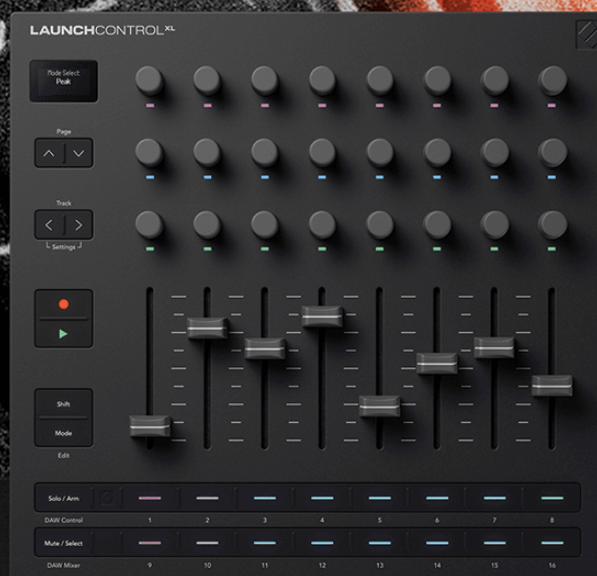


HRVATSKI



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Korisnički priručnik

Verzija 2.0

Sadržaj

Uvod u Launch Control XL 3	4
Što je u kutiji?	4
Početak rada s vašim Launch Control XL 3	5
Spajanje i napajanje vašeg Launch Control XL 3	5
Jednostavan početak	7
Rješavanje problema	8
Launch Control XL 3 pregled hardvera	9
Launch Control XL 3 Gornja ploča	9
Launch Control XL 3 stražnja ploča	20
Korištenje prilagođenih načina rada na Launch Control XL 3	23
Uređivanje postavki prilagođenog načina rada	24
Stvaranje Launch Control XL 3 Prilagođeni načini rada u Novation komponentama	25
Korištenje Launch Control XL 3 izvan DAW-a	26
Upravljanje drugim uređajem pomoću Launch Control XL 3	28
Upravljanje više uređaja pomoću Launch Control XL 3	29
Korištenje Launch Control XL 3 u hibridnom postavu	31
Korištenje vašeg Launch Control XL 3 u neglazbenim primjenama	32
Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3	33
Upravljanje Ableton Liveom  s Launch Control XL 3	33
Kontroliranje Logic Pro-a  s Launch Control XL 3	47
Kontroliranje Cubasea  s Launch Control XL 3	58
Upravljanje FL Studijem pomoću Launch Control XL 3	71
Upravljanje Bitwig Studijem pomoću Launch Control XL 3	78
Korištenje Launch Control XL 3 s drugim DAW-ovima	83
Launch Control XL 3 Stranica s postavkama	87
Način pokretanja sustava	88
Launch Control XL 3 Specifikacije	89
Tehničke specifikacije	89
Težina i dimenzije	90
Launch Control XL 3 rezervni dijelovi	90
Launch Control XL 3 dodatak	91
Zadani način rada (16) parametri	91
Obavijesti o novaciji	92
Rješavanje problema	92
Zaštitni znakovi	92

Odricanje	92
Autorska prava i pravne obavijesti	92
Zasluge	94

Uvod u Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 je MIDI kontrolna površina dizajnirana za praktično upravljanje DAW-ovima, softverskim sintisajzerima, efektima i vanjskim hardverom putem USB-a i MIDI I/O-a, osam fadera, 24 beskonačni enkoderi, 16 programabilne tipke, namjenske kontrole prijevoza, i OLED zaslon.

- **Kreativna kontrolna površina**

Uključite se u cijeli svoj tijek rada. Launch Control XL 3's osam preciznih fadera, 24 beskonačni rotacijski enkoderi i 16 Dodjeljive tipke daju vam taktilnu kontrolu nad svim glavnim DAW-ovima, odmah nakon vađenja iz kutije. A s intuitivnim prilagođenim mapiranjem za sve vaše dodatke i hardver, Launch Control XL 3 predstavlja idealan središnji dio studija.

- **Izradi prilagođena mapiranja**

Dodijelite MIDI parametre enkoderima i gumbima, pohranite do sedam prilagođenih načina rada i upravljajte njima pomoću Novation Components.

- **Moćna DAW integracija**

Launch Control XL 3 ima duboku integraciju s Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase i drugima, plus Mackie HUI podršku za sve ostalo.

- **Spojite sav svoj hardver**

5-pinski MIDI ulazni, izlazni i izlazni/prolazni priključci s opsežnim opcijama filtriranja i usmjeravanja olakšavaju spajanje i upravljanje hardverom - sa ili bez računala.

- **Idealno za hibridne postavke**

Kombinirajte svoju vanjsku opremu, DAW kontrole i bitne parametre dodataka u jedan intuitivan prilagođeni raspored za vrhunsku hibridnu postavku.

Što je u kutiji?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Početak rada s vašim Launch Control XL 3

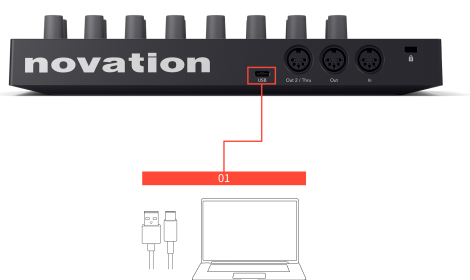
Spajanje i napajanje vašeg Launch Control XL 3

Tvoj Launch Control XL 3 Napaja se putem USB sabirnice; napaja se kada ga spojite na računalo ili na USB adapter za napajanje pomoću priloženog USB kabela.

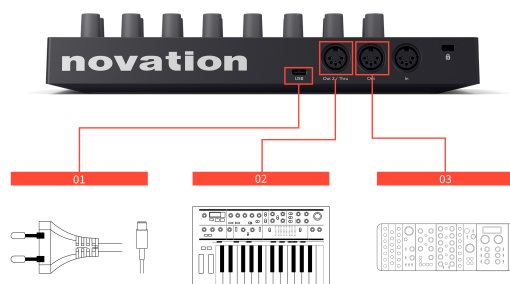
Kada povežete svoj Launch Control XL 3 na računalo, šalje i prima MIDI podatke putem **USB** luka.

Tvoj Launch Control XL 3 također ima tri 5-pinska DIN MIDI priključka (**U, Vani Izlaz 2/Kroz**), služe za interakciju s vanjskim MIDI hardverom. Za više informacija pogledajte [Launch Control XL 3 stražnja ploča \[20\]](#).

Ovi primjeri postavljanja pokazuju kako biste mogli napajati i spajati svoj Launch Control XL 3 koristiti ga s računalom ili u hardverskoj konfiguraciji.



Povežite se sa svog Launch Control XL 3 USB-C priključak na računalo s USB-A priključkom.



Korištenje vašeg Launch Control XL 3 za upravljanje hardverskom postavkom pomoću 5-pinskog MIDI DIN-a za upravljanje sintisajzerima i napajanjem Launch Control XL 3 pomoću mrežnog USB adaptera za napajanje.

Korištenje vašeg Launch Control XL 3 s računalom putem USB-a

1. Povežite svoj Launch Control XL 3 na računalo pomoću priloženog USB-C na A kabela.



BILJEŠKA

Za više informacija o tome koje USB kabele možete koristiti s Novation proizvodima, pogledajte ovaj članak:

[Mogu li koristiti bilo koji USB kabel sa svojim Novation proizvodom?](#)

Korištenje vašeg Launch Control XL 3 za upravljanje hardverskim postavkama pomoću MIDI DIN-a, napajanje Launch Control XL 3 pomoću USB adaptera za napajanje

1. Povežite svoj Launch Control XL 3 na mrežni USB adapter za napajanje (nije uključen).
2. MIDI **2 izlaza** spojen na MIDI ulaz stolnog sintisajzera.
3. MIDI **Van** spojen na modularni MIDI u CV modul sintisajzera.



SAVJET

USB adapter za napajanje je bilo koji adapter koji pretvara napajanje iz mrežne utičnice u USB priključak, poput punjača za telefon.

Za napajanje vašeg Launch Control XL 3 Vaš USB adapter za napajanje mora imati:

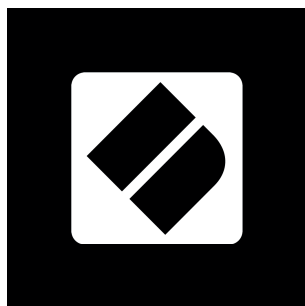
- Najmanje 2,5 W (vati)
- Najmanje 500 mA (miliampera) pri 5 V

Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg Launch Control i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj Launch Control. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš Launch Control postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj Launch Control vašem računalu, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'Launch Control - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg Launch Control.



Alternativno, ako ne želite koristiti alat Easy Start, posjetite našu web stranicu kako biste registrirali svoj Launch Control ručno i pristupite softverskom paketu.

id.focusritegroup.com/register



VAŽNO

Ključno je da ažurirate svoje Launch Controlfirmware-a kada ga prvi put priključite, bez obzira prolazite li kroz Easy Start ili ne.

Ako ne ažurirate firmware svog Launch Control, vjerojatno mnoge značajke neće raditi.

Za ažuriranje vašeg Launch Controlfirmware-a, trebate koristiti Novation Components. Idi na komponente.novationmusic.com za ažuriranje vašeg firmvera.

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launch Control, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launch Control, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 pregled hardvera

Sljedećih nekoliko stranica dat će vam ideju o kontrolama na Launch Control XL 3 učiniti. Za DAW integraciju pogledajte [Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3 \[33\]](#), za korištenje Launch Control XL 3 u aplikacijama koje nisu DAW, pogledajte [Korištenje Launch Control XL 3 izvan DAW-a \[26\]](#).

Launch Control XL 3 Gornja ploča



1. Zaslona - prikazuje važne informacije.
2. **Stranica [10]** gumbi - krećete se kroz različite dijelove vašeg Launch Control XL 3. Tipke svijetle kada su dostupne.
3. **Staza [11]** tipke - krećete se kroz pjesme u vašem DAW-u. Za pristup **Postavke [87]** držite obje tipke Track < > 300 milisekundi.
4. **Snimiti [11]** Gumb - uključuje/isključuje snimanje u vašem DAW-u.
5. **Igrati [12]** ► tipka - kontrolira i prilagođava ponašanje tipke za reprodukciju vašeg DAW-a.
6. **Pomak [12]** tipka - pristup funkcijama Shift i kontrolama pregleda bez promjene vrijednosti (držite **Pomak** i pomaknite kontrolu).
7. **Način rada [13]** gumb - odaberite što Launch Control XL 3 kontrolira, DAW mikser, DAW kontrola ili prilagođeni način rada. Drži **Pomak** i **Način rada** za pristup **Izbornik za uređivanje prilagođenog načina rada**.
8. **Solo/Naruči [19]** gumb - U DAW načinima rada promijenite što ovaj red gumba kontrolira.

9. **Utišaj/Odaberi** [19] gumb - U DAW načinima rada promijenite što ovaj red gumba kontrolira.
10. Gumb Novation - ništa... još.
11. **Enkoderi** [17] - dodjeljive kontrole enkodera.
12. **Faderi** [18] - dodjeljive kontrole fadera.
13. **Gumbi** [18] **1 - 16 - Solo / Arm** ili **Utišaj / Odaberi** tipke u DAW načinu rada ili dodjeljive tipke u **Prilagođeni načini rada** [23].

Korištenje gumba stranice



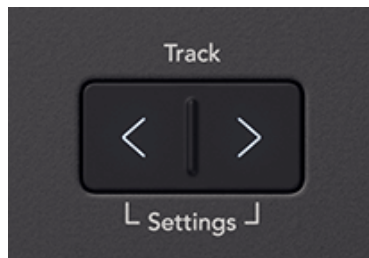
Stranica Gore i dolje su prvi par tipki ispod zaslona, na lijevoj strani Launch Control XL 3.

Gumbi svijetle kada su dostupni i omogućuju vam navigaciju kroz mnoga područja Launch Control XL 3. Na primjer, ako ste na prvoj ili posljednjoj stranici, svijetli samo jedan od dva gumba.

Kada pritisnete bilo koji gumb, na zaslonu se prikazuje što se promijenilo.

Gumbi za praćenje (Postavke)

The **Staza** <> lijevo i tipke za praćenje desno su drugi par tipki ispod zaslona, na lijevoj strani Launch Control XL 3.



Gumbi svijetle kada su dostupni i omogućuju vam navigaciju kroz mnoga područja Launch Control XL 3. Na primjer, ako ste na prvoj ili posljednjoj stranici, svijetli samo jedan od dva gumba.

Kada pritisnete bilo koji gumb, na zaslonu se prikazuje što se promijenilo.

Postavke

Za pristup Postavkama pritisnite i držite oboje **Staza** <> tipke 300 milisekundi.



BILJEŠKA

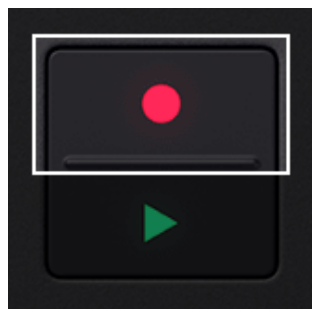
Postavke su dostupne samo kada koristite prilagođeni način rada. U oba DAW načina rada tipke će kontrolirati navigaciju pjesama.

Za više informacija pogledajte [Launch Control XL 3 Stranica s postavkama \[87\]](#).

Korištenje gumba Snimi

U DAW načinu rada, Record oponaša uključivanje/isključivanje snimanja u vašem DAW-u.

Snimanje je gornja polovica trećeg para gumba ispod zaslona.

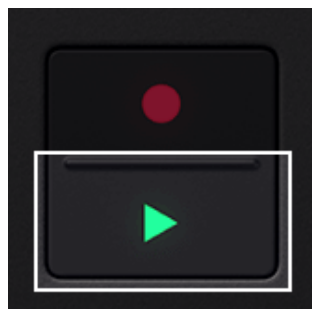


Za više informacija pogledajte [Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Korištenje gumba Reproduciraj ►

U DAW načinu rada, Play ► oponaša ponašanje tipke za reprodukciju vašeg DAW-a.

Reproduciraj ► je donja polovica trećeg para gumba ispod zaslona.

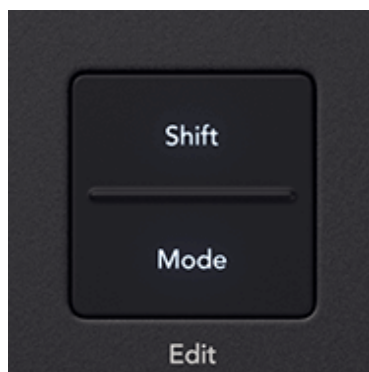


Za više informacija pogledajte [Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Launch Control XL 3 tipka Shift

Pomak omogućuje pristup sekundarnim funkcijama na mnogim tipkama. Držite **Pomak** i pritisnite bilo koju tipku sa sekundarnom funkcijom pomicanja.

Pomak je gornja polovica četvrtog para gumba.



SAVJET

Moguće je zakačiti **Pomak** gumb. Dvaput pritisnite za zaključavanje.

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



SAVJET

Kada držite **Pomak** gumb, svi ostali gumbi s dostupnom funkcijom prebacivanja svijetle.

Gumb za način rada (Uredi)

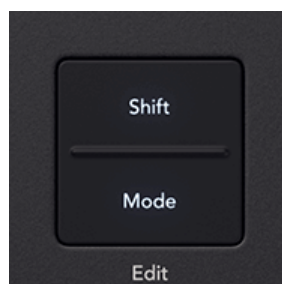
Način rada omogućuje vam odabir načina rada Launch Control XL 3 je unutra. **Način rada** definira funkciju svih kontrola.

Tvoj Launch Control XL 3 ima dva DAW načina rada (**DAW kontrola** i **DAW mikser**), 15 prilagođenih načina rada i jedan zadani način rada (utor 16).

- DAW načini rada mapiraju vaše Launch Control XL 3 za unaprijed postavljena mapiranja u vašim DAW-ovima, pogledajte [Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3 \[33\]](#).
- Kontrole možete uređivati u Prilagođenim načinima rada, pogledajte [Prilagođeni načini rada \[23\]](#).

Za odabir načina rada:

1. Pritisnite **Način rada** gumb za ulazak u odabir načina rada.



The 16 tipke svijetle, trenutno odabrani način rada je bijele boje, ostale su plave.



2. Pritisnite plavi gumb za promjenu načina rada. Na zaslonu se prikazuje naziv načina rada..

Način rada može biti preklopni (jedan pritisak) ili trenutni (držanje) gumb. Načine rada možete mijenjati više puta pomoću gumba, a ostale kontrole ažuriraju se u stvarnom vremenu.

3. Pritisnite **Način rada** ponovno pritisnite gumb za izlaz iz odabira načina rada.



KRATKOTRAJNO KORIŠTENJE TIPKE NAČIN RADA

Možete držati **Način rada** gumb za privremeni pristup odabiru načina rada. Dok ga držite pritisnutim, možete mijenjati načine rada i podešavati kontrole. Kada otpustite **Način rada** gumb Način rada se mijenja na zadnji gumb koji ste pritisnuli.

