează un set diferit de setări:

1. Comenzile dispozitivului - pentru dispozitivul selectat în prezent.
2. Comenzile dispozitivului - pentru dispozitivul selectat în prezent.
3. Controalele transportului.



INDICAȚIE

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați butonul **Mixer DAW** (Solo/Arm) sau **Control DAW** Butoanele (Mute/Select) din colțul din stânga jos al ecranului Launch Control XL 3. Apăsați butonul **Mod** Apăsați din nou butonul pentru a ieși din selectarea modului.



CE SUNT DISPOZITIVELE ABLETON LIVE?

Fiecare pistă din Live poate găzdui mai multe dispozitive. Dispozitivele sunt de trei tipuri diferite: efecte MIDI, efecte audio și instrumente.

Pentru mai multe informații, consultați [Ghidul utilizatorului Ableton Live este aici.](#)

Controalele codificatorului Ableton Live Device



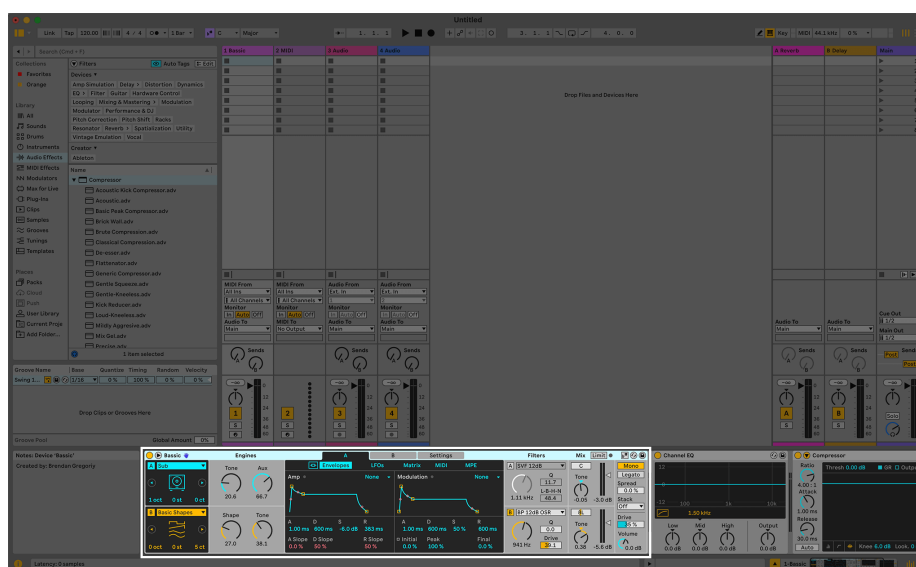
INDICAȚIE

Fiecare pistă din Live poate găzdui mai multe dispozitive. Dispozitivele sunt de trei tipuri diferite: efecte MIDI, efecte audio și instrumente.

- Efectele MIDI afectează semnalele MIDI de pe pistele MIDI.
- Efectele audio afectează semnalele audio.
- Instrumentele, situate în pistele MIDI, primesc semnal MIDI și emit audio.

Pentru mai multe informații, consultați [Ghidul utilizatorului Ableton Live este aici](#).

Când al tău Launch Control XL 3 este în modul DAW Control, primele două rânduri de encodere mapează până la 16 controale în dispozitivul selectat în prezent.



În acest exemplu, Launch Control XL 3 controlează dispozitivul evidențiat.

Dacă dispozitivul dvs. are mai mult de 16 comenzi, le puteți parcurge folosind **Pagină** butoane.

Mutarea între dispozitive

Dacă pista dvs. are mai multe dispozitive, apăsați ținută **Schimbare** și apăsați pe **Pagină** buton pentru a trece la următorul dispozitiv (**Pagină** jos) sau Dispozitivul anterior (**Pagină** Sus).



INDICAȚIE

Ableton Live adaugă o mică mână albastră  în bara de sus a dispozitivului pe care îl controlați.

Controalele codicatorului de transport din Ableton Live

În **Control DAW** în modul „mod”, al treilea rând de encodere controlează transportul DAW-ului tău.

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

LED-urile encoderului se aprind pentru a arăta ce encodere sunt disponibile și corelate.



Codificator	Funcție	Nume pe ecran	Culoare LED encoder
1	Poziția de redare a vizualizării aranjamentului	Poziție de redare	Alb
2	Zoom orizontal (până la poziția de redare) Pistă (vizualizare sesiune)	Zoom orizontal	Alb
3	Zoom vertical (Înălțimea pistei) Scenă (vizualizare sesiune)	Zoom vertical	Turcoaz
4	Punct de început al buclei	Început ciclu	Galben
5	Punct final al buclei	Sfârșit de ciclu	Galben
6	Bucă activă	Ciclu activ	Galben
7	Selecție marker	Selectare marker	Alb
8	Tempo	BPM	Portocale

Poziția de redare

Encoderul 1 controlează Scrub sau Poziția de redare. Encoderul mișcă capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjament, în ritmuri.

Ecranul afișează poziția curentă a capului de redare.

Controlul zoom-ului lui Ableton

Există două codificatoare atribuite pentru zoom în Live: Zoom orizontal și Zoom vertical.

Zoom orizontal

În vizualizarea Aranjament, Zoom Orizontal menține înălțimile pistelor la fel, dar mărește și micșorează, menținând poziția de redare centrală față de zoom.

În vizualizarea Sesiune, codicatorul Zoom Horizontal se deplasează între piste.

Zoom vertical

În vizualizarea Aranjament, opțiunea Zoom Vertical modifică înălțimile pistelor.

În vizualizarea Sesiune, codicatorul Zoom Vertical ajustează clipurile selectate.

Început și sfârșit de buclă

Encoderile 4 și 5 controlează punctele de început și sfârșit ale buclei în DAW-ul dvs.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

Bucă pornită/oprită

Encoderul 6 activează/dezactivează comutatorul Loop din DAW-ul tău.

Selectare marcator

Encoderul 7 mută capul de redare al DAW-ului tău între markerele pe care le-ai configurat în DAW.

Mișcând codicatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codicatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:

Marker Select
Previous/Next

Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

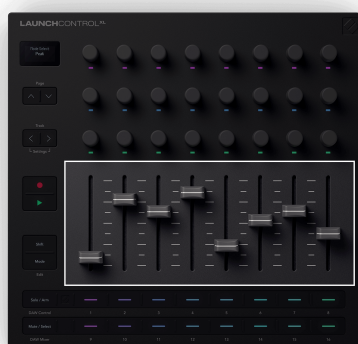
Tempo

Encoderul 8 controlează tempo-ul DAW-ului tău.

Folosind Launch Control XL 3 Faderele în Ableton Live

Faderele au o singură funcție; să controleze nivelul volumului băncii de piste curente.

În ambele moduri DAW, Launch Control XL 3 Faderele controlează volumul pistei pentru banca de piste curentă.



Când mutați un fader, ecranul afișează numele piesei și nivelul în dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Utilizarea butoanelor în Ableton Live

Fiecare rând de butoane are două setări pe care le puteți controla individual.

- Comenzile din rândul de sus **Solo** sau **Braț**.
- Comenzile din rândul de jos **Mut** sau **Selecta**.

Pentru a schimba funcția, apăsați butonul din extremă stânga de pe rândul de butoane.



Butoane Solo și Arm

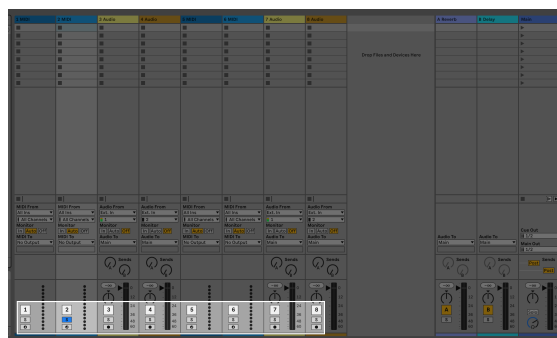
Puteți schimba rândul superior de butoane între **Solo** și Înregistrare **Braț**.

Mod solo

În **Solo** În modul solo, butoanele comută între starea solo a pieselor.



Piesa 2 este solo.



În Live, pista 2 este solo.

În **Solo** În mod, butoanele devin albastru deschis; albastru strălucitor când piesa este solo și albastru închis când nu este.



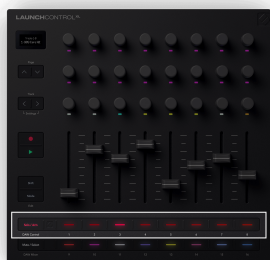
INDICAȚIE

Dacă proiectul dvs. este setat în modul Cue, în loc de Solo, **Solo** Funcția activează Cue. Aceasta vă permite să previzualizați piste de la o ieșire Cue separată.

Află mai multe în manualul de utilizare Ableton Live aici [Solo și Cueing](#).

Mod de armare a înregistrării

În **Braț** În modul de activare a înregistrării, butoanele comută starea de armare a înregistrării pentru piste respective.



Piesa 3 de mai sus este armată pentru înregistrare.



Pista 3 din Ableton este armată cu înregistrare.

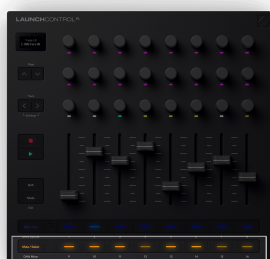
În **Braț** În modul, butoanele se aprind în roșu – roșu slab dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată pentru înregistrare.

Butoanele Dezactivare sunet și Selectare

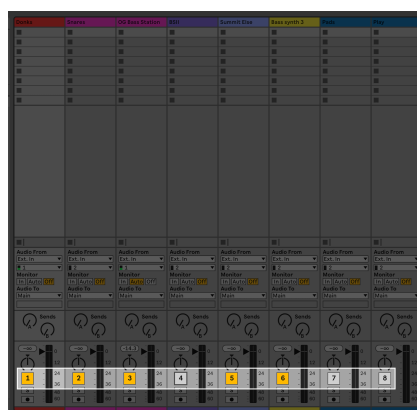
Puteți schimba rândul de butoane de jos între **Mut** și pistă **Selecta**.

Mod silențios

Mut Modul modifică funcția rândului de jos, astfel încât să afișeze starea de dezactivare a sunetului pentru fiecare piesă. Apăsarea unui buton dezactivează sau activează sunetul unei piese.



