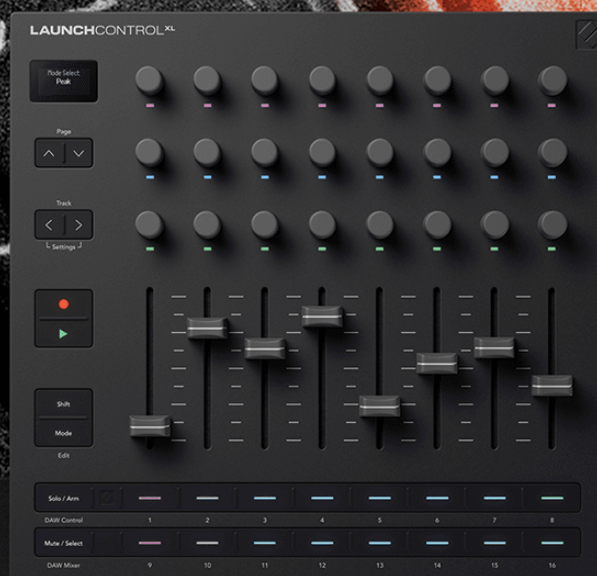


NEDERLANDS



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Gebruikershandleiding

Versie 2.0

Inhoudsopgave

Inleiding tot de Launch Control XL 3	4
Wat zit er in de doos?	4
Aan de slag met uw Launch Control XL 3	5
Uw apparaat aansluiten en van stroom voorzien Launch Control XL 3	5
Gemakkelijke start	7
Probleemoplossen	8
Launch Control XL 3 hardware-overzicht	9
Launch Control XL 3's bovenste paneel	9
Launch Control XL 3's achterpaneel	21
Aangepaste modi gebruiken op de Launch Control XL 3	24
Aangepaste modusinstellingen bewerken	25
Creëren Launch Control XL 3 Aangepaste modi in Novation-componenten	26
Gebruiken Launch Control XL 3 buiten een DAW	27
Een ander apparaat bedienen met Launch Control XL 3	29
Meerdere apparaten bedienen met Launch Control XL 3	30
Met behulp van de Launch Control XL 3 in een hybride opstelling	32
Met behulp van uw Launch Control XL 3 in niet-muzikale toepassingen	33
Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3	34
Ableton Live bedienen  met de Launch Control XL 3	34
Logica Pro besturen  met de Launch Control XL 3	48
Cubase beheeren  met de Launch Control XL 3	59
FL Studio besturen met de Launch Control XL 3	73
Bitwig Studio besturen met de Launch Control XL 3	80
Met behulp van de Launch Control XL 3 met andere DAW's	86
Launch Control XL 3's Instellingenpagina	90
Bootloader-modus	91
Launch Control XL 3 Specificaties van	92
Technische specificaties	92
Gewicht en afmetingen	93
Launch Control XL 3 reserveonderdelen	93
Launch Control XL 3 bijlage	94
Standaardmodus (16) parameters	94
Novatie Mededelingen	95
Probleemoplossen	95
Handelsmerken	95
Vrijwaring	95

Copyright en juridische mededelingen	95
Credits	97

Inleiding tot de Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 is een MIDI-bedieningspaneel dat is ontworpen om hands-on controle te bieden over DAW's, software-synths, effecten en externe hardware via USB en MIDI I/O, acht faders, 24 eindeloze encoders, 16 programmeerbare knoppen, speciale transportcontroles, en een OLED-scherm.

- **Het creatieve controleoppervlak**

Ga zelf aan de slag met uw volledige workflow. Launch Control XL 3's acht precisiefaders, 24 eindeloze roterende encoders, en 16 Toewijsbare knoppen geven je direct tastbare controle over alle belangrijke DAW's. En met intuïtieve, aanpasbare mapping voor al je plugins en hardware, Launch Control XL 3 vormt een ideaal middelpunt voor uw studio.

- **Aangepaste toewijzingen maken**

Wijs MIDI-parameters toe aan encoders en knoppen, sla maximaal zeven aangepaste modi op en beheer ze met Novation Components.

- **Krachtige DAW-integratie**

Launch Control XL 3 biedt diepe integratie met Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase en meer, plus Mackie HUI-ondersteuning voor al het andere.

- **Sluit al uw hardware aan**

Dankzij de 5-pins MIDI In-, Out- en Out2/Thru-aansluitingen met uitgebreide filter- en routingopties kunt u eenvoudig hardware aansluiten en bedienen, met of zonder computer.

- **Perfect voor hybride opstellingen**

Combineer je externe apparatuur, DAW-bedieningselementen en essentiële plug-inparameters in één intuïtieve, aangepaste lay-out voor de ultieme hybride opstelling.

Wat zit er in de doos?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Aan de slag met uw Launch Control XL 3

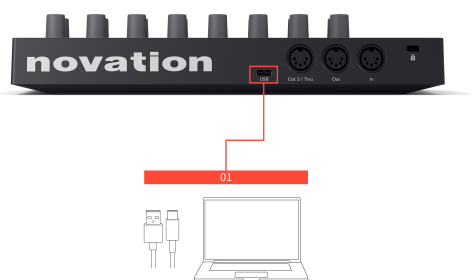
Uw apparaat aansluiten en van stroom voorzien Launch Control XL 3

Jouw Launch Control XL 3 wordt gevoed via de USB-bus. Dit betekent dat het apparaat van stroom wordt voorzien wanneer u het aansluit op uw computer of op een USB-netstroomadapter met behulp van de meegeleverde USB-kabel.

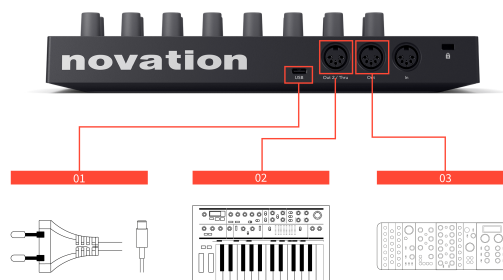
Wanneer u uw Launch Control XL 3 naar een computer, het verzendt en ontvangt MIDI-gegevens via de **USB** haven.

Jouw Launch Control XL 3 heeft ook drie 5-pins DIN MIDI-poorten (**In**, **Uit**, En **Uit 2/Door**), deze zijn bedoeld voor interactie met externe MIDI-hardware. Zie voor meer informatie [Launch Control XL 3's achterpaneel \[21\]](#).

Deze voorbeeldopstellingen laten zien hoe u uw apparaten van stroom kunt voorzien en kunt aansluiten. Launch Control XL 3 om het te gebruiken met een computer of in een hardware-opstelling.



Maak verbinding vanaf uw Launch Control XL 3 Sluit de USB-C-poort van aan op een computer met een USB-A-poort.



Met behulp van uw Launch Control XL 3 om een hardware-opstelling te besturen met behulp van 5-pins MIDI DIN om zowel synthesizers te besturen als de Launch Control XL 3 met behulp van een USB-netstroomadapter.

Met behulp van uw Launch Control XL 3 met een computer via USB

1. Sluit uw Launch Control XL 3 Sluit hem aan op uw computer met de meegeleverde USB-C naar A-kabel.



OPMERKING

Voor meer informatie over welke USB-kabels u met Novation-producten kunt gebruiken, raadpleegt u dit artikel:

[Kan ik elke USB-kabel gebruiken met mijn Novation-product?](#)

Met behulp van uw Launch Control XL 3 om een hardware-opstelling te besturen met behulp van MIDI DIN, waardoor de Launch Control XL 3 met behulp van een USB-netstroomadapter

1. Sluit uw Launch Control XL 3 op een USB-netstroomadapter (niet meegeleverd).
2. MIDI **Uit 2** aangesloten op de MIDI-ingang van een desktopsynthesizer.
3. MIDI **Uit** aangesloten op een MIDI-naar-CV-module van een modulaire synthesizer.



TIP

Een USB-netstroomadapter is een adapter die de stroom van een stopcontact omzet naar een USB-aansluiting, zoals een telefoonoplader.

Om uw Launch Control XL 3 Uw USB-netstroomadapter moet het volgende leveren:

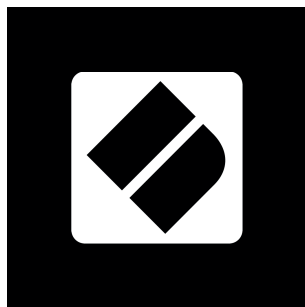
- Minimaal 2,5 W (watt)
- Minimaal 500 mA (milliampère) bij 5 V

Gemakkelijke start

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Launch Control en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Launch Control. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Launch Control's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Launch Control naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

Nadat u Easy Start hebt geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw Easy Start te installeren en te gebruiken. Launch Control.



Als u de Easy Start-tool niet wilt gebruiken, bezoek dan onze website om uw FLkey handmatig te registreren en toegang te krijgen tot de softwarebundel.

id.focusritegroup.com/register



BELANGRIJK

Het is van cruciaal belang dat u uw Launch Controlfirmware van wanneer u het apparaat voor het eerst aansluit, ongeacht of u Easy Start gebruikt of niet.

Als u de firmware van uw apparaat niet bijwerkt, Launch Control, is de kans groot dat veel functies niet werken.

Om uw Launch Control's firmware, moet u Novation Components gebruiken. Ga naar componenten.novationmusic.com om uw firmware bij te werken.

Probleemoplossen

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw Launch Control, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw Launch Control, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 hardware-overzicht

De volgende pagina's geven u een idee van wat de bedieningselementen op Launch Control XL 3 doen. Voor DAW-integratie zie [Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3 \[34\]](#) voor gebruik Launch Control XL 3 in niet-DAW-toepassingen, zie [Gebruiken Launch Control XL 3 buiten een DAW \[27\]](#).

Launch Control XL 3's bovenste paneel



1. Scherm - geeft belangrijke informatie weer.
2. **Pagina** [10] knoppen - navigeer door verschillende delen van uw Launch Control XL 3. De knoppen lichten op als ze beschikbaar zijn.
3. **Spoor** [11] knoppen - navigeer door de tracks in uw DAW. Om toegang te krijgen **Instellingen** [90], houd beide Track < > knoppen 300 milliseconden ingedrukt.
4. **Dossier** [11] knop - schakelt opnemen in/uit in uw DAW.
5. **Toneelstuk** [12] ►-knop - regelt en stemt het gedrag van de afspeelknop van uw DAW af.
6. **Verschuiving** [12] knop - toegang tot Shift-functies en voorbeeldbedieningen zonder waarden te wijzigen (houd ingedrukt **Verschuiving** en een besturingselement verplaatsen).
7. **Modus** [13] knop - selecteer wat de Launch Control XL 3 bestuurt DAW Mixer, DAW Control of een aangepaste modus.

Uitstel **Verschuiving** En **Modus**

om toegang te krijgen

tot de [Aangepaste modus](#)

[Bewerkingsmenu](#).

8. [Solo/Arm \[19\]](#) knop - In DAW-modi wijzigt u wat deze knoppenrij regelt.
9. [Dempen/Selecteren \[19\]](#) knop - In DAW-modi wijzigt u wat deze knoppenrij regelt.
10. Novation-knop - nog niets.
11. [Encoders \[17\]](#) - toewijsbare encoderbedieningen.
12. [Faders \[18\]](#) - toewijsbare faderregelaars.
13. [Knoppen \[18\] 1 - 16 - Solo / Arm](#) of **Dempen / Selecteren** knoppen in de DAW-modus, of toewijsbare knopbedieningen in [Aangepaste modi \[24\]](#).

De paginaknoppen gebruiken



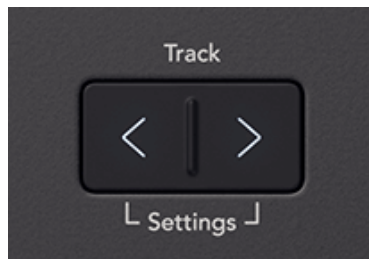
Pagina omhoog en omlaag zijn het eerste knoppenpaar onder het scherm, aan de linkerkant van de Launch Control XL 3.

De knoppen lichten op als ze beschikbaar zijn en stellen u in staat om door veel gebieden van het scherm te navigeren. Launch Control XL 3 Als u zich bijvoorbeeld op de eerste of laatste pagina bevindt, licht slechts één van de twee knoppen op.

Wanneer u op een van de knoppen drukt, wordt op het scherm weergegeven wat er is veranderd.

Trackknoppen (Instellingen)

De **Spoor** <> links en Track rechts knoppen zijn het tweede knoppenpaar onder het scherm, aan de linkerkant van de Launch Control XL 3.



De knoppen lichten op als ze beschikbaar zijn en stellen u in staat om door veel gebieden van het scherm te navigeren. Launch Control XL 3 Als u zich bijvoorbeeld op de eerste of laatste pagina bevindt, licht slechts één van de twee knoppen op.

Wanneer u op een van de knoppen drukt, wordt op het scherm weergegeven wat er is veranderd.

Instellingen

Om toegang te krijgen tot Instellingen, houdt u beide knoppen ingedrukt **Spoor** <> knoppen gedurende 300 milliseconden.



OPMERKING

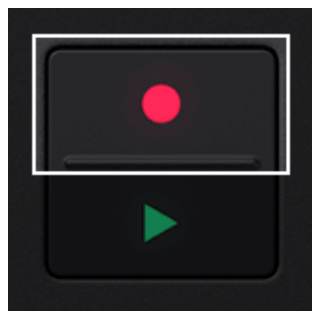
Instellingen zijn alleen toegankelijk in een aangepaste modus. In beide DAW-modi bedienen de knoppen de tracknavigatie.

Voor meer informatie, zie [Launch Control XL 3's Instellingenpagina \[90\]](#).

De knop Opnemen gebruiken

In de DAW-modus imiteert Opnemen de opname aan/uit-functie in uw DAW.

Opnemen is de bovenste helft van het derde knoppenpaar onder het scherm.

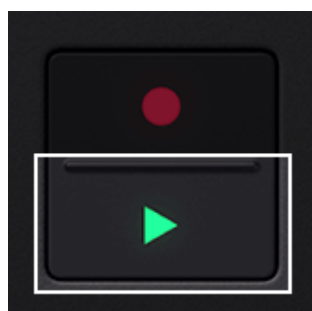


Voor meer informatie, zie [Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3 \[34\]](#).

De Play ►-knop gebruiken

In de DAW-modus imiteert Play ► het gedrag van de afspeelknop van uw DAW.

Play ► is de onderste helft van het derde knoppenpaar onder het scherm.



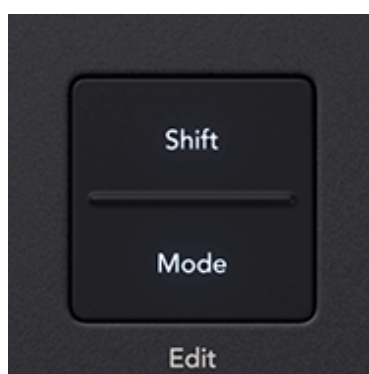
Voor meer informatie, zie [Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3 \[34\]](#).

Launch Control XL 3's Shift-knop

Verschuiving Geeft toegang tot secundaire functies op veel knoppen. Houd ingedrukt

Verschuiving en druk op een willekeurige knop met een secundaire shift-functie.

Verschuiving is de bovenste helft van het vierde knoppenpaar.





TIP

Het is mogelijk om de **Verschuiving** Knop. Dubbel drukken om te vergrendelen.

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



TIP

Als je de **Verschuiving** Als u op de knop drukt, lichten alle andere knoppen met een beschikbare shift-functie op.

Modusknop (Bewerken)

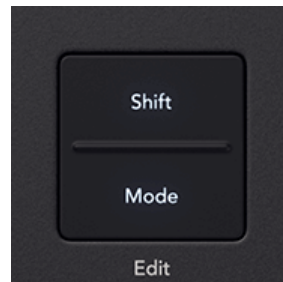
Modus Hiermee kunt u kiezen welke modus u wilt Launch Control XL 3 is binnen. De **Modus** definieert de functie van alle besturingselementen.

Jouw Launch Control XL 3 heeft twee DAW-modi (**DAW-besturing** En **DAW-mixer**), 15 aangepaste modi en één standaardmodus (slot 16).

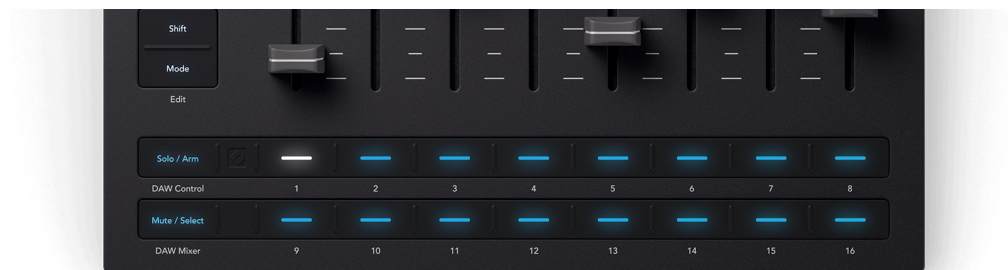
- DAW-modi brengen uw Launch Control XL 3 om vooraf ingestelde toewijzingen in uw DAW's te zien [Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3 \[34\]](#).
- U kunt de bedieningselementen in de aangepaste modi bewerken, zie [Aangepaste modi \[24\]](#).