Uređivanje postavki prilagođenog načina rada

Držite Shift i pritisnite **Način rada** gumb za pristup **Uredi** izbornik za prilagođene načine rada, putem izbornika Postavke načina rada. Svaki prilagođeni način rada na Launch Control XL 3 ima svoje **Postavke načina rada** izbornik za konfiguriranje načina interakcije Prilagođenog načina rada s MIDI portovima.

Za ulazak u izbornik postavki Prilagođenog načina rada držite **Pomak** i pritisnite **Način rada (Uredi)** gumb.

Za izlaz iz izbornika za uređivanje postavki Prilagođenog načina rada pritisnite **Način rada** gumb.

- Za pronalazak postavke pritisnite **Stranica ▲▼** gore i dolje.
- Za podešavanje postavke upotrijebite **Staza <>** gumbi.

Sljedeće postavke možete promijeniti za svaki prilagođeni način rada. Prilagođeni način rada koji trenutno uređujete prikazan je osvijetljenom tipkom. Prilagođeni način rada koji uređujete možete promijeniti pritiskom na tipke za prilagođeni način rada.

Postavka	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Spojiti	Na	Na omogućuje spajanje dolaznih MIDI podataka s MIDI-jem generiranim na površini (kada pomaknete kontrolu na Launch Control XL 3) i biti poslani na MIDI izlaz tog prilagođenog načina rada.	Na
	Isključeno		
Spoji filtar	Isključeno	Postavite koji MIDI ulazni kanal treba spojiti s MIDI-jem generiranim površinom za taj prilagođeni način rada. Isključeno omogućuje spajanje svih dolaznih MIDI ulaznih kanala s događajima generiranim na površini tog prilagođenog načina rada.	Isključeno
	Pog. 1 - 16		
Spoji poglavlje	Kao ulaz	Postavite na koji MIDI kanal će se slati MIDI podaci prilagođenog načina rada i dolazni MIDI podaci. Kao ulaz postavlja MIDI kanal na isti kanal kao i kanal Merge Filtera.	Kao ulaz
	Pog. 1 - 16		
Izlazni priključak	USB	Postavlja na koji port Prilagođeni način rada prenosi svoje MIDI podatke. Sve šalje MIDI podatke na USB i oba DIN priključka. Ako je Spajanje uključeno, MIDI podaci na U port će također biti poslan na vaš odabrani izlazni port(ove).	Sve
	DIN 1		
	DIN 2		
	Sve		



VAŽNO

Postavka MIDI Thru, u [Izbornik postavki \[87\]](#), ima prioritet nad postavkama Prilagođenog načina rada.

Ako omogućite MIDI Thru u izborniku Postavke, MIDI podaci na MIDI **U** port se šalje na MIDI **Izlaz 2/Kroz** bez obzira na postavke prilagođenog načina rada.

Ako je aktivni Custom Mode postavljen na izlaz na DIN 2 ili All, a MIDI Thru je omogućen, podaci iz Custom Modea neće se spajati i slati s izlaza DIN 2.

Korištenje Launch Control XL 3 Enkoderi

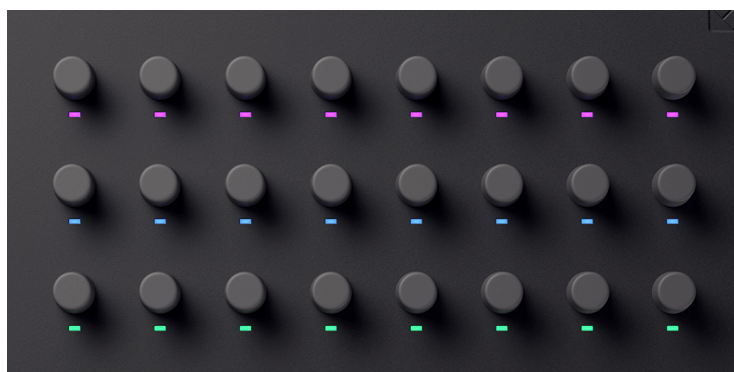
The Launch Control XL 3 ima 24 beskonačni enkoderi, u redovima od osam, s LED diodama koje svijetle ovisno o načinu rada.

Kada pomičete kontrole, zaslon prikazuje naziv i vrijednost. Za pregled kontrole na zaslonu, bez promjene, držite **Pomak** i pomaknite kontrolu.

Enkoderi imaju različite načine rada, ovisno o DAW-u, ili ih možete prilagoditi u prilagođenim načinima rada.

U [DAW načini rada \[33\]](#), enkoderi imaju dva područja:

- Redci 1 i 2 kontroliraju jedan element DAW-a (npr. plugine ili sendove).
- Red 3 kontrolira drugi element (npr. transport ili pomicanje).



Za više informacija o načinima rada kodera:

- [Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Korištenje prilagođenih načina rada na Launch Control XL 3 \[23\]](#)



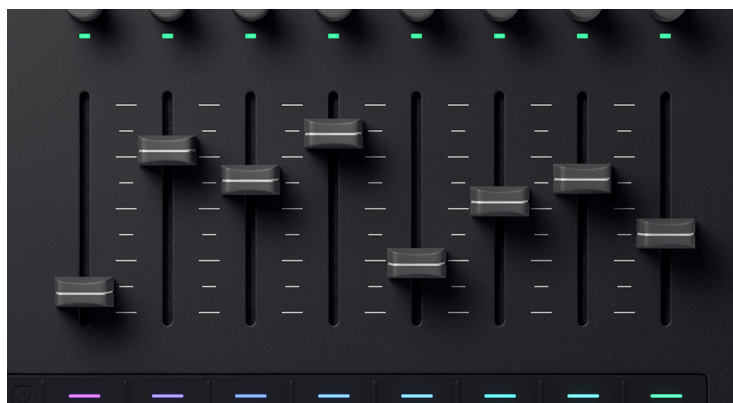
SAVJET

Beskonačni enkoderi su rotacijski gumbi koji se kontinuirano okreću. To sprječava skokove u postavkama prilikom promjene načina rada ili pjesama. Vaš Launch Control XL 3 uvijek ostaje sinkroniziran s vašim DAW-om ili drugim uređajima.

Korištenje Launch Control XL 3 faderi

The Launch Control XL 3 ima osam fadera. Fadere možete koristiti za kontrolu razina miksera u vašem DAW-u ili slanje prilagođenih MIDI poruka za kontrolu drugih uređaja, poput hardvera ili dodataka.

Kada pomičete kontrole, zaslon prikazuje naziv i vrijednost. Za pregled kontrole na zaslonu, bez promjene, držite **Pomak** i pomaknite kontrolu.



The Launch Control XL 3's faderima.

Za više informacija o načinima rada fadera:

- [Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Korištenje prilagođenih načina rada na Launch Control XL 3 \[23\]](#)

Fader pickup

Kada promijenite način rada, vaši faderi se možda neće uskladiti s novim parametrima. Kako biste izbjegli skok vrijednosti prilikom pomicanja fadera, možete omogućiti preuzimanje fadera u [Postavke \[87\]](#) Jelovnik.

- Kada odaberete Pickup, pomicanje fadera ne mijenja parametar dok ne prijedete trenutnu vrijednost.
- Kada odaberete Jump (Skoči), pomicanje fadera odmah mijenja vrijednost, uzrokujući da vrijednost 'skoči' na novu vrijednost.

Korištenje Launch Control XL 3 gumbi

Na dnu tvog Launch Control XL 3 Na gornjoj ploči nalaze se dva reda gumba, ukupno 19.



Kada tvoj Launch Control XL 3 kontrolira DAW, tipke ispod fadera djeluju kao **Solo/Naruči** (gornji red) ili **Utišaj/Odaberi** (donji red) tipke. Krajnje lijeve tipke prebacuju se između postavki, više informacija potražite u sljedećim odjeljcima:

- [Solo način rada \[19\]](#)
- [Način aktiviranja \[19\]](#)
- [Način rada bez zvuka \[19\]](#)
- [Odaberite način rada \[19\]](#)

Kada ne koristite DAW, tipke šalju prilagođene poruke kao što su MIDI note, CC-ovi, promjene programa, NRPN-ovi i pritisci tipki.

Vidjeti [Korištenje prilagođenih načina rada na Launch Control XL 3 \[23\]](#) za više informacija.

Korištenje Launch Control XL 3 Tipke Solo i Arm DAW

Pritisnite **Solo/Naruči** gumb, lijevo od gornjeg reda gumba, za promjenu gornjeg reda gumba između kontrola za solo na tracku i naramenicu za snimanje.

Solo način rada

Kada su tipke u Solo načinu rada, pritiskom na tipku mijenja se Solo stanje odgovarajuće DAW trake.

Način aktiviranja

Kada su tipke u načinu rada Arm, pritiskom na tipku mijenja se stanje snimanja odgovarajuće DAW trake.

Korištenje Launch Control XL 3 Tipke za isključivanje zvuka i odabir DAW-a

Pritisnite **Utišaj/Odaberi** gumb, lijevo od donjeg reda gumba, za promjenu donjeg reda gumba između kontrola Isključi zvuk i Odaberi.

Način rada bez zvuka

Kada su tipke u načinu rada Mute, pritiskom na tipku mijenja se stanje utišavanja odgovarajuće DAW trake.

Odaberite način rada

Kada su tipke u načinu rada za odabir, pritiskom na tipku mijenja se odabrana pjesma u vašem DAW-u.

U načinu rada Select, tipke svijetle u skladu s bojama pjesama u vašem DAW-u. Kada odaberete pjesmu, odgovarajuća tipka svijetli bijelo.

Launch Control XL 3 stražnja ploča



1. **USB [21]** - USB Type-C za povezivanje vašeg Launch Control XL 3 na računalu pomoću priloženog USB kabela.
2. MIDI **Izlaz2/Kroz [20]** - 5-pinski MIDI DIN konektor za slanje MIDI podataka neovisno o MIDI-ju **Van** ili slanje kopije MIDI-ja **U** signal.
3. MIDI **Van [20]** – 5-pinski MIDI DIN konektor za spajanje na vanjski MIDI hardver.
4. MIDI **U [20]** - 5-pinski MIDI DIN konektor za primanje MIDI podataka s vanjskog MIDI hardvera (kao što je MIDI tipkovnica) na vaš Launch Control XL 3 u lancu opreme.
5.  - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj Launch Control i odvratiti od krađe.

Korištenje Launch Control XL 3 MIDI portovi

MIDI portovi vam omogućuju korištenje Launch Control XL 3 u hardverskim i hibridnim postavkama. Na primjer, proširenje fizičkih kontrola na sintisajzeru, ritam mašini ili grooveboxu.



MIDI ulaz

5-pinski MIDI DIN **U** priključak vam omogućuje slanje podataka s drugih MIDI uređaja na vaš Launch Control XL 3.

Na primjer, da biste koristili svoje Launch Control XL 3 s MIDI tipkovnicom i upravljanjem više uređaja, ili za lančano povezivanje više Launch Control XL 3 kako biste povećali svoju kontrolu.

Za više informacija pogledajte odjeljak [Korištenje Launch Control XL 3 izvan DAW-a \[26\]](#).

MIDI izlaz

MIDI **Van** Port vam omogućuje slanje MIDI poruka vanjskom hardveru s MIDI ulazima. Možete slati MIDI poruke s događaja generiranih na površini, npr. enkodera, fadera i gumba, ili spajati podatke na MIDI-ju. **U** luka s događajima generiranim na površini.

Ovo je korisno za dodavanje dodatne kontrole hardveru: sintisajzerima, ritam mašinama i grooveboxovima ili za trenutni pristup parametrima bez potrebe za ulaskom u meni na vašim hardverskim instrumentima.

Za više informacija pogledajte odjeljak [Korištenje Launch Control XL 3 izvan DAW-a \[26\]](#).

MIDI izlaz 2/kroz

MIDI **Izlaz 2/Kroz** Priključak vam omogućuje odabir između drugog MIDI izlaza ili MIDI Thru priključka. To možete promijeniti u [Izbornik postavki \[87\]](#).

- U MIDI Out 2 načinu rada – port radi isto kao MIDI Out, možete slati MIDI poruke s događaja generiranih površinom ili spajati podatke na MIDI In portu s događajima generiranim površinom.

Ovo je korisno kada:

- Morate slati MIDI poruke hardveru neovisno o MIDI izlazu. Na primjer, za upravljanje dvama uređajima pomoću dva prilagođena načina rada.
- U MIDI Thru načinu rada – port radi tako da proslijeđuje kopiju svih MIDI poruka koje dolaze u Launch Control XL 3 MIDI **U** DIN priključak.

Ovo je korisno kada:

- tvoj Launch Control XL 3 dio je većeg MIDI lanca i trebate prenositi MIDI poruke s uređaja, npr. tipkovnice, na dva uređaja, od kojih jedan kontrolira Launch Control XL 3 i jedan kojim se upravlja tipkovnicom putem Launch Control XL 3.

Za više informacija pogledajte [Korištenje Launch Control XL 3 izvan DAW-a \[26\]](#).

USB priključak

The Launch Control XL 3 ima **USB 2.0** Type-C priključak. To vam omogućuje spajanje vašeg Launch Control XL 3 na vaše računalo ili USB MIDI host.

The **USB** luka ima nekoliko ključnih namjena:

- Pruža Launch Control XL 3 s napajanjem, bilo prilikom spajanja na računalo ili u samostalnom načinu rada.

- Šalje i prima MIDI podatke, bilo na vaš DAW, MIDI aplikacije ili putem USB MIDI hosta.
- Omogućuje vam instaliranje ažuriranja firmvera i upravljanje prilagođenim načinima rada za vaš Launch Control XL 3 preko Components.

USB na DIN MIDI

Tvoj Launch Control XL 3 može djelovati kao MIDI sučelje i omogućiti vam slanje MIDI podataka s vašeg računala (npr. sekvencera i DAW-ova) na vanjski hardver putem dva DIN MIDI izlaza.

USB MIDI uređaj na vašem računalu prikazuje svaki MIDI DIN priključak zasebno tako da možete slati MIDI poruke na svaki priključak.



VAŽNO

Priključak Out 2/Thru nastavlja pratiti postavku Thru. Podaci poslani na DIN Out 2 neće se slati ako je MIDI Thru uključen u izborniku Postavke.

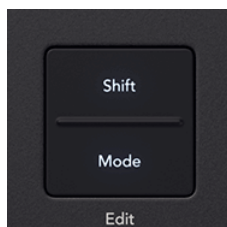
Postavke prilagođenog načina rada ne utječu na MIDI podatke. Ako postavite prilagođeni način rada za izlaz na DIN priključak i šaljete USB podatke na isti priključak, Launch Control XL 3 spaja podatke.

Korištenje prilagođenih načina rada na Launch Control XL 3

Prilagođeni načini rada omogućuju vam personalizaciju kontrola na vašem Launch Control XL 3. Mogu slati različite MIDI podatke (note, CC, pritiske tipki, promjene programa, NRPN-ove) za upravljanje softverom, hardverom ili drugim MIDI uređajima.

Za pristup prilagođenim načinima rada:

1. Pritisnite **Način rada** gumb za ulazak u odabir načina rada.



The 16 tipke svijetle, trenutno odabrani način rada je bijele boje, ostale su plave.



2. Pritisnite plavi gumb za promjenu načina rada. Na zaslonu se prikazuje naziv načina rada..
3. Pritisnite **Način rada** ponovno pritisnite gumb.



BILJEŠKA

Ne možete uređivati način rada 16, to je [zadani skup vrijednosti \[91\]](#).

Uređivanje postavki prilagođenog načina rada

Držite Shift i pritisnite **Način rada** gumb za pristup **Uredi** izbornik za prilagođene načine rada, putem izbornika Postavke načina rada. Svaki prilagođeni način rada na Launch Control XL 3 ima svoje **Postavke načina rada** izbornik za konfiguriranje načina interakcije Prilagođenog načina rada s MIDI portovima.

Za ulazak u izbornik postavki Prilagođenog načina rada držite **Pomak** i pritisnite **Način rada** (**Uredi**) gumb.

Za izlaz iz izbornika za uređivanje postavki Prilagođenog načina rada pritisnite **Način rada** gumb.

- Za pronalazak postavke pritisnite **Stranica ▲▼** gore i dolje.
- Za podešavanje postavke upotrijebite **Staza <>** gumbi.

Sljedeće postavke možete promijeniti za svaki prilagođeni način rada. Prilagođeni način rada koji trenutno uređujete prikazan je osvjetljenom tipkom. Prilagođeni način rada koji uređujete možete promijeniti pritiskom na tipke za prilagođeni način rada.