Pistele 4, 7 și 8 sunt dezactivate (butoanele 12, 15 și 16 sunt estompe).

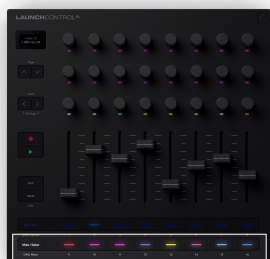


Pistele 4, 7 și 8 sunt dezactivate în Live.

În **Mut** în modul „mod”, butoanele se aprind în portocaliu; portocaliu aprins când pista este activă și galben pal pentru pistele cu sunet dezactivat.

Selectați modul

În **Selecta** În modul DAW, butoanele selectează piesele din DAW pentru redare și un control mai profund al dispozitivului.



Cel/Cea/Cei/Cele **Selecta** Luminile butoanelor se potrivesc cu culorile pistei din Live.



Culorile pieselor în Live.

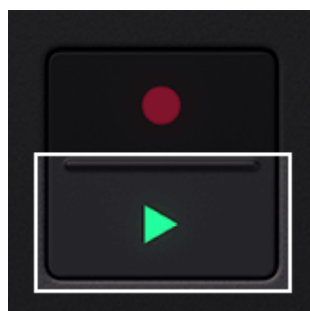
În **Selecta** În modul Mode, butoanele se aprind în culorile pieselor.

Șina selectată luminează la luminozitate maximă, celelalte șine sunt iluminate slab.

Când selectați o piesă, ecranul afișează numele piesei.

Utilizarea butonului Redare în Ableton Live

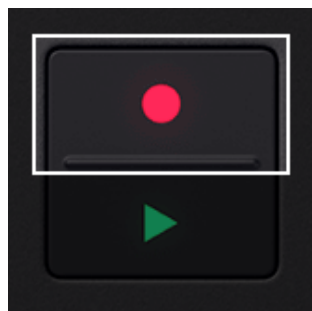
Funcția de redare a sistemului Live controlează redarea:



- Dacă redarea este oprită, aceasta reîncepe de la începutul sesiunii sau de la markerul de început.
- Dacă redarea este în curs de redare, aceasta oprește redarea.
- Menținând apăsată tasta Shift și Redare, redarea continuă de la punctul de oprire.

Utilizarea butonului Record în Ableton Live

Înregistrare activează și dezactivează înregistrarea aranjamentului. Când înregistrarea este activă în Live, butonul este complet aprins.



Înregistrare activă

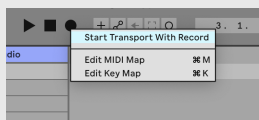


INDICAȚIE

În mod implicit, apăsarea butonului de înregistrare în Live pornește transportul și înregistrarea.

Puteți schimba acest lucru, astfel încât apăsarea butonului de înregistrare va arma înregistrarea, dar nu va porni până nu apăsați butonul de redare.

Pentru a face acest lucru, faceți clic dreapta pe butonul de înregistrare din Ableton Live și alegeți opțiunea dezactivată. Începeți transportul cu înregistrarea.



Controlul Logic Pro cu Launch Control XL 3

Următoarele secțiuni explică integrarea Launch Control XL 3 în Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

Conectarea dvs. Launch Control XL 3 către Logic Pro

Când vă conectați Launch Control XL 3 în Logic Pro și ai scriptul instalat, acesta este configurat automat ca suprafață de control.

Dacă Launch Control XL 3 nu este detectat automat, trebuie să îl configurați în secțiunea de configurare a suprafeței de control.

1. Descărcați Launch Control XL 3 script pentru Logic Pro de pe pagina de descărcări de aici:

[descărcări.novationmusic.com](https://www.novationmusic.com)

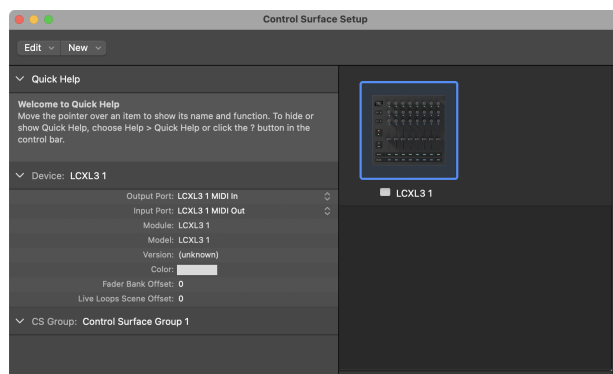
Instalați scriptul din folderul de descărcări al computerului.

2. Open Logic Pro, cel Launch Control XL 3 ar trebui să fie configurat automat.

Dacă nu, accesați:

- a. Logic Pro (în bara de meniu de sus).
 - b. Suprafețe de control.
 - c. Înființat...
3. Clic Launch Control XL 3 în partea dreaptă a ferestrei.
 4. Setări meniurile derulante Intrare și ieșire la LCXL3 În și LCXL3 Afară.
 5. Închideți fereastra de configurare a suprafeței de control.

După configurare, pagina Setări MIDI ar trebui să arate astfel:



Navigarea cu butoane de pistă în Logic Pro

Apăsați butonul **Urmări** butoane pentru a trece la piesa următoare/anterioară în Logic Pro.

Când mutați piese, dvs Ecranul lui afișează temporar numele piesei noi.

Selected Track
Track 1's Name

Urmări butoanele se aprind pentru a vă arăta când puteți muta piesa. De exemplu, dacă vă aflați pe Pista 1, < **Urmări** Butonul nu s-ar aprinde, deoarece puteți trece doar la piesa următoare.

Previzualizarea controalelor în Logic Pro

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



INDICAȚIE

Puteți previzualiza comenzile în orice mod de pe Launch Control XL 3.

Utilizarea encoderelor în Logic Pro

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are două moduri de codificare DAW.

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați **Mixer DAW** (Dezactivare sunet/Selectare) sau **Control DAW** (Solo/Arm) în colțul din stânga jos. Apăsați **Mod** din nou pentru a ieși din selectarea modului.

Aceste moduri modifică ceea ce mapează codificatoarele. Faderele și butoanele controlează întotdeauna aceleași elemente.

Modul de codificare al mixerului DAW din Logic Pro

În **Mixer DAW** mod, fiecare rând de encodere controlează un set diferit de setări ale mixerului:

1. Trimite nivelurile A/1 pentru banca de piste curentă.
2. Trimite nivelurile B/2 pentru banca de piste curentă.
3. Valoarea pan pentru banca de piste curentă.

Controalele Logic Pro Send în modul DAW Mixer

În **Mixer DAW** În modul, primele două rânduri de encodere controlează nivelurile de trimitere pentru banca de piste curentă.



Dacă aveți mai mult de două trimiteri, **Pagină** Butoanele pentru a naviga prin diferitele trimiteri.

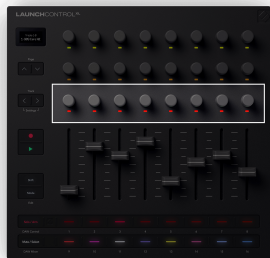
LED-urile encoderelor se aprind în galben pentru rândul de sus și în chihlimbar pentru al doilea rând. Culoarele nu se schimbă atunci când parcurgi send-urile.

Pe măsură ce schimbați trimiterile, ecranul afișează numele trimiterilor.

Controale Logic Pro Pan în modul DAW Mixer

În **Mixer DAW** în modul Pan, al treilea rând de encodere controlează Pan pentru banca de piste curentă.

LED-urile encoderului se aprind în roșu când controlează Pan.



Când mutați un encoder Pan, ecranul vă afișează numele piesei și poziția Pan, L pentru Stânga, C pentru Centru și R pentru Dreapta.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Mod de codificare Logic Pro DAW Control

În **Control DAW** modul, fiecare rând de codificator controlează un set diferit de setări Logic Pro:

Rândul codicatorului:

1. Comenzi inteligente pentru pluginul selectat în prezent sau comenzile Logic EQ.
2. Comenzi inteligente pentru pluginul selectat în prezent sau comenzile Logic EQ.
3. Controalele transportului.

Control inteligent Logic Pro și controale EQ în modul DAW Control

În mod implicit, primele două rânduri de codificatoare controlează controalele inteligente ale Logic Pro pentru pluginul curent.

Dacă pluginul/instrumentul are mai multe controale inteligente, puteți utiliza **Pagină** butoane pentru a muta paginile.

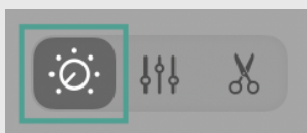
Pe măsură ce apăsați butonul **Pagină** butoane, primele două rânduri de codificatoare se schimbă de la controalele inteligente ale Logic Pro la controalele egalizatorului ale Logic Pro.

Când miști un encoder, ecranul îți afișează numele piesei, parametrul și valoarea.



INDICAȚIE

Puteți accesa comenzile inteligente ale Logic Pro în colțul din stânga sus al Logic sau folosind comanda rapidă „B” de pe tastatura Mac.



Controlul codicatorului EQ

Pentru a accesa controlul codicatorului EQ, utilizați **Pagină** apăsați butonul în jos până când ecranul afișează egalizatorul.



Modul Mixer EQ adaugă un plugin EQ la pista selectată, dacă nu există deja unul.

Când ești în modul EQ Mixer, encodeurile sunt mapate la următoarele controale EQ:



Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 2	Raft jos
2	Câștig banda 2	Raft jos
3	Frecvența Banda 4	Mid Mid
4	Câștig banda 4	Mid Mid
5	Frecvența Banda 6	Mijloc ridicat
6	Câștig banda 6	Mijloc ridicat
7	Frecvența Banda 7	Raft înalt
8	Câștig banda 7	Raft înalt

Controalele codificatorului de transport din Logic Pro

În **Control DAW** în modul „mod”, al treilea rând de encodere controlează transportul DAW-ului tău.

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

LED-urile encoderului se aprind pentru a arăta ce encodere sunt disponibile și corelate.



Codificator	Funcție	Nume pe ecran	Culoare LED encoder
1	Poziția de redare a vizualizării aranjamentului	Frecare	Turcoaz deschis
2	Zoom orizontal (până la poziția de redare)	Zoom	Albastru
3	Punct de început al buclei	Începutul ciclului	Galben
4	Punct final al buclei	Sfârșit de ciclu	Galben
5	Bucă activă	Ciclu	Galben
6	Selecție marker	Selectare marker	Alb
7	N / A		
8	Tempo	Tempo	Verde

Poziția de redare

Encoderul 1 controlează Scrub sau Poziția de redare. Encoderul mișcă capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjament, în ritmuri.