Om een modus te selecteren:

1. Druk op de **Modus** knop om de modusselectie te openen.



De 16 knoppen lichten op, de op dat moment geselecteerde modus is wit, de rest is blauw.



2. Druk op een blauwe knop om de modus te wijzigen. Het scherm toont de naam van de modus..

Modus Kan een wisselknop zijn (één keer indrukken) of een kortstondige knop (vasthouden). Je kunt met de knoppen meerdere keren van modus wisselen, en de andere bedieningselementen worden in realtime bijgewerkt.

3. Druk op de **Modus** Druk nogmaals op de knop om de selectiemodus te verlaten.



DOOR EVEN OP DE MODUSKNOP TE DRUKKEN

Je kunt de **Modus** knop om tijdelijk toegang te krijgen tot de modusselectie. Terwijl u deze ingedrukt houdt, kunt u de modus wijzigen en de bedieningselementen aanpassen. Wanneer u de knop loslaat, **Modus** Als u op de knop drukt, verandert de modus naar de laatste knop die u hebt ingedrukt.

Aangepaste modusinstellingen bewerken

Houd Shift ingedrukt en druk op de **Modus** knop om toegang te krijgen tot de **Bewerking** Menu voor aangepaste modi, via het menu Modusinstellingen. Elke aangepaste modus op Launch Control XL 3 heeft zijn eigen **Modusinstellingen** Menu om te configureren hoe de aangepaste modus met de MIDI-poorten communiceert.

Om het instellingenmenu voor de aangepaste modus te openen, houdt u ingedrukt **Verschuiving** en druk op de **Modus (Bewerking)** knop.

Om het menu voor het bewerken van de instellingen van de aangepaste modus te verlaten, drukt u op de **Modus** knop.

- Om een instelling te vinden, drukt u op **Pagina ▲▼** omhoog en omlaag.
- Om een instelling aan te passen, gebruikt u de **Spoor <>** knoppen.

U kunt de volgende instellingen per aangepaste modus wijzigen. De aangepaste modus die u momenteel bewerkt, wordt weergegeven door de verlichte knop. U kunt wijzigen welke aangepaste modus u bewerkt door op de knoppen voor de aangepaste modus te drukken.

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Samenvoegen	Op Uit	Op maakt het mogelijk om binnenkomende MIDI-gegevens samen te voegen met oppervlaktegegenereerde MIDI (wanneer u een besturingselement op Launch Control XL 3) en naar de MIDI-uitgang van die aangepaste modus worden verzonden.	Op
Samenvoegfilter	Uit Hoofdstuk 1 - 16	Stel in welk MIDI-invoerkanal moet worden samengevoegd met de oppervlaktegegenereerde MIDI voor die aangepaste modus. Uit zorgt ervoor dat alle binnenkomende MIDI In-kanalen worden samengevoegd met de door de aangepaste modus gegenereerde gebeurtenissen.	Uit
Samenvoegen Ch	Als invoer Hoofdstuk 1 - 16	Stel in op welk MIDI-kanal de MIDI-gegevens in de aangepaste modus en de binnenkomende MIDI-gegevens worden verzonden. Als invoer stelt het MIDI-kanal in op hetzelfde kanaal als het Merge Filter-kanaal.	Als invoer
Uitvoerpoort	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Hiermee stelt u in naar welke poort de aangepaste modus MIDI-gegevens verzendt. Alle stuurt de MIDI-gegevens naar de USB- en beide DIN-poorten. Als Merge is ingeschakeld, worden MIDI-gegevens op de In De poort wordt ook naar uw gekozen Uit-poort(en) verzonden.	Alle



BELANGRIJK

De MIDI Thru-instelling in de [Instellingenmenu \[90\]](#) heeft voorrang op de instellingen van de aangepaste modus.

Als u MIDI Thru inschakelt in het menu Instellingen, worden MIDI-gegevens in het MIDI-menu weergegeven. **In** poort wordt naar MIDI verzonden **Uit 2/Door** ongeacht de instellingen van de aangepaste modus.

Als de actieve aangepaste modus is ingesteld op uitvoer op DIN 2 of Alles en MIDI Thru is ingeschakeld, worden gegevens uit de aangepaste modus niet samengevoegd en verzonden vanaf uitgang DIN 2.

Met behulp van de Launch Control XL 3's Encoders

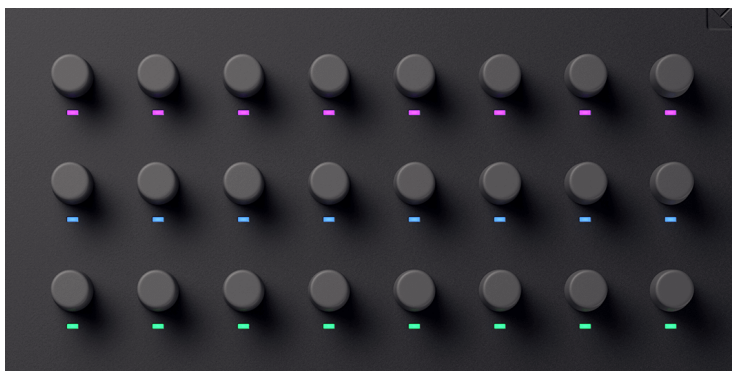
De Launch Control XL 3 heeft 24 eindeloze encoders, in rijen van acht, met LED's die oplichten afhankelijk van de modus.

Wanneer u bedieningselementen verplaatst, worden de naam en waarde op het scherm weergegeven. Om een voorbeeld van een bedieningselement op het scherm te bekijken zonder het te wijzigen, houdt u ingedrukt **Verschuiving** en verplaats het besturingselement.

De encoders hebben verschillende modi, die per DAW verschillen. U kunt ze ook aanpassen in de aangepaste modi.

In [DAW-modi \[34\]](#), de encoders hebben twee gebieden:

- Rij 1 en 2 besturen één element van de DAW (bijvoorbeeld plugins of sends).
- Rij 3 bestuurt een ander element (bijv. transport of pan).



Voor meer informatie over encodermodi:

- [Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3 \[34\]](#)
- [Aangepaste modi gebruiken op de Launch Control XL 3 \[24\]](#)



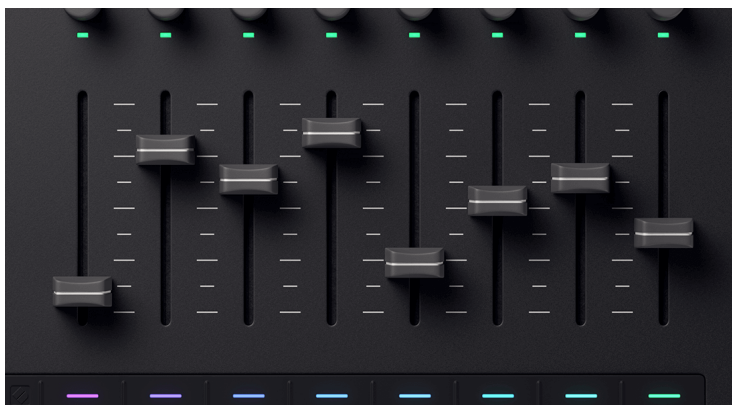
TIP

Eindeloze encoders zijn draaiknoppen die continu draaien. Dit voorkomt dat instellingen veranderen bij het wisselen van modus of track. Launch Control XL 3 blijft altijd gesynchroniseerd met uw DAW of andere apparaten.

Met behulp van de Launch Control XL 3's faders

De Launch Control XL 3 heeft acht faders. Je kunt de faders gebruiken om de mixerniveaus in je DAW te regelen of aangepaste MIDI-berichten te sturen om andere apparaten, zoals hardware of plugins, te bedienen.

Wanneer u bedieningselementen verplaatst, worden de naam en waarde op het scherm weergegeven. Om een voorbeeld van een bedieningselement op het scherm te bekijken zonder het te wijzigen, houdt u ingedrukt **Verschuiving** en verplaatst het besturingselement.



De Launch Control XL 3's faders.

Voor meer informatie over fadermodi:

- [Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3 \[34\]](#)
- [Aangepaste modi gebruiken op de Launch Control XL 3 \[24\]](#)

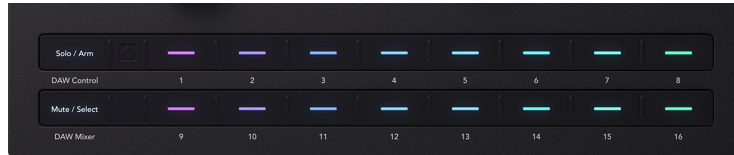
Fader-opname

Wanneer u de modus wijzigt, zijn uw faders mogelijk niet afgestemd op de nieuwe parameters. Om te voorkomen dat waarden verspringen wanneer u een fader verplaatst, kunt u fader-opname inschakelen in de [Instellingen \[90\]](#) menu.

- Wanneer u Pickup selecteert, verandert de parameter pas wanneer u de huidige waarde doorgeeft door de fader te verplaatsen.
- Wanneer u Jump selecteert, verandert de waarde onmiddellijk wanneer u een fader verplaatst, waardoor de waarde naar de nieuwe waarde 'springt'.

Met behulp van de Launch Control XL 3's knoppen

Onderaan je Launch Control XL 3 Op het bovenpaneel zitten twee rijen knoppen, in totaal 19.



Wanneer je Launch Control XL 3 bestuurt een DAW, de knoppen onder de faders fungeren als **Solo/Arm** (bovenste rij) of **Dempen/Selecteren** (onderste rij) knoppen. Met de knoppen helemaal links kunt u tussen de instellingen schakelen. Zie de volgende secties voor meer informatie:

- [Solo-modus \[19\]](#)
- [Arm-modus \[19\]](#)
- [Dempen-modus \[19\]](#)
- [Selecteer modus \[20\]](#)

Wanneer u geen DAW gebruikt, versturen de knoppen aangepaste berichten, zoals MIDI-noten, CC's, programmawijzigingen, NRPN's en toetsaanslagen.

Zien [Aangepaste modi gebruiken op de Launch Control XL 3 \[24\]](#) voor meer informatie.

Met behulp van de Launch Control XL 3 Solo- en Arm DAW-knoppen

Druk op de **Solo/Arm** knop, links van de bovenste knoppenrij, om de bovenste knoppenrij te wisselen tussen de track Solo en de opname Arm bedieningselementen.

Solo-modus

Wanneer de knoppen in de Solo-modus staan, verandert de Solo-status van het overeenkomstige DAW-spoor wanneer u op een knop drukt.

Arm-modus

Wanneer de knoppen in de Arm-modus staan, verandert de opname-armstatus van het overeenkomstige DAW-spoor door op een knop te drukken.

Met behulp van de Launch Control XL 3 Dempen en selecteren DAW-knoppen

Druk op de **Dempen/Selecteren** knop, links van de onderste knoppenrij, om de onderste knoppenrij te wisselen tussen de bedieningselementen Dempen en Selecteren.

Dempen-modus

Wanneer de knoppen in de Mute-modus staan, verandert de Mute-status van het overeenkomstige DAW-spoor wanneer u op een knop drukt.

Selecteer modus

Wanneer de knoppen in de Select-modus staan, verandert het geselecteerde spoor in uw DAW door op een knop te drukken.

In de Select-modus lichten de knoppen op in de kleuren van de tracks in je DAW. Wanneer je een track selecteert, licht de bijbehorende knop wit op.

Launch Control XL 3's achterpaneel



1. **USB [23]** - USB Type-C om uw Launch Control XL 3 Sluit het aan op uw computer met behulp van de meegeleverde USB-kabel.
2. MIDI **Uit2/Door [21]** - 5-pins MIDI DIN-connector voor het verzenden van MIDI-gegevens onafhankelijk van de MIDI **Uit**, of door een kopie van de MIDI te sturen **In** signaal.
3. MIDI **Uit [21]** - 5-pins MIDI DIN-connector voor aansluiting op externe MIDI-hardware.
4. MIDI **In [21]** - 5-pins MIDI DIN-connector voor het ontvangen van MIDI-gegevens van externe MIDI-hardware (zoals een MIDI-keyboard) naar uw Launch Control XL 3 in een keten van apparatuur.
5.  - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen Launch Control en diefstal tegengaan.

Gebruikmakend van de Launch Control XL 3 MIDI-poorten

Met de MIDI-poorten kunt u de Launch Control XL 3 in hardware- en hybride opstellingen. Bijvoorbeeld door de fysieke bedieningselementen van een synthesizer, drumcomputer of groovebox uit te breiden..



MIDI-ingang

De 5-pins MIDI DIN **In** Met de poort kunt u gegevens van andere MIDI-apparaten naar uw Launch Control XL 3.

Om bijvoorbeeld uw Launch Control XL 3 met een MIDI-keyboard en bedienen meerdere apparaten, of voor het in serie schakelen van meerdere Launch Control XL 3 om uw controle te vergroten.

Voor meer informatie, zie paragraaf [Gebruiken Launch Control XL 3 buiten een DAW \[27\]](#).

MIDI-uitgang

De MIDI **Uit** Met de MIDI-poort kunt u MIDI-berichten verzenden naar externe hardware met MIDI-ingangen. U kunt MIDI-berichten verzenden vanaf door het oppervlak gegenereerde gebeurtenissen, zoals encoders, faders en knoppen, of gegevens samenvoegen op de MIDI-poort. **In** poort met de door het oppervlak gegenereerde gebeurtenissen.

Dit is handig om extra controle te krijgen over hardware: synthesizers, drumcomputers en grooveboxen, of om direct toegang te krijgen tot parameters zonder dat u in de menu's van uw hardware-instrumenten hoeft te duiken.

Voor meer informatie, zie paragraaf [Gebruiken Launch Control XL 3 buiten een DAW \[27\]](#).

MIDI Uitgang 2/Door

De MIDI **Uit 2/Door** Met de poort kunt u kiezen tussen een tweede MIDI-uitgang of een MIDI Thru-poort. U kunt dit wijzigen in de [Instellingenmenu \[90\]](#).

- In de MIDI Out 2-modus werkt de poort hetzelfde als MIDI Out. U kunt MIDI-berichten verzenden vanaf door het oppervlak gegenereerde gebeurtenissen, of gegevens bij de MIDI In-poort samenvoegen met door het oppervlak gegenereerde gebeurtenissen.

Dit is handig wanneer:

- Je moet MIDI-berichten onafhankelijk van MIDI Out naar hardware sturen.
Bijvoorbeeld om twee apparaten te bedienen met twee aangepaste modi.
- In de MIDI Thru-modus werkt de poort door een kopie van alle MIDI-berichten die binnenkomen door te sturen Launch Control XL 3's MIDI **In** DIN-poort.

Dit is handig wanneer:

- jouw Launch Control XL 3 maakt deel uit van een grotere MIDI-keten en u moet MIDI-berichten van een apparaat, bijvoorbeeld een toetsenbord, naar twee apparaten verzenden, waarvan er één wordt aangestuurd door de Launch Control XL 3 en één die via het toetsenbord wordt bediend via de Launch Control XL 3.

Voor meer informatie, zie [Gebruiken Launch Control XL 3 buiten een DAW \[27\]](#).

USB-poort

De Launch Control XL 3 heeft een **USB 2.0** Type-C-poort. Hiermee kunt u uw Launch Control XL 3 naar uw computer of een USB MIDI-host.

De **USB** De haven heeft een aantal belangrijke doelen:

- Het biedt de Launch Control XL 3 van stroom voorzien, zowel wanneer aangesloten op een computer als in stand-alone modus.
- Het verzendt en ontvangt MIDI-gegevens naar uw DAW, MIDI-toepassingen of via een USB MIDI-host.
- Hiermee kunt u firmware-updates installeren en aangepaste modi voor uw apparaat beheren. Launch Control XL 3 via Components.

USB naar DIN MIDI

Jouw Launch Control XL 3 kan fungeren als MIDI-interface en maakt het mogelijk om MIDI-gegevens van uw computer (bijv. sequencers en DAW's) via de twee DIN MIDI-uitgangen naar externe hardware te sturen.

Het USB MIDI-apparaat op uw computer geeft elke MIDI DIN-poort apart weer, zodat u MIDI-berichten naar elke poort kunt sturen.



BELANGRIJK

De Out 2/Thru-poort blijft de Thru-instelling volgen. Data die naar DIN Out 2 wordt verzonden, wordt niet uitgevoerd als MIDI Thru is ingeschakeld in het menu Instellingen.

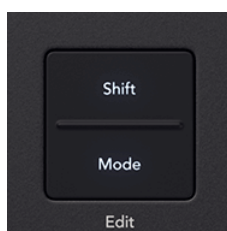
Instellingen voor de aangepaste modus hebben geen invloed op de MIDI-gegevens. Als u een aangepaste modus instelt voor uitvoer via een DIN-poort en u USB-gegevens naar dezelfde poort verzendt, Launch Control XL 3 voegt de gegevens samen.

Aangepaste modi gebruiken op de Launch Control XL 3

Met aangepaste modi kunt u de bedieningselementen op uw apparaat personaliseren. Launch Control XL 3Ze kunnen verschillende MIDI-gegevens (noten, CC, toetsaanslagen, programmawijzigingen, NRPN's) verzenden om software, hardware of andere MIDI-apparaten te besturen.

