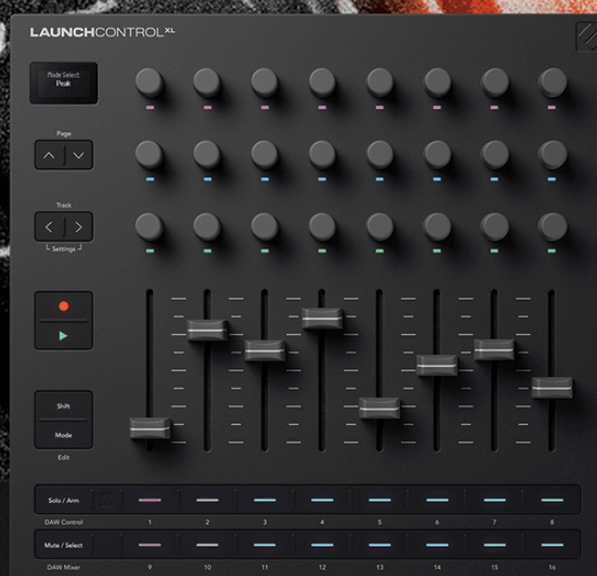


MAGYAR



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Felhasználói útmutató

Verzió: .

Tartalom

Bevezetés a Launch Control XL 3	4
Mi van a dobozban?	4
Első lépések a Launch Control XL 3	5
Csatlakoztatás és tápellátás Launch Control XL 3	5
Könnyű indítás	7
Hibaelhárítás	8
Launch Control XL 3 hardver áttekintés	9
Launch Control XL 3 felső panelje	9
Launch Control XL 3 hátlapja	21
Egyéni módok használata a Launch Control XL 3	24
Egyéni mód beállításainak szerkesztése	25
Létrehozás Launch Control XL 3 Egyéni módok a Novation Componentsben	26
Használat Launch Control XL 3 DAW-n kívül	27
Egy másik eszköz vezérlése a következővel: Launch Control XL 3	29
Több eszköz vezérlése a következővel: Launch Control XL 3	30
A Launch Control XL 3 hibrid beállításban	32
A saját Launch Control XL 3 nem zenei alkalmazásokban	33
A DAW vezérlése a Launch Control XL 3	34
Az Ableton Live vezérlése  a Launch Control XL 3	34
Controlling Logic Pro  a Launch Control XL 3	48
A Cubase vezérlése  a Launch Control XL 3	59
Az FL Studio vezérlése a következővel: Launch Control XL 3	73
A Bitwig Studio vezérlése a Launch Control XL 3	80
A Launch Control XL 3 más DAW-kkal	85
Launch Control XL 3 Beállítások oldala	89
Rendszerbetöltő mód	90
Launch Control XL 3 Specifikációk	91
Műszaki adatok	91
Súly és méretek	92
Launch Control XL 3 pótalkatrészek	92
Launch Control XL 3 függelék	93
Alapértelmezett mód (16) paraméterek	93
Novation Notices	94
Hibaelhárítás	94
Védjegyek	94
Jogi nyilatkozat	94

Szerzői jogi és jogi megjegyzések	94
Közreműködők	96

Bevezetés a Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 egy MIDI vezérlőfelület, amely DAW-k, szoftverszintetizátorok, effektek és külső hardverek közvetlen vezérlését teszi lehetővé USB-n és MIDI I/O-n keresztül. nyolc fader, 24 végtelen kódoló, 16 programozható gombok, dedikált szállítási ellenőrzések, és egy OLED kijelzővel.

- **A kreatív vezérlőfelület**

Vegye kézbe a teljes munkafolyamatát. Launch Control XL 3's nyolc precíziós fader, 24 végtelen forgójeladó, és 16 A programozható gombok azonnali, tapintható vezérlést biztosítanak az összes főbb DAW szoftver felett. Az összes plugin és hardver intuitív testreszabási lehetőségével pedig... Launch Control XL 3 ideális stúdiódísz lehet.

- **Egyéni leképezések létrehozása**

MIDI paramétereket rendelhetsz kódolókhöz és gombokhoz, akár hét egyéni módot is tárolhatsz, és kezelheted őket a Novation Components segítségével.

- **Hatékony DAW integráció**

Launch Control XL 3 mély integrációt kínál az Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase és más szoftverekkel, valamint Mackie HUI támogatást nyújt minden másához.

- **Csatlakoztassa az összes hardverét**

Az 5-tűs MIDI In, Out és Out2/Thru csatlakozók átfogó szűrési és jelútválasztási lehetőségekkel megkönnyítik a hardverek csatlakoztatását és vezérlését – számítógéppel vagy anélkül.

- **Tökéletes hibrid összeállításokhoz**

Kombináld külső eszközeit, DAW vezérlőidet és alapvető plugin paramétereidet egyetlen intuitív, testreszabott elrendezésbe a tökéletes hibrid beállításhoz.

Mi van a dobozban?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Első lépések a Launch Control XL 3

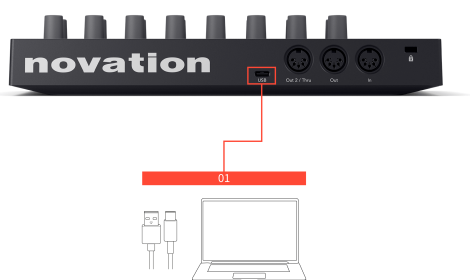
Csatlakoztatás és tápellátás Launch Control XL 3

A te Launch Control XL 3 USB-buszról működik; akkor kap áramot, ha a mellékelt USB-kábellel csatlakoztatod a számítógépedhez vagy egy hálózati adapterhez.

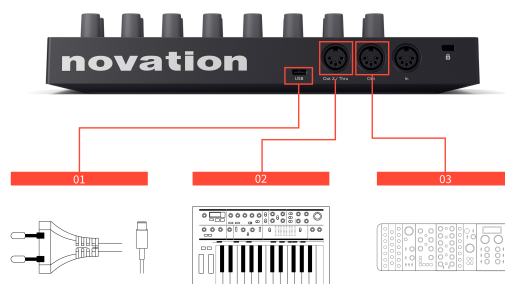
Amikor csatlakoztatod a Launch Control XL 3 számítógéphez, MIDI adatokat küld és fogad a **USB** kikötő.

A te Launch Control XL 3 három 5 tűs DIN MIDI porttal is rendelkezik (**Be**, **Ki**, és **Ki 2/Átmenő**), ezek külső MIDI hardverekkel való interakcióra szolgálnak. További információkért lásd: [Launch Control XL 3 hátlapja \[21\]](#).

Ezek a példabeállítások bemutatják, hogyan áram alá helyezheti és csatlakoztathatja a Launch Control XL 3 számítógéppel vagy hardveres beállításban való használatra.



Csatlakozás a sajátodtól Launch Control XL 3 USB-C portját egy USB-A porttal rendelkező számítógéphez.



A saját Launch Control XL 3 hardveres beállítás vezérléséhez 5 tűs MIDI DIN segítségével, mind a szintetizátorok vezérléséhez, mind a készülék táplálásához Launch Control XL 3 hálózati USB adapter használatával.

A saját Launch Control XL 3 számítógéppel USB-n keresztül

1. Csatlakoztassa a Launch Control XL 3 a számítógéphez a mellékelt USB-C - A kábellel.



MEGJEGYZÉS

A Novation termékekkel használható USB-kábelekről bővebben ebben a cikkben olvashat:

[Bármilyen USB-kábelt használhatok a Novation termékemmel?](#)

A saját Launch Control XL 3 hardveres beállítás vezérléséhez MIDI DIN segítségével, a Launch Control XL 3 hálózati USB adapter használatával

1. Csatlakoztassa a Launch Control XL 3 hálózati USB adapterhez (nem tartozék).
2. MIDI **2. ki** asztali szintetizátor MIDI bemenetéhez csatlakoztatható.
3. MIDI **Ki** egy moduláris szintetizátor MIDI-CV moduljához csatlakoztatható.



TIPP

A hálózati USB adapter bármilyen olyan adapter, amely a hálózati csatlakozóaljzatból érkező áramot USB-csatlakozóvá alakítja, például egy telefontöltővé.

A teljesítmény növelése érdekében Launch Control XL 3 A hálózati USB-s hálózati adapternek a következőket kell biztosítania:

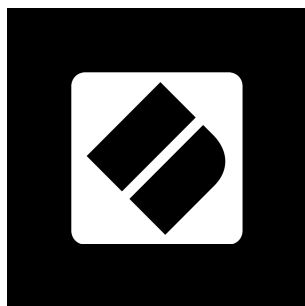
- Legalább 2,5 W (watt)
- Legalább 500 mA (milliamp) 5 V feszültségen

Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Launch Control és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Launch Control. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Launch Control regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Launch Control számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Launch Control - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Launch Control.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, látogassa meg webhelyünket, és regisztrálja magát Launch Control kézzel, és hozzáférjen a szoftvercsomaghoz.

id.focusritegroup.com/register



FONTOS

Nagyon fontos, hogy frissítse Launch Control's firmware-t, amikor először csatlakoztatja, függetlenül attól, hogy átmegy az Easy Start-on vagy sem.

Ha nem frissíti a firmware-t Launch Control, valószínűleg sok funkció nem fog működni.

Hogy frissítse a Launch Control firmware-jét, akkor a Novation Components-t kell használnia. Menj ide parts.novationmusic.com a firmware frissítéséhez.

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launch Control, látogatás:

novationmusic.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launch Control, keresse fel Súlyonkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 hardver áttekintés

A következő néhány oldal áttekintést nyújt a vezérlőkről Launch Control XL 3 téd. A DAW integrációhoz lásd [A DAW vezérlése a Launch Control XL 3 \[34\]](#), használatához Launch Control XL 3 nem DAW alkalmazásokban lásd [Használat Launch Control XL 3 DAW-n kívül \[27\]](#).

Launch Control XL 3 felső panelje



1. Képernyő – fontos információkat jelenít meg.
2. **Oldal [10]** gombok - navigálhat a különböző részei között Launch Control XL 3A gombok világítanak, ha elérhetők.
3. **Pálya [11]** gombok - lépkedhet a DAW zeneszámai között.
Hozzáférés **Beállítások [89]**, tartsa lenyomva mindkét Track < > gombot 300 milliszekundumig.
4. **Rekord [11]** gomb - a felvétel be-/kikapcsolása a DAW-ban.
5. **Játék [12]** ► gomb – a DAW lejátszás gombjának működését vezérli és követi.
6. **Váltás [12]** gomb - Shift funkciók és előnézeti vezérlők elérése az értékek módosítása nélkül (nyomva tartás) **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt).
7. **Mód [13]** gomb - válassza ki, hogy mit Launch Control XL 3 vezérel, DAW keverőt, DAW vezérlést vagy egyéni módot.
Tart **Váltás** és **Mód** hogy hozzáférjen a **Egyéni mód Szerkesztés menü**.
8. **Szóló/Élesítés [19]** gomb - DAW módokban módosítsa, hogy mit vezérel ez a gombsor.
9. **Némítás/Kiválasztás [19]** gomb - DAW módokban módosítsa, hogy mit vezérel ez a gombsor.

10. Novation gomb - semmi... még.

11. [Kódolók \[17\]](#) - hozzárendelhető kódoló vezérlők.

12. [Faderek \[18\]](#) - hozzárendelhető fader vezérlők.

13. [Gombok \[18\] 1 - 16 - Egyéni / Karos](#) vagy **Némítás / Kiválasztás** gombok DAW módban, vagy hozzárendelhető gombvezérlők [Egyéni módok \[24\]](#).

Az Oldalgombok használata



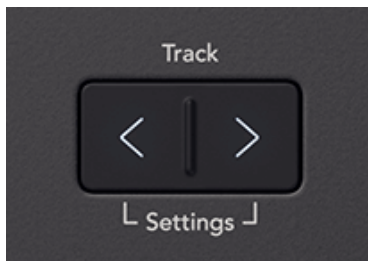
Oldal A fel és le gombok az első gombpárok a képernyő alatt, a bal oldalon. Launch Control XL 3.

A gombok világítanak, amikor elérhetőek, és lehetővé teszik a navigálást a képernyő számos területén. Launch Control XL 3 Például, ha az első vagy az utolsó oldalon van, a két gomb közül csak az egyik világít.

Bármelyik gombot megnyomva a képernyőn megjelenik a változás.

Sávgombok (Beállítások)

A **Pálya** A <> balra és a Track right gombok a képernyő alatt, a bal oldalon található második gombpár. Launch Control XL 3.



A gombok világítanak, amikor elérhetők, és lehetővé teszik a navigálást a képernyő számos területén. Launch Control XL 3 Például, ha az első vagy az utolsó oldalon van, a két gomb közül csak az egyik világít.

Bármelyik gombot megnyomva a képernyőn megjelenik a változás.

Beállítások

A Beállítások eléréséhez nyomja meg és tartsa lenyomva mindkét gombot **Pálya** <> gombokat 300 milliszekundumig.



MEGJEGYZÉS

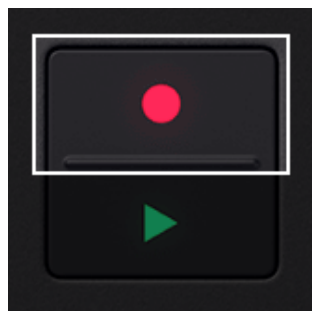
A beállítások csak akkor érhetők el, ha egyéni módot használ. Mindkét DAW módban a gombok vezérlik a sávok közötti navigációt.

További információkért lásd: [Launch Control XL 3 Beállítások oldala \[89\]](#).

A Felvétel gomb használata

DAW módban a Record a DAW felvétel be/ki kapcsolását utánozza.

A Record a képernyő alatti harmadik gombpár felső fele.

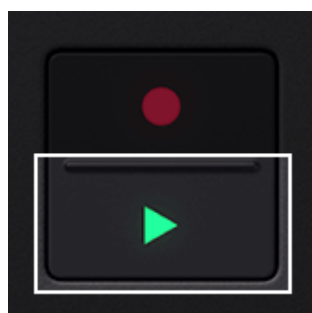


További információkért lásd: [A DAW vezérlése a Launch Control XL 3 \[34\]](#).

A Lejátszás ► gomb használata

DAW módban a Lejátszás ► gomb a DAW lejátszó gombjának működését utánozza.

A Lejátszás ► gomb a képernyő alatti harmadik gombpár alsó fele.

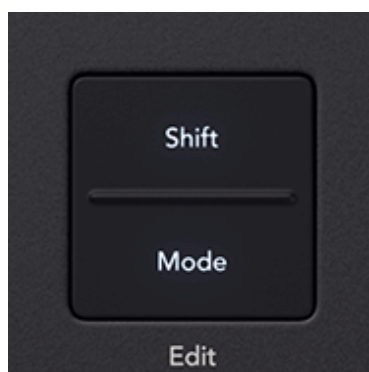


További információkért lásd: [A DAW vezérlése a Launch Control XL 3 \[34\]](#).

Launch Control XL 3 Shift gomb

Váltás Lehetővé teszi számos gomb másodlagos funkcióinak elérését. Tartsa lenyomva **Váltás**, és nyomjon meg egy tetszőleges gombot, amely másodlagos shift funkcióval rendelkezik.

Váltás a negyedik gombpár felső fele.





TIPP

Lehetőség van a bereteszelésre **Váltás** gombot. Nyomja meg duplán a rögzítéshez.

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



TIPP

Amikor a **Váltás** gombot, akkor minden más, elérhető váltási funkcióval rendelkező gomb világítani kezd.

Mód gomb (Szerkesztés)

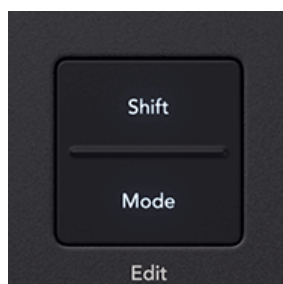
Mód lehetővé teszi, hogy kiválassza, melyik módot használja Launch Control XL 3 benne van. A **Mód** meghatározza az összes vezérlőelem funkcióját.

A te Launch Control XL 3 két DAW móddal rendelkezik (**DAW vezérlés** és **DAW keverő**), 15 egyéni mód és egy alapértelmezett mód (16. foglalat).

- DAW módok a térképezéshez Launch Control XL 3 A DAW-kban történő előre beállított leképezésekhez lásd: [A DAW vezérlése a Launch Control XL 3 \[34\]](#).
- A vezérlőket az Egyéni módokban szerkesztheti, lásd: [Egyéni módok \[24\]](#).

Mód kiválasztásához:

1. Nyomja meg a **Mód** gombot a mód kiválasztásához.



A 16 gombok világítanak, az aktuálisan kiválasztott mód fehér, a többi kék.



2. Nyomja meg a kék gombot a mód megváltoztatásához. A képernyőn megjelenik a mód neve..
Mód lehet egy váltógomb (egyetlen megnyomás) vagy egy pillanatkapcsoló (lenyomva tartás). A gombok segítségével többször is válthat üzemmódot, és a többi vezérlő valós időben frissül.
3. Nyomja meg a **Mód** gombot ismét a módválasztásból való kilépéshez.