Ecranul afișează poziția curentă a capului de redare.

Zoom

În modul Transport Encoder, Encoder 2 crește și scade nivelul de zoom.

Mișcarea codificatorului de zoom în sensul acelor de ceasornic Mărește, în sens invers acelor de ceasornic Micșește.

Ecranul afișează temporar ultima modificare a Zoom:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Început și sfârșit de buclă

Encoderile 4 și 5 controlează punctele de început și sfârșit ale buclei în DAW-ul dvs.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

Selectare marcator

Encoderul 7 mută capul de redare al DAW-ului tău între markerele pe care le-ai configurat în DAW.

Mișcând codificatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codificatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:

A black rectangular button with the text "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line, both in white, monospace-style font.

Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

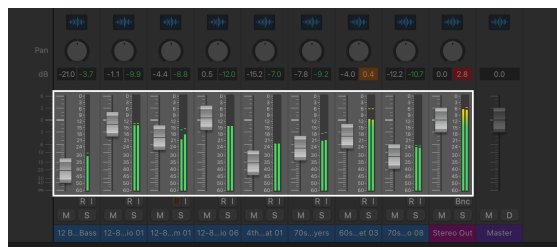
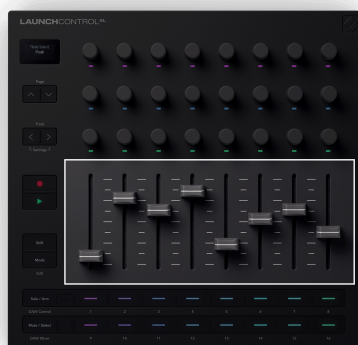
Tempo

Encoderul 8 controlează tempo-ul DAW-ului tău.

Utilizarea faderelor în Logic Pro

Faderele au o singură funcție; să controleze nivelul volumului băncii de piste curente.

În ambele moduri DAW, Launch Control XL 3 Faderele controlează întotdeauna volumul faderului pentru banca curentă de opt piste.



Când mutați un fader, ecranul afișează numele piesei și nivelul în dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Utilizarea butoanelor în Logic Pro

Fiecare rând de butoane are două setări pe care le puteți controla individual.

- Comenzile din rândul de sus **Solo** sau **Braț**.
- Comenzile din rândul de jos **Mut** sau **Selecta**.

Pentru a schimba funcția, apăsați butonul din extremă stânga de pe rândul de butoane.

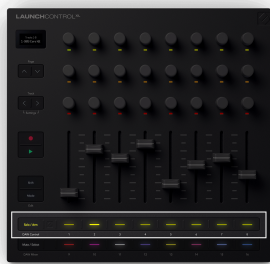


Butoanele Solo și Arm în Logic Pro

Puteți schimba rândul superior de butoane între **Solo** și Înregistrare **Braț**.

Mod solo

În **Solo** În modul solo, butoanele comută între starea solo a pieselor.



Piesa 2 este solo.

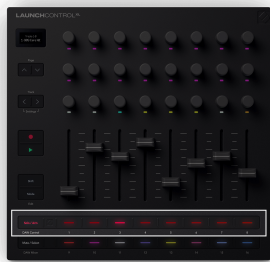


Piesa 2 este solo în Logic.

În **Solo** În modul, butoanele se aprind în galben aprins când piesa este solo și în galben pal când nu este.

Mod de armare a înregistrării

În **Braț** În modul de activare a înregistrării, butoanele comută starea de armare a înregistrării pentru pisteles respective.



Piesa 3 de mai sus este armată pentru înregistrare.



Pista 3 din Logic este armată cu Record.

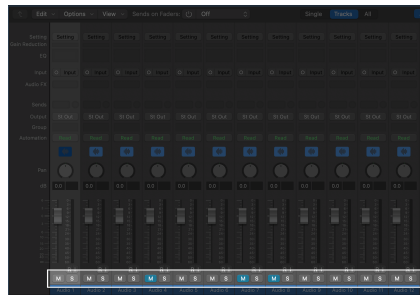
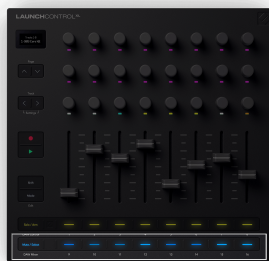
În **Braț** În modul, butoanele se aprind în roșu – roșu slab dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată pentru înregistrare.

Butoanele Dezactivare sunet și Selectare în Logic Pro

Puteți schimba rândul de butoane de jos între **Mut** și pistă **Selecta**.

Mod silențios

Mut Modul modifică funcția rândului de jos, astfel încât să afișeze starea de dezactivare a sunetului pentru fiecare piesă. Apăsarea unui buton dezactivează sau activează sunetul unei piese.

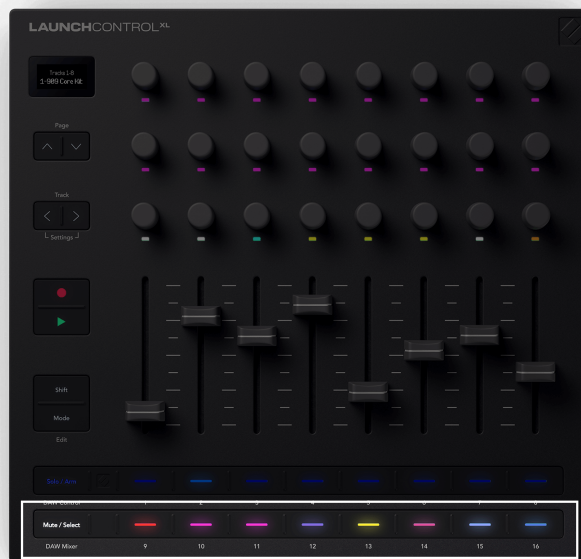


Pistele 4, 7 și 8 sunt dezactivate (butoanele 12, 15 și 16 sunt estompate).

În **Mut** în modul „Mod”, butoanele se aprind în galben aprins când pista este dezactivată și în galben slab pentru pistele active.

Selectați modul

În **Selecta** în modul DAW, butoanele selectează piesele din DAW pentru redare și un control mai profund al dispozitivului.



Cel/Cea/Cei/Cele **Selecta** Luminile butoanelor se potrivesc cu culorile pistelor din Logic Pro.

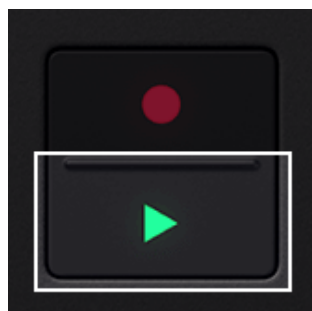
În **Selecta** în modul Mode, butoanele se aprind în culorile pieselor.

Șina selectată luminează la luminozitate maximă, celelalte șine sunt iluminate slab.

Când selectați o piesă, ecranul afișează numele piesei.

Utilizarea butonului Redare în Logic Pro

Redare controlează funcția de redare.



- Dacă redarea este oprită, aceasta pornește de la poziția capului de redare.
- Dacă redarea este în curs de redare, aceasta oprește redarea.
- Țineți apăsată tasta Shift și apăsați Redare pentru a muta capul de redare la începutul aranjamentului sau la începutul buclei.

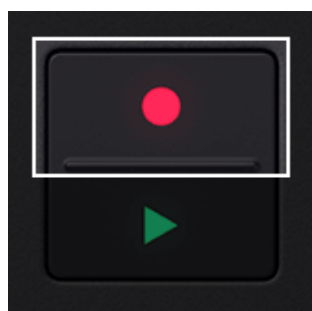
Utilizarea butonului Înregistrare în Logic Pro

Înregistrare pornește procesul de înregistrare.

Pentru a opri înregistrarea și redarea, apăsați butonul Redare.

Pentru a opri înregistrarea și a continua redarea, apăsați butonul de înregistrare (de exemplu, la efectuarea punch-in-ului și punch-out-ului).

În timp ce înregistrați, butonul Înregistrare este complet aprins.



Controlul Cubase cu Launch Control XL 3

Următoarele secțiuni explică integrarea Launch Control XL 3 în Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

Conectarea dvs. Launch Control XL 3 către Cubase

Cubase este configurat astfel încât atunci când conectați un Launch Control XL 3 este detectat automat ca o telecomandă MIDI.

Dacă Launch Control XL 3 nu este detectat automat, trebuie să îl configurați în meniul MIDI Remote.

1. Descărcați Launch Control XL 3 script pentru Cubase de pe pagina de descărcări de aici:

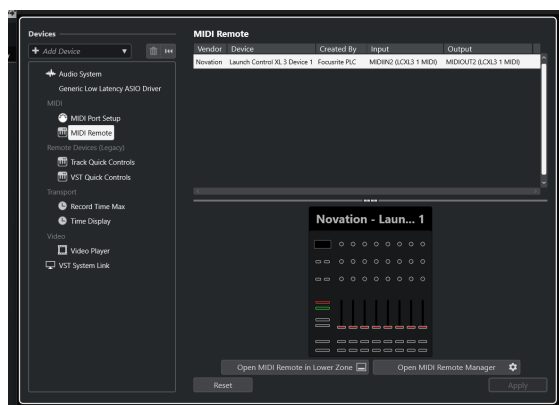
[descărcări.novationmusic.com](https://www.novationmusic.com/downloads)

Instalați scriptul din folderul de descărcări al computerului.

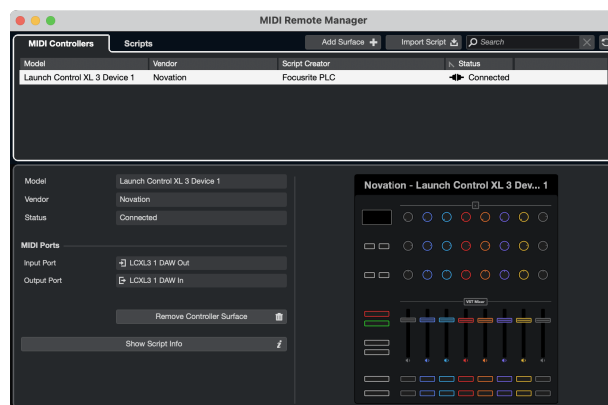
2. Deschide Cubase și accesează:
 - a. Studio (în bara de meniu de sus).
 - b. Configurarea studioului.
 - c. Telecomandă MIDI.
3. Faceți clic pe Deschidere manager MIDI Remote
4. Setări meniurile derulante Intrare și ieșire la LCXL3 În și LCXL3 Afară.

