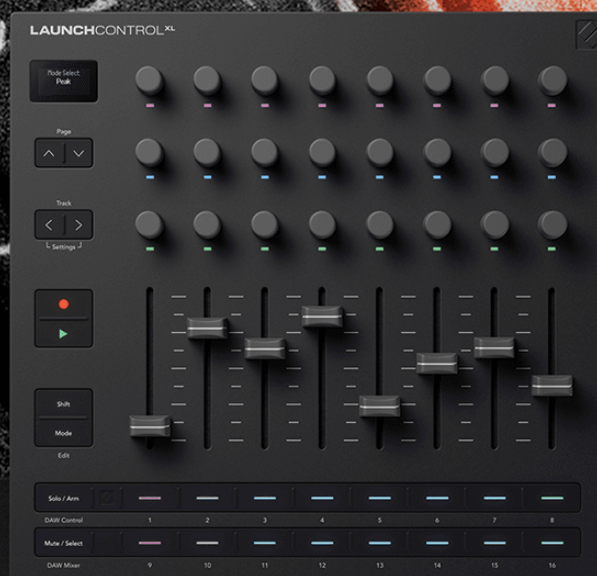


NORWEGIAN BOKMÅL



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Brukerhåndbok

Versjon 2.0

Innholdsfortegnelse

Introduksjon til Launch Control XL 3	4
Hva er i esken?	4
Komme i gang med din Launch Control XL 3	5
Koble til og strømfør din Launch Control XL 3	5
Enkel start	7
Feilsøking	8
Launch Control XL 3 oversikt over maskinvare	9
Launch Control XL 3Topppanelet	9
Launch Control XL 3bakpanelet	20
Bruke egendefinerte moduser på Launch Control XL 3	23
Redigere innstillinger for tilpasset modus	24
Oppretter Launch Control XL 3 Tilpassede moduser i Novation-komponenter	25
Bruk av Launch Control XL 3 utenfor en DAW	26
Styre en annen enhet med Launch Control XL 3	28
Styring av flere enheter med Launch Control XL 3	29
Bruk av Launch Control XL 3 i et hybridoppsett	31
Bruker din Launch Control XL 3 i ikke-musikalske applikasjoner	32
Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3	33
Kontrollere Ableton Live  med Launch Control XL 3	33
Styring av Logic Pro  med Launch Control XL 3	47
Kontrollere Cubase  med Launch Control XL 3	58
Styring av FL Studio med Launch Control XL 3	70
Kontrollere Bitwig Studio med Launch Control XL 3	77
Bruk av Launch Control XL 3 med andre DAW-er	82
Launch Control XL 3 Innstillinger-siden	86
Bootloader-modus	86
Launch Control XL 3Spesifikasjoner	88
Tekniske spesifikasjoner	88
Vekt og dimensjoner	89
Launch Control XL 3 reservedeler	89
Launch Control XL 3 vedlegg	90
Standardmodus (16) parametere	90
Novasjonsmeldinger	91
Feilsøking	91
Varemerker	91
Ansvarsfraskrivelse	91

Opphavsrett og juridiske merknader	91
Studiepoeng	93

Introduksjon til Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 er en MIDI-kontrollflate designet for å gi praktisk kontroll over DAW-er, programvaresyntetiser, effekter og ekstern maskinvare via USB og MIDI I/O, åtte fadere, 24 endeløse kodere, 16 programmerbare knapper, dedikerte transportkontroller, og en OLED-skjerm.

- **Den kreative kontrollflaten**

Få kontroll over hele arbeidsflyten din. Launch Control XL 3s åtte presisjonsfadere, 24 endeløse roterende kodere, og 16 Tildelbare knapper gir deg taktil kontroll over alle større DAW-er, rett ut av esken. Og med intuitiv tilpasset mapping for alle pluginene og maskinvaren din, Launch Control XL 3 et ideelt midtpunkt i studioet.

- **Opprett tilpassede kartlegginger**

Tilordne MIDI-parametere til kodere og knapper, lagre opptil syv tilpassede moduser og administrer dem med Novation Components.

- **Kraftig DAW-integrasjon**

Launch Control XL 3 har dyp integrasjon med Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase og mer, pluss Mackie HUI-støtte for alt annet.

- **Koble til all maskinvaren din**

5-pins MIDI inn-, ut- og ut2/gjennom-tilkoblinger med omfattende filtrerings- og rutingalternativer gjør det enkelt å koble til og kontrollere maskinvare – med eller uten datamaskin.

- **Perfekt for hybridoppsett**

Kombiner eksternt utstyr, DAW-kontroller og viktige plugin-parametere i ett intuitivt, tilpasset oppsett for det ultimate hybridoppsettet.

Hva er i esken?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Komme i gang med din Launch Control XL 3

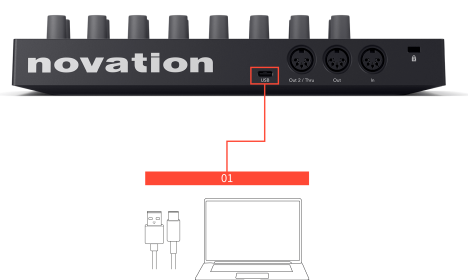
Koble til og strømfør din Launch Control XL 3

Din Launch Control XL 3 er USB-bussdrevet; den får strøm når du kobler den til datamaskinen eller til en USB-strømadapter med den medfølgende USB-kabelen.

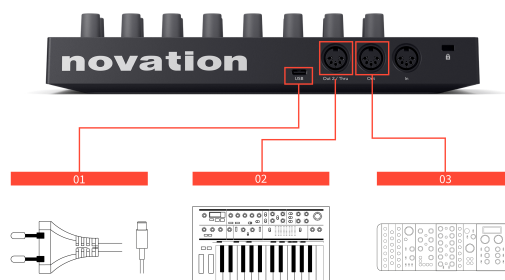
Når du kobler til din Launch Control XL 3 til en datamaskin, sender og mottar den MIDI-data via **USB** havn.

Din Launch Control XL 3 har også tre 5-pinnere DIN MIDI-porter (**I**, **Ute**, og **Ut 2/Gjennom**), disse er for samhandling med ekstern MIDI-maskinvare. For mer informasjon, se [Launch Control XL 3 bakpanelet \[20\]](#).

Disse eksemplene på oppsett viser hvordan du kan drive og koble til Launch Control XL 3 å bruke den med en datamaskin eller i et maskinvareoppsett.



Koble til fra din Launch Control XL 3s USB-C-port til en datamaskin med en USB-A-port.



Bruker din Launch Control XL 3 for å kontrollere et maskinvareoppsett ved hjelp av 5-pinnere MIDI DIN for å kontrollere både synthesizere og drive Launch Control XL 3 ved hjelp av en USB-strømadapter.

Bruker din Launch Control XL 3 med en datamaskin via USB

1. Koble til din Launch Control XL 3 til datamaskinen din ved hjelp av den medfølgende USB-C til A-kabelen.



NOTAT

Hvis du vil ha mer informasjon om hvilke USB-kabler du kan bruke med Novation-produkter, kan du se denne artikkelen:

[Kan jeg bruke en hvilken som helst USB-kabel med Novation-produktet mitt?](#)

Bruker din Launch Control XL 3 å kontrollere et maskinvareoppsett ved hjelp av MIDI DIN, og drive Launch Control XL 3 ved hjelp av en USB-strømadapter

1. Koble til din Launch Control XL 3 til en USB-strømadapter (ikke inkludert).
2. MIDI **Ut 2** koblet til MIDI-inngangen på en stasjonær synthesizer.
3. MIDI **Ute** koblet til en modulær synthesizer MIDI til CV-modul.



TIPS

En USB-strømadapter er en hvilken som helst adapter som konverterer strøm fra en stikkontakt til en USB-kontakt, for eksempel en telefonlader.

For å drive din Launch Control XL 3 USB-strømadapteren din må levere:

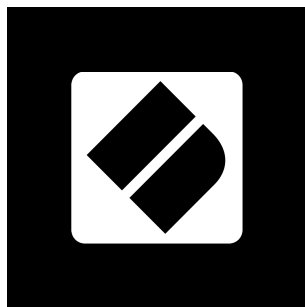
- Minst 2,5 W (watt)
- Minst 500 mA (milliampere) ved 5 V

Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din Launch Control og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din Launch Control. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din Launch Controlsin registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din Launch Control til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'Launch Control - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

Etter at du har åpnet Easy Start, følger du trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din Launch Control.



Alternativt, hvis du ikke ønsker å bruke Easy Start-verktøyet, kan du besøke nettstedet vårt for å registrere din Launch Control manuelt og få tilgang til programvarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIG

Det er viktig at du oppdaterer Launch Controlfastvaren når du kobler den til første gang, enten du går gjennom Easy Start eller ikke.

Hvis du ikke oppdaterer fastvaren til din Launch Control, er det sannsynlig at mange funksjoner ikke vil fungere.

For å oppdatere din Launch Control's firmware, må du bruke Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for å oppdatere fastvaren.

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launch Control, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launch Control, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 oversikt over maskinvare

De neste sidene gir deg en idé om hva kontrollene på Launch Control XL 3 gjør. For DAW-integrasjon, se [Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3 \[33\]](#), for bruk Launch Control XL 3 i ikke-DAW-applikasjoner, se [Bruk av Launch Control XL 3 utenfor en DAW \[26\]](#).

Launch Control XL 3 Topppanelet



1. Skjerm – viser viktig informasjon.
2. **Side** [10] knapper – naviger gjennom forskjellige deler av Launch Control XL 3. Knappene lyser når de er tilgjengelige.
3. **Spur** [11] knapper – naviger gjennom spor i DAW-en din. For å få tilgang **Innstillinger** [86], hold inne begge spur- < >-knappene i 300 millisekunder.
4. **Rekord** [11] knapp – slår opptak av/på i DAW-en din.
5. **Spille** [12] ►-knapp – styrer og matcher avspillingsknappens oppførsel på din DAW.
6. **Skifte** [12] knapp – får tilgang til Shift-funksjoner og forhåndsvisningskontroller uten å endre verdier (hold inne **Skifte** og flytte en kontroll).
7. **Modus** [13] knapp – velg hva Launch Control XL 3 kontrollerer, DAW-mikser, DAW-kontroll eller en tilpasset modus. Holde **Skifte** og **Modus** å få tilgang til **Rediger-meny for tilpasset modus**.
8. **Solo/Arm** [19] knapp - I DAW-moduser kan du endre hva denne knappraden styrer.

9. [Demp/velg \[19\]](#) knapp - I DAW-moduser kan du endre hva denne knapppraden styrer.
10. Novation-knapp – ingenting ... ennå.
11. [Kodere \[17\]](#) - tilordnelige encoderkontroller.
12. [Fadere \[17\]](#) - tilordnelige faderkontroller.
13. [Knapper \[18\] 1 - 16](#) - **Solo / Arm** eller **Demp / Velg** knapper i DAW-modus, eller tilordnelige knappkontroller i [Tilpassede moduser \[23\]](#).

Bruke sideknappene



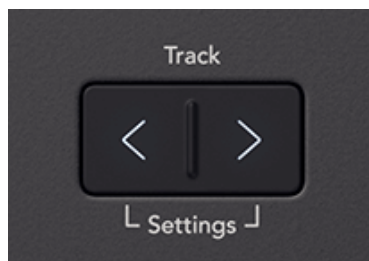
Side opp og ned er det første knappeparet under skjermen, på venstre side av Launch Control XL 3.

Knappene lyser når de er tilgjengelige, og lar deg navigere gjennom mange områder av Launch Control XL 3. Hvis du for eksempel er på første eller siste side, lyser bare én av de to knappene.

Når du trykker på en av knappene, viser skjermen hva som er endret.

Sporknapper (Innstillinger)

De **Spør** <> venstre og Spør høyre-knappene er det andre knappeparet under skjermen, på venstre side av Launch Control XL 3.



Knappene lyser når de er tilgjengelige, og lar deg navigere gjennom mange områder av Launch Control XL 3. Hvis du for eksempel er på første eller siste side, lyser bare én av de to knappene.

Når du trykker på en av knappene, viser skjermen hva som er endret.

Innstillinger

For å få tilgang til Innstillinger, trykk og hold inne begge **Spør** <>-knappene i 300 millisekunder.



NOTAT

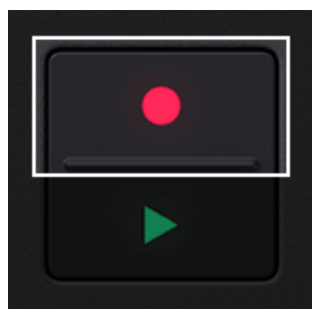
Innstillinger er bare tilgjengelige når du bruker en tilpasset modus. I begge DAW-modusene vil knappene styre spornavigasjonen.

For mer informasjon, se [Launch Control XL 3 Innstillinger-siden \[86\]](#).

Bruke Opptak -knappen

I DAW-modus etterligner Record opptak av/på i DAW-en din.

Opptak er den øverste halvdelen av det tredje knappeparet under skjermen.

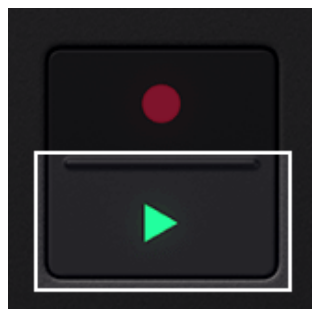


For mer informasjon, se [Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Bruke Spill av ►-knappen

I DAW-modus etterligner Spill av ► avspillingsknappens oppførsel på DAW-en din.

Spill av ► er den nederste halvdelen av det tredje knappeparet under skjermen.

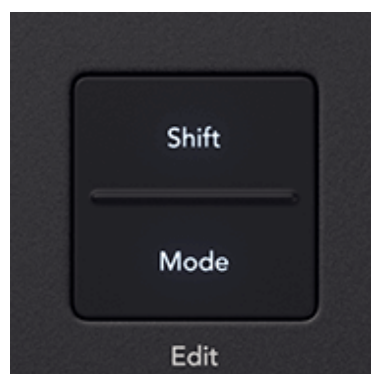


For mer informasjon, se [Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Launch Control XL 3 Shift-knappen

Skifte gir tilgang til sekundære funksjoner på mange knapper. Hold inne **Skifte**, og trykk på en hvilken som helst knapp med en sekundær skiftfunksjon.

Skifte er den øverste halvdelen av det fjerde knappeparet.



TIPS

Det er mulig å låse fast **Skifte** knappen. Dobbelttrykk for å låse den.

Skifte lar deg forhåndsvisning kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



TIPS

Når du holder **Skifte** -knappen, lyser eventuelle andre knapper med en tilgjengelig shift-funksjon.

Modusknapp (Rediger)

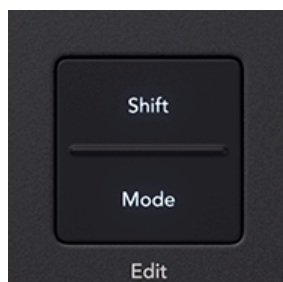
Modus lar deg velge hvilken modus Launch Control XL 3 er inne. Den **Modus** definerer funksjonen til alle kontrollene.

Din Launch Control XL 3 har to DAW-moduser (**DAW-kontroll** og **DAW-mikser**), 15 tilpassede moduser og én standardmodus (spor 16).

- DAW-moduser kartlegger din Launch Control XL 3 for å forhåndsinnstille mapper i DAW-ene dine, se [Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3 \[33\]](#).
- Du kan redigere kontrollene i egendefinerte moduser, se [Tilpassede moduser \[23\]](#).

For å velge en modus:

1. Trykk på **Modus** knappen for å gå inn i modusvalg.



De 16 knappene lyser, den valgte modusen er hvit, resten er blå.



2. Trykk på en blå knapp for å endre modus. Skjermen viser navnet på modusen.
Modus kan være en vippeknapp (ett trykk) eller en kortvarig knapp (hold inne). Du kan bytte modus flere ganger ved hjelp av knappene, og de andre kontrollene oppdateres i sanntid.
3. Trykk på **Modus** knappen igjen for å avslutte modusvalget.



BRUK AV MODUSKNAPPEN ET ØYEBLIKK

Du kan holde **Modus** knappen for å midlertidig få tilgang til modusvalg. Mens du holder den nede, kan du endre moduser og justere kontrollene. Når du slipper **Modus** -knappen endres modusen til den siste knappen du trykket på.