A MODE GOMB RÖVID IDEJŰ HASZNÁLATA

Megtarthatod a **Mód** gombot az üzemmódválasztás ideiglenes eléréséhez. Amíg lenyomva tartja, módot válthat és beállíthatja a vezérlőket. Amikor elengedi a gombot **Mód** gomb megnyomásával a mód az utoljára megnyomott gombra vált.

Egyéni mód beállításainak szerkesztése

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a **Mód** gombot a hozzáféréshez **Szerkesztés** menüben az Egyéni módokhoz a Módbeállítások menün keresztül. Minden Egyéni mód be van kapcsolva Launch Control XL 3 megvan a sajátja **Módbeállítások** menüben konfigurálhatja, hogyan működjön együtt az Egyéni mód a MIDI-portokkal.

Az Egyéni mód beállítások menüjének megnyitásához tartsa lenyomva a **Váltás** és nyomja meg a **Mód (Szerkesztés)** gombot.

Az Egyéni mód beállításainak szerkesztési menüjéből való kilépéshez nyomja meg a **Mód** gomb.

- Beállítás kereséséhez nyomja meg a **Oldal ▲▼** fel és le.
- Egy beállítás módosításához használja a **Pálya <>** gombok.

Az alábbi beállításokat módosíthatja egyéni módonként. Az aktuálisan szerkesztett egyéni módot a világító pad gomb jelzi. Az aktuális egyéni módot az egyéni mód gombjainak megnyomásával módosíthatja.

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
Összeolvad	On Le	On lehetővé teszi a bejövő MIDI adatok egyesülését a felületen generált MIDI adatokkal (amikor egy vezérlőt mozgatsz a Launch Control XL 3) és elküldésre kerül az adott Egyéni Mód MIDI kimenetére.	On
Egyesítési szűrő	Le 1–16. fejezet	Állítsa be, hogy melyik MIDI bemeneti csatorna kerüljön egyesítésre a felület által generált MIDI-vel az adott Egyéni módban. Le lehetővé teszi az összes bejövő MIDI bemeneti csatorna egyesülését az adott Egyéni mód felszín által generált eseményeivel.	Le
Egyesítés kifelé	Bemenetként 1–16. fejezet	Állítsa be, hogy az Egyéni mód MIDI adatai és a bejövő MIDI adatok melyik MIDI csatornán kerüljenek kimenetre. Bemenetként A MIDI csatornát ugyanarra a csatornára állítja be, mint a Merge Filter csatornát.	Bemenetként
Kimeneti port	USB DIN 1 DIN 2 Minden	Beállítja, hogy a Custom Mode melyik portra küldje a MIDI adatokat. Minden MIDI adatokat küld az USB és mindkét DIN portra. Ha az Egyesítés be van kapcsolva, a MIDI adatok a következő helyen Be A port a kiválasztott kimeneti port(ok)ra is elküldésre kerül.	Minden



FONTOS

A MIDI Through beállítás a [Beállítások menü \[89\]](#), elsőbbséget élvez az Egyéni mód beállításával szemben.

Ha engedélyezi a MIDI Thru funkciót a Beállítások menüben, a MIDI adatok a MIDI **Be** port MIDI-re küldve **Ki 2/Átmenő** függetlenül az egyéni mód beállításaitól.

Ha az aktív Egyéni mód a DIN 2 vagy az Összes kimenetre van állítva, és a MIDI Thru engedélyezve van, az Egyéni módból származó adatok nem lesznek összevonva és elküldve a DIN 2 kimenetről.

A Launch Control XL 3 kódolói

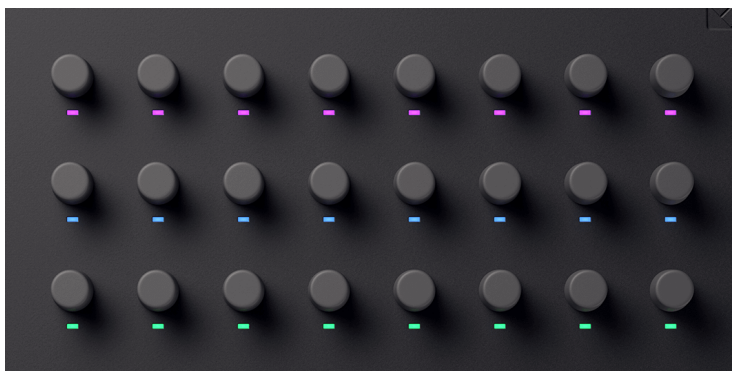
A Launch Control XL 3 van 24 végtelen számú kódoló, nyolcas sorokban, LED-ekkel, amelyek az üzemmódtól függően világítanak.

Vezérlők mozgatásakor a képernyőn megjelenik a név és az érték. Ha egy vezérlőt a képernyőn anélkül szeretne megtekinteni, hogy megváltoztatná, tartsa lenyomva az ujját. **Váltás** és mozgassa a vezérlőt.

A kódolók különböző módokkal rendelkeznek, amelyek DAW-nként változnak, vagy testreszabhatod őket az Egyéni módokban.

Be [DAW módok \[34\]](#), a kódolóknak két területük van:

- Az 1. és 2. sor a DAW egy-egy elemét vezérli (pl. pluginokat vagy küldőket).
- A 3. sor egy másik elemet vezérel (pl. szállítást vagy pan-t).



További információ a kódoló módokról:

- [A DAW vezérlése a Launch Control XL 3 \[34\]](#)
- [Egyéni módok használata a Launch Control XL 3 \[24\]](#)



TIPP

A végtelenített kódolók folyamatosan forgó gombok. Ez megakadályozza a beállítások közötti ugrásokat módok vagy sávok váltásakor. Az Ön Launch Control XL 3 mindig szinkronban marad a DAW-val vagy más eszközökkel.

A Launch Control XL 3 faderei

A Launch Control XL 3 nyolc faderrel rendelkezik. A faderekkel szabályozhatod a DAW keverőszintjeit, vagy egyéni MIDI üzeneteket küldhetsz más eszközök, például hardverek vagy pluginek vezérléséhez.

Vezérlők mozgatasakor a képernyőn megjelenik a név és az érték. Ha egy vezérlőt a képernyőn anélkül szeretne megtekinteni, hogy megváltoztatná, tartsa lenyomva az ujját. **Váltás** és mozgassa a vezérlőt.



A Launch Control XL 3 faderei.

További információ a fader módokról:

- [A DAW vezérlése a Launch Control XL 3 \[34\]](#)
- [Egyéni módok használata a Launch Control XL 3 \[24\]](#)

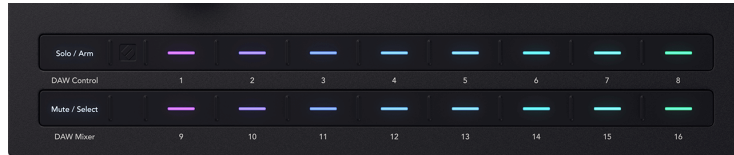
Fader hangszedő

Módváltáskor előfordulhat, hogy a faderek nem igazodnak az új paraméterekhez. Az értékek fader mozgatasakor történő ugrásának elkerülése érdekében engedélyezheti a fader hangerő-szabályozását a [Settings/Settings] részben. [Beállítások \[89\]](#) menü.

- A Pickup kiválasztásakor a fader mozgatas nem változtatja meg a paramétert, amíg át nem lépi az aktuális értéket.
- Amikor az Ugrás lehetőséget választja, a fader mozgatas azonnal megváltoztatja az értéket, aminek következtében az érték „ugrásra” kerül az új értékre.

A Launch Control XL 3 gombjai

Az alján Launch Control XL 3 A felső panelen két sor gomb található, összesen 19.



Amikor a te Launch Control XL 3 Ha egy DAW-t vezérel, a faderek alatti gombok a következőképpen működnek: **Szóló/Élesítés** (felső sor) vagy **Némítás/Kiválasztás** (alsó sor) gombok. A bal szélső gombok a beállítások között váltanak, további információkért lásd a következő szakaszokat:

- [Egyéni mód \[19\]](#)
- [Élesítési mód \[19\]](#)
- [Néma mód \[19\]](#)
- [Mód kiválasztása \[20\]](#)

Amikor nem használsz DAW-t, a gombok egyéni üzeneteket küldenek, például MIDI hangjegyeket, CC-eket, programváltásokat, NRPN-eket és billentyűleütéseket.

Lásd [Egyéni módok használata a Launch Control XL 3 \[24\]](#) további információkért.

A Launch Control XL 3 Solo és Arm DAW gombok

Nyomja meg a **Szóló/Élesítés** gombra a felső gombsor bal oldalán, hogy váltson a felső gombsor sáv szóló és felvételi élesítés vezérlői között.

Egyéni mód

Amikor a gombok Solo módban vannak, egy gomb megnyomása megváltoztatja a megfelelő DAW sáv Solo állapotát.

Élesítési mód

Amikor a gombok Élesítés módban vannak, egy gomb megnyomása megváltoztatja a megfelelő DAW sáv felvételélesítési állapotát.

A Launch Control XL 3 Némítás és Select DAW gombok

Nyomja meg a **Némítás/Kiválasztás** gombra az alsó gombsor bal oldalán, ha a Némítás és a Kiválasztás vezérlők között szeretne váltani az alsó gombsorban.

Néma mód

Amikor a gombok némítás módban vannak, egy gomb megnyomása megváltoztatja a megfelelő DAW sáv némítási állapotát.

Mód kiválasztása

Amikor a gombok Select módban vannak, egy gomb megnyomásával megváltoztathatja a kiválasztott sávot a DAW-ban.

Select módban a gombok világítanak, hogy megegyezzenek a DAW-ban lévő sávok színeivel. Amikor kiválaszt egy sávot, a megfelelő gomb fehérén világít.

Launch Control XL 3hátlapja



1. **USB [23]** - USB Type-C a csatlakoztatáshoz Launch Control XL 3 a számítógéphez a mellékelt USB-kábel segítségével.
2. MIDI **Ki2/Át [21]** - 5 tűs MIDI DIN csatlakozó MIDI adatok MIDI-től független küldéséhez **Ki**, vagy a MIDI másolatának elküldése **Be** jel.
3. MIDI **Ki [21]** - 5 tűs MIDI DIN csatlakozó külső MIDI hardver csatlakoztatásához.
4. MIDI **Be [21]** - 5 tűs MIDI DIN csatlakozó külső MIDI hardverről (például MIDI billentyűzetről) érkező MIDI adatok fogadásához a készülékre Launch Control XL 3 egy berendezésláncban.
5.  - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Launch Control és megakadályozza a lopást.

A Launch Control XL 3 MIDI portjai

A MIDI portok lehetővé teszik a következők használatát: Launch Control XL 3 hardveres és hibrid összeállításokban. Például a szintetizátor, dob gép vagy groovebox fizikai vezérlőinek kibővítése.



MIDI bemenet

Az 5 tűs MIDI DIN **Be** A port lehetővé teszi, hogy más MIDI-képes eszközökről adatokat küldjön a készülékére. Launch Control XL 3.

Például, hogy használd a Launch Control XL 3 MIDI billentyűzettel és több eszköz vezérlésével, vagy több sorba kapcsoláshoz Launch Control XL 3...hogyan növel az irányításodat.

További információkért lásd a következő részt: [Használat Launch Control XL 3 DAW-n kívül \[27\]](#).

MIDI kimenet

A MIDI **Ki** A port lehetővé teszi MIDI üzenetek küldését külső hardverekre MIDI bemenetekkel. MIDI üzeneteket küldhet felület által generált eseményekből, pl. kódolókból, faderekből és gombokból, vagy adatokat egyesíthet a MIDI porton. **Be** port a felszín által generált eseményekkel.

Ez akkor hasznos, ha extra vezérlést szeretnénk biztosítani a hardverekhez: szintetizátorokhoz, dobgépekhez és grooveboxokhoz, vagy ha azonnali hozzáférést szeretnénk a paraméterekhez anélkül, hogy a menüben kellene böngészniük a hardveres hangszereken.

További információkért lásd a következő részt: [Használat Launch Control XL 3 DAW-n kívül \[27\]](#).

MIDI kimenet 2/átmenő

A MIDI **Ki 2/Átmenő** A port lehetővé teszi, hogy kiválassz egy második MIDI kimenetet vagy egy MIDI Thru portot. Ezt megváltoztathatod a [Beállítások menü \[89\]](#).

- MIDI Out 2 módban – a port ugyanúgy működik, mint a MIDI Out, MIDI üzeneteket küldhetsz a felület által generált eseményekből, vagy egyesítheted az adatokat a MIDI In porton a felület által generált eseményekkel.

Ez akkor hasznos, ha:

- MIDI üzeneteket kell küldened a hardverre a MIDI Out-tól függetlenül. Például két eszköz vezérléséhez két egyéni móddal.
- MIDI Thru módban a port úgy működik, hogy továbbítja az összes beérkező MIDI üzenet másolatát. Launch Control XL 3 MIDI-je **Be** DIN-port.

Ez akkor hasznos, ha:

- a te Launch Control XL 3 egy nagyobb MIDI lánc része, és MIDI üzeneteket kell továbbítani egy eszközről, pl. egy billentyűzetről két eszközre, amelyek közül az egyiket a Launch Control XL 3 és egyet a billentyűzettel vezérelhet a Launch Control XL 3.

További információkért lásd: [Használat Launch Control XL 3 DAW-n kívül \[27\]](#).

USB-port

A Launch Control XL 3 van egy **USB** 2.0 Type-C port. Ez lehetővé teszi a készülék csatlakoztatását Launch Control XL 3 a számítógépedhez vagy egy USB MIDI hoszthoz.

A **USB** A kikötőnek néhány fő célja van:

- Ez biztosítja a Launch Control XL 3 áramellátással, mind számítógéphez csatlakoztatva, mind önálló üzemmódban.
- MIDI adatokat küld és fogad, akár a DAW-ba, MIDI alkalmazásokba, akár egy USB MIDI hoston keresztül.
- Lehetővé teszi firmware-frissítések telepítését és az egyéni módok kezelését. Launch Control XL 3 keresztül Components.

USB-ről DIN MIDI-re

A te Launch Control XL 3 MIDI interfészként működhet, és lehetővé teszi MIDI adatok küldését számítógépéről (pl. szekvenszerekből és DAW-kból) külső hardverekre a két DIN MIDI kimeneten keresztül.

A számítógépeden lévő USB MIDI eszköz külön jeleníti meg az egyes MIDI DIN portokat, így MIDI üzeneteket küldhetsz mindegyik portra.



FONTOS

Az Out 2/Thru port továbbra is a Thru beállítást követi. A DIN Out 2-re küldött adatok nem kerülnek kimenetre, ha a MIDI Thru be van kapcsolva a Beállítások menüben.

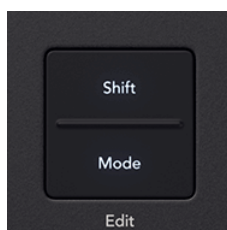
Az Egyéni mód beállításai nem befolyásolják a MIDI adatokat. Ha egy Egyéni módot úgy állít be, hogy a kimenet egy DIN porton legyen, és USB adatokat küld ugyanarra a portra, akkor a Launch Control XL 3 egyesíti az adatokat.

Egyéni módok használata a Launch Control XL 3

Az Egyéni módok lehetővé teszik a készülék vezérlőinek személyre szabását Launch Control XL 3 Különböző MIDI adatokat (hangjegyek, CC-k, billentyűleütések, programváltások, NRPN-ek) küldhetnek szoftverek, hardverek vagy más MIDI eszközök vezérlésére.

Egyéni módok eléréséhez:

1. Nyomja meg a **Mód** gombot a mód kiválasztásához.



A 16 gombok világítanak, az aktuálisan kiválasztott mód fehér, a többi kék.



2. Nyomja meg a kék gombot a mód megváltoztatásához. A képernyőn megjelenik a mód neve..
3. Nyomja meg a **Mód** gombot újra.



MEGJEGYZÉS

Nem szerkesztheted a módot 16, ez egy [alapértelmezett értékkészlet \[93\]](#).

Egyéni mód beállításainak szerkesztése

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a **Mód** gombot a hozzáféréshez **Szerkesztés** menüben az Egyéni módokhoz a Módbeállítások menün keresztül. Minden Egyéni mód be van kapcsolva Launch Control XL 3 megvan a sajátja **Módbeállítások** menüben konfigurálhatja, hogyan működjön együtt az Egyéni mód a MIDI-portokkal.

Az Egyéni mód beállítások menüjének megnyitásához tartsa lenyomva a **Váltás** és nyomja meg a **Mód (Szerkesztés)** gombot.

Az Egyéni mód beállításainak szerkesztési menüjéből való kilépéshez nyomja meg a **Mód** gomb.

- Beállítás kereséséhez nyomja meg a **Oldal ▲▼** fel és le.
- Egy beállítás módosításához használja a **Pálya <>** gombok.

Az alábbi beállításokat módosíthatja egyéni módonként. Az aktuálisan szerkesztett egyéni módot a világító pad gomb jelzi. Az aktuális egyéni módot az egyéni mód gombjainak megnyomásával módosíthatja.