Asigurați-vă că selectați **STĂNCUȚĂ** Afară și **STĂNCUȚĂ** În macOS și **Portul 2** (MIDIIN2 și MIDIOUT2) pe Windows.

Când este configurată corect, pagina MIDI Remote Manager ar trebui să arate astfel:



Ferestre



macOS

Navigarea cu butoanele de pistă în Cubase

Apăsați butoanele Track pentru a trece la pista următoare/anterioară în Cubase.

Când mutați piese, dvs Ecranul lui afișează temporar numele piesei noi.

Selected Track
Track 1's Name

Urmări butoanele se aprind pentru a vă arăta când puteți muta piesa. De exemplu, dacă vă aflați pe Pista 1, < **Urmări** Butonul nu s-ar aprinde, deoarece puteți trece doar la piesa următoare.

Previzualizarea controalelor în Cubase

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



INDICAȚIE

Puteți previzualiza comenzile în orice mod de pe Launch Control XL 3.

Utilizarea encoderelor în Cubase

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are două moduri de codificare DAW.

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați **Mixer DAW** (Dezactivare sunet/Selectare) sau **Control DAW** (Solo/Arm) în colțul din stânga jos. Apăsați **Mod** din nou pentru a ieși din selectarea modului.

Aceste moduri modifică ceea ce mapează codificatoarele. Faderele și butoanele controlează întotdeauna aceleași elemente.

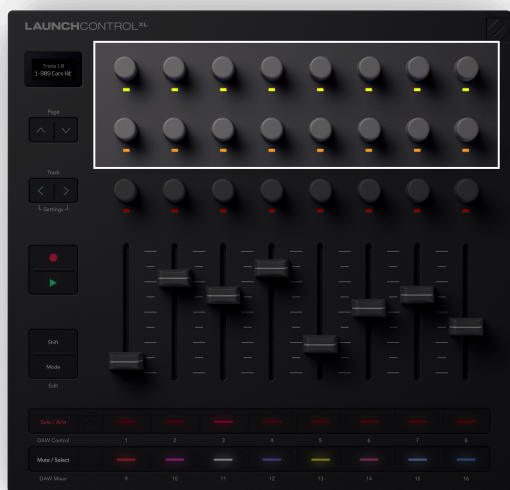
Modul de codificare al mixerului DAW din Cubase

În **Mixer DAW** mod, fiecare rând de encodere controlează un set diferit de setări ale mixerului:

1. Trimite nivelurile A/1 pentru banca de piste curentă.
2. Trimite nivelurile B/2 pentru banca de piste curentă.
3. Valoarea pan pentru banca de piste curentă.

Controalele Cubase Send în modul DAW Mixer

În **Mixer DAW** în modul, primele două rânduri de encodere controlează nivelurile de trimitere pentru banca de piste curentă.



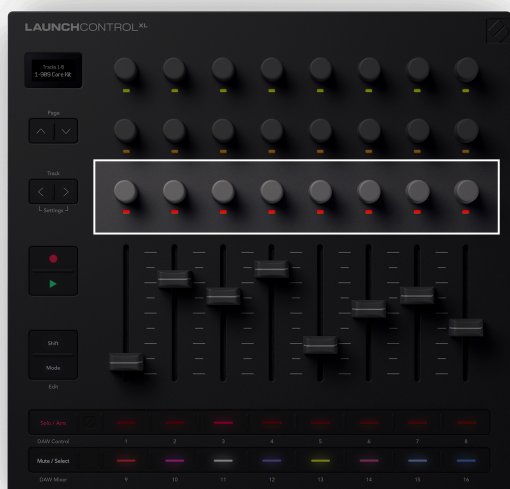
Dacă aveți mai mult de două trimiteri, **Pagină** Butoanele pentru a naviga prin diferitele trimiteri.

LED-urile encoderelor se aprind în galben pentru rândul de sus și în chihlimbar pentru al doilea rând. Culoarea nu se schimbă atunci când parcurgi send-urile.

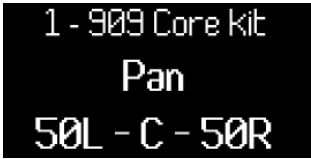
Pe măsură ce schimbați trimiterile, ecranul afișează numele trimiterilor.

Controale Cubase Pan în modul DAW Mixer

În **Mixer DAW** în modul Pan, al treilea rând de encodere controlează Pan pentru banca de piste curentă.



Când mutați un encoder Pan, ecranul vă afișează numele piesei și poziția Pan, L pentru Stânga, C pentru Centru și R pentru Dreapta.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED-urile encoderului se aprind în roșu când controlează Pan.

Mod de codificare Cubase DAW Control

În modul DAW Control, fiecare rând de encoder controlează un set diferit de setări legate de Cubase:

Rândul codicatorului:

1. Cele opt ale Cubase [Comenzi rapide pentru urmărire](#) pentru pista selectată.
2. Cubase [Egalizator de canal](#) pentru pista selectată.
3. Controalele transportului.

Controalele rapide ale pistei din Cubase în modul DAW Control

Când encoderele sunt în modul de control DAW, rândul de sus este mapat la cele opt comenzi rapide Cubase Track pentru pista selectată în prezent.

Controalele rapide Cubase sunt per pistă. Encoderele se mapează la controalele rapide ale pistei selectate.



INDICAȚIE

Pentru a configura atribuirile de Control Rapid pentru fiecare pistă în Cubase, consultați [Secțiunea Comenzi rapide pentru piste din Ghidul utilizatorului Cubase](#).

Puteți vedea asignările Comenzilor rapide în secțiunea MIDI Remote din Cubase.



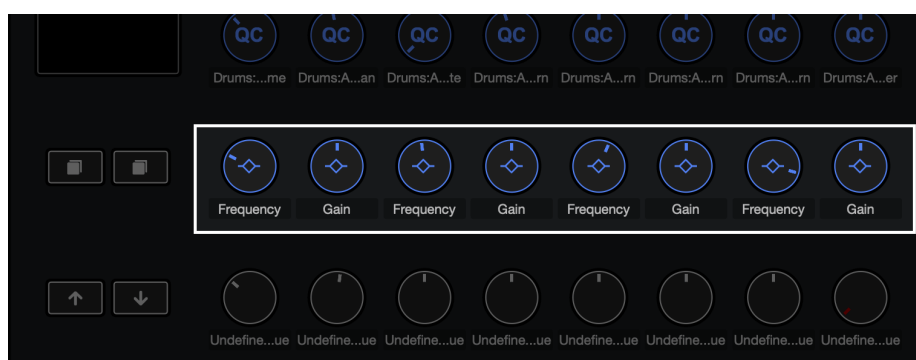
Când mutați un codificator, ecranul afișează numele și valoarea controlului rapid.



Mod de control DAW Cubase Channel EQ

Când encoderele sunt în modul de control DAW, al doilea rând se mapează la [Egalizator de canale Cubase](#) pentru piesa curentă.

Când encoderele sunt în modul Mixer EQ, acestea se mapează la următoarele:



Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 1	Lo Frec
2	Câștig banda 1	Lo Gain
3	Frecvența Banda 2	LMF Frec
4	Câștig banda 2	Câștig LMF
5	Frecvența Banda 3	HMF Frec
6	Câștig banda 3	Câștig HMF
7	Frecvența Banda 4	Salut Freq
8	Câștig banda 4	Bună Gain



INDICAȚIE

Pentru a deschide canalul Cubase, accesați MixConsole și faceți clic pe butonul Editare setări canal.  pentru pista pe care doriți să o ajustați.

Controalele codicatorului de transport din Cubase

În **Control DAW** în modul „mod”, al treilea rând de encodere controlează transportul DAW-ului tău.

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

LED-urile encoderului se aprind pentru a arăta ce encodere sunt disponibile și corelate.



Codificator	Funcție	Nume pe ecran	Culoare LED encoder
1	Poziția de redare a vizualizării aranjamentului	Frecare	Turcoaz deschis
2	Mărire/micșorare	Zoom	Albastru
3	Punct de început al buclei	Locator stâng	Violet
4	Punct final al buclei	Locator dreapta	Violet
5	Bucă activă	Activare ciclu	Violet
6	Selecție marker	Selectare marker	Alb
7	N / A		
8	Tempo	Tempo	Verde

Poziția de redare

Encoderul 1 controlează Scrub sau Poziția de redare. Encoderul mișcă capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjament, în ritmuri.

Ecranul afișează poziția curentă a capului de redare.

Zoom

În modul Transport Encoder, Encoder 2 crește și scade nivelul de zoom.

Mișcarea codificatorului de zoom în sensul acelor de ceasornic Mărește, în sens invers acelor de ceasornic Micșește.

Ecranul afișează temporar ultima modificare a Zoom:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Început și sfârșit de buclă

Encoderul 4 și 5 controlează punctele de început și sfârșit ale buclei în DAW-ul dvs.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

Selectare marcator

Encoderul 7 mută capul de redare al DAW-ului tău între markerele pe care le-ai configurat în DAW.

Mișcând codificatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codificatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:

A black rectangular button with the text "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line, both in white, monospace-style font.

Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

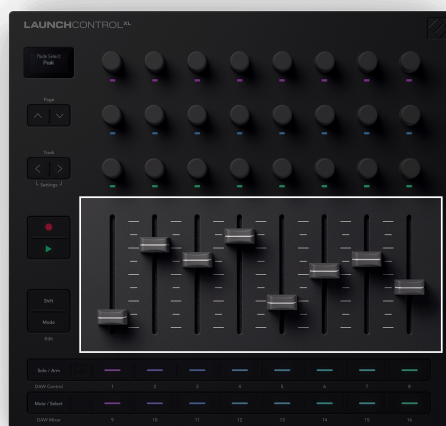
Tempo

Encoderul 8 controlează tempo-ul DAW-ului tău.

Utilizarea faderelor în Cubase

Faderul are o singură funcție; să controleze nivelul volumului băncii de piste curente.