Om toegang te krijgen tot aangepaste modi:

1. Druk op de **Modus** knop om de modusselectie te openen.



De 16 knoppen lichten op, de op dat moment geselecteerde modus is wit, de rest is blauw.



2. Druk op een blauwe knop om de modus te wijzigen. Het scherm toont de naam van de modus..
3. Druk op de **Modus** knop opnieuw.



OPMERKING

Je kunt de bewerkingsmodus niet gebruiken 16, het is een [standaardset van waarden \[94\]](#).

Aangepaste modusinstellingen bewerken

Houd Shift ingedrukt en druk op de **Modus** knop om toegang te krijgen tot de **Bewerking** Menu voor aangepaste modi, via het menu Modusinstellingen. Elke aangepaste modus op Launch Control XL 3 heeft zijn eigen **Modusinstellingen** Menu om te configureren hoe de aangepaste modus met de MIDI-poorten communiceert.

Om het instellingenmenu voor de aangepaste modus te openen, houdt u ingedrukt **Verschuiving** en druk op de **Modus (Bewerking)** knop.

Om het menu voor het bewerken van de instellingen van de aangepaste modus te verlaten, drukt u op de **Modus** knop.

- Om een instelling te vinden, drukt u op **Pagina ▲▼** omhoog en omlaag.
- Om een instelling aan te passen, gebruikt u de **Spoor <>** knoppen.

U kunt de volgende instellingen per aangepaste modus wijzigen. De aangepaste modus die u momenteel bewerkt, wordt weergegeven door de verlichte knop. U kunt wijzigen welke aangepaste modus u bewerkt door op de knoppen voor de aangepaste modus te drukken.

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Samenvoegen	Op Uit	Op maakt het mogelijk om binnenkomende MIDI-gegevens samen te voegen met oppervlaktegegenereerde MIDI (wanneer u een besturingselement op Launch Control XL 3) en naar de MIDI-uitgang van die aangepaste modus worden verzonden.	Op
Samenvoegfilter	Uit Hoofdstuk 1 - 16	Stel in welk MIDI-invoerkanaal moet worden samengevoegd met de oppervlaktegegenereerde MIDI voor die aangepaste modus. Uit zorgt ervoor dat alle binnenkomende MIDI In-kanalen worden samengevoegd met de door de aangepaste modus gegenereerde gebeurtenissen.	Uit
Samenvoegen Ch	Als invoer Hoofdstuk 1 - 16	Stel in op welk MIDI-kanaal de MIDI-gegevens in de aangepaste modus en de binnenkomende MIDI-gegevens worden verzonden. Als invoer stelt het MIDI-kanaal in op hetzelfde kanaal als het Merge Filter-kanaal.	Als invoer
Uitvoerpoort	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Hiermee stelt u in naar welke poort de aangepaste modus MIDI-gegevens verzendt. Alle stuurt de MIDI-gegevens naar de USB- en beide DIN-poorten. Als Merge is ingeschakeld, worden MIDI-gegevens op de In De poort wordt ook naar uw gekozen Uit-poort(en) verzonden.	Alle



BELANGRIJK

De MIDI Thru-instelling in de [Instellingenmenu \[90\]](#) heeft voorrang op de instellingen van de aangepaste modus.

Als u MIDI Thru inschakelt in het menu Instellingen, worden MIDI-gegevens in het MIDI-menu weergegeven. **In** poort wordt naar MIDI verzonden **Uit 2/Door** ongeacht de instellingen van de aangepaste modus.

Als de actieve aangepaste modus is ingesteld op uitvoer op DIN 2 of Alles en MIDI Thru is ingeschakeld, worden gegevens uit de aangepaste modus niet samengevoegd en verzonden vanaf uitgang DIN 2.

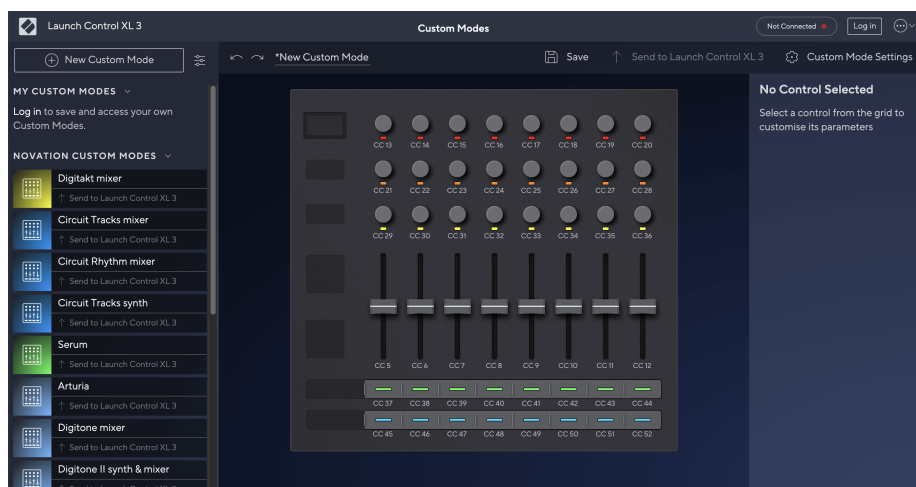
Creëren Launch Control XL 3 Aangepaste modi in Novation-componenten

Met Novation Components (webgebaseerd en standalone) kunt u niet alleen uw Launch Control XL 3's firmware, maar laat u ook aangepaste modi voor uw product maken, wijzigen, opslaan en laden Launch Control XL 3.

Ga hierheen om componenten te gebruiken of te downloaden:

components.novationmusic.com

U kunt aangepaste modi maken met of zonder uw Launch Control XL 3 verbonden en verstuur ze zodra u verbinding maakt.



Gebruiken Launch Control XL 3 buiten een DAW

Naast de DAW-integratie is de Launch Control XL 3 kan MIDI-gegevens van zijn **USB** en MIDI **Uit** poorten om met andere MIDI-compatibele software of hardware te werken, zowel in muzikale als niet-muzikale toepassingen.

Om MIDI-gegevens van de Launch Control XL 3 moet u een van de aangepaste modi gebruiken.

In elke aangepaste modus kunt u verschillende MIDI CC's, noot-, programmawijzigings- en NRPN-instellingen toewijzen, toetsaanslaggegevens naar bedieningselementen op de Launch Control XL 3 en verstuur dit naar de bijbehorende software of hardware.



OPMERKING

Het type berichten dat u kunt toewijzen, verschilt per besturingselement.

U kunt de MIDI-gegevens bewerken die de volgende bedieningselementen verzenden met behulp van [Novation-componenten](#):

- Encoders
- Faders
- Knoppen



OPMERKING

Hieronder volgen voorbeelden van wat je zou kunnen doen, hoe je het zou instellen en welke aansluitingen je moet maken. De exacte functionaliteit van elke synthesizer, drumcomputer, lichtsoftware of editing suite varieert, dus het is het beste om de handleidingen van je andere apparatuur te raadplegen in combinatie met deze voorbeelden.



BELANGRIJK

De volgende voorbeelden illustreren de Launch Control XL 3. Het apparaat is ook buiten een DAW te gebruiken, maar je moet het nog steeds op de stroom aansluiten. Je kunt het apparaat van stroom voorzien. Launch Control XL 3 vanaf uw computer of via een USB-voeding.

Een ander apparaat bedienen met Launch Control XL 3

De eenvoudigste opstelling, buiten een DAW, is het gebruik van de Launch Control XL 3 om één apparaat met één MIDI-kabel te bedienen.

Dit is handig als het apparaat dat u bedient geen bedieningselementen heeft, of als u het aantal bedieningselementen wilt uitbreiden.



1. In dit voorbeeld is de Launch Control XL 3 MIDI **Uit** wordt aangesloten op de MIDI-ingang van een synthesizer om de parameters ervan te regelen.
Met één kabel kunt u MIDI-gegevens van de Launch Control XL 3 om de synthesizer of ander MIDI-apparaat te bedienen.

Let hierbij op het volgende:

- De Launch Control XL 3 De bedieningselementen van sturen via het MIDI-kanaal waarop het apparaat is ingesteld. U kunt elk bedieningselement aan een ander MIDI-kanaal toewijzen.
- De Launch Control XL 3 De bedieningselementen van zijn ingesteld op het juiste berichttype en -bereik. Raadpleeg voor meer informatie de MIDI-implementatietabel voor de gebruikershandleiding van het apparaat dat u wilt bedienen.

Meerdere apparaten bedienen met Launch Control XL 3

In deze opstelling is de Launch Control XL 3 een controller voor twee apparaten. De bedieningselementen zijn toegewezen aan de synthesizer in Custom Mode 1 en een drumcomputer in Custom Mode 2. Ook verbonden met de MIDI-poort. **In** is een toetsenbordcontroller die gebruikmaakt van de Launch Control XL 3 MIDI-samenvoegfunctie van 's (zie [Instellingen \[90\]](#)) om de sleutelgegevens rechtstreeks naar de synthesizer door te geven.



1. MIDI **In** komt van een controllertoetsenbord.

De MIDI-informatie die binnenkomt bij de Launch Control wordt doorgegeven aan MIDI **Uit (DIN 1)** in Aangepaste modus 1 en MIDI **Uit 2** in de aangepaste modus 2. Om de MIDI-routering in te stellen, gebruikt u de **Samenvoegen En Uitvoerpoort** instellingen in de [Aangepaste modus Bewerkingsmenu](#) voor elke aangepaste modus. Dit betekent dat je de synthesizer met het keyboard kunt bespelen en met de Launch Control XL 3.



TIP

U kunt uw controller-keyboard op elk MIDI-kanaal instellen en met behulp van de **Samenvoegen Uit Ch.** in de aangepaste modus Instellingen bewerken op Launch Control XL 3 om de binnenkomende MIDI-data naar een ander kanaal te converteren. Wanneer u de aangepaste modus wijzigt, verandert de binnenkomende MIDI-data van kanaal naar het aangepaste kanaal. **Samenvoegen Uit Ch.** MIDI-kanaal.

2. MIDI **Uit** gaat van de Launch Control XL 3 naar een synthesizer.

Je kunt de synthesizer bijvoorbeeld instellen op MIDI-kanaal 1 en een aangepaste modus instellen om de encoders en faders te gebruiken om de synthesizer te bedienen. Bijvoorbeeld frequentieregelaars, LFO's en de faders voor de ADSR-envelopes.

Met de knoppen onderaan kun je schakelaars op je synthesizer omzetten, bijvoorbeeld om de oscillatorgolfvorm aan te passen of om effecten te omzeilen.

3. MIDI **Uit 2/Door** gaat van de Launch Control XL 3 naar een drumcomputer.

Je zou een extra synthesizer kunnen aansluiten, maar in dit geval gaan we voor een volledige opstelling en voegen we drums toe. In een **tweede aangepaste modus**, stel de **Uitvoerpoort** naar **DIN 2** (zien [Aangepaste modus Bewerkingsmenu](#)). Stel de bedieningselementen in voor toewijzing aan de drumcomputer, bijvoorbeeld encoders voor toonhoogte, verval, enz. en faders voor het hoofdniveau van elke drum.

Je kunt ook de Launch Control XL 3's knoppen om nootgegevens te verzenden om drumgeluiden te activeren of drumdempingen te regelen.



OPMERKING

Om te veranderen wat de Launch Control XL 3 Om dit te regelen, moet je verschillende aangepaste modi gebruiken. Elke aangepaste modus is ingesteld op het kanaal van het apparaat dat MIDI ontvangt.

Met behulp van de Launch Control XL 3 in een hybride opstelling

In deze opstelling is de Launch Control XL 3 fungeert als controller en MIDI-router in een hybride opstelling (computer en hardware).

Je kunt een MIDI-keyboard aansluiten op Launch Control XL 3's MIDI **In** en als u verschillende aangepaste modi selecteert, worden de binnenkomende MIDI-gegevens van het toetsenbord samengevoegd met de Launch Control XL 3's besturingselementen en worden doorgestuurd naar verschillende hardwareapparaten.

Op softwaregebied zijn zowel het MIDI-toetsenbord als Launch Control XL 3 Maak verbinding met Live en laat je softwaregeluiden en DAW-sessies combineren met je hardware.



1. Een MIDI-controller-keyboard wordt via de MIDI-uitgang aangesloten op de Launch Control XL 3's MIDI **In**.

Een MIDI-keyboard aansluiten op uw synthesizers via de Launch Control XL 3 Hiermee kunt u de binnenkomende MIDI-gegevens naar de MIDI Out-poorten op de Launch Control XL 3 Als u bijvoorbeeld Aangepaste modus 1 instelt om naar DIN te routeren **Uit**, zowel het MIDI-toetsenbord als de Launch Control XL 3 De bedieningselementen van 's leiden naar de Peak. Als u de aangepaste modus instelt op DIN **Uit 2** wanneer u de aangepaste modus wijzigt, worden zowel het toetsenbord als Launch Control XL 3 bedien de drumcomputer aangesloten op DIN **Uit 2**.

2. Een synthesizer (in dit geval Peak) is aangesloten op de Launch Control XL 3's MIDI **Uit** (dit kan elk ander MIDI-apparaat met een MIDI-ingang zijn).

3. Een drumcomputer is aangesloten op de Launch Control XL 3's MIDI **Uit 2** (dit kan elk ander MIDI-apparaat met een MIDI-ingang zijn).
4. In deze hybride opstelling hebben we zowel het MIDI-controller-toetsenbord als de Launch Control XL 3 via USB naar de computer.

Dit stelt ons in staat om een DAW in de workflow te integreren en softwaregeluiden of vooraf opgenomen materiaal te gebruiken, gemixt met de hardware-instrumenten. Je kunt het MIDI-keyboard gebruiken om je DAW-sessie te spelen of te bedienen, en de Launch Control XL 3 in een van de DAW-modi, zodat u zelf de DAW-sessie kunt besturen.



TIP

De Launch Control XL 3 Dankzij de drie MIDI-poorten en USB-mogelijkheden is het apparaat bruikbaar in veel opstellingen, hardware, software of hybride.

Met behulp van uw Launch Control XL 3 in niet-muzikale toepassingen

Hoewel we in de eerste plaats de Launch Control XL 3 Voor muziekproductie is het zeer geschikt voor het aansturen van diverse niet-muzikale software via MIDI en toetsaanslagen. Je kunt aangepaste routing instellen met behulp van aangepaste modi en de knoppen toewijzen., faders, en knoppen naar parameters in elke software of hardware die MIDI accepteert, bijvoorbeeld:

- Videosoftware zoals Resolume.
- Verlichtingssoftware of DMX-mixers via MIDI-ingangen.
- Het besturen van andere creatieve software, bijvoorbeeld voor foto- of videobewerking, met behulp van software van derden, zoals MIDI2LR voor Adobe Lightroom.

Uw DAW bedienen met de Launch Control XL 3

De Launch Control XL 3 kan een reeks DAW's (Digital Audio Workstations) bedienen met behulp van encoders, faders en knoppen.

De encoders hebben twee DAW-modi, DAW Control en DAW Mixer, die toegankelijk zijn via Shift + de DAW-knopS linksonder. In FL Studio veranderen deze modi ook de functie van de knoppen.



Wanneer u uw Launch Control XL 3 naar uw DAW, staan de encoders standaard in de DAW Mixer-modus.

Ableton Live bedienen met de Launch Control XL 3

In de volgende secties wordt de Launch Control XL 3 Integratie met Ableton Live.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Uw verbinding maken Launch Control XL 3 naar Ableton Live

Wanneer u uw Launch Control XL 3 voor Ableton Live wordt het automatisch ingesteld als een Control Surface.



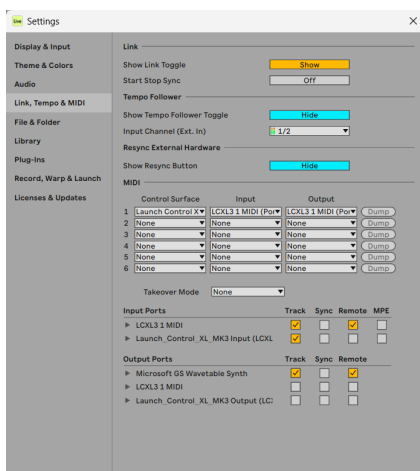
BELANGRIJK

Launch Control XL 3 Wordt alleen ondersteund op Ableton Live 12 en hoger. Het werkt niet met oudere versies van Ableton Live.

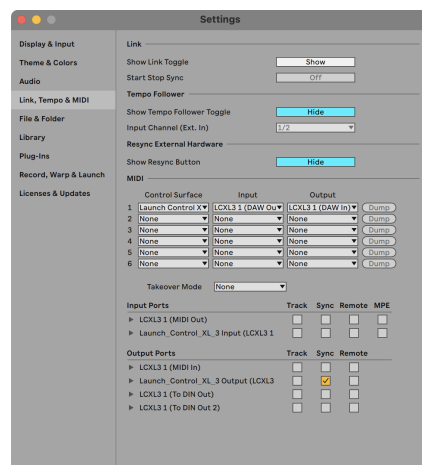
Als de Launch Control XL 3 wordt niet automatisch gedetecteerd, moet u dit instellen in de **Link, Tempo & MIDI** tabblad van het menu Live-instellingen.