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
Összeolvas	On Le	On lehetővé teszi a bejövő MIDI adatok egyesülését a felületen generált MIDI adatokkal (amikor egy vezérlőt mozgatsz a Launch Control XL 3) és elküldésre kerül az adott Egyéni Mód MIDI kimenetére.	On
Egyesítési szűrő	Le 1–16. fejezet	Állítsa be, hogy melyik MIDI bemeneti csatorna kerüljön egyesítésre a felület által generált MIDI-vel az adott Egyéni módban. Le lehetővé teszi az összes bejövő MIDI bemeneti csatorna egyesülését az adott Egyéni mód felszín által generált eseményeivel.	Le
Egyesítés kifelé	Bemenetként 1–16. fejezet	Állítsa be, hogy az Egyéni mód MIDI adatai és a bejövő MIDI adatok melyik MIDI csatornán kerüljenek kimenetre. Bemenetként A MIDI csatornát ugyanarra a csatornára állítja be, mint a Merge Filter csatornát.	Bemenetként
Kimeneti port	USB DIN 1 DIN 2 Minden	Beállítja, hogy a Custom Mode melyik portra küldje a MIDI adatokat. Minden MIDI adatokat küld az USB és mindkét DIN portra. Ha az Egyesítés be van kapcsolva, a MIDI adatok a következő helyen Be A port a kiválasztott kimeneti port(ok)ra is elküldésre kerül.	Minden



FONTOS

A MIDI Through beállítás a [Beállítások menü \[89\]](#), elsőbbséget élvez az Egyéni mód beállításával szemben.

Ha engedélyezi a MIDI Thru funkciót a Beállítások menüben, a MIDI adatok a MIDI **Be** port MIDI-re küldve **Ki 2/Átmenő** függetlenül az egyéni mód beállításaitól.

Ha az aktív Egyéni mód a DIN 2 vagy az Összes kimenetre van állítva, és a MIDI Thru engedélyezve van, az Egyéni módból származó adatok nem lesznek összevonva és elküldve a DIN 2 kimenetről.

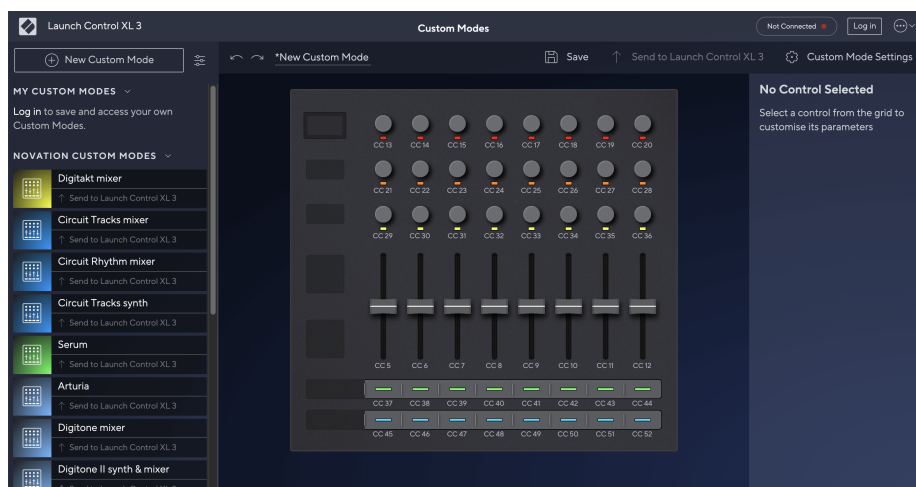
Létrehozás Launch Control XL 3 Egyéni módok a Novation Componentsben

A Novation Components (web alapú és önálló) nemcsak a frissítéseket teszi lehetővé Launch Control XL 3 firmware-jét használja, de lehetővé teszi a termékhez tartozó egyéni módok létrehozását, módosítását, mentését és betöltését is Launch Control XL 3.

A komponensek használatához vagy letöltéséhez kattintson ide:

components.novationmusic.com

Egyéni módokat hozhat létre a saját eszközével vagy anélkül. Launch Control XL 3 csatlakoztatva, és küldje el őket, amikor csatlakoztatja.



Használat Launch Control XL 3 DAW-n kívül

A DAW integrációval együtt a Launch Control XL 3 MIDI adatokat küldhet a készülékről **USB** és MIDI **Ki** portok más MIDI-képes szoftverekkel vagy hardverekkel való együttműködéshez, mind zenei, mind nem zenei alkalmazásokban.

MIDI adatok küldése a Launch Control XL 3 az Egyéni módok egyikét kell használnod.

Minden egyéni módban különböző MIDI CC, hangjegy, programváltás és NRPN effekteket rendelhet hozzá. , billentyűleütési adatok a vezérlőkhöz a Launch Control XL 3 és küldje el ezt a megfelelő szoftvernek vagy hardvernek.



MEGJEGYZÉS

A hozzárendelhető üzenettípusok vezérlőnként eltérőek.

A következő vezérlők által kiküldött MIDI adatokat szerkesztheti a következő használatával:

[Novation Components:](#)

- Kódolók
- Faderek
- Gombok



MEGJEGYZÉS

Az alábbiakban példákat láthatsz arra, hogy mit tehetsz, hogyan állíthatod be, és milyen csatlakozásokat kell létrehoznod. Minden szintetizátor, dob gép, világítástechnikai szoftver vagy szerkesztőcsomag pontos funkcionalitása eltérő, ezért a legjobb, ha a többi eszközöd felhasználói útmutatóját is ellenőrized ezekkel a példákkal együtt.



FONTOS

A következő példák bemutatják a Launch Control XL 3DAW-n kívüli használati esetei, de továbbra is csatlakoztatni kell a tápellátáshoz. Tápellátást biztosíthat a Launch Control XL 3 a számítógépről, vagy egy USB tápegységről.

Egy másik eszköz vezérlése a következővel: Launch Control XL 3

A DAW-n kívüli legegyszerűbb beállítás a következő: Launch Control XL 3 egyetlen eszköz vezérléséhez egyetlen MIDI kábelrel.

Ez akkor hasznos, ha a vezérelt eszközön nincsenek vezérlők, vagy ha bővíteni szeretné a vezérlők számát..



1. Ebben a példában a Launch Control XL 3 MIDI **Ki** egy szintetizátor MIDI bemenetéhez csatlakozik a paraméterek vezérléséhez.

Egyetlen kábel használata lehetővé teszi MIDI adatok küldését a Launch Control XL 3 a szintetizátor vagy más MIDI-eszköz vezérléséhez.

Amikor ezt teszed, győződj meg róla, hogy:

- A Launch Control XL 3 vezérlői azon a MIDI csatornán küldik az adatokat, amelyre az eszköz be van állítva. Minden vezérlőt külön MIDI csatornához rendelhet.
- A Launch Control XL 3 vezérlői a megfelelő üzenettípusra és tartományra vannak beállítva. További információkért tekintse meg a vezérelni kívánt eszköz MIDI implementációs táblázatát a felhasználói kézikönyvben.

Több eszköz vezérlése a következővel: Launch Control XL 3

Ebben a beállításban a Launch Control XL 3 két eszköz vezérlője. A vezérlői a szintetizátor vezérléséhez vannak rendelve Custom Mode 1-ben és egy dob gép vezérléséhez Custom Mode 2-ben. MIDI-hez is csatlakoztatható. **Be** egy billentyűzetvezérlő, amely a Launch Control XL 3 MIDI egyesítési funkciója (lásd [Beállítások \[89\]](#)) a kulcsok adatainak közvetlen továbbításához a szintetizátornak.



1. MIDI **Be** egy controller billentyűzetéről származik.

A Launch Controlba érkező MIDI információk továbbítódnak a MIDI-hez. **Ki (DIN 1)** 1. egyéni módban és MIDI-ben **2. ki** 2. egyéni módban. A MIDI-útválasztás beállításához használja a **Összeolvasd** és **Kimeneti port** beállítások a **Egyéni mód Szerkesztés** menü minden Egyéni Móddhoz. Ez azt jelenti, hogy a szintetizátort a billentyűzettel játszhatod le, és a szintetizátort a Launch Control XL 3.



TIPP

A vezérlő billentyűzetét bármelyik MIDI csatornára beállíthatja, és a **Egyesítés ki a cs.-ból.** az Egyéni módban Beállítások szerkesztése bekapcsolva Launch Control XL 3 a bejövő MIDI adatok másik csatornára konvertálásához. Amikor egyéni módot váltasz, a bejövő MIDI adatok csatornája az egyéni mód csatornájára vált. **Egyesítés ki a cs.-ból.** MIDI csatorna.

2. MIDI **Ki** onnan indul, Launch Control XL 3 egy szintetizátornak.

Beállíthatod a szintetizátort például az 1-es MIDI csatornára, és beállíthatsz egy egyéni módot, hogy az enkódereket és a fadereket használd a szintetizátor vezérléséhez.

Például frekvenciaszabályzók, LFO-k és az ADSR burkológörbék faderei.

Az alsó gombokkal kapcsolhatod be a szintetizátorod kapcsolóit, például az oszcillátor hullámformáját vagy az effektek megkerülését.

3. MIDI **Ki 2/Átmenő** onnan indul, Launch Control XL 3 egy dobgéphez.

Csatlakoztathatsz egy másik szintetizátort is, de ebben az esetben egy teljes beállítást fogunk használni, és dobokat is hozzáadunk. Egy **második egyéni mód**, állítsa be a **Kimeneti port** hogy **DIN 2** (lásd [Egyéni mód Szerkesztés menü](#)). Állítsd be a vezérlőket a dobgéphez, például a hangmagasság, lecsengés stb. kódolóit, valamint az egyes dobok fő hangerejének fadereit.

Használhatod a Launch Control XL 3gombjaival hangjegyadatokat küldhet dobhangok kiváltásához vagy dobnémítások vezérléséhez.



MEGJEGYZÉS

Megváltoztatni azt, amit Launch Control XL 3 vezérel, különböző egyéni módokat kell használnia. Minden egyéni mód a MIDI-t fogadó eszköz csatornájára van beállítva.

A Launch Control XL 3 hibrid beállításban

Ebben a beállításban a Launch Control XL 3 hibrid összeállításban (számítógép és hardver) vezérlőként és MIDI routerként működik.

MIDI billentyűzetet csatlakoztathatsz hozzá Launch Control XL 3 MIDI-je **Be** és ahogy különböző egyéni módokat választasz, a bejövő MIDI adatok egyesülnek a Launch Control XL 3 vezérlőit és különböző hardvereszközökre irányítja át.

A szoftverek terén mind a MIDI billentyűzet, mind a Launch Control XL 3 csatlakozhatsz a Live-hoz, és lehetővé teszed a szoftverhangok és DAW munkamenetek keverését a hardverekkel.



1. A MIDI vezérlő billentyűzete a MIDI kimenetén keresztül csatlakozik a Launch Control XL 3 MIDI-je **Be**.
MIDI billentyűzet csatlakoztatása szintetizátorhoz a Launch Control XL 3 lehetővé teszi a bejövő MIDI adatok továbbítását a készülék MIDI Out portjaira. Launch Control XL 3 Például, ha az 1. egyéni módot DIN-re irányítja. **Ki**, mind a MIDI billentyűzet, mind a Launch Control XL 3 vezérli az útvonalat a csúcshoz. Ha az Egyéni módot DIN-re állítja **2. ki** amikor az Egyéni módot módosítja, mind a billentyűzet, mind a Launch Control XL 3 DIN-hez csatlakoztatott dob gép vezérlése **2. ki**.
2. Egy szintetizátor (jelen esetben Peak) csatlakozik a Launch Control XL 3 MIDI-je **Ki** (ez bármilyen más MIDI bemenettel rendelkező MIDI eszköz lehet).
3. Egy dob gép csatlakozik a Launch Control XL 3 MIDI-je **2. ki** (ez bármilyen más MIDI bemenettel rendelkező MIDI eszköz lehet).
4. Ebben a hibrid összeállításban csatlakoztattuk a MIDI vezérlő billentyűzetét és a Launch Control XL 3 USB-n keresztül a számítógéphez.

Ez lehetővé teszi számunkra, hogy egy DAW-t beépítsünk a munkafolyamatba, és szoftverhangokat vagy előre felvett anyagokat használjunk hardveres hangszerekkel keverve. A MIDI billentyűzettel lejátszhatjuk vagy vezérelhetjük a DAW-munkamenetet, és a Launch Control XL 3 bármelyik DAW módban, hogy kézzelfoghatóan irányíthasd a DAW munkamenetet.



TIPP

A Launch Control XL 3három MIDI portja és USB képességei számos beállításban, hardverben, szoftverben vagy hibrid környezetben hasznossá teszik.

A saját Launch Control XL 3 nem zenei alkalmazásokban

Bár elsősorban mi terveztük a Launch Control XL 3 Zenei produkcióhoz kiválóan alkalmas különféle nem zenei szoftverek MIDI-n és billentyűleütéseken keresztüli vezérlésére. Egyéni útválasztást állíthat be az Egyéni módok segítségével, és hozzárendelheti a gombjait., faderek, és gombokat paraméterekhez bármely szoftverben vagy hardverben, amely elfogadja a MIDI-t, például:

- Videó szoftver, mint például a Resolume.
- Világítástechnikai szoftver vagy DMX keverők MIDI bemeneteken keresztül.
- Más kreatív szoftverek, például fotó- vagy videószerkesztés vezérlése harmadik féltől származó szoftverekkel, például az Adobe Lightroomhoz készült MIDI2LR-rel.

A DAW vezérlése a Launch Control XL 3

A Launch Control XL 3 számos DAW-t (digitális audio munkaállomást) vezérelhet a kódolók, faderek és gombok segítségével.

A kódolók két DAW móddal rendelkeznek, DAW Control és DAW Mixer móddal, amelyek a Shift + DAW gomb lenyomásával érhetők el a bal alsó sarokban. Az FL Studio-ban ezek a módok a gombok funkcióját is megváltoztatják.



Amikor csatlakoztatod a Launch Control XL 3 a DAW-hoz, a kódolók alapértelmezés szerint DAW keverő módban vannak.

Az Ableton Live vezérlése a Launch Control XL 3

A következő szakaszok ismertetik a Launch Control XL 3 Ableton Live integrációját.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Csatlakoztatja a Launch Control XL 3 az Ableton Live-ra

Amikor csatlakoztatod a Launch Control XL 3 Az Ableton Live esetében automatikusan vezérlőfelületként van beállítva.



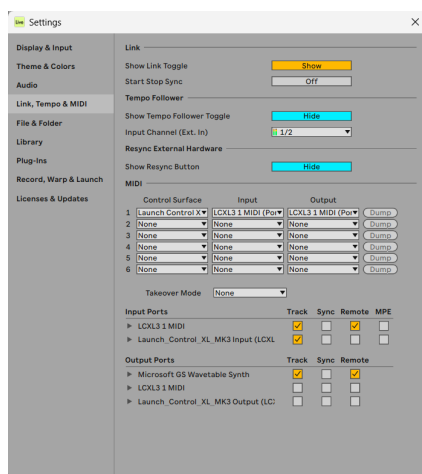
FONTOS

Launch Control XL 3 csak az Ableton Live 12-es és újabb verzióin támogatott. Az Ableton Live régebbi verzióival nem fog működni.

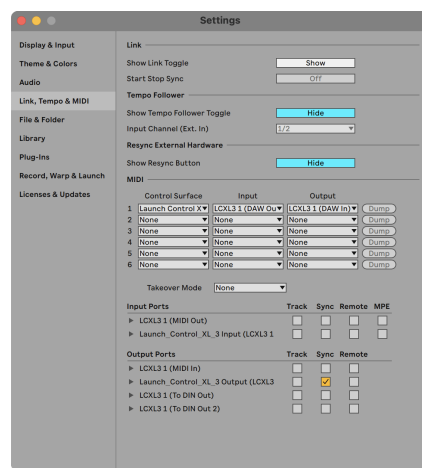
Ha a Launch Control XL 3 nem kerül automatikusan felismerésre, akkor be kell állítania a **Link**, **Tempo és MIDI** fül a Live Beállítások menüjében.

- Menj ide:
 - Windows: Beállítások > **Link, Tempo és MIDI**
 - Mac: Élő > Beállítások > **Link, Tempo és MIDI**
 - Készlet Kormányfelület hogy Launch Control XL 3.
 - Állítsa be a Bemenet és Kimenet legördülő menüket a következőkre: LCXL3 Be és LCXL3 Ki.
- Győződjön meg róla, hogy a **CSÓKA** Ki és **CSÓKA** macOS rendszeren és **2. kikötő** (MIDIIN2 és MIDIOUT2) Windows rendszeren.
- Zárja be a Beállítások ablakot.

Ha helyesen van beállítva, a beállításoknak így kell kinézniük:



Ablakok



macOS

Navigálás a sávgombokkal az Ableton Live-ban

Nyomja meg a **Pálya** gombokkal léphet a következő/előző számra.

