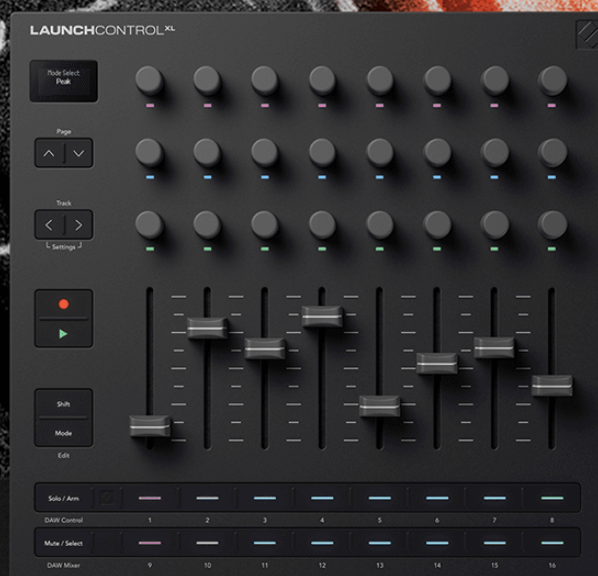


DANSK



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Brugervejledning

Version 2.0

Indholdsfortegnelse

Introduktion til Launch Control XL 3	4
Hvad er der i æsken?	4
Kom godt i gang med din Launch Control XL 3	5
Tilslutning og strømforsyning til din Launch Control XL 3	5
Nem start	7
Fejlfinding	8
Launch Control XL 3 hardwareoversigt	9
Launch Control XL 3's øverste panel	9
Launch Control XL 3's bagpanel	20
Brug af brugerdefinerede tilstande på Launch Control XL 3	23
Redigering af brugerdefinerede tilstandsindstillinger	24
Oprettelse Launch Control XL 3 Brugerdefinerede tilstande i Novation- komponenter	25
Brug af Launch Control XL 3 uden for en DAW	26
Styring af en anden enhed med Launch Control XL 3	28
Styring af flere enheder med Launch Control XL 3	29
Brug af Launch Control XL 3 i en hybridopsætning	31
Brug af din Launch Control XL 3 i ikke-musikalske anvendelser	32
Styring af din DAW med Launch Control XL 3	33
Styring af Ableton Live  med den Launch Control XL 3	33
Styring af Logic Pro  med den Launch Control XL 3	46
Styring af Cubase  med den Launch Control XL 3	57
Styring af FL Studio med Launch Control XL 3	69
Styring af Bitwig Studio med Launch Control XL 3	76
Brug af Launch Control XL 3 med andre DAW'er	81
Launch Control XL 3 Indstillinger-siden	85
Bootloader-tilstand	86
Launch Control XL 3 Specifikationer	87
Tekniske specifikationer	87
Vægt og dimensioner	88
Launch Control XL 3 reservedele	88
Launch Control XL 3 tillæg	89
Standardtilstand (16) parametre	89
Novationsmeddelelser	90
Fejlfinding	90
Varemærker	90

Ansvarsfraskrivelse	90
Ophavsret og juridiske meddelelser	90
Kreditter	92

Introduktion til Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 er en MIDI-kontrolflade designet til at give praktisk kontrol over DAW'er, softwaresynthesizere, effekter og ekstern hardware via USB og MIDI I/O, otte fadere, 24 endeløse encodere, 16 programmerbare knapper, dedikerede transportkontroller, og et OLED-display.

- **Den kreative kontrolflade**

Få styr på hele din arbejdsgang. Launch Control XL 3's otte præcisionsfadere, 24 endeløse roterende encodere, og 16 De tildelbare knapper giver dig taktil kontrol over alle større DAW'er, lige fra starten. Og med intuitiv brugerdefineret mapping til alle dine plugins og hardware, Launch Control XL 3 er et ideelt midtpunkt i et studie.

- **Opret brugerdefinerede kortlægninger**

Tildel MIDI-parametre til encodere og knapper, gem op til syv brugerdefinerede tilstande, og administrer dem med Novation Components.

- **Kraftig DAW-integration**

Launch Control XL 3 har dyb integration med Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase og mere, plus Mackie HUI-understøttelse af alt andet.