În ambele moduri DAW, Launch Control XL 3 Faderul controlează întotdeauna faderul de volum ale băncii curente de opt piste.



Când mutați un fader, ecranul afișează numele piesei și nivelul în dB.

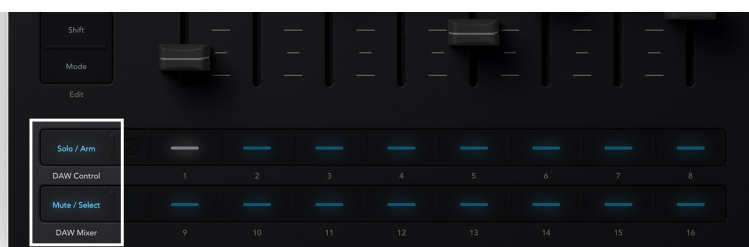


Utilizarea butoanelor în Cubase

Fiecare rând de butoane are două setări pe care le puteți controla individual.

- Comenzile din rândul de sus **Solo** sau **Braț**.
- Comenzile din rândul de jos **Mute** sau **Selecta**.

Pentru a schimba funcția, apăsați butonul din extremă stângă de pe rândul de butoane.



Butoanele Solo și Arm în Cubase

Puteți schimba rândul superior de butoane între **Solo** și Înregistrare **Braț**.

Mod solo

În **Solo** În modul solo, butoanele comută între starea solo a pieselor.



Piesa 2 este solo.

În modul Solo, butoanele se aprind în roz aprins când piesa este în modul Solo și în roz pal când nu este.

Mod de armare a înregistrării

În **Brat** În modul de activare a înregistrării, butoanele comută starea de armare a înregistrării pentru pisteles respective.



Piesa 3 de mai sus este armată pentru înregistrare.

În **Braț** În modul, butoanele se aprind în roșu – roșu slab dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată pentru înregistrare.

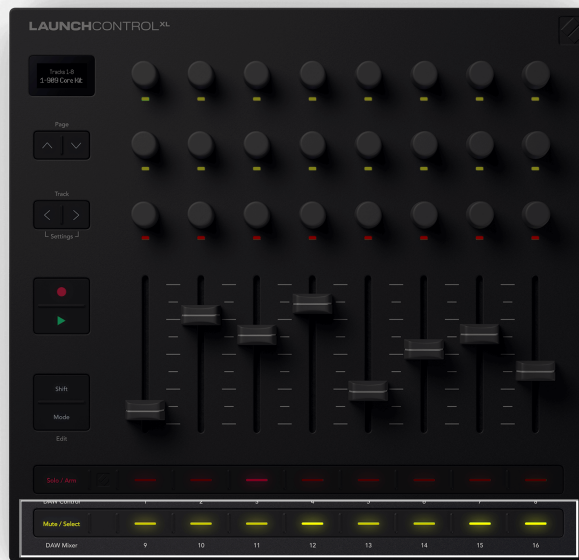
Când schimbați starea de armare a înregistrării, ecranul afișează numele piesei modificate.

Butoanele Mute și Select în Cubase

Puteți schimba rândul de butoane de jos între **Mut** și pistă **Selecta**.

Mod silențios

Mut Modul modifică funcția rândului de jos, astfel încât să afișeze starea de dezactivare a sunetului pentru fiecare piesă. Apăsarea unui buton dezactivează sau activează sunetul unei piese.

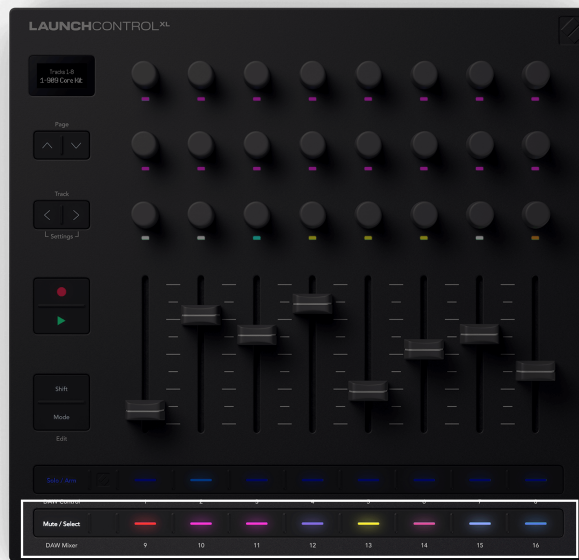


Pistele 4, 7 și 8 sunt dezactivate (butoanele 12, 15 și 16 sunt estompate).

În modul Mute, butoanele se aprind în galben strălucitor când pista este dezactivată și în galben slab pentru pistele active.

Selectați modul

În **Selecta** În modul DAW, butoanele selectează piesele din DAW pentru redare și un control mai profund al dispozitivului.



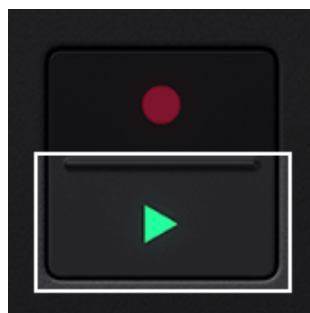
În **Selecta** În modul Mode, butoanele se aprind în culorile pieselor.

Șina selectată luminează la luminozitate maximă, celelalte șine sunt iluminate slab.

Când selectați o piesă, ecranul afișează numele piesei.

Utilizarea butonului Redare în Cubase

Redare controlează funcția de redare.



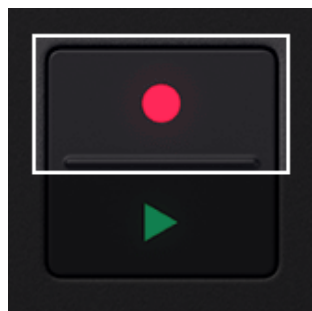
- Dacă redarea este oprită, aceasta reîncepe de la începutul sesiunii sau de la markerul de început.
- Dacă redarea este în curs de redare, aceasta oprește redarea.
- Ținând apăsată tasta Shift și apăsând tasta Redare, capul de redare se mută la ultimul punct de oprire.

Utilizarea butonului Record în Cubase

Înregistrare pornește procesul de înregistrare.

În timp ce înregistrați, butonul Înregistrare este complet aprins.

Dacă apăsați din nou butonul de înregistrare, înregistrarea se oprește și Cubase continuă redarea. Pentru a opri redarea, apăsați butonul de redare.



Înregistrare activă

Controlul FL Studio cu Launch Control XL 3

Următoarele secțiuni explică integrarea Launch Control XL 3 în FL Studio.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Conectarea dvs. Launch Control XL 3 către FL Studio

FL Studio este configurat astfel încât atunci când conectați un Launch Control XL 3 este detectat automat.

Dacă FL Studio nu detectează automat Launch Control XL 3, trebuie să îl configurați în Setări MIDI.

1. Instalați cea mai recentă versiune de FL Studio pentru a vă asigura că aveți instalat cel mai recent script.
2. Deschide FL Studio.
3. Accesați: Opțiuni > Setări MIDI.
4. Setări următoarele utilizând câmpul Port și meniul derulant Tip controler.

Ieșire

Folosind setul de câmpuri Port:

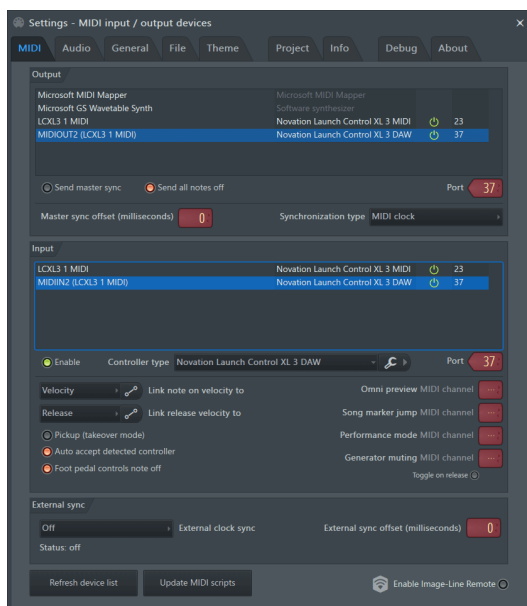
- **LCXL3 1 MIDI** către un port, de exemplu 23.
- **LCXL3 STĂNCUȚĂ** (macOS) sau **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) către un port diferit, de exemplu 37

Intrare

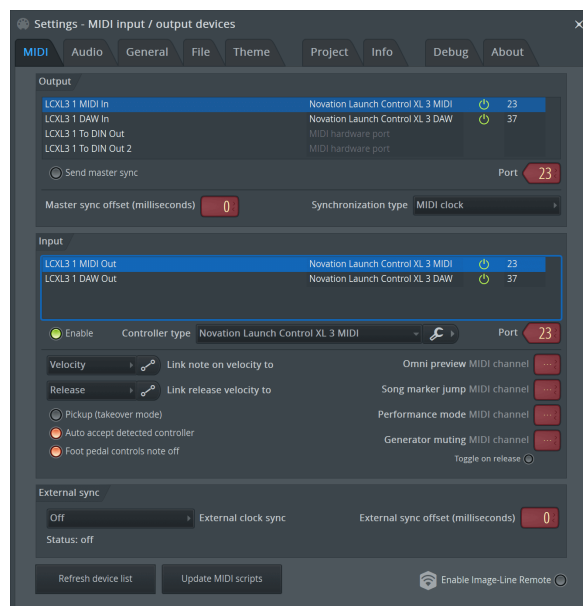
Folosind meniul derulant Tip controler, setați următoarele și potriviți numerele de port cu ieșirea de mai sus:

- **LCXL3 1 ieșire MIDI** la Novation Launch Control XL 3 MIDI și portul 23.
- **LCXL3 Intrare DAW** (macOS) sau **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Ferestre) Novation Launch Control XL 3 DAW și portul 37.

După configurare, pagina Setări MIDI ar trebui să arate astfel:



Ferestre



Mac



INDICAȚIE

Dacă lucrezi cu mai mult de opt piese în FL Studio, este o idee bună să activezi modul Pickup (Takeover).

Când funcția Pickup (Takeover) este dezactivată, comutarea între băncile de piste poate cauza sărituri de nivel în Channel Rack sau Mixer imediat ce muți un fader, deoarece poziția fizică a faderului nu mai corespunde cu valoarea software.