Pálya A gombok világítanak, jelezve, hogy mikor léphetsz a sávon. Például, ha az 1. sávon vagy, a < **Pálya** A gomb nem világít, mivel csak a következő számra lehet ugrani.

Nyolcas csoportokban ugorhatsz: tartsd **Váltás** és nyomja meg a **Pálya** gombokkal nyolc számot mozgathat feljebb vagy lejjebb a kijelölésből. Ezzel a gombbal visszatérhet a számokhoz is.

Vezérlők előnézete az Ableton Live-ban

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



TIPP

A vezérlők előnézetét bármely módban megtekintheti a Launch Control XL 3.

Az Ableton Live kódolóinak használata

A Launch Control XL 3 két DAW kódoló móddal rendelkezik.

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg **DAW keverő** (Némítás/Kiválasztás) vagy **DAW vezérlés** (Solo/Arm) a bal alsó sarokban. Nyomd meg **Mód** ismét a módválasztásból való kilépéshez.

Ezek a módok megváltoztatják, hogy a kódolók mire vannak leképezve. A faderek és gombok mindig ugyanazokat az elemeket vezérlik.

Az Ableton Live DAW keverő kódoló módja

Be **DAW keverő** módban minden egyes kódoló sor a keverő más beállításait vezérli:

1. Küldd el az A/1 szinteket az aktuális sávbankhoz.
2. Küldje el a B/2 szinteket az aktuális sávbankhoz.
3. Az aktuális sávbank panorámaértéke.



TIPP

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg **DAW keverő** (Némítás/Kiválasztás) vagy **DAW vezérlés** (Solo/Arm) a bal alsó sarokban. Nyomd meg **Mód** ismét a módválasztásból való kilépéshez.

Ableton Live Send vezérlők DAW keverő módban

Be **DAW keverő** módban a felső két kódoló sor vezérli az aktuális sávbank küldési szintjeit.



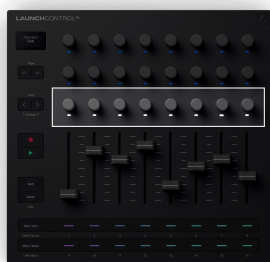
Az enkóderek LED-jei az élő jel küldéseinek színével megegyezően világítanak.

Ha kettőnél több küldeményed van, a **Oldal** gombokkal navigálhat a különböző küldések között.

Ahogy módosítja a küldőket, a képernyőn megjelennek a küldők nevei.

Ableton Live Pan vezérlők DAW Mixer módban

Be **DAW keverő** módban a harmadik kódoló sor vezérli az aktuális sávbank panorámáját.

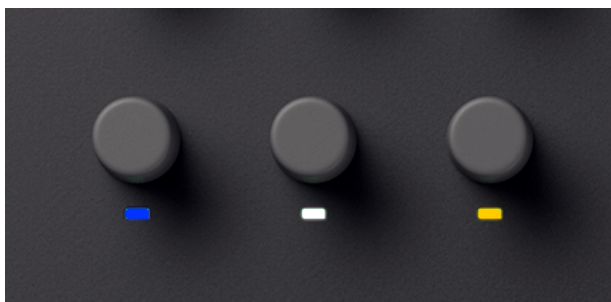


Amikor egy panoráma kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve és a panoráma pozíciója: L a bal, C a közép, R pedig a jobb oldali csatorna.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

A kódoló LED színe megváltozik, hogy kijelyezze a pan pozíciót:

1. Kék a bal oldalihoz.
2. Középen halványfehér.
3. Sárga a jobboldalnak.



Ableton Live DAW Control kódoló mód

DAW Control módban minden egyes kódoló sor egy másik beállításkészletet vezérel:

1. Eszközvezérlők – az aktuálisan kiválasztott eszközhöz.
2. Eszközvezérlők – az aktuálisan kiválasztott eszközhöz.
3. Közlekedési ellenőrzések.



TIPP

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg a **DAW keverő** (Szóló/Bekarolás) vagy **DAW vezérlés** (Némítás/Kiválasztás) gombok a képernyő bal alsó sarkában Launch Control XL 3Nyomja meg a **Mód** gombot ismét a módválasztásból való kilépéshez.



MIK AZOK AZ ABLETON LIVE ESZKÖZÖK?

A Live minden egyes sávja számos eszközt képes tárolni. Az eszközök háromféleképpen léteznek: MIDI effektek, hangeffektek és hangszerek.

További információkért lásd [Az Ableton Live használati útmutatója itt található.](#)

Ableton Live eszköz kódoló vezérői



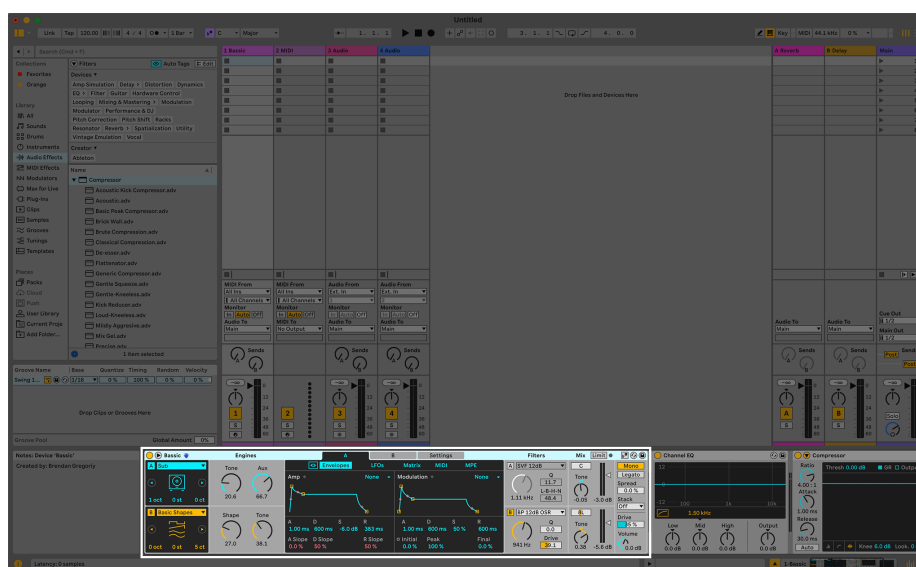
TIPP

A Live minden egyes sávja számos eszközt képes tárolni. Az eszközök háromféleképpen léteznek: MIDI effektek, hangeffektek és hangszerek.

- A MIDI effektek befolyásolják a MIDI jeleket a MIDI sávokon.
- A hangeffektusok befolyásolják a hangjeleket.
- A MIDI sávokban található hangszerek MIDI jeleket fogadnak és hangot adnak ki.

További információkért lásd [Az Ableton Live használati útmutatója itt található.](#)

Amikor a te Launch Control XL 3 DAW Control módban van, a felső két kódoló sor legfeljebb 16 vezérőt rendelhet hozzá az aktuálisan kiválasztott eszközhöz.



Ebben a példában Launch Control XL 3 a kijelölt eszközt vezérli.

Ha a készüléken több mint 16 vezérő található, akkor a gombokkal navigálhat közöttük. **Oldal** gombok.

Eszközök közötti váltás

Ha a pályán egynél több eszköz van, tartsa lenyomva **Váltás** és nyomjon meg egy **Oldal** gombbal léphet a következő eszközre (**Oldal** le) vagy előző eszköz (**Oldal** fel).



TIPP

Az Ableton Live egy kis kék mutatót ad hozzá  ikont a vezérelt eszköz felső sávjába.

Az Ableton Live Transport kódoló vezérlői

Be **DAW vezérlés** módban a harmadik kódoló sor vezérli a DAW Transport-ját.

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

Az enkóder LED-jei világítanak, jelezve, hogy mely enkóderek érhetőek el és kapcsolódnak egymáshoz.



Kódoló	Funkció	Felhasználónév	Jeladó LED színe
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója	Lejátszási pozíció	Fehér
2	Vízszintes zoom (lejátszási pozícióba) Sáv (Munkamenet nézet)	Vízszintes zoom	Fehér
3	Függőleges zoom (pálya magassága) Jelenet (Munkamenet nézet)	Függőleges zoom	Türkiz
4	Hurok kezdőpontja	Cikluskezdet	Sárga
5	Hurok végpontja	Ciklus vége	Sárga
6	Hurok aktív	Aktív ciklus	Sárga
7	Jelölő kiválasztása	Jelölő kiválasztása	Fehér
8	Tempó	BPM	Narancs

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Ableton Zoom Control

Két kódoló van hozzárendelve az élő zoomoláshoz: Vízszintes zoom és Függőleges zoom.

Vízszintes zoom

Az Elrendezés nézetben a Vízszintes zoom beállítás a sávok magasságát változtatlanul hagyja, de a lejátszási pozíciót a zoom középpontjában tartja.

Munkamenet nézetben a Zoom Horizontal kódoló a sávok között mozog.

Függőleges zoom

Az Elrendezés nézetben a Függőleges nagyítás módosítja a sávok magasságát.

A Munkamenet nézetben a Nagyítás függőleges kódolója beállítja a kiválasztott klipeket.

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérlik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

Hurok be/ki

Az Encoder 6 be-/kikapcsolja a DAW Loop kapcsolóját.

Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőket mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:

Marker Select
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

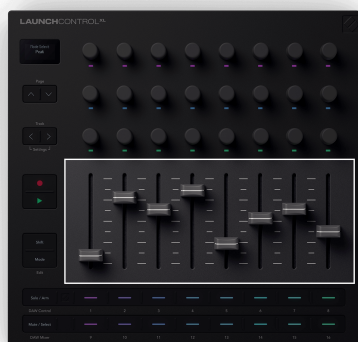
Tempó

Az Encoder 8 a DAW tempóját vezérli.

A Launch Control XL 3 faderei az Ableton Live-ban

A fadereknek csak egy funkciójuk van: az aktuális sávbank hangerejének szabályozása.

Mindkét DAW módban a Launch Control XL 3 A faderek szabályozzák az aktuális sávbank sávhangerejét.



Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

A gombok használata az Ableton Live-ban

Minden gombsor két olyan beállítással rendelkezik, amelyeket külön-külön szabályozhat.

- A felső sor vezérlői **Szóló** vagy **Kar**.
- Az alsó sor vezérlői **Néma** vagy **Válasszon**.

A funkció módosításához nyomja meg a gombsor bal szélső gombját.



Solo és Élesítés gombok

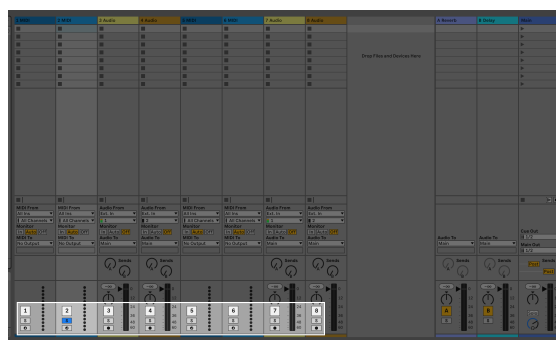
A felső gombsort a következők között válthatja: **Szóló** és Felvétel **Kar**.

Egyéni mód

Be **Szóló** módban a gombok a számok szóló állapotát váltják.



A 2. szám szólóban van.



Élőben a 2. szám szólózik.

Be **Szóló** módban a gombok világoskékek; élénkkékek, ha a szám szólóban van, és halványkékek, ha nem.



TIPP

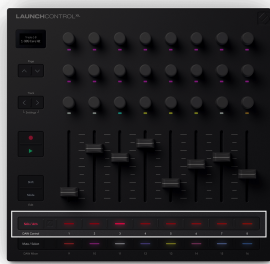
Ha a projekted Cue módra van állítva Solo helyett, akkor a **Szóló** A funkció aktiválja a Cue funkciót. Ez lehetővé teszi a sávok előzetes megtekintését egy külön Cue kimenetről.

További információ az Ableton Live használati útmutatójában található itt.

[Soloing és cueing.](#)

Rögzítési élesítés mód

Be **Kar** módban a gombok a megfelelő sávok felvevőkar állapotát váltják.



A fenti 3. szám felvétellel fel van szerelve.



Az Ableton 3. sávja lemezfelszereléssel van felszerelve.

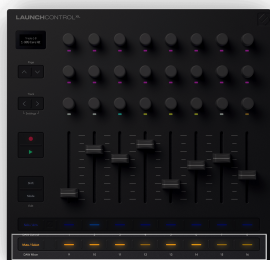
Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Némítás és Kiválasztás gombok

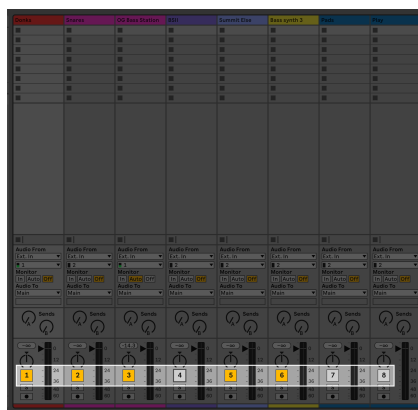
Az alsó gombsort a következők között válthatja: **Néma** és pálya **Válasszon**.

Néma mód

Néma mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így azok az egyes sávok némítási állapotát mutatják. Egy gomb megnyomásával elnémíthat vagy feloldhatja a némítást egy sávon.



A 4., 7. és 8. sáv némítva van (a 12-es, 15-ös és 16-os gombok halványak).

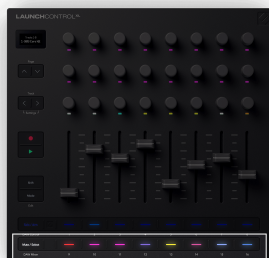


A 4., 7. és 8. szám élő adásban némítva.

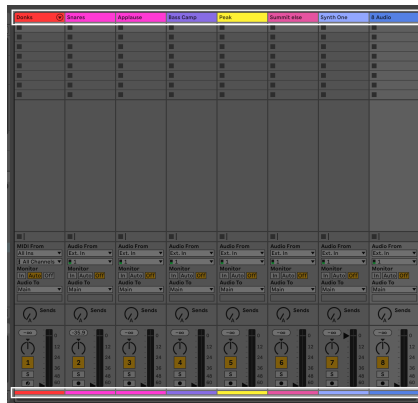
Be **Néma** módban a gombok narancssárgán világítanak; élénk narancssárgán, ha a sáv aktív, és halványsárgán, ha a némított sávok vannak.

Mód kiválasztása

Be **Válasszon** módban a gombok kiválasztják a DAW-ban lévő számokat lejátszáshoz és a mélyebb eszközezhéshez.



A **Válasszon** A gombok világítása megegyezik az Élő módban a sáv színeivel.



A pálya színei Élőben.

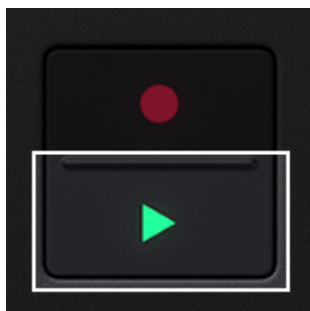
Be **Válasszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

A kiválasztott pálya teljes fényerővel világít, a többi pálya halványan.

Amikor kiválaszt egy zeneszámot, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve.

A Lejátszás gomb használata az Ableton Live-ban

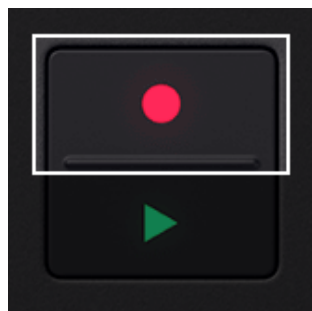
Lejátszásvezérlők Élő lejátszási funkció:



- Ha a lejátszás le van állítva, a lejátszás a munkamenet elejétől vagy a kezdőjelölőtől indul.
- Ha lejátszás van folyamatban, a lejátszás leállítja a lejátszást.
- A Shift és a Play billentyűk lenyomva tartása a lejátszást a leállítási ponttól folytatja.

A Felvétel gomb használata az Ableton Live-ban

A Record gombbal be- és kikapcsolhatja az arrangement felvételét. Amikor a felvétel aktív Élő módban, a gomb teljes világít.



Felvétel aktív

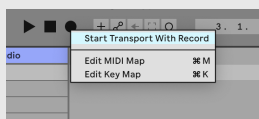


TIPP

Alapértelmezés szerint a felvétel megnyomása Élő módban elindítja az átvitelt és a felvételt.

Ezt megváltoztathatod, így a felvétel gomb megnyomásával elindíthatod a felvételt, de a lejátszás megnyomása után nem indul el.

Ehhez kattintson jobb gombbal az Ableton Live felvétel gombjára, és válassza a letiltott lehetőséget. Szállítás indítása rekorddal.