- **Tilslut alt dit hardware**

5-bens MIDI In, Out og Out2/Thru-forbindelser med omfattende filtrerings- og routingmuligheder gør det nemt at tilslutte og styre hardware — med eller uden en computer.

- **Perfekt til hybridopsætninger**

Kombiner dit eksterne udstyr, DAW-kontroller og essentielle plugin-parametre i ét intuitivt, brugerdefineret layout for den ultimative hybridopsætning.

Hvad er der i æsken?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Kom godt i gang med din Launch Control XL 3

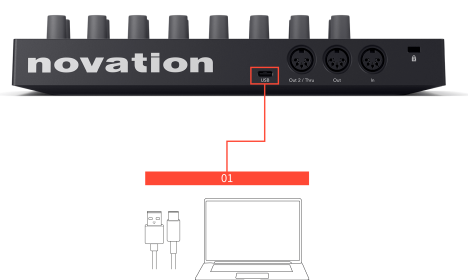
Tilslutning og strømforsyning til din Launch Control XL 3

Dine Launch Control XL 3 er USB-busdrevet; den får strøm, når du tilslutter den til din computer eller til en USB-strømadapter ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

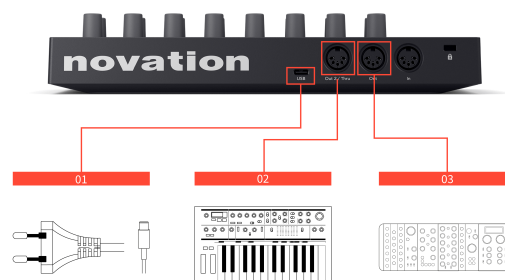
Når du tilslutter din Launch Control XL 3 til en computer, sender og modtager den MIDI-data via **USB** havn.

Dine Launch Control XL 3 har også tre 5-bens DIN MIDI-porte (**I**, **Ud**, og **Ud 2/Gennem**), disse er til interaktion med ekstern MIDI-hardware. For mere information, se [Launch Control XL 3's bagpanel \[20\]](#).

Disse eksempler på opsætninger viser, hvordan du kan strømforsyne og tilslutte din Launch Control XL 3 at bruge den med en computer eller i en hardwareopsætning.



Opret forbindelse fra din Launch Control XL 3's USB-C-port til en computer med en USB-A-port.



Brug af din Launch Control XL 3 at styre en hardwareopsætning ved hjælp af 5-bens MIDI DIN til at styre både synthesizere og strømforsyne Launch Control XL 3 ved hjælp af en USB-strømadapter til lysnettet.

Brug af din Launch Control XL 3 med en computer via USB

1. Tilslut din Launch Control XL 3 til din computer ved hjælp af det medfølgende USB-C til A-kabel.



BEMÆRK

For mere information om, hvilke USB-kabler du kan bruge med Novation-produkter, se denne artikel:

[Kan jeg bruge et hvilket som helst USB-kabel med mit Novation-produkt?](#)

Brug af din Launch Control XL 3 at styre en hardwareopsætning ved hjælp af MIDI DIN, der driver Launch Control XL 3 ved hjælp af en USB-strømadapter til lysnettet

1. Tilslut din Launch Control XL 3 til en USB-strømadapter (medfølger ikke).
2. MIDI **Ud 2** tilsluttet en desktop-synthesizers MIDI-indgang.
3. MIDI **Ud** forbundet til et modulært synthesizer-MIDI til CV-modul.



VINK

En USB-strømadapter er enhver adapter, der konverterer strøm fra en stikkontakt til et USB-stik, f.eks. en telefonoplader.

For at give din Launch Control XL 3 Din USB-strømadapter skal levere:

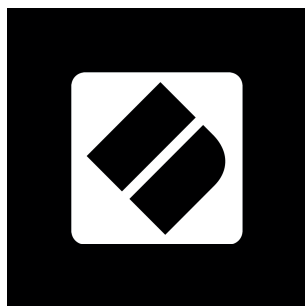
- Mindst 2,5 W (watt)
- Mindst 500 mA (milliampere) ved 5V

Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din Launch Control og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din Launch Control. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din Launch Control's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din Launch Control på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'Launch Control - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din Launch Control.