Redigere innstillinger for tilpasset modus

Hold Shift-tasten nede og trykk på **Modus** knappen for å få tilgang til **Redigere** menyen for egendefinerte moduser, via menyen Modusinnstillinger. Hver egendefinert modus på Launch Control XL 3 har sin egen **Modusinnstillinger** menyen for å konfigurere hvordan tilpasset modus samhandler med MIDI-portene.

For å gå inn i innstillingsmenyen for tilpasset modus, hold inne **Skifte** og trykk på **Modus (Redigere)**-knappen.

For å avslutte redigeringsmenyen for tilpassede innstillinger, trykk på **Modus** knapp.

- For å finne en innstilling, trykk **Side ▲▼** opp og ned.
- For å justere en innstilling, bruk **Spor <>**-knapper.

Du kan endre følgende innstillinger per tilpasset modus. Den tilpassede modusen du redigerer vises med den opplyste knappen. Du kan endre hvilken tilpasset modus du redigerer ved å trykke på knappene for tilpasset modus.

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Fusjonere	På Av	På lar innkommende MIDI-data slås sammen med overflategenerert MIDI (når du flytter en kontroll på Launch Control XL 3) og sendes til MIDI-utgangen for den tilpassede modusen.	På
Slå sammen filter	Av Kap. 1–16	Angi hvilken MIDI-inngangskanal som skal slås sammen med overflategenerert MIDI for den tilpassede modusen. Av lar alle innkommende MIDI In-kanaler slås sammen med de overflategenererte hendelsene i den tilpassede modusen.	Av
Slå sammen utkapittel	Som inndata Kap. 1–16	Angi hvilken MIDI-kanal MIDI-dataene i tilpasset modus og innkommende MIDI-data sendes ut på. Som inndata setter MIDI-kanalen til samme kanal som Merge Filter-kanalen.	Som inndata
Utgangsport	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Angir hvilken port den tilpassede modusen sender MIDI-dataene sine til. Alle sender MIDI-dataene til USB- og begge DIN-portene. Hvis Merge er på, MIDI-data på I porten vil også bli sendt til den/de valgte utporten(e).	Alle



VIKTIG

MIDI Thru-innstillingen i [Innstillingsmeny \[86\]](#), har prioritet over innstillinger for tilpasset modus.

Hvis du aktiverer MIDI Thru i Innstillinger-menyen, vil MIDI-data på MIDI-enheten **I** porten sendes til MIDI **Ut 2/Gjennom** uavhengig av innstillingene for tilpasset modus.

Hvis den aktive Custom Mode er satt til å sendes ut på DIN 2 eller All, og MIDI Thru er aktivert, vil ikke data fra Custom Mode bli slått sammen og sendt fra utgang DIN 2.

Bruk av Launch Control XL 3s kodere

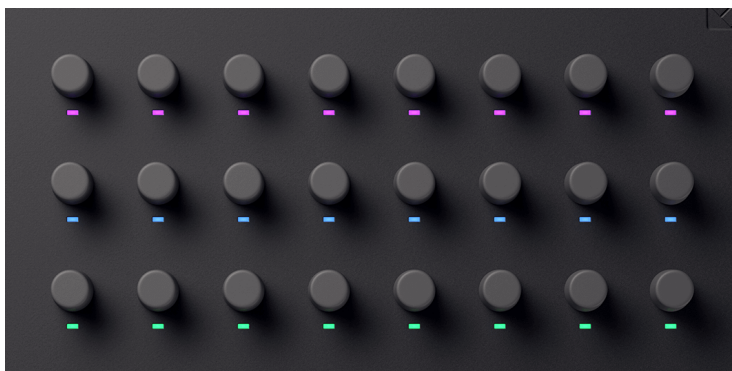
De Launch Control XL 3 har 24 endeløse kodere, i rader på åtte, med LED-er som lyser avhengig av modus.

Når du flytter kontrollene, viser skjermen navnet og verdien. Hvis du vil forhåndsvisne en kontroll på skjermen uten å endre den, holder du inne **Skifte** og flytt kontrollen.

Koderne har forskjellige moduser, som varierer etter DAW, eller du kan tilpasse dem i tilpassede moduser.

I [DAW-moduser \[33\]](#), koderne har to områder:

- Rad 1 og 2 kontrollerer ett element i DAW-en (f.eks. plugins eller sends).
- Rad 3 styrer et annet element (f.eks. transport eller panorering).



For å lære mer om kodermoduser:

- [Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Bruke egendefinerte moduser på Launch Control XL 3 \[23\]](#)



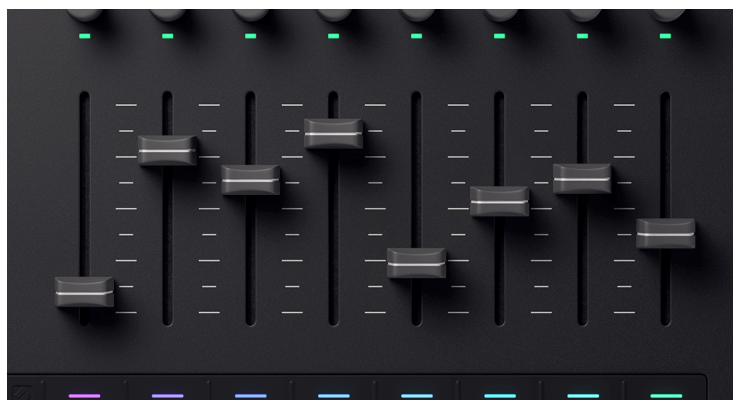
TIPS

Endeløse koderer er roterende knotter som roterer kontinuerlig. Dette stopper hopp i innstillinger når du bytter modus eller spor. Launch Control XL 3 forblir alltid synkronisert med din DAW eller andre enheter.

Bruk av Launch Control XL 3s fadere

De Launch Control XL 3 har åtte fadere. Du kan bruke faderne til å kontrollere miksernivåene i DAW-en din eller sende tilpassede MIDI-meldinger for å kontrollere andre enheter, som maskinvare eller pluginer.

Når du flytter kontrollene, viser skjermen navnet og verdien. Hvis du vil forhåndsvisne en kontroll på skjermen uten å endre den, holder du inne **Skifte** og flytt kontrollen.



De Launch Control XL 3s fadere.

For å lære mer om fadermoduser:

- [Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Bruke egendefinerte moduser på Launch Control XL 3 \[23\]](#)

Fader-pickup

Når du endrer modus, kan det hende at faderne ikke stemmer overens med de nye parameterne. For å unngå at verdiene hopper når du flytter en fader, kan du aktivere fader-opptak i [Innstillinger \[86\]](#) meny.

- Når du velger Pickup, endres ikke parameteren når du flytter faderen før du passerer gjeldende verdi.
- Når du velger Jump (Hopp), endres verdien umiddelbart når du flytter en fader, slik at verdien «hopper» til den nye verdien.

Bruk av Launch Control XL 3knapper

Nederst på din Launch Control XL 3 Topppanelet er to rader med knapper, totalt 19.



Når din Launch Control XL 3 styrer en DAW, fungerer knappene under faderne som **Solo/Arm** (øverste rad) eller **Demp/velg** (nederste rad) knapper. Knappene helt til venstre veksler mellom innstillingene. Se følgende avsnitt for mer informasjon:

- [Solo-modus \[19\]](#)
- [Armeringsmodus \[19\]](#)
- [Dempet modus \[19\]](#)
- [Velg modus \[19\]](#)

Når du ikke bruker en DAW, sender knappene tilpassede meldinger som MIDI-notater, CC-er, programendringer, NRPN-er og tastetrykk.

Se [Bruke egendefinerte moduser på Launch Control XL 3 \[23\]](#) for mer informasjon.

Bruk av Launch Control XL 3 Solo- og Arm DAW-knapper

Trykk på **Solo/Arm** knappen til venstre for den øverste knapperaden for å bytte mellom spor-Solo og opptaksarm-kontroller.

Solo-modus

Når knappene er i Solo-modus, endrer et trykk på en knapp Solo-tilstanden til det tilsvarende DAW-sporet.

Armeringsmodus

Når knappene er i arm-modus, endrer trykk på en knapp arm-statusen for det tilsvarende DAW-sporet.

Bruk av Launch Control XL 3s Mute- og Select DAW-knapper

Trykk på **Demp/velg** -knappen til venstre for den nederste knapperaden for å endre den nederste knapperaden mellom Demp og Velg-kontrollene.

Dempet modus

Når knappene er i dempet modus, endrer trykk på en knapp dempet tilstand for det tilsvarende DAW-sporet.

Velg modus

Når knappene er i valgmodus, endres det valgte sporet i DAW-en din når du trykker på en knapp.

I valgmodus lyser knappene for å matche sporfargene i DAW-en din. Når du velger et spor, lyser den tilhørende knappen hvitt.

Launch Control XL 3bakpanelet



1. **USB [21]** - USB Type-C for å koble til din Launch Control XL 3 til datamaskinen din ved hjelp av den medfølgende USB-kabelen.
2. MIDI **Ut2/Gjennom [20]** - 5-pinnere MIDI DIN-kontakt for å sende MIDI-data uavhengig av MIDI-en **Ute**, eller sende en kopi av MIDI-filen **I** signal.
3. MIDI **Ute [20]** - 5-pinnere MIDI DIN-kontakt for tilkobling til ekstern MIDI-maskinvare.
4. MIDI **I [20]** - 5-pinnere MIDI DIN-kontakt for mottak av MIDI-data fra ekstern MIDI-maskinvare (som et MIDI-keyboard) til din Launch Control XL 3 i en kjede av utstyr.
5.  - Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din Launch Control og avskrekke tyveri.

Bruk av Launch Control XL 3 MIDI-porter

MIDI-portene lar deg bruke Launch Control XL 3 i maskinvare- og hybridoppsett. For eksempel utvidelse av de fysiske kontrollene på en synthesizer, trommemaskin eller groovebox.



MIDI-inngang

5-pinnere MIDI DIN-kontakt **I** porten lar deg sende data fra andre MIDI-aktiverte enheter til din Launch Control XL 3.

For eksempel, for å bruke din Launch Control XL 3 med et MIDI-keyboard og kontroller flere enheter, eller for seriekobling av flere Launch Control XL 3 for å øke kontrollen din.

For mer informasjon, se avsnitt [Bruk av Launch Control XL 3 utenfor en DAW \[26\]](#).

MIDI-utgang

MIDI-en **Ute** porten lar deg sende MIDI-meldinger til ekstern maskinvare med MIDI-innganger. Du kan sende MIDI-meldinger fra overflategenererte hendelser, f.eks. kodere, fadere og knapper, eller slå sammen data på MIDI-porten. I port med de overflategenererte hendelsene.

Dette er nyttig for å legge til ekstra kontroll til maskinvare: synthesizere, trommemaskiner og grooveboxes, eller for å ha umiddelbar tilgang til parametere uten å måtte menydykke på maskinvareinstrumentene dine.

For mer informasjon, se avsnitt [Bruk av Launch Control XL 3 utenfor en DAW \[26\]](#).

MIDI ut 2/gjennom

MIDI-en **Ut 2/Gjennom** porten lar deg velge mellom å ha en andre MIDI-utgang eller en MIDI Thru-port. Du kan endre dette i [Innstillingsmeny \[86\]](#).

- I MIDI Out 2-modus fungerer porten på samme måte som MIDI Out. Du kan sende MIDI-meldinger fra overflategenererte hendelser, eller slå sammen data på MIDI In-porten med de overflategenererte hendelsene.

Dette er nyttig når:

- Du må sende MIDI-meldinger til maskinvare uavhengig av MIDI-utgang. For eksempel for å kontrollere to enheter ved hjelp av to tilpassede moduser.
- I MIDI Thru-modus – porten fungerer ved å videresende en kopi av alle MIDI-meldingene som kommer inn Launch Control XL 3 MIDI-en I DIN-port.

Dette er nyttig når:

- din Launch Control XL 3 er en del av en større MIDI-kjede, og du må overføre MIDI-meldinger fra en enhet, f.eks. et keyboard, til to enheter, hvorav én styres av Launch Control XL 3 og en som styres av tastaturet via Launch Control XL 3.

For mer informasjon, se [Bruk av Launch Control XL 3 utenfor en DAW \[26\]](#).

USB-port

De Launch Control XL 3 har en **USB** 2.0 Type-C-port. Denne lar deg koble til din Launch Control XL 3 til datamaskinen din eller en USB MIDI-vert.

De **USB** porten har noen viktige formål:

- Det gir Launch Control XL 3 med strøm, både når den er koblet til en datamaskin eller i frittstående modus.
- Den sender og mottar MIDI-data, enten til din DAW, MIDI-applikasjoner eller via en USB MIDI-vert.

- Den lar deg installere fastvareoppdateringer og administrere tilpassede moduser for din Launch Control XL 3 via Components.

USB til DIN MIDI

Din Launch Control XL 3 kan fungere som et MIDI-grensesnitt og la deg sende MIDI-data fra datamaskinen din (f.eks. sequencere og DAW-er) til ekstern maskinvare via de to DIN MIDI-utgangene.

USB MIDI-enheten på datamaskinen viser hver MIDI DIN-port separat, slik at du kan sende MIDI-meldinger til hver port.



VIKTIG

Out 2/Thru-porten fortsetter å følge Thru-innstillingen. Data sendt til DIN Out 2 vil ikke bli sendt ut hvis MIDI Thru er På i Innstillinger-menyen.

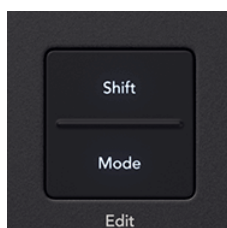
Innstillingene for tilpasset modus påvirker ikke MIDI-dataene. Hvis du angir at en tilpasset modus skal sendes ut på en DIN-port og sender USB-data til samme port, vil Launch Control XL 3 slå sammen dataene.

Bruke egendefinerte moduser på Launch Control XL 3

Med tilpassede moduser kan du tilpasse kontrollene på Launch Control XL 3De kan sende diverse MIDI-data (noter, CC, tastetrykk, programendringer, NRPN-er) for å kontrollere programvare, maskinvare eller andre MIDI-enheter.

For å få tilgang til egendefinerte moduser:

1. Trykk på **Modus** knappen for å gå inn i modusvalg.



De 16 knappene lyser, den valgte modusen er hvit, resten er blå.



2. Trykk på en blå knapp for å endre modus. Skjermen viser navnet på modusen.
3. Trykk på **Modus** knappen igjen.



NOTAT

Du kan ikke redigere modus 16, det er en [standardsett med verdier \[90\]](#).

Redigere innstillinger for tilpasset modus

Hold Shift-tasten nede og trykk på **Modus** knappen for å få tilgang til **Redigere** menyen for egendefinerte moduser, via menyen Modusinnstillinger. Hver egendefinert modus på Launch Control XL 3 har sin egen **Modusinnstillinger** menyen for å konfigurere hvordan tilpasset modus samhandler med MIDI-portene.

For å gå inn i innstillingsmenyen for tilpasset modus, hold inne **Skifte** og trykk på **Modus** (**Redigere**)-knappen.

For å avslutte redigeringsmenyen for tilpassede innstillinger, trykk på **Modus** knapp.

- For å finne en innstilling, trykk **Side ▲▼** opp og ned.
- For å justere en innstilling, bruk **Spor <>**-knapper.

Du kan endre følgende innstillinger per tilpasset modus. Den tilpassede modusen du redigerer vises med den opplyste knappen. Du kan endre hvilken tilpasset modus du redigerer ved å trykke på knappene for tilpasset modus.

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Fusjonere	På Av	På lar innkommende MIDI-data slås sammen med overflategenerert MIDI (når du flytter en kontroll på Launch Control XL 3) og sendes til MIDI-utgangen for den tilpassede modusen.	På
Slå sammen filter	Av Kap. 1–16	Angi hvilken MIDI-inngangskanal som skal slås sammen med overflategenerert MIDI for den tilpassede modusen. Av lar alle innkommende MIDI In-kanaler slås sammen med de overflategenererte hendelsene i den tilpassede modusen.	Av
Slå sammen utkapittel	Som inndata Kap. 1–16	Angi hvilken MIDI-kanal MIDI-dataene i tilpasset modus og innkommende MIDI-data sendes ut på. Som inndata setter MIDI-kanalen til samme kanal som Merge Filter-kanalen.	Som inndata
Utgangsport	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Angir hvilken port den tilpassede modusen sender MIDI-dataene sine til. Alle sender MIDI-dataene til USB- og begge DIN-portene. Hvis Merge er på, MIDI-data på I porten vil også bli sendt til den/de valgte utporten(e).	Alle



VIKTIG

MIDI Thru-innstillingen i [Innstillingsmeny \[86\]](#), har prioritet over innstillinger for tilpasset modus.

