

한국어



# LAUNCHCONTROL<sup>XL</sup>



Launch Control XL 3 사용자 가이드

Version 2.0

# 차례

Launch Control XL 3 소개 .....	4
박스 구성품 .....	4
시작하기 Launch Control XL 3 .....	5
Launch Control XL 3 연결 및 전원 공급 .....	5
Easy Start .....	7
문제 해결 .....	8
Launch Control XL 3 하드웨어 살펴보기 .....	9
Launch Control XL 3의 상단 패널 .....	9
Launch Control XL 3의 후면 패널 .....	20
Launch Control XL 3의 사용자 정의 모드 사용하기 .....	23
사용자 정의 모드 설정 편집 .....	24
Novation Components 내 Launch Control XL 3 사용자 정의 모드 만들기 .....	25
DAW 외부에서 Launch Control XL 3 사용하기 .....	26
Launch Control XL 3와 함께 다른 장비 제어하기 .....	27
Launch Control XL 3로 여러 장비 제어하기 .....	28
하이브리드 설정에서 Launch Control XL 3 사용하기 .....	30
음악과 관련 없는 애플리케이션에서 Launch Control XL 3 사용하기 .....	31
Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 .....	32
Launch Control XL 3로 Ableton Live  .....	32
Launch Control XL 3에서 Logic Pro  .....	45
Launch Control XL 3로 Cubase  .....	56
Launch Control XL 3에서 FL Studio 제어하기 .....	69
Bitwig Studio를 제어하는 방법 Launch Control XL 3 .....	76
를 사용하여 Launch Control XL 3 다른 DAW와 함께 .....	81
Launch Control XL 3의 설정 페이지 .....	84
부트로더 모드 .....	84
Launch Control XL 3의 사양 .....	86
기술 사양 .....	86
무게 및 치수 .....	87
Launch Control XL 3 예비 부품 .....	87
Launch Control XL 3 충수 .....	88
디폴트 모드 (16) 파라미터 .....	88
Novation 공지 .....	89
문제 해결 .....	89
상표 .....	89
면책 조항 .....	89

저작권 및 법적 고지 .....	89
크레딧 .....	91

# Launch Control XL 3 소개

Launch Control XL 3는 DAW, 소프트웨어 신디사이저, 이펙트, 외부 하드웨어를 USB 및 MIDI 입력/출력을 통해 직접 제어할 수 있도록 설계된 MIDI 컨트롤러로, 8개의 페이더, 24 로터리 인코더, 16 프로그램 가능한 버튼, 전용 트랜스포트 제어, OLED 디스플레이를 제공합니다.

- **참신한 컨트롤러**

전체 워크플로우를 직접 제어하세요. Launch Control XL의 8개 정밀 페이더, 24 로터리 인코더, 16 할당 가능한 버튼을 통해 주요 DAW를 즉시 직관적으로 조작할 수 있습니다. 모든 플러그인과 하드웨어에 직관적인 맞춤 매핑을 할 수 있는 Launch Control XL은 스튜디오 작업의 중심이 되는 이상적인 컨트롤러입니다.

- **사용자 지정 매핑을 생성합니다.**

인코더와 버튼에 MIDI 파라미터를 할당하고, 최대 7개의 사용자 지정 모드를 저장하고, Novation 컴포넌트를 사용하여 관리할 수 있습니다.

- **강력한 DAW 통합**

Launch Control XL 3 Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase 등과의 긴밀한 통합은 물론, 그 외 모든 프로그램에 대한 Mackie HUI 지원 기능도 제공합니다.

- **모든 하드웨어와 연결**

MIDI 입력, 출력과 출력2/스루 포트를 통해 모든 하드웨어 신디사이저와 이펙트를 맞춤형으로 제어할 수 있으며, 컴퓨터 없이도 사용할 수 있습니다.

- **하이브리드 셋업에 완벽**

외부 기기, DAW 제어, 필수 플러그인 파라미터를 하나의 직관적인 맞춤 레이아웃으로 구성하여 최고의 하이브리드 환경을 만들어 보세요.

## 박스 구성품

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

# 시작하기 Launch Control XL 3

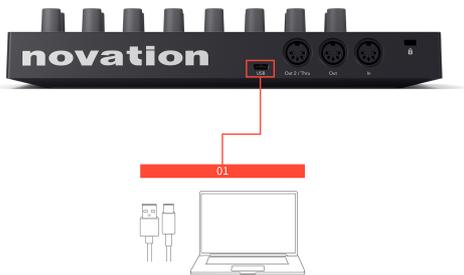
## Launch Control XL 3 연결 및 전원 공급

Launch Control XL 3는 USB 버스 전원을 사용합니다. 포함된 USB 케이블을 이용해 컴퓨터나 USB 전원 어댑터에 연결하여 전원을 공급할 수 있습니다.

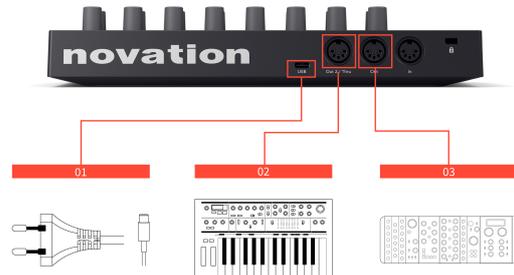
Launch Control XL 3를 컴퓨터에 연결하면 **USB 포트를 통해 MIDI 데이터를 송수신합니다.**

또한 Launch Control XL 3에는 5핀 DIN MIDI 포트 3개( **입력, 출력, 출력2/스루** )가 있습니다. **외부 MIDI 하드웨어와 상호 작용 하기 위한 요소들이며, 자세한 내용은 [Launch Control XL 3의 후면 패널\[20\]](#) 를 참고하세요.**

다음은 Launch Control XL 3를 컴퓨터와 함께 사용하거나 하드웨어 환경에서 사용할 때 전원을 공급하고 연결하는 방법을 보여주는 예시 설정들입니다.



Launch Control XL 3의 USB-C 포트를 USB-A 포트가 있는 컴퓨터에 연결하세요.



Launch Control XL 3를 사용하여 5핀 MIDI DIN으로 하드웨어 설정을 제어하고, 신디사이저를 작동시키며, Launch Control XL 3를 전원 공급용 USB 전원 어댑터로 연결하세요.

## USB를 통해 Launch Control XL 3를 컴퓨터와 같이 사용하기

1. 포함된 USB C-A 케이블로 Launch Control XL 3를 컴퓨터에 연결하세요.



### 참고

Novation 제품과 호환되는 USB 케이블에 대한 자세한 내용은 이 문서를 참조하십시오.

[제 노베이션 제품에 아무 USB 케이블이나 사용할 수 있나요?](#)

**Launch Control XL 3를 사용하여 MIDI DIN으로 하드웨어 설정을 제어하고 Launch Control XL 3를 전원 공급용 USB 전원 어댑터로 연결하세요**

1. Launch Control XL 3를 전원 USB 어댑터(별도 구매)를 이용해 연결하세요.
2. MIDI 출력 2를 데스크탑 신디사이저의 MIDI 입력에 연결하세요.
3. MIDI 출력을 모듈러 신디사이저의 MIDI-CV 모듈에 연결하세요.



### 작은 정보

전원 USB 어댑터는 스마트폰 충전기처럼 콘센트에서 전원을 받아서 USB 커넥터로 변환하는 어댑터입니다.

Launch Control XL 3에 전원을 공급하려면 전원 USB 어댑터가 다음 사항들을 공급해야 합니다:

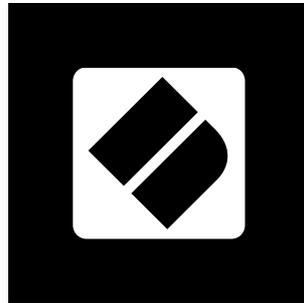
- 2.5 W(와트) 이상
- 5V에서 500 mA (밀리암프) 이상

## Easy Start

Easy Start는 Launch Control 설정을 위한 단계별 안내를 제공하며, Launch Control 사용 방식에 기반해 맞춤형 튜토리얼을 만듭니다. 온라인 Easy Start는 사용자가 Launch Control 을 등록하거나 포함된 소프트웨어 번들에 접근하도록 안내합니다.

Windows 및 Mac 컴퓨터에 Launch Control을 연결하면 처음에는 USB 드라이브와 마찬가지로 대용량 저장 장치(MSD)로 표시됩니다.드라이브를 열고 '여기를 클릭해서 Get Started.url로 가기' 링크를 두 번 클릭하세요.'시작하기'를 클릭하면 사용자의 웹브라우저에 Easy Start가 열립니다.

Easy Start를 연 다음, 단계별 가이드의 설명에 따라 Launch Control 을 설치 및 사용해 주시기 바랍니다.



다른 방법으로 Easy Start tool을 사용하고 싶은 경우, 당사의 웹사이트를 방문해 FLkey를 등록하고 포함된 소프트웨어 번들에 접근할 수 있습니다.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register) <https://id.focusritegroup.com/en/register>



### 중요

처음 사용시 Easy Start 사용 여부와 관계없이 Launch Control의 펌웨어를 업데이트하는 것이 중요합니다.

Launch Control의 펌웨어를 업데이트하지 않으면 다수의 기능들을 사용하지 못할 수 있습니다.

Launch Control의 펌웨어를 업데이트하려면 Novation Components를 사용해야 합니다. [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) 에 가서 사용자 펌웨어를 업데이트합니다.

## 문제 해결

Launch Control 사용 시작 관련 도움말은 다음 사이트를 방문하세요:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Launch Control 관련 질문이 있거나 도움이 필요한 경우 고객 지원 센터를 방문하세요. 다음 링크를 통해 지원 팀에 문의할 수도 있습니다:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

업데이트를 확인하는 것이 좋습니다. Launch Control 최신 기능과 수정 사항을 이용할 수 있습니다. 업데이트하려면 Launch Control 사용하는 데 필요한 펌웨어

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Launch Control XL 3 하드웨어 살펴보기

다음 몇 페이지에서는 Launch Control XL 3의 제어 옵션 기능을 설명합니다. DAW 연동에 관한 내용은 [Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 \[32\]](#)를 참고하고, DAW 외 응용프로그램에서 Launch Control XL 3를 사용하는 방법은 [DAW 외부에서 Launch Control XL 3 사용하기 \[26\]](#)를 참고하세요.

## Launch Control XL 3의 상단 패널



1. 화면 - 복잡하지 않은 방식으로 중요한 정보를 표시합니다.
2. 페이지 버튼 - Launch Control XL 3의 다양한 부분을 탐색하는 데 사용되며, 사용 가능할 때 버튼에 불이 켜집니다. [10] [10]
3. 트랙 버튼 - 사용자의 DAW에서 트랙 사이를 이동합니다. [11][11]  
설정에 접근하려면 Track ◀▶ 버튼을 동시에 300밀리초 동안 누르세요. [84]
4. 녹음 버튼 - 사용자 DAW 내 녹음 켜짐/꺼짐을 토글합니다. [11][11]
5. 재생 ▶ 버튼 - 사용자 DAW의 재생 버튼 활동을 제어 및 반영합니다. [12][12]
6. 시프트(Shift) 버튼 - Shift 기능과 미리 보기 제어에 접근할 수 있으며, 값을 변경하지 않고도 사용할 수 있습니다. (시프트 버튼을 누른 상태에서 제어 옵션을 이동). [12][12]
7. 모드 버튼 - Launch Control XL 3가 제어 중인 사항들, DAW Mixer, DAW 제어, 또는 사용자 정의 모드 중에서 선택할 수 있습니다. [13]  
시프트와 모드 버튼을 길게 누르면 사용자 정의 편집 메뉴로 들어갑니다.
8. 솔로 암 버튼 - DAW 모드 내에서 이 버튼 줄이 제어하는 사항들을 변경합니다. [19][19]
9. 음소거/선택 버튼 - DAW 모드 내에서 이 버튼 줄이 제어하는 사항들을 변경합니다. [19][19]
10. Novation 버튼 - 해당 사항 없음.

11. 인코더 - 지정 가능한 인코더 제어 옵션

[17][17]

12. 페이더 - 지정 가능한 페이더 제어 옵션.

[17][17]

13. 버튼 1-16 - DAW 모드 내 솔로 / 암 또는

음소거 / 선택 버튼, 또는 사용자 정의 모드

내 지정 가능한 버튼 제어 옵션들. [23]

[23][18][18]

## 페이지 버튼 사용하기



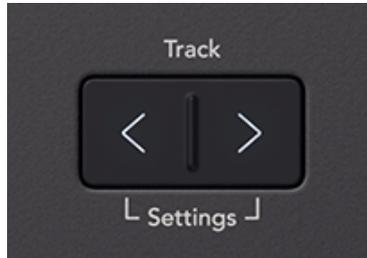
페이지 위/아래 버튼은 화면 아래에 위치한 가로 방향의 첫 번째 버튼 쌍으로, Launch Control XL 3의 왼쪽에 있습니다.

이 버튼은 사용 가능할 때 불이 켜지며, Launch Control XL 3의 여러 영역을 탐색하는 데 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 첫 페이지 또는 마지막 페이지에 있을 때는 두 버튼 중 하나에만 불이 켜집니다.

두 버튼 중 하나를 누르면 화면에 변경 사항이 표시됩니다.

## 트랙 버튼(설정)

트랙 <> 왼쪽 및 트랙 오른쪽 버튼은 화면 아래 두 번째 가로 방향의 버튼 쌍으로, Launch Control XL 3의 왼쪽에 위치해 있습니다.



이 버튼은 사용 가능할 때 불이 켜지며, Launch Control XL 3의 여러 영역을 탐색하는 데 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 첫 페이지 또는 마지막 페이지에 있을 때는 두 버튼 중 하나에만 불이 켜집니다.

두 버튼 중 하나를 누르면 화면에 변경 사항이 표시됩니다.

## 설정

설정을 접근하려면 트랙 <> 버튼 두 개를 동시에 300밀리초 동안 길게 누르세요.



### 참고

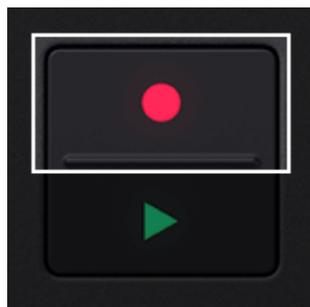
설정 메뉴는 사용자 지정 모드를 사용할 때만 접근할 수 있습니다. 두 DAW 모드 모두에서 버튼은 트랙 탐색을 제어합니다.

자세한 내용은 [Launch Control XL 3의 설정 페이지 \[84\]](#)을 방문하세요.

## 녹음 버튼 사용하기

DAW 모드에서 녹음 버튼은 사용자 DAW 내 녹음 켜짐/꺼짐을 반영합니다.

녹음 버튼은 화면 아래 세 번째 버튼 쌍의 윗부분에 위치해 있습니다.

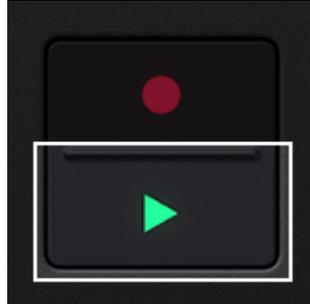


자세한 내용은 [Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 \[32\]](#)을 참조하세요.

## 재생 ▶ 버튼 사용하기

DAW 모드에서 재생 ▶ 버튼은 사용자 DAW 내 재생 버튼의 활동을 반영합니다.

재생 ▶ 버튼은 화면 아래 세 번째 버튼 쌍의 아래쪽에 위치해 있습니다.



자세한 내용은 [Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 \[32\]](#)을 참조하세요.

## Launch Control XL 3의 시프트(Shift) 버튼

시프트 버튼으로 다양한 버튼들의 보조 기능에 접근할 수 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 보조 시프트 기능이 있는 버튼을 누르세요.

시프트 버튼은 네 번째 버튼 쌍의 윗부분에 위치해 있습니다.



### 작은 정보

시프트 버튼을 잠글 수도 있습니다. 버튼을 두 번 빠르게 누르면 잠깁니다.

시프트 버튼을 사용해 제어 옵션을 미리 보기할 수도 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 페이더 또는 인코더를 움직이면 화면에 해당 값이 변경 없이 표시됩니다.



## 작은 정보

시프트를 누르고 있으면 시프트 기능을 사용할 수 있는 모든 버튼에 불이 켜집니다.

## 모드 버튼(편집)

모드를 통해 Launch Control XL 3의 모드를 선택할 수 있습니다. 모드는 모든 제어 옵션의 기능을 정의합니다.

Launch Control XL 3에는 두 가지 DAW 모드( **DAW 제어 및 DAW Mixer** ), 정의 모드 15개, 그리고 디폴트 모드 1개(슬롯 16)가 있습니다.

- DAW 모드는 Launch Control XL 3를 사용자 DAW의 프리셋 매핑에 연결합니다. 자세한 내용은 [Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 \[32\]](#)을 참고하세요.
- 사용자 지정 모드에서 제어 옵션을 편집할 수 있습니다. 자세한 내용은 [사용자 지정 모드를 참고하세요. \[23\]\[23\]](#)

## 모드를 선택하려면:

1. 모드 버튼을 눌러 모드 선택 화면으로 들어가세요.



16 버튼이 불이 켜지고, 현재 선택된 모드는 흰색으로, 나머지 버튼들은 파란색으로 표시됩니다.



2. 파란색 버튼을 눌러 모드를 변경하세요. 화면에는 선택된 모드의 이름이 표시되고, 사용자 지정 모드의 경우 현재 스냅샷(기록된 값들의 집합, 자세한 내용은 모드는 토글 버튼으로, 한 번 누르면 활성화 상태를 유지합니다. 버튼을 여러 번 눌러 모드를 전환할 수 있으며, 다른 제어 옵션들은 실시간으로 업데이트됩니다. 이를 통해 인코더와 페이더 제어 사이를 빠르게 전환할 수 있습니다.
3. 모드 버튼을 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.



### 모드 버튼을 잠시 사용하세요

당신은 잡을 수 있습니다 **방법** 이 버튼을 누르면 일시적으로 모드 선택에 접근할 수 있습니다. 버튼을 누르고 있는 동안 모드를 변경하고 조작 설정을 조정할 수 있습니다. 버튼에서 손을 떼면 모드 선택이 해제됩니다. **방법** 버튼을 누르면 마지막으로 누른 버튼으로 모드가 변경됩니다.