Alternativt, hvis du ikke ønsker at bruge Easy Start-værktøjet, kan du besøge vores hjemmeside for at registrere din Launch Control manuelt og få adgang til softwarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIGTIGT

Det er afgørende, at du opdaterer din Launch Control's firmware, når du tilslutter den første gang, uanset om du gennemgår Easy Start eller ej.

Hvis du ikke opdaterer firmwaren på din Launch Control, det er sandsynligt, at mange funktioner ikke virker.

For at opdatere din Launch Control's firmware, skal du bruge Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for at opdatere din firmware.

Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din Launch Control, besøg:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din Launch Control, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din 's firmware, du skal bruge Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 hardwareoversigt

De næste par sider giver dig en idé om, hvad betjeningselementerne på Launch Control XL 3 gør. For DAW-integration se [Styring af din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#), til brug Launch Control XL 3 i ikke-DAW-applikationer, se [Brug af Launch Control XL 3 uden for en DAW \[26\]](#).

Launch Control XL 3's øverste panel



1. Skærm - viser vigtige oplysninger.
2. **Side** [10] knapper - naviger gennem forskellige dele af din Launch Control XL 3. Knapperne lyser, når de er tilgængelige.
3. **Spore** [11] knapper - navigerer gennem spor i din DAW.
For at få adgang **Indstillinger** [85], hold begge Track < >-knapper nede i 300 millisekunder.
4. **Optage** [11] knap - slår optagelse til/fra i din DAW.
5. **Spil** [12] ► knap - styrer og matcher din DAW's afspilningsknapfunktion.
6. **Flytte** [12] knap - adgang til Shift-funktioner og forhåndsvisningskontroller uden at ændre værdier (hold nede **Flytte** og flytte en kontrol).
7. **Mode** [13] knap - vælg hvad Launch Control XL 3 styrer, DAW-mixer, DAW-kontrol eller en brugerdefineret tilstand.
Holde **Flytte** og **Mode** at få adgang til **Brugerdefineret tilstand Rediger menu**.
8. **Solo/Arm** [19] knap - I DAW-tilstande kan du ændre, hvad denne knaprække styrer.
9. **Slå lyd fra/vælg** [19] knap - I DAW-tilstande kan du ændre, hvad denne knaprække styrer.

10. Novation-knap - intet... endnu.

11. [Encodere \[17\]](#) - tildelbare encoderkontroller.

12. [Fadere \[17\]](#) - tildelbare faderkontroller.

13. [Knapper \[18\] 1 - 16](#) - **Solo / Arm** eller **Slå lyd fra / Vælg** knapper i DAW-tilstand eller tildelbare knapkontroller i [Brugerdefinerede tilstande \[23\]](#).

Brug af sideknapperne



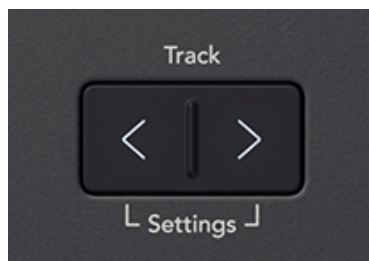
Side op og ned er det første knappar under skærmen, på venstre side af Launch Control XL 3.

Knapperne lyser, når de er tilgængelige, og giver dig mulighed for at navigere gennem mange områder af Launch Control XL 3. Hvis du for eksempel er på den første eller sidste side, lyser kun én af de to knapper.

Når du trykker på en af knapperne, viser skærmen, hvad der er ændret.

Sporknapper (Indstillinger)

De **Spore** <> venstre og Spor højre knapper er det andet knappar under skærmen, på venstre side af Launch Control XL 3.



Knapperne lyser, når de er tilgængelige, og giver dig mulighed for at navigere gennem mange områder af Launch Control XL 3. Hvis du for eksempel er på den første eller sidste side, lyser kun én af de to knapper.

Når du trykker på en af knapperne, viser skærmen, hvad der er ændret.

Indstillinger

For at få adgang til Indstillinger skal du trykke og holde begge **Spore** <> knapperne i 300 millisekunder.