Hvis du aktiverer MIDI Thru i Innstillinger-menyen, vil MIDI-data på MIDI-enheten **I** porten sendes til MIDI **Ut 2/Gjennom** uavhengig av innstillingene for tilpasset modus.

Hvis den aktive Custom Mode er satt til å sendes ut på DIN 2 eller All, og MIDI Thru er aktivert, vil ikke data fra Custom Mode bli slått sammen og sendt fra utgang DIN 2.

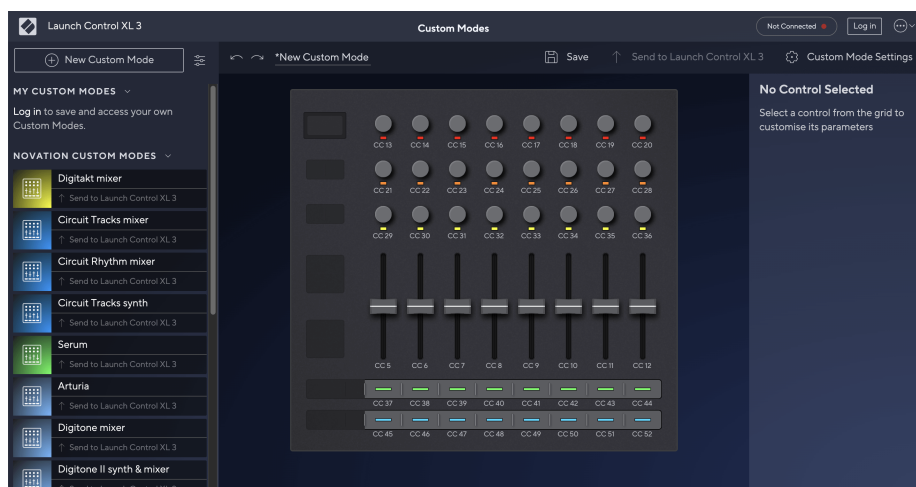
Oppretter Launch Control XL 3 Tilpassede moduser i Novation-komponenter

Novation Components (nettbasert og frittstående) lar deg ikke bare oppdatere Launch Control XL 3s firmware, men lar deg også opprette, endre, lagre og laste inn tilpassede moduser for produktet ditt Launch Control XL 3.

Gå hit for å bruke eller laste ned komponenter:

components.novationmusic.com

Du kan opprette egendefinerte moduser med eller uten din Launch Control XL 3 tilkoblet og send dem når du kobler den til.



Bruk av Launch Control XL 3 utenfor en DAW

Sammen med DAW-integrasjonen, Launch Control XL 3 kan sende MIDI-data fra sin **USB** og MIDI **Ute** porter for å fungere med annen MIDI-kompatibel programvare eller maskinvare, i både musikalske og ikke-musikalske applikasjoner.

For å sende MIDI-data fra Launch Control XL 3 Du må bruke en av de tilpassede modusene.

I hver tilpassede modus kan du tilordne forskjellige MIDI CC, notater, programendring og NRPN. , tastetrykkdata til kontroller på Launch Control XL 3 og send dette til tilsvarende programvare eller maskinvare.



NOTAT

Hvilke meldingstyper du kan tilordne varierer per kontroll.

Du kan redigere MIDI-dataene som følgende kontroller sender ut ved hjelp av [Novation-komponenter](#):

- Kodere
- Fadere
- Knapper



NOTAT

Følgende er eksempler på hva du kan gjøre, hvordan du setter det opp og hvilke tilkoblinger du må gjøre. Den nøyaktige funksjonaliteten til hver synth, trommemaskin, lysprogramvare eller redigeringspakke varierer, så det er best å sjekke brukerhåndbøkene for det andre utstyret ditt i kombinasjon med disse eksemplene.

**VIKTIG**

Følgende eksempler viser Launch Control XL 3 brukstilfeller utenfor en DAW, men du må fortsatt koble den til strøm. Du kan drive den Launch Control XL 3 fra datamaskinen din, eller fra en USB-strømforsyning.

Styre en annen enhet med Launch Control XL 3

Det enkleste oppsettet, utenom en DAW, er å bruke Launch Control XL 3 for å styre én enhet med én MIDI-kabel.

Dette er nyttig hvis enheten du kontrollerer ikke har noen kontroller, eller du ønsker å utvide antallet kontroller..



1. I dette eksemplet, Launch Control XL 3 MIDI **Ute** er koblet til en synths MIDI-inngang for å kontrollere parametrene.

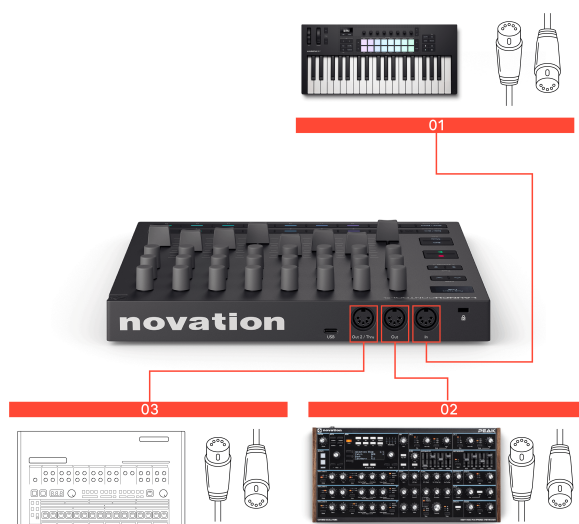
Ved å bruke én kabel kan du sende MIDI-data fra Launch Control XL 3 for å kontrollere synthen eller annen MIDI-enhet.

Når du gjør dette, sørg for at:

- De Launch Control XL 3s kontroller sender på MIDI-kanalen enheten er satt til. Du kan tilordne hver kontroll til en annen MIDI-kanal.
- De Launch Control XL 3s-kontrollene er satt til riktig meldingstype og -område. For mer informasjon, se MIDI-implementeringsdiagrammet for brukerhåndboken til enheten du vil kontrollere.

Styring av flere enheter med Launch Control XL 3

I dette oppsettet, Launch Control XL 3 er en kontroller for to enheter. Kontrollene er tilordnet kontrollsyntesizer i Custom Mode 1 og trommemaskin i Custom Mode 2. Også koblet til MIDI-porten. I er en tastaturkontroller som bruker Launch Control XL 3s MIDI-flettingsfunksjon (se [Innstillinger \[86\]](#)) for å sende nøkkeldataene direkte til syntesen.



1. MIDI **I** kommer fra et kontrollertastatur.

MIDI-informasjonen som kommer inn i Launch Control sendes til MIDI **Ute (DIN 1)** i tilpasset modus 1 og MIDI **Ut 2** i tilpasset modus 2. For å sette opp MIDI-rutingen, bruk **Fusjonere** og **Utgangsport** innstillinger i [Rediger-meny for tilpasset modus](#) for hver tilpassede modus. Dette betyr at du kan spille synthen med keyboardet og kontrollere synthen med Launch Control XL 3.



TIPS

Du kan stille inn kontrollerkeyboardet ditt til en hvilken som helst MIDI-kanal og bruke **Slå sammen kap.** i tilpasset modus Rediger innstillinger på Launch Control XL 3 for å konvertere innkommende MIDI-data til en annen kanal. Når du endrer egendefinerte moduser, endrer de innkommende MIDI-dataene kanal til den egendefinerte modusens **Slå sammen kap.** MIDI-kanal.

2. MIDI **Ute** går fra Launch Control XL 3 til en synth.

Du kan sette synthen til MIDI-kanal 1 (for eksempel) og sette opp en tilpasset modus for å bruke encodere og fadere til å kontrollere synthen. For eksempel frekvenskontroller, LFO-er og fadere for ADSR-konvolutter.

Du kan bruke knappene nederst til å slå på/av synthen din, for eksempel oscillatorbølgeform eller for å omgå effekter.

3. MIDI **Ut 2/Gjennom** går fra Launch Control XL 3 til en trommemaskin.

Du kan koble til en annen synth, men i dette tilfellet skal vi ha et komplett oppsett og legge til trommer. I en **andre tilpassede modus**, sett inn **Utgangsport** til **DIN 2** (se [Rediger-meny for tilpasset modus](#)). Sett kontrollene til å tilordnes til trommemaskinen, for eksempel kodere for pitch, decay osv. og fadere for hovednivået for hver tromme.

Du kan også bruke Launch Control XL 3s-knapper for å sende notedata for å utløse trommelyder eller kontrollere trommelyd.



NOTAT

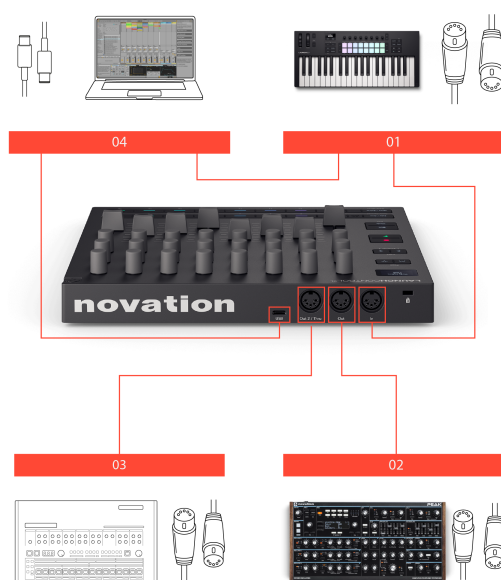
Å endre hva Launch Control XL 3 kontrollerer, må du bruke forskjellige tilpassede moduser. Hver tilpassede modus er satt til kanalen til enheten som mottar MIDI.

Bruk av Launch Control XL 3 i et hybridoppsett

I dette oppsettet, Launch Control XL 3 fungerer som en kontroller og MIDI-ruter i et hybridoppsett (datamaskin og maskinvare).

Du kan koble til et MIDI-keyboard til Launch Control XL 3 MIDI-en **I** og når du velger forskjellige tilpassede moduser, slås de innkommende MIDI-dataene fra keyboardet sammen med Launch Control XL 3s kontroller og rutes til forskjellige maskinvareenheter.

I programvaredomenet, både MIDI-keyboardet og Launch Control XL 3 Koble til Live og la deg blande programvarelyder og DAW-økter med maskinvaren din.



1. Et MIDI-kontrollerkeyboard kobles fra MIDI-utgangen til Launch Control XL 3 MIDI-en **I**. Koble et MIDI-keyboard til synthene dine via Launch Control XL 3 lar deg rute innkommende MIDI-data til en av MIDI Out-portene på Launch Control XL 3 Hvis du for eksempel angir Tilpasset modus 1 til å rute til DIN **Ute**, både MIDI-keyboardet og Launch Control XL 3s kontrollerer ruten til toppen. Hvis du setter tilpasset modus til DIN **Ut 2** når du endrer tilpasset modus, både tastaturet og Launch Control XL 3 kontrollerer trommemaskinen som er koblet til DIN **Ut 2**.
2. En synthesizer (i dette tilfellet Peak) er koblet til Launch Control XL 3 MIDI-en **Ute** (dette kan være en hvilken som helst annen MIDI-enhet med MIDI-inngang).
3. En trommemaskin er koblet til Launch Control XL 3 MIDI-en **Ut 2** (dette kan være en hvilken som helst annen MIDI-enhet med MIDI-inngang).
4. I dette hybridoppsettet har vi også koblet til både MIDI-kontrollerkeyboardet og Launch Control XL 3 til datamaskinen via USB.

Dette lar oss bringe en DAW inn i arbeidsflyten og bruke programvarelyder eller forhåndsinnspilt materiale blandet med maskinvareinstrumentene. Du kan bruke MIDI-keyboardet til å spille eller kontrollere DAW-økten din, og Launch Control XL 3 i en av DAW-modusene for å ha direkte kontroll over DAW-økten.



TIPS

De Launch Control XL 3 De tre MIDI-portene og USB-funksjonene gjør den nyttig i mange oppsett, maskinvare, programvare eller hybrid.

Bruker din Launch Control XL 3 i ikke-musikalske applikasjoner

Selv om vi primært har designet Launch Control XL 3 For musikkproduksjon er den godt egnet til å kontrollere en rekke ikke-musikalske programmer via MIDI og tastetrykk. Du kan sette opp tilpasset ruting ved hjelp av tilpassede moduser og tilordne knottene., fadere, og knapper til parametere i programvare eller maskinvare som godtar MIDI, for eksempel:

- Videoprogramvare som Resolume.
- Lysprogramvare eller DMX-miksere via MIDI-innganger.
- Styre annen kreativ programvare, som for foto- eller videoredigering, ved hjelp av tredjepartsprogramvare som MIDI2LR for Adobe Lightroom.

Styring av DAW-en din med Launch Control XL 3

De Launch Control XL 3 kan kontrollere en rekke DAW-er (digitale lydarbeidsstasjoner) ved hjelp av kodere, fadere og knapper.

Koderne har to DAW-moduser, DAW-kontroll og DAW-mikser, tilgjengelig ved å bruke Shift + DAW-knappens nederst til venstre. I FL Studio endrer disse modusene også funksjonen til knappene.



Når du kobler til din Launch Control XL 3 til din DAW, er koderne som standard satt til DAW-miksermodus.

Kontrollere Ableton Live med Launch Control XL 3

De følgende avsnittene forklarer Launch Control XL 3 Ableton Live-integrasjonen.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Kobler til din Launch Control XL 3 til Ableton Live

Når du kobler til din Launch Control XL 3 i Ableton Live blir den automatisk satt opp som en kontrollflate.



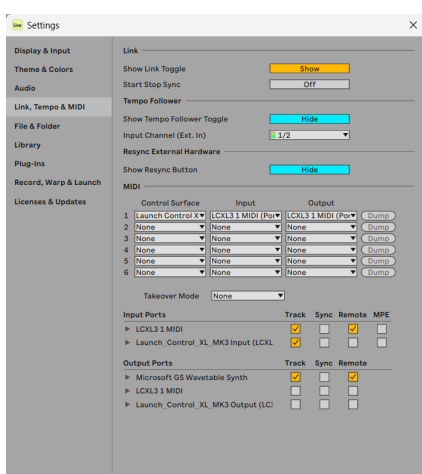
VIKTIG

Launch Control XL 3 støttes kun på Ableton Live 12 og nyere. Det vil ikke fungere med eldre versjoner av Ableton Live.

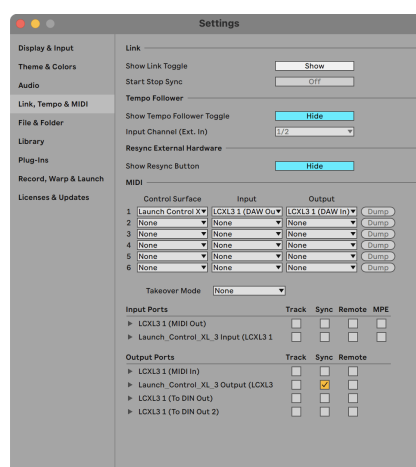
Hvis Launch Control XL 3 ikke oppdages automatisk, må du sette den opp i **Link, tempo og MIDI** fanen i Innstillinger-menyen i Live.

1. Gå til:
 - Windows: Alternativer > Innstillinger > **Link, tempo og MIDI**
 - Mac: Live > Innstillinger > **Link, tempo og MIDI**
2. Sett Kontrollflate til Launch Control XL 3.
3. Sett rullegardinmenyene for inndata og utdata til LCXL3 I og LCXL3 Ute.
Sørg for at du velger **DAW** Ut og **DAW** Inne på macOS og **Port 2** (MIDIIN2 og MIDIOUT2) på Windows.
4. Lukk Innstillinger-vinduet.