Când funcția Pickup este activată, FL Studio așteaptă până când faderul atinge valoarea curentă înainte de a face orice modificări. Acest lucru ajută la prevenirea salturilor nedorite și menține mixajul fluid atunci când navigați între mai multe bănci.

Navigarea cu butoanele de pistă în FL Studio

Comportamentul butoanelor Track se schimbă în funcție de modul utilizat, DAW Control sau DAW Mixer.

- În modul DAW Control, butoanele Track navighează prin Rack-ul de canale din FL Studio. Ținând apăsată tasta Shift și apăsând butoanele Track, se selectează canalul următor/anterior.

- În modul DAW Mixer, butoanele Track navighează în Mixerul FL Studio în bănci de câte opt piste. Ținând apăsată tasta Shift și apăsând butoanele Track, se selectează pisteles următoare/anterioare.

Previzualizarea controalelor în FL Studio

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



INDICAȚIE

Puteți previzualiza comenzile în orice mod de pe Launch Control XL 3.

Utilizarea modurilor DAW în FL Studio

În FL Studio, cele două moduri DAW activate Launch Control XL 3 schimbați controalele între cele două mixere ale FL Studio, mixerul principal și Channel Rack-ul.

- Modul DAW Control controlează rack-ul de canale din FL Studio.
- Modul DAW Mixer controlează mixerul din FL Studio

Modul de control DAW din FL Studio

Launch Control XL 3 Modul DAW Control al lui atribuie controalele Channel Rack-ului din FL Studio.

- Rândurile codicatorului controlează:
 1. Parametrii pluginului
 2. Nicio comandă atribuită
 3. Tigăi pentru rafturi de canale.
- Faderule controlează volumul Channel Rack.
- Rândul 1 de butoane controlează selectarea rack-ului de canale.
- Rândul 2 de butoane controlează dezactivarea sunetului Channel Rack.

Controlul parametrilor pluginului FL Studio

În modul DAW Control, rândul 1 al encoderului controlează până la opt parametri ai pluginului Channel Rack selectat în prezent.

Numărul de controale variază în funcție de plugin, dar LED-urile se aprind pentru encoderele cu parametri disponibili.

Controlul panoramării rack-ului de canale din FL Studio

În modul DAW Control, rândul 3 al encoderului controlează Pan-ul Channel Rack pentru banca curentă.

Dacă în Rack-ul de canale există mai puțin de opt canale, doar encoderele cu controale de panoramare disponibile se aprind în roșu.



Controlul volumului Channel Rack din FL Studio

Faderele controlează volumul canalului pentru banca de piste curentă.



Când mutați un fader, ecranul afișează numele piesei și volumul în dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Utilizarea butoanelor în modul DAW Control din FL Studio

În modul DAW Control, rândurile de butoane controlează:

- Rândul de butoane 1 controlează selecția Rack-ului de canale. Fiecare buton luminează culoarea fiecărui canal din Rack-ul de canale.
- Rândul 2 de butoane controlează dezactivarea sunetului din Rack-ul de canale. Fiecare buton luminează în culoarea fiecărui canal, luminos când este activ și slab când este dezactivat sunetul.

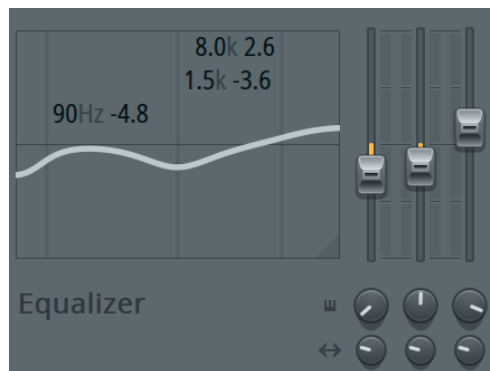
Modul Mixer DAW din FL Studio

Launch Control XL 3 Modul DAW Mixer al programului atribuie comenzile Mixerului din FL Studio.

- Rândurile codificatorului controlează:
 1. Egalizator parametric pentru pista mixerului
 2. Transportul FL Studio
 3. Tigăi de mixer
- Faderele controlează volumul mixerului.
- Rândul 1 de butoane controlează Solo/Arm.
- Butoanele din rândul 2 controlează Dezactivare sunet/Selectare.

Controlul egalizatorului de piste din FL Studio

În modul DAW Mixer, encoderele pot controla egalizatorul parametric al pistei Mixer din FL Studio.



Primele șase codificatoare devin violet deschis, pentru a afișa comenzile disponibile și sunt mapate la următoarele comenzi EQ:

Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Bandei 1	Raft jos
2	Nivelul Bandei 1	Raft jos
3	Frecvență Banda 2	Atingerea vârfului
4	Nivelul Bandei 2	Atingerea vârfului
5	Frecvență Banda 3	Raft înalt
6	Nivelul Bandei 3	Raft înalt
7	Neutilizat	Neutilizat
8	Neutilizat	Neutilizat

Controlul transportului în FL Studio

În modul DAW Control, al doilea rând de encodere controlează Transportul.

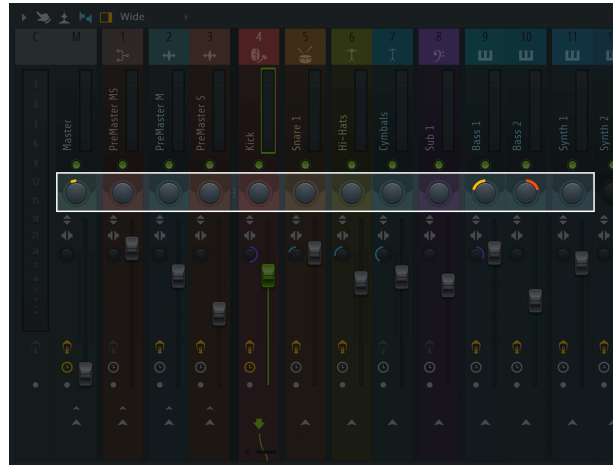
Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

LED-urile encoderului se aprind pentru a arăta ce encodere sunt disponibile și corelate.

Codificator	Funcție	Nume pe ecran	Culoare LED encoder
1	Poziția de redare a vizualizării aranjamentului		Turcoaz
2	Mărire/micșorare	Zoom	Albastru
3			
4			
5	Selecție marker	Marcator	Alb
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Verde

Controlul panoramării mixerului în FL Studio

În **Mixer DAW** în modul Pan, al treilea rând de encodere controlează Pan pentru banca de piste curentă.

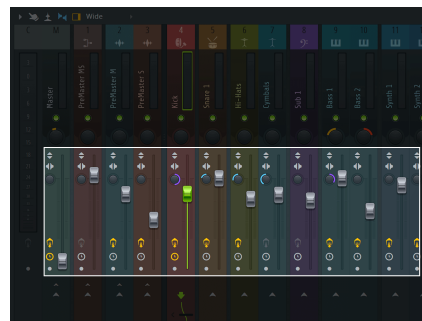
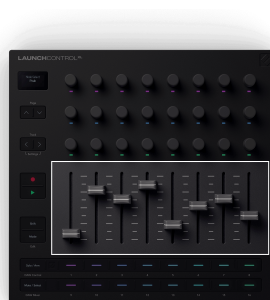


Când mutați un encoder Pan, ecranul vă afișează numele piesei și poziția Pan, L pentru Stânga, C pentru Centru și R pentru Dreapta.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Controlul volumului mixerului din FL Studio

Faderele controlează nivelul volumului mixerului pentru banca de piste curentă.



Când mutați un fader, ecranul afișează numele piesei și nivelul în dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

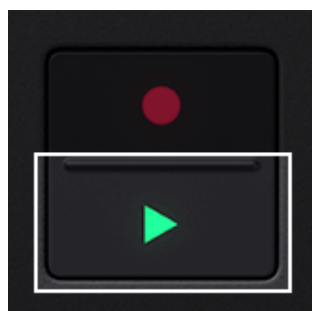
Utilizarea butoanelor în modul DAW Mixer

În modul DAW Mixer, fiecare rând de butoane controlează comenzile corespunzătoare din Mixerul FL Studio.

- Rândul 1 de butoane controlează fie modul Solo, fie modul Arm.
 - În modul Solo, butonul Solo/Arm se aprinde în alb.
 - În modul Armare, întregul rând de butoane se aprinde în roșu.
- Rândul 2 de butoane controlează fie Dezactivare sunet, fie Selectare.
 - În modul Mute, butonul Mute/Select luminează în alb.
 - În modul Selectare, butonul Mute/Select (Dezactivare sunet/Selectare) se aprinde în verde.

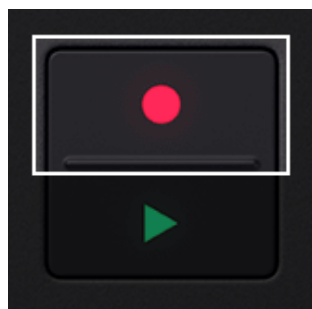
Utilizarea butonului Redare în FL Studio

Butonul Redare declanșează funcția Redare a FL Studio.



Utilizarea butonului Înregistrare în FL Studio

Butonul Înregistrare declanșează butonul Înregistrare din FL Studio.



Ceea ce face acest lucru depinde de modul în care este configurată funcția de înregistrare în FL Studio. Pentru mai multe informații, consultați FL Studio [ghidul utilizatorului](#).

Controlul Bitwig Studio cu Launch Control XL 3

Următoarele secțiuni explică Launch Control XL 3 Integrarea cu Bitwig Studio.

Conectarea dvs. Launch Control XL 3 către Bitwig Studio

Când vă conectați Launch Control XL 3 către Bitwig Studio, ar trebui să fie detectată automat ca suprafață de control.

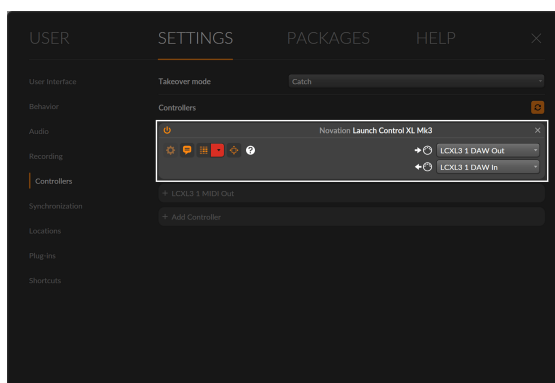
Dacă Launch Control XL 3 nu este detectat și configurat automat:

- Asigurați-vă că firmware-ul de pe Launch Control XL 3 este actualizat la components.novationmusic.com.
- Instalați cea mai recentă versiune de Bitwig Studio.
- Asigurați-vă că setările Controlerelor din Bitwig Studio sunt corecte.