BEMÆRK

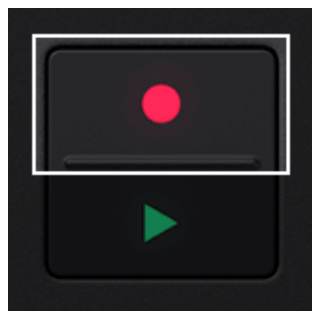
Indstillinger er kun tilgængelige, når du bruger en brugerdefineret tilstand. I begge DAW-tilstande styrer knapperne spornavigationen.

For mere information, se [Launch Control XL 3 Indstillinger-siden \[85\]](#).

Brug af Optag -knappen

I DAW-tilstand efterligner Record optagelse til/fra i din DAW.

Optag er den øverste halvdel af det tredje knappar under skærmen.

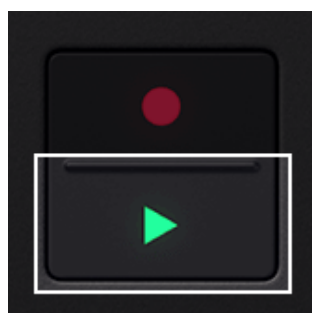


For mere information, se [Styring af din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Brug af knappen Afspil ►

I DAW-tilstand efterligner Afspil ► din DAWs afspilningsknapfunktion.

Afspil ► er den nederste halvdel af det tredje knappar under skærmen.

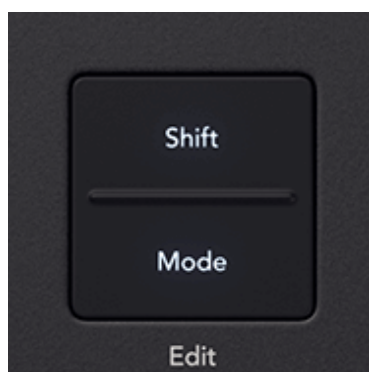


For mere information, se [Styring af din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Launch Control XL 3's Shift-knap

Flytte giver adgang til sekundære funktioner på mange knapper. Hold nede **Flytte**, og tryk på en vilkårlig knap med en sekundær shift-funktion.

Flytte er den øverste halvdel af det fjerde knappar.





VINK

Det er muligt at fastlåse **Flytte** knappen. Tryk to gange for at låse den.

Flytte giver dig mulighed for at forhåndsvisne kontroller. Hold nede **Flytte** og flytter en kontrol; skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



VINK

Når du holder **Flytte** knappen, alle andre knapper med en tilgængelig shift-funktion lyser.

Tilstandsknap (Rediger)

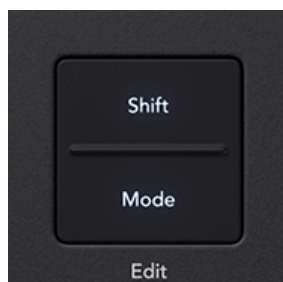
Mode lader dig vælge hvilken tilstand Launch Control XL 3 er inde. Den **Mode** definerer funktionen af alle kontroller.

Dine Launch Control XL 3 har to DAW-tilstande (**DAW-kontrol** og **DAW-mixer**), 15 brugerdefinerede tilstande og én standardtilstand (plads 16).

- DAW-tilstande kortlægger dine Launch Control XL 3 for at forudindstille mappings i dine DAW'er, se [Styring af din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#).
- Du kan redigere kontrolelementerne i brugerdefinerede tilstande, se [Brugerdefinerede tilstande \[23\]](#).

Sådan vælger du en tilstand:

1. Tryk på **Mode** knappen for at gå ind i valg af tilstand.



De 16 knapperne lyser, den aktuelt valgte tilstand er hvid, resten er blå.



2. Tryk på en blå knap for at ændre tilstanden. Skærmen viser navnet på tilstanden.
Mode kan være en vippeknap (et tryk) eller en kortvarig (hold) knap. Du kan skifte tilstand flere gange ved hjælp af knapperne, og de andre kontroller opdateres i realtid.
3. Tryk på **Mode** knappen igen for at afslutte valg af tilstand.



BRUG AF MODE-KNAPPEN ET ØJEBLIK

Du kan holde **Mode** knappen for midlertidigt at få adgang til valg af tilstand. Mens du holder den nede, kan du ændre tilstande og justere kontroller. Når du slipper knappen **Mode** knappen, ændres tilstanden til den sidste knap, du trykkede på.