Når innstillingene er riktig konfigurert, skal de se slik ut:



Vinduer



macOS

Navigering med sporknapper i Ableton Live

Trykk på **Spor** knappene for å gå til neste/forrige spor.

Spor knappene lyser for å vise deg når du kan flytte spor. Hvis du for eksempel er på spor 1, vil < **Spor** Knappen lyser ikke, siden du bare kan gå til neste spor.

Du kan hoppe i åttemannsgrupper: hold **Skifte** og trykk på **Spor** knappene for å flytte valget opp eller ned åtte spor. Du kan også bruke disse for å gå tilbake til sporene.

Forhåndsvisning av kontroller i Ableton Live

Skifte lar deg forhåndsvisne kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



TIPS

Du kan forhåndsvisse kontrollene i hvilken som helst modus på Launch Control XL 3.

Bruk av koderne i Ableton Live

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodermoduser.

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk **DAW-mikser** (Demp/Velg) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) nederst i venstre hjørne. Trykk **Modus** igjen for å avslutte modusvalget.

Disse modusene endrer hva koderne tilordnes til. Faderne og knappene styrer alltid de samme elementene.

Ableton Lives DAW Mixer-encodermodus

I **DAW-mikser** modus, styrer hver koderrad et annet sett med mikserinnstillinger:

1. Send A/1-nivåer for gjeldende sporbank.
2. Send B/2-nivåer for gjeldende sporbank.
3. Pan-verdi for gjeldende sporbank.

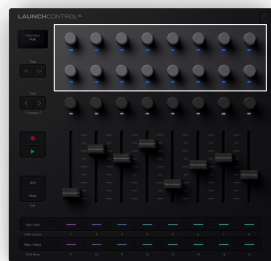


TIPS

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk **DAW-mikser** (Demp/Velg) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) nederst i venstre hjørne. Trykk **Modus** igjen for å avslutte modusvalget.

Ableton Live Send-kontroller i DAW Mixer-modus

I **DAW-mikser** I modus styrer de to øverste encoderradene sendenivåene for gjeldende sporbank.



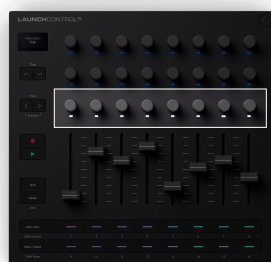
Enkodernes LED-lamper lyser for å matche fargen på sendingene i Live.

Hvis du har mer enn to sendinger, **Side** knappene navigerer gjennom de forskjellige sendingene.

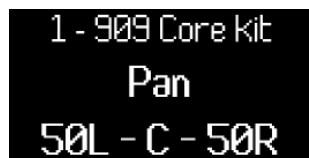
Når du endrer avsendere, viser skjermen navnene på avsenderene.

Ableton Live Pan-kontroller i DAW-miksermodus

I **DAW-mikser** I modus styrer den tredje encoderraden panorering for gjeldende sporbank.

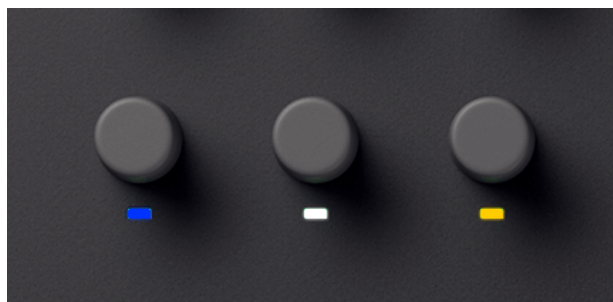


Når du flytter en panoreringskoder, viser skjermen spornavnet og panoreringsposisjonen, L for venstre, C for senter og R for høyre.



Koderens LED-lampe skifter farge for å vise panoreringsposisjonen:

1. Blå for venstre.
2. Dempet hvitt i midten.
3. Gult for høyre.



Ableton Live DAW Control-kodermodus

I DAW-kontrollmodus styrer hver koderrad et annet sett med innstillinger:

1. Enhetskontroller – for den gjeldende valgte enheten.
2. Enhetskontroller – for den gjeldende valgte enheten.
3. Transportkontroller.



TIPS

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk på **DAW-mikser** (Solo/Arm) eller **DAW-kontroll** (Demp/Velg)-knappene nederst til venstre på Launch Control XL 3. Trykk på **Modus** knappen igjen for å avslutte modusvalget.



HVA ER ABLETON LIVE-ENHETER?

Hvert spor i Live kan være vert for en rekke enheter. Enheter finnes i tre forskjellige typer: MIDI-effekter, lydeffekter og instrumenter

For mer informasjon, se [Bruerveiledning for Ableton Live finner du her](#).

Ableton Live Device-koderkontroller



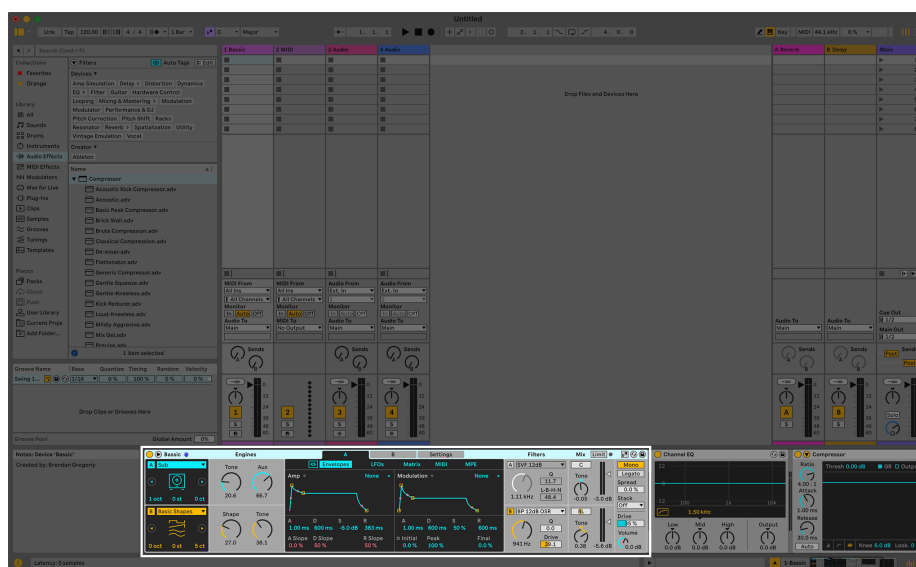
TIPS

Hvert spor i Live kan være vert for en rekke enheter. Enheter finnes i tre forskjellige typer: MIDI-effekter, lydeffekter og instrumenter

- MIDI-effekter påvirker MIDI-signaler på MIDI-spor.
- Lydeffekter påvirker lydsignaler.
- Instrumenter, som er plassert i MIDI-spor, mottar MIDI og sender ut lyd.

For mer informasjon, se [Brukerveiledning for Ableton Live finner du her](#).

Når din Launch Control XL 3 er i DAW-kontrollmodus, tilordner de to øverste encoderradene opptil 16 kontroller i den gjeldende valgte enheten.



I dette eksemplet, Launch Control XL 3 styrer den uthevede enheten.

Hvis enheten din har mer enn 16 kontroller, kan du navigere gjennom dem ved hjelp av **Side** knapper.

Flytte mellom enheter

Hvis sporet ditt har mer enn én enhet, hold inne **Sifte** og trykk på en **Side** knappen for å gå til neste enhet (**Side ned**) eller forrige enhet (**Side opp**).



TIPS

Ableton Live legger til en liten blå hånd 🖐️ ikonet til den øverste linjen på enheten du kontrollerer.

Ableton Lives transportkoderkontroller

I **DAW-kontroll** I modus styrer den tredje encoderraden transporten til DAW-en din.

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Koder-LED-ene lyser for å vise hvilke kodere som er tilgjengelige og relaterte.



Koder	Funksjon	Skjermnavn	Farge på enkoder-LED
1	Avspillingsposisjon for arrangementvisning	Avspillingsposisjon	Hvit
2	Zoom horisontalt (til avspillingsposisjon) Spor (øktvisning)	Zoom horisontalt	Hvit
3	Zoom vertikalt (sporhøyde) Scene (øktvisning)	Zoom vertikalt	Turkis
4	Startpunkt for løkken	Syklusstart	Gul
5	Sluttpunkt for løkken	Syklusslutt	Gul
6	Sløyfe aktiv	Syklus aktiv	Gul
7	Markørvalg	Markørvalg	Hvit
8	Tempo	BPM	Oransje

Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

Abletons zoomkontroll

Det er tilordnet to kodere for å zoome i Live: Zoom horisontalt og Zoom vertikalt.

Zoom horisontalt

I arrangementsvisning holder Zoom horisontalt sporhøydene de samme, men zoomer inn og ut slik at avspillingsposisjonen holdes sentral i zoomen.

I øktvisningen beveger den horisontale zoomkoderen seg mellom sporene.

Zoom vertikalt

I arrangementsvisning endrer Zoom vertikalt sporhøydene.

I øktvisning justerer den vertikale zoomkoderen de valgte klippene.

Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

Sløyfe av/på

Encoder 6 slår Loop-bryteren i DAW-en din av/på.

Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

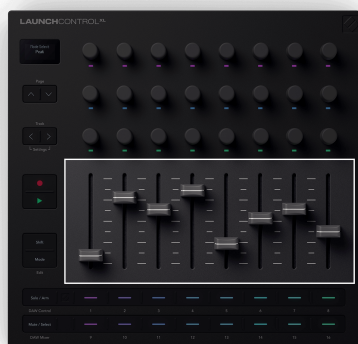
Tempo

Encoder 8 styrer tempoet til DAW-en din.

Bruk av Launch Control XL 3s fadere i Ableton Live

Faderne har bare én funksjon; å kontrollere volumnivået til den gjeldende sporbanken.

I begge DAW-modusene, Launch Control XL 3 Fadere styrer sporr volumet til gjeldende sporbank.



Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og nivået i dB.



Bruk av knappene i Ableton Live

Hver knapperad har to innstillinger du kan kontrollere individuelt.

- Kontrollene på den øverste raden **Alene** eller **Væpne**.
- Kontrollerne på den nederste raden **Stum** eller **Velge**.

For å endre funksjonen, trykk på knappen helt til venstre på knappraden.



Solo- og Arm-knapper

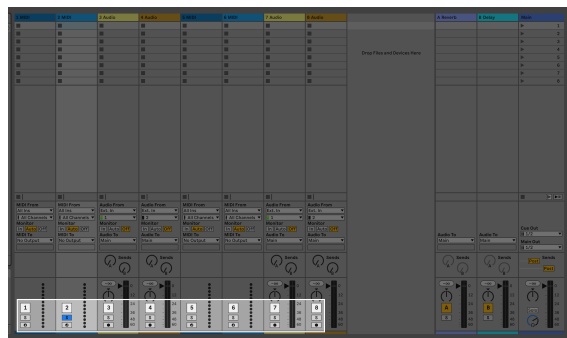
Du kan endre den øverste knappraden mellom **Alene** og opptak **Væpne**.

Solo-modus

I **Alene** modus, veksler knappene solotilstanden til sporene.



Spor 2 er solospilt.



I Live er spor 2 solospilt.

I **Alene** modus, knappene lyseblå; knallblå når sporet er solospilt og svakt blå når de ikke er det.



TIPS

Hvis prosjektet ditt er satt til Cue-modus i stedet for Solo, vil **Alene** funksjonen aktiverer Cue. Dette lar deg forhåndsviser spor fra en separat Cue-utgang.

Lær mer i Ableton Lives brukermanual her [Soloing og cueing](#).

Opptaksmodus for aktivering

I **Væpne** modus, veksler knappene opptakstilstanden til de respektive sporene.



Spor 3 ovenfor er platebevæpnet.



Spor 3 i Ableton er platebevæpnet.

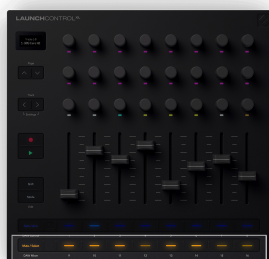
I **Væpne** I modus lyser knappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

Demp og velg-knapper

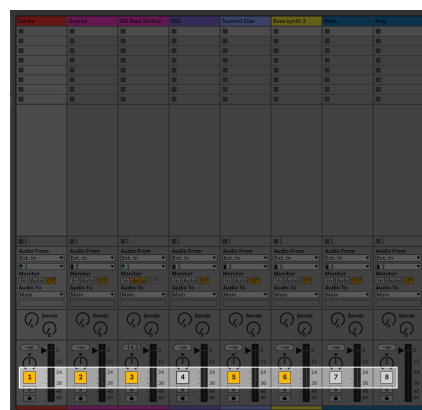
Du kan endre den nederste knappraden mellom **Stum** og spor **Velge**.

Dempet modus

Stum Modusen endrer funksjonen til den nederste raden slik at de viser dempingsstatusen til hvert spor. Ved å trykke på en knapp demper eller opphever du dempingen av et spor.



Spor 4, 7 og 8 er dempet (knappene 12, 15 og 16 er nedtonet).



Spor 4, 7 og 8 er dempet i Live.

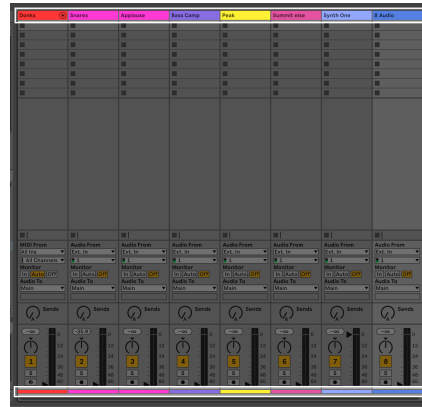
I **Stum** I modus lyser knappene oransje; sterkt oransje når sporet er aktivt og svakt gult for dempede spor.

Velg modus

I **Velge** I modus velger knappene spor i DAW-en din for avspilling og dypere enhetskontroll.



De **Velge** Knappelysene matcher sporfargene i Live.



Sporfargene i Live.

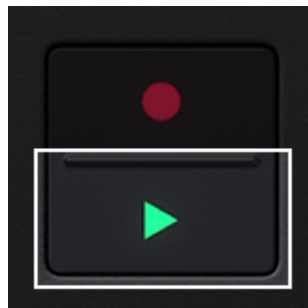
I **Velge** Modus, knappene lyser opp som fargene på sporene.

Det valgte sporet lyser med full styrke, de andre sporene er svake.

Når du velger et spor, viser skjermen sporets navn.

Bruke avspillingsknappen i Ableton Live

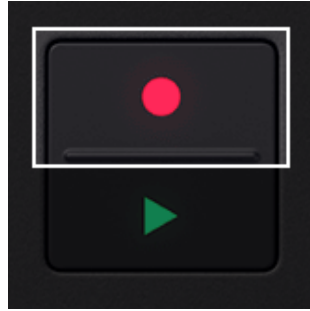
Avspillingskontroller Lives avspillingsfunksjon:



- Hvis avspillingen stoppes, starter avspillingen fra begynnelsen av økten eller startmarkøren.
- Hvis avspilling pågår, stopper avspillingen.
- Hvis du holder nede Shift og Play, fortsetter avspillingen fra stopppunktet.

Bruke opptaksknappen i Ableton Live

Opptak slår arrangementopptak av og på. Når opptaket er aktivt i Live, lyser knappen fullt.



Opptak aktivt

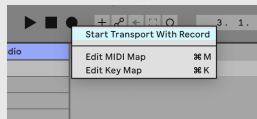


TIPS

Som standard starter transporten og opptaket når du trykker på opptak i Live.

Du kan endre dette, så når du trykker på opptaksknappen, starter opptaket, men det starter ikke før du trykker på spill av.

For å gjøre dette, høyreklikk på opptaksknappen på Ableton Live og velg deaktivert Start transport med post.



Styring av Logic Pro med Launch Control XL 3

De følgende avsnittene forklarer integreringen Launch Control XL 3 har i Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

Kobler til din Launch Control XL 3 til Logic Pro

Når du kobler til din Launch Control XL 3 til Logic Pro, og du har skriptet installert, blir det automatisk konfigurert som en kontrollflate.

Hvis Launch Control XL 3 ikke oppdages automatisk, må du konfigurere den i oppsettet for kontrollflaten.