Pentru a seta manual Launch Control XL 3 ca un controler în Bitwig Studio:

1. Accesați pagina Setări controlere
Fișier (stânga sus) > Setări > Controlere.
2. Găsi Launch Control XL 3 în lista de Controlere.
3. Setați portul MIDI In la LCXL3 ieșire DAW pe macOS sau IN MIDI 2 pe Windows.
4. Setați portul de ieșire MIDI la LCXL3 Intrare DAW pe macOS sau ieșire MIDI 2 pe Windows.

Setările ar trebui să arate astfel:



Navigarea printre piste în Bitwig Studio

Apăsați butonul **Urmări** butoane pentru a trece la piesa următoare/anterioră.

Poți sări în bănci de câte opt: ține **Schimbare** și apăsați butonul **Urmări** butoane pentru a muta selecția în sus sau în jos cu opt piste. De asemenea, puteți utiliza aceste butoane pentru a ajunge la piste de returnare.

Previzualizarea controalelor în Bitwig Studio

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



INDICAȚIE

Puteți previzualiza comenzile în orice mod de pe Launch Control XL 3.

Utilizarea codificatoarelor în Bitwig Studio

Cel/Cea/Cei/Cele Launch Control XL 3 are două moduri de codificare DAW.

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați **Mixer DAW** (Dezactivare sunet/Selectare) sau **Control DAW** (Solo/Arm) în colțul din stânga jos. Apăsați **Mod** din nou pentru a ieși din selectarea modului.

Aceste moduri modifică ceea ce mapează codificatoarele. Faderele și butoanele controlează întotdeauna aceleași elemente.

Modul codificator DAW Mixer al Bitwig Studio

În **Mixer DAW** mod, fiecare rând de encodere controlează un set diferit de setări ale mixerului:

1. Trimite nivelurile A/1 pentru banca de piste curentă.
2. Trimite nivelurile B/2 pentru banca de piste curentă.
3. Valoarea pan pentru banca de piste curentă.



INDICAȚIE

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați **Mixer DAW** (Dezactivare sunet/Selectare) sau **Control DAW** (Solo/Arm) în colțul din stânga jos. Apăsați **Mod** din nou pentru a ieși din selectarea modului.

Controalele codicatorului Send din Bitwig Studio

În **Mixer DAW** În modul, primele două rânduri de encodere controlează nivelurile de trimitere pentru banca de piste curentă.

Dacă aveți mai mult de două trimiteri, **Pagină** Butoanele pentru a naviga prin diferitele trimiteri.

Pe măsură ce schimbați trimiterile, ecranul afișează numele trimiterilor.

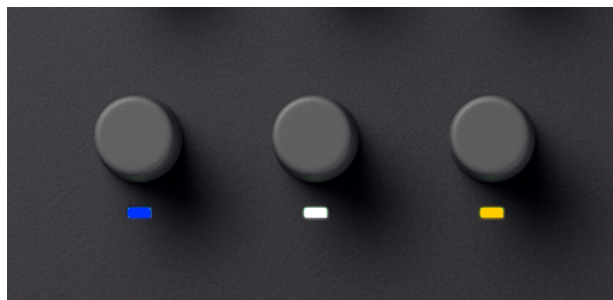
Controalele codicatorului Pan din Bitwig Studio

În **Mixer DAW** în modul Pan, al treilea rând de encodere controlează Pan pentru banca de piste curentă.

Când mutați un encoder Pan, ecranul vă afișează numele piesei și poziția Pan, L pentru Stânga, C pentru Centru și R pentru Dreapta.

LED-ul encoderului își schimbă culoarea pentru a afișa poziția Pan:

1. Albastru pentru stânga.
2. Alb slab pentru centru.
3. Galben pentru dreapta.



Modul codificator de control DAW al Bitwig Studio

În modul DAW Control, fiecare rând de encodere controlează un set diferit de setări:

1. Rândul 1 controlează telecomenzile paginii de telecomenzi selectate în prezent.
2. Rândul 2 controlează telecomenzile următoarei pagini de telecomenzi (dacă există mai multe pagini).
3. Controalele transportului.



INDICAȚIE

Pentru a schimba modurile, apăsați **Mod** și apăsați butonul **Mixer DAW** (Solo/Arm) sau **Control DAW** Butoanele (Mute/Select) din colțul din stânga jos al ecranului Launch Control XL 3. Apăsați butonul **Mod** Apăsați din nou butonul pentru a ieși din selectarea modului.

Comenzile dispozitivului în Bitwig Studio

Când al tău Launch Control XL 3 este în modul DAW Control, primele două rânduri de encodere mapează până la 16 controale în dispozitivul selectat în prezent.

Uneori, dispozitivul poate avea mai puțin de 16 controale, dar adesea Bitwig Studio codifică LED-urile encoderului prin culori pentru a se potrivi cu culorile dispozitivului de pe ecran.

Dacă pista dvs. are mai multe dispozitive, apăsați ȋntă **Schimbare** și apăsați pe **Pagină** buton pentru a trece la următorul dispozitiv (**Pagină** jos) sau Dispozitivul anterior (**Pagină** Sus).

Controalele codicatorului de transport din Bitwig Studio

În **Control DAW** în modul „mod”, al treilea rând de encodere controlează transportul DAW-ului tău.

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ȋi control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

LED-urile encoderului se aprind pentru a arăta ce encodere sunt disponibile și corelate.

Codificator	Funcȋia aranjorului	Funcȋia Mix	Culoare LED encoder
1	Poziȋie de redare	Poziȋie de redare	Albastru
2	Aranjator Zoom	Selectaȋi piesa	Alb/galben
3	Zoom Tracks	Selectaȋi scena	Alb/Albastru
4	Început buclă	Început buclă	Albastru
5	Durata buclei	Durata buclei	Albastru
6	Buclă	Buclă	Albastru
7	Selectare marker	Selectare marker	Galben
8	Tempo	Tempo	Albastru

Utilizarea faderelor în Bitwig Studio

În ambele moduri DAW, Launch Control XL 3 Faderle controlează întotdeauna volumul faderului pentru banca curentă de opt piste.

Când mutaȋi un fader, ecranul afișează numele piesei și nivelul în dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Utilizarea butoanelor în Bitwig Studio

Fiecare rând de butoane are două setări pe care le puteți controla individual.

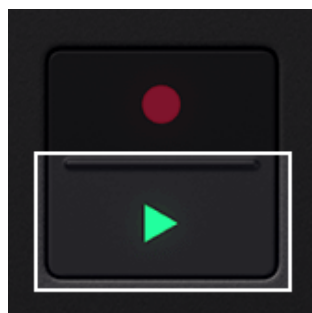
- Comenzile din rândul de sus **Solo** sau **Braȋ**.
- Comenzile din rândul de jos **Mut** sau **Selecta**.

Pentru a schimba funcȋia, apăsaȋi butonul din extremă stânga de pe rândul de butoane.



Utilizarea butonului Redare în Bitwig Studio

Redare controlează funcția de redare.

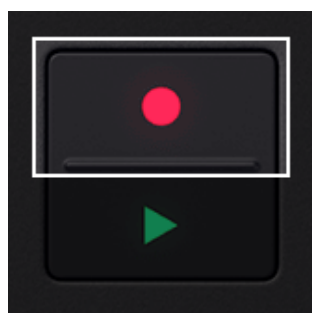


- Dacă redarea este oprită, redarea începe de la marcajul de început.
- Dacă redarea este în curs de redare, aceasta oprește redarea.

Utilizarea butonului Înregistrare în Bitwig Studio

Apăsarea butonului de înregistrare activează funcția de înregistrare din Bitwig Studio. Pentru a începe înregistrarea, apăsați butonul de redare.

În timp ce transportul este redat, puteți apăsa butonul de înregistrare pentru a porni și opri înregistrarea pe orice piste armate, dacă doriți să adăugați un punch-in pentru o overdub.



Înregistrare activă

Folosind Launch Control XL 3 cu alte DAW-uri

Poți folosi Launch Control XL 3 într-o gamă largă de alte DAW-uri. Integrarea este mai puțin profundă, dar folosind HUI poți utiliza în continuare unele funcții principale.



NOTĂ

Funcțiile din modul HUI sunt diferite de secțiunea de control DAW obișnuită.

Ce este HUI?

HUI (Human User Interface) este un protocol MIDI care permite controlerelor MIDI să comunice cu sistemele DAW fără scripturi personalizate pentru controlere. Dacă nu există un script dedicat, este posibil ca sistemul DAW să fie compatibil cu HUI.

Acest lucru permite controlerului să gestioneze funcții de bază precum:

- Control mixer (volum, panoramare, mute/solo)
- Controlul transportului (redare, oprire, înregistrare)
- Selecția pieselor

Ce DAW-uri sunt compatibile cu HUI?

Poți folosi Launch Control XL 3, prin HUI, în multe DAW-uri. Am subliniat configurarea în următoarele DAW-uri, dar pașii sunt similari în majoritatea DAW-urilor:

- Reaper (HUI parțial)
- Studioul Unu
- Instrumente profesionale

Configurarea Launch Control XL 3 HUI în DAW-ul dvs.

Integrarea HUI în majoritatea DAW-urilor nu este automată, așa că va trebui să modificați unele setări pentru a obține... Launch Control XL 3 să lucreze.

Secerător

Ferestre

1. Accesați Opțiuni > Preferințe...
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**„.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**” și selectați **HUI (parțial)**.
4. Selecta **INTRARE MIDI 2** sub **Intrare MIDI** Launch Control XL 3.
5. Selecta **ieșire MIDI 2** sub **ieșire MIDI** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Faceți clic pe „**Bine**„.
7. Faceți clic pe „**Bine**” pentru a închide fereastra.

macOS

1. **Accesați Reaper > Setări... > Control/OSC/web**
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**„.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**” și selectați **HUI (parțial)**.
4. **Selectați Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - ieșire DAW** sub **Intrare MIDI**:
5. Selecta **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - Intrare DAW** sub **ieșire MIDI**:
6. Faceți clic pe „**Bine**„.
7. Faceți clic pe „**Bine**” pentru a închide fereastra.