## 사용자 정의 모드 설정 편집

편집 부분의 모드 버튼을 누르면 사용자 지정 모드 설정 편집 메뉴에 접근할 수 있습니다. Launch Control XL 3의 각 사용자 지정 모드에는 해당 모드와 MIDI 포트 간 상호 작동 방식을 구성하는 편집 메뉴가 별도로 있습니다.

시프트를 누른 상태에서 모드(편집) 버튼을 눌러 사용자 지정 모드 설정 메뉴에 들어가세요.

사용자 지정 모드 설정 편집 메뉴에서 나가려면 모드 버튼을 누르세요.

- 설정을 찾으려면 페이지 ▲▼ 버튼을 눌러 위아래로 이동하세요.
- 설정을 조정하려면 트랙 <> 버튼을 사용하세요.

다음 설정들은 각 사용자 지정 모드별로 변경할 수 있습니다.

설정	값 범위	설명	기본 값
병합	켜짐 꺼짐	-에 입력되는 MIDI 데이터를 표면에서 생성된 MIDI(컨트롤을 움직일 때)와 병합할 수 있도록 합니다. Launch Control XL 3) 해당 사용자 지정 모드의 MIDI 출력으로 전송됩니다.	-에
병합 필터	꺼짐 1장 - 16장	해당 사용자 지정 모드에 대해 표면에서 생성된 MIDI와 병합할 MIDI 입력 채널을 설정합니다. <b>끄다</b> 모든 수신 MIDI 입력 채널이 해당 사용자 지정 모드의 표면 생성 이벤트와 병합되도록 합니다.	끄다
Ch 병합	입력값으로 1장 - 16장	사용자 정의 모드 MIDI 데이터와 수신 MIDI 데이터가 출력될 MIDI 채널을 설정합니다. <b>입력값으로</b> 입력되는 MIDI 데이터의 채널을 변경하지 않습니다.	입력값으로
출력 포트	USB DIN 1 DIN 2 전체	사용자 지정 모드가 MIDI 데이터를 전송하는 포트를 설정합니다. <b>전체(All)</b> 는 MIDI 데이터를 USB와 두 개의 DIN 포트 모두로 전송합니다. 병합 기능이 켜져 있으면 MIDI 데이터는 다음과 같습니다. ~안에 해당 포트 정보는 선택하신 발신 포트로도 전송됩니다.	전체(All)



## 중요

MIDI Thru 설정은 다음과 같습니다. [설정 메뉴 \[84\]](#)는 사용자 지정 모드 설정보다 우선 순위가 높습니다.

설정 메뉴에서 MIDI Thru를 활성화하면 MIDI 데이터가 MIDI 포트에 전달됩니다. ~안에 포트가 MIDI로 전송됩니다. **출구 2/통과** 사용자 지정 모드 설정과 관계없이.

활성화된 사용자 지정 모드가 DIN 2 또는 전체 출력으로 설정되어 있고 MIDI Thru가 활성화된 경우, 사용자 지정 모드의 데이터는 병합되지 않고 DIN 2 출력으로 전송되지 않습니다.

## Launch Control XL 3의 인코더 사용하기

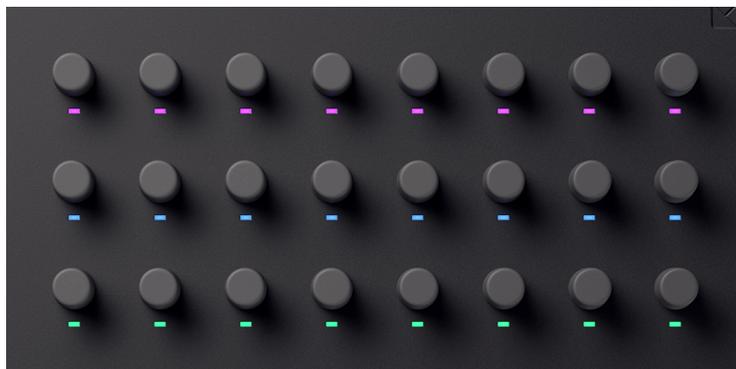
Launch Control XL 3에는 LED가 있는 24로터리 인코더가 8개씩 배열되어 있으며, 모드에 따라 LED에 다른 색 불이 켜집니다.

제어 옵션을 움직이면 화면에 이름과 값이 표시됩니다. 제어 사항을 변경하지 않고 미리 보기 하려면 **시프트**를 누른 상태에서 해당 제어 옵션을 움직이세요.

인코더는 DAW에 따라 다르게 작동하는 여러 모드를 갖추고 있으며, 사용자 지정 모드에서 직접 설정할 수도 있습니다.

DAW 모드 에서 인코더는 두 가지 영역으로 나뉩니다: [32][32]

- 1행과 2행은 DAW의 한 요소(예: 플러그인 또는 전송)를 제어합니다.
- 3행은 다른 요소(예: 트랜스포트 또는 팬)를 제어합니다.



자세히 알아보려면 다음을 참고하세요:

- [Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 \[32\]](#)
- [Launch Control XL 3의 사용자 정의 모드 사용하기 \[23\]](#)



### 작은 정보

로터리 인코더는 계속해서 회전하는 무한 회전 노브로, 모드나 트랙을 전환할 때 설정 값이 갑자기 변경되는 것을 방지합니다. 이를 통해 Launch Control XL 3가 항상 사용자 DAW나 다른 장치와 동기화되어 유지됩니다.

## Launch Control XL 3의 페이더 사용하기

Launch Control XL 3에는 8개의 페이더가 있습니다. 이 페이더를 사용하여 사용자 DAW의 믹서 레벨을 조절하거나, 하드웨어나 플러그인 같은 다른 장치를 제어하는 사용자 정의 MIDI 메시지를 전송할 수 있습니다.

제어 옵션을 움직이면 화면에 이름과 값이 표시됩니다. 제어 사항을 변경하지 않고 미리 보기 하려면 시프트를 누른 상태에서 해당 제어 옵션을 움직이세요.



Launch Control XL 3의 페이더

자세히 알아보려면 다음을 참고하세요:

- [Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기 \[32\]](#)
- [Launch Control XL 3의 사용자 정의 모드 사용하기 \[23\]](#)

## 페이더 픽업

모드를 변경하면 페이더가 새로운 파라미터와 일치하지 않을 수 있습니다. 페이더를 움직일 때 값이 갑자기 변하는 것을 방지하려면 [설정 메뉴에서 페이더 픽업 기능을 활성화하세요. \[84\]](#)

- 픽업(Pickup)을 선택하면, 페이더를 움직여도 현재 값보다 높거나 낮을 때까지 파라미터가 변경되지 않습니다.
- 점프(Jump)를 선택하면, 페이더를 움직일 때 값이 바로 변경되어 한번에 새로운 값으로 바뀝니다.

## Launch Control XL 3의 버튼 사용하기

Launch Control XL 3의 상단 패널 하단에는 총 19개의 버튼이 두 줄로 배열되어 있습니다.



Launch Control XL 3가 DAW를 제어할 때, 페이더 아래의 버튼들은 **솔로/암 (윗줄)** 혹은 **<2/음소거/선택 (아랫줄)** 버튼으로 작동합니다. 가장 왼쪽 버튼들은 설정 간 전환에 사용되며, 자세한 내용은 다음 섹션을 참고하세요:

- [솔로 모드 \[19\]](#)

- [암\(Arm\) 모드 \[19\]](#)
- [음소거 모드 \[19\]](#)
- [선택 모드 \[19\]](#)

DAW를 사용하지 않을 때 이 버튼들은 MIDI 노트, CC, 프로그램 변경, NRPN, 키스트로크와 같은 사용자 정의 메시지를 전송합니다.

자세한 정보는 [Launch Control XL 3의 사용자 정의 모드 사용하기 \[23\]](#)을 참고하세요.

## Launch Control XL 3의 솔로 및 암 DAW 버튼 사용하기

상단 버튼 행의 왼쪽에 있는 **솔로/암 버튼**을 누르면 트랙 솔로와 레코드 암 제어 사이의 상단 버튼 행이 변경됩니다.

### 솔로 모드

이 버튼들이 솔로 모드일 때 버튼 하나를 누르면 해당 DAW 트랙의 솔로 상태가 변경됩니다.

### 암(Arm) 모드

이 버튼들이 암(Arm) 모드일 때 버튼 하나를 누르면 해당 DAW 트랙의 레코드 암 상태가 변경됩니다.

## Launch Control XL 3의 음소거 및 선택 DAW 버튼 사용하기

하단 버튼 행 왼쪽에 있는 **음소거/선택 버튼**을 누르면 음소거와 선택 제어 사이의 하단 버튼 행이 변경됩니다.

### 음소거 모드

이 버튼들이 음소거 모드일 때 버튼 하나를 누르면 해당 DAW 트랙의 음소거 상태가 변경됩니다.

### 선택 모드

이 버튼들이 선택 모드일 때 버튼 하나를 누르면 사용자 DAW에서 선택된 트랙이 변경됩니다.

선택 모드에서는 버튼들에 DAW의 트랙 색상과 일치하게 불이 들어옵니다. 트랙을 선택하면 해당 버튼에 흰색 불이 켜집니다.

## Launch Control XL 3의 후면 패널



1. **USB - USB C** 유형 케이블로 포함된 케이블을 이용해 **Launch Control XL 3**를 컴퓨터에 연결하는데 사용됩니다. [21]
2. **MIDI 출력2/스루 - 5핀 MIDI DIN** 커넥터로, **MIDI 출력**과 독립적으로 **MIDI 데이터**를 보내거나 **MIDI 입력** 신호의 복사본을 전송하는 데 사용됩니다. [20]
3. **MIDI 출력 - 외부 MIDI 하드웨어**에 연결하기 위한 **5핀 MIDI DIN** 커넥터입니다. [20]
4. **MIDI 입력 - 외부 MIDI 하드웨어(예: MIDI 키보드)**에서 **MIDI 데이터**를 수신하여 **Launch Control XL 3**에 연결하는 **5핀 MIDI DIN** 커넥터입니다. [20]
5.  - **켄싱턴 락**, **Launch Control**을 보호하고 도난을 방지하기 위해 사용하세요.

## Launch Control XL 3의 MIDI 포트 사용하기

MIDI 포트를 통해 하드웨어와 하이브리드 환경에서 Launch Control XL 3를 사용할 수 있습니다. 예를 들어 신디사이저나 드럼 머신, 그루브박스



### MIDI 입력

5핀 MIDI DIN 입력 포트를 통해 다른 MIDI 지원 장치에서 데이터를 수신해서 **Launch Control XL 3**에 전송할 수 있습니다.

Launch Control XL 3를 MIDI 키보드와 함께 사용하며 여러 장치를 제어하는 경우,

자세한 정보는 [섹션 DAW 외부에서 Launch Control XL 3 사용하기 \[26\]](#)

## MIDI 출력

MIDI 출력 포트를 통해 인코더, 페이더, 버튼에서 발생하는 MIDI 메시지를 MIDI 입력이 있는 하드웨어로 전송할 수 있습니다.

이 기능은 하드웨어(신디사이저, 드럼 머신, 그루브박스)에 추가 제어 옵션을 제공하거나, 메뉴를 일일이 탐색하지 않고도 빠르게 파라미터에 접근할 수 있어 매우 유용합니다.

자세한 정보는 [섹션 DAW 외부에서 Launch Control XL 3 사용하기 \[26\]](#)

## MIDI 출력 2/스루

MIDI 출력 2/스루 포트는 보조 MIDI 출력으로 사용하거나 MIDI 스루 포트로 설정할 수 있습니다. 이 설정은 [설정 메뉴](#)에서 변경할 수 있습니다. [\[84\]](#)[\[84\]](#)

- MIDI 출력 2 모드에서는 포트가 MIDI 출력과 동일하게 작동하며, 제어 옵션들로부터의 MIDI 메시지를 MIDI 입력이 있는 하드웨어로 전송할 수 있습니다.

이는 다음과 같은 경우에 유용합니다:

- 외부 하드웨어로 MIDI 메시지를 보내려면 MIDI 출력과 별개로 전송해야 합니다. 예를 들어 사용자 정의 모드 두 개를 사용하여 장치 두 개를 각각 제어할 수 있습니다.
- MIDI 스루 모드에서는 포트가 Launch Control XL 3의 MIDI 입력 DIN 포트에 수신되는 모든 MIDI 메시지의 복사본을 전달하는 방식으로 작동합니다.

이는 다음과 같은 경우에 유용합니다:

- Launch Control XL 3는 더 큰 MIDI 체인의 일부이며, 컨트롤러 키보드 같은 체인 내 다른 장치와 Launch Control XL 3로부터 모두 MIDI 메시지를 전송해야 합니다.

자세한 내용은 [DAW 외부에서 Launch Control XL 3 사용하기 \[26\]](#)을 참고하세요.

## USB 포트

Launch Control XL 3에는 USB 2.0 C-유형 포트가 있습니다. 이를 통해 Launch Control XL 3를 컴퓨터나 USB MIDI 호스트에 연결할 수 있습니다.

USB 포트의 주요 목적은 다음과 같습니다:

- 컴퓨터에 연결되어 있을 때나 독립형 모드에서도 Launch Control XL 3에 전원을 공급합니다.
- MIDI 데이터를 사용자 DAW나 MIDI 애플리케이션으로, 또는 USB MIDI 호스트를 통해 전송 및 수신합니다.
- Components를 통해 Launch Control XL 3를 위한 펌웨어 업데이트를 설치하거나 사용자 정의 모드를 관리합니다.

## USB-DIN MIDI 변환

당신의 Launch Control XL 3 이 제품은 MIDI 인터페이스 역할을 하며 두 개의 DIN MIDI 출력을 통해 컴퓨터(예: 시퀀서 및 DAW)에서 외부 하드웨어로 MIDI 데이터를 전송할 수 있습니다.

컴퓨터의 USB MIDI 장치는 각 MIDI DIN 포트를 개별적으로 표시하므로 각 포트에 MIDI 메시지를 보낼 수 있습니다.



### 중요

Out 2/Thru 포트는 Thru 설정에 따라 작동합니다. 설정 메뉴에서 MIDI Thru가 켜져 있으면 DIN Out 2로 전송된 데이터는 출력되지 않습니다.

사용자 지정 모드 설정은 MIDI 데이터에 영향을 미치지 않습니다. 사용자 지정 모드를 DIN 포트에 출력하도록 설정하고 동일한 포트에 USB 데이터를 전송하는 경우, Launch Control XL 3 데이터를 병합합니다.

# Launch Control XL 3의 사용자 정의 모드 사용하기

사용자 정의 모드로 Launch Control XL 3의 제어 옵션을 맞춤화할 수 있습니다. 이 모드에서는 다양한 MIDI 데이터(노트, CC, 키스트로크, 프로그램 변경)를 보내어 소프트웨어, 하드웨어 또는 다른 MIDI 장치를 제어할 수 있습니다.

## 사용자 지정 모드에 들어가려면:

1. 모드 버튼을 눌러 모드 선택 화면으로 들어가세요.



16 버튼이 불이 켜지고, 현재 선택된 모드는 흰색으로, 나머지 버튼들은 파란색으로 표시됩니다.



2. 파란색 버튼을 눌러 모드를 변경하세요. 화면에는 선택된 모드의 이름이 표시되고, 사용자 지정 모드의 경우 현재 스냅샷(기록된 값들의 집합, 자세한 내용은
3. 누르세요 **방법** 버튼을 다시 누르세요.



## 참고

모드 16는 편집할 수 없으며, 이는 **디폴트 값들**입니다. [88][88]

## 사용자 정의 모드 설정 편집

편집 부분의 모드 버튼을 누르면 사용자 지정 모드 설정 편집 메뉴에 접근할 수 있습니다. Launch Control XL 3의 각 사용자 지정 모드에는 해당 모드와 MIDI 포트 간 상호 작동 방식을 구성하는 편집 메뉴가 별도로 있습니다.

시프트를 누른 상태에서 모드(편집) 버튼을 눌러 사용자 지정 모드 설정 메뉴에 들어가세요.

사용자 지정 모드 설정 편집 메뉴에서 나가려면 모드 버튼을 누르세요.

- 설정을 찾으려면 페이지 ▲▼ 버튼을 눌러 위아래로 이동하세요.
- 설정을 조정하려면 트랙 ◀▶ 버튼을 사용하세요.

다음 설정들은 각 사용자 지정 모드별로 변경할 수 있습니다.

설정	값 범위	설명	기본값
병합	켜짐 꺼짐	~에 입력되는 MIDI 데이터를 표면에서 생성된 MIDI(컨트롤을 움직일 때)와 병합할 수 있도록 합니다. Launch Control XL 3) 해당 사용자 지정 모드의 MIDI 출력으로 전송됩니다.	~에
병합 필터	꺼짐 1장 - 16장	해당 사용자 지정 모드에 대해 표면에서 생성된 MIDI와 병합할 MIDI 입력 채널을 설정합니다. <b>끄다</b> 모든 수신 MIDI 입력 채널이 해당 사용자 지정 모드의 표면 생성 이벤트와 병합되도록 합니다.	끄다
Ch 병합	입력값으로 1장 - 16장	사용자 정의 모드 MIDI 데이터와 수신 MIDI 데이터가 출력될 MIDI 채널을 설정합니다. <b>입력값으로</b> 입력되는 MIDI 데이터의 채널을 변경하지 않습니다.	입력값으로
출력 포트	USB DIN 1 DIN 2 전체	사용자 지정 모드가 MIDI 데이터를 전송하는 포트를 설정합니다. <b>전체(All)</b> 는 MIDI 데이터를 USB와 두 개의 DIN 포트 모두로 전송합니다. 병합 기능이 켜져 있으면 MIDI 데이터는 다음과 같습니다. ~ 안에 해당 포트 정보는 선택하신 발신 포트로도 전송됩니다.	전체(All)



## 중요

MIDI Thru 설정은 다음과 같습니다. **설정 메뉴 [84]**는 사용자 지정 모드 설정보다 우선 순위가 높습니다.

설정 메뉴에서 MIDI Thru를 활성화하면 MIDI 데이터가 MIDI 포트로 전달됩니다. ~안에 포트가 MIDI로 전송됩니다. **출구 2/통과** 사용자 지정 모드 설정과 관계없이.