Postavka	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Spojiti	Na Isključeno	Na omogućuje spajanje dolaznih MIDI podataka s MIDI-jem generiranim na površini (kada pomaknete kontrolu na Launch Control XL 3) i biti poslani na MIDI izlaz tog prilagođenog načina rada.	Na
Spoji filter	Isključeno Pog. 1 - 16	Postavite koji MIDI ulazni kanal treba spojiti s MIDI-jem generiranim površinom za taj prilagođeni način rada. Isključeno omogućuje spajanje svih dolaznih MIDI ulaznih kanala s događajima generiranim na površini tog prilagođenog načina rada.	Isključeno
Spoji poglavlje	Kao ulaz Pog. 1 - 16	Postavite na koji MIDI kanal će se slati MIDI podaci prilagođenog načina rada i dolazni MIDI podaci. Kao ulaz postavlja MIDI kanal na isti kanal kao i kanal Merge Filtera.	Kao ulaz
Izlazni priključak	USB DIN 1 DIN 2 Sve	Postavlja na koji port Prilagođeni način rada prenosi svoje MIDI podatke. Sve šalje MIDI podatke na USB i oba DIN priključka. Ako je Spajanje uključeno, MIDI podaci na U port će također biti poslan na vaš odabrani izlazni port(ove).	Sve



VAŽNO

Postavka MIDI Thru, u [Izbornik postavki \[87\]](#), ima prioritet nad postavkama Prilagođenog načina rada.

Ako omogućite MIDI Thru u izborniku Postavke, MIDI podaci na MIDI **U** port se šalje na MIDI **Izlaz 2/Kroz** bez obzira na postavke prilagođenog načina rada.

Ako je aktivni Custom Mode postavljen na izlaz na DIN 2 ili All, a MIDI Thru je omogućen, podaci iz Custom Modea neće se spajati i slati s izlaza DIN 2.

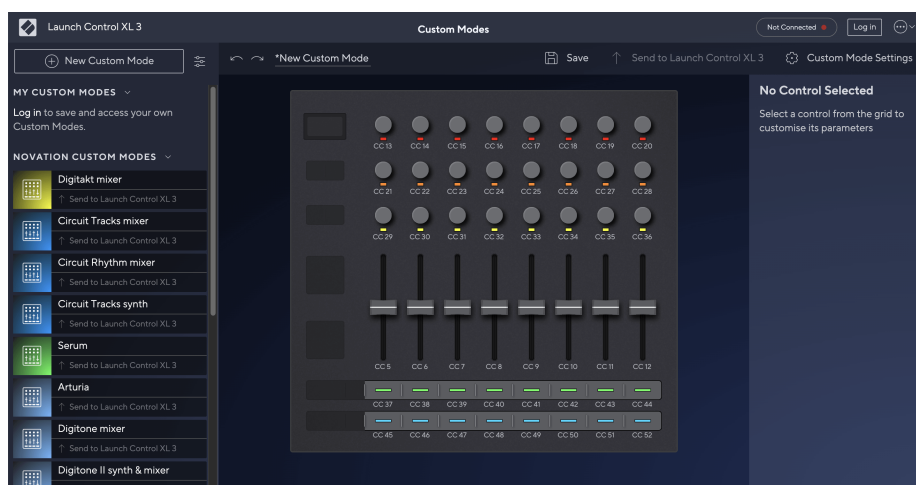
Stvaranje Launch Control XL 3 Prilagođeni načini rada u Novation komponentama

Novation Components (web-bazirane i samostalne) ne samo da vam omogućuju ažuriranje Launch Control XL 3 firmware, ali vam također omogućuje stvaranje, mijenjanje, spremanje i učitavanje prilagođenih načina rada za vaš proizvod Launch Control XL 3.

Idite ovdje za korištenje ili preuzimanje komponenti:

components.novationmusic.com

Možete stvoriti prilagođene načine rada sa ili bez vašeg Launch Control XL 3 povezani i pošaljite ih kada ga povežete.



Korištenje Launch Control XL 3 izvan DAW-a

Uz DAW integraciju, Launch Control XL 3 može slati MIDI podatke sa svog **USB** i MIDI **Van** portove za rad s drugim MIDI-kompatibilnim softverom ili hardverom, u glazbenim i neglazbenim primjenama.

Za slanje MIDI podataka iz Launch Control XL 3 Morate koristiti jedan od prilagođenih načina rada.

U svakom prilagođenom načinu rada možete dodijeliti različite MIDI CC, notu, promjenu programa, NRPN , podatke o pritiscima tipki za kontrole na Launch Control XL 3 i poslati to odgovarajućem softveru ili hardveru.



BILJEŠKA

Vrste poruka koje možete dodijeliti razlikuju se ovisno o kontroli.

MIDI podatke koje šalju sljedeće kontrole možete urediti pomoću [Novation komponente](#):

- Enkoderi
- Faderi
- Gumbi



BILJEŠKA

Slijede primjeri što biste mogli učiniti, kako biste to postavili i koje veze trebate napraviti. Točna funkcionalnost svakog sintisajzera, ritam stroja, softvera za rasvjetu ili paketa za uređivanje razlikuje se, stoga je najbolje provjeriti korisničke priručnike za vašu drugu opremu u kombinaciji s ovim primjerima.



VAŽNO

Sljedeći primjeri pokazuju Launch Control XL 3 slučajeve upotrebe izvan DAW-a, ali ga i dalje morate spojiti na napajanje. Možete napajati Launch Control XL 3 s računala ili iz USB napajanja.

Upravljanje drugim uređajem pomoću Launch Control XL 3

Najjednostavnije podešavanje, izvan DAW-a, je korištenje Launch Control XL 3 za upravljanje jednim uređajem pomoću jednog MIDI kabela.

Ovo je korisno ako uređaj kojim upravljate nema nikakve kontrole ili želite proširiti broj kontrola.



1. U ovom primjeru, Launch Control XL 3 MIDI **Van** spojen je na MIDI ulaz sintisajzera za kontrolu njegovih parametara.

Korištenjem jednog kabela možete slati MIDI podatke iz Launch Control XL 3 za upravljanje sintisajzerom ili drugim MIDI uređajem.

Kada to radite, pazite da:

- The Launch Control XL 3Kontrole šalju signal na MIDI kanal na koji je uređaj postavljen. Svaku kontrolu možete dodijeliti drugom MIDI kanalu.
- The Launch Control XL 3Kontrole su postavljene na ispravnu vrstu i raspon poruke. Za više informacija pogledajte MIDI implementacijsku tablicu za uređaj kojim želite upravljati u korisničkom priručniku.

Upravljanje više uređaja pomoću Launch Control XL 3

U ovoj postavci, Launch Control XL 3 je kontroler za dva uređaja. Njegove kontrole su dodijeljene za upravljanje sintisajzerom u Custom Mode 1 i ritam mašinom u Custom Mode 2. Također je spojen na MIDI. **U** je kontroler tipkovnice koji koristi Launch Control XL 3 funkcija spajanja MIDI-ja (vidi [Postavke \[87\]](#)) za izravno prosljeđivanje podataka tipki sintetizatoru.



1. MIDI **U** dolazi s tipkovnice kontrolera.

MIDI informacije koje dolaze u Launch Control prosljeđuju se MIDI-ju. **Van (DIN 1)** u Prilagođenom načinu rada 1 i MIDI-ju **2 izlaza** u Prilagođenom načinu rada 2. Za postavljanje MIDI usmjeravanja koristite **Spojiti** i **Izlazni priključak** postavke u [Izbornik za uređivanje prilagođenog načina rada](#) za svaki prilagođeni način rada. To znači da možete svirati sintisajzer pomoću tipkovnice i kontrolirati sintisajzer pomoću Launch Control XL 3.



SAVJET

Možete postaviti svoju kontroler tipkovnicu na bilo koji MIDI kanal i pomoću **Spoji poglavlje**. u Prilagođenom načinu rada Uredi postavke na Launch Control XL 3 za pretvaranje dolaznih MIDI podataka u drugi kanal. Kada promijenite prilagođene načine rada, dolazni MIDI podaci mijenjaju kanal u prilagođeni način rada **Spoji poglavlje**. MIDI kanal.

2. MIDI **Van** ide od Launch Control XL 3 sintisajzeru.

Možete postaviti sintetizator na MIDI kanal 1 (na primjer) i postaviti prilagođeni način rada za korištenje enkodera i fadera za upravljanje sintetizatorom. Na primjer, kontrole frekvencije, LFO-i i faderi za ADSR omotače.

Možete koristiti tipke na dnu za prebacivanje prekidača na vašem sintisajzeru poput valnog oblika oscilatora ili za zaobilaženje efekata.

3. MIDI **Izlaz 2/Kroz** ide od Launch Control XL 3 na bubanj stroj.

Možete spojiti još jedan sintisajzer, ali u ovom slučaju idemo na potpunu postavku i dodajemo bubnjeve. U **drugi prilagođeni način rada**, postavite **Izlazni priključak** do **DIN 2** (vidjeti [Izbornik za uređivanje prilagođenog načina rada](#)). Postavite kontrole da se mapiraju na ritam mašinu, na primjer, enkodere za visinu tona, decay itd. i fadere za glavnu razinu za svaki bubanj.

Također biste mogli koristiti Launch Control XL 3 tipke za slanje notnih podataka za pokretanje zvukova bubnjeva ili kontrolu isključivanja zvuka bubnjeva.



BILJEŠKA

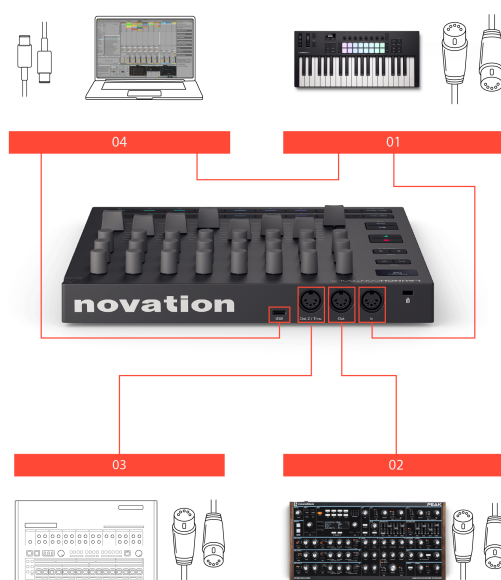
Da promijenimo ono što Launch Control XL 3 kontrolira, morate koristiti različite prilagođene načine rada. Svaki prilagođeni način rada postavljen je na kanal uređaja koji prima MIDI.

Korištenje Launch Control XL 3 u hibridnom postavu

U ovoj postavci, Launch Control XL 3 djeluje kao kontroler i MIDI usmjerivač u hibridnoj postavci (računalo i hardver).

Možete spojiti MIDI tipkovnicu na Launch Control XL 3 MIDI **U** i kako odabirete različite prilagođene načine rada, dolazni MIDI podaci tipkovnice spajaju se s Launch Control XL 3 kontrole i usmjeravaju se na različite hardverske uređaje.

U softverskoj domeni, i MIDI tipkovnica i Launch Control XL 3 Povežite se s Liveom i omogućite vam miješanje softverskih zvukova i DAW sesija s vašim hardverom.



1. MIDI kontroler tipkovnice spaja se sa svog MIDI izlaza na Launch Control XL 3 MIDI **U**. Spajanje MIDI tipkovnice na sintisajzer putem Launch Control XL 3 omogućuje vam usmjeravanje dolaznih MIDI podataka na bilo koji MIDI Out port na Launch Control XL 3. Na primjer, ako postavite Prilagođeni način rada 1 na usmjeravanje prema DIN-u **Van**, i MIDI tipkovnica i Launch Control XL 3 kontrole usmjeravaju se na Peak. Ako postavite Prilagođeni način rada na DIN **2 izlaza** kada promijenite Prilagođeni način rada i tipkovnicu i Launch Control XL 3 upravljajte ritam mašinom spojenom na DIN **2 izlaza**.
2. Sintetizator (u ovom slučaju Peak) je spojen na Launch Control XL 3 MIDI **Van** (ovo može biti bilo koji drugi MIDI uređaj s MIDI ulazom).
3. Bubnjarski stroj je spojen na Launch Control XL 3 MIDI **2 izlaza** (ovo može biti bilo koji drugi MIDI uređaj s MIDI ulazom).
4. U ovoj hibridnoj postavci, također smo spojili i MIDI kontroler tipkovnicu i Launch Control XL 3 na računalo putem USB-a.

To nam omogućuje da u tijek rada uključimo DAW i koristimo softverske zvukove ili unaprijed snimljeni materijal pomiješan s hardverskim instrumentima. MIDI tipkovnicu možete koristiti za sviranje ili upravljanje svojom DAW sesijom i... Launch Control XL 3 u bilo kojem od DAW načina rada kako biste imali praktičnu kontrolu nad DAW sesijom.



SAVJET

The Launch Control XL 3Tri MIDI porta i USB mogućnosti čine ga korisnim u mnogim postavkama, hardverskim, softverskim ili hibridnim.

Korištenje vašeg Launch Control XL 3 u neglazbenim primjenama

Iako smo prvenstveno dizajnirali Launch Control XL 3 za glazbenu produkciju vrlo je prikladan za upravljanje nizom neglazbenog softvera putem MIDI-ja i pritisaka tipki. Možete postaviti prilagođeno usmjeravanje pomoću prilagođenih načina rada i mapirati njegove gumbe, faderi, i tipke za parametre u bilo kojem softveru ili hardveru koji prihvaća MIDI, na primjer:

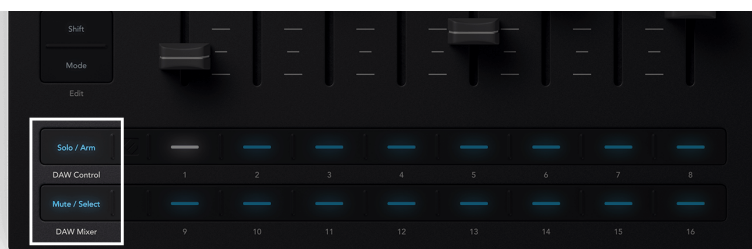
- Video softver poput Resolumea.
- Softver za rasvjetu ili DMX mikseri putem MIDI ulaza.
- Upravljanje drugim kreativnim softverom poput uređivanja fotografija ili videa pomoću softvera trećih strana kao što je MIDI2LR za Adobe Lightroom.

Upravljanje vašim DAW-om pomoću Launch Control XL

3

The Launch Control XL 3 može kontrolirati niz DAW-ova (digitalnih audio radnih stanica) pomoću enkodera, fadera i tipki.

Enkoderi imaju dva DAW načina rada, DAW Control i DAW Mixer, dostupni pomoću tipke Shift + DAW.s u donjem lijevom kutu. U FL Studiju, ovi načini rada također mijenjaju funkciju gumba.



Kada povežete svoj Launch Control XL 3 na vaš DAW, enkoderi se zadano prebacuju u DAW Mixer način rada.

Upravljanje Ableton Liveom s Launch Control XL 3

Sljedeći odjeljci objašnjavaju Launch Control XL 3 Integraciju s Ableton Liveom.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxIQCG0?si=sKktg9NF8vsVxDfa>

Povezivanje vašeg Launch Control XL 3 na Ableton Live

Kada povežete svoj Launch Control XL 3 Za Ableton Live se automatski postavlja kao kontrolna površina.



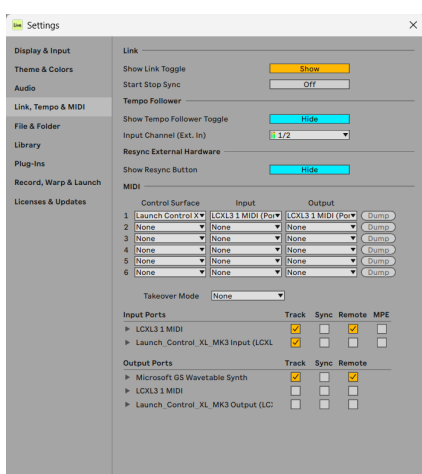
VAŽNO

Launch Control XL 3 podržano je samo na Ableton Liveu 12 i novijim verzijama. Neće raditi sa starijim verzijama Ableton Livea.

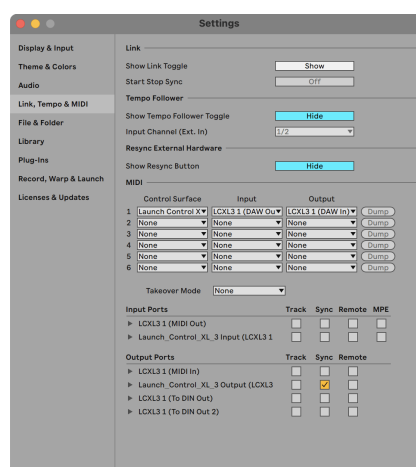
Ako Launch Control XL 3 se ne prepoznaje automatski, morate ga postaviti u **Link, tempo i MIDI** kartica izbornika Postavke usluge Live.

1. Idi na:
 - Windows: Mogućnosti > Postavke > **Link, tempo i MIDI**
 - Mac: Live > Postavke > **Link, tempo i MIDI**
2. Postavi Kontrolna površina do Launch Control XL 3.
3. Postavite padajuće izbornike Ulaz i Izlaz na LCXL3 U i LCXL3 Van.
 Obavezno odaberite **DAW** Van i **DAW** U macOS-u i **Priključak 2** (MIDIIN2 i MIDIOUT2) na Windowsima.
4. Zatvorite prozor Postavke.

Kada su ispravno postavljene, vaše postavke bi trebale izgledati ovako:



Prozori



macOS

Navigacija pomoću tipki za praćenje u Ableton Liveu

Pritisnite **Staza** tipke za prelazak na sljedeću/prethodnu pjesmu.