Studioul Unu

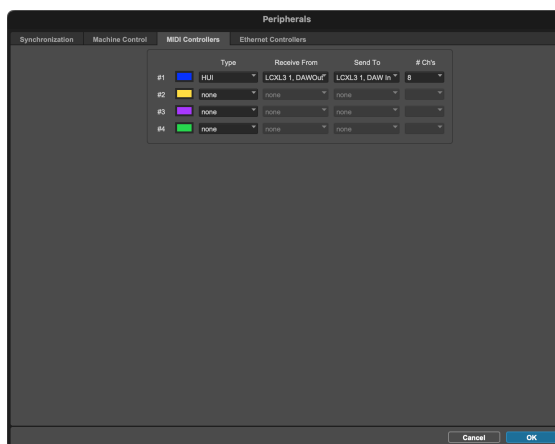
Control DAW

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**„.
3. Mergi la **Dispozitive externe**„.
4. Faceți clic pe „**Adăuga**„.
5. Selectați „**Mackie > HUI**” opțiunea ' din meniul din partea stângă.
6. Setați '**Primește de la „și”** Trmite către Launch Control XL 3's **Porturi DAW** (a doua intrare):
 - **MIDIIN2** și **MIDIOUT2** pe Windows.
 - **STĂNCUȚĂ** pe Mac.
7. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

Acum ar trebui să poți controlează mixerul.

Instrumente Pro

1. Mergi la **Pro Tools > Configurare > Periferice...**
2. Faceți clic pe „**Controlere MIDI**”:
3. Sub '**Tip**’, selectați **HUI**:
4. Sub '**Primește de la**’, selectați:
 - Ferestre: **Predefinit > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI)[Emulat]**.
 - macOS: **Predefinit > Launch Control XL 3 ieșire DAW**
5. Sub '**Trimite către**’, selectați
 - Ferestre: **Predefinit > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI)[Emulat]**.
 - macOS: **Predefinit > Predefinit > Launch Control XL 3 Intrare DAW**.
6. Dacă este configurat corect, setările ar trebui să corespundă următoarelor, cu „**# Ch's**” setat la 8:



7. Faceți clic pe „**Bine**”.

Ce funcții funcționează prin HUI?

Când implementarea HUI variază în funcție de DAW, dar, în general, puteți controla următoarele:

- **Navigare**– **Pistă <** și **Pistă >** deplasare între piste.
- Controalele de transport sunt mapate la funcțiile de transport corespunzătoare din DAW-ul dvs.
- Faderile 1-8 controlează nivelurile de volum pentru banca de piste curentă.
- Rândul superior de codificatoare controlează Pan-urile și Trimiterile.
- Butoanele controlează **Solo/Armare/Dezactivare sunet/Selectare**.

Launch Control XL 3 Pagina de setări a

Setările vă permit să ajustați Launch Control XL 3 Fluxul de lucru și hardware-ul. Tabelul de mai jos prezintă setările disponibile.

Pentru a accesa Setările, apăsați și mențineți apăsat ambele **Urmări** butoanele <> timp de 300 de milisecunde.

Când te afli în Setări:

- Pentru a găsi o setare, apăsați **Pagină ▲▼** sus și jos.
- Ajustați valoarea setării folosind encoderul din stânga sus sau butoanele Track **◆**.
Ecranul afișează valoarea curentă.

Pentru a ieși **Setări**, apăsați butonul **Mod** butonul și al tău Launch Control XL 3 revine la starea sa anterioară.

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Canal MIDI global	1-16	Setează canalul global pentru controalele Modulului personalizat.	1
MIDI Thru	Pornit/Oprit	Când este activat, transmite mai departe toate mesajele MIDI de la intrare la ieșirea DIN 2.	Dezactivat
Luminozitate LED	1-10	Controlează luminozitatea LED-ului.	8
Luminozitatea ecranului	1-10	Controlează luminozitatea ecranului.	8
Expirare afișare	1-10	Setați durata de timp în care mesajele temporare rămân pe ecran.	3
Răspunsul encoderului	Lent Mediu Rapid	Setează modul în care codificatoarele răspund la viteza cu care le rotiți. Modul rapid îți permite să parcurgi întreaga rază de acțiune cu o rotire rapidă. Modul lent distribuie aceeași rază de acțiune pe mai multe rotații pentru un control sport. Puteți face modificări precise rotind încet encodearele la toate setările. Aceasta afectează toate modurile personalizate, nu afectează modurile DAW.	Mediu
Tip de doză Fader	Salt Ridicare	În modul salt, controlul emite instantaneu semnal MIDI atunci când miști un fader. În modul „pickup”, controlul emite semnal MIDI doar atunci când îl mutați în poziția parametrului pe care îl controlați. Acest lucru previne salturile bruște de valoare. Aceasta afectează toate modurile personalizate, nu afectează modurile DAW.	Salt

Mod Bootloader

Bootloader-ul vă permite să modificați unele setări pe care nu este nevoie să le modificați din mers.

Pentru a intra în bootloader

1. Deconectați cablul USB de la Launch Control XL 3.
2. Țineți apăsat ambele butoane Pagină.
3. Conectați cablul USB pentru a-l porni.
4. Țineți apăsat butoanele Pagină până când Launch Control XL 3 este pornit.

În modul bootloader, puteți modifica următoarele:

1. Pornire/oprire ușoară folosind butonul de înregistrare.
2. ID dispozitiv - utilizând rândul de butoane 1. Util atunci când utilizați mai multe Launch Control XL 3 Este în DAW-ul tău.

Pentru a ieși din bootloader

- Apăsați butonul Redare.

Launch Control XL 3

Specificațiile

Specificații tehnice

Controale	
Ecran	Ecran OLED
Encodere	24 de encodere cu lumini LED RGB.
Fadere	Opt fadere cu o distanță de 60 mm.
butoane	16 butoane, câte două sub fiecare fader.
Navigare	Două butoane pentru a afișa pagina înainte și înapoi. Două butoane pentru pistă, stânga și dreapta.
Butoane de transport	Înregistra Juca
Alte butoane	Shift - pentru accesarea funcțiilor secundare. Mod - pentru a schimba restul comenzilor suprafeței de control.
Conectivitate	1 x port USB-C - pentru alimentare și date. 3 porturi MIDI - Intrare, ieșire și ieșire 2/Thru. Out și Out2/Thru acceptă alimentare prin MIDI, până la 3,3 V, 10 mA. Portul Kensington Lock.

Greutate și dimensiuni

Greutate	902g (1.99lbs)
Înălțime	43mm (1.69") including knob caps
Lățime	250mm (9.84")
Adâncime	239mm (9.41")



O diagramă a Launch Control XL 3 cu dimensiuni.

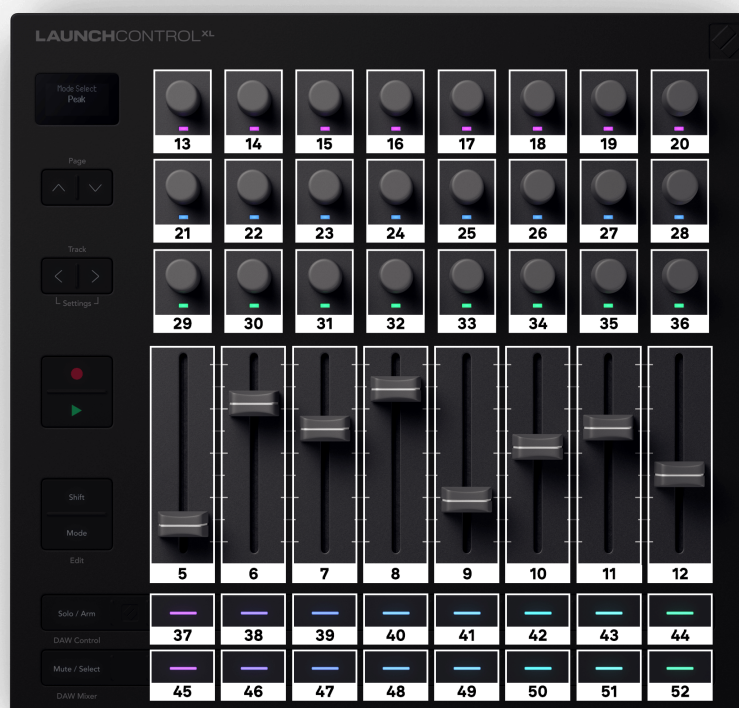
Launch Control XL 3 piese de schimb

Număr piesă	Descriere	Categorie
CBLE002141	CABLU FFC 40 CĂI P=0.5mm L=36mm Contacte pe aceeași parte (cablu intern)	Cablu
FFMB002415	Launch Control XL 3 Capac buton	Materiale plastice
FFMB002414	Launch Control XL 3 Capac atenuator	Materiale plastice

Launch Control XL 3 apendice

Mod implicit (16) parametri

Nu poți edita Modul 16, în schimb este un set implicit al următoarelor CC-uri care trimit pe canalul MIDI 16.



Notificări de novație

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs Launch Control, vizitați:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs Launch Control, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

components.novationmusic.com

Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse, nume de companii și orice alte nume înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Disclaimer

Novation a luat toate măsurile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt corecte și complete. În niciun caz, Novation nu poate accepta nicio răspundere sau responsabilitate pentru orice pierdere sau daune aduse proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament care ar putea rezulta din acest manual sau echipamentul pe care îl descrie. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate în orice moment fără avertisment. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

Drepturi de autor și mențiuni legale

Novation este o marcă înregistrată și Launch Control este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.



DESCĂRCARE ELECTROSTATICĂ (ESD)

O descărcare electrostatică puternică (ESD) poate afecta funcționarea normală a acestui produs. Dacă se întâmplă acest lucru, reșetați unitatea prin scoaterea și reconectarea cablului USB. Funcționarea normală ar trebui să revină.

Credite

Novation aş dori să mulțumesc următorilor Launch Control XL 3 membrilor echipei pentru munca depusă în aducerea acestui produs:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Martins, Hay Fry, Jakey Gopina, Jakey Help Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Gredor Lewis Z Zisu Wulin

Și, bineînțeles, beta-testerii noștri!

Autorul lui Ed Fry.