Controlling Logic Pro a Launch Control XL 3

A következő szakaszok ismertetik az integrációt Launch Control XL 3 rendelkezik a Logic Pro-ban.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

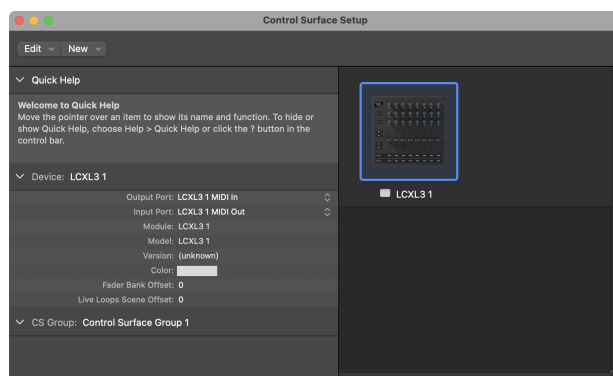
Csatlakoztatja a Launch Control XL 3 a Logic Pro-hoz

Amikor csatlakoztatod a Launch Control XL 3 a Logic Pro-ra, és telepítve van a szkript, akkor az automatikusan vezérlőfelületként lesz beállítva.

Ha a Launch Control XL 3 nem észlelhető automatikusan, akkor be kell állítania a Vezérlőfelület beállításában.

1. Töltsd le a Launch Control XL 3 szkript a Logic Pro-hoz a letöltési oldalról itt: letöltések.novationmusic.com
Telepítsd a szkriptet a számítógéped letöltési mappájából.
2. Nyissa meg a Logic Pro-t Launch Control XL 3 automatikusan be kell állítani.
Ha nem, akkor menj ide:
 - a. Logic Pro (a felső menüsorban).
 - b. Kormányfelületek.
 - c. Beállítás...
3. Kattintás Launch Control XL 3 az ablak jobb oldalán.
4. Állítsa be a Bemenet és Kimenet legördülő menüket a következőre: LCXL3 Be és LCXL3 Ki.
5. Zárja be a Vezérlőfelület beállítása ablakot.

Beállítás után a MIDI beállítások oldalának így kell kinéznie:



Navigálás a Sávgombokkal a Logic Pro programban

Nyomja meg a **Pálya** gombokkal léphet a következő/előző számra a Logic Pro programban.

Ha nyomokat mozgat, az Ön a képernyőn ideiglenesen megjelenik az új zeneszám neve.

Selected Track
Track 1's Name

Pálya A gombok világítanak, jelezve, hogy mikor léphetsz a sávon. Például, ha az 1. sávon vagy, a < **Pálya** A gomb nem világít, mivel csak a következő számra lehet ugrani.

Vezérlők előnézete a Logic Pro programban

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



TIPP

A vezérlők előnézetét bármely módban megtekintheti a Launch Control XL 3.

A kódolók használata a Logic Pro-ban

A Launch Control XL 3 két DAW kódoló móddal rendelkezik.

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg **DAW keverő** (Némítás/Kiválasztás) vagy **DAW vezérlés** (Solo/Arm) a bal alsó sarokban. Nyomd meg **Mód** ismét a módváltásból való kilépéshez.

Ezek a módok megváltoztatják, hogy a kódolók mire vannak leképezve. A faderek és gombok mindig ugyanazokat az elemeket vezérlik.

Logic Pro DAW keverő kódoló módja

Be **DAW keverő** módban minden egyes kódoló sor a keverő más beállításait vezérli:

1. Küldd el az A/1 szinteket az aktuális sávbankhoz.
2. Küldje el a B/2 szinteket az aktuális sávbankhoz.
3. Az aktuális sávbank panorámaértéke.

Logic Pro Send vezérlők DAW keverő módban

Be **DAW keverő** módban a felső két kódoló sor vezérli az aktuális sávbank küldési szintjeit.



Ha kettőnél több küldeményed van, a **Oldal** gombokkal navigálhat a különböző küldések között.

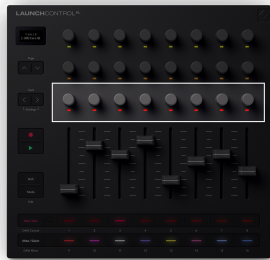
A kódoló LED-jei sárgán világítanak a felső sorban és sárgán a második sorban. A színek nem változnak, amikor a küldéseiddel bankolsz.

Ahogy módosítja a küldőket, a képernyőn megjelennek a küldők nevei.

Logic Pro Pan vezérlők DAW keverő módban

Be **DAW keverő** módban a harmadik kódoló sor vezérli az aktuális sávbank panorámáját.

Az encoder LED-jei pirosan világítanak, amikor a Pan-t vezérlik.



Amikor egy panoráma kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve és a panoráma pozíciója: L a bal, C a közép, R pedig a jobb oldali csatorna.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Logic Pro DAW Control kódoló mód

Be **DAW vezérlés** módban minden egyes kódoló sor a Logic Pro beállításainak egy másik készletét vezérli:

Kódoló sor:

1. Intelligens vezérlők az aktuálisan kiválasztott bővítményhez vagy Logic EQ vezérlőkhöz.
2. Intelligens vezérlők az aktuálisan kiválasztott bővítményhez vagy Logic EQ vezérlőkhöz.
3. Közlekedési ellenőrzések.

Logic Pro Smart Control és EQ vezérlők DAW Control módban

Alapértelmezés szerint a két felső kódoló sor vezérli a Logic Pro intelligens vezérlőit az aktuális bővítményhez.

Ha a bővítmény/hangszer több intelligens vezérlővel rendelkezik, használhatja a **Oldal** gombok az oldalak mozgatásához.

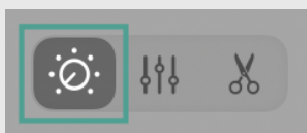
Ahogy megnyomod a **Oldal** gombok megnyomásával a felső két kódoló sor a Logic Pro Smart Controls-ról a Logic Pro EQ Controls-ra változik.

Amikor egy kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve, a paraméter és az érték.



TIPP

A Logic Pro intelligens vezérlőit a Logic bal felső sarkában vagy a Mac billentyűzetén található „B” billentyűparancs segítségével érheti el.



EQ kódoló vezérlés

Az EQ kódoló vezérlőjének eléréséhez használja a **Oldal** le gombot, amíg a képernyőn meg nem jelenik az EQ.



A Mixer EQ mód egy EQ plugint ad a kiválasztott sávhoz, ha még nincs telepítve.

EQ Mixer módban a kódolók a következő EQ vezérlőkhöz rendelődnek:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	2. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	Band 2 Gain	Alacsony polc
3	4. sáv frekvencia	Alacsony Közép
4	Band 4 Gain	Alacsony Közép
5	6-os sáv frekvencia	Magas Közép
6	Band 6 Gain	Magas Közép
7	7-es sáv frekvencia	Magas polc
8	Band 7 Gain	Magas polc

Logic Pro Transport kódoló vezérlői

Be **DAW vezérlés** módban a harmadik kódoló sor vezérli a DAW Transport-ját.

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

Az enkóder LED-jei világítanak, jelezve, hogy mely enkóderek érhetőek el és kapcsolódnak egymáshoz.



Kódoló	Funkció	Felhasználónév	Jeladó LED színe
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója	Bozót	Világos kékeszöld
2	Vízszintes zoom (lejátszási pozícióba)	Zoomolás	Kék
3	Hurok kezdőpontja	Cikluskezdet	Sárga
4	Hurok végpontja	Ciklus vége	Sárga
5	Hurok aktív	Ciklus	Sárga
6	Jelölő kiválasztása	Jelölő kiválasztása	Fehér
7	Nem alkalmazható		
8	Tempó	Tempó	Zöld

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Zoomolás

Transport Encoder módban a 2. kódoló növeli és csökkenti a nagyítási szintet.

A Zoom kódoló mozgatása az óramutató járásával megegyező irányba Nagyít, balra Kicsinyít.

A képernyő átmenetileg az utolsó nagyítási módosítást mutatja:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered.

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérlik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőket mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:

A black rectangular button with the text "Marker Select Previous/Next" in white, centered.

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

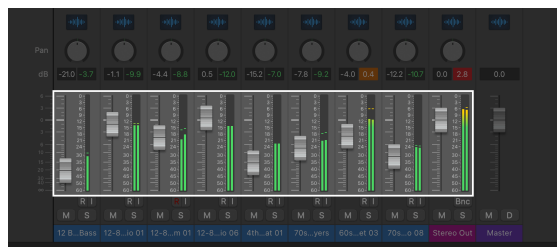
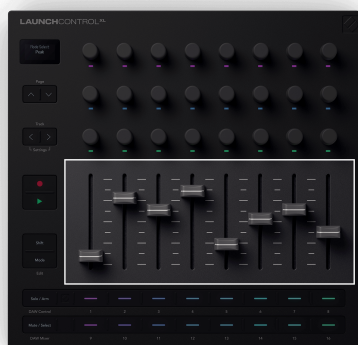
Tempó

Az Encoder 8 a DAW tempóját vezérli.

A faderek használata a Logic Pro-ban

A fadereknek csak egy funkciójuk van: az aktuális sávbank hangerejének szabályozása.

Mindkét DAW módban a Launch Control XL 3 A faderek mindig az aktuális nyolc sávos bank fader hangerejét szabályozzák.



Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.

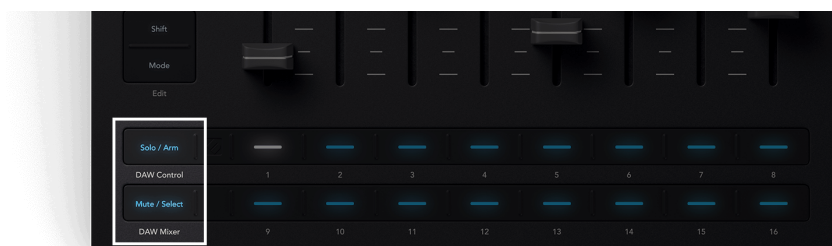
Electric Piano
Volume
-2.3 dB

A Logic Pro gombjainak használata

Minden gombsor két olyan beállítással rendelkezik, amelyeket külön-külön szabályozhat.

- A felső sor vezérlői **Szóló** vagy **Kar**.
- Az alsó sor vezérlői **Néma** vagy **Válasszon**.

A funkció módosításához nyomja meg a gombsor bal szélső gombját.

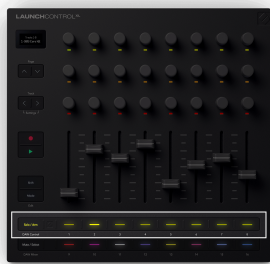


Solo és Arm gombok a Logic Pro-ban

A felső gombsort a következők között válthatja: **Szóló** és Felvétel **Kar**.

Egyéni mód

Be **Szóló** módban a gombok a számok szóló állapotát váltják.



A 2. szám szólóban van.

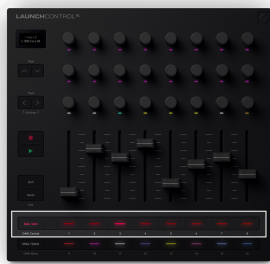


A 2. szám szólóként szerepel a Logicban.

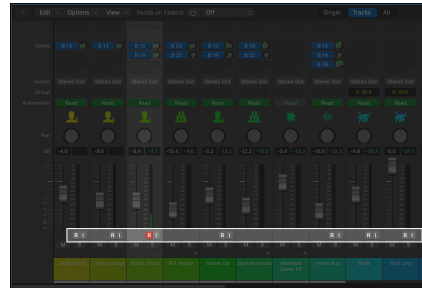
Be **Szóló** módban a gombok élénk sárgán világítanak, amikor a szám szólóban van, és halványsárgán, amikor nem.

Rögzítési élesítés mód

Be **Kar** módban a gombok a megfelelő sávok felvevőkar állapotát váltják.



A fenti 3. szám felvétellel fel van szerelve.



A Logic 3. sávja felvétel élesített.

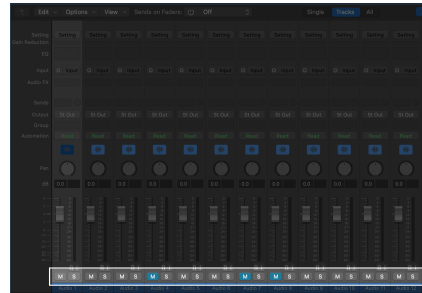
Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Némítás és Kiválasztás gombok a Logic Pro-ban

Az alsó gombsort a következők között válthatja: **Néma** és pálya **Válasszon**.

Néma mód

Néma mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így azok az egyes sávok némítási állapotát mutatják. Egy gomb megnyomásával elnémíthat vagy feloldhatja a némítást egy sávon.

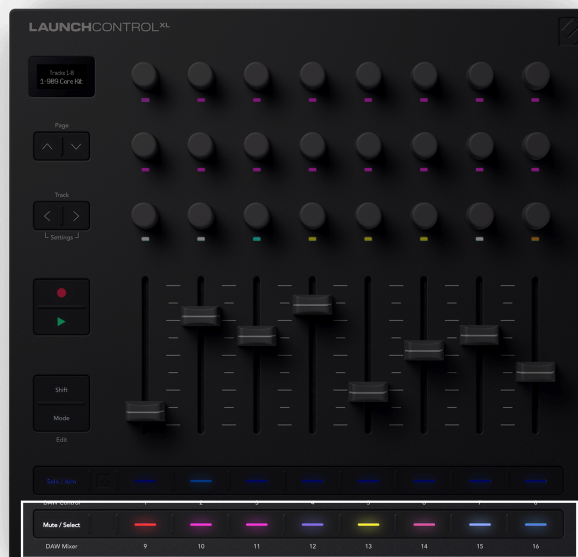


A 4., 7. és 8. sáv némítva van (a 12-es, 15-ös és 16-os gombok halványak).

Be **Néma** módban a gombok élénk sárgán világítanak, ha a sáv némítva van, és halvány sárgán világítanak, ha az aktív sávok vannak.

Mód kiválasztása

Be **Válasszon** módban a gombok kiválasztják a DAW-ban lévő számokat lejátszáshoz és a mélyebb eszközezéshez.



A **Válasszon** A gombok jelzőfényei megegyeznek a Logic Pro sávszíneivel.

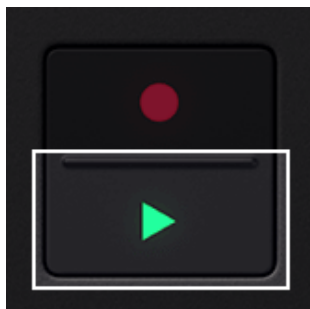
Be **Válasszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

A kiválasztott pálya teljes fényerővel világít, a többi pálya halványan.

Amikor kiválaszt egy zeneszámot, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve.

A Lejátszás gomb használata a Logic Pro programban

A Lejátszás vezérli a lejátszási funkciót.



- Ha a lejátszás le van állítva, a lejátszás a lejátszófej pozíciójától indul.
- Ha lejátszás van folyamatban, a lejátszás leállítja a lejátszást.
- Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Lejátszás billentyűt a lejátszófej Arrangement vagy Loop kezdetére mozgatásához.

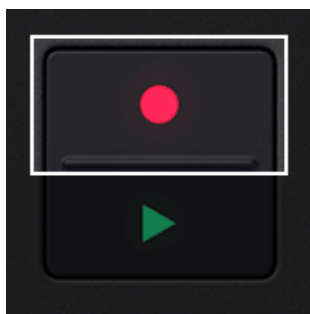
A Felvétel gomb használata a Logic Pro programban

A Record (Felvétel) elindítja a felvételi folyamatot.

A felvétel és a lejátszás leállításához nyomja meg a Lejátszás gombot.

A felvétel leállításához és a lejátszás folytatásához nyomja meg a felvétel gombot (pl. be- és kilépéskor).

Felvétel közben a Felvétel gomb teljes világítással világít.



A Cubase vezérlése a Launch Control XL 3

A következő szakaszok ismertetik az integrációt Launch Control XL 3 rendelkezik a Cubase-ben.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

Csatlakoztatja a Launch Control XL 3 a Cubase-hez

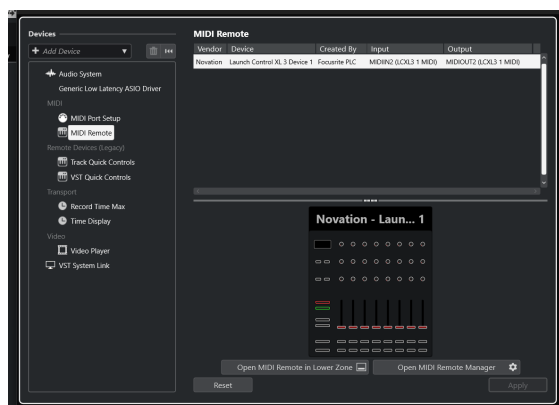
A Cubase úgy van beállítva, hogy amikor csatlakoztatsz egy Launch Control XL 3 automatikusan MIDI távirányítóként azonosítja.

Ha a Launch Control XL 3 nem ismeri fel automatikusan, akkor be kell állítani a MIDI Remote menüben.