Staza tipke svijetle kako bi vam pokazale kada se možete pomicati po pjesmi. Na primjer, ako ste na pjesmi 1, < **Staza** Gumb se ne bi osvijetlio jer se možete prebaciti samo na sljedeću pjesmu.

Možete skakati u nizovima od osam: držite **Pomak** i pritisnite **Staza** tipke za pomicanje odabira gore ili dolje osam pjesama. Također ih možete koristiti za povratak na drugu pjesmu.

Pregled kontrola u Ableton Liveu

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



SAVJET

Kontrole možete pregledati u bilo kojem načinu rada na Launch Control XL 3.

Korištenje enkodera u Ableton Liveu

The Launch Control XL 3 ima dva DAW načina enkodera.

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Utišavanje/Odabir) ili **DAW kontrola** (Solo/Arm) u donjem lijevom kutu. Pritisnite **Način rada** ponovno za izlaz iz odabira načina rada.

Ovi načini rada mijenjaju na što se enkoderi mapiraju. Faderi i tipke uvijek kontroliraju iste elemente.

Ableton Liveov DAW miksterski način enkodera

U **DAW mikser** U ovom načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki miksera:

1. Pošalji A/1 razine za trenutnu banku pjesama.
2. Pošaljite B/2 razine za trenutnu banku pjesama.
3. Vrijednost panoramiranja za trenutnu banku pjesama.



SAVJET

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Utišavanje/Odabir) ili **DAW kontrola** (Solo/Arm) u donjem lijevom kutu. Pritisnite **Način rada** ponovno za izlaz iz odabira načina rada.

Ableton Live Send kontrole u DAW Mixer modu

U **DAW mikser** U načinu rada, gornja dva reda enkodera kontroliraju razine slanja za trenutnu banku pjesama.



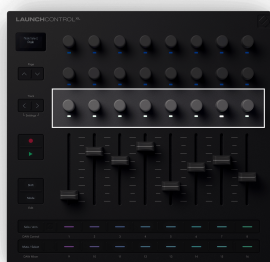
LED diode enkodera svijetle kako bi odgovarale boji slanja uživo.

Ako imate više od dva slanja, **Stranica** gumbi se kreću kroz različite slanja.

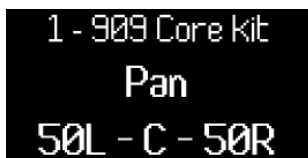
Dok mijenjate slanja, na zaslonu se prikazuju imena slanja.

Ableton Live Pan kontrole u DAW Mixer modu

U **DAW mikser** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira panoramu za trenutnu skupinu pjesama.

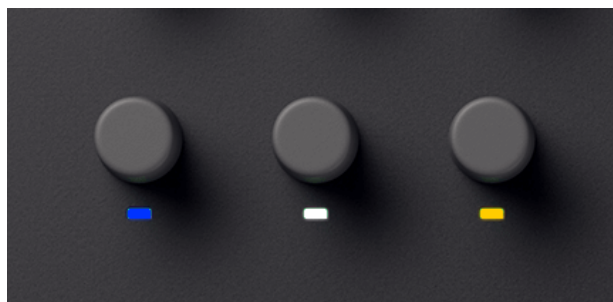


Kada pomičete Pan enkoder, zaslon prikazuje naziv pjesme i položaj panorame, L za lijevo, C za središte i R za desno.



LED enkodera mijenja boju kako bi prikazao položaj panoramiranja:

1. Plava za lijevo.
2. Prigušeno bijela za sredinu.
3. Žuta za desno.



Ableton Live DAW Control način rada enkodera

U DAW Control načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki:

1. Kontrole uređaja - za trenutno odabrani uređaj.
2. Kontrole uređaja - za trenutno odabrani uređaj.
3. Kontrole prijevoza.



SAVJET

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Solo/Naruči) ili **DAW kontrola** (Utišavanje/Odabir) tipke u donjem lijevom kutu vašeg Launch Control XL 3. Pritisnite **Način rada** ponovno pritisnite gumb za izlaz iz odabira načina rada.



ŠTO SU ABLETON LIVE UREĐAJI?

Svaka pjesma u Liveu može hostirati nekoliko uređaja. Uređaji dolaze u tri različite vrste: MIDI efekti, audio efekti i instrumenti

Za više informacija pogledajte [Ovdje se nalazi korisnički priručnik za Ableton Live.](#)

Kontrole enkodera Ableton Live uređaja



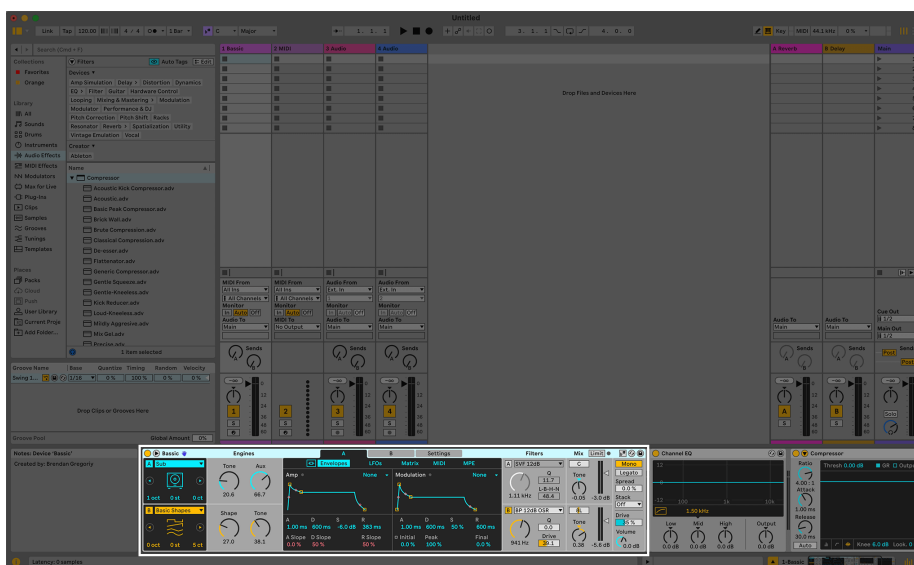
SAVJET

Svaka pjesma u Liveu može hostirati nekoliko uređaja. Uređaji dolaze u tri različite vrste: MIDI efekti, audio efekti i instrumenti

- MIDI efekti utječu na MIDI signale na MIDI zapisima.
- Zvučni efekti utječu na audio signale.
- Instrumenti, smješteni u MIDI trackovima, primaju MIDI i šalju zvuk.

Za više informacija pogledajte [Ovdje se nalazi korisnički priručnik za Ableton Live.](#)

Kada tvoj Launch Control XL 3 je u DAW Control načinu rada, gornja dva reda enkodera mapiraju do 16 kontrola u trenutno odabranom uređaju.



U ovom primjeru, Launch Control XL 3 upravlja označenim uređajem.

Ako vaš Uređaj ima više od 16 kontrola, možete se kretati kroz njih pomoću **Stranica** gumbi.

Premještanje između uređaja

Ako vaša traka ima više od jednog uređaja, držite **Pomak** i pritisnite **Stranica** gumb za prelazak na sljedeći uređaj (**Stranica** dolje) ili prethodni uređaj (**Stranica** gore).



SAVJET

Ableton Live dodaje malu plavu kazaljku  ikonu na gornju traku uređaja kojim upravljate.

Kontrole enkodera za transport u Ableton Liveu

U **DAW kontrola** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira transport vašeg DAW-a.

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

LED diode enkodera svijetle kako bi pokazale koji su enkoderi dostupni i povezani.



Enkoder	Funkcija	Nadimak na zaslonu	Boja LED diode enkodera
1	Položaj reprodukcije prikaza aranžmana	Položaj reprodukcije	Bijela
2	Horizontalno zumiranje (u položaj za reprodukciju) Praćenje (prikaz sesije)	Horizontalno zumiranje	Bijela
3	Vertikalno zumiranje (visina trake) Scena (prikaz sesije)	Zumiraj vertikalno	Tirkiz
4	Početna točka petlje	Početak ciklusa	Žuta boja
5	Krajnja točka petlje	Kraj ciklusa	Žuta boja
6	Petlja aktivna	Aktivni ciklus	Žuta boja
7	Odabir markera	Odabir markera	Bijela
8	Tempo	BPM	Narančasta

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Abletonova kontrola zumiranja

Za zumiranje u načinu rada Uživo dodijeljena su dva enkodera: Horizontalno zumiranje i Vertikalno zumiranje.

Horizontalno zumiranje

U prikazu aranžmana, Horizontalno zumiranje zadržava visinu pjesama istom, ali zumira povećavajući i smanjujući položaj reprodukcije držeći ga središnjim u odnosu na zumiranje.

U prikazu sesije, Zoom Horizontal enkoder se pomiče između zapisa.

Zumiraj vertikalno

U prikazu aranžmana, Zumiraj okomito mijenja visinu traka.

U prikazu sesije, enkoder Zoom Vertical prilagođava odabrane isječke.

Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

Petlja uključena/isključena

Enkoder 6 uključuje/isključuje prekidač Loop u vašem DAW-u.

Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koda u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":

Marker Select
Previous/Next

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

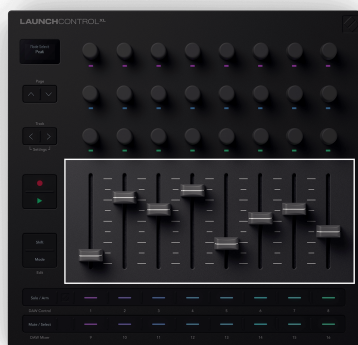
Tempo

Enkoder 8 kontrolira tempo vašeg DAW-a.

Korištenje Launch Control XL 3faderi u Ableton Liveu

Faderi imaju samo jednu funkciju; kontrolirati razinu glasnoće trenutne banke pjesama.

U oba DAW načina rada, Launch Control XL 3 Faderi kontroliraju glasnoću trake trenutne banke traka.



Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Korištenje gumba u Ableton Liveu

Svaki red gumba ima dvije postavke koje možete pojedinačno kontrolirati.

- Kontrole u gornjem redu **Solo** ili **Ruka**.
- Kontrole u donjem redu **Isključi zvuk** ili **Odaberite**.

Za promjenu funkcije pritisnite krajnju lijevu tipku u redu s tipkama.

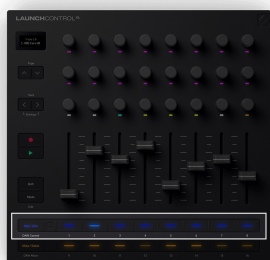


Tipke Solo i Arm

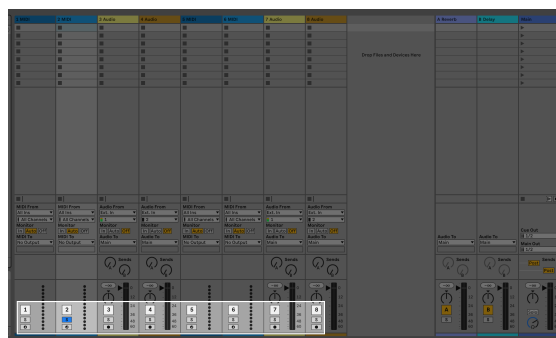
Gornji red gumba možete promijeniti između **Solo** i snimak **Ruka**.

Solo način rada

U **Solo** U načinu rada, tipke prebacuju solo stanje pjesama.



Druga pjesma je solo.



U izvedbi Live, druga pjesma je solo.

U **Solo** U tom načinu rada, tipke svijetle plavo; jarko plavo kada se pjesma svira solo, a tamno plavo kada se ne svira.



SAVJET

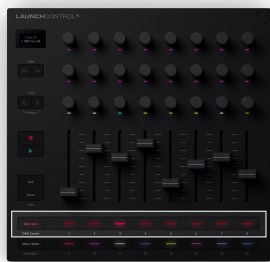
Ako je vaš projekt postavljen na Cue način rada umjesto Solo, **Solo** Funkcija aktivira Cue. To vam omogućuje pregled pjesama s odvojenog Cue izlaza.

Više informacija možete pronaći u korisničkom priručniku za Ableton Live ovdje.

[Soliranje i svirke.](#)

Način snimanja

U **Ruka** U načinu rada, tipke prebacuju stanje snimanja odgovarajućih zapisa.



Staza 3 iznad je opremljena snimanjem.



Treća staza u Abletonu je opremljena za snimanje.

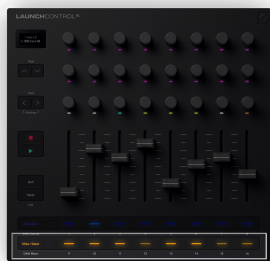
U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Tipke za isključivanje zvuka i odabir

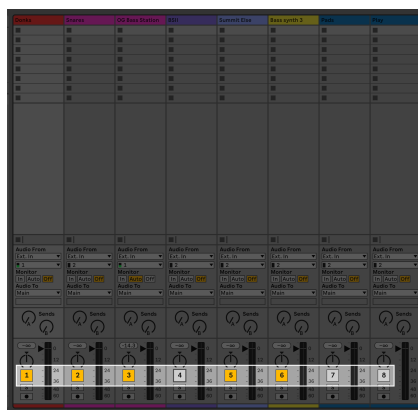
Donji red gumba možete promijeniti između **Isključi zvuk** i pratiti **Odaberite**.

Način rada bez zvuka

Isključi zvuk način rada mijenja funkciju donjeg reda tako da prikazuju status isključenog zvuka svake pjesme. Pritiskom na gumb isključuje se ili uključuje zvuk pjesme.



Snimke 4, 7 i 8 su utišane (gumbi 12, 15 i 16 su tamni).

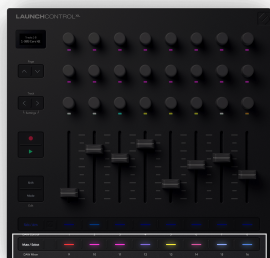


Snimke 4, 7 i 8 su utišane u načinu Live.

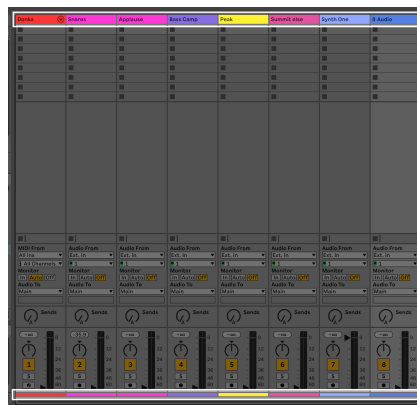
U **Isključi zvuk** U tom načinu rada, tipke svijetle narančasto; jarko narančasto kada je pjesma aktivna, a tamno žuto za pjesme s utišanim zvukom.

Odaberite način rada

U **Odaberite** U ovom načinu rada, tipke odabiru pjesme u vašem DAW-u za reprodukciju i dublju kontrolu uređaja.



The **Odaberite** Svjetla gumba odgovaraju bojama Tracka u Liveu.



Boje pjesme u Liveu.

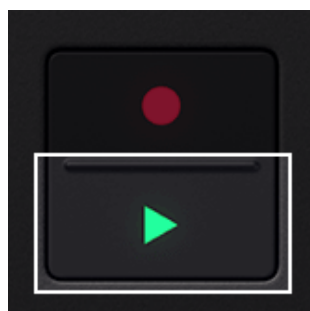
U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

Odabrana staza svijetli punom svjetlinom, ostale staze su prigušene.

Kada odaberete pjesmu, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme.

Korištenje gumba Play u Ableton Liveu

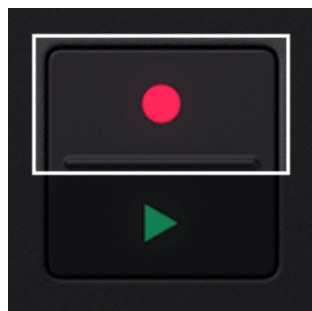
Kontrole reprodukcije Funkcija reprodukcije u Liveu:



- Ako se reprodukcija zaustavi, reprodukcija počinje od početka sesije ili početne oznake.
- Ako je reprodukcija u tijeku, reprodukcija zaustavlja reprodukciju.
- Držanje tipke Shift i tipke Play nastavlja reprodukciju od točke zaustavljanja.

Korištenje gumba za snimanje u Ableton Liveu

Snimanje uključuje i isključuje snimanje aranžmana. Kada je snimanje aktivno u načinu rada Uživo, gumb je potpuno osvijetljen.



Snimanje aktivno

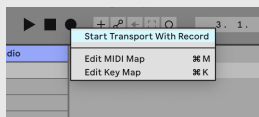


SAVJET

Prema zadanim postavkama, pritiskom na gumb za snimanje u načinu rada Live pokreće se prijenos i snimanje.

To možete promijeniti, pa pritiskom na gumb za snimanje snimanje će se pokrenuti, ali neće započeti dok ne pritisnete gumb za reprodukciju.

Da biste to učinili, desnom tipkom miša kliknite gumb za snimanje u Ableton Liveu i odaberite onemogućeno Započni prijevoz sa zapisom.