1. Last ned Launch Control XL 3 skript for Logic Pro fra nedlastingssiden her:

nedlastinger.novationmusic.com

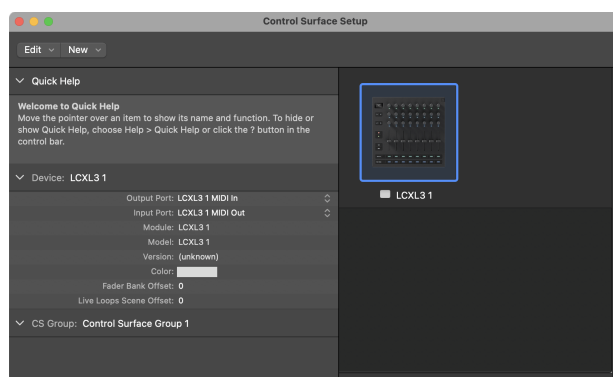
Installer skriptet fra nedlastingsmappen på datamaskinen din.

2. Åpne Logic Pro Launch Control XL 3 skal settes opp automatisk.

Hvis ikke, gå til:

- a. Logic Pro (i den øverste menylinjen).
 - b. Kontrollflater.
 - c. Oppsett...
3. Klikk Launch Control XL 3 i høyre side av vinduet.
 4. Sett rullegardinmenyene for inndata og utdata til LCXL3 I og LCXL3 Ute.
 5. Lukk vinduet Oppsett av kontrollflate.

Når den er konfigurert, skal MIDI-innstillingssiden din se slik ut:



Navigering med sporknapper i Logic Pro

Trykk på **Spor** knapper for å gå til neste/forrige spor i Logic Pro.

Når du flytter spor, din 's skjerm viser midlertidig navnet på det nye sporet.

Selected Track
Track 1's Name

Spor knappene lyser for å vise deg når du kan flytte spor. Hvis du for eksempel er på spor 1, vil < **Spor** Knappen lyse ikke, siden du bare kan gå til neste spor.

Forhåndsvisning av kontroller i Logic Pro

Skifte lar deg forhåndsvisne kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



TIPS

Du kan forhåndsvisne kontrollene i hvilken som helst modus på Launch Control XL 3.

Bruke koderne i Logic Pro

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodermoduser.

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk **DAW-mikser** (Demp/Velg) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) nederst i venstre hjørne. Trykk **Modus** igjen for å avslutte modusvalget.

Disse modusene endrer hva koderne tilordnes til. Faderne og knappene styrer alltid de samme elementene.

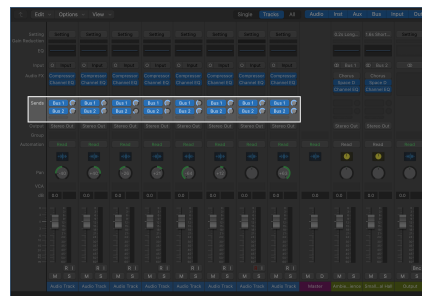
Logic Pros DAW Mixer-kodermodus

I **DAW-mikser** modus, styrer hver koderrad et annet sett med mikserinnstillinger:

1. Send A/1-nivåer for gjeldende sporbank.
2. Send B/2-nivåer for gjeldende sporbank.
3. Pan-verdi for gjeldende sporbank.

Logic Pro Send-kontroller i DAW Mixer-modus

I **DAW-mikser** I modus styrer de to øverste encoderradene sendenivåene for gjeldende sporbank.



Hvis du har mer enn to sendinger, **Side** knappene navigerer gjennom de forskjellige sendingene.

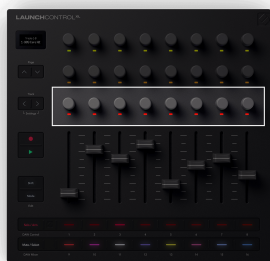
Koderens LED-lamper lyser gult for den øverste raden og gult for den andre raden. Fargene endres ikke når du banker gjennom send-signalene dine.

Når du endrer avsendere, viser skjermen navnene på avsenderene.

Logic Pro panoreringskontroller i DAW-miksermodus

I **DAW-mikser** I modus styrer den tredje encoderraden panorering for gjeldende sporbank.

Enkoder-LED-ene lyser rødt når de styrer panorering.



Når du flytter en panoreringskoder, viser skjermen spornavnet og panoreringsposisjonen, L for venstre, C for senter og R for høyre.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Logic Pro DAW Control-kodermodus

I **DAW-kontroll** modus, styrer hver koderrad et annet sett med Logic Pro-innstillinger:

Koderrad:

1. Smarte kontroller for den valgte plugin-modulen eller Logic EQ-kontroller.
2. Smarte kontroller for den valgte plugin-modulen eller Logic EQ-kontroller.
3. Transportkontroller.

Logic Pro Smart Control og EQ-kontroller i DAW-kontrollmodus

Som standard styrer de to øverste encoderradene Logic Pros Smart Controls for den gjeldende plugin-modulen.

Hvis pluginen/instrumentet har flere smarte kontroller, kan du bruke **Side** knapper for å flytte sider.

Når du trykker på **Side** knapper, endres de to øverste encoderradene fra Logic Pros Smart Controls til Logic Pros EQ-kontroller.

Når du flytter en koder, viser skjermen navnet på sporet, parameteren og verdien.



TIPS

Du kan få tilgang til Logic Pros Smart-kontroller i øverste venstre hjørne av Logic eller ved å bruke snarveien 'B' på Mac-tastaturet.



EQ-encoderkontroll

For å få tilgang til EQ-encoderkontrollen, bruk **Side** ned-knappen til skjermen viser EQ.



Mixer EQ-modus legger til en EQ-plugin til det valgte sporet hvis en ikke allerede er tilgjengelig.

Når du er i EQ-miksermodus, tilordnes koderne til følgende EQ-kontroller:



Enkoder	Parameter	Skjermnavn
1	Bånd 2 Frekvens	Lav hylle
2	Band 2 Gain	Lav hylle
3	Band 4 Frekvens	Lav Midt
4	Band 4 Gain	Lav Midt
5	Bånd 6 Frekvens	Høy Midt
6	Band 6 Gain	Høy Midt
7	Band 7 Frekvens	Høy hylle
8	Band 7 Gain	Høy hylle

Logic Pros transportkoderkontroller

I **DAW-kontroll** I modus styrer den tredje encoderraden transporten til DAW-en din.

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Koder-LED-ene lyser for å vise hvilke kodere som er tilgjengelige og relaterte.



Koder	Funksjon	Skjermnavn	Farge på enkoder-LED
1	Avspillingsposisjon for arrangementvisning	Skrubbe	Lys blågrønn
2	Zoom horisontalt (til avspillingsposisjon)	Zoom	Blå
3	Startpunkt for løkken	Syklusstart	Gul
4	Sluttpunkt for løkken	Syklusslutt	Gul
5	Sløyfe aktiv	Syklus	Gul
6	Markørvalg	Markørvalg	Hvit
7	Ikke aktuelt		
8	Tempo	Tempo	Grønn

Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

Zoom

I Transport Encoder-modus øker og reduserer Encoder 2 zoomnivået.

Flytte zoomkoderen med klokken Zoomer inn, mot klokken Zoomer ut.

Skjermen viser midlertidig siste zoomendring:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":

A black rectangular button with the text "Marker Select Previous/Next" in white, monospace-style font. "Marker Select" is on the top line and "Previous/Next" is on the bottom line.

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

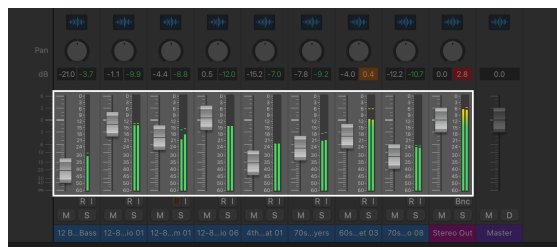
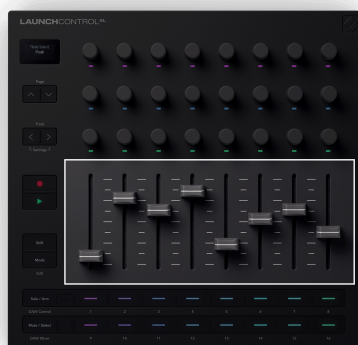
Tempo

Encoder 8 styrer tempoet til DAW-en din.

Bruk av faderne i Logic Pro

Faderne har bare én funksjon; å kontrollere volumnivået til den gjeldende sporbanken.

I begge DAW-modusene, Launch Control XL 3 Fadere styrer alltid fadervolumet for den gjeldende banken med åtte spor.



Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og nivået i dB.

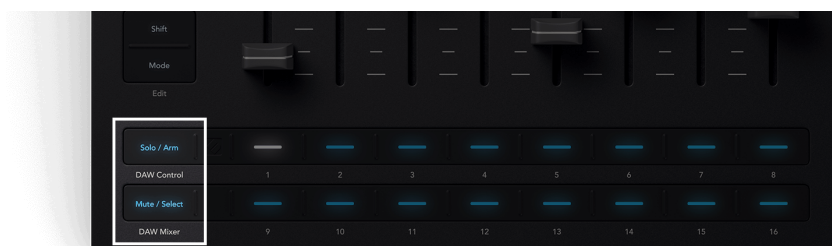
Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Bruke knappene i Logic Pro

Hver knapperad har to innstillinger du kan kontrollere individuelt.

- Kontrollene på den øverste raden **Alene** eller **Væpne**.
- Kontrollerne på den nederste raden **Stum** eller **Velge**.

For å endre funksjonen, trykk på knappen helt til venstre på knappraden.

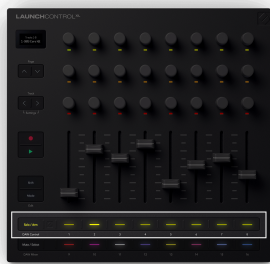


Solo- og Arm-knappene i Logic Pro

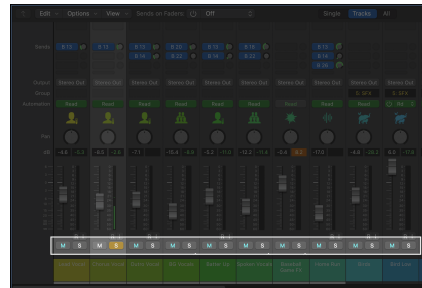
Du kan endre den øverste knappraden mellom **Alene** og opptak **Væpne**.

Solo-modus

I **Alene** modus, veksler knappene solotilstanden til sporene.



Spor 2 er solospilt.

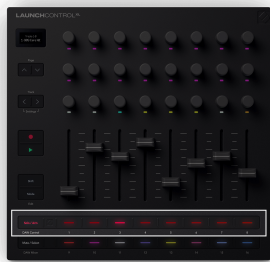


Spor 2 er soloisert i Logic.

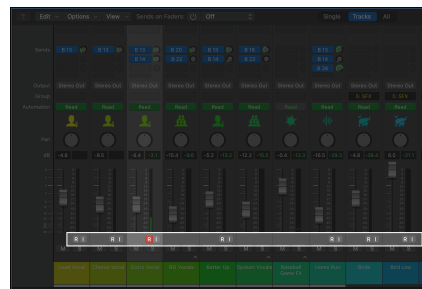
I **Alene** I modus lyser knappene knallgult når sporet er solospilt og svakt gult når de ikke er det.

Opptaksmodus for aktivering

I **Væpne** modus, veksler knappene opptakstilstanden til de respektive sporene.



Spor 3 ovenfor er platebevæpnet.



Spor 3 i Logic er opptaksaktivert.

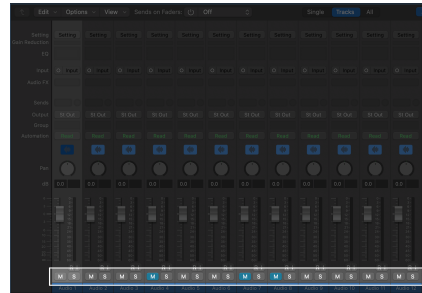
I **Væpne** I modus lyser knappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

Demp- og velg-knappene i Logic Pro

Du kan endre den nederste knappraden mellom **Stum** og spor **Velge**.

Dempet modus

Stum Modusen endrer funksjonen til den nederste raden slik at de viser dempingsstatusen til hvert spor. Ved å trykke på en knapp demper eller opphever du dempingen av et spor.



Spor 4, 7 og 8 er dempet (knappene 12, 15 og 16 er nedtonet).

I **Stum** I modus lyser knappene sterkt gult når sporet er dempet og svakt gult for aktive spor.

Velg modus

I **Velge** I modus velger knappene spor i DAW-en din for avspilling og dypere enhetskontroll.



De **Velge** Knappelysene matcher sporfargene i Logic Pro.

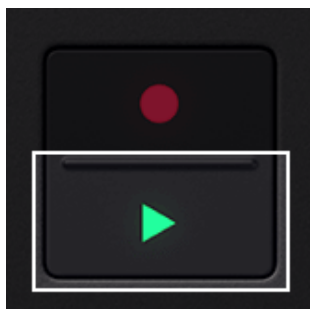
I **Velge** Modus, knappene lyser opp som fargene på sporene.

Det valgte sporet lyser med full styrke, de andre sporene er svake.

Når du velger et spor, viser skjermen sporets navn.

Bruke avspillingsknappen i Logic Pro

Spill styrer avspillingsfunksjonen.



- Hvis avspillingen stoppes, starter avspillingen fra avspillingshodeposisjonen.
- Hvis avspilling pågår, stopper avspillingen.
- Hold Shift-tasten nede og trykk på Spill av for å flytte avspillingshodet til starten av arrangementet eller starten av løkken.

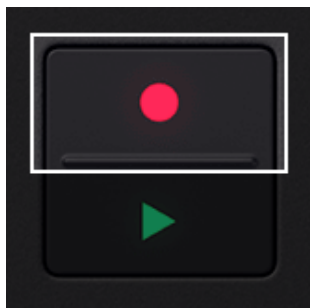
Bruke opptaksknappen i Logic Pro

Opptak starter opptaksprosessen.

For å stoppe opptak og avspilling, trykk på Spill av-knappen.

For å stoppe opptaket og fortsette avspillingen, trykk på opptaksknappen (f.eks. når du taster inn og ut).

Mens du spiller inn, lyser opptaksknappen fullt.



Kontrollere Cubase med Launch Control XL 3

De følgende avsnittene forklarer integreringen Launch Control XL 3 har i Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

Kobler til din Launch Control XL 3 til Cubase

Cubase er satt opp slik at når du kobler til en Launch Control XL 3 den oppdages automatisk som en MIDI-fjernkontroll.

Hvis Launch Control XL 3 ikke oppdages automatisk, må du konfigurere den i MIDI Remote-menyen.

1. Last ned Launch Control XL 3 skript for Cubase fra nedlastingssiden her:

[nedlastinger.novationmusic.com](https://www.novationmusic.com)

Installer skriptet fra nedlastingsmappen på datamaskinen din.

2. Åpne Cubase og gå til:

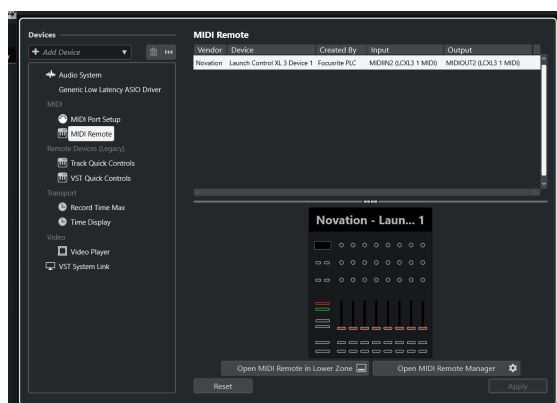
- a. Studio (i menylinjen øverst).
- b. Studiooppsett.
- c. MIDI-fjernkontroll.

3. Klikk på Åpne MIDI-fjernkontrollbehandling

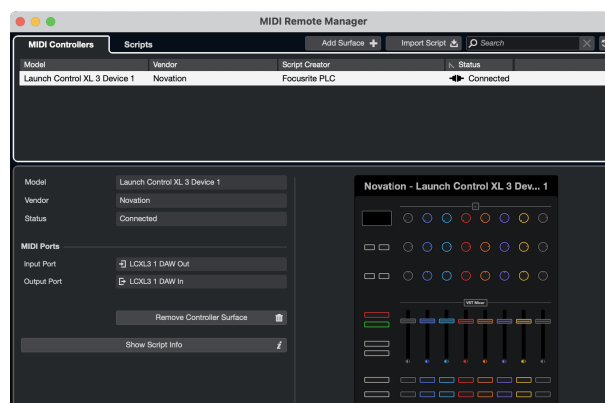
4. Sett rullegardinmenyene for inndata og utdata til LCXL3 I og LCXL3 Ute.