활성화된 사용자 지정 모드가 DIN 2 또는 전체 출력으로 설정되어 있고 MIDI Thru가 활성화된 경우, 사용자 지정 모드의 데이터는 병합되지 않고 DIN 2 출력으로 전송되지 않습니다.

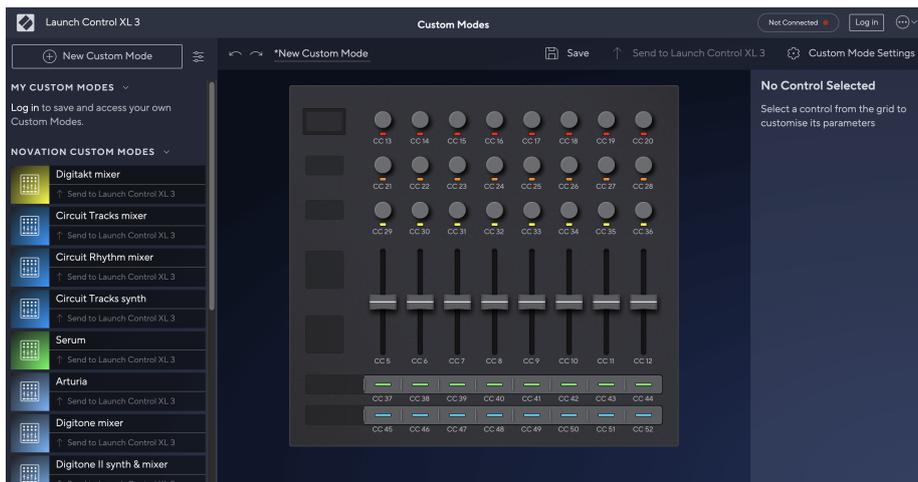
## Novation Components 내 Launch Control XL 3 사용자 정의 모드 만들기

Novation Components(웹 기반 및 독립형)를 통해 제품 Launch Control XL 3에 대한 사용자 정의 모드를 생성, 수정, 저장, 로딩할 수 있습니다.

다음 링크에서 Components를 사용하거나 다운로드하세요:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) <https://components.novationmusic.com/>

Launch Control XL 3의 연결 여부와 상관없이 사용자 정의 모드를 만들 수 있으며, 연결시 해당 모드를 전송할 수 있습니다.



# DAW 외부에서 Launch Control XL 3 사용하기

DAW 통합 외에도 Launch Control XL 3의 **USB 및 MIDI 출력 포트**를 통해 **MIDI 데이터를 전송하여 음악용 또는 비음악용 MIDI 호환 소프트웨어와 하드웨어와 함께 사용할 수 있습니다.**

Launch Control XL 3에서 MIDI 데이터를 전송하려면 사용자 정의 모드 중 하나를 사용해야 합니다.

각 사용자 정의 모드에서 Launch Control XL 3의 제어 옵션에 다양한 MIDI CC, 노트, 프로그램 변경, NRPN



## 참고

할당할 수 있는 메시지의 유형은 제어 옵션에 따라 다릅니다.

- 인코더
- 페이더
- 버튼



## 참고

다음은 사용자가 할 수 있는 사항과 그에 관한 설정 방법 및 필요한 연결 방식에 대한 예시입니다. 각 신디사이저, 드럼 머신, 조명 소프트웨어 또는 편집 소프트웨어의 구체적인 기능은 다를 수 있으니, 이 예시들과 함께 사용하는 장비의 사용자 가이드를 참고하는 것이 가장 좋습니다.



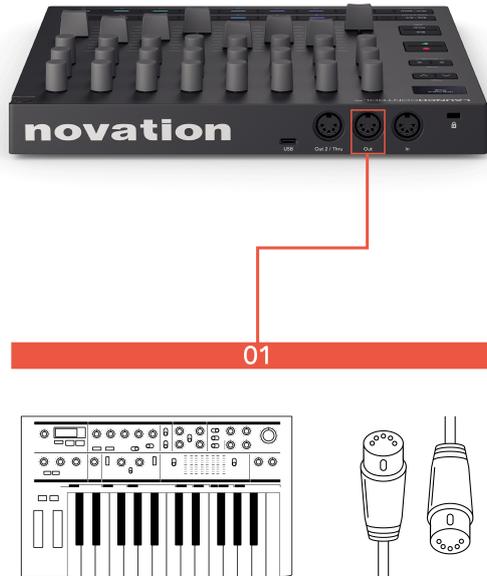
## 중요

다음 예시들은 다음을 보여줍니다. Launch Control XL 3 DAW 외의 사용 사례에서도 사용할 수 있지만, 여전히 전원에 연결해야 합니다. 전원을 공급할 수 있습니다. Launch Control XL 3 컴퓨터 또는 USB 전원 공급 장치에서 전원을 공급받으세요.

## Launch Control XL 3와 함께 다른 장비 제어하기

가장 간단한 셋업은 Launch Control XL 3를 사용하여 하나의 장치를 하나의 MIDI 케이블로 제어하는 방법입니다.

이 방법은 제어하려는 장치에 제어 옵션이 없거나, 제어 옵션 수를 늘리고 싶거나, 한 곳



1. 이 예시에서는 Launch Control XL 3 MIDI 출력 이 신디사이저의 MIDI 입력에 연결되어 그 파라미터를 제어하는 데 사용됩니다.

케이블 한 개를 사용하면 Launch Control XL 3에서 MIDI 데이터를 전송하여 신디사이저나 다른 MIDI 장치를 제어할 수 있습니다.

이 방법을 사용하는 경우 다음을 확인하세요:

- Launch Control XL 3의 제어 옵션은 해당 장치가 설정된 MIDI 채널에서 신호를 보내며, 사용자가 모든 제어 옵션을 각각 다른 MIDI 채널에 할당할 수 있습니다.
- Launch Control XL 3의 제어 옵션은 올바른 메시지 유형과 범위로 설정되어 있습니다. 자세한 내용은 제어하려는 장치의 사용자 가이드에 있는 MIDI 실행 차트를 참고하세요.

## Launch Control XL 3로 여러 장비 제어하기

이 설정에서 Launch Control XL 3는 두 개의 장치를 제어하는 컨트롤러입니다. 그 제어 옵션들은 사용자 정의 모드 1에서는 신디사이저를, 사용자 정의 모드 2에서는 드럼 머신을 제어하도록 할당되어 있습니다. 또한 MIDI 입력에 연결된 키보드 컨트롤러는 Launch Control XL 3의 MIDI 병합 기능(자세한 내용은 [설정 참고](#))을 사용하여 해당 키들의 데이터를 신디사이저로 직접 전달합니다.[84][84]



1. MIDI 입력은 컨트롤러 키보드에서 오는 신호입니다.

Launch Control로 들어오는 MIDI 정보는 사용자 정의 모드 1에서는 MIDI 출력(DIN 1)으로, 사용자 정의 모드 2에서는 MIDI 출력 2로 전달됩니다. MIDI 라우팅을 설정하려면 각 사용자 정의 모드의 외부 MIDI 입력과 출력 포트 설정을 사용자 정의 모드 편집 메뉴에서 사용하세요. 이렇게 하면 키보드로 신디사이저를 연주하면서 동시에 Launch Control XL 3를 사용해 신디사이저를 제어할 수 있습니다.



### 작은 정보

컨트롤러 키보드를 어떤 MIDI 채널로 설정하든, Launch Control XL 3의 사용자 정의 모드 설정을 이용해 수신되는 MIDI 데이터를 다른 채널로 변환할 수 있습니다. 사용자 정의 모드를 변경하는 경우, 수신되는 MIDI 데이터의 채널이 해당 모드의 MIDI 채널로 변경됩니다.

2. MIDI 출력은 Launch Control XL 3에서 신디사이저로 신호를 전달합니다.

예를 들어, 신디사이저를 MIDI 채널 1로 설정하고 사용자 정의 모드를 만들어 인코더와 페이더를 신디사이저의 제어(주파수 제어, LFO, ADSR 엔빌로프용 페이더 등)에 사용할 수 있습니다.

하단 버튼들을 사용하여 신디사이저의 오실레이터 파형이나 이펙트 바이패스 같은 스위치를 토글할 수 있습니다.

3. MIDI **출력 2/스루**는 **Launch Control XL 3**에서 **드럼 머신**으로 신호를 전달합니다.

다른 신디사이저를 연결할 수도 있지만, 이번에는 전체 셋업을 구성하고 드럼을 추가하는 방법을 설명합니다. **두 번째 사용자 정의 모드**에서 **출력 포트**를 **DIN 2**로 설정하세요 (**사용자 정의 편집 모드 참조**). **제어 옵션들은 드럼 머신에 매핑하세요(예: 피치, 디케이 등을 위한 인코더 및 각 드럼의 메인 레벨을 위한 페이더)**.

또한 Launch Control XL 3의 버튼들을 사용하여 노트 데이터를 전송해 드럼 사운드를 트리거하거나 드럼 음소거를 제어할 수 있습니다.



### 참고

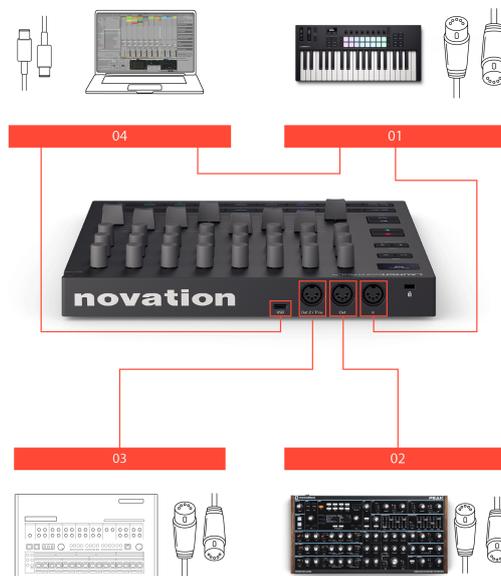
Launch Control XL 3가 제어하는 대상을 변경하려면 다른 사용자 정의 모드를 사용해야 합니다. 각 사용자 정의 모드는 MIDI를 수신하는 장치의 채널에 맞게 설정되어야 합니다.

## 하이브리드 설정에서 Launch Control XL 3 사용하기

이 셋업에서 Launch Control XL 3는 하이브리드 환경(컴퓨터 및 하드웨어)에서 컨트롤러 및 MIDI 라우터 역할을 합니다.

사용자가 MIDI 키보드를 Launch Control XL 3의 MIDI 입력에 연결할 수 있으며, 다양한 사용자 정의 모드를 선택할 때 수신되는 키보드 MIDI 데이터가 Launch Control XL 3의 제어 옵션들과 병합되어 여러 하드웨어 장치로 라우팅됩니다.

소프트웨어의 경우, MIDI 키보드와 Launch Control XL 3 모두 Live에 연결되어 소프트웨어 사운드와 DAW 세션을 하드웨어와 함께 조화롭게 사용할 수 있습니다.



1. MIDI 컨트롤러 키보드는 MIDI 출력을 통해 Launch Control XL 3의 MIDI 입력에 연결됩니다. MIDI 키보드를 Launch Control XL 3를 통해 신디사이저에 연결하면 수신되는 MIDI 데이터를 Launch Control XL 3의 MIDI 출력 포트에 라우팅할 수 있습니다. 예를 들어 사용자 지정 모드 1을 DIN 출력으로 설정하면 MIDI 키보드와 Launch Control XL 3의 제어 옵션 모두 Peak에 라우팅됩니다. 또는, 사용자 지정 모드를 DIN 출력 2로 설정했을 때 모드를 변경하면, 키보드와 Launch Control XL 3가 모두 DIN 출력 2에 연결된 드럼머신을 제어하게 됩니다.
2. 신디사이저(이 경우 Peak)는 Launch Control XL 3의 MIDI 출력에 연결되어 있습니다(이것은 MIDI 입력이 있는 다른 장치일 수도 있습니다).
3. 드럼 머신은 Launch Control XL 3의 MIDI 출력 2에 연결되어 있습니다(이것은 MIDI 입력이 있는 다른 장치일 수도 있습니다).
4. 이 하이브리드 셋업에서 MIDI 컨트롤러 키보드와 Launch Control XL 3를 모두 USB를 통해 컴퓨터에 연결했습니다.

이런 경우 DAW를 워크플로우에 통합하여 소프트웨어 사운드나 사전에 녹음된 자료를 하드웨어 인스트루먼트와 섞어 사용할 수 있습니다. MIDI 키보드를 이용해 DAW 세션을 연주하거나 제어할 수 있으며, Launch Control XL 3도 두 가지 DAW 모드 중 하나를 선택하여 직접 DAW 세션을 제어할 수 있습니다.



### 작은 정보

Launch Control XL 3의 MIDI 포트 세 개와 USB 기능은 하드웨어, 소프트웨어, 또는 하이브리드 환경 모두에서 다양한 셋업에 유용하게 활용할 수 있습니다.

## 음악과 관련 없는 애플리케이션에서 Launch Control XL 3 사용하기

Launch Control XL 3는 주로 음악 프로덕션을 위해 설계되었지만, MIDI를 통해 다양한 비음악 소프트웨어를 제어하는 데도 적합합니다. 사용자 정의 모드를 이용해 맞춤형 라우팅을 설정하고, 노브, 페이더, 버튼을 모든 MIDI 지원 소프트웨어나 하드웨어의 파라미터에 매핑할 수 있습니다. 예를 들어:

- Resolume 등의 영상 소프트웨어.
- MIDI 입력을 통한 조명 소프트웨어 또는 DMX 믹서.
- Adobe Lightroom 및 Premiere Pro 등 다른 창의적인 소프트웨어 제어하기.

# Launch Control XL 3로 사용자 DAW 제어하기

Launch Control은 인코더, 페이더, 버튼을 사용하여 다양한 DAW(디지털 오디오 워크스테이션)를 제어할 수 있습니다.

인코더는 두 가지 DAW 모드인 DAW 제어와 DAW Mixer를 갖추고 있으며, 이 모드들은 왼쪽 하단의 두 버튼과 시프트를 함께 눌러 전환할 수 있습니다. FL Studio에서는 이런 모드들로 버튼의 기능도 변경합니다.



Launch Control XL 3를 DAW에 연결하면 인코더는 디폴트로 DAW Mixer 모드로 설정됩니다.

## Launch Control XL 3로 Ableton Live

다음 섹션에서는 Launch Control XL 3의 Ableton Live 통합에 대해 설명합니다.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKktg9NF8vsVxDfa>

## Launch Control XL 3을 Ableton Live로 연결하기

Launch Control XL 3를 Ableton Live에 연결하면 자동으로 컨트롤러로 설정됩니다.



### 중요

Ableton은 다음만 지원합니다. Launch Control XL 3 Live 12 이상 버전에서 작동합니다. 이전 버전의 Ableton Live에서는 작동하지 않습니다.

Launch Control XL 3가 자동으로 인식되지 않으면 Live의 설정 메뉴에서 **링크, 템포 & MIDI 탭**에서 수동으로 설정해야 합니다.

1. 다음을 방문하세요:
  - Windows: 옵션 > 설정 > 링크, 템포 & MIDI
  - Mac: Live > 설정 > 링크, 템포 & MIDI
2. 컨트롤러를 Launch Control XL 3로 설정하세요.
3. 입력과 출력 드롭다운을 각각 LCXL3 입력(In)과 LCXL3 출력(Out)으로 설정하세요.  
MacOS에서는 **DAW 출력과 DAW 입력을 선택하고, Windows에서는 포트 2 (MIDI 입력2)를 선택하세요.**
4. 설정 창을 닫습니다.

설정을 올바르게 완료하면 설정 화면이 다음과 같이 표시됩니다:



Windows



macOS

## Ableton Live에서 트랙 버튼으로 탐색하기

트랙 버튼을 눌러 Ableton Live에서 다음/이전 트랙으로 이동하세요.

시프트를 누르고 있으면 트랙 버튼에 불이 켜져 트랙을 이동할 수 있음을 표시합니다. 예를 들어, 사용자가 트랙 1에 있을 경우 다음 트랙으로만 이동할 수 있으므로 <트랙 버튼에는 불이 켜지지 않습니다.

한 번에 8개씩 트랙을 이동하려면 시프트를 누른 상태로 트랙<0/> 버튼들을 눌러 트랙 8개를 위아래로 움직여 선택할 수 있습니다. 이 방법을 이용해 리턴 트랙으로 빠르게 이동할 수도 있습니다.

## Ableton Live에서 제어 옵션 미리 보기

시프트 버튼을 사용해 제어 옵션을 미리 보기할 수도 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 페이더 또는 인코더를 움직이면 화면에 해당 값이 변경 없이 표시됩니다.



### 작은 정보

Launch Control XL 3에서 어떤 모드에서든 제어 옵션을 미리 볼 수 있습니다.

## Ableton Live에서 인코더 사용하기

Launch Control XL 3에는 DAW 인코더 모드 두 가지가 있습니다.

모드를 변경하려면 Mode 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer (Mute/Select) 또는 DAW Control (Solo/Arm) 를 누르세요. Mode 를 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.

이 모드들은 인코더가 매핑하는 사항을 변경합니다. 한편 페이더와 버튼은 항상 동일한 요소를 제어합니다.

### Ableton Live의 DAW Mixer 인코더 모드

DAW Mixer 모드에서는 각 인코더 행이 서로 다른 믹서 설정을 제어합니다:

1. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
2. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
3. 현재 트랙 बैं크의 팬 값.



#### 작은 정보

모드를 변경하려면 Mode 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer (Mute/Select) 또는 DAW Control (Solo/Arm) 를 누르세요. Mode 를 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.

### DAW Mixer모드의 Ableton Live 전송 제어 옵션

DAW Mixer 모드에서는 상단의 두 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨을 제어합니다.



인코더의 LED에 Live의 전송 색상과 일치하는 파란색 불이 켜집니다.

만약 전송이 2개 이상인 경우 페이지 버튼을 사용하여 다양한 전송 사이를 이동할 수 있습니다.

전송을 변경하면 화면에 해당 전송의 이름이 표시됩니다.

## DAW Mixer 모드의 Ableton Live 팬 제어 옵션

DAW Mixer 모드에서는 세 번째 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 팬 값을 제어합니다.