Kontroliranje Logic Pro-a s Launch Control XL 3

Sljedeći odjeljci objašnjavaju integraciju Launch Control XL 3 u Logic Pro-u.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

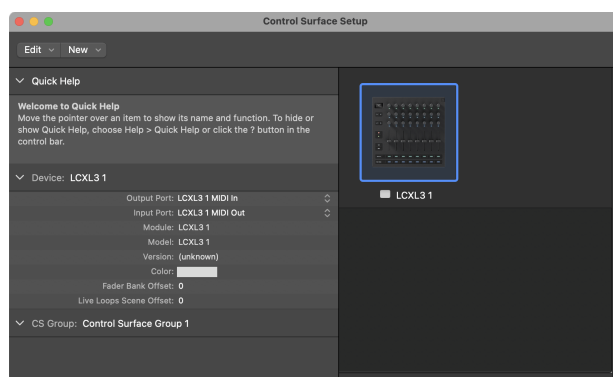
Povezivanje vašeg Launch Control XL 3 u Logic Pro

Kada povežete svoj Launch Control XL 3 u Logic Pro i ako imate instaliran skript, on se automatski postavlja kao kontrolna površina.

Ako Launch Control XL 3 nije automatski prepoznat, morate ga postaviti u postavkama Control Surfacea.

1. Preuzmite Launch Control XL 3 skriptu za Logic Pro sa stranice za preuzimanje ovdje: preuzimanja.novationmusic.com
Instalirajte skriptu iz mape za preuzimanje na računalo.
2. Otvorite Logic Pro, Launch Control XL 3 trebalo bi se automatski postaviti.
Ako ne, idite na:
 - a. Logic Pro (u gornjoj traci izbornika).
 - b. Kontrolne površine.
 - c. Postavljanje...
3. Klik Launch Control XL 3 na desnoj strani prozora.
4. Postavite padajuće izbornike Ulaz i Izlaz na LCXL3 U i LCXL3 Van.
5. Zatvorite prozor za postavljanje upravljačke površine.

Nakon postavljanja, vaša stranica s MIDI postavkama trebala bi izgledati ovako:



Navigacija pomoću gumba za praćenje u Logic Prou

Pritisnite **Staza** tipke za prelazak na sljedeću/prethodnu pjesmu u Logic Prou.

Kada pomičete staze, vaše Zaslone korisnika privremeno prikazuje naziv nove pjesme.

Selected Track
Track 1's Name

Staza tipke svijetle kako bi vam pokazale kada se možete pomicati po pjesmi. Na primjer, ako ste na pjesmi 1, < **Staza** Gumb se ne bi osvijetlio jer se možete prebaciti samo na sljedeću pjesmu.

Pregled kontrola u Logic Pro-u

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



SAVJET

Kontrole možete pregledati u bilo kojem načinu rada na Launch Control XL 3.

Korištenje enkodera u Logic Pro-u

The Launch Control XL 3 ima dva DAW načina enkodera.

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Utišavanje/Odabir) ili **DAW kontrola** (Solo/Arm) u donjem lijevom kutu. Pritisnite **Način rada** ponovno za izlaz iz odabira načina rada.

Ovi načini rada mijenjaju na što se enkoderi mapiraju. Faderi i tipke uvijek kontroliraju iste elemente.

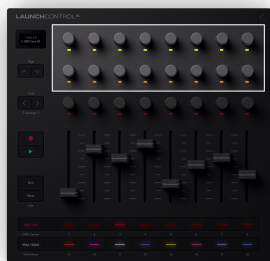
Način enkodera DAW miksera u Logic Pro-u

U **DAW mikser** U ovom načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki miksera:

1. Pošalji A/1 razine za trenutnu banku pjesama.
2. Pošaljite B/2 razine za trenutnu banku pjesama.
3. Vrijednost panoramiranja za trenutnu banku pjesama.

Logic Pro Send kontrole u DAW Mixer modu

U **DAW mikser** U načinu rada, gornja dva reda enkodera kontroliraju razine slanja za trenutnu banku pjesama.



Ako imate više od dva slanja, **Stranica** gumbi se kreću kroz različite slanja.

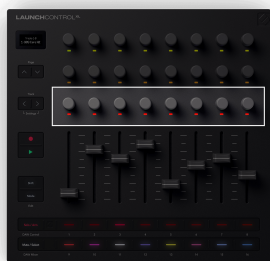
LED diode enkodera svijetle žuto za gornji red, a žuto za drugi red. Boje se ne mijenjaju kada prelazite kroz slanja.

Dok mijenjate slanja, na zaslonu se prikazuju imena slanja.

Logic Pro kontrole panorame u DAW miksterskom načinu rada

U **DAW mikser** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira panoramu za trenutnu skupinu pjesama.

LED diode enkodera svijetle crveno kada kontroliraju panoramu.



Kada pomičete Pan enkoder, zaslon prikazuje naziv pjesme i položaj panorame, L za lijevo, C za središte i R za desno.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Način enkodera Logic Pro DAW Control

U **DAW kontrola** način rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup Logic Pro postavki:

Redak kodera:

1. Pametne kontrole za trenutno odabrani dodatak ili kontrole Logic EQ-a.
2. Pametne kontrole za trenutno odabrani dodatak ili kontrole Logic EQ-a.
3. Kontrole prijevoza.

Logic Pro Smart Control i EQ kontrole u DAW Control načinu rada

Prema zadanim postavkama, gornja dva reda enkodera kontroliraju Logic Pro-ove pametne kontrole za trenutni dodatak.

Ako dodatak/instrument ima više pametnih kontrola, možete koristiti **Stranica** gumbi za pomicanje stranica.

Dok pritišćete **Stranica** tipke, gornja dva reda enkodera mijenjaju se iz Logic Pro pametnih kontrola u Logic Pro EQ kontrole.

Kada pomaknete enkoder, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme, parametar i vrijednost.



SAVJET

Pametnim kontrolama Logic Pro-a možete pristupiti u gornjem lijevom kutu Logica ili pomoću prečaca 'B' na Mac tipkovnici.



Upravljanje EQ enkoderom

Za pristup kontroli EQ enkodera, koristite **Stranica** tipku dolje dok se na zaslonu ne prikaže EQ.



Način rada Mixer EQ dodaje EQ dodatak odabranoj pjesmi ako već nije prisutan.

Kada ste u EQ Mixer načinu rada, enkoderi se mapiraju na sljedeće EQ kontrole:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 2	Niska polica
2	Pojačanje pojasa 2	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 4	Niska srednja
4	Pojačanje opsega 4	Niska srednja
5	Frekvencija pojasa 6	Visoka sredina
6	Pojačanje opsega 6	Visoka sredina
7	Frekvencija pojasa 7	Visoka polica
8	Pojačanje opsega 7	Visoka polica

Kontrole enkodera za transport Logic Pro

U **DAW kontrola** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira transport vašeg DAW-a.

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

LED diode enkodera svijetle kako bi pokazale koji su enkoderi dostupni i povezani.



Enkoder	Funkcija	Nadimak na zaslonu	Boja LED diode enkodera
1	Položaj reprodukcije prikaza aranžmana	Pročišćavati	Svijetlozelena
2	Horizontalno zumiranje (u položaj za reprodukciju)	Zum	Plava
3	Početna točka petlje	Početak ciklusa	Žuta boja
4	Krajnja točka petlje	Kraj ciklusa	Žuta boja
5	Petlja aktivna	Ciklus	Žuta boja
6	Odabir markera	Odabir markera	Bijela
7	N/A		
8	Tempo	Tempo	Zelena

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Zum

U načinu Transport Encoder, Encoder 2 povećava i smanjuje razinu zumiranja.

Pomicanje Zoom kodera u smjeru kazaljke na satu Uvećava, suprotno od kazaljke na satu Smanjuje.

Zaslon privremeno prikazuje posljednju promjenu zumiranja:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in a white, monospaced font. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in a white, monospaced font. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

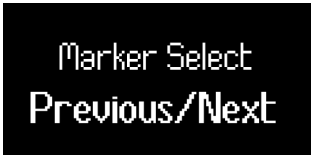
Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koda u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":

A black rectangular button with the text "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line, both in a white, monospaced font.

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

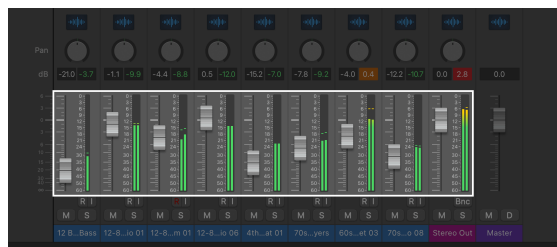
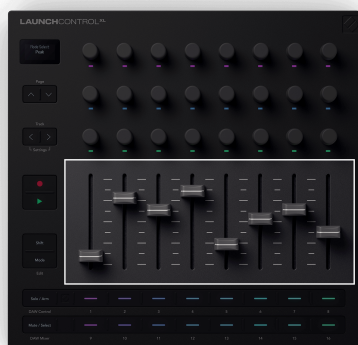
Tempo

Enkoder 8 kontrolira tempo vašeg DAW-a.

Korištenje fadera u Logic Pro-u

Faderi imaju samo jednu funkciju; kontrolirati razinu glasnoće trenutne banke pjesama.

U oba DAW načina rada, Launch Control XL 3 Faderi uvijek kontroliraju glasnoću fadera trenutne banke od osam pjesama.



Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.

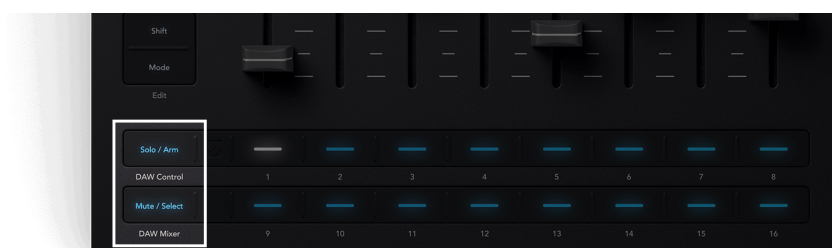
Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Korištenje gumba u Logic Pro-u

Svaki red gumba ima dvije postavke koje možete pojedinačno kontrolirati.

- Kontrole u gornjem redu **Solo** ili **Ruka**.
- Kontrole u donjem redu **Isključi zvuk** ili **Odaberite**.

Za promjenu funkcije pritisnite krajnju lijevu tipku u redu s tipkama.

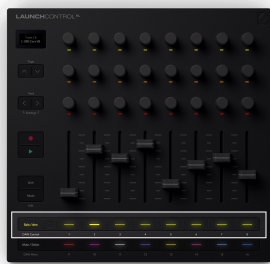


Tipke Solo i Arm u Logic Pro-u

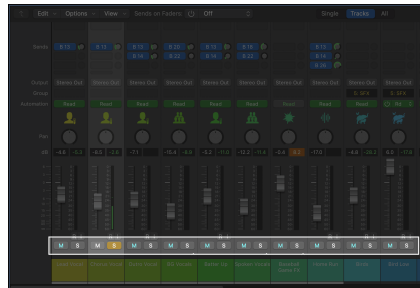
Gornji red gumba možete promijeniti između **Solo** i snimak **Ruka**.

Solo način rada

U **Solo** U načinu rada, tipke prebacuju solo stanje pjesama.



Druga pjesma je solo.

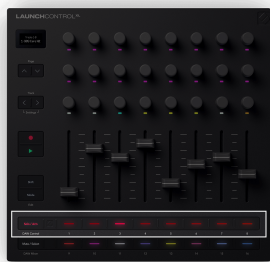


Druga pjesma je soloirana u Logicu.

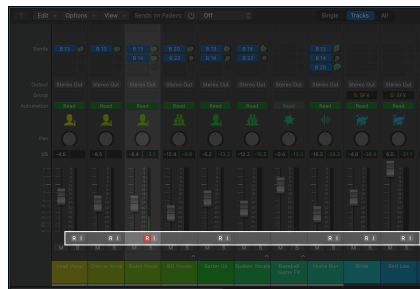
U **Solo** U tom načinu rada, tipke svijetle jarko žuto kada se pjesma svira solo, a prigušeno žuto kada se ne svira.

Način snimanja

U **Ruka** U načinu rada, tipke prebacuju stanje snimanja odgovarajućih zapisa.



Staza 3 iznad je opremljena snimanjem.



Treća pjesma u Logicu je uključena za snimanje.

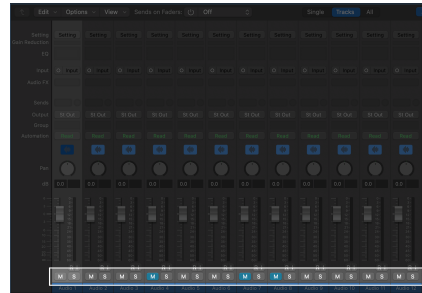
U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Tipke za isključivanje zvuka i odabir u Logic Prou

Donji red gumba možete promijeniti između **Isključi zvuk** i pratiti **Odaberite**.

Način rada bez zvuka

Isključi zvuk način rada mijenja funkciju donjeg reda tako da prikazuju status isključenog zvuka svake pjesme. Pritiskom na gumb isključuje se ili uključuje zvuk pjesme.

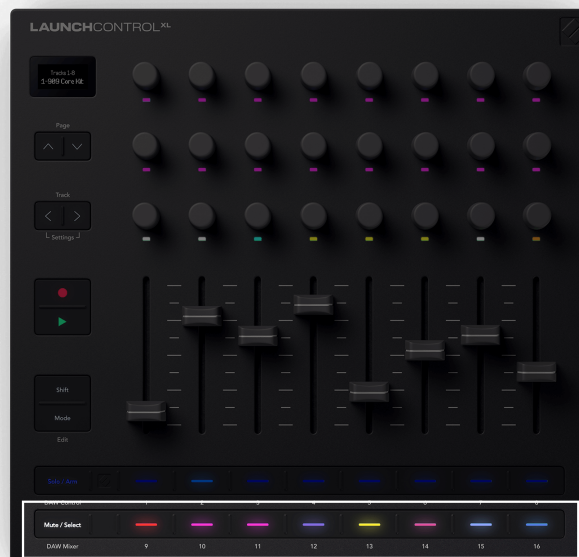


Snimke 4, 7 i 8 su utišane (gumbi 12, 15 i 16 su tamni).

U **Isključi zvuk** U tom načinu rada, tipke svijetle jarko žuto kada je zvuk pjesme isključen, a prigušeno žuto za aktivne pjesme.

Odaberite način rada

U **Odaberite** U ovom načinu rada, tipke odabiru pjesme u vašem DAW-u za reprodukciju i dublju kontrolu uređaja.



The **Odaberite** Svjetla tipki odgovaraju bojama Track-a u Logic Pro-u.

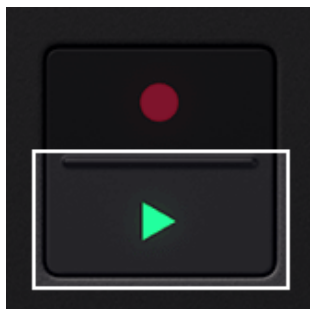
U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

Odabrana staza svijetli punom svjetlinom, ostale staze su prigušene.

Kada odaberete pjesmu, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme.

Korištenje gumba Play u Logic Prou

Reprodukcija kontrolira funkciju reprodukcije.



- Ako je reprodukcija zaustavljena, reprodukcija počinje od pozicije glave za reprodukciju.
- Ako je reprodukcija u tijeku, reprodukcija zaustavlja reprodukciju.
- Držite Shift i pritisnite Play za pomicanje glave za reprodukciju na početak aranžmana ili početak petlje.

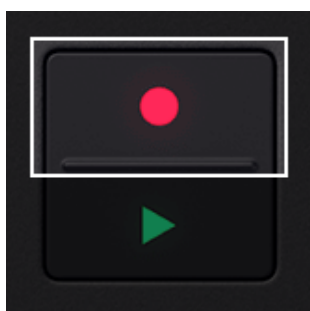
Korištenje gumba za snimanje u Logic Prou

Snimanje pokreće proces snimanja.

Za zaustavljanje snimanja i reprodukcije pritisnite gumb Reproduciraj.

Za zaustavljanje snimanja i nastavak reprodukcije pritisnite gumb za snimanje (npr. prilikom upisivanja i izvlačenja).

Dok snimate, tipka Snimanje svijetli u potpunosti.



Kontroliranje Cubasea s Launch Control XL 3

Sljedeći odjeljci objašnjavaju integraciju Launch Control XL 3 u Cubaseu.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

Povezivanje vašeg Launch Control XL 3 u Cubase

Cubase je postavljen tako da kada spojite Launch Control XL 3 Automatski se prepoznaje kao MIDI daljinski upravljač.

Ako Launch Control XL 3 nije automatski prepoznat, potrebno ga je postaviti u izborniku MIDI Remote.

1. Preuzmite Launch Control XL 3 skriptu za Cubase sa stranice za preuzimanje ovdje:

preuzimanja.novationmusic.com

Instalirajte skriptu iz mape za preuzimanje na računalo.