1. Ga naar:
 - Windows: Opties > Instellingen > **Link, Tempo & MIDI**
 - Mac: Live > Instellingen > **Link, Tempo & MIDI**
2. Set Bedieningsoppervlak naar Launch Control XL 3.
3. Stel de vervolgkeuzemenu's Invoer en Uitvoer in op LCXL3 In en LCXL3 Uit.
 Zorg ervoor dat u de **DAW** Uit en **DAW** In op macOS en **Poort 2** (MIDIIN2 en MIDIOUT2) op Windows.
4. Sluit het venster Instellingen.

Wanneer uw instellingen correct zijn ingesteld, zien ze er als volgt uit:



Ramen



macOS

Navigeren met Track-knoppen in Ableton Live

Druk op de **Spoor** knoppen om naar het volgende/vorige nummer te gaan.

Spoor Knoppen lichten op om aan te geven wanneer u een nummer kunt verplaatsen. Als u bijvoorbeeld op nummer 1 zit, < **Spoor** De knop lichtte niet op omdat je alleen naar het volgende nummer kon gaan.

Je kunt in groepen van acht springen: houd vast **Verschuiving** en druk op de **Spoor** Knoppen om de selectie acht tracks omhoog of omlaag te verplaatsen. Je kunt deze ook gebruiken om terug te keren naar tracks.

Voorvertoning van bedieningselementen in Ableton Live

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



TIP

U kunt in elke modus een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken op de Launch Control XL 3.

De encoders in Ableton Live gebruiken

De Launch Control XL 3 heeft twee DAW-encodermodi.

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op **DAW-mixer** (Dempen/Selecteren) of **DAW-besturing** (Solo/Arm) in de linker benedenhoek. Druk op **Modus** om de modusselectie te verlaten.

Deze modi veranderen waaraan de encoders worden toegewezen. De faders en knoppen bedienen altijd dezelfde elementen.

De DAW Mixer-encodermodus van Ableton Live

In **DAW-mixer** In de modus bestuurt elke encoderrij een andere set mixerinstellingen:

1. Stuur A/1-niveaus voor de huidige trackbank.
2. Verzend B/2-niveaus voor de huidige trackbank.
3. Panwaarde voor de huidige trackbank.



TIP

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op **DAW-mixer** (Dempen/Selecteren) of **DAW-besturing** (Solo/Arm) in de linker benedenhoek. Druk op **Modus** om de modusselectie te verlaten.

Ableton Live Send-bedieningen in de DAW Mixer-modus

In **DAW-mixer** In de modus regelen de bovenste twee encoderrijen de verzendniveaus voor de huidige trackbank.



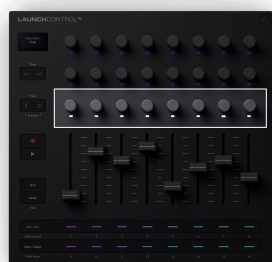
De LED's van de encoders lichten op in dezelfde kleur als de sends in Live.

Als u meer dan twee verzendingen heeft, **Pagina** Met de knoppen navigeert u door de verschillende verzendopties.

Als u een verzender wijzigt, worden de namen van de verzenders op het scherm weergegeven.

Ableton Live Pan-bedieningen in de DAW Mixer-modus

In **DAW-mixer** modus, regelt de derde encoderrij de Pan voor de huidige trackbank.

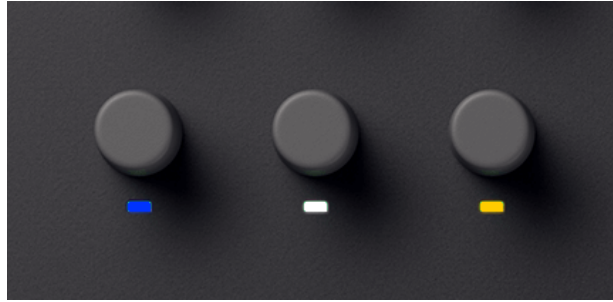


Wanneer u een Pan-encoder verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en de Pan-positie weergegeven: L voor links, C voor midden en R voor rechts.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

De encoder-LED verandert van kleur om de panpositie aan te geven:

1. Blauw voor links.
2. Donkerwit voor het midden.
3. Geel voor rechts.



Ableton Live DAW Control-encodermodus

In de DAW-besturingsmodus regelt elke encoderrij een andere reeks instellingen:

1. Apparaatbediening - voor het momenteel geselecteerde apparaat.
2. Apparaatbediening - voor het momenteel geselecteerde apparaat.
3. Transportbesturing.



TIP

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op de **DAW-mixer** (Solo/Arm) of **DAW-besturing** (Dempen/Selecteren) knoppen in de linker benedenhoek van uw Launch Control XL 3. Druk op de **Modus** Druk nogmaals op de knop om de selectiemodus te verlaten.



WAT ZIJN ABLETON LIVE-APPARATEN?

Elk nummer in Live kan een aantal apparaten hosten. Er zijn drie soorten apparaten: MIDI-effecten, audio-effecten en instrumenten.

Voor meer informatie zie [De gebruikershandleiding van Ableton Live vindt u hier.](#)

Ableton Live Device encoder-bedieningen



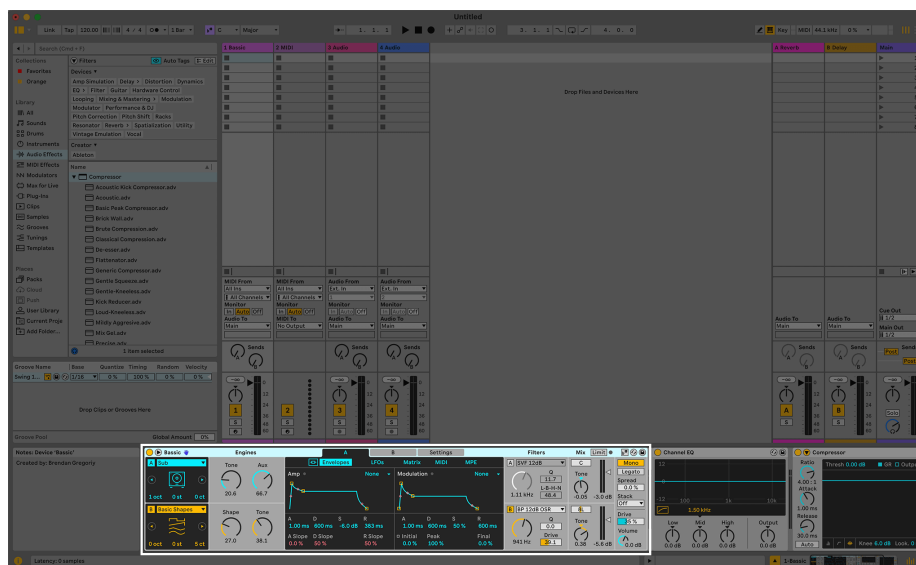
TIP

Elk nummer in Live kan een aantal apparaten hosten. Er zijn drie soorten apparaten: MIDI-effecten, audio-effecten en instrumenten.

- MIDI-effecten beïnvloeden MIDI-signalen op MIDI-sporen.
- Audio-effecten beïnvloeden audiosignalen.
- Instrumenten die zich op MIDI-tracks bevinden, ontvangen MIDI en geven audio uit.

Voor meer informatie zie [De gebruikershandleiding van Ableton Live vindt u hier](#).

Wanneer je Launch Control XL 3 zich in de DAW-bedieningsmodus bevindt, wijzen de bovenste twee encoderrijen maximaal 16 bedieningselementen toe in het op dat moment geselecteerde apparaat.



In dit voorbeeld, Launch Control XL 3 bestuurt het gemarkeerde apparaat.

Als uw apparaat meer dan 16 bedieningselementen heeft, kunt u erdoorheen navigeren met behulp van de **Pagina** knoppen.

Wisselen tussen apparaten

Als uw Track meer dan één apparaat heeft, houd dan ingedrukt **Verschuiving** en druk op een **Pagina** knop om naar het volgende apparaat te gaan (**Pagina** omlaag) of vorig apparaat (**Pagina** omhoog).



TIP

Ableton Live voegt een kleine blauwe hand toe  pictogram toe aan de bovenste balk van het apparaat dat u bedient.

De Transport-encoderbedieningen van Ableton Live

In **DAW-besturing** In de derde encoderrij wordt het transport van uw DAW geregeld.

Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

De encoder-LED's lichten op om aan te geven welke encoders beschikbaar en gerelateerd zijn.



Encoder	Functie	Schermnaam	Encoder LED-kleur
1	Weergavepositie van de arrangementweergave	Afspeelpositie	Wit
2	Zoom horizontaal (naar afspeelpositie) Track (sessieweergave)	Horizontaal zoomen	Wit
3	Zoom verticaal (Track Hoogte) Scène (sessieweergave)	Zoom verticaal	Turkoois
4	Lus Startpunt	Cyclus starten	Geel
5	Eindpunt van de lus	Einde cyclus	Geel
6	Lus actief	Cyclus Actief	Geel
7	Markerselectie	Marker selecteren	Wit
8	Tempo	BPM	Oranje

Afspeelpositie

Encoder 1 regelt Scrub, oftewel Playback Position. De encoder beweegt de afspeelkop in beats naar links en rechts door je arrangement.

Op het scherm wordt de huidige positie van de afspeelkop weergegeven.

Zoomcontrole van Ableton

Er zijn twee encoders toegewezen om Live te zoomen: Zoom Horizontaal en Zoom Verticaal.

Horizontaal zoomen

In de Arrangement-weergave zorgt Zoom Horizontaal ervoor dat de spoorhoogten gelijk blijven, maar wordt er in- en uitgezoomd, waarbij de afspeelpositie centraal blijft ten opzichte van de zoom.

In de sessieweergave beweegt de Zoom Horizontal-encoder tussen tracks.

Zoom verticaal

In de Arrangement-weergave wijzigt u met Zoom Vertical de spoorhoogte.

In de sessieweergave past de Zoom Vertical-encoder de geselecteerde clips aan.

Lus start en einde

Encoders 4 en 5 regelen de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

Lus aan/uit

Met Encoder 6 schakelt u de Loop-schakelaar in uw DAW in/uit.

Markering selecteren

Encoder 7 verplaatst de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':



Marker Select
Previous/Next

De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

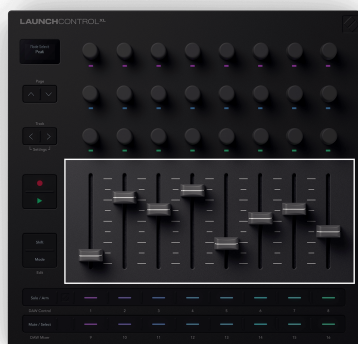
Tempo

Met Encoder 8 regelt u het tempo van uw DAW.

Met behulp van de Launch Control XL 3's faders in Ableton Live

De faders hebben slechts één functie: het regelen van het volume van de huidige trackbank.

In beide DAW-modi is de Launch Control XL 3 Faders regelen het spoorvolume van de huidige spoorbank.



Wanneer u een fader verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en het niveau in dB weergegeven.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

De knoppen in Ableton Live gebruiken

Elke knoppenrij heeft twee instellingen die u afzonderlijk kunt regelen.

- De bovenste rij regelt **Solo** of **Arm**.
- De onderste rij regelt **Stom** of **Selecteer**.

Om de functie te wijzigen, drukt u op de knop uiterst links op de knoppenrij.



Solo- en Arm-knoppen

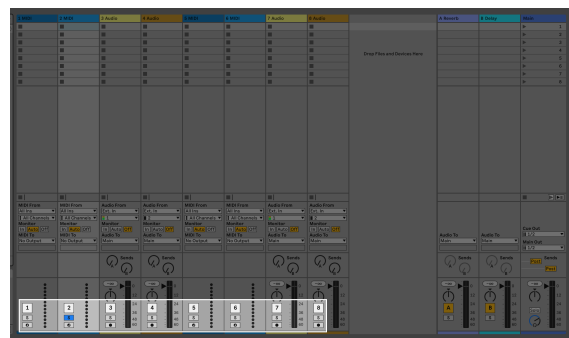
U kunt de bovenste knoppenrij tussen **Solo** en opnemen **Arm**.

Solo-modus

In **Solo** modus, de knoppen schakelen tussen de solo-status van tracks.



Track 2 is solo.



In Live wordt track 2 solo gespeeld.

In **Solo** In de modus lichten de knoppen blauw op; felblauw als het nummer solo is en gedimd blauw als dat niet het geval is.



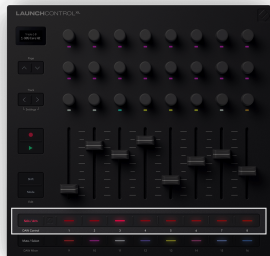
TIP

Als uw project is ingesteld op de Cue-modus, in plaats van Solo, **Solo** De functie activeert Cue. Hiermee kunt u tracks beluisteren via een aparte Cue-uitgang.

Meer informatie vindt u hier in de gebruikershandleiding van Ableton Live [Solo's en cues](#).

Opname-armmodus

In **Arm** modus, de knoppen schakelen tussen de opname-armstatus van hun respectieve tracks.



Spoor 3 hierboven is opname-geactiveerd.



Track 3 in Ableton is opname-geactiveerd.

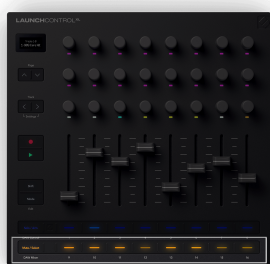
In **Arm** In de modus lichten de knoppen rood op – gedimd rood als de track niet is ingeschakeld en felrood als de track is ingeschakeld voor opnemen.

Dempen en selecteren knoppen

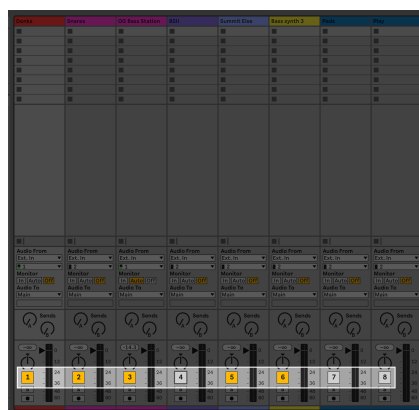
U kunt de onderste knoppenrij wijzigen tussen **Stom** en volgen **Selecteer**.

Dempen-modus

Stom De modus verandert de functie van de onderste rij, zodat deze de dempstatus van elk nummer weergeeft. Door op een knop te drukken, wordt een nummer gedempt of weer ingeschakeld.



Sporen 4, 7 en 8 zijn gedempt (knoppen 12, 15 en 16 zijn gedimd).



Sporen 4, 7 en 8 zijn gedempt tijdens Live.

In **Stom** In de afspeelmodus lichten de knoppen oranje op; feloranje als het nummer actief is en gedimd geel voor gedempte nummers.

Selecteer modus

In **Selecteer** In de modus selecteert u met de knoppen tracks in uw DAW die u wilt afspelen en krijgt u uitgebreidere controle over het apparaat.



De **Selecteer** De lampjes van de knoppen passen bij de Track-
kleuren in Live.



De track kleurt Live.

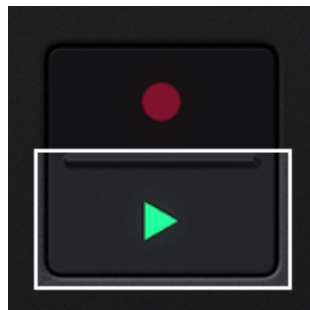
In **Selecteer** In de modus lichten de knoppen op in de kleuren van de tracks.

Het geselecteerde spoor licht op met de volledige helderheid, de andere sporen zijn gedimd.

Wanneer u een nummer selecteert, wordt de naam van het nummer op het scherm weergegeven.

De afspeelknop gebruiken in Ableton Live

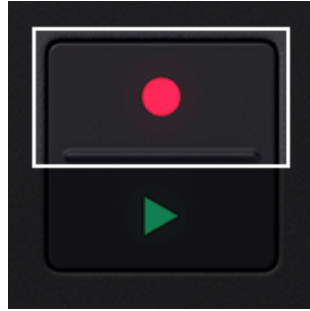
Play bestuurt de afspeelfunctie van Live:



- Als het afspelen wordt gestopt, wordt het afspelen hervat vanaf het begin van de sessie of vanaf de startmarkering.
- Als het afspelen bezig is, stopt het afspelen.
- Als u Shift ingedrukt houdt en het afspelen start, wordt het afspelen hervat vanaf het stoppunt.

De opnameknop gebruiken in Ableton Live

Record schakelt de opname van arrangementen in en uit. Wanneer Record actief is in Live, is de knop volledig verlicht.



Opname actief

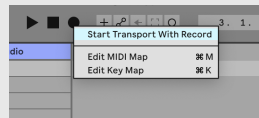


TIP

Wanneer u in Live op de opnameknop drukt, wordt het transport en de opname standaard gestart.

U kunt dit wijzigen: als u op de opnameknop drukt, wordt de opname gestart, maar deze start pas als u op afspelen drukt.

Om dit te doen, klikt u met de rechtermuisknop op de opnameknop van Ableton Live en kiest u voor uitgeschakeld Start transport met record.