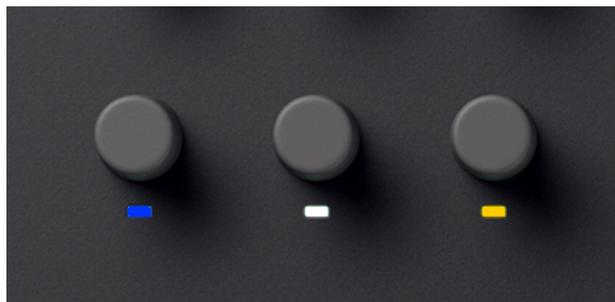


팬 인코더를 움직이면, 화면에 트랙 이름과 팬 위치가 왼쪽(L), 중앙(C), 오른쪽(R)으로 표시됩니다.

1 - 909 Core kit  
Pan  
50L - C - 50R

인코더 LED는 팬 위치에 따라 색상이 변경되어 표시됩니다:

1. 왼쪽은 파란색.
2. 중앙은 어두운 흰색.
3. 오른쪽은 주황색.



## Ableton Live DAW 제어 인코더 모드

DAW 제어 모드에서는 각 인코더 행이 서로 다른 설정을 제어합니다:

1. 장치 제어 옵션 - 현재 선택된 장치의 다양한 설정을 제어합니다.
2. 장치 제어 옵션 - 현재 선택된 장치의 다양한 설정을 제어합니다.
3. Transport 컨트롤



### 작은 정보

모드를 변경하려면 **모드 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer(솔로/암) 또는 DAW 제어(음소거/선택) 버튼을 누르세요. 모드 선택을 종료하려면 다시 모드 버튼을 누르세요.**



### ABLETON LIVE 장치들이란?

Live의 모든 트랙은 여러 개의 장치를 포함할 수 있습니다. 이러한 장치는 세 가지 종류로 나뉩니다: MIDI 이펙트, 오디오 이펙트, 인스트루먼트

자세한 정보는 [Ableton의 Live 사용자 가이드](#) 를 참조하세요

## Ableton Live 장치 인코더 제어 옵션



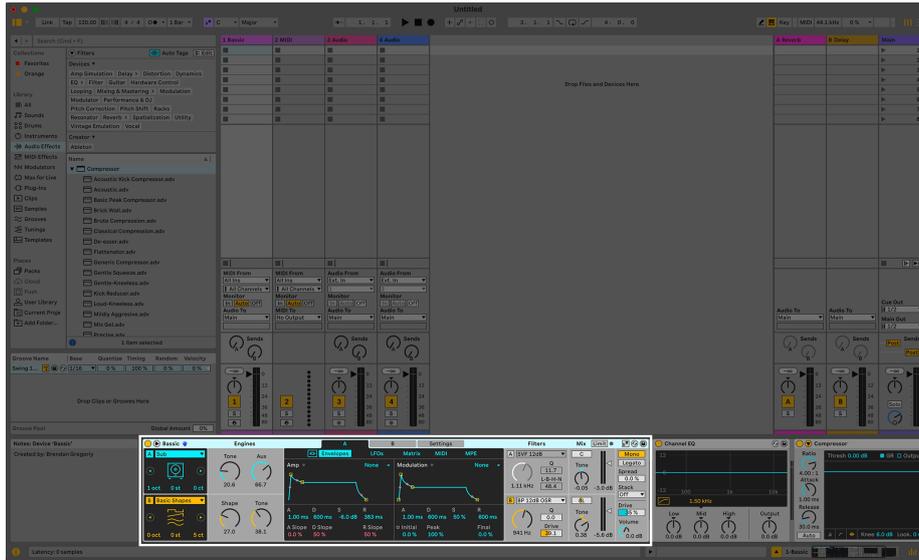
### 작은 정보

Live의 모든 트랙은 여러 개의 장치를 포함할 수 있습니다. 이러한 장치는 세 가지 종류로 나뉩니다: MIDI 이펙트, 오디오 이펙트, 인스트루먼트

- MIDI 이펙트는 MIDI 트랙상의 MIDI 신호에 영향을 미칩니다.
- 오디오 이펙트는 오디오 신호에 영향을 미칩니다.
- 인스트루먼트는 MIDI 트랙에 위치하며 MIDI 신호를 받아서 오디오로 출력합니다.

자세한 정보는 [Ableton의 Live 사용자 가이드](#) 를 참조하세요

Launch Control XL 3가 DAW 제어 모드일 때 상단의 두 인코더 행은 현재 선택된 장치의 제어 옵션 16개에 매핑됩니다.



이 사례에서 Launch Control XL 3는 강조 표시된 장치를 제어합니다.

장치에 제어 옵션이 16개 이상이라면 페이지 버튼을 사용하여 넘기면서 제어 옵션을 선택하세요.

### 장치 사이 이동하기

장치에 여러 개의 디바이스가 있는 경우 시프트를 누른 상태에서 페이지 버튼을 눌러 다음 장치(페이지 아래) 또는 이전 장치(페이지 위)로 이동하세요.



### 작은 정보

Ableton Live는 제어하는 장치의 상단 바에 작은 파란 손 

## Ableton Live의 트랜스포트 인코더 제어 옵션

DAW 제어 모드에서는 세 번째 인코더 행이 트랜스포트를 제어합니다.

트랜스포트 인코더 모드는 사용자 DAW 어레인지먼트 보기 제어 기능을 인코더로 옮겨 해당 프로젝트의 탐색을 직접 제어할 수 있도록 합니다.

인코더 LED는 현재 사용 가능한 인코더와 관련된 인코더를 표시하기 위해 불이 켜집니다.



인코더	기능	줄임말	인코더 LED 색상
1	어레인지먼트 보기 플레이백 위치	플레이백 위치	흰색
2	줌 수평(플레이백 위치 대비) 추적(세션 보기)	줌 수평	흰색
3	줌 수직(트랙 높이) 장면(세션 보기)	줌 수직	청록색
4	루프 시작 지점	사이클 시작	노란색
5	루프 종료 지점	사이클 종료	노란색
6	루프 활성화	사이클 활성화	노란색
7	마커 선택	마커 선택	흰색
8	템포	BPM	주황색

### 플레이백 위치

트랜스포트 인코더 모드에서는 인코더 10이 스크럽이나 플레이백 위치를 제어합니다. 사용자의 비트 어레인지먼트에 걸쳐 인코더가 왼쪽 및 오른쪽으로 재생 헤드를 이동합니다.

이때 화면에 현재 재생 헤드 위치가 막대와 비트로 표시됩니다.

## Ableton의 줌 제어

Live에는 줌인이 지정된 인코더 2개가 있습니다: 줌 수평 및 줌 수직입니다.

### 줌 수평

어레인지먼트 보기에서 줌 수평은 트랙의 높이를 동일하게 유지하지만 줌인과 줌아웃을 통해 플레이백 위치를 줌 중앙으로 유지합니다.

세션 보기에서 줌 수평 인코더는 트랙 사이를 이동합니다.

### 줌 수직

어레인지먼트 보기에서 줌 수직은 트랙의 높이를 변경합니다.

세션 보기에서 줌 수직 인코더는 선택된 클립들을 조정합니다.

### 루프 시작 및 끝

트랜스포트 인코더 모드에서 인코더 3과 4는 사용자 DAW의 루프 시작 지점과 루프 종료 지점을 제어합니다.

루프 지점을 변경하면 변경한 루프 지점과 그 위치가 화면에 막대와 비트로 일시적으로 표시됩니다.

### 루프 켜짐/꺼짐

인코더 6은 사용자 DAW의 루프 스위치를 켜고 끕니다.

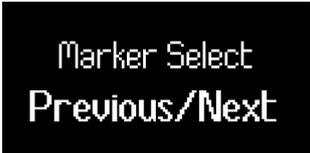
### 마커 선택

인코더 7은 사용자 DAW에 설정된 마커들 사이로 DAW의 재생 헤드를 이동합니다.

인코더를 시계 방향이나 반시계 방향으로 돌리면 비트 내에서 재생 헤드가 다음이나 이전의 마커로 이동합니다.

마커를 이동하면 이동한 마커의 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

프로젝트 내 마커를 셋업하지 않은 경우 마커 선택 인코더가 아무 역할도 하지 않으며, 인코더를 이동할 때 화면에 '마커 없음'이 표시됩니다.



Marker Select  
Previous/Next

마커 추가 방법은 DAW에 따라 다릅니다. 사용자 DAW에 마커를 추가하는 방법은 특정 DAW를 위한 사용자 가이드를 참조하세요.

### 템포

인코더 8은 사용자 DAW의 템포를 제어합니다.

## Ableton Live에서 Launch Control XL 3의 페이더 사용하기

사용자 DAW에서 페이더의 기능은 단 한 가지입니다; 현재 트랙 बैं크의 볼륨 레벨 제어입니다.

두 DAW 모드 모두에서 Launch Control XL 3 페이더는 현재 트랙 बैं크의 트랙 볼륨을 제어합니다.



페이더를 이동하면 해당 트랙의 이름과 레벨(dB) 이 화면에 일시적으로 표시됩니다.



## Ableton Live에서 버튼 사용하기

각 버튼 행에는 각각 별도로 제어할 수 있는 두 가지 설정이 있습니다.

- 상단 행은 솔로 또는 암 을 제어합니다.
- 하단 행은 음소거 또는 선택 을 제어합니다.

기능을 변경하려면 해당 행의 가장 왼쪽에 있는 버튼을 누르세요.



## 솔로 및 암 버튼

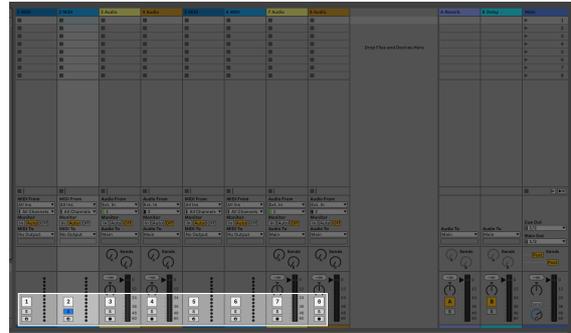
상단 버튼 행을 솔로와 레코드 암 사이에서 변경할 수 있습니다.

### 솔로 모드

솔로 모드에서는 버튼들이 트랙의 솔로 상태를 토글합니다.



트랙 2가 솔로 상태입니다.



Live 버전에서는 2번 트랙이 솔로 재생됩니다.

솔로 모드에서는 버튼에 파란색 불이 켜집니다. 트랙에 솔로가 적용된 경우에는 밝은 파란색, 적용되지 않은 경우 어두운 파란색이 켜집니다.



### 작은 정보

프로젝트가 솔로 모드가 아닌 큐 모드로 설정되어 있으면 솔로 기능이 큐 기능을 활성화합니다. 이를 통해 별도의 큐 출력에서 트랙을 미리 보기 할 수 있습니다.

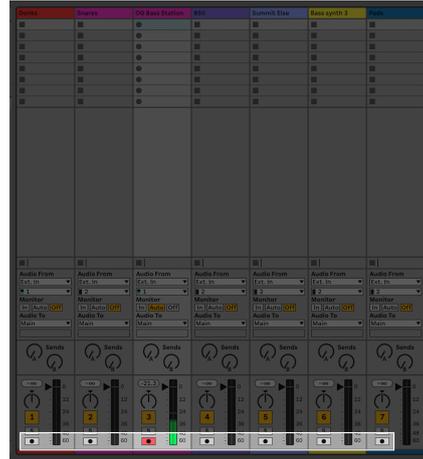
자세한 내용은 Ableton Live의 사용자 가이드에서 [솔로잉과 큐잉](#) 을 참고하세요

### 레코드 암 모드

(레코드) 암 모드에서 페이더 버튼을 누르면 트랙의 레코드 암 적용 여부를 변경할 수 있습니다.



위의 트랙 3이 레코드 암 상태입니다.



Ableton의 3번 트랙이 녹음 준비 상태입니다.

암 모드에서는 페이더 버튼에 빨간색 불이 켜집니다 - 레코드 암이 적용된 트랙에는 어두운 빨간색 불이, 적용되지 않은 트랙에는 밝은 빨간색 불이 켜집니다.

## 음소거 및 선택 버튼

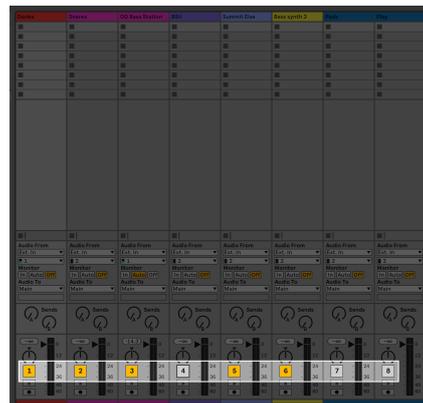
아래쪽 버튼 행을 음소거와 트랙 선택 사이에서 변경할 수 있습니다.

### 음소거 모드

음소거 모드는 하단 행의 기능을 변경하여 각 트랙의 음소거 상태를 표시하게 합니다. 버튼을 누르면 트랙에 음소거가 적용 또는 해제됩니다.



트랙 4, 7, 8이 음소거 상태입니다(버튼 12, 15, 16에 희미한 불이 켜짐).



Live 버전에서는 4번, 7번, 8번 트랙이 음소거됩니다.

음소거 모드에서는 해당 버튼들에 주황색 불이 켜집니다. 트랙이 활성화된 경우 밝은 주황색, 음소거된 트랙은 어두운 노란색 불이 켜집니다.

### 선택 모드

선택 모드에서는 해당 버튼들이 사용자 DAW에서 트랙을 선택하여 재생하거나 장치의 세부 제어를 수행하는 용도로 사용됩니다.



선택 버튼에는 Live의 트랙 색상과 일치하는 색의 불이 켜집니다.



Live 내 트랙 색상.

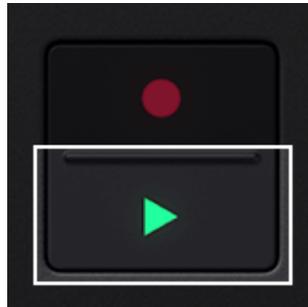
선택 모드에서는 페이더 버튼에 트랙 색의 불이 켜집니다. 선택된 트랙에는 흰색 불이 켜집니다.

선택된 트랙에는 밝은 불이, 선택되지 않은 트랙에는 어두운 불이 켜집니다.

트랙을 선택하면 해당 트랙의 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

## Ableton Live에서 재생 버튼 사용하기

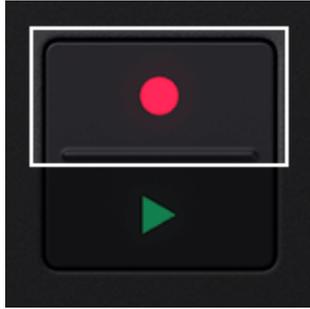
재생 버튼은 Live의 재생 기능을 제어합니다:



- 플레이백이 중지된 경우 세션 시작 부분이나 시작 표시 위치에서부터 재생이 다시 시작됩니다.
- 플레이백이 켜져 있는 경우에는 플레이백이 일시 정지됩니다.
- 시프트와 플레이 버튼을 누르고 있으면 중지된 지점에서부터 재생이 계속됩니다.

## Ableton Live에서 녹음 버튼 사용하기

녹음 버튼은 편곡 녹음의 시작과 종료를 토글합니다. Live에서 녹음이 활성화되어 있으면 이 버튼에 불이 환하게 켜집니다.



녹음 활성화



### 작은 정보

디폴트 상태에서 Live 내 녹음 버튼을 누르면 트랜스포트와 녹음이 시작됩니다.

이 설정은 변경 가능하며, 녹음 버튼을 눌러 암(Arm)을 설정하고 재생을 누르기 전까지 녹음이 시작되지 않게 할 수 있습니다.

이 기능을 활성화하려면 Ableton Live의 녹음 버튼을 우클릭한 후 비활성화되어 있는 녹음 기능으로 트랜스포트 시작 옵션을 선택하세요.



## Launch Control XL 3에서 Logic Pro

다음 섹션은 Logic Pro의 Launch Control XL 3 통합 기능을 설명합니다.

[https://www.youtube.com/embed/mM8\\_Rw6\\_\\_bY](https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY)

### Launch Control XL 3을 Logic Pro로 연결하기

Launch Control XL 3를 Logic Pro에 연결하고 스크립트를 설치하면 자동으로 컨트롤러로 설정됩니다.

Launch Control XL 3가 자동으로 인식되지 않는 경우 '컨트롤러 셋업'에서 수동으로 설정해야 합니다.

1. Logic Pro용 Launch Control XL 3 스크립트를 다운로드하려면 이 다운로드 페이지를 방문하세요:

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

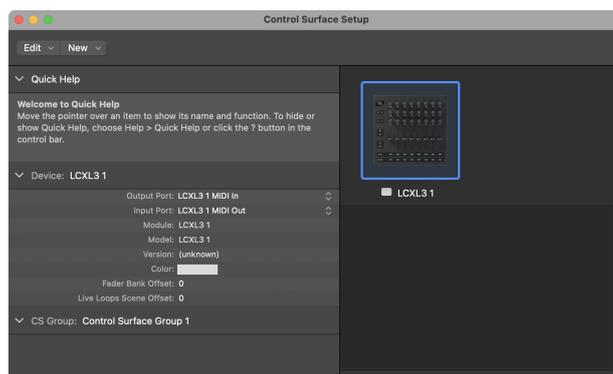
사용자 컴퓨터의 다운로드 폴더에서 스크립트를 설치하세요.

2. Logic을 실행하면 Launch Control XL 3가 자동으로 셋업됩니다.

그렇지 않은 경우 다음을 방문하세요:

- a. Logic Pro (상단 메뉴 바).
  - b. 컨트롤러.
  - c. 셋업...
3. 창의 오른쪽에서 Launch Control XL 3를 클릭하세요.
  4. 입력과 출력 드롭다운을 각각 LCXL3 입력(In)과 LCXL3 출력(Out)으로 설정하세요.
  5. 컨트롤러 셋업 창을 닫습니다.

설정이 완료되면 MIDI 설정 페이지가 다음과 같이 보여야 합니다:



### Logic Pro에서 트랙 버튼들로 탐색하기

트랙 버튼을 눌러 Logic Pro에서 다음/이전 트랙으로 이동하세요.

트랙을 이동하면 의 화면에 새로운 트랙의 이름이 일시적으로 표시됩니다.