2. Otvorite Cubase i idite na:

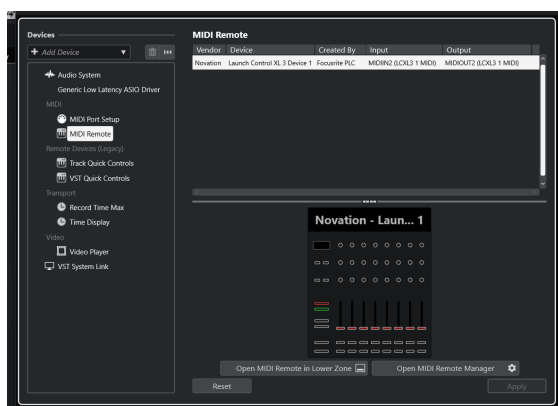
- a. Studio (u gornjoj traci izbornika).
- b. Postavljanje studija.
- c. MIDI daljinski upravljač.

3. Kliknite Otvori MIDI Remote Manager

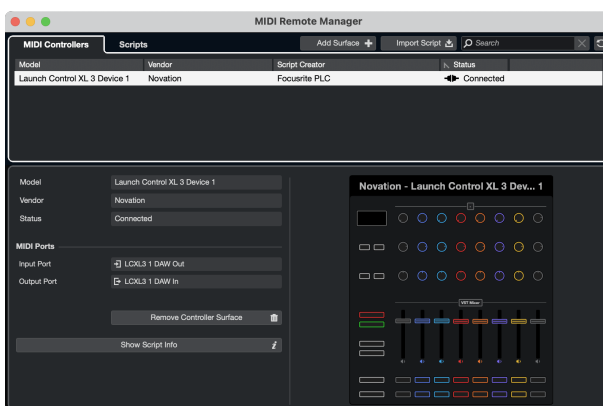
4. Postavite padajuće izbornike Ulaz i Izlaz na LCXL3 U i LCXL3 Van.

Obavezno odaberite **DAW** Van i **DAW** U macOS-u i **Priključak 2** (MIDIIN2 i MIDIOUT2) na Windowsima.

Kada je ispravno postavljena, vaša stranica MIDI Remote Managera trebala bi izgledati ovako:



Prozori



macOS

Navigacija pomoću Track tipki u Cubaseu

Pritisnite tipke Track za prelazak na sljedeću/prethodnu pjesmu u Cubaseu.

Kada pomičete staze, vaše Zaslon korisnika privremeno prikazuje naziv nove pjesme.

Selected Track
Track 1's Name

Staza tipke svijetle kako bi vam pokazale kada se možete pomicati po pjesmi. Na primjer, ako ste na pjesmi 1, < **Staza** Gumb se ne bi osvijetlio jer se možete prebaciti samo na sljedeću pjesmu.

Pregled kontrola u Cubaseu

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



SAVJET

Kontrole možete pregledati u bilo kojem načinu rada na Launch Control XL 3.

Korištenje enkodera u Cubaseu

The Launch Control XL 3 ima dva DAW načina enkodera.

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Utišavanje/Odabir) ili **DAW kontrola** (Solo/Arm) u donjem lijevom kutu. Pritisnite **Način rada** ponovno za izlaz iz odabira načina rada.

Ovi načini rada mijenjaju na što se enkoderi mapiraju. Faderi i tipke uvijek kontroliraju iste elemente.

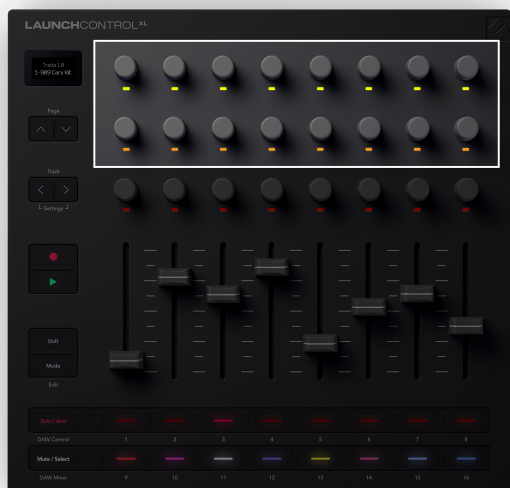
Cubaseov DAW miksterski način rada enkodera

U **DAW mikser** U ovom načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki miksera:

1. Pošalji A/1 razine za trenutnu banku pjesama.
2. Pošaljite B/2 razine za trenutnu banku pjesama.
3. Vrijednost panoramiranja za trenutnu banku pjesama.

Cubase Send kontrole u DAW Mixer modu

U **DAW mikser** U načinu rada, gornja dva reda enkodera kontroliraju razine slanja za trenutnu banku pjesama.



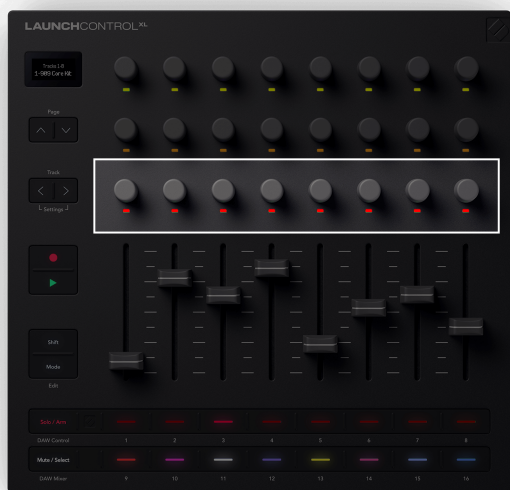
Ako imate više od dva slanja, **Stranica** gumbi se kreću kroz različite slanja.

LED diode enkodera svijetle žuto za gornji red, a žuto za drugi red. Boje se ne mijenjaju kada prelazite kroz slanja.

Dok mijenjate slanja, na zaslonu se prikazuju imena slanja.

Cubase Pan kontrole u DAW Mixer modu

U **DAW mikser** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira panoramu za trenutnu skupinu pjesama.



Kada pomičete Pan enkoder, zaslon prikazuje naziv pjesme i položaj panorame, L za lijevo, C za središte i R za desno.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED diode enkodera svijetle crveno kada kontroliraju panoramu.

Cubase DAW Control način rada enkodera

U DAW Control načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki koje se odnose na Cubase:

Redak kodera:

1. Cubaseovih osam [Brze kontrole za praćenje](#) za odabranu pjesmu.
2. Cubaseov [Ekvalizator kanala](#) za odabranu pjesmu.
3. Kontrole prijevoza.

Cubaseove brze kontrole za praćenje u DAW načinu rada

Kada su enkoderi u DAW načinu upravljanja, gornji red se mapira na osam Cubase Track brzih kontrola za trenutno odabranu pjesmu.

Brze kontrole Cubasea su po pjesmi. Enkoderi se mapiraju na brze kontrole odabrane pjesme.



SAVJET

Za postavljanje dodjela brzog upravljanja za svaku pjesmu u Cubaseu pogledajte [Odjeljak Brze kontrole zapisa u korisničkom priručniku za Cubase](#).

Dodjele brzih kontrola možete vidjeti u odjeljku MIDI Remote u Cubaseu.



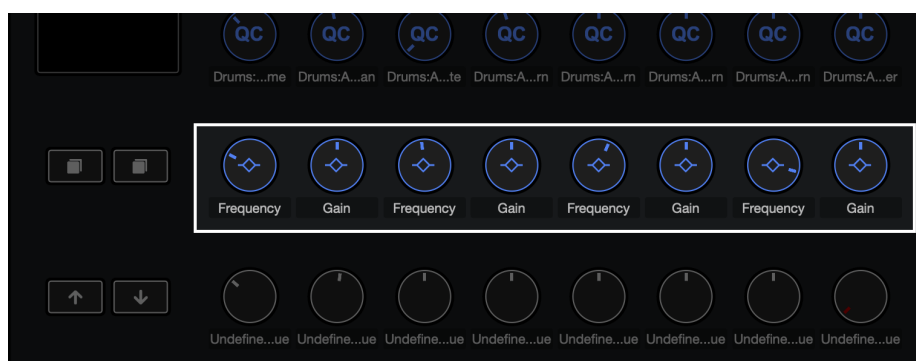
Kada pomaknete enkoder, na zaslonu se prikazuje naziv i vrijednost brzog upravljanja.



Cubase Channel EQ DAW način upravljanja

Kada su enkoderi u DAW načinu upravljanja, drugi red se mapira na [Cubase kanalni ekvalizator](#) za trenutnu pjesmu.

Kada su vaši enkoderi u Mixer EQ načinu rada, enkoderi se mapiraju na sljedeće:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 1	Niska frekvencija
2	Pojačanje opsega 1	Lo Gain
3	Frekvencija pojasa 2	LMF Frekv
4	Pojačanje pojasa 2	LMF pojačanje
5	Frekvencija pojasa 3	HMF Frekv
6	Pojačanje opsega 3	HMF pojačanje
7	Frekvencija pojasa 4	Bok frekv
8	Pojačanje opsega 4	Bok Gain



SAVJET

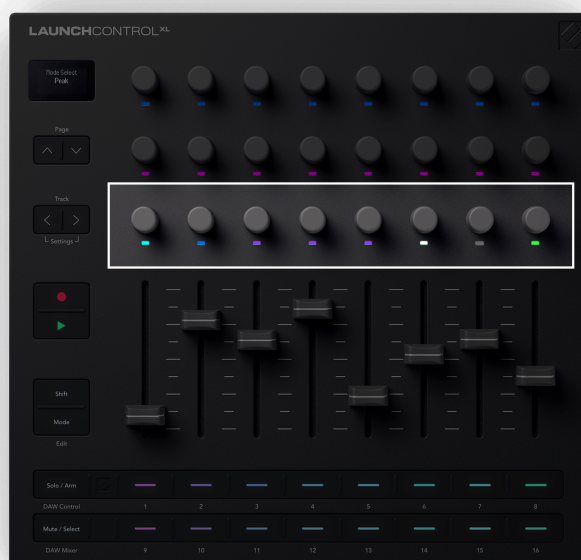
Za otvaranje Cubase trake kanala, idite na MixConsole i kliknite gumb Uredi postavke kanala  za pjesmu koju želite prilagoditi.

Cubaseove kontrole transportnog enkodera

U **DAW kontrola** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira transport vašeg DAW-a.

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

LED diode enkodera svijetle kako bi pokazale koji su enkoderi dostupni i povezani.



Enkoder	Funkcija	Nadimak na zaslonu	Boja LED diode enkodera
1	Položaj reprodukcije prikaza aranžmana	Pročišćavati	Svijetlozelena
2	Povećavanje/smanjivanje	Zum	Plava
3	Početna točka petlje	Lijevi lokator	Ljubičasta
4	Krajnja točka petlje	Desni lokator	Ljubičasta
5	Petlja aktivna	Aktiviraj ciklus	Ljubičasta
6	Odabir markera	Odabir markera	Bijela
7	N/A		
8	Tempo	Tempo	Zelena

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Zum

U načinu Transport Encoder, Encoder 2 povećava i smanjuje razinu zumiranja.

Pomicanje Zoom kodera u smjeru kazaljke na satu Uvećava, suprotno od kazaljke na satu Smanjuje.

Zaslon privremeno prikazuje posljednju promjenu zumiranja:



Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem kodera u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":

Marker Select
Previous/Next

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

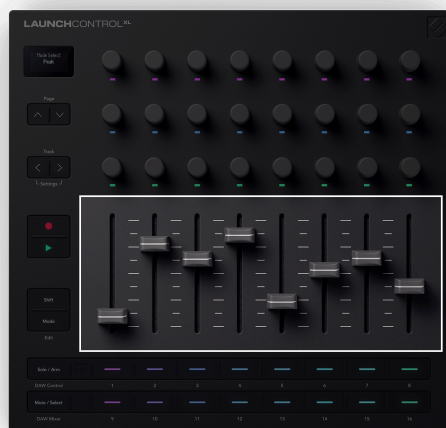
Tempo

Enkoder 8 kontrolira tempo vašeg DAW-a.

Korištenje fadera u Cubaseu

Faderi imaju samo jednu funkciju; kontrolirati razinu glasnoće trenutne banke pjesama.

U oba DAW načina rada, Launch Control XL 3 Faderi uvijek kontroliraju fadere glasnoće trenutnog banke od osam pjesama.



Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Korištenje gumba u Cubaseu

Svaki red gumba ima dvije postavke koje možete pojedinačno kontrolirati.

- Kontrole u gornjem redu **Solo** ili **Ruka**.
- Kontrole u donjem redu **Isključi zvuk** ili **Odaberite**.

Za promjenu funkcije pritisnite krajnju lijevu tipku u redu s tipkama.



Tipke Solo i Arm u Cubaseu

Gornji red gumba možete promijeniti između **Solo** i snimak **Ruka**.

Solo način rada

U **Solo** U načinu rada, tipke prebacuju solo stanje pjesama.



Druga pjesma je solo.

U Solo načinu rada, tipke svijetle jarko ružičasto kada se pjesma svira solo, a tamno ružičasto kada se ne svira.

Način snimanja

U **Ruka** U načinu rada, tipke prebacuju stanje snimanja odgovarajućih zapisa.



Staza 3 iznad je opremljena snimanjem.

U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Kada promijenite stanje recordera, zaslon prikazuje naziv pjesme koji ste promijenili.

Tipke za isključivanje zvuka i odabir u Cubaseu

Donji red gumba možete promijeniti između **Isključi zvuk** i pratiti **Odaberite**.

Način rada bez zvuka

Isključi zvuk način rada mijenja funkciju donjeg reda tako da prikazuju status isključenog zvuka svake pjesme. Pritiskom na gumb isključuje se ili uključuje zvuk pjesme.

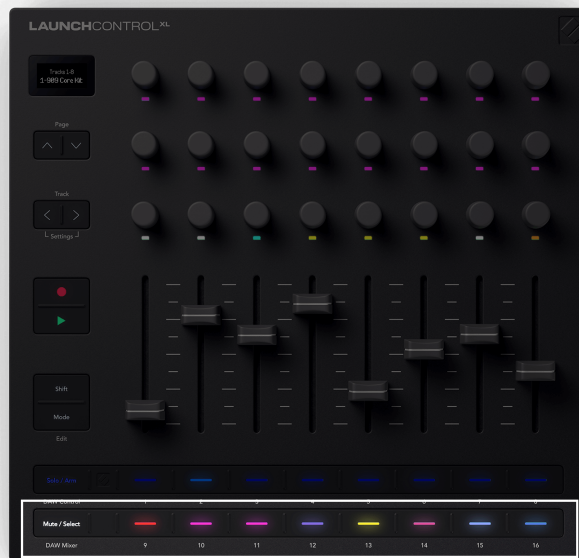


Snimke 4, 7 i 8 su utišane (gumbi 12, 15 i 16 su tamni).

U načinu rada za isključivanje zvuka, tipke svijetle jarko žuto kada je zvuk pjesme isključen, a prigušeno žuto za aktivne pjesme.

Odaberite način rada

U **Odaberite** U ovom načinu rada, tipke odabiru pjesme u vašem DAW-u za reprodukciju i dublju kontrolu uređaja.



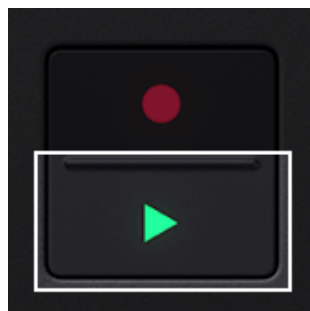
U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

Odabrana staza svijetli punom svjetlinom, ostale staze su prigušene.

Kada odaberete pjesmu, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme.

Korištenje gumba Play u Cubaseu

Reprodukcija kontrolira funkciju reprodukcije.



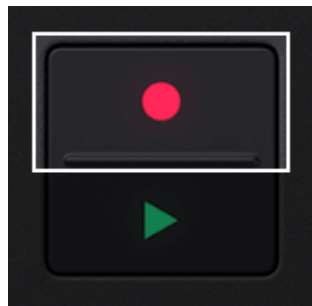
- Ako se reprodukcija zaustavi, reprodukcija počinje od početka sesije ili početne oznake.
- Ako je reprodukcija u tijeku, reprodukcija zaustavlja reprodukciju.
- Držeći Shift i pritisnuvši tipku za reprodukciju, pomiče se glava za reprodukciju na posljednju točku zaustavljanja.

Korištenje gumba za snimanje u Cubaseu

Snimanje pokreće proces snimanja.

Dok snimate, tipka Snimanje svijetli u potpunosti.

Ako ponovno pritisnete tipku za snimanje, snimanje se zaustavlja i Cubase nastavlja s reprodukcijom. Za zaustavljanje reprodukcije pritisnite tipku za reprodukciju.



Snimanje aktivno

Upravljanje FL Studijem pomoću Launch Control XL 3

Sljedeći odjeljci objašnjavaju integraciju Launch Control XL 3 u FL Studiju.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Povezivanje vašeg Launch Control XL 3 u FL Studio

FL Studio je postavljen tako da kada spojite Launch Control XL 3 automatski se otkriva.

Ako FL Studio ne prepozna automatski vaš Launch Control XL 3, morate ga postaviti u MIDI postavkama.

1. Instalirajte najnoviju verziju FL Studija kako biste bili sigurni da imate instaliran najnoviji skript.
2. Otvorite FL Studio.
3. Idite na: Opcije > MIDI postavke.
4. Postavite sljedeće pomoću polja Port i padajućeg izbornika Vrsta kontrolera.