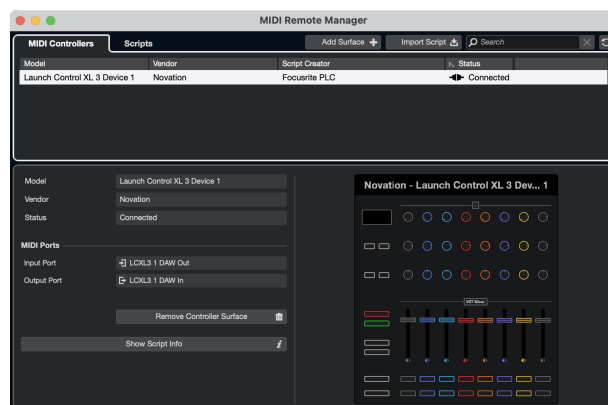
1. Töltsd le a Launch Control XL 3 Cubase szkriptet a letöltési oldalról itt:
letöltések.novationmusic.com
Telepítsd a szkriptet a számítógéped letöltési mappájából.
2. Nyisd meg a Cubase-t és menj ide:
 - a. Stúdió (a felső menüsorban).
 - b. Stúdió beállítás.
 - c. MIDI távirányító.
3. Kattintson a MIDI Remote Manager megnyitása elemre
4. Állítsa be a Bemenet és Kimenet legördülő menüket a következőre: LCXL3 Be és LCXL3 Ki.

Győződjön meg róla, hogy a **CSÓKA** Ki és **CSÓKA** macOS rendszeren és **2. kikötő** (MIDIIN2 és MIDIOUT2) Windows rendszeren.

Helyes beállítás esetén a MIDI Remote Manager oldalnak így kell kinéznie:



Ablakok



macOS

Navigálás a sávgombokkal a Cubase-ben

A Cubase-ben a Track gombokkal ugorhat a következő/előző számra.

Ha nyomokat mozgat, az Ön a képernyőn ideiglenesen megjelenik az új zeneszám neve.

Selected Track
Track 1's Name

Pálya A gombok világítanak, jelezve, hogy mikor léphetsz a sávon. Például, ha az 1. sávon vagy, a < **Pálya** A gomb nem világít, mivel csak a következő számra lehet ugrani.

Vezérlők előnézete a Cubase-ben

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



TIPP

A vezérlők előnézetét bármely módban megtekintheti a Launch Control XL 3.

A kódolók használata a Cubase-ben

A Launch Control XL 3 két DAW kódoló móddal rendelkezik.

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg **DAW keverő** (Némítás/Kiválasztás) vagy **DAW vezérlés** (Solo/Arm) a bal alsó sarokban. Nyomd meg **Mód** ismét a módválasztásból való kilépéshez.

Ezek a módok megváltoztatják, hogy a kódolók mire vannak leképezve. A faderek és gombok mindig ugyanazokat az elemeket vezérlik.

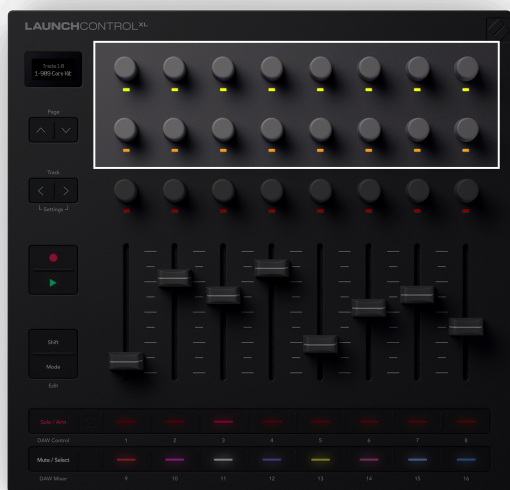
Cubase DAW keverő kódoló módja

Be **DAW keverő** módban minden egyes kódoló sor a keverő más beállításait vezérli:

1. Küldd el az A/1 szinteket az aktuális sávbankhoz.
2. Küldje el a B/2 szinteket az aktuális sávbankhoz.
3. Az aktuális sávbank panorámaértéke.

Cubase Send vezérlők DAW keverő módban

Be **DAW keverő** módban a felső két kódoló sor vezérli az aktuális sávbank küldési szintjeit.



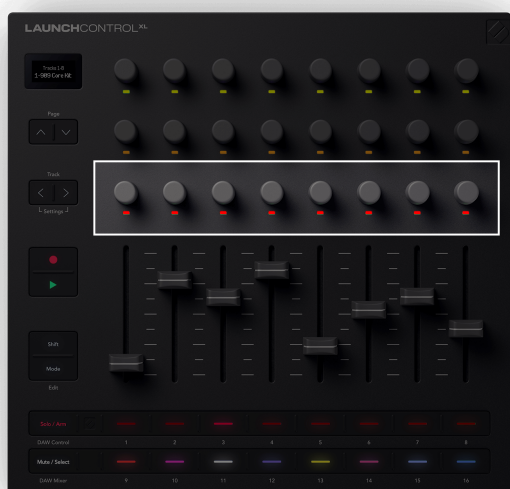
Ha kettőnél több küldeményed van, a **Oldal** gombokkal navigálhat a különböző küldések között.

A kódolók LED-jei sárgán világítanak a felső sorban és sárgán a második sorban. A színek nem változnak, amikor a küldéseiddel bankolsz.

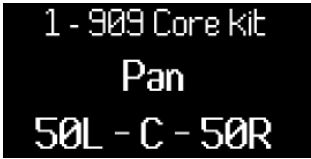
Ahogy módosítja a küldőket, a képernyőn megjelennek a küldők nevei.

Cubase panorámavezérlők DAW keverő módban

Be **DAW keverő** módban a harmadik kódoló sor vezérli az aktuális sávbank panorámáját.



Amikor egy panoráma kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve és a panoráma pozíciója: L a bal, C a közép, R pedig a jobb oldali csatorna.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Az encoder LED-jei pirosan világítanak, amikor a Pan-t vezérlik.

Cubase DAW Control kódoló mód

DAW Control módban az encoder minden sora a Cubase-hez kapcsolódó különböző beállításokat vezérli:

Kódoló sor:

1. Cubase nyolcása [Pálya gyorsvezérlők](#) a kiválasztott számhoz.
2. Cubase-é [Csatorna EQ](#) a kiválasztott számhoz.
3. Közlekedési ellenőrzések.

Cubase Track Quick Controls DAW Control módban

Amikor a kódolók DAW vezérlés módban vannak, a felső sor a kiválasztott sáv nyolc Cubase sáv gyorsvezérlőjét mutatja.

A Cubase gyorsvezérlői sávonként értendők. A kódolók a kiválasztott sáv gyorsvezérlőihez vannak leképezve.



TIPP

A Cubase minden egyes sávjához tartozó gyorsvezérlő hozzárendelések beállításához lásd a [A Cubase felhasználói útmutatóban a Sáv gyorsvezérlői című rész](#) található..

A Cubase MIDI Remote részében megtekintheted a gyorsvezérlők hozzárendeléseit.



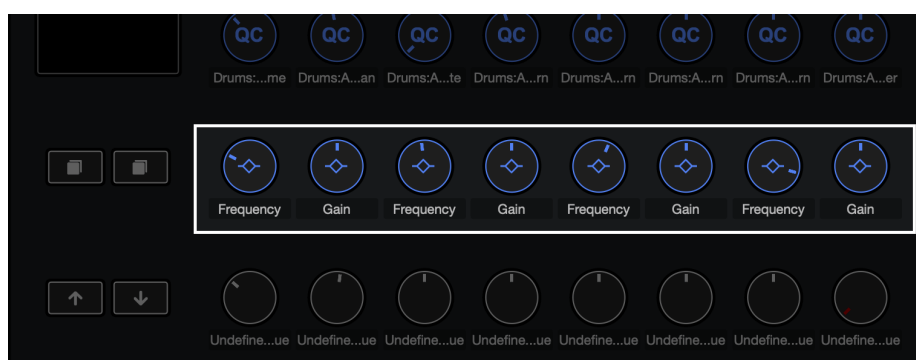
Amikor egy kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a gyorsvezérlő neve és értéke.



Cubase csatorna EQ DAW vezérlő mód

Amikor a kódolók DAW vezérlési módban vannak, a második sor a következőhöz van leképezve: [Cubase csatorna EQ](#) az aktuális számhoz.

Amikor a kódolók Mixer EQ módban vannak, a kódolók a következőkre vannak leképezve:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	1. sáv frekvencia	Lo Freq
2	1. sáv erősítés	Lo Gain
3	2. sáv frekvencia	LMF Frek
4	Band 2 Gain	LMF Gain
5	3. sáv frekvencia	HMF Frek
6	Band 3 Gain	HMF Gain
7	4. sáv frekvencia	Szia Freq
8	Band 4 Gain	Szia Gain



TIPP

A Cubase csatornasáv megnyitásához menjen a MixConsole-ba, és kattintson a Csatornabeállítások szerkesztése gombra.  a beállítani kívánt sávhoz.

Cubase Transport kódoló vezérlői

Be **DAW vezérlés** módban a harmadik kódoló sor vezérli a DAW Transport-ját.

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

Az enkóder LED-jei világítanak, jelezve, hogy mely enkóderek érhetőek el és kapcsolódnak egymáshoz.



Kódoló	Funkció	Felhasználónév	Jeladó LED színe
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója	Bozót	Világos kékeszöld
2	Nagyítás/kicsinyítés	Zoomolás	Kék
3	Hurok kezdőpontja	Bal oldali helymeghatározó	Lila
4	Hurok végpontja	Jobb oldali helymeghatározó	Lila
5	Hurok aktív	Ciklus aktiválása	Lila
6	Jelölő kiválasztása	Jelölő kiválasztása	Fehér
7	Nem alkalmazható		
8	Tempó	Tempó	Zöld

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Zoomolás

Transport Encoder módban a 2. kódoló növeli és csökkenti a nagyítási szintet.

A Zoom kódoló mozgatása az óramutató járásával megegyező irányba Nagyít, balra Kicsinyít.

A képernyő átmenetileg az utolsó nagyítási módosítást mutatja:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered.

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérlik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőket mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:

A black rectangular button with the text "Marker Select Previous/Next" in white, centered.

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

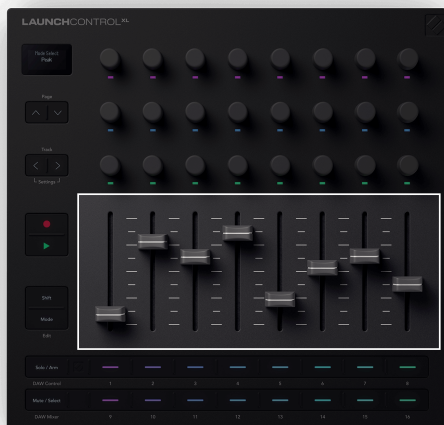
Tempó

Az Encoder 8 a DAW tempóját vezérli.

A faderek használata Cubase-ben

A fadereknek csak egy funkciójuk van: az aktuális sávbak hangerejének szabályozása.

Mindkét DAW módban a Launch Control XL 3 A faderek mindig az aktuális nyolc sávos bank hangerő-fadereit szabályozzák.



Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.

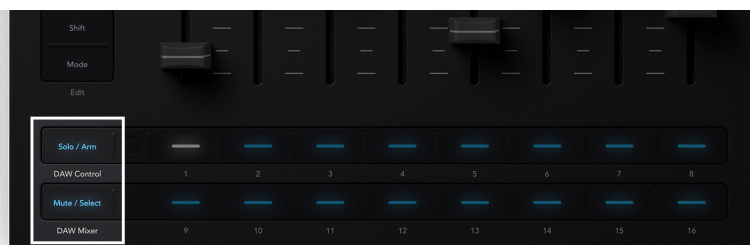


A gombok használata a Cubase-ben

Minden gombsor két olyan beállítással rendelkezik, amelyeket külön-külön szabályozhat.

- A felső sor vezérlői **Szóló** vagy **Kar**.
- Az alsó sor vezérlői **Néma** vagy **Válasszon**.

A funkció módosításához nyomja meg a gombsor bal szélső gombját.



Solo és Arm gombok a Cubase-ben

A felső gombsort a következők között válthatja: **Szóló** és Felvétel **Kar**.

Egyéni mód

Be **Szóló** módban a gombok a számok szóló állapotát váltják.



A 2. szám szólóban van.

Solo módban a gombok élénk rózsaszínűek, amikor a szám szólóban van, és halvány rózsaszínűek, amikor nem.

Rögzítési élesítés mód

Be **Kar** módban a gombok a megfelelő sávok felvevőkar állapotát váltják.



A fenti 3. szám felvétellel fel van szerelve.

Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Amikor megváltoztatja a lemezkar állapotát, a képernyőn megjelenik a módosított sávnév.

Némítás és Kiválasztás gombok a Cubase-ben

Az alsó gombsort a következők között válthatja: **Néma** és pálya **Válasszon**.

Néma mód

Néma mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így azok az egyes sávok némítási állapotát mutatják. Egy gomb megnyomásával elnémíthat vagy feloldhatja a némítást egy sávon.

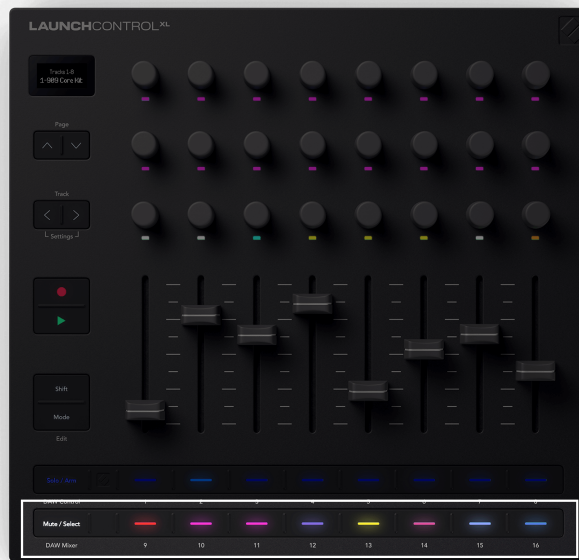


A 4., 7. és 8. sáv némítva van (a 12-es, 15-ös és 16-os gombok halványak).

Némítás módban a gombok élénk sárgán világítanak, ha a sáv némítva van, és halvány sárgán az aktív sávok esetén.

Mód kiválasztása

Be **Válasszon** módban a gombok kiválasztják a DAW-ban lévő számokat lejátszáshoz és a mélyebb eszközezéshez.



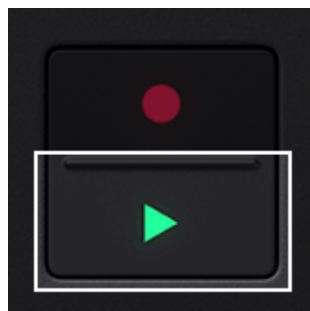
Be **Válasszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

A kiválasztott pálya teljes fényerővel világít, a többi pálya halványan.

Amikor kiválaszt egy zeneszámot, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve.

A Lejátszás gomb használata a Cubase-ben

A Lejátszás vezérli a lejátszási funkciót.



- Ha a lejátszás le van állítva, a lejátszás a munkamenet elejétől vagy a kezdőjelölőtől indul.
- Ha lejátszás van folyamatban, a lejátszás leállítja a lejátszást.
- A Shift billentyű lenyomva tartása és a lejátszás megnyomása a lejátszófejet az utolsó leállítási pontra mozgatja.

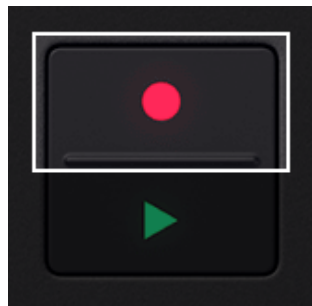
A Record gomb használata a Cubase-ben

A Record (Felvétel) elindítja a felvételi folyamatot.

Felvétel közben a Felvétel gomb teljes világítással világít.

Ha ismét megnyomja a felvétel gombot, a felvétel leáll, és a Cubase folytatja a lejátszást.

A lejátszás leállításához nyomja meg a lejátszás gombot.



Felvétel aktív

Az FL Studio vezérlése a következővel: Launch Control XL 3

A következő szakaszok ismertetik az integrációt Launch Control XL 3 van az FL Studio-ban.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Csatlakoztatja a Launch Control XL 3 az FL Studio-ba

Az FL Studio úgy van beállítva, hogy amikor csatlakoztat sz egy Launch Control XL 3 automatikusan észleli.

Ha az FL Studio nem ismeri fel automatikusan a Launch Control XL 3, be kell állítania a MIDI beállításokban.

1. Telepítse az FL Studio legújabb verzióját, hogy biztosan a legújabb szkript legyen telepítve.
2. Nyisd meg az FL Studio-t.
3. Lépjen a következőhöz: Beállítások > MIDI beállítások.
4. Állítsa be a következőket a Port mező és a Vezérlő típusa legördülő menü segítségével.