Selected Track  
Track 1's Name

시프트를 누르고 있으면 트랙 버튼에 불이 켜져 트랙을 이동할 수 있음을 표시합니다. 예를 들어, 사용자가 트랙 1에 있을 경우 다음 트랙으로만 이동할 수 있으므로 < 트랙 버튼에는 불이 켜지지 않습니다.

## Logic Pro에서 제어 옵션 미리 보기

시프트 버튼을 사용해 제어 옵션을 미리 보기할 수도 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 페이더 또는 인코더를 움직이면 화면에 해당 값이 변경 없이 표시됩니다.



### 작은 정보

Launch Control XL 3에서 어떤 모드에서든 제어 옵션을 미리 볼 수 있습니다.

## Logic Pro에서 인코더 사용하기

Launch Control XL 3에는 DAW 인코더 모드 두 가지가 있습니다.

모드를 변경하려면 Mode 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer (Mute/Select) 또는 DAW Control (Solo/Arm) 를 누르세요. Mode 를 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.

이 모드들은 인코더가 매핑하는 사항을 변경합니다. 한편 페이더와 버튼은 항상 동일한 요소를 제어합니다.

## Logic Pro의 DAW Mixer 인코더 모드

**DAW Mixer** 모드에서는 각 인코더 행이 서로 다른 믹서 설정을 제어합니다:

1. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
2. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
3. 현재 트랙 बैं크의 팬 값.

## DAW Mixer 모드 내 Logic Pro 전송 제어 옵션

**DAW Mixer** 모드에서는 상단의 두 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨을 제어합니다.



만약 전송이 2개 이상인 경우 페이지 버튼을 사용하여 다양한 전송 사이를 이동할 수 있습니다.

인코더의 LED는 상단 행은 노란색, 두 번째 행은 호박색 불이 켜집니다. 전송 사이를 이동할 때는 색이 변하지 않습니다.

전송을 변경하면 화면에 해당 전송의 이름이 표시됩니다.

### DAW Mixer 모드 내 Logic Pro 팬 제어

DAW Mixer 모드에서는 세 번째 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 팬 값을 제어합니다.

팬을 제어할 때 인코더의 LED에 빨간색 불이 켜집니다.



팬 인코더를 움직이면, 화면에 트랙 이름과 팬 위치가 왼쪽(L), 중앙(C), 오른쪽(R)으로 표시됩니다.

1 - 909 Core Kit  
Pan  
50L - C - 50R

### Logic Pro DAW 제어 인코더 모드

DAW 제어 모드에서는 각 인코더 행이 Logic Pro의 서로 다른 설정을 제어합니다:

인코더 행:

1. 현재 선택된 플러그인 또는 Logic EQ 제어 옵션을 위한 스마트 제어입니다.
2. 현재 선택된 플러그인 또는 Logic EQ 제어 옵션을 위한 스마트 제어입니다.
3. Transport 컨트롤

## DAW 제어 모드 내 Logic Pro 스마트 제어 및 EQ 제어

디폴트 상태에서 상단의 두 인코더 행은 현재 플러그인에 대한 Logic Pro의 스마트 제어를 제어합니다.

플러그인이나 인스트루먼트에 스마트 제어 옵션이 8개 이상이라면 인코더 뱅크 버튼을 사용해 추가 페이지로 이동할 수 있습니다.

페이지 버튼을 누르면 상단의 두 인코더 행이 Logic Pro의 스마트 제어 옵션에서 EQ 제어 옵션으로 변경됩니다.

인코더를 이동하면 트랙 이름과 파라미터, 해당 값이 화면에 일시적으로 표시됩니다.



### 작은 정보

Logic의 왼쪽 위 모서리를 통과하거나 사용자 Mac 키보드 위 단축키 'B'를 사용하여 Logic Pro의 스마트 제어 옵션에 접근할 수 있습니다.



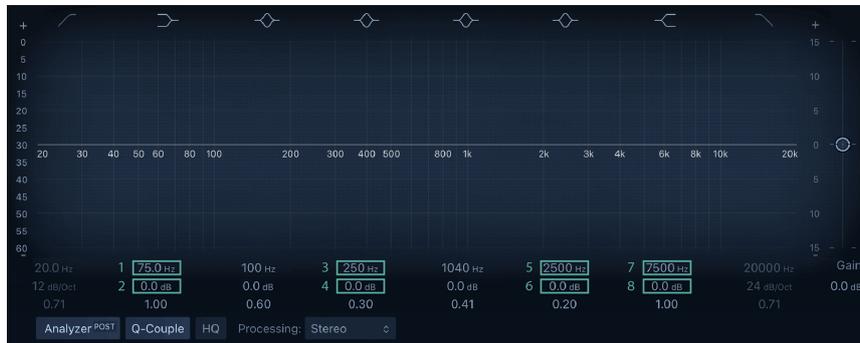
## EQ 인코더 제어

EQ 인코더 제어에 접근하려면 화면에 EQ가 표시될 때까지 페이지 아래 버튼을 누르세요.



믹서 EQ 모드는 선택된 트랙에 EQ 플러그인이 없는 경우 새로운 EQ 플러그인을 추가합니다.

EQ 믹서 모드에서는 인코더가 다음 Logic Pro EQ 제어 옵션들을 매핑합니다.



인코더	파라미터	화면 이름
1	밴드 2 주파수	로우 션프
2	밴드 2 게인	로우 션프
3	밴드 4 주파수	중저음역
4	밴드 4 게인	중저음역
5	밴드 6 주파수	중고음역
6	밴드 6 게인	중고음역
7	밴드 7 주파수	하이 션프
8	밴드 7 게인	하이 션프

### Logic Pro의 트랜스포트 인코더 제어

DAW 제어 모드에서는 세 번째 인코더 행이 트랜스포트를 제어합니다.

트랜스포트 인코더 모드는 사용자 DAW 어레인지먼트 보기 제어 기능을 인코더로 옮겨 해당 프로젝트의 탐색을 직접 제어할 수 있도록 합니다.

인코더 LED는 현재 사용 가능한 인코더와 관련된 인코더를 표시하기 위해 불이 켜집니다.



인코더	기능	줄임말	인코더 LED 색상
1	어레인지먼트 보기 플레이백 위치	미사일 발사 중지	하늘색
2	줌 수평(플레이백 위치 대비)	줌	Blue
3	루프 시작 지점	사이클 시작	노란색
4	루프 종료 지점	사이클 종료	노란색
5	루프 활성화	주기	노란색
6	마커 선택	마커 선택	흰색
7	해당 없음		
8	템포	속도	녹색

### 플레이백 위치

트랜스포트 인코더 모드에서는 인코더 1이 스크립이나 플레이백 위치를 제어합니다. 사용자의 비트 어레인지먼트에 걸쳐 인코더가 왼쪽 및 오른쪽으로 재생 헤드를 이동합니다.

이때 화면에 현재 재생 헤드 위치가 막대와 비트로 표시됩니다.

### 줌

트랜스포트 인코더 모드에서는 인코더 2가 줌 레벨을 올리고 내립니다.

줌 인코더를 시계 방향으로 움직이면 줌인, 시계 반대 방향으로 움직이면 줌아웃이 됩니다.

이 때 화면에 마지막 줌 변경 옵션이 일시적으로 표시됩니다:



### **루프 시작 및 끝**

트랜스포트 인코더 모드에서 인코더 3과 4는 사용자 DAW의 루프 시작 지점과 루프 종료 지점을 제어합니다.

루프 지점을 변경하면 변경한 루프 지점과 그 위치가 화면에 막대와 비트로 일시적으로 표시됩니다.

### **마커 선택**

인코더 7은 사용자 DAW에 설정된 마커들 사이로 DAW의 재생 헤드를 이동합니다.

인코더를 시계 방향이나 반시계 방향으로 돌리면 비트 내에서 재생 헤드가 다음이나 이전의 마커로 이동합니다.

마커를 이동하면 이동한 마커의 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

프로젝트 내 마커를 셋업하지 않은 경우 마커 선택 인코더가 아무 역할도 하지 않으며, 인코더를 이동할 때 화면에 '마커 없음'이 표시됩니다.



마커 추가 방법은 DAW에 따라 다릅니다. 사용자 DAW에 마커를 추가하는 방법은 특정 DAW를 위한 사용자 가이드를 참조하세요.

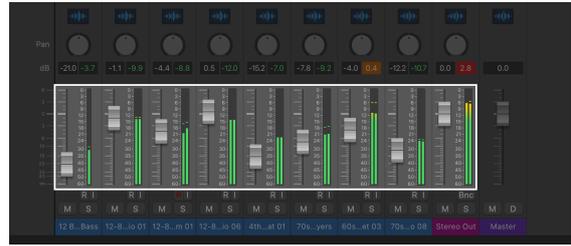
### **템포**

인코더 8은 사용자 DAW의 템포를 제어합니다.

### **Logic Pro에서 페이더 사용하기**

사용자 DAW에서 페이더의 기능은 단 한 가지입니다; 현재 트랙 बैं크의 볼륨 레벨 제어입니다.

두 가지 DAW 모드 모두에서 Launch Control XL 3 페이더는 항상 현재 बैं크 내 8개 트랙의 볼륨을 제어합니다.



페이더를 이동하면 해당 트랙의 이름과 레벨(dB) 이 화면에 일시적으로 표시됩니다.



## Logic Pro에서 버튼 사용하기

각 버튼 행에는 각각 별도로 제어할 수 있는 두 가지 설정이 있습니다.

- 상단 행은 솔로 또는 압 을 제어합니다.
- 하단 행은 음소거 또는 선택 을 제어합니다.

기능을 변경하려면 해당 행의 가장 왼쪽에 있는 버튼을 누르세요.



## Logic Pro 내 솔로 및 압 버튼

상단 버튼 행을 솔로 와 레코드 압 사이에서 변경할 수 있습니다.

### 솔로 모드

솔로 모드에서는 버튼들이 트랙의 솔로 상태를 토글합니다.



트랙 2가 솔로 상태입니다.



Logic에서 2번 트랙을 솔로 모드로 재생합니다.

**솔로 모드**에서는 트랙이 솔로 상태일 때 버튼에 밝은 노란색 불이 켜지고, 솔로 상태가 아닐 때는 어두운 노란색 불이 켜집니다.

### 레코드 암 모드

(레코드) 암 모드에서 페이더 버튼을 누르면 트랙의 레코드 암 적용 여부를 변경할 수 있습니다.



위의 트랙 3이 레코드 암 상태입니다.



Logic의 3번 트랙이 녹음 준비 상태입니다.

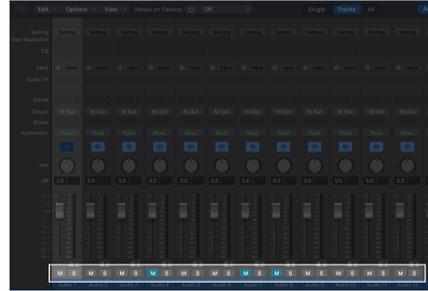
암 모드에서는 페이더 버튼에 빨간색 불이 켜집니다 - 레코드 암이 적용된 트랙에는 어두운 빨간색 불이, 적용되지 않은 트랙에는 밝은 빨간색 불이 켜집니다.

### Logic Pro 내 음소거 및 선택 버튼

아래쪽 버튼 행을 음소거와 트랙 선택 사이에서 변경할 수 있습니다.

#### 음소거 모드

음소거 모드는 하단 행의 기능을 변경하여 각 트랙의 음소거 상태를 표시하게 합니다. 버튼을 누르면 트랙에 음소거가 적용 또는 해제됩니다.

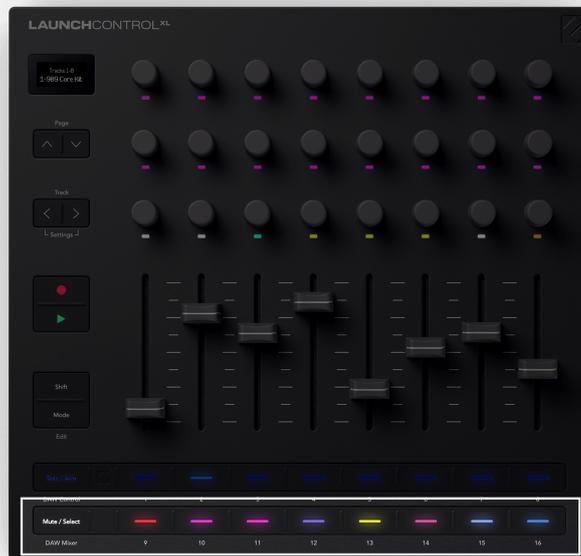


4번, 7번, 8번 트랙은 음소거되어 있습니다. (버튼 12, 15, 16은 어둡게 표시됩니다).

음소거 모드에서는 트랙이 음소거 상태일 때는 버튼에 밝은 노란색 불이, 트랙이 활성화된 경우 어두운 노란색 불이 켜집니다.

### 선택 모드

선택 모드에서는 해당 버튼들이 사용자 DAW에서 트랙을 선택하여 재생하거나 장치의 세부 제어를 수행하는 용도로 사용됩니다.



선택 버튼에는 Logic Pro의 트랙 색상과 일치하는 색의 불이 켜집니다.

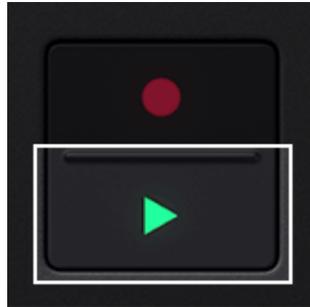
선택 모드에서는 페이더 버튼에 트랙 색의 불이 켜집니다. 선택된 트랙에는 흰색 불이 켜집니다.

선택된 트랙에는 밝은 불이, 선택되지 않은 트랙에는 어두운 불이 켜집니다.

트랙을 선택하면 해당 트랙의 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

## Logic Pro에서 재생 버튼 사용하기

재생 버튼은 재생 기능을 제어합니다.



- 재생이 중지되면 재생헤드 위치부터 재생이 시작됩니다.
- 플레이백이 켜져 있는 경우에는 플레이백이 일시 정지됩니다.
- Shift 키를 누른 채 재생을 눌러 재생 헤드를 편곡 시작 또는 루프 시작으로 이동합니다.

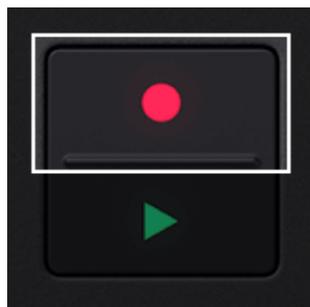
## Logic Pro에서 녹음 버튼 사용하기

녹음 버튼은 녹음 과정을 시작합니다.

녹음 및 플레이백을 중지하려면 재생 버튼을 누르세요.

녹음을 멈추고 플레이백을 계속하려면(예: 펀치 인/아웃 시) 다시 녹음 버튼을 누르거나 시프트를 누르세요.

녹음이 진행되는 동안 녹음 버튼에 불이 환하게 켜집니다.



## Launch Control XL 3로 Cubase

다음 섹션은 Cubase 내 Launch Control XL 3 통합에 관하여 설명합니다.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

### Launch Control XL 3를 Cubase로 연결하기

Cubase는 Launch Control XL 3를 연결하면 자동으로 MIDI 리모트로 인식되도록 설정되어 있습니다.

Launch Control XL 3가 자동으로 인식되지 않는 경우 MIDI 리모컨 메뉴에서 수동으로 설정해야 합니다.

1. Cubase용 Launch Control XL 3 스크립트를 다운로드하려면 이 다운로드 페이지를 방문하세요:

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

사용자 컴퓨터의 다운로드 폴더에서 스크립트를 설치하세요.

2. Cubase를 열고 다음을 방문하세요:

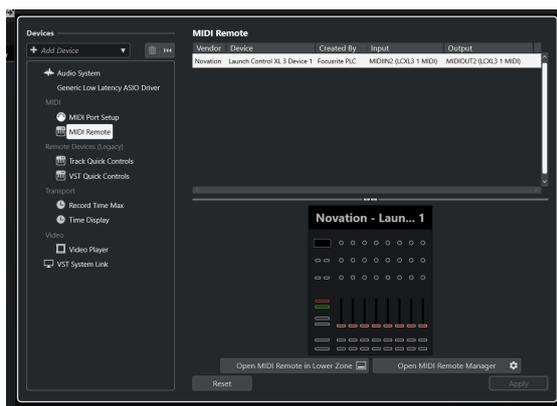
- a. 스튜디오(상단 메뉴 표시줄).
- b. 스튜디오 셋업.
- c. MIDI 리모트.

3. MIDI 리모트 관리자를 클릭하여 여세요

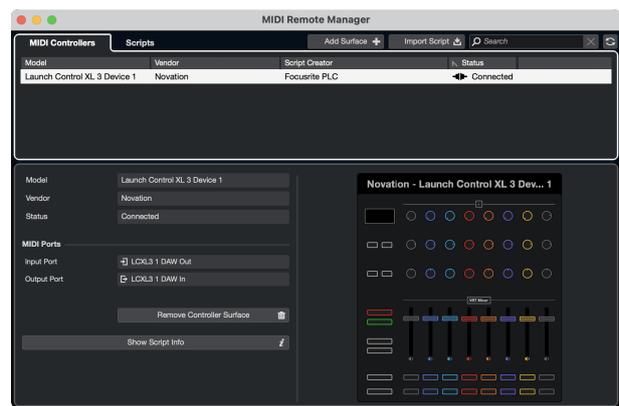
4. 입력과 출력 드롭다운을 각각 LCXL3 입력(In)과 LCXL3 출력(Out)으로 설정하세요.

MacOS에서는 **DAW 출력과 DAW 입력**을 선택하고, **Windows**에서는 **포트 2 (MIDI 입력2)**를 선택하세요.

설정이 올바르게 완료되면 MIDI 리모트 관리자 페이지가 다음과 같이 보여야 합니다:



Windows



macOS

### Cubase에서 트랙 버튼으로 탐색하기

트랙 버튼을 눌러 Cubase에서 다음/이전 트랙으로 이동하세요.

트랙을 이동하면 의 화면에 새로운 트랙의 이름이 일시적으로 표시됩니다.