Logica Pro besturen met de Launch Control XL 3

In de volgende secties wordt de integratie van de Launch Control XL 3 heeft in Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

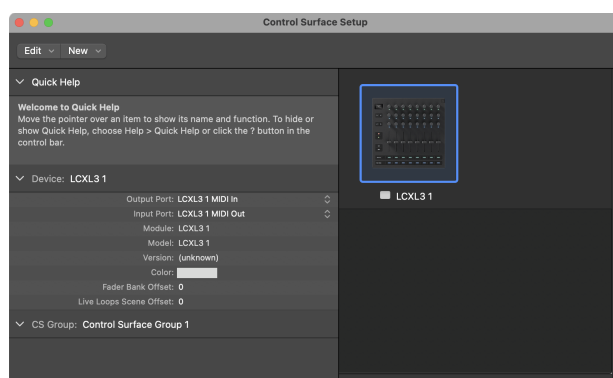
Uw verbinding maken Launch Control XL 3 naar Logic Pro

Wanneer u uw Launch Control XL 3 naar Logic Pro en u hebt het script geïnstalleerd, dan wordt het automatisch ingesteld als een Control Surface.

Als de Launch Control XL 3 niet automatisch wordt gedetecteerd, moet u dit instellen in Control Surface Setup.

1. Download de Launch Control XL 3 script voor Logic Pro van de downloadpagina hier: downloads.novationmusic.com
Installeer het script vanuit de downloadmap van uw computer.
2. Open Logic Pro, de Launch Control XL 3 zou automatisch ingesteld moeten worden.
Zo niet, ga dan naar:
 - a. Logic Pro (in de bovenste menubalk).
 - b. Bedieningsoppervlakken.
 - c. Instellen...
3. Klik Launch Control XL 3 aan de rechterkant van het venster.
4. Stel de vervolgkeuzemenu's Invoer en Uitvoer in op LCXL3 In en LCXL3 Uit.
5. Sluit het venster Bedieningspaneelinstellingen.

Nadat u de MIDI-instellingen hebt ingesteld, ziet de pagina er als volgt uit:



Navigeren met Track-knoppen in Logic Pro

Druk op de **Spoor** knoppen om naar het volgende/vorige nummer in Logic Pro te gaan.

Als je sporen verplaatst, Op het scherm wordt tijdelijk de naam van het nieuwe nummer weergegeven.

Selected Track
Track 1's Name

Spoor Knoppen lichten op om aan te geven wanneer u een nummer kunt verplaatsen. Als u bijvoorbeeld op nummer 1 zit, < **Spoor** De knop lichtte niet op omdat je alleen naar het volgende nummer kon gaan.

Voorvertoning van bedieningselementen in Logic Pro

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



TIP

U kunt in elke modus een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken op de Launch Control XL 3.

De encoders in Logic Pro gebruiken

De Launch Control XL 3 heeft twee DAW-encodermodi.

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op **DAW-mixer** (Dempen/Selecteren) of **DAW-besturing** (Solo/Arm) in de linker benedenhoek. Druk op **Modus** om de modusselectie te verlaten.

Deze modi veranderen waaraan de encoders worden toegewezen. De faders en knoppen bedienen altijd dezelfde elementen.

De DAW Mixer-encodermodus van Logic Pro

In **DAW-mixer** In de modus bestuurt elke encoderrij een andere set mixerinstellingen:

1. Stuur A/1-niveaus voor de huidige trackbank.
2. Verzend B/2-niveaus voor de huidige trackbank.
3. Panwaarde voor de huidige trackbank.

Logic Pro Send-bedieningen in de DAW Mixer-modus

In **DAW-mixer** In de modus regelen de bovenste twee encoderrijen de verzendniveaus voor de huidige trackbank.



Als u meer dan twee verzendingen heeft, **Pagina** Met de knoppen navigeert u door de verschillende verzendopties.

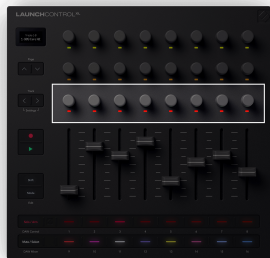
De encoder-leds lichten geel op voor de bovenste rij en amber voor de tweede rij. De kleuren veranderen niet wanneer u uw verzendingen bankiert.

Als u een verzender wijzigt, worden de namen van de verzenders op het scherm weergegeven.

Logic Pro Pan-bedieningen in de DAW Mixer-modus

In **DAW-mixer** modus, regelt de derde encoderrij de Pan voor de huidige trackbank.

De encoder-LED's lichten rood op wanneer ze Pan besturen.



Wanneer u een Pan-encoder verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en de Pan-positie weergegeven: L voor links, C voor midden en R voor rechts.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Logic Pro DAW-besturings-encodermodus

In **DAW-besturing** In de modus bestuurt elke encoderrij een andere set Logic Pro-instellingen:

Encoderrij:

1. Slimme bedieningselementen voor de momenteel geselecteerde plug-in of Logic EQ-bedieningselementen.
2. Slimme bedieningselementen voor de momenteel geselecteerde plug-in of Logic EQ-bedieningselementen.
3. Transportbesturing.

Logic Pro Smart Control en EQ-bedieningen in de DAW-bedieningsmodus

Standaard besturen de bovenste twee encoderrijen de Smart Controls van Logic Pro voor de huidige plug-in.

Als de plug-in/het instrument meer slimme bedieningselementen heeft, kunt u de **Pagina** knoppen om pagina's te verplaatsen.

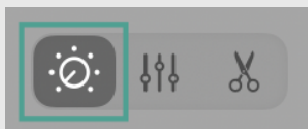
Terwijl u op de **Pagina** knoppen, veranderen de bovenste twee encoderrijen van Logic Pro's Smart Controls naar Logic Pro's EQ Controls.

Wanneer u een encoder verplaatst, worden op het scherm de naam van het spoor, de parameter en de waarde weergegeven.



TIP

U kunt de slimme bedieningselementen van Logic Pro openen in de linkerbovenhoek van Logic of via de sneltoets 'B' op het toetsenbord van uw Mac.



EQ-encoderregeling

Om toegang te krijgen tot de EQ-encoderbediening, gebruikt u de **Pagina** omlaag totdat op het scherm EQ verschijnt.



Met de Mixer EQ-modus wordt een EQ-plugin aan het geselecteerde spoor toegevoegd als deze nog niet aanwezig is.

Wanneer u zich in de EQ Mixer-modus bevindt, worden de encoders toegewezen aan de volgende EQ-regelaars:



Codeerder	Parameter	Schermnaam
1	Band 2-frequentie	Lage plank
2	Band 2-versterking	Lage plank
3	Band 4 Frequentie	Laag Midden
4	Band 4-versterking	Laag Midden
5	Band 6 Frequentie	Hoog Midden
6	Band 6-versterking	Hoog Midden
7	Band 7 Frequentie	Hoge plank
8	Band 7-versterking	Hoge plank

De transport-encoderbediening van Logic Pro

In **DAW-besturing** In de derde encoderrij wordt het transport van uw DAW geregeld.

Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

De encoder-LED's lichten op om aan te geven welke encoders beschikbaar en gerelateerd zijn.



Encoder	Functie	Scherмнааm	Encoder LED-kleur
1	Weergavepositie van de arrangementweergave	Schrobben	Lichtblauwgroen
2	Zoom horizontaal (naar afspelpositie)	Zoom	Blauw
3	Lus Startpunt	Cyclusstart	Geel
4	Eindpunt van de lus	Einde van de cyclus	Geel
5	Lus actief	Cyclus	Geel
6	Markerselectie	Marker selecteren	Wit
7	N.v.t.		
8	Tempo	Tempo	Groente

Afspelpositie

Encoder 1 regelt Scrub, oftewel Playback Position. De encoder beweegt de afspelkop in beats naar links en rechts door je arrangement.

Op het scherm wordt de huidige positie van de afspelkop weergegeven.

Zoom

In de Transport Encoder-modus verhoogt en verlaagt Encoder 2 het zoomniveau.

Door de Zoom-encoder met de klok mee te bewegen zoomt u in, door tegen de klok in te bewegen zoomt u uit.

Het scherm toont tijdelijk de laatste Zoom-wijziging:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered.

Lus start en einde

Encoders 4 en 5 regelen de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

Markering selecteren

Encoder 7 verplaatst de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, stacked vertically and centered.

De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

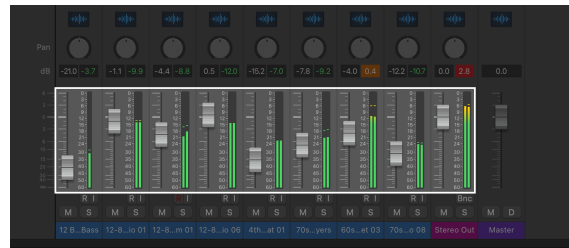
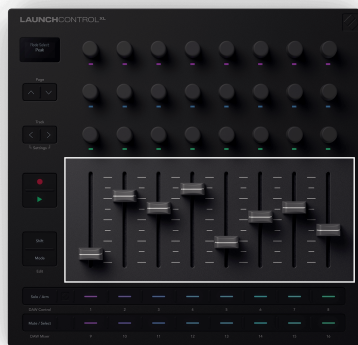
Tempo

Met Encoder 8 regelt u het tempo van uw DAW.

De faders gebruiken in Logic Pro

De faders hebben slechts één functie: het regelen van het volume van de huidige trackbank.

In beide DAW-modi is de Launch Control XL 3 Faders regelen altijd het fadervolume van de huidige bank van acht sporen.



Wanneer u een fader verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en het niveau in dB weergegeven.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

De knoppen in Logic Pro gebruiken

Elke knoppenrij heeft twee instellingen die u afzonderlijk kunt regelen.

- De bovenste rij regelt **Solo** of **Arm**.
- De onderste rij regelt **Stom** of **Selecteer**.

Om de functie te wijzigen, drukt u op de knop uiterst links op de knoppenrij.



Solo- en Arm-knoppen in Logic Pro

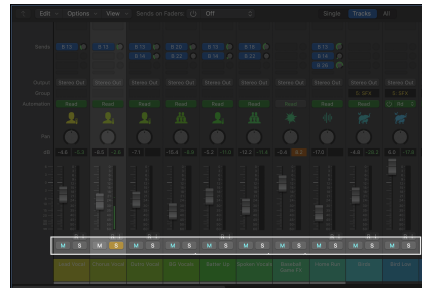
U kunt de bovenste knoppenrij tussen **Solo** en opnemen **Arm**.

Solo-modus

In **Solo** modus, de knoppen schakelen tussen de solo-status van tracks.



Track 2 is solo.

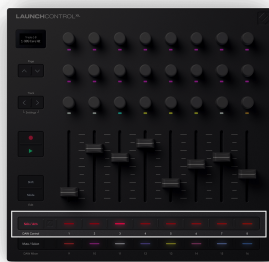


Track 2 is solo in Logic.

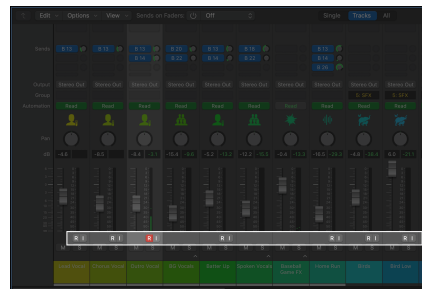
In **Solo** In de modus lichten de knoppen felgeel op als het nummer solo is, en donkergeel als dat niet het geval is.

Opname-armmodus

In **Arm** modus, de knoppen schakelen tussen de opname-armstatus van hun respectieve tracks.



Spoor 3 hierboven is opname-geactiveerd.



Spoor 3 in Logic is Record-geactiveerd.

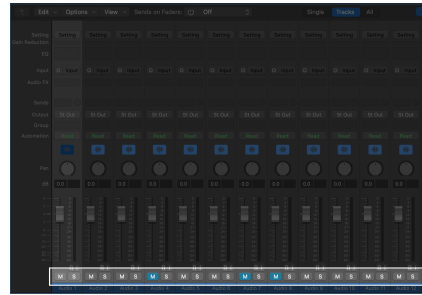
In **Arm** In de modus lichten de knoppen rood op – gedimd rood als de track niet is ingeschakeld en felrood als de track is ingeschakeld voor opnemen.

Dempen en selecteren-knoppen in Logic Pro

U kunt de onderste knoppenrij wijzigen tussen **Stom** en volgen **Selecteer**.

Dempen-modus

Stom De modus verandert de functie van de onderste rij, zodat deze de dempstatus van elk nummer weergeeft. Door op een knop te drukken, wordt een nummer gedempt of weer ingeschakeld.

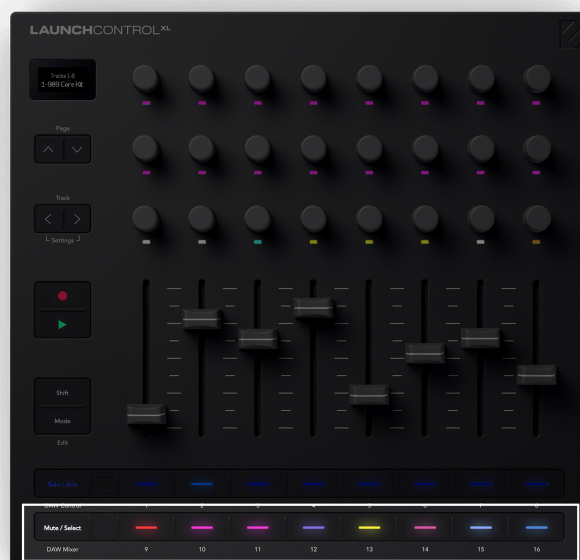


Sporen 4, 7 en 8 zijn gedempt (knoppen 12, 15 en 16 zijn gedimd).

In **Stom** modus lichten de knoppen felgeel op als het nummer gedempt is en gedimd geel voor actieve nummers.

Selecteer modus

In **Selecteer** In de modus selecteert u met de knoppen tracks in uw DAW die u wilt afspelen en krijgt u uitgebreidere controle over het apparaat.



De **Selecteer** De lampjes van de knoppen komen overeen met de Track-kleuren in Logic Pro.

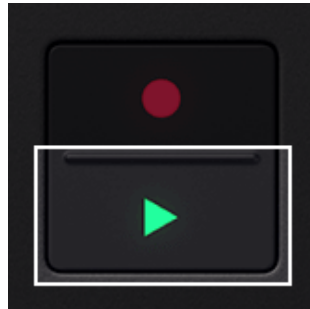
In **Selecteer** In de modus lichten de knoppen op in de kleuren van de tracks.

Het geselecteerde spoor licht op met de volledige helderheid, de andere sporen zijn gedimd.

Wanneer u een nummer selecteert, wordt de naam van het nummer op het scherm weergegeven.

De afspeelknop gebruiken in Logic Pro

Met Play regelt u de afspeelfunctie.



- Als het afspelen wordt gestopt, start het afspelen vanaf de positie van de afspeelkop.
- Als het afspelen bezig is, stopt het afspelen.
- Houd Shift ingedrukt en druk op Play om de afspeelkop naar het begin van de Arrangement- of Loop-start te verplaatsen.

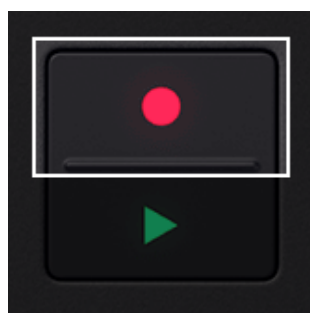
De opnameknop gebruiken in Logic Pro

Met Opnemen start u het opnameproces.

Om de opname en het afspelen te stoppen, drukt u op de knop Afspelen.

Om de opname te stoppen en de weergave voort te zetten, drukt u op de opnameknop (bijvoorbeeld bij het in- en uitklokken).

Terwijl u opneemt, is de opnameknop volledig verlicht.



Cubase beheeren met de Launch Control XL 3

In de volgende secties wordt de integratie van de Launch Control XL 3 heeft in Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

Uw verbinding maken Launch Control XL 3 naar Cubase

Cubase is zo ingesteld dat wanneer u een Launch Control XL 3 Het wordt automatisch gedetecteerd als een MIDI-afstandsbediening.

Als de Launch Control XL 3 niet automatisch wordt gedetecteerd, moet u dit instellen in het MIDI Remote-menu.

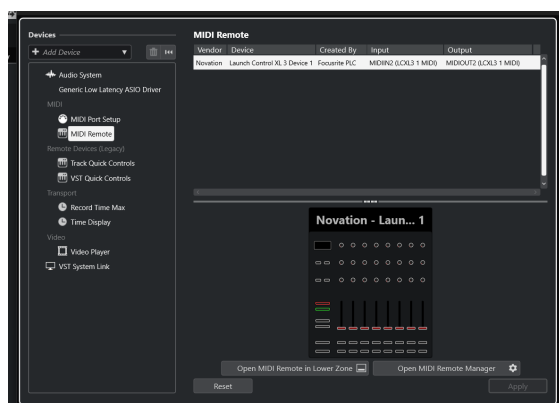
1. Download de Launch Control XL 3 script voor Cubase van de downloadpagina hier:
[downloads.novationmusic.com](https://www.novationmusic.com/downloads)

Installeer het script vanuit de downloadmap van uw computer.