Izlaz

Korištenje skupa polja Port:

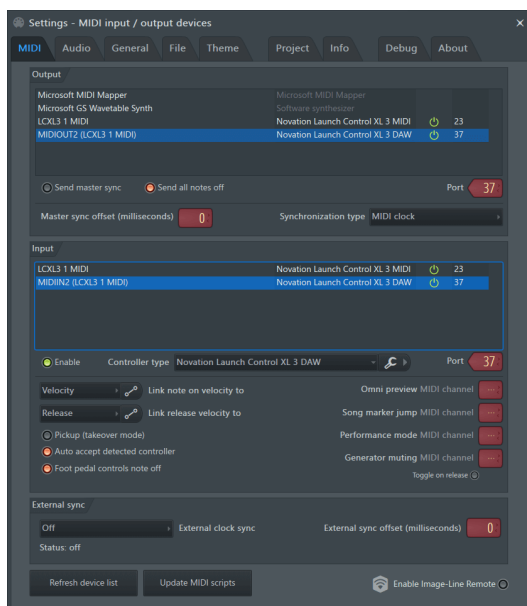
- **LCXL3 1 MIDI** do luke, npr. 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) ili **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) na drugi port, npr. 37

Ulazni

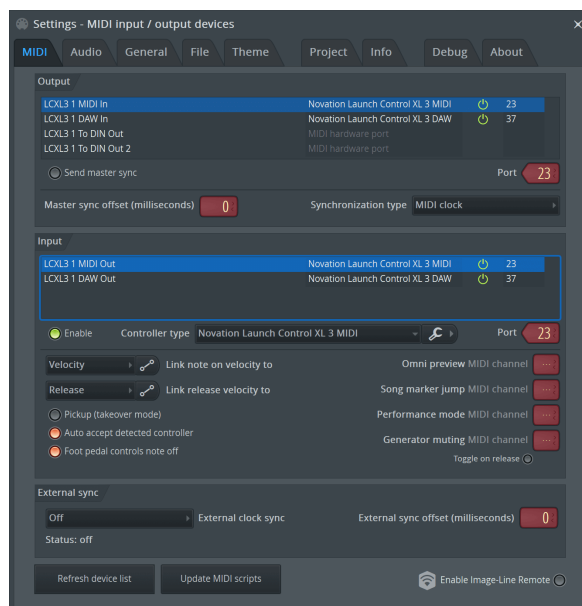
Pomoću padajućeg izbornika Vrsta kontrolera postavite sljedeće i uskladite brojeve portova s gore navedenim izlazom:

- **LCXL3 1 MIDI izlaz** do Novation Launch Control XL 3 MIDI i port 23.
- **LCXL3 DAW ulaz** (macOS) ili **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW i port 37.

Nakon postavljanja, vaša stranica s MIDI postavkama trebala bi izgledati ovako:



Prozori



Mac



SAVJET

Ako radite s više od osam pjesama u FL Studiju, dobra je ideja omogućiti način preuzimanja (Pickup - Takeover).

Kada je Pickup (Preuzimanje) isključen, prebacivanje između banaka traka može uzrokovati skok razina u Channel Racku ili Mikseru čim pomaknete fader jer fizički položaj fadera više ne odgovara softverskoj vrijednosti.

Kada je Pickup uključen, FL Studio čeka dok fader ne dostigne trenutnu vrijednost prije nego što napravi bilo kakve promjene. To pomaže u sprječavanju neželjenih skokova i održava vaš miks glatkim prilikom navigacije kroz više banaka.

Navigacija pomoću gumba za praćenje u FL Studiju

Ponašanje tipki za praćenje mijenja se ovisno o tome koji način rada koristite, DAW Control ili DAW Mixer.

- U DAW Control načinu rada, tipke Track navigiraju stalkom kanala u FL Studiju. Držanjem tipke Shift i pritiskom tipki Track odabire se sljedeći/prethodni kanal.
- U DAW Mixer načinu rada, tipke Track navigiraju mikserom FL Studija u bankama od osam pjesama. Držanjem tipke Shift i pritiskom tipki Track odabire se sljedeća/prethodna pjesma.

Pregled kontrola u FL Studiju

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



SAVJET

Kontrole možete pregledati u bilo kojem načinu rada na Launch Control XL 3.

Korištenje DAW načina rada u FL Studiju

U FL Studiju, dva DAW načina rada uključena Launch Control XL 3 promijenite kontrole između dva miksera u FL Studiju, glavnog miksera i Channel Racka.

- DAW Control način rada kontrolira FL Studio Channel Rack.
- DAW Mixer mod kontrolira mikser FL Studija

DAW način upravljanja u FL Studiju

Launch Control XL 3 DAW Control način rada dodjeljuje kontrole FL Studiovom Channel Racku.

- Kontrola redova enkodera:
 1. Parametri dodatka
 2. Nema dodijeljenih kontrola
 3. Posude za kanalne stalke.
- Faderi kontroliraju glasnoću Channel Racka.
- Red gumba 1 kontrolira odabir stalka kanala.
- Red tipki 2 kontrolira isključivanje zvuka stalka kanala.

Kontroliranje parametara dodatka u FL Studiju

U DAW Control modu, red enkodera 1 kontrolira do osam parametara trenutno odabranog Channel Rack plugina.

Broj kontrola varira ovisno o dodatku, ali LED diode svijetle za enkodere s dostupnim parametrima.

Upravljanje pomicanjem kanala u FL Studiju

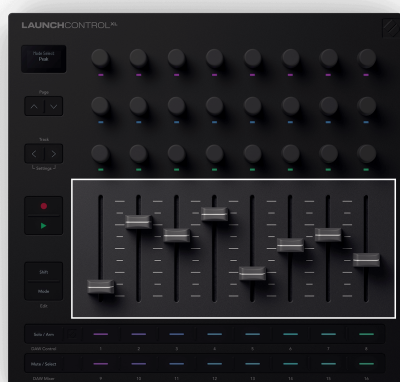
U DAW Control modu, red enkodera 3 kontrolira panoramu racka kanala za trenutnu banku.

Ako se u stalku kanala nalazi manje od osam kanala, crveno svijetle samo enkoderi s dostupnim kontrolama panoramiranja.



Kontroliranje glasnoće Channel Racka u FL Studiju

Faderi kontroliraju glasnoću kanala trenutne banke pjesama.



Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i glasnoća u dB.



Korištenje gumba u DAW Control načinu rada FL Studija

U DAW Control načinu rada, redovi tipki kontroliraju:

- Redak gumba 1 kontrolira odabir stalka kanala. Svaki gumb osvjetljava boju svakog kanala u stalku kanala.

- Red tipki 2 kontrolira isključivanje zvuka stalka kanala. Svaka tipka osvjetljava boju svakog kanala, svijetlo kada je aktivan, a tamno kada je isključen zvuk.

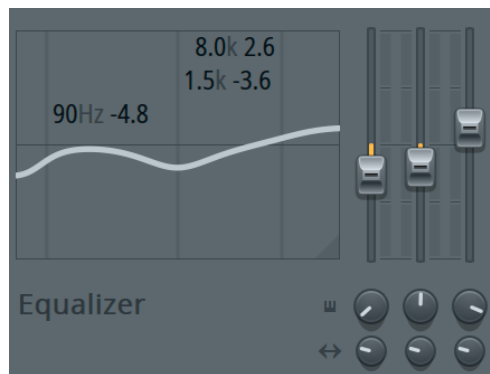
DAW miksterski način rada u FL Studiju

Launch Control XL 3DAW Mixer način rada dodjeljuje kontrole mikseru FL Studija.

- Kontrola redova enkodera:
 1. Parametrijski EQ miksera
 2. Prijevoz u FL Studiju
 3. Mikseri
- Faderi kontroliraju glasnoću miksera.
- Red tipki 1 kontrolira Solo/Arm.
- Red tipki 2 kontrolira Utišavanje/Odabir.

Upravljanje Track EQ-om u FL Studiju

U DAW Mixer načinu rada, enkoderi mogu kontrolirati FL Studio-ov Mixer Track Parametric EQ.



Prvih šest enkodera svijetli ljubičasto kako bi se prikazale dostupne kontrole i mapiraju se na sljedeće EQ kontrole:

Enkoder	Parametar	Nadimak na zaslonu
1	Frekvencija pojasa 1	Niska polica
2	Razina pojasa 1	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 2	Vrhunac
4	Razina pojasa 2	Vrhunac
5	Frekvencija pojasa 3	Visoka polica
6	Razina pojasa 3	Visoka polica
7	Nije korišteno	Nije korišteno
8	Nije korišteno	Nije korišteno

Upravljanje transportom u FL Studiju

U DAW Control modu, drugi red enkodera kontrolira Transport.

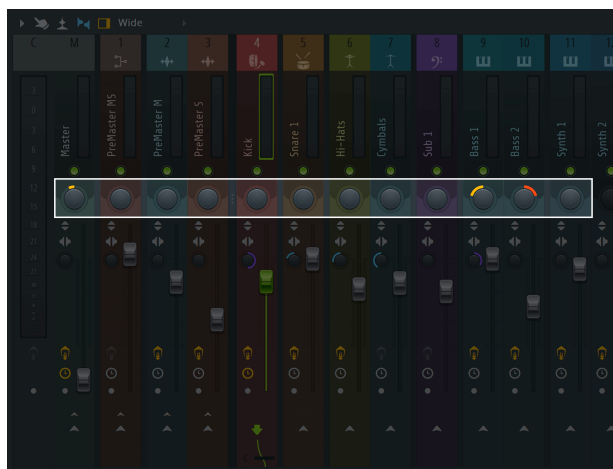
Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

LED diode enkodera svijetle kako bi pokazale koji su enkoderi dostupni i povezani.

Enkoder	Funkcija	Nadimak na zaslonu	Boja LED diode enkodera
1	Položaj reprodukcije prikaza aranžmana		Tirkiz
2	Povećavanje/smanjivanje	Zum	Plava
3			
4			
5	Odabir markera	Marker	Bijela
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Zelena

Upravljanje mikserom u FL Studiju

U **DAW mikser** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira panoramu za trenutnu skupinu pjesama.

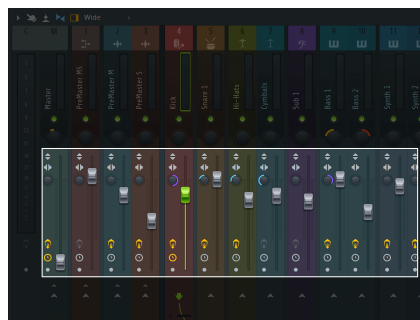
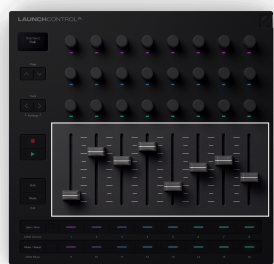


Kada pomičete Pan enkoder, zaslon prikazuje naziv pjesme i položaj panorame, L za lijevo, C za središte i R za desno.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Kontroliranje glasnoće miksera u FL Studiju

Faderi kontroliraju razinu glasnoće miksera trenutne banke pjesama.



Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

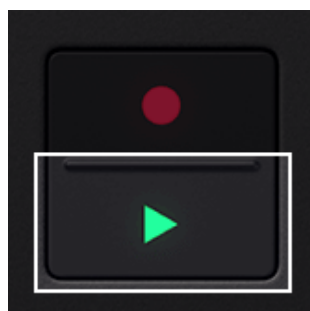
Korištenje gumba u DAW Mixer načinu rada

U DAW Mixer načinu rada, svaki red gumba kontrolira odgovarajuće kontrole u FL Studio Mixeru.

- Red tipki 1 kontrolira Solo ili Arm.
 - U Solo načinu rada tipka Solo/Arm svijetli bijelo.
 - U načinu rada Naoružanje, cijeli red tipki svijetli crveno.
- Red gumba 2 kontrolira ili Isključivanje zvuka ili Odabir.
 - U načinu rada Isključivanje zvuka, tipka Isključivanje/Odabir svijetli bijelo.
 - U načinu rada za odabir, tipka Isključi zvuk/Odaberi svijetli zeleno.

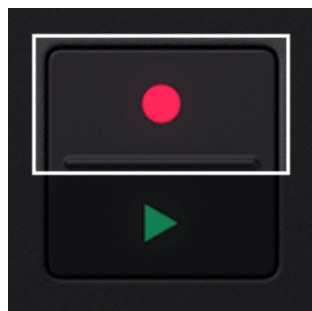
Korištenje gumba Play u FL Studiju

Gumb Play pokreće funkciju Play u FL Studiju.



Korištenje gumba za snimanje u FL Studiju

Gumb Snimi aktivira gumb Snimi u FL Studiju.



Što ovo radi ovisi o tome kako je vaša funkcija snimanja postavljena u FL Studiju. Za više informacija pogledajte FL Studio [korisnički priručnik](#).

Upravljanje Bitwig Studijem pomoću Launch Control XL 3

Sljedeći odjeljci objašnjavaju Launch Control XL 3 Integracija Bitwig Studija.

Povezivanje vašeg Launch Control XL 3 u Bitwig Studio

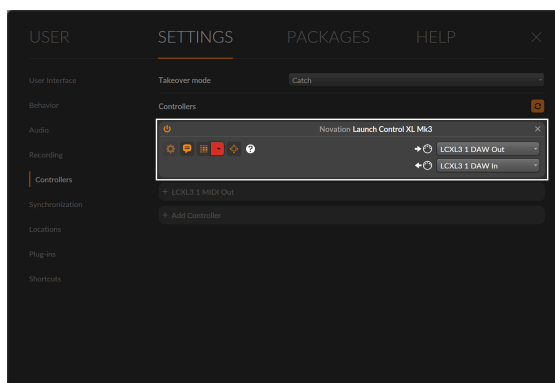
Kada povežete svoj Launch Control XL 3 U Bitwig Studiu, trebao bi se automatski prepoznati kao kontrolna površina.

Ako Launch Control XL 3 nije automatski otkriven i postavljen:

- Provjerite firmver na Launch Control XL 3 ažurirano je na components.novationmusic.com.
- Instalirajte najnoviju verziju Bitwig Studija.
- Provjerite jesu li postavke kontrolera u Bitwig Studiju ispravne.

Za ručno postavljanje Launch Control XL 3 kao kontroler u Bitwig Studiju:

1. Idite na stranicu Postavke kontrolera
Datoteka (gore lijevo) > Postavke > Kontroleri.
2. Pronaći Launch Control XL 3 na popisu Kontrolora.
3. Postavite MIDI ulazni priključak na LCXL3 DAW Out na macOS-u ili MIDI IN 2 na Windowsima.
4. Postavite MIDI izlazni port na LCXL3 DAW In na macOS-u ili MIDI OUT 2 na Windowsima.
Postavke bi trebale izgledati ovako:



Navigacija pjesama u Bitwig Studiju

Pritisnite **Staza** tipke za prelazak na sljedeću/prethodnu pjesmu.

Možete skakati u nizovima od osam: držite **Pomak** i pritisnite **Staza** tipke za pomicanje odabira gore ili dolje osam pjesama. Također ih možete koristiti za povratak na drugu pjesmu.

Pregled kontrola u Bitwig Studiju

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



SAVJET

Kontrole možete pregledati u bilo kojem načinu rada na Launch Control XL 3.

Korištenje enkodera u Bitwig Studiju

The Launch Control XL 3 ima dva DAW načina enkodera.

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Utišavanje/Odabir) ili **DAW kontrola** (Solo/Arm) u donjem lijevom kutu. Pritisnite **Način rada** ponovno za izlaz iz odabira načina rada.

Ovi načini rada mijenjaju na što se enkoderi mapiraju. Faderi i tipke uvijek kontroliraju iste elemente.

Način kodiranja DAW miksera Bitwig Studija

U **DAW mikser** U ovom načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki miksera:

1. Pošalji A/1 razine za trenutnu banku pjesama.
2. Pošaljite B/2 razine za trenutnu banku pjesama.
3. Vrijednost panoramiranja za trenutnu banku pjesama.



SAVJET

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Utišavanje/Odabir) ili **DAW kontrola** (Solo/Arm) u donjem lijevom kutu. Pritisnite **Način rada** ponovno za izlaz iz odabira načina rada.

Kontrole Send kodera u Bitwig Studiju

U **DAW mikser** U načinu rada, gornja dva reda enkodera kontroliraju razine slanja za trenutnu banku pjesama.

Ako imate više od dva slanja, **Stranica** gumbi se kreću kroz različite slanja.

Dok mijenjate slanja, na zaslonu se prikazuju imena slanja.

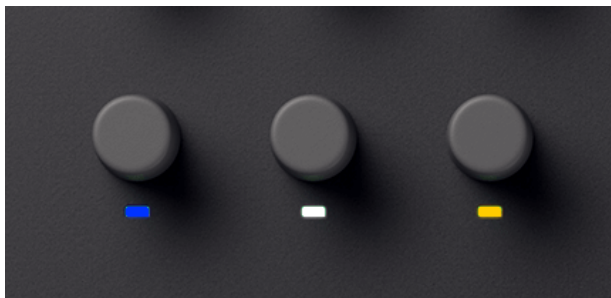
Kontrole Pan enkodera u Bitwig Studiju

U **DAW mikser** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira panoramu za trenutnu skupinu pjesama.