Kimenet

A Port mezőkészlet használata:

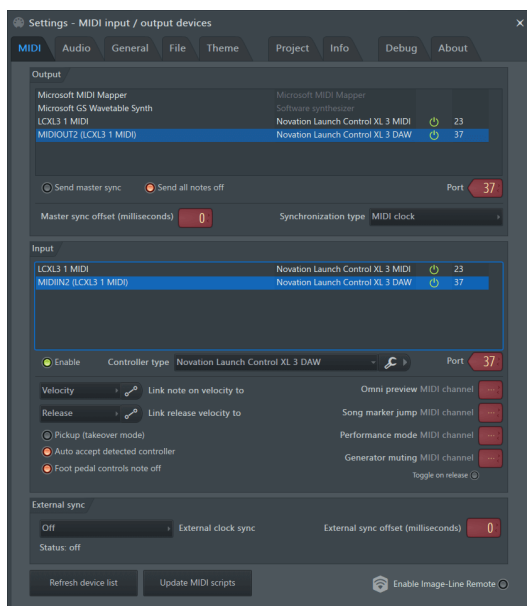
- **LCXL3 1 MIDI** egy kikötőbe, pl. 23.
- **LCXL3 CSÓKA** (macOS) vagy **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) egy másik portra, pl. 37

Bemenet

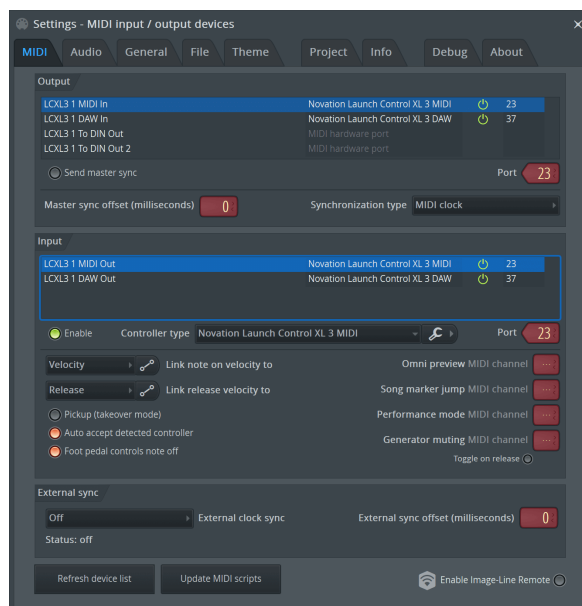
A Vezérlőtípus legördülő menüben állítsa be a következőket, és illessze a portszámokat a fenti kimenethez:

- **LCXL3 1 MIDI kimenet** hogy Novation Launch Control XL 3 MIDI és 23-as port.
- **LCXL3 DAW bemenet** (macOS) vagy **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Ablakok) Novation Launch Control XL 3 DAW és 37-es port.

Beállítás után a MIDI beállítások oldalának így kell kinéznie:



Ablakok



Mac



TIPP

Ha nyolcnál több sávval dolgozol az FL Studio-ban, érdemes bekapcsolni a Pickup (Takeover) módot.

Amikor a Pickup (Takeover) ki van kapcsolva, a sávbancok közötti váltás a fader mozgatásakor a Channel Rack vagy a Mixer szintjeinek ugrását okozhatja, mivel a fader fizikai helyzete már nem felel meg a szoftveres értéknek.

Amikor a Pickup be van kapcsolva, az FL Studio megvárja, amíg a fader eléri az aktuális értéket, mielőtt bármilyen változtatást végrehajtana. Ez segít megelőzni a nem kívánt ugrásokat, és a keverés gördülékenyebbé válik több bank közötti navigálás során.

Navigálás a sávgombokkal az FL Studio-ban

A Sávgombok viselkedése attól függően változik, hogy melyik módot használod: DAW Control vagy DAW Mixer.

- DAW Control módban a Track gombokkal navigálhatsz az FL Studio csatornaállványában. A Shift billentyű lenyomva tartása és a Track gombok megnyomása kiválasztja a következő/előző csatornát.

- DAW Mixer módban a Track gombokkal navigálhatsz az FL Studio Mixerében nyolc sávban. A Shift billentyű lenyomva tartása és a Track gombok megnyomása kiválasztja a következő/előző sávokat.

Vezérlők előnézete az FL Studio-ban

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



TIPP

A vezérlők előnézetét bármely módban megtekintheti a Launch Control XL 3.

DAW módok használata az FL Studio-ban

Az FL Studio-ban a két DAW mód a Launch Control XL 3 Váltás a vezérlőket az FL Studio két keverője, a fő keverő és a Channel Rack között.

- A DAW Control mód az FL Studio Channel Rack-jét vezérli.
- A DAW keverő módja vezérli az FL Studio keverőjét

Az FL Studio DAW vezérlő módja

Launch Control XL 3Az DAW Control módja az FL Studio Channel Rack-jéhez rendeli a vezérlőket.

- A kódoló sorai a következőket vezérik:
 1. Bővítmény paraméterei
 2. Nincsenek hozzárendelt vezérlők
 3. Csatornatartó edények.
- A faderek szabályozzák a Channel Rack hangerejét.
- Az 1. gombsor a csatornaállvány kiválasztását vezérli.
- A 2. gombsor a Channel Rack némítását vezérli.

Az FL Studio bővítményparamétereinek vezérlése

DAW Control módban az encoder 1. sora a kiválasztott Channel Rack plugin legfeljebb nyolc paraméterét vezérli.

A vezérlők száma bővítményenként változik, de a LED-ek világítanak az elérhető paraméterekkel rendelkező kódolók esetében.

Az FL Studio Channel Rack Pan vezérlése

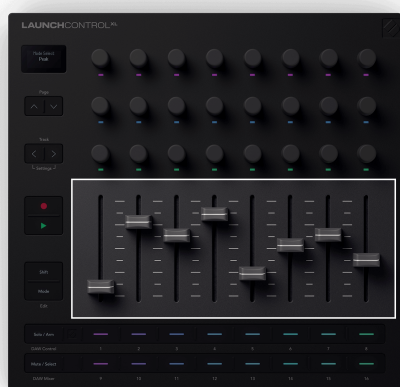
DAW Control módban a 3. kódoló sor vezérli az aktuális bank csatornaállvány panorámáját.

Ha kevesebb mint nyolc csatorna van a csatornaállványban, csak azok a kódolók világítanak pirosan, amelyek rendelkeznek elérhető panorámavezérlőkkel.



Az FL Studio Channel Rack hangerejének szabályozása

A faderek szabályozzák az aktuális sávbank csatornahangerejét.



Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és a hangerő dB-ben.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

A gombok használata az FL Studio DAW Control módjában

DAW Control módban a gombsorok a következőket vezérlik:

- Az 1. gombsor a csatornaállvány kiválasztását vezérli. Minden gomb a csatornaállványban található egyes csatornák színét világítja meg.
- A 2. gombsor a Channel Rack némítását vezérli. Minden gomb az adott csatorna színét világítja meg: aktív állapotban fényes, némításkor halvány.

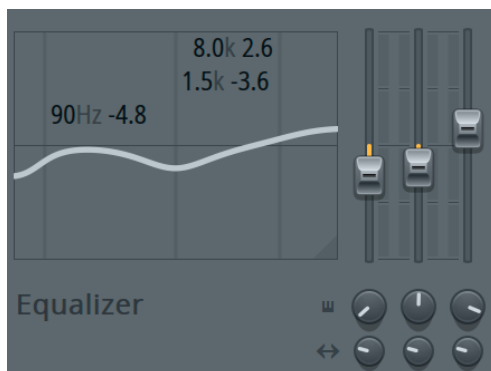
Az FL Studio DAW keverő módja

Launch Control XL 3Az DAW Mixer módja az FL Studio Mixeréhez rendeli a vezérlőket.

- A kódoló sorai vezérlik:
 1. Keverősáv parametrikus EQ
 2. Az FL Studio Transportja
 3. Keverőedények
- A faderek szabályozzák a keverő hangerejét.
- Az 1. gombsor a Solo/Élesítés funkciót vezérli.
- A 2. gombsor a Némítás/Kiválasztás vezérlését teszi lehetővé.

Az FL Studio sáv-equalizátorának vezérlése

DAW Mixer módban az enkóderek vezérelhetik az FL Studio Mixer Track Parametric EQ-ját.



Az első hat kódoló lilán világít, jelezve az elérhető vezérlőket, és a következő EQ-vezérlőkhöz van rendelve:

Kódoló	Paraméter	Felhasználónév
1	1. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	1. sáv szint	Alacsony polc
3	2. sáv frekvencia	Csúcspon
4	2. sáv szint	Csúcspon
5	3. sáv frekvencia	Magas polc
6	3. sáv szint	Magas polc
7	Nem használt	Nem használt
8	Nem használt	Nem használt

Az FL Studio átvitelének vezérlése

DAW Control módban a második kódoló sor vezérli a Transport-ot.

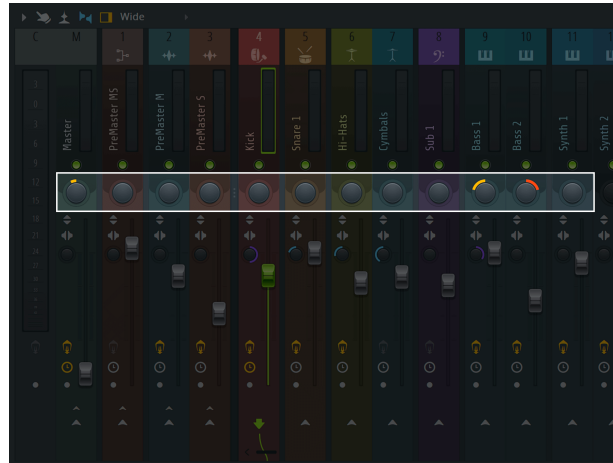
A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

Az enkóder LED-jei világítanak, jelezve, hogy mely enkóderek érhetők el és kapcsolódnak egymáshoz.

Kódoló	Funkció	Felhasználónév	Jeladó LED színe
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója		Türkiz
2	Nagyítás/kicsinyítés	Zoomolás	Kék
3			
4			
5	Jelölő kiválasztása	Jelző	Fehér
6			
7			
8	Tempó	Tempó	Zöld

Az FL Studio keverőpultjának vezérlése

Be **DAW keverő** módban a harmadik kódoló sor vezérli az aktuális sávbank panorámáját.

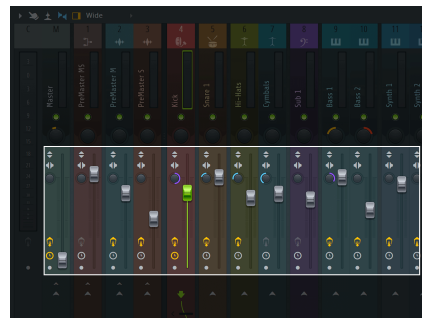
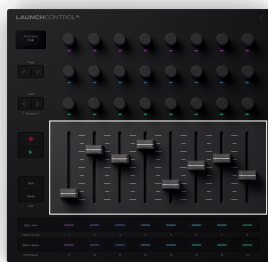


Amikor egy panoráma kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve és a panoráma pozíciója: L a bal, C a közép, R pedig a jobb oldali csatorna.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Az FL Studio keverőpultjának hangerőszabályzója

A faderek szabályozzák az aktuális sávbank keverőpultjának hangerőszintjét.



Amikor egy fadert mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

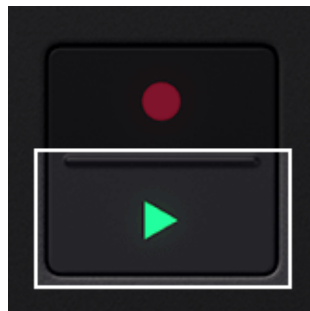
A gombok használata DAW keverő módban

DAW Mixer módban minden gombsor a megfelelő vezérlőket vezérli az FL Studio Mixerében.

- Az 1. gombsor a Solo vagy az Arm módot vezérli.
 - Solo módban a Solo/Élesítés gomb fehéren világít.
 - Élesített módban a teljes gombsor pirosan világít.
- A 2. gombsor a Némítás vagy a Kiválasztás gombot vezérli.
 - Némítás módban a Némítás/Kiválasztás gomb fehér fénnel világít.
 - Kiválasztás módban a Némítás/Kiválasztás gomb zölden világít.

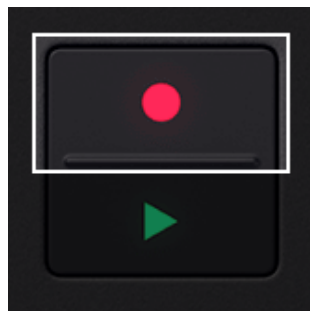
A Lejátszás gomb használata az FL Studio-ban

A Lejátszás gomb elindítja az FL Studio Lejátszás funkcióját.



A Felvétel gomb használata az FL Studio-ban

A Felvétel gomb aktiválja az FL Studio Felvétel gombját.



Ennek a művelete attól függ, hogy hogyan van beállítva a Record funkció az FL Studio-ban. További információkért lásd az FL Studio-t. [felhasználói útmutató](#).

A Bitwig Studio vezérlése a Launch Control XL 3

A következő szakaszok ismertetik a Launch Control XL 3A Bitwig Studio integrációját.

Csatlakoztatja a Launch Control XL 3 a Bitwig Stúdióba

Amikor csatlakoztatod a Launch Control XL 3 a Bitwig Studio számára automatikusan vezérlőfelületként kellene felismernie.

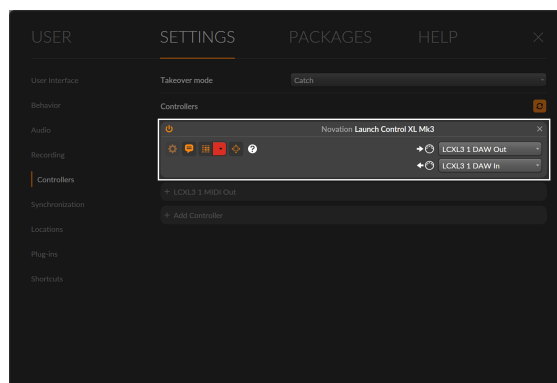
Ha a Launch Control XL 3 nincs automatikusan felismerve és beállítva:

- Győződjön meg arról, hogy a firmware a Launch Control XL 3 naprakész a következő címen: components.novationmusic.com.
- Telepítsd a Bitwig Studio legújabb verzióját.
- Győződjön meg arról, hogy a Bitwig Studio vezérlőbeállításai helyesek.

A manuális beállításhoz Launch Control XL 3 kontrollerként a Bitwig Studio-ban:

1. Lépjen a Vezérlők beállításai oldalra
Fájl (bal felső sarok) > Beállítások > Vezérlők.
2. Lelet Launch Control XL 3 a Vezérlők listájában.
3. Állítsd a MIDI bemeneti portot erre: LCXL3 DAW Out macOS rendszeren, vagy MIDI IN 2 Windows rendszeren.
4. Állítsd a MIDI kimeneti portot a következőre: LCXL3 DAW In macOS rendszeren vagy MIDI OUT 2 Windows rendszeren.

A beállításoknak így kell kinézniük:



Sávok navigálása a Bitwig Studio-ban

Nyomja meg a **Pálya** gombokkal léphet a következő/előző számra.

Nyolcas csoportokban ugorhatsz: tartsd **Váltás** és nyomja meg a **Pálya** gombokkal nyolc számot mozgathat feljebb vagy lejjebb a kijelölésből. Ezzel a gombbal visszatérhet a számokhoz is.

Vezérlők előnézete a Bitwig Studio-ban

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



TIPP

A vezérlők előnézetét bármely módon megtekintheti a Launch Control XL 3.

A kódolók használata a Bitwig Studio-ban

A Launch Control XL 3 két DAW kódoló móddal rendelkezik.

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg **DAW keverő** (Némítás/Kiválasztás) vagy **DAW vezérlés** (Solo/Arm) a bal alsó sarokban. Nyomd meg **Mód** ismét a módválasztásból való kilépéshez.

Ezek a módok megváltoztatják, hogy a kódolók mire vannak leképezve. A faderek és gombok mindig ugyanazokat az elemeket vezérlik.

A Bitwig Studio DAW Mixer kódoló üzemmódja

Be **DAW keverő** módban minden egyes kódoló sor a keverő más beállításait vezérli:

1. Küldd el az A/1 szinteket az aktuális sávbankhoz.
2. Küldje el a B/2 szinteket az aktuális sávbankhoz.
3. Az aktuális sávbank panorámaértéke.



TIPP

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg **DAW keverő** (Némítás/Kiválasztás) vagy **DAW vezérlés** (Solo/Arm) a bal alsó sarokban. Nyomd meg **Mód** ismét a módválasztásból való kilépéshez.

A Bitwig Studio küldőkódoló vezérlői

Be **DAW keverő** módban a felső két kódoló sor vezérli az aktuális sávbank küldési szintjeit.

Ha kettőnél több küldeményed van, a **Oldal** gombokkal navigálhat a különböző küldések között.

Ahogy módosítja a küldőket, a képernyőn megjelennek a küldők nevei.