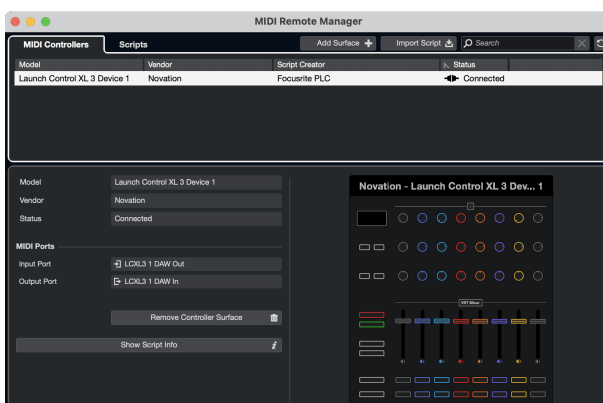
2. Open Cubase en ga naar:
 - a. Studio (in de bovenste menubalk).
 - b. Studio-opstelling.
 - c. MIDI-afstandsbediening.
3. Klik op MIDI Remote Manager openen
4. Stel de vervolgkeuzemenu's Invoer en Uitvoer in op LCXL3 In en LCXL3 Uit.

Zorg ervoor dat u de **DAW** Uit en **DAW** In op macOS en **Poort 2** (MIDIIN2 en MIDIOUT2) op Windows.

Wanneer de MIDI Remote Manager-pagina correct is ingesteld, ziet deze er als volgt uit:



Ramen

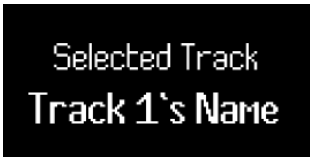


macOS

Navigeren met Track-knoppen in Cubase

Druk op de Track-knoppen om naar het volgende/vorige nummer in Cubase te gaan.

Als je sporen verplaatst, Op het scherm wordt tijdelijk de naam van het nieuwe nummer weergegeven.



Selected Track
Track 1's Name

Spoor Knoppen lichten op om aan te geven wanneer u een nummer kunt verplaatsen. Als u bijvoorbeeld op nummer 1 zit, < **Spoor** De knop lichtte niet op omdat je alleen naar het volgende nummer kon gaan.

Voorvertoning van bedieningselementen in Cubase

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



TIP

U kunt in elke modus een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken op de Launch Control XL 3.

Het gebruik van de encoders in Cubase

De Launch Control XL 3 heeft twee DAW-encodermodi.

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op **DAW-mixer** (Dempen/Selecteren) of **DAW-besturing** (Solo/Arm) in de linker benedenhoek. Druk op **Modus** om de modusselectie te verlaten.

Deze modi veranderen waaraan de encoders worden toegewezen. De faders en knoppen bedienen altijd dezelfde elementen.

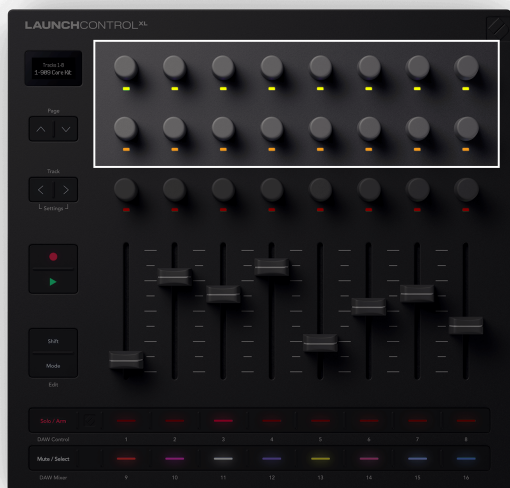
De DAW Mixer-encodermodus van Cubase

In **DAW-mixer** In de modus bestuurt elke encoderrij een andere set mixerinstellingen:

1. Stuur A/1-niveaus voor de huidige trackbank.
2. Verzend B/2-niveaus voor de huidige trackbank.
3. Panwaarde voor de huidige trackbank.

Cubase Send-bedieningen in de DAW Mixer-modus

In **DAW-mixer** In de modus regelen de bovenste twee encoderrijen de verzendniveaus voor de huidige trackbank.



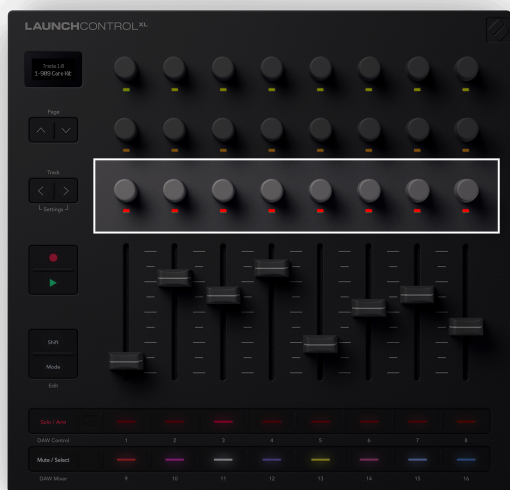
Als u meer dan twee verzendingen heeft, **Pagina** Met de knoppen navigeert u door de verschillende verzendopties.

De encoder-leds lichten geel op voor de bovenste rij en amber voor de tweede rij. De kleuren veranderen niet wanneer u uw verzendingen bankiert.

Als u een verzender wijzigt, worden de namen van de verzenders op het scherm weergegeven.

Cubase Pan-bedieningen in de DAW Mixer-modus

In **DAW-mixer** modus, regelt de derde encoderrij de Pan voor de huidige trackbank.



Wanneer u een Pan-encoder verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en de Pan-positie weergegeven: L voor links, C voor midden en R voor rechts.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

De encoder-LED's lichten rood op wanneer ze Pan besturen.

Cubase DAW Control-encodermodus

In de DAW Control-modus bestuurt elke rij encoder een andere reeks instellingen met betrekking tot Cubase:

Encoderrij:

1. Cubase's acht [Snelle bedieningselementen volgen](#) voor het geselecteerde nummer.
2. Cubase's [Kanaal-EQ](#) voor het geselecteerde nummer.
3. Transportbesturing.

Snelle spoorbedieningen van Cubase in de DAW-bedieningsmodus

Wanneer de encoders zich in de DAW-besturingsmodus bevinden, wordt de bovenste rij toegewezen aan de acht Cubase Track Quick Controls voor het op dat moment geselecteerde spoor.

Cubase Quick Controls zijn track-specifiek. De encoders worden gekoppeld aan de Quick Controls van de geselecteerde track.



TIP

Om Quick Control-toewijzingen voor elk spoor in Cubase in te stellen, zie de [Sectie Snelle bedieningselementen volgen in de Cubase-gebruikershandleiding](#).

De toewijzingen van de Snelle bedieningselementen kunt u zien in het gedeelte MIDI Remote van Cubase.



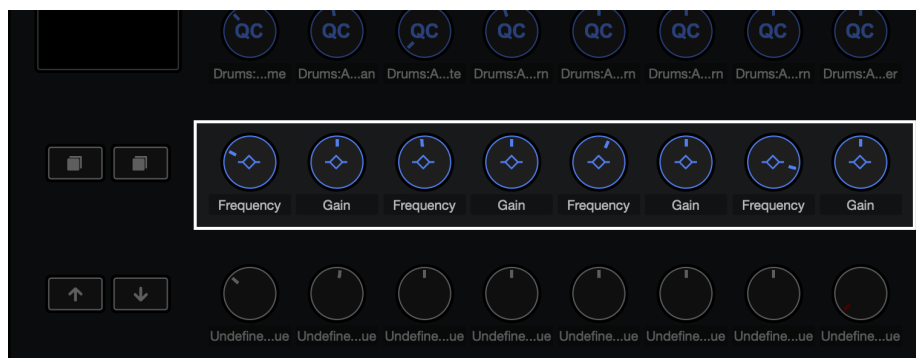
Wanneer u een encoder verplaatst, worden de naam en de waarde van de Snelle bediening op het scherm weergegeven.



Cubase Channel EQ DAW-bedieningsmodus

Wanneer de encoders in de DAW-besturingsmodus staan, wordt de tweede rij toegewezen aan de [Cubase-kanaal-EQ](#) voor het huidige nummer.

Wanneer uw encoders zich in de Mixer EQ-modus bevinden, worden de encoders toegewezen aan het volgende:



Codeerder	Parameter	Schermnaam
1	Band 1-frequentie	Lage frequentie
2	Band 1-versterking	Lage winst
3	Band 2-frequentie	LMF-frequentie
4	Band 2-versterking	LMF-winst
5	Band 3 Frequentie	HMF-frequentie
6	Band 3-versterking	HMF-winst
7	Band 4 Frequentie	Hallo Freq
8	Band 4-versterking	Hallo winst



TIP

Om de Cubase-kanaalstrip te openen, ga je naar de MixConsole en klik je op de knop Kanaalinstellingen bewerken  voor het spoor dat u wilt aanpassen.

De bedieningselementen van de transport-encoder van Cubase

In **DAW-besturing** In de derde encoderrij wordt het transport van uw DAW geregeld.

Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

De encoder-LED's lichten op om aan te geven welke encoders beschikbaar en gerelateerd zijn.



Encoder	Functie	Schermnaam	Encoder LED-kleur
1	Weergavepositie van de arrangementweergave	Schrobben	Lichtblauwgroen
2	In-/uitzoomen	Zoom	Blauw
3	Lus Startpunt	Linker locator	Paars
4	Eindpunt van de lus	Rechtszoeker	Paars
5	Lus actief	Cyclus activeren	Paars
6	Markerselectie	Marker selecteren	Wit
7	N.v.t.		
8	Tempo	Tempo	Groente

Afspeelpositie

Encoder 1 regelt Scrub, oftewel Playback Position. De encoder beweegt de afspeelkop in beats naar links en rechts door je arrangement.

Op het scherm wordt de huidige positie van de afspeelkop weergegeven.

Zoom

In de Transport Encoder-modus verhoogt en verlaagt Encoder 2 het zoomniveau.

Door de Zoom-encoder met de klok mee te bewegen zoomt u in, door tegen de klok in te bewegen zoomt u uit.

Het scherm toont tijdelijk de laatste Zoom-wijziging:



Lus start en einde

Encoders 4 en 5 regelen de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

Markering selecteren

Encoder 7 verplaatst de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':



De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

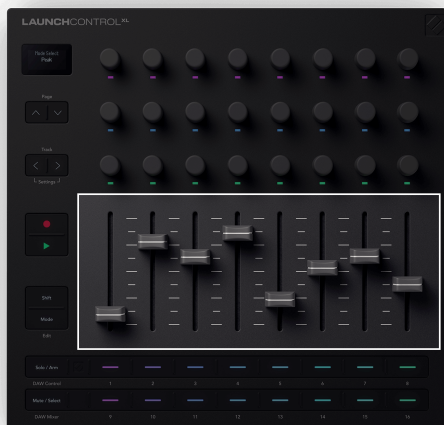
Tempo

Met Encoder 8 regelt u het tempo van uw DAW.

De faders in Cubase gebruiken

De faders hebben slechts één functie: het regelen van het volume van de huidige trackbank.

In beide DAW-modi is de Launch Control XL 3 Faders regelen altijd de volumefaders van de huidige bank van acht sporen.



Wanneer u een fader verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en het niveau in dB weergegeven.



De knoppen in Cubase gebruiken

Elke knoppenrij heeft twee instellingen die u afzonderlijk kunt regelen.

- De bovenste rij regelt **Solo** of **Arm**.
- De onderste rij regelt **Stom** of **Selecteer**.

Om de functie te wijzigen, drukt u op de knop uiterst links op de knoppenrij.



Solo- en Arm-knoppen in Cubase

U kunt de bovenste knoppenrij tussen **Solo** en opnemen **Arm**.

Solo-modus

In **Solo** modus, de knoppen schakelen tussen de solo-status van tracks.



Track 2 is solo.

In de Solo-modus lichten de knoppen felroze op als het nummer Solo is, en gedimd roze als dat niet het geval is.

Opname-armmodus

In **Arm** modus, de knoppen schakelen tussen de opname-armstatus van hun respectieve tracks.



Spoor 3 hierboven is opname-geactiveerd.

In **Arm** In de modus lichten de knoppen rood op – gedimd rood als de track niet is ingeschakeld en felrood als de track is ingeschakeld voor opnemen.

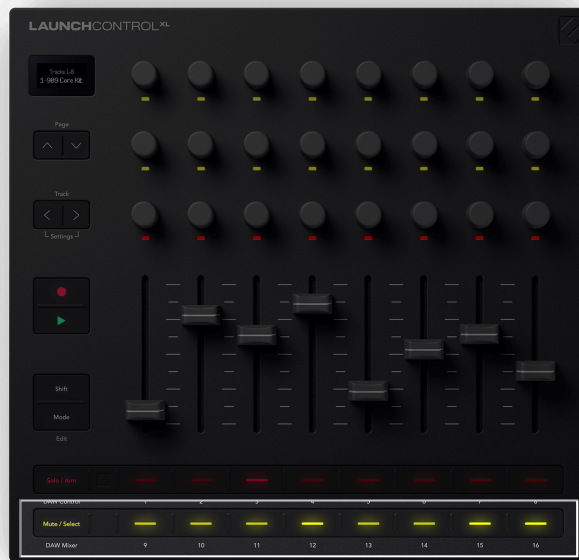
Wanneer u de status van de opname-arm wijzigt, wordt op het scherm de tracknaam weergegeven die u hebt gewijzigd.

Dempen en selecteren knoppen in Cubase

U kunt de onderste knoppenrij wijzigen tussen **Stom** en volgen **Selecteer**.

Dempen-modus

Stom De modus verandert de functie van de onderste rij, zodat deze de dempstatus van elk nummer weergeeft. Door op een knop te drukken, wordt een nummer gedempt of weer ingeschakeld.

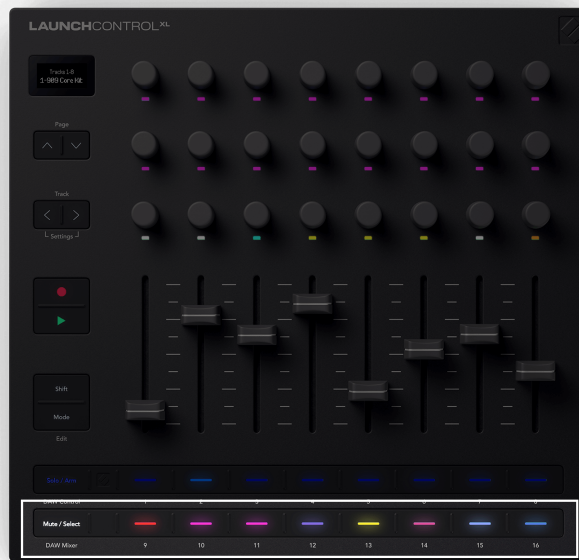


Sporen 4, 7 en 8 zijn gedempt (knoppen 12, 15 en 16 zijn gedimd).

In de Mute-modus lichten de knoppen felgeel op als het nummer gedempt is en gedimd geel voor actieve nummers.

Selecteer modus

In **Selecteer** In de modus selecteert u met de knoppen tracks in uw DAW die u wilt afspelen en krijgt u uitgebreidere controle over het apparaat.



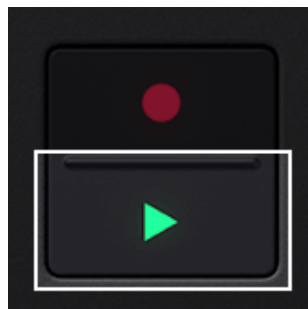
In **Selecteer** In de modus lichten de knoppen op in de kleuren van de tracks.

Het geselecteerde spoor licht op met de volledige helderheid, de andere sporen zijn gedimd.

Wanneer u een nummer selecteert, wordt de naam van het nummer op het scherm weergegeven.

De afspeelknop in Cubase gebruiken

Met Play regelt u de afspeelfunctie.



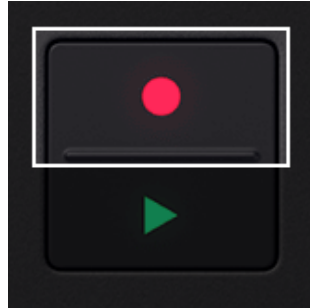
- Als het afspelen wordt gestopt, wordt het afspelen hervat vanaf het begin van de sessie of vanaf de startmarkering.
- Als het afspelen bezig is, stopt het afspelen.
- Als u Shift ingedrukt houdt en op 'Play' drukt, wordt de afspeelkop naar het laatste stoppunt verplaatst.

De opnameknop in Cubase gebruiken

Met Opnemen start u het opnameproces.

Terwijl u opneemt, is de opnameknop volledig verlicht.

Als u nogmaals op de opnameknop drukt, stopt de opname en speelt Cubase verder. Om het afspelen te stoppen, drukt u op de afspeelknop.



Opname actief

FL Studio besturen met de Launch Control XL 3

De volgende paragrafen leggen de integratie uit. Launch Control XL 3 heeft het in FL Studio.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Uw verbinding maken Launch Control XL 3 naar FL Studio

FL Studio is zo ingesteld dat wanneer je een verbinding maakt Launch Control XL 3 Het wordt automatisch gedetecteerd.

Als FL Studio uw apparaat niet automatisch detecteert Launch Control XL 3 Je moet dit instellen in de MIDI-instellingen.

1. Installeer de nieuwste versie van FL Studio om er zeker van te zijn dat je het meest recente script hebt geïnstalleerd.
2. Open FL Studio.
3. Ga naar: Opties > MIDI-instellingen.
4. Stel de volgende instellingen in via het veld Poort en het keuzemenu Controllertype.