Kada pomičete Pan enkoder, zaslon prikazuje naziv pjesme i položaj panorame, L za lijevo, C za središte i R za desno.

LED enkodera mijenja boju kako bi prikazao položaj panoramiranja:

1. Plava za lijevo.
2. Prigušeno bijela za sredinu.
3. Žuta za desno.



Mod koda DAW Control Bitwig Studio

U DAW Control načinu rada, svaki red enkodera kontrolira drugačiji skup postavki:

1. Redak 1 kontrolira daljinske upravljače trenutno odabrane stranice daljinskih upravljača.
2. Red 2 kontrolira daljinske upravljače sljedeće stranice daljinskih upravljača (ako postoji više od jedne stranice).
3. Kontrole prijevoza.



SAVJET

Za promjenu načina rada pritisnite **Način rada** i pritisnite **DAW mikser** (Solo/Naruči) ili **DAW kontrola** (Utišavanje/Odabir) tipke u donjem lijevom kutu vašeg Launch Control XL 3. Pritisnite **Način rada** ponovno pritisnite gumb za izlaz iz odabira načina rada.

Kontrole uređaja u Bitwig Studiju

Kada tvoj Launch Control XL 3 je u DAW Control načinu rada, gornja dva reda enkodera mapiraju do 16 kontrola u trenutno odabranom uređaju.

Ponekad uređaj može imati manje od 16 kontrola, ali Bitwig Studio često kodira LED diode enkodera bojama kako bi odgovarale bojama uređaja na zaslonu.

Ako vaša traka ima više od jednog uređaja, držite **Pomak** i pritisnite **Stranica** gumb za prelazak na sljedeći uređaj (**Stranica** dolje) ili prethodni uređaj (**Stranica** gore).

Kontrole transportnog enkodera u Bitwig Studiju

U **DAW kontrola** U načinu rada, treći red enkodera kontrolira transport vašeg DAW-a.

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

LED diode enkodera svijetle kako bi pokazale koji su enkoderi dostupni i povezani.

Enkoder	Funkcija aranžera	Funkcija miješanja	Boja LED diode enkodera
1	Položaj reprodukcije	Položaj reprodukcije	Plava
2	Alat za zumiranje	Odaberite pjesmu	Bijela/žuta
3	Zumiraj zapise	Odaberite scenu	Bijela/Plava
4	Početak petlje	Početak petlje	Plava
5	Trajanje petlje	Trajanje petlje	Plava
6	Petlja	Petlja	Plava
7	Odabir markera	Odabir markera	Žuta boja
8	Tempo	Tempo	Plava

Korištenje fadera u Bitwig Studiju

U oba DAW načina rada, Launch Control XL 3 Faderi uvijek kontroliraju glasnoću fadera trenutne banke od osam pjesama.

Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.



Korištenje gumba u Bitwig Studiju

Svaki red gumba ima dvije postavke koje možete pojedinačno kontrolirati.

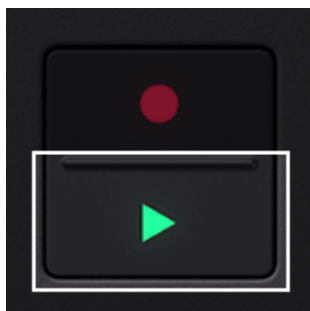
- Kontrole u gornjem redu **Solo** ili **Ruka**.
- Kontrole u donjem redu **Isključi zvuk** ili **Odaberite**.

Za promjenu funkcije pritisnite krajnju lijevu tipku u redu s tipkama.



Korištenje gumba Play u Bitwig Studiju

Reprodukcija kontrolira funkciju reprodukcije.

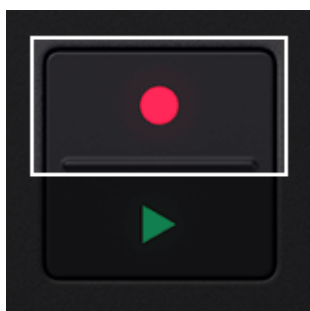


- Ako se reprodukcija zaustavi, ona se pokreće od početne oznake.
- Ako je reprodukcija u tijeku, reprodukcija zaustavlja reprodukciju.

Korištenje gumba za snimanje u Bitwig Studiju

Pritiskom na gumb za snimanje aktivira se funkcija snimanja u Bitwig Studiju. Za početak snimanja pritisnite gumb za reprodukciju.

Dok se reproducira transport, možete pritisnuti gumb za snimanje za pokretanje i zaustavljanje snimanja na bilo kojoj aktiviranoj traci ako želite dodati zvuk za overdub.



Snimanje aktivno

Korištenje Launch Control XL 3 s drugim DAW-ovima

Možete koristiti svoj Launch Control XL 3 u nizu drugih DAW-ova. Integracija je manje duboka, ali korištenjem HUI-ja i dalje možete koristiti neke glavne značajke.



BILJEŠKA

Značajke u HUI načinu rada razlikuju se od uobičajenog DAW kontrolnog dijela.

Što je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol koji omogućuje MIDI kontrolerima komunikaciju s DAW-ovima bez prilagođenih skripti za kontrolere. Ako ne postoji namjenska skripta, vaš DAW može podržavati HUI.

To omogućuje vašem kontroleru da obavlja osnovne funkcije kao što su:

- Kontrola miksera (glasnoća, panorama, mute/solo)
- Upravljanje transportom (reprodukcija, zaustavljanje, snimanje)
- Odabir staze

Koji DAW-ovi podržavaju HUI?

Možete koristiti svoj Launch Control XL 3, putem HUI-ja, u mnogim DAW-ovima. Opisali smo postavke u sljedećim DAW-ovima, ali koraci su slični u većini DAW-ova:

- Žetelica (djelomično HUI)
- Studio Jedan
- Profesionalni alati

Postavljanje Launch Control XL 3 HUI u vašem DAW-u

Integracija HUI-ja u većini DAW-ova nije automatska pa ćete morati promijeniti neke postavke da biste dobili svoj Launch Control XL 3 raditi.

Žetelac

Prozori

1. Idite na Opcije > Postavke...
2. Kliknite na '**Kontrola/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Dodati**' i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. Odaberite **MIDI ULAZ 2** pod **MIDI ulaz** Launch Control XL 3.
5. Odaberite **MIDI IZLAZ 2** pod **MIDI izlaz** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Kliknite na '**U REDU**'.
7. Kliknite na '**U REDU**' za zatvaranje prozora.

macOS

1. **Idite na Reaper > Postavke... > Upravljanje/OSC/web**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. **Odaberite Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - Izlaz za DAW** pod **'MIDI ulaz:'**
5. Odaberite **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW ulaz** pod **'MIDI izlaz:'**
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.

Studio Jedan

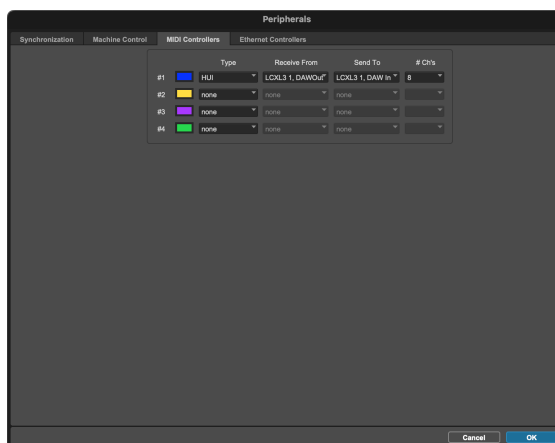
DAW kontrola

1. Kliknite na **'Studio Jedan'** na vrhu ekrana.
2. Kliknite na **'Opcije'**.
3. Idi na **'Vanjski uređaji'**.
4. Kliknite na **'Dodati'**.
5. Odaberite **'Mackie > HUI'** opcija u izborniku s lijeve strane.
6. Postavi **'Primi od'** i **'Pošalji na'** do Launch Control XL 3's **DAW portovi** (drugi unos):
 - **MIDIIN2** i **MIDIOUT2** na Windowsima.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na **'U REDU'** na dnu prozora.

Sada biste trebali moći upravljati mikserom.

Profesionalni alati

1. Idi na **Pro Tools > Postavke > Periferni uređaji...**
2. Kliknite na '**MIDI kontroler**' kartica ':'
3. Ispod '**Tip**', odaberite **HUI**:
4. Ispod '**Primi od**', odaberite:
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIIN2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Launch Control XL 3 DAW izlaz**
5. Ispod '**Pošalji na**', odaberite
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Unaprijed definirano > Launch Control XL 3 DAW ulaz**.
6. Ako je ispravno postavljeno, postavke bi trebale odgovarati sljedećem, s '**# Ch-ovi**' postavljeno na 8:'



7. Kliknite na '**UREDU**'.

Koje funkcije rade putem HUI-ja?

Kada se implementacija HUI-ja razlikuje ovisno o DAW-u, ali općenito možete kontrolirati sljedeće:

- **Navigacija**– **Trag < i Trag >** kretati se između pjesama.
- Transportne kontrole mapiraju se na odgovarajuće transportne funkcije u vašem DAW-u.
- Faderi 1-8 kontroliraju razine glasnoće za trenutnu skupinu pjesama.
- Gornji red enkodera kontrolira panorame i slanja.
- Gumbi kontroliraju **Solo/Naoružavanje/Utišavanje/Odabir**.

Launch Control XL 3 Stranica s postavkama

Postavke vam omogućuju prilagođavanje Launch Control XL 3tijek rada i hardver. Tablica u nastavku prikazuje dostupne postavke.

Za pristup Postavkama pritisnite i držite oboje **Staza** <> tipke 300 milisekundi.

Kada ste u Postavkama:

- Za pronalazak postavke pritisnite **Stranica** ▲▼ gore i dolje.
- Podesite vrijednost postavke pomoću gornjeg lijevog enkodera ili tipki Track ◀. Zaslona prikazuje trenutnu vrijednost.

Za izlaz **Postavke**, pritisnite tipku **Način rada** gumb i tvoj Launch Control XL 3 vraća se u prethodno stanje.

Postavka	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Globalni MIDI kanal	1-16	Postavlja globalni kanal za kontrole prilagođenog načina rada.	1
MIDI prolaz	Uključeno/ Isključeno	Kada je uključen, proslijeđuje sve MIDI poruke s ulaza na DIN izlaz 2.	Isključeno
LED svjetlina	1-10	Kontrolira LED svjetlinu.	8
Svjetlina zaslona	1-10	Kontrolira svjetlinu zaslona.	8
Vremensko ograničenje prikaza	1-10	Postavite koliko dugo privremene poruke ostaju na zaslonu.	3
Odgovor enkodera	Usporiti	Postavlja kako enkoderi reagiraju na brzinu okretanja.	Srednji
	Srednji	Brzi način rada omogućuje vam da brzim okretanjem predete cijeli raspon. Sporiji način rada širi isti raspon na više okretaja za dodatnu kontrolu.	
	Brzo	Možete napraviti precizne promjene sporim okretanjem enkodera na svim postavkama.	
		Ovo utječe na sve prilagođene načine rada, ne utječe na DAW načine rada.	
Vrsta hvatača fadera	Skok	U skoku, kontrola odmah reproducira MIDI kada pomaknete fader.	Skok
	Kurva	Kod pickupa, kontrola daje MIDI signal samo kada je pomaknete na poziciju parametra koji kontrolirate. To sprječava nagle skokove vrijednosti.	
		Ovo utječe na sve prilagođene načine rada, ne utječe na DAW načine rada.	

Način pokretanja sustava

Bootloader vam omogućuje promjenu nekih postavki koje ne morate mijenjati u hodu.

Za ulazak u bootloader

1. Isključite USB kabel iz svog Launch Control XL 3.
2. Držite obje tipke Page.
3. Spojite USB kabel da biste ga uključili.
4. Držite tipke Page dok se Launch Control XL 3 je uključeno.

U načinu rada bootloadera možete promijeniti sljedeće:

1. Jednostavno uključivanje/isključivanje pomoću gumba za snimanje.
2. ID uređaja - korištenje reda gumba 1. Korisno kada koristite više Launch Control XL 3je u tvom DAW-u.

Za izlaz iz bootloadera

- Pritisnite gumb Reproduciraj.

Launch Control XL 3Specifikacije

Tehničke specifikacije

Kontrole	
Zaslon	OLED zaslon
Enkoderi	24 enkodera s RGB LED svjetlima.
Faderi	Osam fadera od 60 mm.
gumbi	16 gumbi, dva ispod svakog fadera.
Navigacija	Dva enkodera - tipke za gore i dolje stranicu. Dva gumba za lijevu i desnu traku.
Tipke za prijevoz	Snimiti Igrati
Ostali gumbi	Shift - za pristup sekundarnim funkcijama. Način rada - za promjenu ostalih kontrola na upravljačkoj površini.
Povezivost	1 x USB-C priključak - za napajanje i podatke. 3 x MIDI porta - ulaz, izlaz i izlaz2/prolaz. Out i Out2/Thru podržavaju napajanje preko MIDI-ja, do 3,3 V, 10 mA. Priključak za Kensington bravu.

Težina i dimenzije

Težina	902g (1.99lbs)
Visina	43mm (1.69") including knob caps
Širina	250mm (9.84")
Dubina	239mm (9.41")



Dijagram Launch Control XL 3 s dimenzijama.

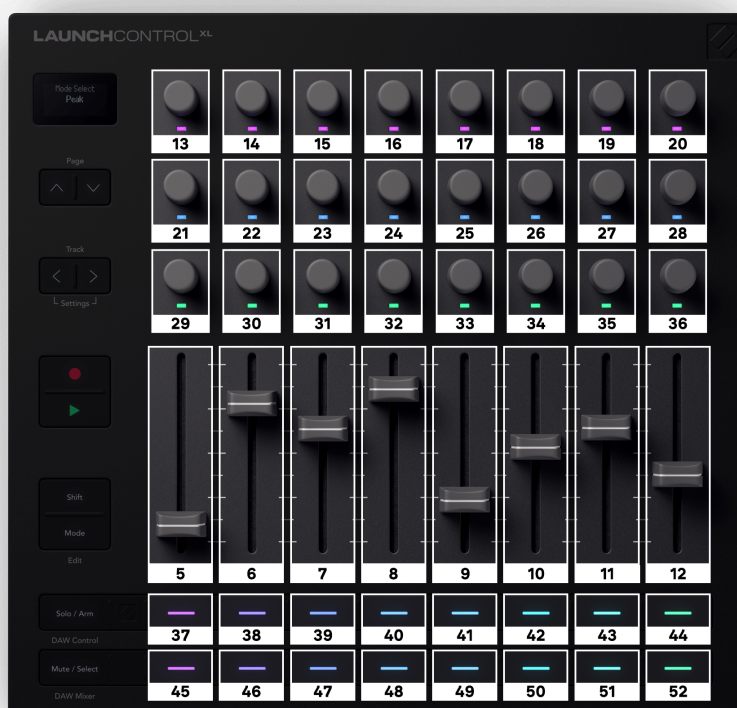
Launch Control XL 3 rezervni dijelovi

Broj dijela	Opis	Kategorija
CBLE002141	FFC KABEL 40 PUTNI P=0,5 mm L=36 mm Kontakti na istoj strani (unutarnji kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Kapica gumba	Plastika
FFMB002414	Launch Control XL 3 Kapica fadera	Plastika

Launch Control XL 3 dodatak

Zadani način rada (16) parametri

Ne možete uređivati način rada 16, umjesto toga, to je zadani skup sljedećih CC-ova koji se šalju na MIDI kanal 16.



Obavijesti o novaciji

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launch Control, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launch Control, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

Zaštitni znakovi

Zaštitni znak Novation u vlasništvu je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Svi ostali brendovi, proizvodi, nazivi tvrtki i svi drugi registrirani nazivi ili zaštitni znakovi spomenuti u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

Odricanje

Novation je poduzeo sve korake kako bi osigurao da su ovdje dane informacije točne i potpune. Ni u kojem slučaju Novation ne može prihvatiti nikakvu odgovornost ili odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasnika opreme, bilo koje treće strane ili bilo koje opreme koja može proizaći iz ovog priručnika ili opreme koju on opisuje. Podaci navedeni u ovom dokumentu mogu se promijeniti u bilo kojem trenutku bez upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od navedenih i ilustriranih.

Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak i Launch Control je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znaci i trgovačka imena vlasništvo su svojih vlasnika.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.



ELEKTROSTATIČKO PRAŽNJENJE (ESD)

Jako elektrostatičko pražnjenje (ESD) može utjecati na normalan rad ovog proizvoda. Ako se to dogodi, resetirajte jedinicu uklanjanjem i ponovnim uključivanjem USB kabela. Trebao bi se vratiti normalan rad.

Zasluge

Novation želio bih zahvaliti sljedećim Launch Control XL 3 članovima tima za njihov trud u stvaranju ovog proizvoda za vas:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski, Sandor Zsuga

I naravno naši beta tester!

Autor Ed Fry.