A Bitwig Studio Pan kódoló vezérlői

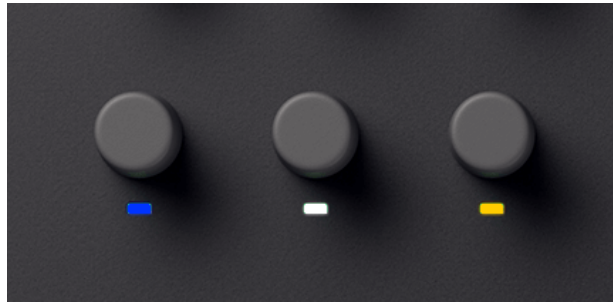
Be **DAW keverő** módban a harmadik kódoló sor vezérli az aktuális sávbank panorámáját.

Amikor egy panoráma kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve és a panoráma pozíciója: L a bal, C a közép, R pedig a jobb oldali csatorna.

A kódoló LED színe megváltozik, hogy kijelyezze a pan pozíciót:

1. Kék a bal oldalához.
2. Középen halványfehér.

3. Sárga a jobboldalnak.



A Bitwig Studio DAW Control kódolómódja

DAW Control módban minden egyes kódoló sor egy másik beállításkészletet vezérel:

1. Az 1. sor a jelenleg kiválasztott távirányítók oldalának távirányítóit vezérli.
2. A 2. sor a következő távirányító oldal távirányítóit vezérli (ha egynél több oldal van).
3. Közlekedési ellenőrzések.



TIPP

Az üzemmódok váltásához nyomja meg a **Mód** és nyomja meg a **DAW keverő** (Szóló/Bekarolás) vagy **DAW vezérlés** (Némítás/Kiválasztás) gombok a képernyő bal alsó sarkában Launch Control XL 3. Nyomja meg a **Mód** gombot ismét a módváltásból való kilépéshez.

Eszközvezérlők a Bitwig Studio-ban

Amikor a te Launch Control XL 3 DAW Control módban van, a felső két kódoló sor legfeljebb 16 vezérlőt rendelhet hozzá az aktuálisan kiválasztott eszközhöz.

Előfordulhat, hogy az eszköznek kevesebb, mint 16 vezérlője van, de a Bitwig Studio gyakran színkódolja a kódoló LED-jeit, hogy azok megegyezzenek a képernyőn megjelenő eszköz színeivel.

Ha a pályán egynél több eszköz van, tartsa lenyomva **Váltás** és nyomjon meg egy **Oldal** gombbal léphet a következő eszközre (**Oldal** le) vagy előző eszköz (**Oldal** fel).

A Bitwig Studio Transport kódoló vezérlői

Be **DAW vezérlés** módban a harmadik kódoló sor vezérli a DAW Transport-ját.

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

Az enkóder LED-jei világítanak, jelezve, hogy mely enkóderek érhetők el és kapcsolódnak egymáshoz.

Kódoló	Arranger funkció	Keverési funkció	Jeladó LED színe
1	Lejátszási pozíció	Lejátszási pozíció	Kék
2	Zoom-rendező	Szám kiválasztása	Fehér/sárga
3	Zoom sávok	Jelenet kiválasztása	Fehér/Kék
4	Hurok indítása	Hurok indítása	Kék
5	Hurok időtartama	Hurok időtartama	Kék
6	Hurok	Hurok	Kék
7	Jelölő kiválasztása	Jelölő kiválasztása	Sárga
8	Tempó	Tempó	Kék

A faderek használata a Bitwig Studio-ban

Mindkét DAW módban a Launch Control XL 3 A faderek mindig az aktuális nyolc sávos bank fader hangerejét szabályozzák.

Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

A Bitwig Studio gombjainak használata

Minden gombsor két olyan beállítással rendelkezik, amelyeket külön-külön szabályozhat.

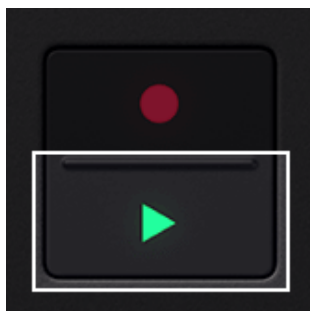
- A felső sor vezérlői **Szóló** vagy **Kar**.
- Az alsó sor vezérlői **Néma** vagy **Válasszon**.

A funkció módosításához nyomja meg a gombsor bal szélső gombját.



A Lejátszás gomb használata a Bitwig Studio-ban

A Lejátszás vezérli a lejátszási funkciót.

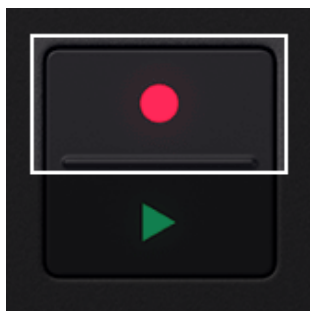


- Ha a lejátszás le van állítva, a lejátszás a kezdőponttól indul.
- Ha lejátszás van folyamatban, a lejátszás leállítja a lejátszást.

A Felvétel gomb használata a Bitwig Studio-ban

A felvétel gomb megnyomásával aktiválódik a felvétel funkció a Bitwig Studio-ban. A felvétel elindításához nyomja meg a lejátszás gombot.

A transport lejátszása közben a felvétel gomb megnyomásával elindíthatod és leállíthatod a felvételt bármelyik élesített sávon, ha rájátszást szeretnél végezni.



Felvétel aktív

A Launch Control XL 3 más DAW-kkal

Használhatod a Launch Control XL 3 számos más DAW-ban. Az integráció kevésbé mély, de a HUI használatával továbbra is használhatsz néhány fő funkciót.



MEGJEGYZÉS

A HUI mód funkciói eltérnek a megszokott DAW vezérlő szekciótól.

Mi az a HUI?

A HUI (Human User Interface) egy MIDI protokoll, amely lehetővé teszi a MIDI vezérlők számára, hogy egyéni vezérlő szkriptek nélkül kommunikáljanak a DAW-kkal. Ha nincs dedikált szkript, a DAW-d támogathatja a HUI-t.

Ez lehetővé teszi a vezérlő számára az alapvető funkciók kezelését, mint például:

- Keverővezérlés (hangerő, panoráma, némítás/szóló)
- Átvitelvezérlés (lejátszás, leállítás, felvétel)
- Számválasztás

Mely DAW-k támogatják a HUI-t?

Használhatod a Launch Control XL 3, HUI-n keresztül, számos DAW-ban. A következő DAW-kban felvázoltuk a beállítást, de a lépések a legtöbb DAW-ban hasonlóak:

- Kaszás (részleges HUI)
- Stúdió Egy
- Profi eszközök

Beállítás Launch Control XL 3 HUI a DAW-ban

A legtöbb DAW-ban a HUI integráció nem automatikus, ezért néhány beállítást módosítani kell a kívánt eredmény eléréséhez. Launch Control XL 3 dolgozni.

Arató

Ablakok

1. Lépjen a Beállítások > Beállítások menüpontra...
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás** és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. Válasszon **MIDI IN 2** alatt **MIDI bemenet** Launch Control XL 3.
5. Válasszon **MIDI OUT 2** alatt **MIDI kimenet** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' becsukni az ablakot.

macOS

1. **Menj a Reaper > Beállítások... > Vezérlés/OSC/web menüpontra.**
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. **Válassza a Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW kimenet** alatt '**MIDI bemenet**':
5. Válasszon **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW bemenet** alatt '**MIDI kimenet**':
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

Stúdió Egy

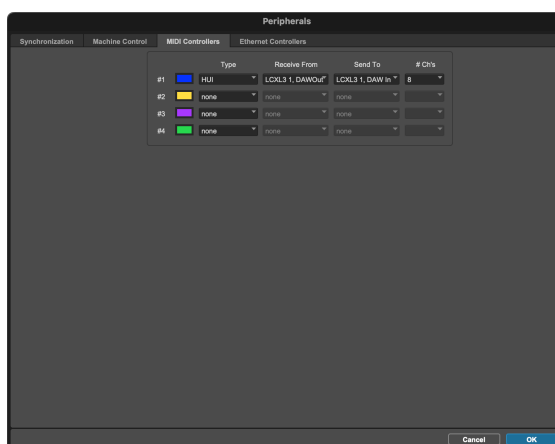
DAW vezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy**' a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Válassza ki a '**Mackie > HUI**' opciót a bal oldali menüben.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a Launch Control XL 3's **DAW portok** (második bejegyzések):
 - **MIDI IN2** és **MIDI OUT2** Windows rendszeren.
 - **CSÓKA** Macen.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

Most már képesnek kell lenned rá vezérelni a keverőt.

Profi eszközök

1. Menj ide **Pro Tools > Beállítás > Perifériák...**
2. Kattintson a '**MIDI vezérlők**' fül:
3. ' alatt**Típus**', válaszd ki **HUI**:
4. ' alatt**Fogadás innen**', válaszd ki:
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI) [Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > Launch Control XL 3 DAW kimenet**
5. ' alatt**Küldés ide**', válaszd ki
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emulált]**.
 - macOS: Előre definiált > Előre definiált > Launch Control XL 3 **DAW bemenet**.
6. Ha helyesen van beállítva, a beállításoknak meg kell egyezniük a következőkkel, a következővel: '**# Ch-k**'8-ra állítva:



7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**.

Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül?

Amikor a HUI implementációja DAW-nként eltérő, de általában a következőket szabályozhatod:

- **Navigáció**– **Pálya <** és **Pálya >** mozogni a sávok között.
- A szállítási vezérlők a DAW megfelelő szállítási függvényeihez kapcsolódnak.
- Az 1-8. faderek szabályozzák az aktuális sávbank hangerejét.
- A felső sornyi kódolók a panoráma és a küldés vezérlését végzik.
- A gombok vezérlik **Solo/Élesítés/Némítás/Kiválasztás**.

Launch Control XL 3 Beállítások oldala

A beállítások segítségével módosíthatja a Launch Control XL 3 munkafolyamatát és hardverét. Az alábbi táblázat az elérhető beállításokat mutatja.

A Beállítások eléréséhez nyomja meg és tartsa lenyomva mindkét gombot **Pálya <>** gombokat 300 milliszekundumig.

Amikor a Beállításokban vagy:

- Beállítás kereséséhez nyomja meg a **Oldal ▲▼** fel és le.
- A beállítás értékét a bal felső kódolóval vagy a Track **◆** gombokkal állíthatja be. A képernyőn az aktuális érték látható.

Kilépéshez **Beállítások**, nyomja meg a **Mód** gomb és a te Launch Control XL 3 visszatér korábbi állapotába.

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
Globális MIDI csatorna	1-16	Beállítja az Egyéni mód vezérlőinek globális csatornáját.	1
MIDI átmenő	Be/Ki	Bekapcsolt állapotban az összes MIDI üzenetet továbbítja a bemenetről a 2-es DIN kimenetre.	Le
LED fényerő	1-10	Szabályozza a LED fényerejét.	8
Képernyő fényereje	1-10	Szabályozza a képernyő fényerejét.	8
Kijelző időtűllépése	1-10	Beállítja, hogy az ideiglenes üzenetek mennyi ideig maradjanak a képernyőn.	3
Kódoló válasza	Lassú Közepes Gyors	Beállítja, hogy a kódolók hogyan reagáljanak az elforgatás sebességére. A gyors mód lehetővé teszi a teljes tartomány bejárását egy gyors pörgéssel. A lassú mód ugyanazt a tartományt több fordulatra osztja szét a jobb kontroll érdekében. A pontos változtatásokat a kódolók lassú forgatásával végezheti el minden beállításnál. Ez az összes egyéni módra vonatkozik, a DAW módokra nem.	Közepes
Fader hangszedő típusa	Ugrás Felvétel	Ugrás módban a vezérlés azonnal MIDI jelet küld ki, amikor egy fadert mozgatsz. Pickup módban a vezérlő csak akkor ad ki MIDI jelet, ha a vezérelt paraméter pozíciójába mozgatod. Ez megakadályozza a hirtelen értékugrásokat. Ez az összes egyéni módra vonatkozik, a DAW módokra nem.	Ugrás

Rendszerbetöltő mód

A Bootloader lehetővé teszi bizonyos beállítások módosítását, amelyeket nem kell menet közben módosítani.

A rendszerbetöltőbe való belépéshez

1. Húzza ki az USB-kábelt a készülékből Launch Control XL 3.
2. Tartsa lenyomva mindkét oldalválasztó gombot.
3. Csatlakoztassa az USB-kábelt a bekapcsoláshoz.
4. Tartsa lenyomva a Page gombokat, amíg a Launch Control XL 3 be van kapcsolva.

Bootloader módban a következőket módosíthatja:

1. Könnyű indítás/kikapcsolás a felvétel gombbal.
2. Eszközazonosító – az 1. gombsor használatával. Hasznos, ha több eszközt használ.
Launch Control XL 3a DAW-ban van.

A rendszerbetöltőből való kilépéshez

- Nyomja meg a Lejátszás gombot.

Launch Control XL 3Specifikációk

Műszaki adatok

Vezérlők	
Képernyő	OLED kijelző
Kódoló	24 db RGB LED világítással ellátott kódoló.
Faderek	Nyolc 60 mm-es dobófader.
gombok	16 gombok, kettő minden fader alatt.
Navigáció	Két kódoló Lapozás fel és le gomb.
	Két sáv balra és jobbra gomb.
Szállítási gombok	Rekord
	Játék
Egyéb gombok	Shift - a másodlagos funkciók eléréséhez.
	Mód - a vezérlőfelület többi részének módosítása.
Kapcsolódás	1 db USB-C port - tápellátáshoz és adatátvitelhez.
	3 db MIDI port - Bemenet, Kimenet és Out2/Thru.
	Az Out és Out2/Thru kimenetek MIDI-n keresztüli tápellátást is támogatnak, maximum 3,3 V, 10 mA.
	Kensington zár port.

Súly és méretek

Súly	902g (1.99lbs)
Magasság	43mm (1.69") including knob caps
Szélesség	250mm (9.84")
Mélység	239mm (9.41")



Egy ábra a Launch Control XL 3 méreteivel.

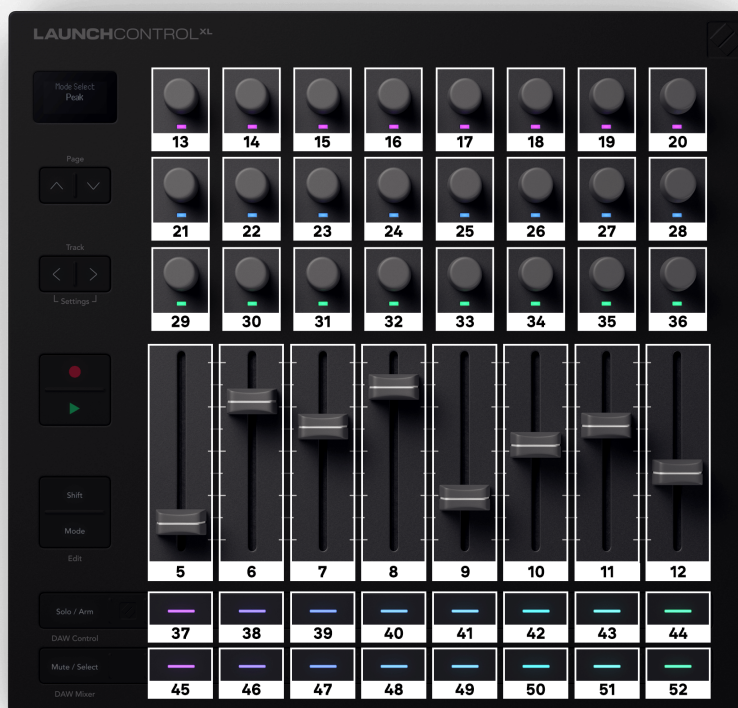
Launch Control XL 3 pótalkatrészek

Cikkszám	Leírás	Kategória
CBLE002141	FFC KÁBEL 40 UTAS P=0,5 mm L=36 mm Azonos oldali érintkezők (belső kábel)	Kábel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Gombsapka	Műanyagok
FFMB002414	Launch Control XL 3 Fader sapka	Műanyagok

Launch Control XL 3 függelék

Alapértelmezett mód (16) paraméterek

Nem szerkesztheted a módot 16, ehelyett a következő CC-k alapértelmezett készlete, amelyek a 16-os MIDI csatornán küldődnek.



Novation Notices

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launch Control, látogatás:

novationmusic.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launch Control, keresse fel Súlyonkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

components.novationmusic.com

Védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnév, és minden más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely ebből a kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk figyelmeztetés nélkül bármikor megváltozhatnak. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Novation bejegyzett védjegy és Launch Control a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.



ELEKTROSZTATIKUS KISÜLÉS (ESD)

Az erős elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja a termék normál működését. Ha ez megtörténik, állítsa alaphelyzetbe az egységet az USB-kábel eltávolításával és újracsatlakoztatásával. A normál működésnek vissza kell térnie.

Közreműködők

Novation szeretném megköszönni a következőket Launch Control XL 3 csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták ezt a terméket:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Graat F., Martin Tarany, Emma Davies, Kairy Van Don Ryeny Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Lerre Ruiz, Lewi Williams, Hasan Saeed, Cerwi Williams, So Dan Stepphi Alex Wu, Greg Zielinski, Sándor Zsuga

És persze a béta tesztelőink!

Szerző: Ed Fry.