Redigering af brugerdefinerede tilstandsindstillinger

Hold Shift nede og tryk på **Mode** knappen for at få adgang til **Redigere** menuen for brugerdefinerede tilstande via menuen Tilstandsindstillinger. Hver brugerdefineret tilstand på Launch Control XL 3 har sin egen **Tilstandsindstillinger** menuen til at konfigurere, hvordan den brugerdefinerede tilstand interagerer med MIDI-portene.

For at åbne indstillingsmenuen for brugerdefineret tilstand skal du holde nede **Flytte** og tryk på **Mode (Redigere)**-knap.

For at afslutte redigeringsmenuen for brugerdefineret tilstand skal du trykke på **Mode** knap.

- For at finde en indstilling skal du trykke på **Side ▲▼** op og ned.
- For at justere en indstilling skal du bruge **Spore <>** knapper.

Du kan ændre følgende indstillinger pr. brugerdefineret tilstand. Den brugerdefinerede tilstand, du redigerer i øjeblikket, vises med den oplyste knap. Du kan ændre, hvilken brugerdefineret tilstand du redigerer, ved at trykke på knapperne for brugerdefineret tilstand.

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Flet	På Slukket	På tillader indgående MIDI-data at blive flettet sammen med overfladegenereret MIDI (når du flytter en kontrol på Launch Control XL 3) og sendes til MIDI-udgangen i den brugerdefinerede tilstand.	På
Fletfilter	Slukket Kap. 1-16	Angiv hvilken MIDI-inputkanal, der skal flettes med overfladegenereret MIDI for den pågældende brugerdefinerede tilstand. Slukket tillader alle indgående MIDI In-kanaler at flettes sammen med den brugerdefinerede tilstands overfladegenererede begivenheder.	Slukket
Flet ud Ch	Som input Kap. 1-16	Indstil hvilken MIDI-kanal MIDI-dataene i brugerdefineret tilstand og indgående MIDI-data sendes på. Som input indstiller MIDI-kanalen til den samme kanal som Merge Filter-kanalen.	Som input
Udgangsport	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Angiver, hvilken port den brugerdefinerede tilstand sender sine MIDI-data til. Alle sender MIDI-dataene til USB- og begge DIN-porte. Hvis Merge er aktiveret, MIDI-data ved I porten vil også blive sendt til din(e) valgte udgangsport(e).	Alle



VIGTIGT

MIDI Thru-indstillingen i [Indstillingsmenu \[85\]](#), har prioritet over indstillinger for brugerdefineret tilstand.

Hvis du aktiverer MIDI Thru i menuen Indstillinger, vil MIDI-data ved MIDI I porten sendes til MIDI **Ud 2/Gennem** uanset indstillingerne for brugerdefineret tilstand.

Hvis den aktive brugerdefinerede tilstand er indstillet til output på DIN 2 eller All, og MIDI Thru er aktiveret, vil data fra brugerdefineret tilstand ikke blive flettet og sendt fra output DIN 2.

Brug af Launch Control XL 3s encodere

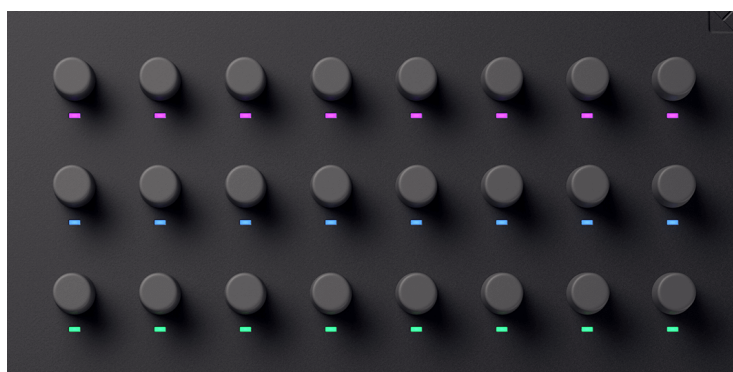
De Launch Control XL 3 har 24 endeløse encodere, i rækker af otte, med LED'er, der lyser afhængigt af tilstanden.