Uitvoer

Gebruikmakend van de poortveldset:

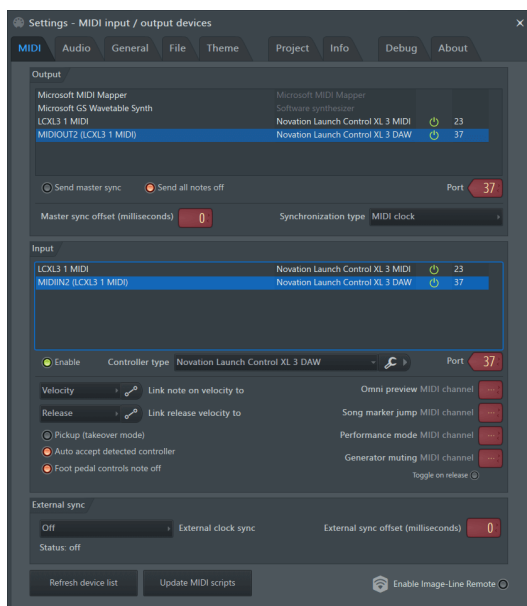
- **LCXL3 1 MIDI** naar een haven, bijvoorbeeld 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) of **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) naar een andere poort, bijvoorbeeld 37

Invoer

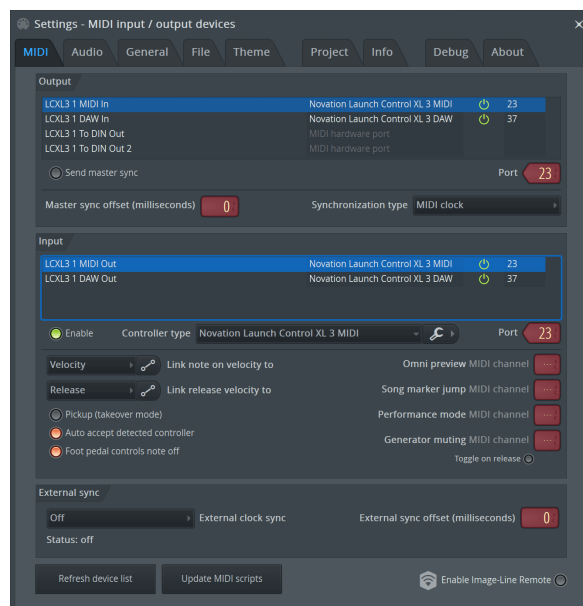
Gebruik het keuzemenu 'Controllertype' om de volgende instellingen te selecteren en de poortnummers te laten overeenkomen met de uitvoer hierboven:

- **LCXL3 1 MIDI-uitgang** naar Novation Launch Control XL 3 MIDI en poort 23.
- **LCXL3 DAW In** (macOS) of **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW en poort 37.

Nadat u de MIDI-instellingen hebt ingesteld, ziet de pagina er als volgt uit:



Windows



Mac



TIP

Als je in FL Studio met meer dan acht sporen werkt, is het een goed idee om de Pickup (Takeover)-modus in te schakelen.

Wanneer Pickup (Takeover) is uitgeschakeld, kan het wisselen tussen trackbanken ervoor zorgen dat de niveaus in de Channel Rack of Mixer verspringen zodra u een fader beweegt, omdat de fysieke positie van de fader niet langer overeenkomt met de softwarewaarde.

Wanneer Pickup is ingeschakeld, wacht FL Studio tot de fader de huidige waarde bereikt voordat er wijzigingen worden aangebracht. Dit helpt ongewenste sprongen te voorkomen en zorgt ervoor dat je mix vloeiend blijft wanneer je door meerdere banken navigeert.

Navigeren met trackknoppen in FL Studio

Het gedrag van de Track-knoppen verandert afhankelijk van de modus die je gebruikt: DAW Control of DAW Mixer.

- In de DAW Control-modus navigeer je met de Track-knoppen door de Channel Rack van FL Studio. Door Shift ingedrukt te houden en op de Track-knoppen te drukken, selecteer je het volgende/vorige kanaal.

- In de DAW Mixer-modus navigeer je met de Track-knoppen door de mixer van FL Studio in blokken van acht tracks. Door Shift ingedrukt te houden en op de Track-knoppen te drukken, selecteer je de volgende/vorige track.

Bedieningselementen in FL Studio bekijken

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



TIP

U kunt in elke modus een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken op de Launch Control XL 3.

De DAW-modi gebruiken in FL Studio

In FL Studio zijn er twee DAW-modi beschikbaar. Launch Control XL 3 Wissel tussen de bedieningselementen van de twee mixers van FL Studio: de hoofdmixer en de Channel Rack.

- De DAW Control-modus bestuurt de Channel Rack van FL Studio.
- De DAW Mixer-modus regelt de mixer van FL Studio.

De DAW-besturingsmodus van FL Studio

Launch Control XL 3 De DAW Control-modus van FL Studio wijst de bedieningselementen toe aan de Channel Rack.

- De encoderrijen regelen:
 1. Pluginparameters
 2. Geen besturingselementen toegewezen
 3. Kanaalrekpannen.
- De faders regelen het volume van de Channel Rack.
- Met knoprij 1 kunt u de kanaalrack selecteren.
- Knoprij 2 regelt de demping van de kanaalrack.

De parameters van FL Studio-plugins beheren

In de DAW Control-modus bestuurt encoderrij 1 maximaal acht parameters van de momenteel geselecteerde Channel Rack-plugin.

Het aantal bedieningselementen verschilt per plugin, maar de LED's lichten op voor encoders met beschikbare parameters.

De panning van het kanaalrack in FL Studio regelen

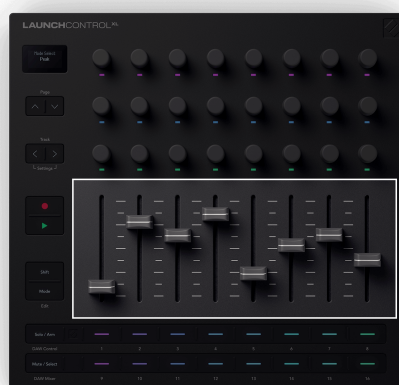
In de DAW Control-modus regelt encoderrij 3 de kanaalpan voor de huidige bank.

Als er minder dan acht kanalen in het kanaalrek zitten, lichten alleen de encoders met beschikbare pan-regelaars rood op.



Het volume van de Channel Rack in FL Studio regelen

Met de faders regel je het kanaalvolume van de huidige trackbank.



Wanneer je een fader beweegt, toont het scherm de tracknaam en het volume in dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

De knoppen gebruiken in de DAW Control-modus van FL Studio.

In de DAW Control-modus bedienen de knoppenrijen het volgende:

- Met knoprij 1 regel je de selectie van het kanaal in het kanaalrek. Elke knop licht op in de kleur van het betreffende kanaal in het kanaalrek.
- Knoppenrij 2 regelt het dempen van de kanalen in de rack. Elke knop licht op in de kleur van het betreffende kanaal: fel wanneer het kanaal actief is en gedempt wanneer het gedempt is.

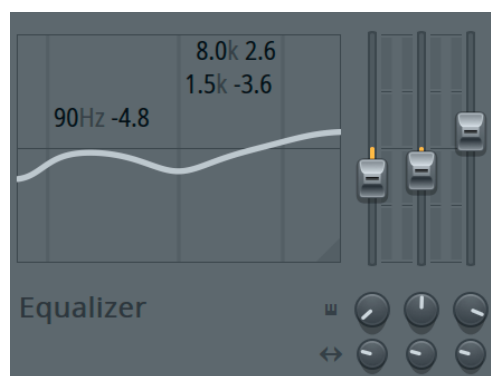
De DAW Mixer-modus van FL Studio

Launch Control XL 3De DAW Mixer-modus wijst de bedieningselementen toe aan de mixer van FL Studio.

- De encoderrijen regelen:
 1. Mixer Track Parametrische EQ
 2. FL Studio's Transport
 3. Mixerpannen
- De faders regelen het volume van de mixer.
- Knoppenrij 1 bedient Solo/Arm.
- Knoppenrij 2 bedient de functies Dempnen/Selecteren.

De track-EQ van FL Studio beheren

In de DAW Mixer-modus kunnen de encoders de parametrische equalizer van de mixertrack van FL Studio bedienen.



De eerste zes draaiknoppen lichten paars op om de beschikbare bedieningselementen weer te geven en corresponderen met de volgende EQ-regelaars:

Encoder	Parameter	Scherмнааm
1	Band 1 Frequentie	Lage plank
2	Band 1 Niveau	Lage plank
3	Band 2 Frequentie	pieken
4	Band 2 Niveau	pieken
5	Band 3 Frequentie	Hoge plank
6	Band 3 Niveau	Hoge plank
7	Niet gebruikt	Niet gebruikt
8	Niet gebruikt	Niet gebruikt

De transportfunctie van FL Studio besturen

In de DAW Control-modus regelt de tweede rij draaiknoppen de transportfunctie.

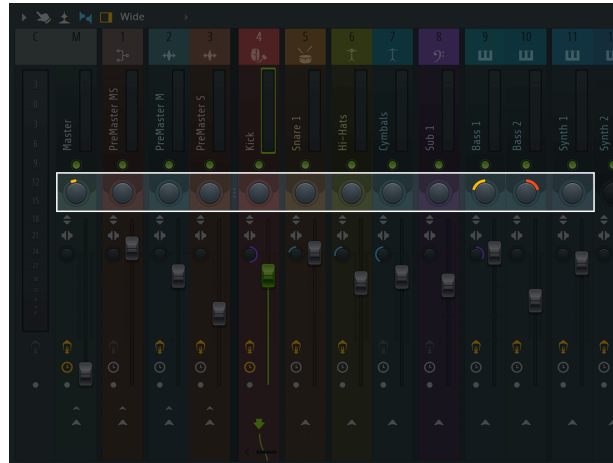
Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

De encoder-LED's lichten op om aan te geven welke encoders beschikbaar en gerelateerd zijn.

Encoder	Functie	Scherмнааm	Encoder LED-kleur
1	Weergavepositie van de arrangementweergave		Turkoois
2	In-/uitzoomen	Zoom	Blauw
3			
4			
5	Markerselectie	Marker	Wit
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Groente

De pan-regeling van de mixer in FL Studio bedienen

In **DAW-mixer** modus, regelt de derde encoderrij de Pan voor de huidige trackbank.

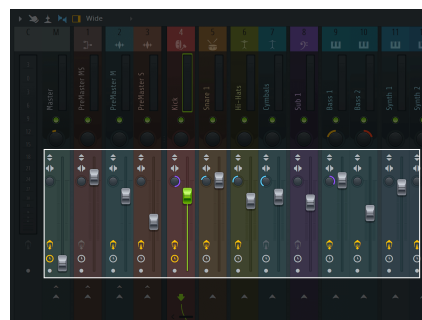
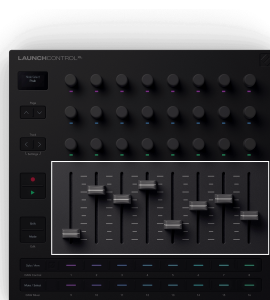


Wanneer je een Pan-encoder beweegt, toont het scherm de tracknaam en de Pan-positie: L voor links, C voor midden en R voor rechts.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Het volume van de mixer in FL Studio regelen

Met de faders regel je het volumeniveau van de mixer voor de huidige trackbank.



Wanneer je een fader beweegt, toont het scherm de tracknaam en het niveau in dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

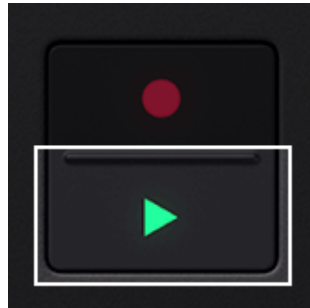
De knoppen gebruiken in de DAW Mixer-modus

In de DAW Mixer-modus bedient elke rij knoppen de overeenkomstige bedieningselementen in de Mixer van FL Studio.

- Met knoprij 1 kunt u kiezen tussen Solo of Arm.
 - In de solomodus licht de Solo/Arm-knop wit op.
 - In de armmodus licht de hele rij knoppen rood op.
- Met knoprij 2 kunt u dempen of selecteren.
 - In de mute-modus licht de mute-/selecteerknop wit op.
 - In de selectiemodus licht de mute-/selecteerknop groen op.

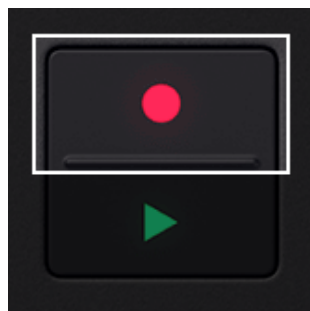
De afspeelknop gebruiken in FL Studio

De afspeelknop activeert de afspeelfunctie van FL Studio.



De opnameknop gebruiken in FL Studio

De opnameknop activeert de opnamefunctie van FL Studio.



Wat dit doet, hangt af van hoe je de opnamefunctie in FL Studio hebt ingesteld. Zie de FL Studio-documentatie voor meer informatie. [gebruikershandleiding](#).

Bitwig Studio besturen met de Launch Control XL 3

In de volgende secties wordt de Launch Control XL 3 Integratie met Bitwig Studio.

Uw verbinding maken Launch Control XL 3 naar Bitwig Studio

Wanneer u uw Launch Control XL 3 naar Bitwig Studio, zou het automatisch gedetecteerd moeten worden als een controleoppervlak.

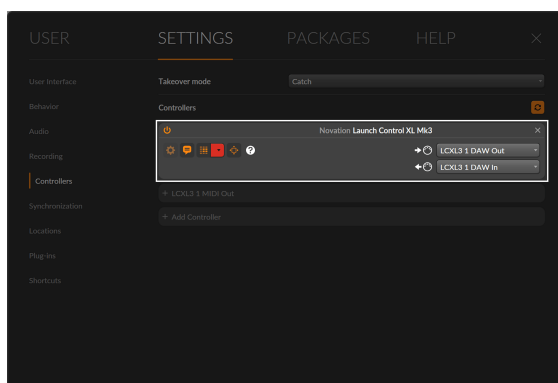
Als de Launch Control XL 3 wordt niet automatisch gedetecteerd en ingesteld:

- Zorg ervoor dat de firmware op de Launch Control XL 3 is actueel op components.novationmusic.com.
- Installeer de nieuwste versie van Bitwig Studio.
- Zorg ervoor dat de Controllers-instellingen in Bitwig Studio correct zijn.

Om de Launch Control XL 3 als controller in Bitwig Studio:

1. Ga naar de pagina Controllerinstellingen
Bestand (linksboven) > Instellingen > Controllers.
2. Vinden Launch Control XL 3 in de lijst van Controllers.
3. Stel de MIDI In-poort in op LCXL3 DAW Out op macOS of MIDI IN 2 op Windows.
4. Stel de MIDI-uitgang in op LCXL3 DAW In op macOS of MIDI OUT 2 op Windows.

De instellingen zouden er als volgt uit moeten zien:



Navigeren door tracks in Bitwig Studio

Druk op de **Spoor** knoppen om naar het volgende/vorige nummer te gaan.

Je kunt in groepen van acht springen: houd vast **Verschuiving** en druk op de **Spoor** Knoppen om de selectie acht tracks omhoog of omlaag te verplaatsen. Je kunt deze ook gebruiken om terug te keren naar tracks.

Voorvertoning van bedieningselementen in Bitwig Studio

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



TIP

U kunt in elke modus een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken op de Launch Control XL 3.

De encoders in Bitwig Studio gebruiken

De Launch Control XL 3 heeft twee DAW-encodermodi.

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op **DAW-mixer** (Dempen/Selecteren) of **DAW-besturing** (Solo/Arm) in de linker benedenhoek. Druk op **Modus** om de modusselectie te verlaten.

Deze modi veranderen waaraan de encoders worden toegewezen. De faders en knoppen bedienen altijd dezelfde elementen.

Bitwig Studio's DAW Mixer-encodermodus

In **DAW-mixer** In de modus bestuurt elke encoderrij een andere set mixerinstellingen:

1. Stuur A/1-niveaus voor de huidige trackbank.
2. Verzend B/2-niveaus voor de huidige trackbank.
3. Panwaarde voor de huidige trackbank.



TIP

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op **DAW-mixer** (Dempen/Selecteren) of **DAW-besturing** (Solo/Arm) in de linker benedenhoek. Druk op **Modus** om de modusselectie te verlaten.

De Send-encoderbedieningen van Bitwig Studio

In **DAW-mixer** In de modus regelen de bovenste twee encoderrijen de verzendniveaus voor de huidige trackbank.

Als u meer dan twee verzendingen heeft, **Pagina** Met de knoppen navigeert u door de verschillende verzendopties.

Als u een verzender wijzigt, worden de namen van de verzenders op het scherm weergegeven.