Sørg for at du velger **DAW** Ut og **DAW** Inne på macOS og **Port 2** (MIDIIN2 og MIDIOUT2) på Windows.

Når den er riktig konfigurert, skal MIDI Remote Manager-siden din se slik ut:



Vinduer



macOS

Navigering med sporknapper i Cubase

Trykk på sporknappene for å gå til neste/forrige spor i Cubase.

Når du flytter spor, din 's skjerm viser midlertidig navnet på det nye sporet.

Selected Track
Track 1's Name

Spor knappene lyser for å vise deg når du kan flytte spor. Hvis du for eksempel er på spor 1, vil < **Spor** Knappen lyse ikke, siden du bare kan gå til neste spor.

Forhåndsvisning av kontroller i Cubase

Skifte lar deg forhåndsvisne kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



TIPS

Du kan forhåndsvisne kontrollene i hvilken som helst modus på Launch Control XL 3.

Bruk av koderne i Cubase

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodermoduser.

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk **DAW-mikser** (Demp/Velg) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) nederst i venstre hjørne. Trykk **Modus** igjen for å avslutte modusvalget.

Disse modusene endrer hva koderne tilordnes til. Faderne og knappene styrer alltid de samme elementene.

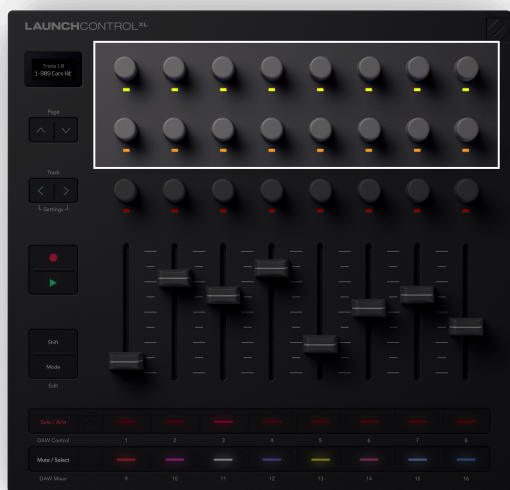
Cubases DAW Mixer-encodermodus

I **DAW-mikser** modus, styrer hver koderrad et annet sett med mikserinnstillinger:

1. Send A/1-nivåer for gjeldende sporbank.
2. Send B/2-nivåer for gjeldende sporbank.
3. Pan-verdi for gjeldende sporbank.

Cubase Send-kontroller i DAW Mixer-modus

I **DAW-mikser** I modus styrer de to øverste encoderradene sendenivåene for gjeldende sporbank.



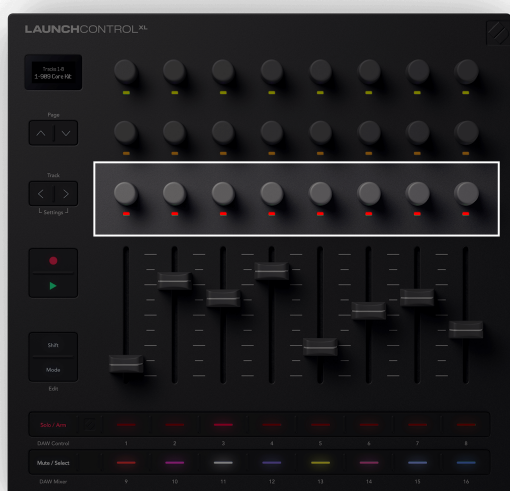
Hvis du har mer enn to sendinger, **Side** knappene navigerer gjennom de forskjellige sendingene.

Koderens LED-lamper lyser gult for den øverste raden og gult for den andre raden. Fargene endres ikke når du banker gjennom send-signalene dine.

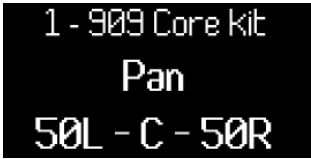
Når du endrer avsendere, viser skjermen navnene på avsenderene.

Cubase Pan-kontroller i DAW-miksermodus

I **DAW-mikser** I modus styrer den tredje encoderraden panorering for gjeldende sporbank.



Når du flytter en panoreringskoder, viser skjermen spornavnet og panoreringsposisjonen, L for venstre, C for senter og R for høyre.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Enkoder-LED-ene lyser rødt når de styrer panorering.

Cubase DAW Control-kodermodus

I DAW-kontrollmodus styrer hver rad med koderen et annet sett med innstillinger knyttet til Cubase:

Koderrad:

1. Cubases åtte [Spor hurtigkontroller](#) for det valgte sporet.
2. Cubase's [Kanal-EQ](#) for det valgte sporet.
3. Transportkontroller.

Cubases hurtigkontroller for spor i DAW-kontrollmodus

Når koderne er i DAW-kontrollmodus, tilordnes den øverste raden til de åtte Cubase-sporhurtigkontrollene for det gjeldende valgte sporet.

Cubase-hurtigkontroller er per spor. Koderne tilordnes til det valgte sporets hurtigkontroller.



TIPS

For å sette opp hurtigkontrolltildelinger for hvert spor i Cubase, se [Sporhurtigkontroller-delen i Cubase brukerhåndbok](#).

Du kan se tilordningene for hurtigkontrollene i MIDI-fjernkontrolldelen av Cubase.



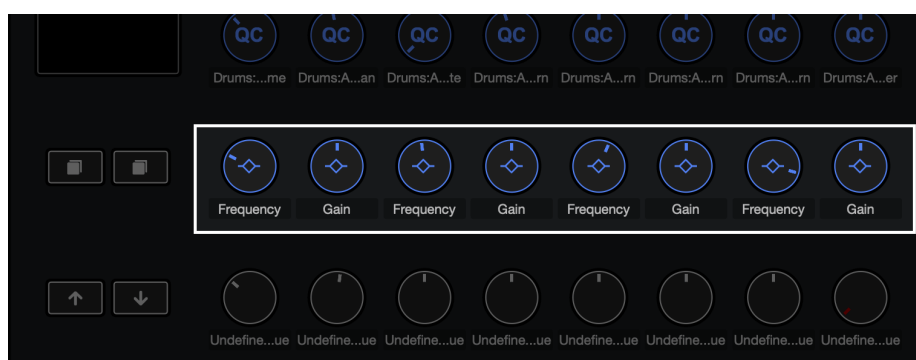
Når du flytter en koder, viser skjermen navnet og verdien til hurtigkontrollen.



Cubase Channel EQ DAW-kontrollmodus

Når koderne er i DAW-kontrollmodus, kartlegges den andre raden til [Cubase Channel EQ](#) for det gjeldende sporet.

Når koderne er i Mixer EQ-modus, tilordnes koderne til følgende:



Enkoder	Parameter	Skjermnavn
1	Bånd 1 Frekvens	Lo Frekv
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Band 2 Frekvens	LMF Frekv
4	Band 2 Gain	LMF Gevinst
5	Band 3 Frekvens	HMF Frekv
6	Band 3 Gain	HMF gevinst
7	Band 4 Frekvens	Hei Frekv
8	Band 4 Gain	Hei Gain



TIPS

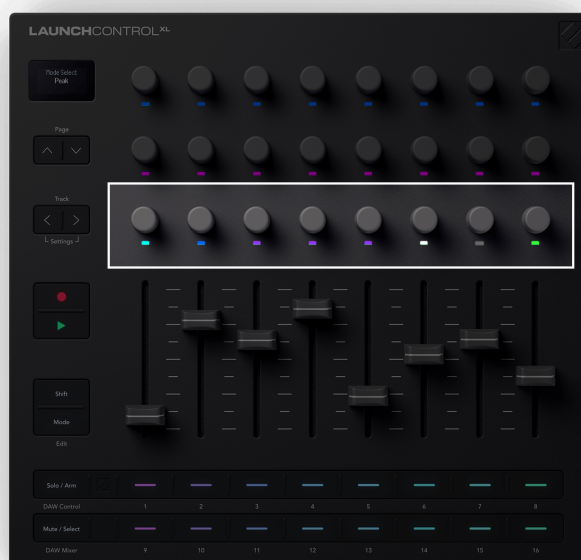
For å åpne Cubase-kanalstripen, gå til MixConsole og klikk på Rediger kanalinnstillinger-knappen  for sporet du vil justere.

Cubases transportkoderkontroller

I **DAW-kontroll** I modus styrer den tredje encoderraden transporten til DAW-en din.

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Koder-LED-ene lyser for å vise hvilke kodere som er tilgjengelige og relaterte.



Koder	Funksjon	Skjermnavn	Farge på enkoder-LED
1	Avspillingsposisjon for arrangementvisning	Skrubbe	Lys blågrønn
2	Zoom inn/ut	Zoom	Blå
3	Startpunkt for løkken	Venstre lokator	Lilla
4	Sluttpunkt for løkken	Høyre lokator	Lilla
5	Sløyfe aktiv	Syklusaktivering	Lilla
6	Markørvalg	Markørvalg	Hvit
7	Ikke aktuelt		
8	Tempo	Tempo	Grønn

Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

Zoom

I Transport Encoder-modus øker og reduserer Encoder 2 zoomnivået.

Flytte zoomkoderen med klokken Zoomer inn, mot klokken Zoomer ut.

Skjermen viser midlertidig siste zoomendring:



Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":

Marker Select
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

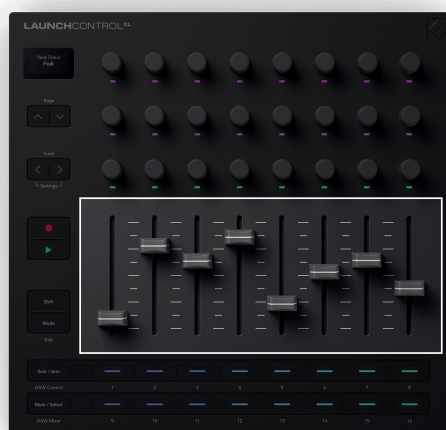
Tempo

Encoder 8 styrer tempoet til DAW-en din.

Bruk av faderne i Cubase

Faderne har bare én funksjon; å kontrollere volumnivået til den gjeldende sporbanken.

I begge DAW-modusene, Launch Control XL 3 Fadere styrer alltid volumfaderne for den gjeldende banken med åtte spor.



Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og nivået i dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Bruk av knappene i Cubase

Hver knapperad har to innstillinger du kan kontrollere individuelt.

- Kontrollene på den øverste raden **Alene** eller **Væpne**.
- Kontrollerne på den nederste raden **Stum** eller **Velge**.

For å endre funksjonen, trykk på knappen helt til venstre på knapperaden.



Solo- og Arm-knapper i Cubase

Du kan endre den øverste knapperaden mellom **Alene** og opptak **Væpne**.

Solo-modus

I **Alene** modus, veksler knappene solotilstanden til sporene.



Spor 2 er solospilt.

I Solo-modus lyser knappene knallrosa når sporet er Solo-modus, og svakt rosa når de ikke er det.

Opptaksmodus for aktivering

I **Væpne** modus, veksler knappene opptakstilstanden til de respektive sporene.



Spor 3 ovenfor er platebevæpnet.

I **Væpne** I modus lyser knappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

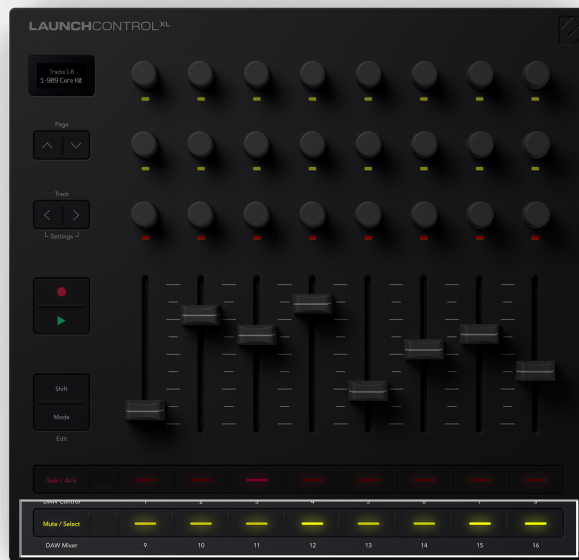
Når du endrer opptaksstatusen, viser skjermen spornavnet du endret.

Mute- og Select-knapper i Cubase

Du kan endre den nederste knappraden mellom **Stum** og spor **Velge**.

Dempet modus

Stum Modusen endrer funksjonen til den nederste raden slik at de viser dempingsstatusen til hvert spor. Ved å trykke på en knapp demper eller opphever du dempingen av et spor.

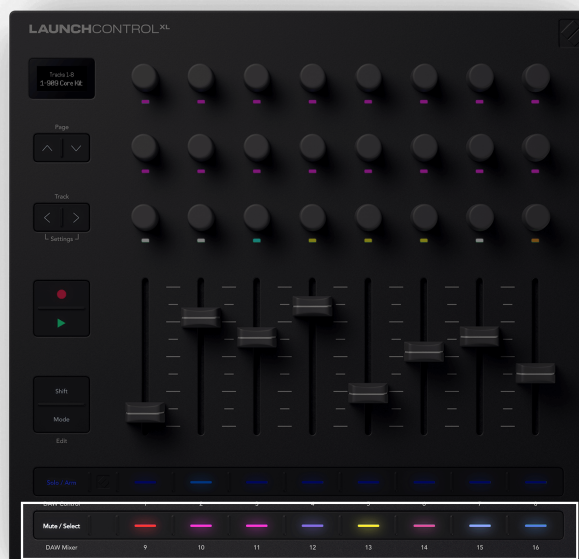


Spor 4, 7 og 8 er dempet (knappene 12, 15 og 16 er nedtonet).

I dempet modus lyser knappene sterkt gult når sporet er dempet og svakt gult for aktive spor.

Velg modus

I **Velge** I modus velger knappene spor i DAW-en din for avspilling og dypere enhetskontroll.



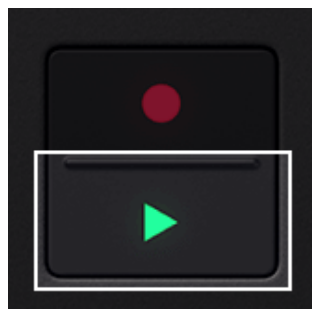
I **Velge** Modus, knappene lyser opp som fargene på sporene.

Det valgte sporet lyser med full styrke, de andre sporene er svake.

Når du velger et spor, viser skjermen sporets navn.

Bruke avspillingsknappen i Cubase

Spill styrer avspillingsfunksjonen.



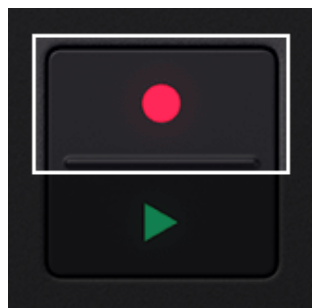
- Hvis avspillingen stoppes, starter avspillingen fra begynnelsen av økten eller startmarkøren.
- Hvis avspilling pågår, stopper avspillingen.
- Hvis du holder nede Shift og trykker på spill av, flyttes avspillingshodet til siste stopppunkt.

Bruke opptaksknappen i Cubase

Opptak starter opptaksprosessen.

Mens du spiller inn, lyser opptaksknappen fullt.

Hvis du trykker på opptak igjen, stopper opptaket og Cubase fortsetter å spille. For å stoppe avspillingen, trykk på avspillingsknappen.



Opptak aktivt

Styring av FL Studio med Launch Control XL 3

De følgende avsnittene forklarer integreringen Launch Control XL 3 har i FL Studio.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Kobler til din Launch Control XL 3 til FL Studio

FL Studio er satt opp slik at når du kobler til en Launch Control XL 3 den oppdages automatisk.

Hvis FL Studio ikke oppdager din automatisk Launch Control XL 3, må du sette det opp i MIDI-innstillinger.