Selected Track  
Track 1's Name

시프트를 누르고 있으면 트랙 버튼에 불이 켜져 트랙을 이동할 수 있음을 표시합니다. 예를 들어, 사용자가 트랙 1에 있을 경우 다음 트랙으로만 이동할 수 있으므로 < 트랙 버튼에는 불이 켜지지 않습니다.

## Cubase에서 제어 옵션 미리 보기

시프트 버튼을 사용해 제어 옵션을 미리 보기할 수도 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 페이더 또는 인코더를 움직이면 화면에 해당 값이 변경 없이 표시됩니다.



### 작은 정보

Launch Control XL 3에서 어떤 모드에서든 제어 옵션을 미리 볼 수 있습니다.

## Cubase에서 인코더 사용하기

Launch Control XL 3에는 DAW 인코더 모드 두 가지가 있습니다.

모드를 변경하려면 Mode 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer (Mute/Select) 또는 DAW Control (Solo/Arm) 를 누르세요. Mode 를 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.

이 모드들은 인코더가 매핑하는 사항을 변경합니다. 한편 페이더와 버튼은 항상 동일한 요소를 제어합니다.

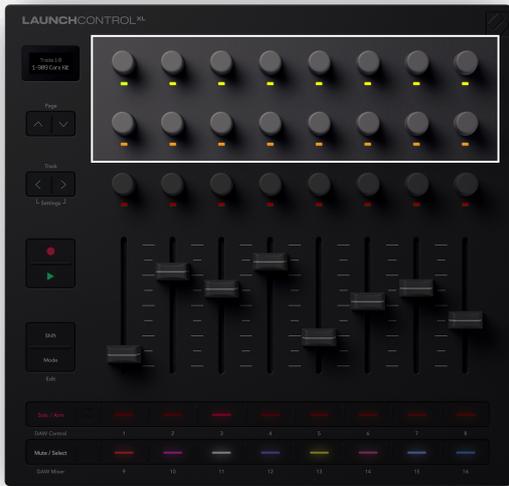
## Cubase의 DAW Mixer 인코더 모드

**DAW Mixer** 모드에서는 각 인코더 행이 서로 다른 믹서 설정을 제어합니다:

1. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
2. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
3. 현재 트랙 बैं크의 팬 값.

## DAW Mixer 모드 내 Cubase 전송 제어 옵션

**DAW Mixer** 모드에서는 상단의 두 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨을 제어합니다.



만약 전송이 2개 이상인 경우 페이지 버튼을 사용하여 다양한 전송 사이를 이동할 수 있습니다.

인코더의 LED는 상단 행은 노란색, 두 번째 행은 호박색 불이 켜집니다. 전송 사이를 이동할 때는 색이 변하지 않습니다.

전송을 변경하면 화면에 해당 전송의 이름이 표시됩니다.

### DAW Mixer 모드 내 Cubase 팬 제어 옵션

DAW Mixer 모드에서는 세 번째 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 팬 값을 제어합니다.



팬 인코더를 움직이면, 화면에 트랙 이름과 팬 위치가 왼쪽(L), 중앙(C), 오른쪽(R)으로 표시됩니다.

1 - 909 Core Kit  
Pan  
50L - C - 50R

팬을 제어할 때 인코더의 LED에 빨간색 불이 켜집니다.

## Cubase DAW 제어 인코더 모드

DAW 제어 모드에서는 인코더의 각 행이 Cubase와 관련된 서로 다른 설정들을 제어합니다:

인코더 행:

1. 선택된 트랙에 대한 Cubase의 8개의 **트랙 빠른 제어 옵션**.
2. 선택된 트랙에 대한 Cubase의 **채널 EQ**.
3. Transport 컨트롤

### DAW 제어 모드 내 Cubase의 트랙 빠른 제어 옵션

DAW 제어 모드에서 상단 인코더 행은 현재 선택된 트랙에 대한 8개 Cubase 트랙 빠른 제어 옵션들에 매핑됩니다.

Cubase의 킥 컨트롤 기능은 트랙별로 작동합니다. 선택된 트랙을 변경하면 인코더가 해당 트랙을 위해 설정한 킥 컨트롤로 매핑합니다.



### 작은 정보

Cubase 내 각 트랙별 킥 컨트롤 지정은 셋업하려면 [Cubase 사용자 가이드 내 트랙 킥 컨트롤](#) 섹션을 참조하세요.

Cubase의 MIDI 리모트 섹션에서 킥 컨트롤 지정 옵션을 확인할 수 있습니다.



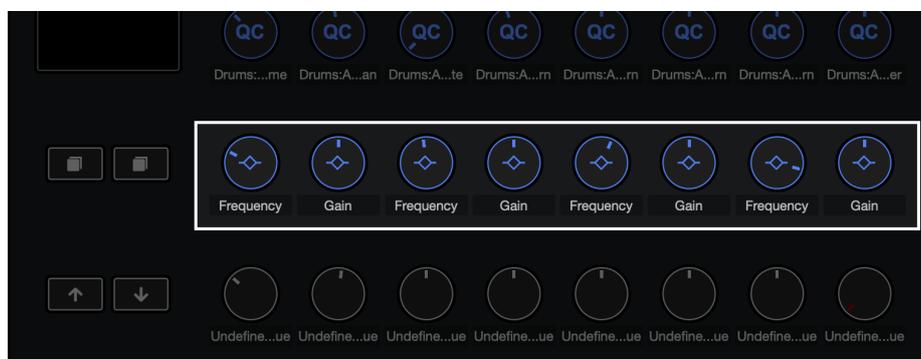
인코더를 이동하면 Quick Control의 이름과 값이 화면에 일시적으로 표시됩니다.



### Cubase 채널 EQ DAW 제어 모드

DAW 제어 모드에서 두 번째 인코더 행은 현재 트랙에 대한 Cubase 채널 EQ 에 매핑됩니다.

인코더가 믹서 EQ 모드에 있으면 인코더가 다음 사항들을 매핑합니다:



인코더	파라미터	화면 이름
1	밴드 1 주파수	Lo 주파수
2	밴드 1 게인	Lo 게인
3	밴드 2 주파수	LMF 주파수
4	밴드 2 게인	LMF 게인
5	밴드 3 주파수	HMF 주파수
6	밴드 3 게인	HMF 게인
7	밴드 4 주파수	고주파수
8	밴드 4 게인	높은 게인



#### 작은 정보

Cubase 채널 스트립을 열려면 MixConsole로 가서 조정하려는 트랙에 대해 '채널 설정 편집' 버튼 을 클릭합니다.

### Live의 트랜스포트 인코더 제어

DAW 제어 모드에서는 세 번째 인코더 행이 트랜스포트를 제어합니다.

트랜스포트 인코더 모드는 사용자 DAW 어레인지먼트 보기 제어 기능을 인코더로 옮겨 해당 프로젝트의 탐색을 직접 제어할 수 있도록 합니다.

인코더 LED는 현재 사용 가능한 인코더와 관련된 인코더를 표시하기 위해 불이 켜집니다.



인코더	기능	줄임말	인코더 LED 색상
1	어레인지먼트 보기 플레이백 위치	스크립	하늘색
2	줌 인/아웃	줌	Blue
3	루프 시작 지점	왼쪽 로케이터	보라색
4	루프 종료 지점	오른쪽 로케이터	보라색
5	루프 활성화	사이클 활성화	보라색
6	마커 선택	마커 선택	흰색
7	해당 없음		
8	템포	템포	녹색

### 플레이백 위치

트랜스포트 인코더 모드에서는 인코더 1이 스크립이나 플레이백 위치를 제어합니다. 사용자의 비트 어레인지먼트에 걸쳐 인코더가 왼쪽 및 오른쪽으로 재생 헤드를 이동합니다.

이때 화면에 현재 재생 헤드 위치가 막대와 비트로 표시됩니다.

### 줌

트랜스포트 인코더 모드에서는 인코더 2가 줌 레벨을 올리고 내립니다.

줌 인코더를 시계 방향으로 움직이면 줌인, 시계 반대 방향으로 움직이면 줌아웃이 됩니다.

이 때 화면에 마지막 줌 변경 옵션이 일시적으로 표시됩니다:



### 루프 시작 및 끝

트랜스포트 인코더 모드에서 인코더 3과 4는 사용자 DAW의 루프 시작 지점과 루프 종료 지점을 제어합니다.

루프 지점을 변경하면 변경한 루프 지점과 그 위치가 화면에 막대와 비트로 일시적으로 표시됩니다.

### 마커 선택

인코더 7은 사용자 DAW에 설정된 마커들 사이로 DAW의 재생 헤드를 이동합니다.

인코더를 시계 방향이나 반시계 방향으로 돌리면 비트 내에서 재생 헤드가 다음이나 이전의 마커로 이동합니다.

마커를 이동하면 이동한 마커의 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

프로젝트 내 마커를 셋업하지 않은 경우 마커 선택 인코더가 아무 역할도 하지 않으며, 인코더를 이동할 때 화면에 '마커 없음'이 표시됩니다.

A black rectangular button with the text "Marker Select Previous/Next" in white, centered.

마커 추가 방법은 DAW에 따라 다릅니다. 사용자 DAW에 마커를 추가하는 방법은 특정 DAW를 위한 사용자 가이드를 참조하세요.

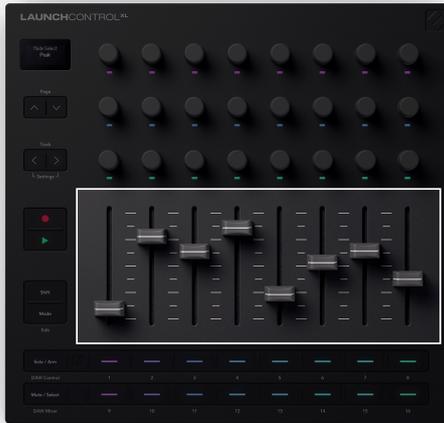
### 템포

인코더 8은 사용자 DAW의 템포를 제어합니다.

### Cubase에서 페이더 사용하기

사용자 DAW에서 페이더의 기능은 단 한 가지입니다; 현재 트랙 बैं크의 볼륨 레벨 제어입니다.

두 가지 DAW 모드 모두에서 Launch Control XL 3 페이더는 항상 현재 बैं크 내 8개 트랙의 볼륨 페이더를 제어합니다.



페이더를 이동하면 해당 트랙의 이름과 레벨(dB) 이 화면에 일시적으로 표시됩니다.



## Cubase에서 버튼 사용하기

각 버튼 행에는 각각 별도로 제어할 수 있는 두 가지 설정이 있습니다.

- 상단 행은 솔로 또는 암 을 제어합니다.
- 하단 행은 음소거 또는 선택 을 제어합니다.

기능을 변경하려면 해당 행의 가장 왼쪽에 있는 버튼을 누르세요.



## Cubase 내 솔로 및 암 버튼

상단 버튼 행을 솔로와 레코드 암 사이에서 변경할 수 있습니다.

## 솔로 모드

솔로 모드에서는 버튼들이 트랙의 솔로 상태를 토글합니다.

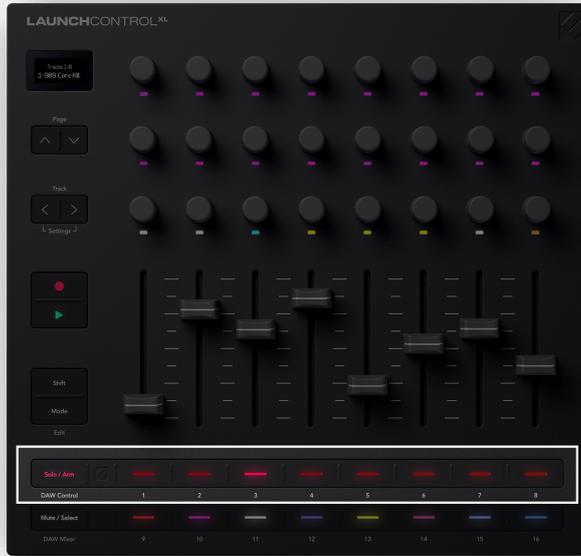


트랙 2가 솔로 상태입니다.

솔로 모드에서는 트랙이 솔로 상태일 때 버튼에 밝은 분홍색 불이 켜지고, 솔로 상태가 아닐 때는 어두운 분홍색 불이 켜집니다.

## 레코드 암 모드

(레코드) 암 모드에서 페이더 버튼을 누르면 트랙의 레코드 암 적용 여부를 변경할 수 있습니다.



위의 트랙 3이 레코드 암 상태입니다.

암 모드에서는 페이더 버튼에 빨간색 불이 켜집니다 - 레코드 암이 적용된 트랙에는 어두운 빨간색 불이, 적용되지 않은 트랙에는 밝은 빨간색 불이 켜집니다.

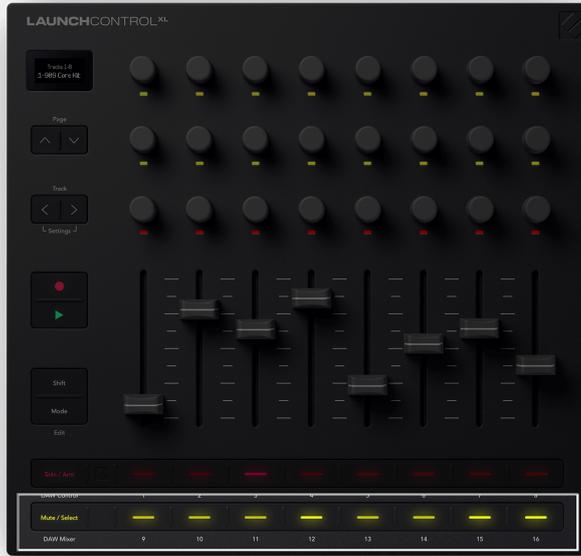
트랙의 레코드 암 상태를 변경하면 변경된 트랙 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

## Cubase 내 음소거 및 선택 버튼

아래쪽 버튼 행을 음소거와 트랙 선택 사이에서 변경할 수 있습니다.

### 음소거 모드

음소거 모드는 하단 행의 기능을 변경하여 각 트랙의 음소거 상태를 표시하게 합니다. 버튼을 누르면 트랙에 음소거가 적용 또는 해제됩니다.

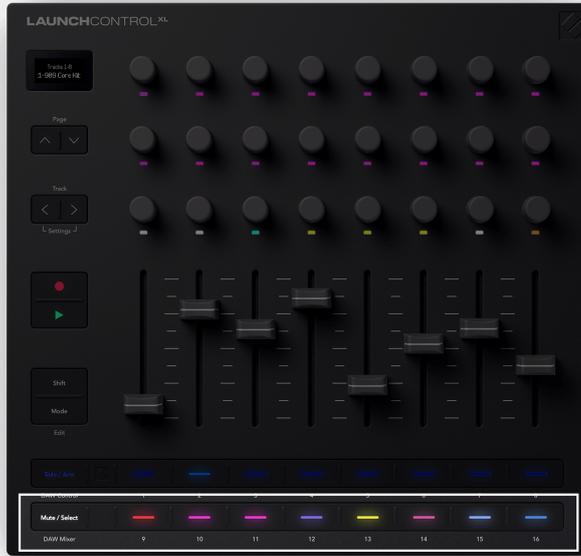


트랙 4, 7, 8이 음소거 상태입니다(버튼 12, 15, 16에 희미한 불이 켜짐).

음소거 모드에서는 트랙이 음소거 상태일 때 버튼에 밝은 노란색 불이, 트랙이 활성화된 경우 어두운 노란색 불이 켜집니다.

### 선택 모드

선택 모드에서는 해당 버튼들이 사용자 DAW에서 트랙을 선택하여 재생하거나 장치의 세부 제어를 수행하는 용도로 사용됩니다.



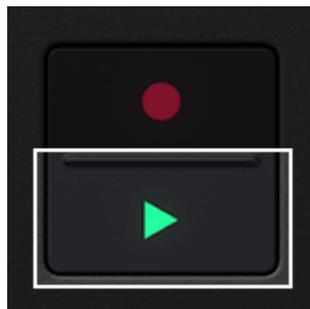
선택 모드에서는 페이더 버튼에 트랙 색의 불이 켜집니다. 선택된 트랙에는 흰색 불이 켜집니다.

선택된 트랙에는 밝은 불이, 선택되지 않은 트랙에는 어두운 불이 켜집니다.

트랙을 선택하면 해당 트랙의 이름이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

## Cubase 내 재생 버튼 사용하기

재생 버튼은 재생 기능을 제어합니다.



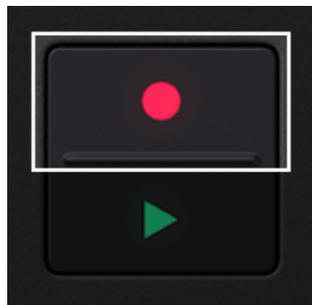
- 플레이백이 중지된 경우 세션 시작 부분이나 시작 표시 위치에서부터 재생이 다시 시작됩니다.
- 플레이백이 켜져 있는 경우에는 플레이백이 일시 정지됩니다.
- 시프트를 누른 상태에서 재생 버튼을 누르면 재생 헤드가 마지막 정지 지점으로 이동합니다.

## Cubase에서 녹음 버튼 사용하기

녹음 버튼은 녹음 과정을 시작합니다.

녹음이 진행되는 동안 녹음 버튼에 불이 환하게 켜집니다.

녹음 버튼을 다시 누르면 녹음이 중지되고 Cubase는 재생을 계속합니다. 플레이백 멈추려면 재생 버튼을 누르세요.



녹음 활성화

## Launch Control XL 3에서 FL Studio 제어하기

다음 섹션은 FL Studio 내 Launch Control XL 3 통합에 관한 설명입니다.

[https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW\\_o?si=osSNezdQsmm1YCa0](https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0)

### Launch Control XL 3를 FL Studio로 연결하기

Launch Control XL 3를 연결하면 자동으로 인식되도록 FL Studio가 설정되어 있습니다.

Launch Control XL 3가 자동으로 인식되지 않는 경우 MIDI 설정에서 수동으로 설정해야 합니다.

1. 최신 버전의 FL Studio를 설치하여 최신 스크립트가 설치되어 있는지 확인하세요.
2. FL Studio를 엽니다.
3. 옵션 > MIDI 설정으로 이동합니다.
4. 포트 필드와 컨트롤러 유형 드롭다운을 사용하여 다음을 설정하세요.