Når du flytter kontrolelementer, viser skærmen navnet og værdien. For at forhåndsviser et kontrolelement på skærmen uden at ændre det, skal du holde nede **Flytte** og flyt kontrollen.

Encoderne har forskellige tilstande, der varierer afhængigt af DAW'en, eller du kan tilpasse dem i brugerdefinerede tilstande.

I [DAW-tilstande \[33\]](#), encoderne har to områder:

- Række 1 og 2 styrer ét element i DAW'en (f.eks. plugins eller sends).
- Række 3 styrer et andet element (f.eks. transport eller panorering).



Sådan får du mere at vide om encodertilstande:

- [Styring af din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Brug af brugerdefinerede tilstande på Launch Control XL 3 \[23\]](#)



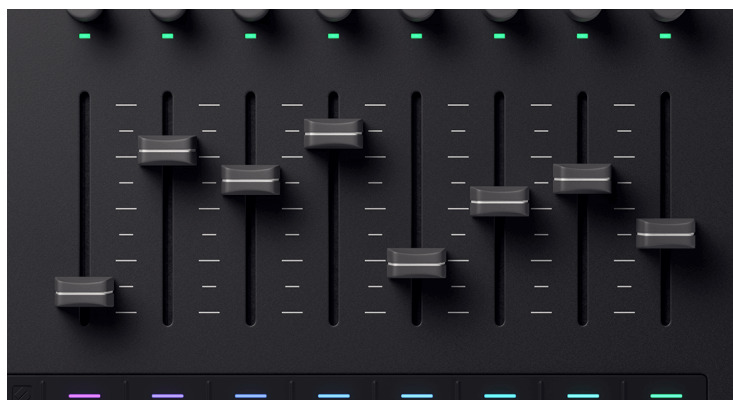
VINK

Endeløse encodere er drejeknapper, der drejer kontinuerligt. Dette forhindrer spring i indstillinger, når du skifter tilstand eller spor. Launch Control XL 3 forbliver altid synkroniseret med din DAW eller andre enheder.

Brug af Launch Control XL 3s fadere

De Launch Control XL 3 har otte fadere. Du kan bruge faderne til at styre mixerniveauerne i din DAW eller sende brugerdefinerede MIDI-beskeder for at styre andre enheder, f.eks. hardware eller plugins.

Når du flytter kontrolelementer, viser skærmen navnet og værdien. For at forhåndsvisne et kontrolelement på skærmen uden at ændre det, skal du holde nede **Flytte** og flyt kontrollen.



De Launch Control XL 3s fadere.

For at lære mere om fadertilstande:

- [Styring af din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Brug af brugerdefinerede tilstande på Launch Control XL 3 \[23\]](#)

Fader-pickup

Når du skifter tilstand, justeres dine fadere muligvis ikke med de nye parametre. For at undgå at værdierne hopper, når du flytter en fader, kan du aktivere fader-optagelse i [Indstillinger \[85\]](#) menu.

- Når du vælger Pickup, ændrer flytning af faderen ikke parameteren, før du passerer den aktuelle værdi.
- Når du vælger Jump, ændrer flytning af en fader værdien med det samme, hvilket får værdien til at 'hoppe' til den nye værdi.

Brug af Launch Control XL 3s knapper

I bunden af din Launch Control XL 3 Det øverste panel er der to rækker knapper, 19 i alt.



Når din Launch Control XL 3 styrer en DAW, fungerer knapperne under faderne som **Solo/Arm** (øverste række) eller **Slå lyd fra/vælg** (nederste række) knapper. Knapperne yderst til venstre skifter mellem indstillingerne. Se følgende afsnit for yderligere information:

- [Solo-tilstand \[19\]](#)
- [Tilkoblingstilstand \[19\]](#)
- [Lydløs tilstand \[19\]](#)
- [Vælg tilstand \[19\]](#)

Når du ikke bruger en DAW, sender knapperne brugerdefinerede beskeder såsom MIDI-noter, CC'er, programændringer, NRPN'er og tastetryk.

Se [Brug af brugerdefinerede tilstande på Launch Control XL 3 \[23\]](#) for mere information.

Brug af Launch Control XL 3 Solo- og Arm DAW-knapper

Tryk på **Solo/Arm** knappen til venstre for den øverste knaprække for at skifte den øverste knaprække mellem spor Solo og optagearm-kontroller.