1. Installer den nyeste versjonen av FL Studio for å sørge for at du har det nyeste skriptet installert.
2. Åpne FL Studio.
3. Gå til: Valg > MIDI-innstillinger.
4. Angi følgende ved hjelp av Port-feltet og rullegardinmenyen Kontrollertype.

Produksjon

Bruk av Port-feltsettet:

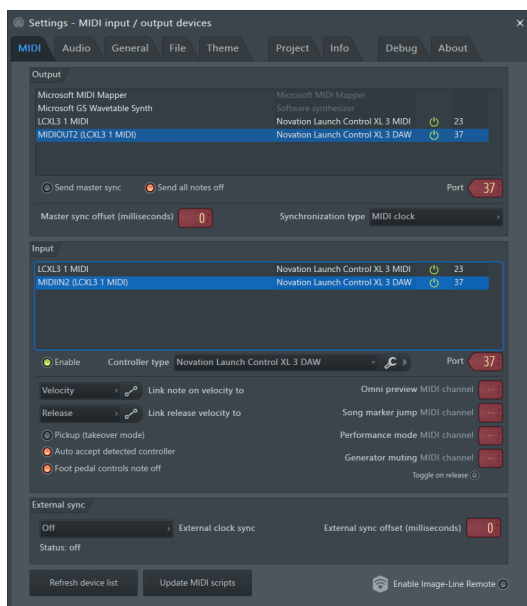
- **LCXL3 1 MIDI** til en havn, f.eks. 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) eller **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) til en annen port, f.eks. 37

Inndata

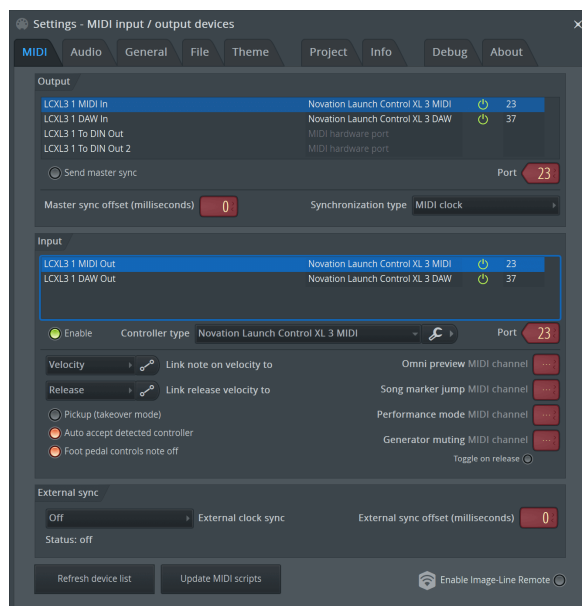
Bruk rullegardinmenyen Kontrollertype til å angi følgende og matche portnumrene med utgangen ovenfor:

- **LCXL3 1 MIDI-utgang** til Novation Launch Control XL 3 MIDI og port 23.
- **LCXL3 DAW-inngang** (macOS) eller **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW og port 37.

Når den er konfigurert, skal MIDI-innstillingssiden din se slik ut:



Vinduer



Mac



TIPS

Hvis du jobber med mer enn åtte spor i FL Studio, er det lurt å aktivere Pickup (Takeover)-modus.

Når Pickup (Takeover) er av, kan bytting mellom sporbanker føre til at nivåene i kanallacket eller mikseren hopper så snart du flytter en fader fordi faderens fysiske posisjon ikke lenger samsvarer med programvareverdien.

Når Pickup er på, venter FL Studio til faderen når gjeldende verdi før den foretar noen endringer. Dette bidrar til å forhindre uønskede hopp og holder miksen jevn når du navigerer på tvers av flere banker.

Navigering med sporknapper i FL Studio

Sporknappenes oppførsel endres avhengig av hvilken modus du bruker, DAW-kontroll eller DAW-mikser.

- I DAW-kontrollmodus navigerer sporknappene i FL Studios kanallacket. Hold nede Shift og trykk på sporknappene for å velge neste/forrige kanal.
- I DAW-miksermodus navigerer sporknappene i FL Studios mikser i banker på åtte spor. Hold nede Shift og trykk på sporknappene for å velge neste/forrige spor.

Forhåndsvisningskontroller i FL Studio

Skifte lar deg forhåndsvisne kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



TIPS

Du kan forhåndsvisne kontrollene i hvilken som helst modus på Launch Control XL 3.

Bruk av DAW-modusene i FL Studio

I FL Studio er de to DAW-modusene på Launch Control XL 3 endre kontrollene mellom FL Studios to miksere, hovedmikseren og kanalracket.

- DAW-kontrollmodus styrer FL Studios kanalrack.
- DAW-miksermodus styrer FL Studios mikser

FL Studios DAW-kontrollmodus

Launch Control XL 3 DAW-kontrollmodusen tilordner kontrollene til FL Studios kanalrack.

- Koderradene kontrollerer:
 1. Plugin-parametere
 2. Ingen kontroller tilordnet
 3. Kanalristerpanner.
- Faderne kontrollerer kanalrackvolumet.
- Knapperad 1 styrer valg av kanalrack.
- knapperad 2 styrer demping av kanalrack.

Kontrollere FL Studios plugin-parametere

I DAW-kontrollmodus styrer koderrad 1 opptil åtte parametere for den valgte Channel Rack-pluginen.

Antall kontroller varierer avhengig av plugin, men LED-ene lyser for kodere med tilgjengelige parametere.

Styring av FL Studios kanalrackpanorering

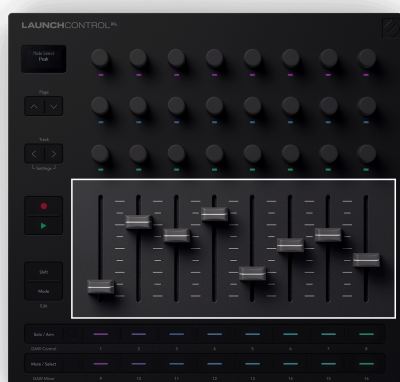
I DAW-kontrollmodus styrer encoderrad 3 kanalrackpanorering for gjeldende bank.

Hvis det er færre enn åtte kanaler i kanalracket, lyser bare kodere med tilgjengelige panoreringskontroller rødt.



Styring av FL Studios kanalrackvolum

Faderne kontrollerer kanalvolumet til gjeldende sporbank.



Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og volumet i dB.



Bruke knappene i FL Studios DAW-kontrollmodus

I DAW-kontrollmodus styrer knappradene:

- Knapperad 1 styrer valget av kanalstativ. Hver knapp lyser fargen til hver kanal i kanalstativet.

- Knapprad 2 styrer damping av kanalstativet. Hver knapp lyser fargen til hver kanal, sterk når den er aktiv, svak når den er dempet.

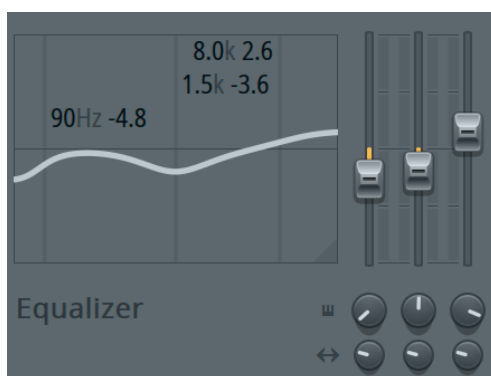
FL Studios DAW-miksermodus

Launch Control XL 3s DAW-miksermodus tilordner kontrollene til FL Studios mikser.

- Koderradene kontrollerer:
 1. Parametrisk EQ for mikserspor
 2. FL Studios transport
 3. Mikserpanner
- Faderne styrer mikservolumet.
- Knapperad 1 styrer Solo/Arm.
- Knapperad 2 styrer Demp/Velg.

Styring av FL Studios spor-EQ

I DAW-miksermodus kan koderne kontrollere FL Studios parametriske EQ for mikseren på sporet.



De første seks koderne lyser lilla for å vise de tilgjengelige kontrollene og er knyttet til følgende EQ-kontroller:

Koder	Parameter	Skjermdavn
1	Bånd 1-frekvens	Lav hylle
2	Bånd 1-nivå	Lav hylle
3	Bånd 2-frekvens	Topping
4	Bånd 2-nivå	Topping
5	Bånd 3-frekvens	Høy hylle
6	Bånd 3-nivå	Høy hylle
7	Ikke brukt	Ikke brukt
8	Ikke brukt	Ikke brukt

Kontrollere FL Studios transport

I DAW-kontrollmodus styrer den andre encoderraden Transport.

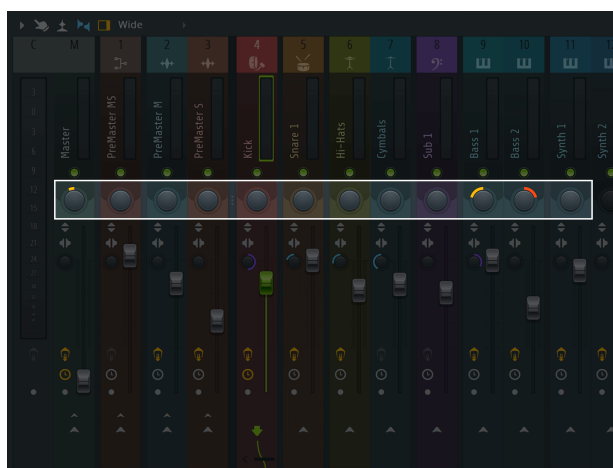
Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Koder-LED-ene lyser for å vise hvilke kodere som er tilgjengelige og relaterte.

Koder	Funksjon	Skjermsnavn	Farge på enkoder-LED
1	Avspillingsposisjon for arrangementvisning		Turkis
2	Zoom inn/ut	Zoom	Blå
3			
4			
5	Markørvalg	Markør	Hvit
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Grønn

Styring av FL Studios mikserpanne

I **DAW-mikser** I modus styrer den tredje encoderraden panorering for gjeldende sporbank.

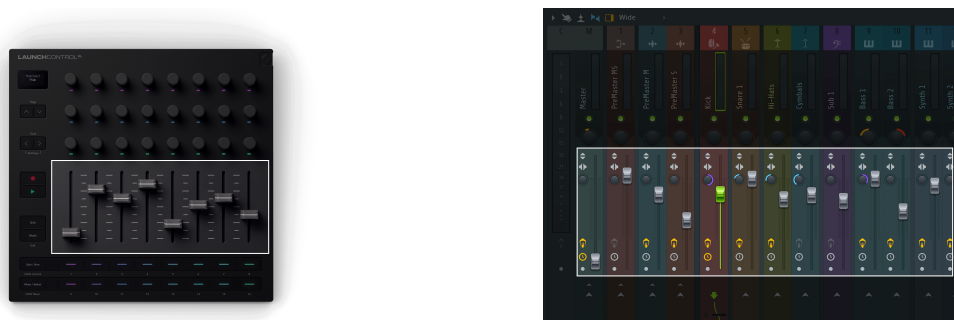


Når du flytter en panoreringskoder, viser skjermen spornavnet og panoreringsposisjonen, L for venstre, C for senter og R for høyre.

```
1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R
```

Styre FL Studios mikservolumkontroll

Faderne kontrollerer mikservolumnivået for den gjeldende sporbanken.



Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og nivået i dB.



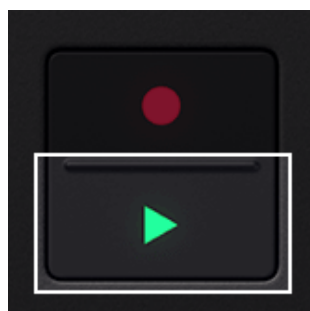
Bruk av knappene i DAW-miksermodus

I DAW-miksermodus styrer hver knapperad de tilsvarende kontrollene i FL Studios mikser.

- Knapperad 1 styrer enten Solo eller Arm.
 - I Solo-modus lyser Solo/Arm-knappen hvitt.
 - I aktiveringsmodus lyser hele knappraden rødt.
- Knapperad 2 styrer enten Demp eller Velg.
 - I dempmodus lyser Demp/velg-knappen hvitt.
 - I valgmodus lyser Demp/velg-knappen grønt.

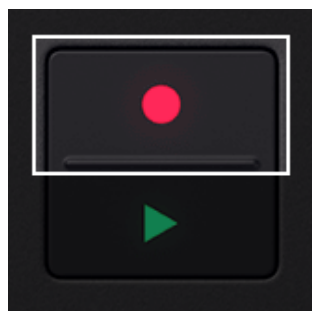
Bruke avspillingsknappen i FL Studio

Spill av-knappen utløser FL Studios avspillingsfunksjon.



Bruke opptaksknappen i FL Studio

Opptaksknappen utløser FL Studios opptaksknapp.



Hva dette gjør, avhenger av hvordan opptaksfunksjonen din er konfigurert i FL Studio. For mer informasjon, se FL Studio [brukerhåndbok](#).

Kontrollere Bitwig Studio med Launch Control XL 3

De følgende avsnittene forklarer Launch Control XL 3s Bitwig Studio-integrasjon.

Kobler til din Launch Control XL 3 til Bitwig Studio

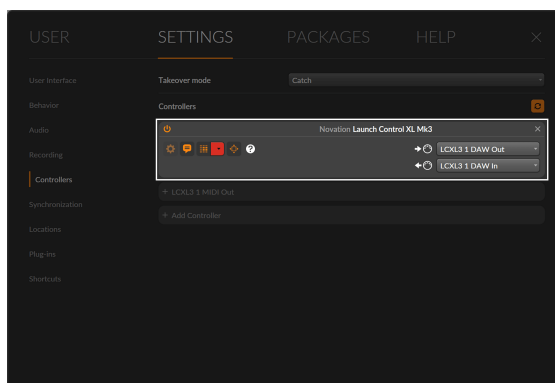
Når du kobler til din Launch Control XL 3 til Bitwig Studio, skal den automatisk oppdages som en kontrollflate.

Hvis Launch Control XL 3 blir ikke automatisk oppdaget og konfigurert:

- Sørg for at fastvaren på Launch Control XL 3 er oppdatert på components.novationmusic.com.
- Installer den nyeste versjonen av Bitwig Studio.
- Sørg for at kontrollerinnstillingene i Bitwig Studio er riktige.

For å manuelt stille inn Launch Control XL 3 som en kontroller i Bitwig Studio:

1. Gå til siden for kontrollerinnstillinger
Fil (øverst til venstre) > Innstillinger > Kontrollere.
 2. Finne Launch Control XL 3 i listen over kontrollører.
 3. Sett MIDI In-porten til LCXL3 DAW-utgang på macOS, eller MIDI-inngang 2 på Windows.
 4. Sett MIDI-utgangsporten til LCXL3 DAW In på macOS eller MIDI OUT 2 på Windows.
- Innstillingene skal se slik ut:



Navigere spor i Bitwig Studio

Trykk på **Spor** knappene for å gå til neste/forrige spor.

Du kan hoppe i åttemannsgrupper: hold **Skifte** og trykk på **Spor** knappene for å flytte valget opp eller ned åtte spor. Du kan også bruke disse for å gå tilbake til sporene.

Forhåndsvisning av kontroller i Bitwig Studio

Skifte lar deg forhåndsvisne kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



TIPS

Du kan forhåndsvisne kontrollene i hvilken som helst modus på Launch Control XL 3.

Bruk av koderne i Bitwig Studio

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodermoduser.

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk **DAW-mikser** (Demp/Velg) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) nederst i venstre hjørne. Trykk **Modus** igjen for å avslutte modusvalget.

Disse modusene endrer hva koderne tilordnes til. Faderne og knappene styrer alltid de samme elementene.

Bitwig Studios DAW Mixer-kodermodus

I **DAW-mikser** modus, styrer hver koderrad et annet sett med mikserinnstillinger:

1. Send A/1-nivåer for gjeldende sporbank.

2. Send B/2-nivåer for gjeldende sporbank.
3. Pan-verdi for gjeldende sporbank.



TIPS

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk **DAW-mikser** (Demp/Velg) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) nederst i venstre hjørne. Trykk **Modus** igjen for å avslutte modusvalget.

Bitwig Studios Send-encoderkontroller

I **DAW-mikser** I modus styrer de to øverste encoderradene sendenivåene for gjeldende sporbank.