#### 출력

포트 필드를 사용하여 설정:

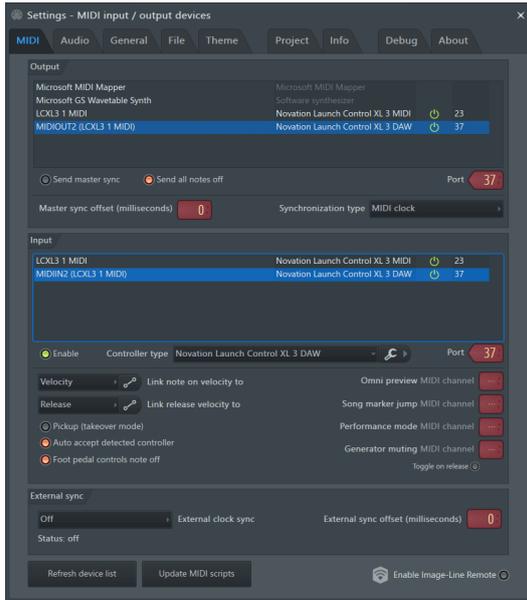
- **LCXL3 1 MIDI** 에서 **포트로(예: 23)**.
- **LCXL3 DAW (macOS)** 또는 **MIDI 입력2 (LCXL3 1 MIDI) (Windows)**에서 다른 **포트로 (예:37)**

#### 입력

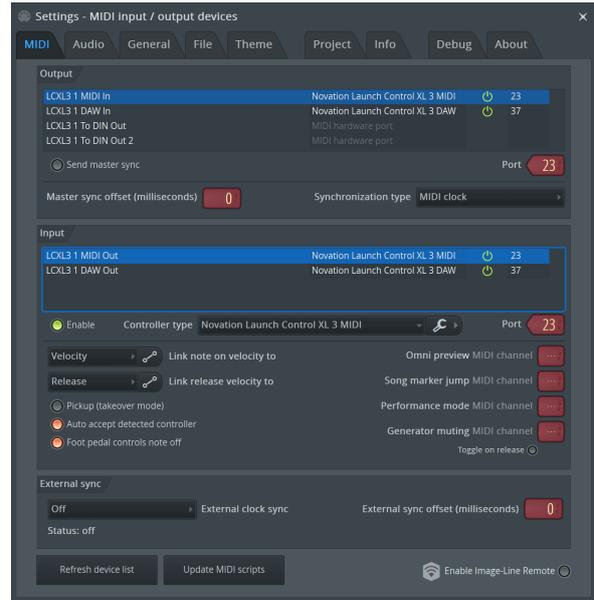
컨트롤러 유형 드롭다운을 사용하여 다음 설정을 하고 포트 번호를 위의 출력과 일치시키세요:

- **LCXL3 1 MIDI 출력** 에서 **Novation Launch Control XL 3 MIDI 및 포트 23**으로.
- **LCXL3 DAW 입력 (macOS)** 또는 **MIDI 입력2 (LCXL3 1 MIDI) (Windows)**Novation **Launch Control XL 3 DAW 및 포트 37**.

설정이 완료되면 MIDI 설정 페이지가 다음과 같이 보여야 합니다:



Windows



Mac OS



### 작은 정보

FL Studio에서 8개 이상의 트랙을 사용하는 경우, 픽업(테이크오버) 모드를 활성화하는 것이 좋습니다.

픽업(테이크오버) 기능이 꺼져 있을 때, 트랙 뱅크 간 전환 시 페이더를 움직이는 순간 채널 랙이나 믹서의 레벨이 갑자기 변동될 수 있습니다. 이는 페이더의 물리적 위치가 소프트웨어 값과 일치하지 않기 때문입니다.

픽업 기능이 켜져 있으면 FL Studio는 페이더가 현재 값에 도달할 때까지 기다린 후 변경 사항을 적용합니다. 이렇게 하면 원치 않는 급격한 변화를 방지하고 여러 뱅크를 탐색할 때 믹스를 부드럽게 유지할 수 있습니다.

## FL Studio에서 트랙 버튼으로 탐색하기

트랙 버튼의 동작은 사용 중인 모드나 DAW 제어, 또는 DAW Mixer에 따라 달라집니다.

- DAW 제어 모드에서는 트랙 버튼이 FL Studio의 채널 랙을 탐색합니다. 시프트를 누른 상태에서 트랙 버튼을 누르면 다음/이전 채널을 선택할 수 있습니다.
- DAW Mixer 모드에서는 트랙 버튼이 FL Studio의 Mixer를 8개 트랙인 뱅크 단위로 탐색합니다. 시프트를 누른 상태에서 트랙 버튼을 누르면 다음/이전 트랙을 선택할 수 있습니다.

## FL Studio에서 제어 옵션 미리 보기

시프트 버튼을 사용해 제어 옵션을 미리 보기할 수도 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 페이더 또는 인코더를 움직이면 화면에 해당 값이 변경 없이 표시됩니다.



### 작은 정보

Launch Control XL 3에서 어떤 모드에서든 제어 옵션을 미리 볼 수 있습니다.

## FL Studio에서 DAW 모드 사용하기

FL Studio에서 Launch Control XL 3의 두 DAW 모드는 FL Studio의 믹서 두 개와 메인 믹서, Channel Rack 간 제어 옵션을 변경합니다.

- DAW 제어 모드는 FL Studio의 Channel Rack를 제어합니다.
- DAW Mixer 모드는 FL Studio의 Mixer를 제어합니다

## FL Studio의 DAW 제어 모드

Launch Control XL 3의 DAW 제어 모드는 FL Studio의 Channel Rack으로 제어 옵션들을 할당합니다.

- 이 인코더 행은 다음을 제어합니다:
  1. 플러그인 파라미터
  2. 할당된 제어 옵션 없음
  3. Channel Rack 팬.
- 이 페이더는 Channel Rack 볼륨을 제어합니다.
- 버튼 1행은 Channel Rack 선택을 제어합니다.
- 버튼 2행은 Channel Rack 음소거를 제어합니다.

## FL Studio의 플러그인 파라미터 제어하기

DAW 제어 모드에서 인코더 1행은 현재 선택된 Channel Rack 플러그인의 파라미터를 최대 8개까지 제어합니다.

제어 옵션 수는 플러그인에 따라 다르지만, 사용 가능한 파라미터가 있는 인코더에는 아래쪽에 불이 켜집니다.

## FL Studio의 Channel Rack 팬 제어하기

DAW 제어 모드에서 인코더 3행은 현재 बैं크에 대한 Channel Rack 팬을 제어합니다.

Channel Rack 내 채널 수가 8개 미만인 경우 팬 제어가 가능한 인코더에만 빨간색 불이 켜집니다.



### FL Studio의 Channel Rack 볼륨 제어하기

이 페이더들은 현재 트랙 बैं크의 채널 볼륨을 제어합니다.



페이더를 이동하면 트랙 이름과 볼륨(dB)이 화면에 표시됩니다.



### FL Studio의 DAW 제어 모드에서 버튼 사용하기

DAW 제어 모드에서 버튼 행들은 다음을 제어합니다:

- 버튼 1행은 Channel Rack 선택을 제어하며, 각 버튼에는 Channel Rack 내 개별 채널의 색상과 일치하는 불이 켜집니다.

- 버튼 2행은 Channel Rack 음소거를 제어합니다. 개별 버튼은 해당 채널의 색상과 일치하며, 활성화된 채널에는 밝은 불이, 음소거된 채널에는 어두운 불이 켜집니다.

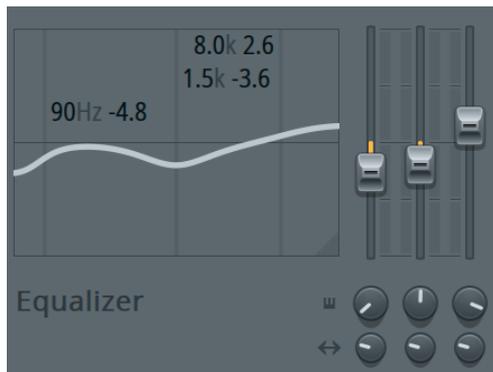
## FL Studio의 DAW Mixer 모드

Launch Control XL 3의 DAW Mixer 모드는 FL Studio의 Mixer로 제어 옵션들을 할당합니다.

- 이 인코더 행은 다음을 제어합니다:
  1. Mixer 트랙 파라미터 EQ
  2. FL Studio의 트랜스포트
  3. Mixer 팬.
- 이 페이더들은 믹서 볼륨을 제어합니다.
- 버튼 1행은 솔로/암을 제어합니다.
- 버튼 2행은 음소거/선택을 제어합니다.

## FL Studio의 트랙 EQ 제어하기

DAW Mixer 모드에서 인코더 1행은 FL Studio의 Mixer 트랙 파라미터 EQ를 제어합니다.



첫 6개 인코더에는 보라색 불이 켜져 사용 가능한 제어 옵션들을 표시하고 다음 EQ 제어 옵션에 매핑됩니다:

인코더	파라미터	화면 이름
1	밴드 1 주파수	로우 션프
2	밴드 1 레벨	로우 션프
3	밴드 2 주파수	피킹
4	밴드 2 레벨	피킹
5	밴드 3 주파수	하이 션프
6	밴드 3 레벨	하이 션프
7	사용되지 않음	사용되지 않음
8	사용되지 않음	사용되지 않음

## FL Studio의 트랜스포트 제어하기

DAW 제어 모드에서 인코더 2행은 트랜스포트를 제어합니다.

트랜스포트 인코더 모드는 사용자 DAW 어레이먼트 보기 제어 기능을 인코더로 옮겨 해당 프로젝트의 탐색을 직접 제어할 수 있도록 합니다.

인코더 LED는 현재 사용 가능한 인코더와 관련된 인코더를 표시하기 위해 불이 켜집니다.

인코더	기능	줄임말	인코더 LED 색상
1	어레이먼트 보기 플레이백 위치		청록색
2	줌 인/아웃	줌	Blue
3			
4			
5	마커 선택	마커	흰색
6			
7			
8	템포	템포	녹색

### FL Studio의 Mixer 팬 제어하기

DAW Mixer 모드에서는 세 번째 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 팬 값을 제어합니다.



팬 인코더를 움직이면, 화면에 트랙 이름과 팬 위치가 왼쪽(L), 중앙(C), 오른쪽(R)으로 표시됩니다.

1 - 909 Core kit  
Pan  
50L - C - 50R

### FL Studio의 Mixer 볼륨 제어하기

이 페이더들은 현재 트랙 बैं크의 믹서 볼륨 레벨을 제어합니다.



페이더를 움직이면 화면에 트랙 이름과 데시벨(dB) 단위의 레벨이 표시됩니다.



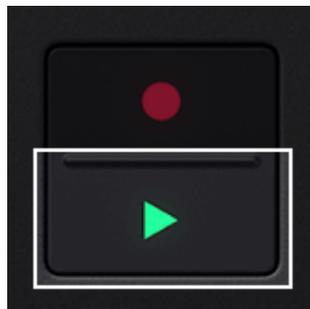
### DAW Mixer 모드에서 버튼 사용하기

DAW 믹서 모드에서는 각 버튼 행이 FL Studio의 Mixer에서 해당하는 제어 옵션들을 제어합니다.

- 버튼 1행은 솔로 또는 암을 제어합니다.
  - 솔로 모드에서는 솔로/암 버튼에 흰색 불이 켜집니다.
  - 암 모드에서는 버튼 행 전체에 빨간색 불이 켜집니다.
- 버튼 2행은 음소거 또는 선택을 제어합니다.
  - 음소거 모드에서는 음소거/선택 버튼에 흰색 불이 켜집니다.
  - 선택 모드에서는 음소거/선택 버튼에 녹색 불이 켜집니다.

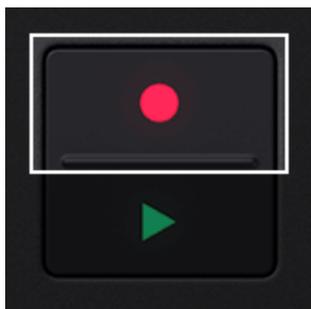
### FL Studio 내 재생 버튼 사용하기

이 재생 버튼은 FL Studio의 재생 기능을 트리거합니다.



### FL Studio에서 녹음 버튼 사용하기

이 녹음 버튼은 FL Studio의 녹음 버튼을 트리거합니다.



이 기능이 하는 역할은 FL Studio 내 녹음 기능 설정 방법에 따라 달라집니다. 자세한 내용은 FL Studio 사용자 가이드 를 참고하세요.

## Bitwig Studio를 제어하는 방법 Launch Control XL 3

다음 섹션에서는 다음 내용을 설명합니다. Launch Control XL 3 Bitwig Studio 통합 기능.

### 연결하기 Launch Control XL 3 비트위그 스튜디오로

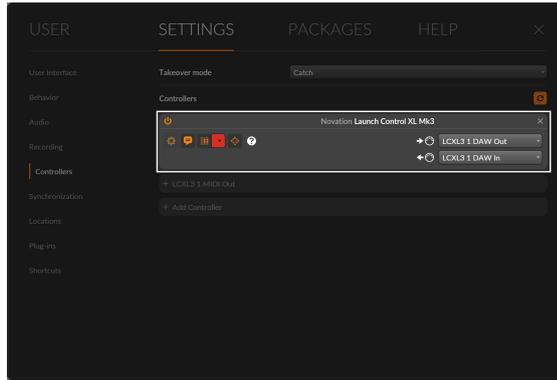
연결할 때 Launch Control XL 3 Bitwig Studio에서는 컨트롤 서페이스로 자동 인식되어야 합니다.

만약 Launch Control XL 3 자동으로 감지 및 설정되지 않습니다.

- 펌웨어가 제대로 설치되어 있는지 확인하세요 Launch Control XL 3 최신 정보입니다. [components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com).
- Bitwig Studio의 최신 버전을 설치하세요.
- Bitwig Studio의 컨트롤러 설정이 올바른지 확인하십시오.

### 수동으로 설정하려면 Launch Control XL 3 Bitwig Studio의 컨트롤러로서:

1. 컨트롤러 설정 페이지로 이동하세요  
파일(왼쪽 상단) > 설정 > 컨트롤러.
2. 찾다 Launch Control XL 3 컨트롤러 목록에 있습니다.
3. MIDI 입력 포트를 설정하세요 LCXL3 macOS에서는 DAW 출력, Windows에서는 MIDI 입력 2 로 설정하세요.
4. MIDI 출력 포트를 다음과 같이 설정하십시오. LCXL3 macOS에서는 DAW In, Windows에서는 MIDI OUT 2를 사용하십시오.  
설정은 다음과 같아야 합니다.



## Bitwig Studio에서 트랙 탐색하기

트랙 버튼을 눌러 Ableton Live에서 다음/이전 트랙으로 이동하세요.

한 번에 8개씩 트랙을 이동하려면 시프트를 누른 상태로 트랙<0/> 버튼을 눌러 트랙 8개를 위아래로 움직여 선택할 수 있습니다. 이 방법을 이용해 리턴 트랙으로 빠르게 이동할 수도 있습니다.

## Bitwig Studio에서 컨트롤 미리 보기

시프트 버튼을 사용해 제어 옵션을 미리 보기할 수도 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 페이더 또는 인코더를 움직이면 화면에 해당 값이 변경 없이 표시됩니다.



### 작은 정보

Launch Control XL 3에서 어떤 모드에서든 제어 옵션을 미리 볼 수 있습니다.

## Bitwig Studio에서 인코더 사용하기

Launch Control XL 3에는 DAW 인코더 모드 두 가지가 있습니다.

모드를 변경하려면 Mode 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer (Mute/Select) 또는 DAW Control (Solo/Arm) 를 누르세요. Mode 를 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.

이 모드들은 인코더가 매핑하는 사항을 변경합니다. 한편 페이더와 버튼은 항상 동일한 요소를 제어합니다.

## Bitwig Studio의 DAW 믹서 인코더 모드

**DAW Mixer** 모드에서는 각 인코더 행이 서로 다른 믹서 설정을 제어합니다:

1. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.
2. 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨.

3. 현재 트랙 बैं크의 팬 값.



### 작은 정보

모드를 변경하려면 Mode 버튼을 누른 후 왼쪽 하단의 DAW Mixer (Mute/Select) 또는 DAW Control (Solo/Arm) 를 누르세요. Mode 를 다시 누르면 모드 선택이 종료됩니다.

## Bitwig Studio의 Send 인코더 컨트롤

DAW Mixer 모드에서는 상단의 두 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 전송 레벨을 제어합니다.

만약 전송이 2개 이상인 경우 페이지 버튼을 사용하여 다양한 전송 사이를 이동할 수 있습니다.

전송을 변경하면 화면에 해당 전송의 이름이 표시됩니다.

## Bitwig Studio의 팬 인코더 컨트롤

DAW Mixer 모드에서는 세 번째 인코더 행이 현재 트랙 बैं크의 팬 값을 제어합니다.

팬 인코더를 움직이면, 화면에 트랙 이름과 팬 위치가 왼쪽(L), 중앙(C), 오른쪽(R)으로 표시됩니다.

인코더 LED는 팬 위치에 따라 색상이 변경되어 표시됩니다:

1. 왼쪽은 파란색.
2. 중앙은 어두운 흰색.
3. 오른쪽은 주황색.



## Bitwig Studio의 DAW 컨트롤 인코더 모드

DAW 제어 모드에서는 각 인코더 행이 서로 다른 설정을 제어합니다:

1. 1행은 현재 선택된 리모컨 페이지의 리모컨을 제어합니다.
2. 2번째 행은 다음 리모컨 페이지(리모컨 페이지가 두 개 이상인 경우)의 리모컨을 제어합니다.
3. Transport 컨트롤



### 작은 정보

모드를 변경하려면 누르세요 **방법** 그리고 누르세요 **DAW 믹서** (솔로/팔) 또는 **DAW 컨트롤** 화면 왼쪽 하단에 있는 (음소거/선택) 버튼 Launch Control XL 3 누르세요 **방법** 버튼을 다시 누르면 선택 모드가 종료됩니다.

## Bitwig Studio의 장치 제어

Launch Control XL 3가 DAW 제어 모드일 때 상단의 두 인코더 행은 현재 선택된 장치의 제어 옵션 16개에 매핑됩니다.