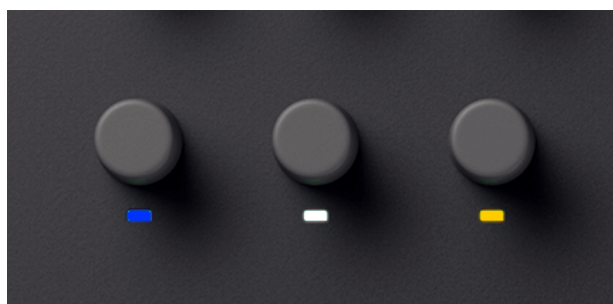
Pan-encoderbedieningen van Bitwig Studio

In **DAW-mixer** modus, regelt de derde encoderrij de Pan voor de huidige trackbank.

Wanneer u een Pan-encoder verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en de Pan-positie weergegeven: L voor links, C voor midden en R voor rechts.

De encoder-LED verandert van kleur om de panpositie aan te geven:

1. Blauw voor links.
2. Donkerwit voor het midden.
3. Geel voor rechts.



Bitwig Studio's DAW Control-encodermodus

In de DAW-besturingsmodus regelt elke encoderrij een andere reeks instellingen:

1. Rij 1 bestuurt de afstandsbedieningen van de momenteel geselecteerde pagina met afstandsbedieningen.
2. Rij 2 bestuurt de afstandsbedieningen van de volgende pagina met afstandsbedieningen (als er meer dan één pagina is).
3. Transportbesturing.



TIP

Om de modus te veranderen, druk op **Modus** en druk op de **DAW-mixer** (Solo/Arm) of **DAW-besturing** (Dempen/Selecteren) knoppen in de linker benedenhoek van uw Launch Control XL 3. Druk op de **Modus** Druk nogmaals op de knop om de selectiemodus te verlaten.

Apparaatbedieningen in Bitwig Studio

Wanneer je Launch Control XL 3 zich in de DAW-bedieningsmodus bevindt, wijzen de bovenste twee encoderrijen maximaal 16 bedieningselementen toe in het op dat moment geselecteerde apparaat.

Soms heeft het apparaat minder dan 16 bedieningselementen, maar Bitwig Studio codeert de encoder-LED's vaak zo dat ze overeenkomen met de kleuren op het apparaat op het scherm.

Als uw Track meer dan één apparaat heeft, houd dan ingedrukt **Verschuiving** en druk op een **Pagina** knop om naar het volgende apparaat te gaan (**Pagina** omlaag) of vorig apparaat (**Pagina** omhoog).

Transport-encoderbedieningen van Bitwig Studio

In **DAW-besturing** In de derde encoderrij wordt het transport van uw DAW geregeld.

Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

De encoder-LED's lichten op om aan te geven welke encoders beschikbaar en gerelateerd zijn.

Encoder	Arranger-functie	Mixfunctie	Encoder LED-kleur
1	Afspeelpositie	Afspeelpositie	Blauw
2	Zoom Arranger	Selecteer spoor	Wit/geel
3	Zoom-tracks	Selecteer scène	Wit/Blauw
4	Lus start	Lus start	Blauw
5	Loopduur	Loopduur	Blauw
6	Lus	Lus	Blauw
7	Marker selecteren	Marker selecteren	Geel
8	Tempo	Tempo	Blauw

De faders gebruiken in Bitwig Studio

In beide DAW-modi is de Launch Control XL 3 Faders regelen altijd het fadervolume van de huidige bank van acht sporen.

Wanneer u een fader verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en het niveau in dB weergegeven.



Electric Piano
Volume
-2.3 dB

De knoppen in Bitwig Studio gebruiken

Elke knoppenrij heeft twee instellingen die u afzonderlijk kunt regelen.

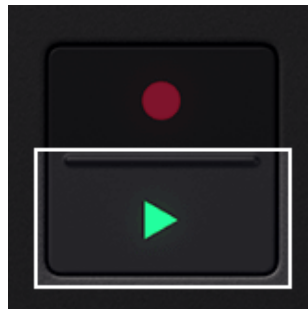
- De bovenste rij regelt **Solo** of **Arm**.
- De onderste rij regelt **Stom** of **Selecteer**.

Om de functie te wijzigen, drukt u op de knop uiterst links op de knoppenrij.



De afspeelknop gebruiken in Bitwig Studio

Met Play regelt u de afspeelfunctie.

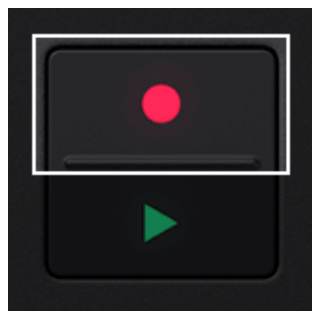


- Als het afspelen wordt gestopt, wordt het afspelen hervat vanaf de startmarkering.
- Als het afspelen bezig is, stopt het afspelen.

De opnameknop gebruiken in Bitwig Studio

Door op de opnameknop te drukken, activeert u de opnamefunctie in Bitwig Studio. Om de opname te starten, drukt u op de afspeelknop.

Terwijl Transport afspelt, kunt u op de opnameknop drukken om de opname op alle ingeschakelde sporen te starten en te stoppen als u een overdub wilt uitvoeren.



Opname actief

Met behulp van de Launch Control XL 3 met andere DAW's

U kunt uw Launch Control XL 3 in een reeks andere DAW's. De integratie is minder diepgaand, maar met de HUI kun je nog steeds enkele belangrijke functies gebruiken.



OPMERKING

De functies in de HUI-modus verschillen van die in de gebruikelijke DAW-bedieningssectie.

Wat is HUI?

HUI (Human User Interface) is een MIDI-protocol waarmee MIDI-controllers met DAW's kunnen communiceren zonder aangepaste controllerscripts. Als er geen speciaal script is, ondersteunt je DAW mogelijk HUI.

Hiermee kan uw controller basisfuncties uitvoeren, zoals:

- Mixerbediening (volume, pan, mute/solo)
- Transportbesturing (afspelen, stoppen, opnemen)
- Trackselectie

Welke DAW's ondersteunen HUI?

U kunt uw Launch Control XL 3, via HUI, in veel DAW's. We hebben de setup in de volgende DAW's beschreven, maar de stappen zijn in de meeste DAW's vergelijkbaar:

- Reaper (gedeeltelijke HUI)
- Studio Een
- Pro Tools

Opzetten Launch Control XL 3HUI in je DAW

De HUI-integratie in de meeste DAW's is niet automatisch, dus je zult een aantal instellingen moeten wijzigen om je Launch Control XL 3 om te werken.

Maaimachine

Ramen

1. Ga naar Opties > Voorkeuren...
2. Klik op '**Besturing/OSC/web**'.
3. Klik op '**Toevoegen**' en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. Selecteer **MIDI IN 2** onder **MIDI-ingang** Launch Control XL 3.
5. Selecteer **MIDI UIT 2** onder **MIDI-uitgang** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Klik op '**OK**'.
7. Klik op '**OK**' om het venster te sluiten.

macOS

1. **Ga naar Reaper > Instellingen... > Control/OSC/web**
2. Klik op '**Besturing/OSC/web**'.
3. Klik op '**Toevoegen**' en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. **Selecteer Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW Uit** onder '**MIDI-ingang**':
5. Selecteer **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW In** onder '**MIDI-uitgang**':
6. Klik op '**OK**'.
7. Klik op '**OK**' om het venster te sluiten.

Studio Een

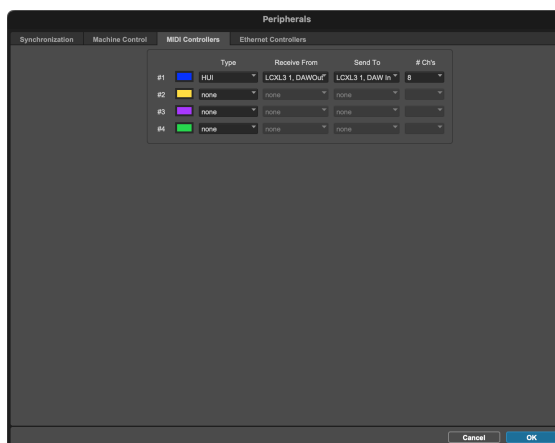
DAW-besturing

1. Klik op '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik op '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik op '**Toevoegen**'.
5. Selecteer de '**Mackie > HUI**' optie in het menu aan de linkerkant.
6. Set '**Ontvangen van**' En '**Verzenden naar**' naar de Launch Control XL 3'S **DAW-poorten** (tweede vermeldingen):
 - **MIDIIN2** En **MIDIOUT2** op Windows.
 - **DAW** op Mac.
7. Klik op '**OK**' onderaan het venster.

Je zou nu in staat moeten zijn om de mixer bedienen.

Pro Tools

1. Ga naar **Pro Tools > Instellingen > Randapparatuur...**
2. Klik op de '**MIDI-controller**'stabblad:
3. Onder '**Type**', selecteer **HUI**:
4. Onder '**Ontvangen van**', selecteer:
 - Ramen: **Vooraf gedefinieerd > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI)[Geëmuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > Launch Control XL 3 DAW Uit**
5. Onder '**Verzenden naar**', selecteer
 - Ramen: **Vooraf gedefinieerd > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Geëmuleerd]**.
 - macOS: Vooraf gedefinieerd > Vooraf gedefinieerd > Launch Control XL 3 **DAW In**.
6. Als de instellingen correct zijn ingesteld, moeten ze als volgt overeenkomen, met '**# Ch's**' ingesteld op 8:



7. Klik op '**OK**'.

Welke functies werken via HUI?

De implementatie van de HUI verschilt per DAW, maar over het algemeen kunt u het volgende zelf regelen:

- **Navigatie**– **Spoor <** En **Spoor >** tussen de sporen bewegen.
- De transportbedieningen worden toegewezen aan de overeenkomstige transportfuncties in uw DAW.
- Faders 1-8 regelen het volumeniveau voor de huidige trackbank.
- De bovenste rij encoders regelt Pans en Sends.
- De knoppen bedienen **Solo/Arm/Dampen/Selecteren**.

Launch Control XL 3's Instellingenpagina

Met Instellingen kunt u uw Launch Control XL 3's workflow en hardware. De onderstaande tabel toont de beschikbare instellingen.

Om toegang te krijgen tot Instellingen, houdt u beide knoppen ingedrukt **Spoor** <> knoppen gedurende 300 milliseconden.

Wanneer u zich in Instellingen bevindt:

- Om een instelling te vinden, drukt u op **Pagina** ▲▼ omhoog en omlaag.
- Pas de waarde van de instelling aan met de encoder linksboven of de Track ◀▶-knoppen. Het scherm toont de huidige waarde.

Uitgaan **Instellingen**, druk op de **Modus** knop en uw Launch Control XL 3 keert terug naar zijn vorige toestand.

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Globaal MIDI-kanaal	1-16	Hiermee stelt u het globale kanaal voor de bedieningselementen in de aangepaste modus in.	1
MIDI-doorvoer	Aan/Uit	Wanneer deze is ingeschakeld, worden alle MIDI-berichten van de ingang doorgestuurd naar DIN-uitgang 2.	Uit
LED-helderheid	1-10	Regelt de helderheid van de LED.	8
Schermhelderheid	1-10	Regelt de helderheid van het scherm.	8
Weergave-time-out	1-10	Stel in hoe lang tijdelijke berichten op het scherm blijven.	3
Encoderrespons	Langzaam Medium Snel	Hiermee stelt u in hoe de encoders reageren op de snelheid waarmee u ze draait. In de snelle modus kun je het volledige bereik met een snelle draai aftasten. In de langzame modus wordt hetzelfde bereik over meerdere beurten verdeeld voor extra controle. Door de encoders op alle instellingen langzaam te draaien, kunt u nauwkeurige wijzigingen aanbrengen. Dit heeft invloed op alle aangepaste modi, niet op DAW-modi.	Medium
Fader-pickuptype	Springen Ophalen	Bij jump geeft de regelaar direct MIDI uit wanneer u een fader beweegt. Bij een pickup geeft de regelaar alleen MIDI-signalen af wanneer je hem naar de positie van de parameter beweegt die je wilt regelen. Dit voorkomt plotselinge waardesprongen. Dit heeft invloed op alle aangepaste modi, niet op DAW-modi.	Springen

Bootloader-modus

Met Bootloader kunt u instellingen wijzigen die u niet direct hoeft te wijzigen.

Om de bootloader te betreden

1. Koppel de USB-kabel los van uw Launch Control XL 3.
2. Houd beide paginaknoppen ingedrukt.
3. Sluit de USB-kabel aan om het apparaat in te schakelen.
4. Houd de paginaknoppen ingedrukt totdat de Launch Control XL 3 is aan.

In de bootloader-modus kunt u het volgende wijzigen:

1. Eenvoudig starten aan/uit met de opnameknop.
2. Apparaat-ID - met behulp van knoppenrij 1. Handig als u meerdere apparaten gebruikt Launch Control XL 3's in uw DAW.

Om de bootloader te verlaten

- Klik op de afspreekknop.

Launch Control XL 3

Specificaties van

Technische specificaties

Bedieningselementen	
Scherf	OLED-scherf
Encoders	24 encoders met RGB LED-verlichting.
Faders	Acht 60mm-throwfaders.
knoppen	16 knoppentwee onder elke fader.
Navigatie	Twee encoderknoppen voor pagina omhoog en omlaag.
	Twee Track linker- en rechterknoppen.
Transportknoppen	Dossier
	Toneelstuk
Andere knoppen	Shift - voor toegang tot secundaire functies.
	Modus - Hiermee wijzigt u de rest van de bedieningselementen van het bedieningspaneel.
Connectiviteit	1 x USB-C-poort - voor stroom en data.
	3 x MIDI-poorten - In, Out en Out2/Thru.
	Out en Out2/Thru ondersteunen power over MIDI, tot 3,3 V, 10 mA.
	Kensington Lock-poort.

Gewicht en afmetingen

Gewicht	902g (1.99lbs)
Hoogte	43mm (1.69") including knob caps
Breedte	250mm (9.84")
Diepte	239mm (9.41")



Een diagram van de Launch Control XL 3 met afmetingen.

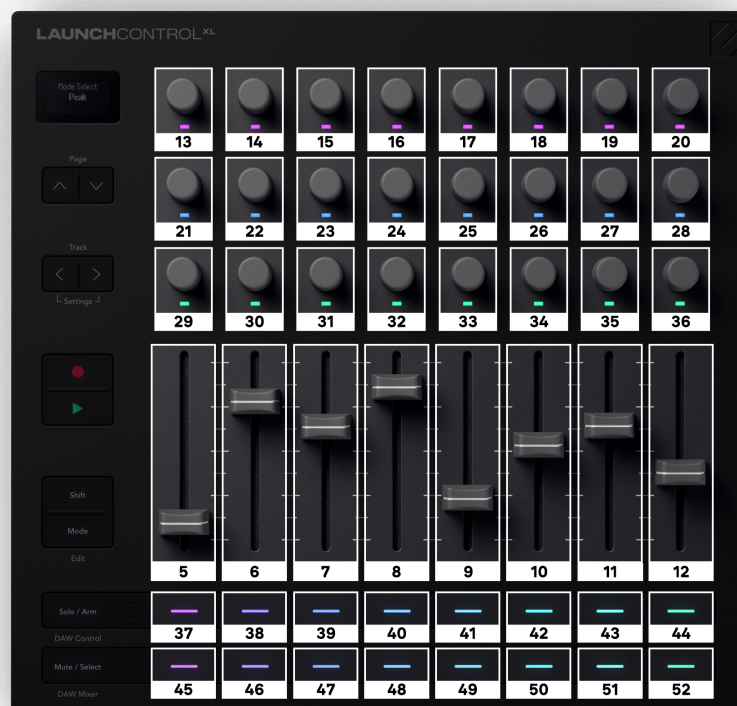
Launch Control XL 3 reserveonderdelen

Onderdeelnummer	Beschrijving	Categorie
CBLE002141	FFC-KABEL 40-WEG P=0,5 mm L=36 mm Contacten aan dezelfde zijde (interne kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Knopkap	Kunststoffen
FFMB002414	Launch Control XL 3 Faderkap	Kunststoffen

Launch Control XL 3 bijlage

Standaardmodus (16) parameters

Je kunt de modus niet bewerken 16, maar het is een standaardset van de volgende CC's die op MIDI-kanaal 16 verzenden.



Novatie Mededelingen

Probleemoplossen

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw Launch Control, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw Launch Control, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

components.novationmusic.com

Handelsmerken

Het Novation-handelsmerk is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten, bedrijfsnamen en alle andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, behoren toe aan hun respectieve eigenaars.

Vrijwaring

Novation heeft alle stappen ondernomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie correct en volledig is. In geen geval kan Novation enige aansprakelijkheid of verantwoordelijkheid aanvaarden voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, een derde partij of apparatuur die voortvloeit uit deze handleiding of de apparatuur die erin wordt beschreven. De informatie in dit document kan op elk moment zonder waarschuwing worden gewijzigd. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en afgebeelde.

Copyright en juridische mededelingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk en Launch Control is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.



ELEKTROSTATISCHE ONTLADING (ESD)

Een sterke elektrostatische ontlading (ESD) kan de normale werking van dit product beïnvloeden. Als dit gebeurt, moet u het apparaat resetten door de USB-kabel te verwijderen en opnieuw aan te sluiten. De normale werking zou moeten terugkeren.

Credits

Novation wil graag de volgende mensen bedanken Launch Control XL 3 teamleden voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski, Sandor Zsuga

En natuurlijk onze bètatesters!

Geschreven door Ed Fry.