Hvis du har mer enn to sendinger, **Side** knappene navigerer gjennom de forskjellige sendingene.

Når du endrer avsendere, viser skjermen navnene på avsenderene.

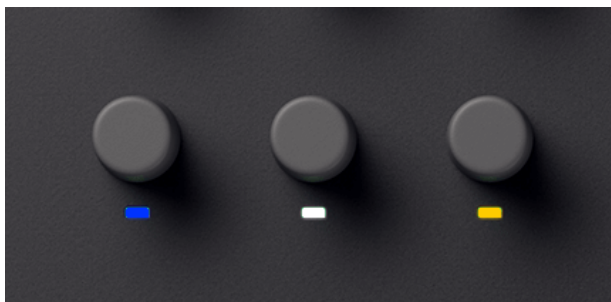
Bitwig Studios Pan-enkoderkontroller

I **DAW-mikser** I modus styrer den tredje encoderraden panorering for gjeldende sporbank.

Når du flytter en panoreringskoder, viser skjermen spornavnet og panoreringsposisjonen, L for venstre, C for senter og R for høyre.

Koderens LED-lampe skifter farge for å vise panoreringsposisjonen:

1. Blå for venstre.
2. Dempet hvitt i midten.
3. Gult for høyre.



Bitwig Studios DAW Control-kodermodus

I DAW-kontrollmodus styrer hver koderrad et annet sett med innstillinger:

1. Rad 1 styrer fjernkontrollene på den valgte fjernkontrollsidene.
2. Rad 2 styrer fjernkontrollene på den følgende fjernkontrollsidene (hvis det er mer enn én side).
3. Transportkontroller.



TIPS

For å endre modus, trykk **Modus** og trykk på **DAW-mikser** (Solo/Arm) eller **DAW-kontroll** (Demp/Velg)-knappene nederst til venstre på Launch Control XL 3. Trykk på **Modus** knappen igjen for å avslutte modusvalget.

Enhetskontroller i Bitwig Studio

Når din Launch Control XL 3 er i DAW-kontrollmodus, tilordner de to øverste encoderradene opptil 16 kontroller i den gjeldende valgte enheten.

Noen ganger kan enheten ha færre enn 16 kontroller, men ofte fargekoder Bitwig Studio koder-LED-ene slik at de matcher fargene på enheten på skjermen.

Hvis sporet ditt har mer enn én enhet, hold inne **Skifte** og trykk på en **Side** knappen for å gå til neste enhet (**Side ned**) eller forrige enhet (**Side opp**).

Bitwig Studios transportkoderkontroller

I **DAW-kontroll** I modus styrer den tredje encoderraden transporten til DAW-en din.

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Koder-LED-ene lyser for å vise hvilke kodere som er tilgjengelige og relaterte.

Koder	Arrangørfunksjon	Blandingsfunksjon	Farge på enkoder-LED
1	Avspillingsposisjon	Avspillingsposisjon	Blå
2	Zoom-arrangør	Velg spor	Hvit/gul
3	Zoom spor	Velg scene	Hvit/Blå
4	Løkkestart	Løkkestart	Blå
5	Løkkevarighet	Løkkevarighet	Blå
6	Løkke	Løkke	Blå
7	Markørvalg	Markørvalg	Gul
8	Tempo	Tempo	Blå

Bruk av faderne i Bitwig Studio

I begge DAW-modusene, Launch Control XL 3 Fadere styrer alltid fadervolumet for den gjeldende banken med åtte spor.

Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og nivået i dB.



Bruk av knappene i Bitwig Studio

Hver knapperad har to innstillinger du kan kontrollere individuelt.

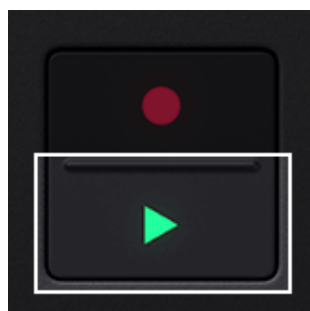
- Kontrollene på den øverste raden **Alene** eller **Væpne**.
- Kontrollerne på den nederste raden **Stum** eller **Velge**.

For å endre funksjonen, trykk på knappen helt til venstre på knappraden.



Bruke Spill av-knappen i Bitwig Studio

Spill styrer avspillingsfunksjonen.

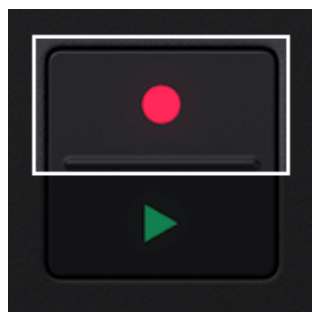


- Hvis avspillingen stoppes, starter avspillingen fra startmarkøren.
- Hvis avspilling pågår, stopper avspillingen.

Bruke opptaksknappen i Bitwig Studio

Når du trykker på opptaksknappen, aktiveres opptaksfunksjonen i Bitwig Studio. Trykk på avspillingsknappen for å starte opptaket.

Mens transporten spiller av, kan du trykke på opptaksknappen for å starte og stoppe opptak på alle aktiverte spor hvis du vil legge inn en overdub.



Opptak aktivt

Bruk av Launch Control XL 3 med andre DAW-er

Du kan bruke din Launch Control XL 3 i en rekke andre DAW-er. Integrasjonen er mindre dyp, men med HUI kan du fortsatt bruke noen av hovedfunksjonene.



NOTAT

Funksjonene i HUI-modus er forskjellige fra den vanlige DAW-kontrolldelen.

Hva er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokoll som lar MIDI-kontrollere kommunisere med DAW-er uten tilpassede kontrollerskript. Hvis det ikke finnes et dedikert skript, kan det hende at DAW-en din støtter HUI.

Dette lar kontrolleren din håndtere grunnleggende funksjoner som:

- Mikserkontroll (volum, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spill av, stopp, opptak)
- Sporvalg

Hvilke DAW-er støtter HUI?

Du kan bruke din Launch Control XL 3, via HUI, i mange DAW-er. Vi har skissert oppsettet i følgende DAW-er, men trinnene er like i de fleste DAW-er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio ett
- Pro-verktøy

Oppsett Launch Control XL 3HUI i DAW-en din

HUI-integrasjon i de fleste DAW-er er ikke automatisk, så du må endre noen innstillinger for å få Launch Control XL 3 å jobbe.

Høster

Vinduer

1. Gå til Valg > Innstillinger...
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. Velge **MIDI-INN 2** under **MIDI-inngang** Launch Control XL 3.
5. Velge **MIDI-UTGANG 2** under **MIDI-utgang** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

macOS

1. **Gå til Reaper > Innstillinger... > Kontroll/OSC/web**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. **Velg Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW ut** under '**MIDI-inngang**':
5. Velge **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW-inngang** under '**MIDI-utgang**':
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

Studio ett

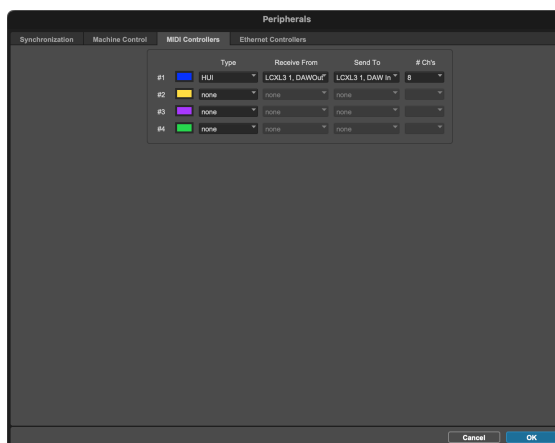
DAW-kontroll

1. Klikk på '**Studio ett**' øverst på skjermen.
2. Klikk på '**Alternativer**'.
3. Gå til '**Eksterne enheter**'.
4. Klikk på '**Legge til**'.
5. Velg '**Mackie > HUI**'-alternativet i menyen til venstre.
6. Sett '**Motta fra** og **Send til**' til Launch Control XL 3s **DAW-porter** (andre innlegg):
 - **MIDIIN2** og **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klikk på '**OK**' nederst i vinduet.

Du burde nå kunne kontrollere mikseren.

Pro-verktøy

1. Gå til **Pro Tools > Oppsett > Periferiutstyr...**
2. Klikk på '**MIDI-kontrollere**'-fanen:
3. Under '**Type**', velg **HUI**:
4. Under '**Motta fra**', velg:
 - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI) [Emulert]**.
 - macOS: **Forhåndsdefinert > Launch Control XL 3 DAW-utgang**
5. Under '**Send til**', velg
 - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emulert]**.
 - macOS: Forhåndsdefinert > Forhåndsdefinert > Launch Control XL 3 **DAW-inngang**.
6. Hvis innstillingene er riktig konfigurert, skal de samsvare med følgende, med '**# Ch-**
er' satt til 8:



7. Klikk på '**OK**'.

Hvilke funksjoner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **Navigasjon– Spor < og Spor >** bevege seg mellom sporene.
- Transportkontrollene er knyttet til de tilsvarende transportfunksjonene i DAW-en din.
- Fadere 1–8 kontrollerer volumnivåene for gjeldende sporbank.
- Den øverste raden med kodere styrer panorering og sendinger.
- Knappene styrer **Solo/Arm/Demp/Velg**.

Launch Control XL 3 Innstillinger-siden

Innstillingene lar deg justere Launch Control XL 3s arbeidsflyt og maskinvare. Tabellen nedenfor viser de tilgjengelige innstillingene.

For å få tilgang til Innstillinger, trykk og hold inne begge **Spor** <>-knappene i 300 millisekunder.

Når du er i Innstillinger:

- For å finne en innstilling, trykk **Side** ▲▼ opp og ned.
- Juster innstillingens verdi med koderen øverst til venstre eller spor ◀▶-knappene. Skjermen viser gjeldende verdi.

For å avslutte **Innstillinger**, trykk på **Modus** knappen og din Launch Control XL 3 går tilbake til sin tidligere tilstand.

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Global MIDI-kanal	1-16	Angir den globale kanalen for kontroller i tilpasset modus.	1
MIDI-gjennomgang	Av/på	Når den er på, videresender den alle MIDI-meldinger fra inngangen til DIN-utgang 2.	Av
LED lysstyrke	1-10	Styrer LED-lysstyrken.	8
Skjermens lysstyrke	1-10	Styrer skjermens lysstyrke.	8
Tidsavbrudd for skjerm	1-10	Angi hvor lenge midlertidige meldinger vises på skjermen.	3
Koderrespons	Langsom	Angir hvordan koderne reagerer på hvor raskt du vrir dem.	Medium
	Medium	Hurtigmodus lar deg sveipe over hele registeret med en rask spinn. Saktemodus sprer det samme registeret over flere svinger for ekstra kontroll.	
	Rask	Du kan gjøre presise endringer ved å vri koderne sakte på alle innstillinger. Dette påvirker alle tilpassede moduser, det påvirker ikke DAW-moduser.	
Fader-pickuptype	Hoppe	I jump-modus sender kontrollen umiddelbart ut MIDI når du beveger en fader.	Hoppe
	Henting	Ved pickup sender kontrollen bare ut MIDI når du flytter den til posisjonen til parameteren du kontrollerer. Dette forhindrer plutselige verdihopp.	
		Dette påvirker alle tilpassede moduser, det påvirker ikke DAW-moduser.	

Bootloader-modus

Bootloader lar deg endre noen innstillinger du ikke trenger å endre på farten.

For å gå inn i oppstartslasteren

1. Koble USB-kabelen fra din Launch Control XL 3.
2. Hold inne begge Side-knappene.
3. Koble til USB-kabelen for å slå den på.
4. Fortsett å holde inne Side-knappene til Launch Control XL 3 er på.

I oppstartslastermodus kan du endre følgende:

1. Enkel start av/på med opptaksknappen.
2. Enhets-ID – bruker knapperad 1. Nyttig når du bruker flere Launch Control XL 3er i DAW-en din.

For å avslutte oppstartslasteren

- Trykk på Spill av-knappen.

Launch Control XL 3Spesifikasjoner

Tekniske spesifikasjoner

Kontroller	
Skjerm	OLED-skjerm
Kodere	24 kodere med RGB LED-lys.
Fadere	Åtte 60 mm throw-fadere.
knapper	16 knapper, to under hver fader.
Navigasjon	To knapper for enkoder for side opp og side ned.
	To knapper for venstre og høyre spor.
Transportknapper	Rekord
	Spille
Andre knapper	Shift – for tilgang til sekundære funksjoner.
	Modus – for å endre resten av kontrollene på kontrollflaten.
Tilkobling	1 x USB-C-port – for strøm og data.
	3 x MIDI-porter - inn, ut og ut2/gjennom.
	Ut og Ut2/gjennom støtter strøm over MIDI, opptil 3,3 V, 10 mA.
	Kensington-låseport.

Vekt og dimensjoner

Vekt	902g (1.99lbs)
Høyde	43mm (1.69") including knob caps
Bredde	250mm (9.84")
Dybde	239mm (9.41")



Et diagram av Launch Control XL 3 med dimensjoner.

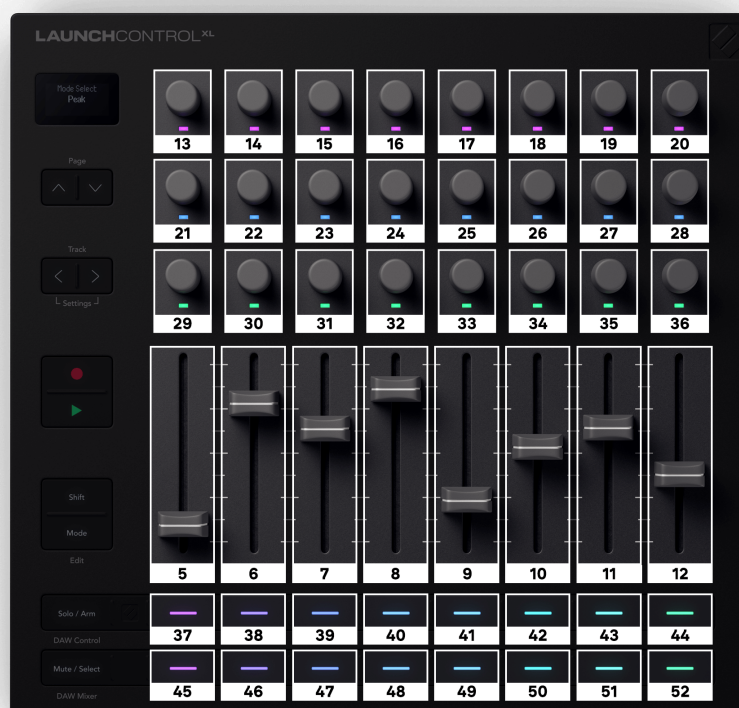
Launch Control XL 3 reservedeler

Delenummer	Beskrivelse	Kategori
CBLE002141	FFC-KABEL 40 VEIER P=0,5 mm L=36 mm Kontakter på samme side (intern kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Knotthette	Plast
FFMB002414	Launch Control XL 3 Faderhette	Plast

Launch Control XL 3 vedlegg

Standardmodus (16) parametere

Du kan ikke redigere modus 16, i stedet er det et standardsett med følgende CC-er som sender på MIDI-kanal 16.



Novasjonsmeldinger

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launch Control, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launch Control, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

components.novationmusic.com

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter, firmanavn og andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører deres respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle skritt for å sikre at informasjonen gitt her er korrekt og fullstendig. Novation kan ikke under noen omstendigheter akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som kan oppstå fra denne håndboken eller utstyret den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke og Launch Control er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører sine respektive eiere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.



ELEKTROSTATISK UTLADNING (ESD)

En sterk elektrostatisk utladning (ESD) kan påvirke normal drift av dette produktet. Hvis dette skjer, tilbakestill enheten ved å fjerne og koble til USB-kabelen igjen. Normal drift skal komme tilbake.

Studiepoeng

Novation vil gjerne takke følgende Launch Control XL 3 teammedlemmer for deres harde arbeid med å gi dere dette produktet:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongenen, Gray Martin Haynes, Ryanne, Gray Martin, Hjelp, Ryanne, Gray Martin, Haynes, Ryan. Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Alex Sand Wu, Cerys Williams, Lewis Wu, G.

Og selvfølgelig våre betatestere!

Forfattet av Ed Fry.