기기에 제어 장치가 16개 미만인 경우도 있지만, Bitwig Studio는 종종 인코더 LED를 화면에 표시되는 기기의 색상과 일치하도록 색상 코드를 지정합니다.

장치에 여러 개의 디바이스가 있는 경우 **시프트** 를 누른 상태에서 **페이지 버튼을 눌러 다음 장치( 페이지 아래) 또는 이전 장치( 페이지 위)로 이동하세요.**

## Bitwig Studio의 전송 인코더 컨트롤

**DAW 제어 모드에서는 세 번째 인코더 행이 트랜스포트를 제어합니다.**

트랜스포트 인코더 모드는 사용자 DAW 어레인지먼트 보기 제어 기능을 인코더로 옮겨 해당 프로젝트의 탐색을 직접 제어할 수 있도록 합니다.

인코더 LED는 현재 사용 가능한 인코더와 관련된 인코더를 표시하기 위해 불이 켜집니다.

인코더	어레인지기능	혼합기능	인코더LED 색상
1	플레이백 위치	플레이백 위치	파란색
2	줌 어레인지	트랙 선택	흰색/노란색
3	줌 트랙	장면 선택	흰색/파란색
4	루프 시작	루프 시작	파란색
5	반복 횟수	반복 횟수	파란색
6	고리	고리	파란색
7	마커 선택	마커 선택	노란색
8	속도	속도	파란색

## Bitwig Studio에서 페이더 사용하기

두 가지 DAW 모드 모두에서 Launch Control XL 3 페이더는 항상 현재 बैं크 내 8개 트랙의 볼륨을 제어합니다.

페이더를 이동하면 해당 트랙의 이름과 레벨(dB) 이 화면에 일시적으로 표시됩니다.

Electric Piano  
Volume  
-2.3 dB

## Bitwig Studio에서 버튼 사용하기

각 버튼 행에는 각각 별도로 제어할 수 있는 두 가지 설정이 있습니다.

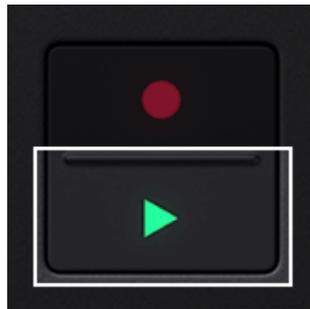
- 상단 행은 솔로 또는 압을 제어합니다.
- 하단 행은 음소거 또는 선택을 제어합니다.

기능을 변경하려면 해당 행의 가장 왼쪽에 있는 버튼을 누르세요.



## Bitwig Studio에서 재생 버튼 사용하기

재생 버튼은 재생 기능을 제어합니다.

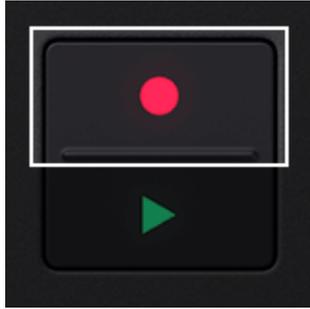


- 재생이 정지되면 시작 지점부터 재생이 다시 시작됩니다.
- 플레이백이 켜져 있는 경우에는 플레이백이 일시 정지됩니다.

## Bitwig Studio에서 녹음 버튼 사용하기

Bitwig Studio에서 녹음 버튼을 누르면 녹음 기능이 활성화됩니다. 녹음을 시작하려면 재생 버튼을 누르세요.

트랜스포트가 재생되는 동안 녹음 버튼을 눌러 활성화된 트랙의 녹음을 시작하거나 중지할 수 있으며, 오버더빙을 위해 펀치인(punch-in)을 설정할 수 있습니다.



녹음 활성화

## 를 사용하여 Launch Control XL 3 다른 DAW와 함께

당신은 당신의 사용할 수 있습니다 Launch Control XL 3 다른 다양한 DAW에서도 사용할 수 있습니다. 통합 수준은 다소 낮지만, HUI를 사용하면 일부 주요 기능을 계속 사용할 수 있습니다.



### 참고

HUI 모드의 기능은 일반 DAW 제어 섹션과 다릅니다.

## HUI란 무엇인가요?

HUI(Human User Interface)는 MIDI 컨트롤러가 별도의 컨트롤러 스크립트 없이도 DAW와 통신할 수 있도록 하는 MIDI 프로토콜입니다. 전용 스크립트가 없는 경우, DAW에서 HUI를 지원할 수 있습니다.

이를 통해 컨트롤러는 다음과 같은 기본 기능을 처리할 수 있습니다.

- 믹서 제어(볼륨, 팬, 음소거/솔로)
- 전송 제어(재생, 정지, 녹화)
- 트랙 선택

## 어떤 DAW가 HUI를 지원하나요?

당신은 당신의 사용할 수 있습니다 Launch Control XL 3 여러 DAW에서 HUI를 통해 설정할 수 있습니다. 다음 DAW에서의 설정 방법을 간략하게 설명했지만, 대부분의 DAW에서 설정 단계는 비슷합니다.

- 리퍼(부분 HUI)
- 스튜디오 원
- 프로 톨스

## 설정 중 Launch Control XL 3 DAW에서 HUI 사용

대부분의 DAW에서 HUI 통합은 자동으로 이루어지지 않으므로, 몇 가지 설정을 변경해야 합니다. Launch Control XL 3 일하기 위해.

## 사신

### 윈도우

1. 옵션 > 기본 설정으로 이동합니다.
2. '를 클릭하세요제어/OSC/웹'.
3. '를 클릭하세요추가하다'를 선택하고 HUI(부분).
4. 선택하다 미디 입력 2 아래에 MIDI 입력 Launch Control XL 3.
5. 선택하다 미디 출력 2 아래에 MIDI 출력 Launch Control XL 3 미디.
6. '를 클릭하세요좋아요'.
7. '를 클릭하세요좋아요' 창을 닫으세요.

### 맥OS

1. **Reaper > 설정... > 제어/OSC/웹으로 이동하세요.**
2. '를 클릭하세요제어/OSC/웹'.
3. '를 클릭하세요추가하다'를 선택하고 HUI(부분).
4. **Focusrite - Novation을 선택하세요 - Launch Control XL 3 - DAW 아웃** 아래에 'MIDI 입력':
5. 선택하다 포커스라이트 - 노베이션 - Launch Control XL 3 - DAW 인 아래에 'MIDI 출력':
6. '를 클릭하세요좋아요'.
7. '를 클릭하세요좋아요' 창을 닫으세요.

## 스튜디오 원

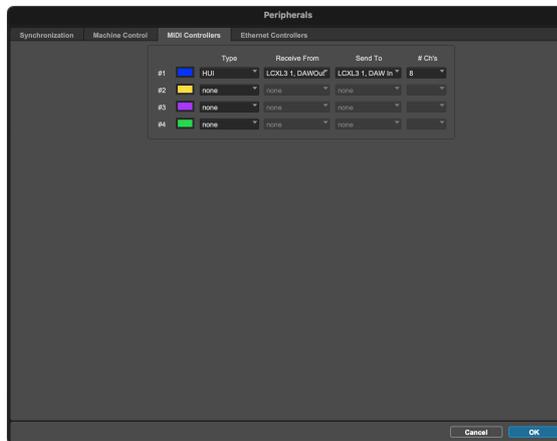
### DAW 제어

1. '를 클릭하세요스튜디오 원' 화면 상단에 있습니다.
2. '를 클릭하세요옵션'.
3. '로 이동외부 장치'.
4. '를 클릭하세요추가하다'.
5. '를 선택하세요맥키 > HUI왼쪽 메뉴에서 '옵션'을 선택하세요.
6. 세트 '에서 받다' 그리고 '보내기'에게 Launch Control XL 3'에스 **DAW 포트** (두 번째 항목):
  - 미디인2 그리고 미디아아웃2 윈도우에서.
  - 갈가마귀 맥에서.
7. '를 클릭하세요좋아요' 창 하단에 있습니다.

이제 당신은 할 수 있어야 합니다 믹서를 조종하세요.

## 프로 톨스

1. 로 가다 **Pro Tools > 설정 > 주변 장치...**
2. '를 클릭하세요 **MIDI 컨트롤러**' 탭:
3. 아래에 '**유형**', 선택하다 **후**이:
4. 아래에 '**에서 받다**', 선택하다:
  - 윈도우: **미리 정의된 > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI)[에뮬레이션]**.
  - 맥OS: **미리 정의된 > Launch Control XL 3 DAW 아웃**
5. 아래에 '**보내기**', 선택하다
  - 윈도우: **미리 정의된 > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI)[에뮬레이션]**.
  - macOS: **미리 정의됨 > 미리 정의됨 > Launch Control XL 3 DAW 인**.
6. 올바르게 설정된 경우 설정은 다음과 일치해야 합니다. **# Ch의** 8로 설정:



7. '를 클릭하세요 **좋아요**'.

## HUI를 통해 어떤 기능이 작동하나요?

HUI 구현은 DAW마다 다르지만 일반적으로 다음 사항을 제어할 수 있습니다.

- **항해- 트랙 < 그리고 추적 > 선로** 사이를 이동하세요.
- **전송 컨트롤**은 DAW의 해당 전송 기능에 매핑됩니다.
- **페이더 1~8**은 현재 트랙 बैं크의 볼륨 레벨을 제어합니다.
- **맨 위쪽 줄의 인코더**는 팬(Pan)과 센드(Send)를 제어합니다.
- **버튼**은 제어합니다 **솔로/암/뮤트/셀렉트**.

# Launch Control XL 3의 설정 페이지

설정을 통해 Launch Control XL 3의 워크플로우와 하드웨어를 조정할 수 있습니다. 아래 표에는 사용 가능한 설정들이 나와 있습니다.

설정을 접근하려면 트랙 <> 버튼 두 개를 동시에 300밀리초 동안 길게 누르세요.

**설정에 있는 경우:**

- 설정을 찾으려면 페이지 ▲▼ 버튼을 눌러 위아래로 이동하세요.
- 상단 왼쪽 인코더 또는 Track ◀▶ 버튼을 사용하여 설정 값을 조정하세요. 화면에 현재 값이 표시 됩니다.

설정에서 나가기 위해 모드 버튼을 누르면 Launch Control XL 3는 이전 상태로 돌아갑니다.

설정	값 범위	설명	기본 값
글로벌 채널	1-16	사용자 정의 모드 제어 옵션들에 대한 글로벌 채널을 설정합니다.	1
MIDI 스루	켜짐/꺼짐	활성화하면 모든 MIDI 메시지가 입력에서 DIN 출력 2로 전달됩니다.	꺼짐
LED 밝기	1-10	LED 밝기를 제어합니다.	8
화면 밝기	1-10	화면 밝기를 제어합니다.	8
메시지 타이머	1-10	임시 메시지가 화면에 표시되는 시간을 설정하세요.	3
인코더 응답	느린 중간 빠른	인코더를 돌리는 속도에 따라 인코더가 어떻게 반응할지 설정합니다. 빠른 모드는 빠른 회전으로 전체 범위를 훑을 수 있게 해줍니다. 느린 모드는 더 많은 회전에 걸쳐 동일한 범위를 분산시켜 더욱 정밀한 제어를 가능하게 합니다. 모든 설정에서 인코더를 천천히 돌리면 정밀하게 변경할 수 있습니다. 이는 모든 사용자 지정 모드에 영향을 미치며, DAW 모드에는 영향을 미치지 않습니다.	중간
페יד러 픽업 유형	도약 찾다	접프에서는 페יד러를 움직이면 컨트롤에서 즉시 MIDI가 출력됩니다. 픽업 모드에서는 컨트롤을 제어하는 파라미터 위치로 옮길 때만 MIDI를 출력합니다. 이렇게 하면 값이 갑자기 바뀌는 것을 방지할 수 있습니다. 이는 모든 사용자 지정 모드에 영향을 미치며, DAW 모드에는 영향을 미치지 않습니다.	도약

## 부트로더 모드

부트로더는 변경할 필요 없는 일부 설정을 실시간으로 조정하는 데 사용됩니다.

### 부트로더 모드에 들어가려면

1. Launch Control XL 3에서 USB 케이블을 제거합니다.
2. 페이지 버튼 두 개를 길게 누릅니다.
3. USB 케이블을 연결하여 전원을 공급합니다.
4. Launch Control XL 3이 켜질 때까지 페이지 버튼들을 길게 누릅니다.

부트로더 모드에서는 다음 사항들을 변경할 수 있습니다:

1. 녹음 버튼을 사용한 Easy Start 켜짐/꺼짐.
2. 장치 ID - 버튼 1행 사용. 사용자 DAW에서 다수의 Launch Control XL 3를 사용할 때 유용.

### **부트로더 모드에서 나가려면**

- 재생 버튼을 누릅니다.

# Launch Control XL 3의 사양

## 기술 사양

제어 옵션	
화면	OLED 디스플레이
인코더	RGB LED 등이 탑재된 인코더 24개.
페이더	60mm 스로우 페이더 8개.
페이더 버튼	16 buttons, two below each fader. 각 페이더 아래 두 개씩 배치된 버튼 16개.
탐색	인코더 페이지 위/아래 버튼 2개. 트랙 왼쪽 및 오른쪽 버튼 2개.
트랜스포트 버튼	녹음 재생
조정이 가능합니다	시프트 - 보조 기능 접근용. 모드 - 나머지 컨트롤러 제어 옵션 변경용.
연결	USB-C 포트 1개 - 전원 공급 및 데이터용. MIDI 코드 3개 - 입력, 출력, 출력2/스루. 출력 및 출력2/스루 - 최대 3.3V, 10mA의 전력을 통해 MIDI 전원 공급 지원. 켄싱턴 잠금 포트.

## 무게 및 치수

무게	902g (1.99lbs)
높이	43mm (1.69") including knob caps
너비	250mm (9.84")
깊이	239mm (9.41")



Launch Control XL 3의 치수 및 크기를 보여주는 도면.

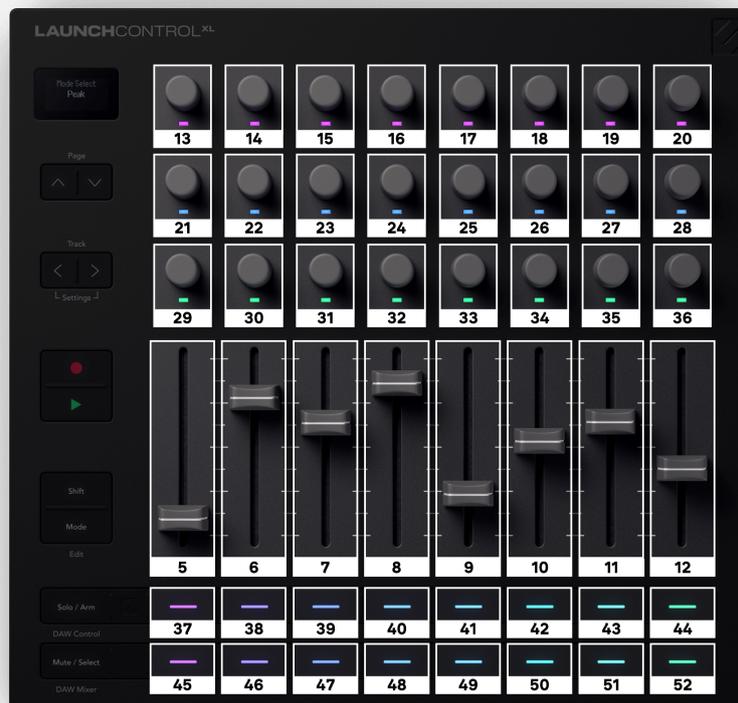
## Launch Control XL 3 예비 부품

부품 번호	설명	분류
CBLE002141	FFC 케이블 40선 P=0.5mm L=36mm, 동일한 쪽 접점(내부 케이블)	포함
FFMB002415	Launch Control XL 3   노브 캡	플라스틱
FFMB002414	Launch Control XL 3   페이더 캡	플라스틱

# Launch Control XL 3 총수

## 디폴트 모드 (16) 파라미터

모드 16는 편집할 수 없으며, MIDI 채널 16에서 전송하는 다음 CC들의 디폴트 세트로 설정되어 있습니다.



# Novation 공지

## 문제 해결

Launch Control 사용 시작 관련 도움말은 다음 사이트를 방문하세요:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Launch Control 관련 질문이 있거나 도움이 필요한 경우 고객 지원 센터를 방문하세요. 다음 링크를 통해 지원 팀에 문의할 수도 있습니다:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

업데이트를 확인하는 것이 좋습니다. Launch Control 최신 기능과 수정 사항을 이용할 수 있습니다. 업데이트하려면 Launch Control 사용하는 데 필요한 펌웨어

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

## 상표

Novation 상표는 Focusrite Audio Engineering Ltd의 소유입니다. 본 설명서에 명시된 기타 모든 브랜드, 제품 및 회사 이름, 기타 등록 이름 또는 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

## 면책 조항

Novation은 본 설명서에 제공된 정보가 정확하고 완전하도록 하기 위해 가능한 모든 조치를 취했습니다. Novation은 어떤 경우에도 장비 소유자, 제3자, 또는 본 설명서나 설명서에 기술된 장비의 사용으로 인해 발생할 수 있는 장비의 손실이나 손상에 대하여 그 어떤 배상의 의무 또는 책임도 지지 않습니다. 본 설명서에 제공된 정보는 예고 없이 언제든지 변경될 수 있습니다. 사양 및 외관은 목록에 수록된 내용 및 예시와 다를 수 있습니다.

## 저작권 및 법적 고지

Novation은 Focusrite Group PLC의 등록 상표이며, Launch Control은 Focusrite Group PLC의 상표입니다

다른 모든 제품명과 브랜드명은 해당 소유자들의 재산입니다.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. All rights reserved.



### **정전기방전(ESD)**

ESR(강력한 정전기 방전)으로 본 제품의 정상적인 작동이 영향을 받을 수 있습니다. 이 경우, USB 케이블을 뽑아서 다시 꽂은 후 장치를 재설정하십시오. 정상 작동 상태로 돌아갑니다.

# 크레딧

Novation은 본 제품 출시에 참여한 다음 Launchkey MK4 팀 멤버들의 노고에 감사의 말을 전합니다:

Mobashir Ahmed, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski, Sandor Zsuga

베타 테스터분들에게도 감사드립니다!

에드 프라이 저술