Solo-tilstand

Når knapperne er i Solo-tilstand, ændrer tryk på en knap Solo-tilstanden for det tilsvarende DAW-spor.

Tilkoblingstilstand

Når knapperne er i Arm-tilstand, ændrer tryk på en knap optagelsens arm-tilstand for det tilsvarende DAW-spor.

Brug af Launch Control XL 3's Mute og Select DAW-knapper

Tryk på **Slå lyd fra/vælg** knappen til venstre for den nederste knaprække for at skifte mellem knapperne Slå fra og Vælg.

Lydløs tilstand

Når knapperne er i Mute-tilstand, ændrer tryk på en knap Mute-tilstanden for det tilsvarende DAW-spor.

Vælg tilstand

Når knapperne er i Select-tilstand, ændrer et tryk på en knap det valgte spor i din DAW.

I Select-tilstand lyser knapperne, så de matcher sporfarverne i din DAW. Når du vælger et spor, lyser den tilsvarende knap hvidt.

Launch Control XL 3's bagpanel



1. **USB [21]** - USB Type-C til at tilslutte din Launch Control XL 3 til din computer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.
2. MIDI **Ud2/Gennem [20]** - 5-bens MIDI DIN-stik til enten at sende MIDI-data uafhængigt af MIDI-porten **Ud** eller at sende en kopi af MIDI-filen **I** signal.
3. MIDI **Ud [20]** - 5-bens MIDI DIN-stik til tilslutning af ekstern MIDI-hardware.
4. MIDI **I [20]** - 5-bens MIDI DIN-stik til modtagelse af MIDI-data fra ekstern MIDI-hardware (f.eks. et MIDI-keyboard) til din Launch Control XL 3 i en kæde af udstyr.
5.  - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din Launch Control og afskrække tyveri.

Brug af Launch Control XL 3's MIDI-porte

MIDI-portene giver dig mulighed for at bruge Launch Control XL 3 i hardware- og hybridopsætninger. For eksempel udvidelse af de fysiske kontroller på en synthesizer, trommemaskine eller groovebox.



MIDI-indgang

5-bens MIDI DIN **I** porten giver dig mulighed for at sende data fra andre MIDI-aktiverede enheder til din Launch Control XL 3.

For eksempel, for at bruge din Launch Control XL 3 med et MIDI-keyboard og styring af flere enheder, eller til seriekobling af flere Launch Control XL 3 for at øge din kontrol.

For yderligere information, se afsnit [Brug af Launch Control XL 3 uden for en DAW \[26\]](#).

MIDI-udgang

MIDI-funktionen **Ud** porten giver dig mulighed for at sende MIDI-beskeder til ekstern hardware med MIDI-indgange. Du kan sende MIDI-beskeder fra overfladegenererede hændelser, f.eks. encodere, fadere og knapper, eller flette data ved MIDI-porten. **I** port med de overfladegenererede hændelser.

Dette er nyttigt til at tilføje ekstra kontrol til hardware: synthesizere, trommemaskiner og grooveboxes, eller til at have øjeblikkelig adgang til parametre uden at skulle menu-dykke på dine hardwareinstrumenter.

For yderligere information, se afsnit [Brug af Launch Control XL 3 uden for en DAW \[26\]](#).

MIDI-udgang 2/gennem

MIDI-funktionen **Ud 2/Gennem** porten giver dig mulighed for at vælge mellem at have en anden MIDI-udgang eller en MIDI Thru-port. Du kan ændre dette i [Indstillingsmenu \[85\]](#).

- I MIDI Out 2-tilstand fungerer porten på samme måde som MIDI Out. Du kan sende MIDI-beskeder fra overfladegenererede hændelser eller flette data på MIDI In-porten med de overfladegenererede hændelser.

Dette er nyttigt, når:

- Du skal sende MIDI-beskeder til hardware uafhængigt af MIDI Out. For eksempel for at styre to enheder ved hjælp af to brugerdefinerede tilstande.
- I MIDI Thru-tilstand – fungerer porten ved at videresende en kopi af alle MIDI-meddelelser, der kommer ind i Launch Control XL 3s MIDI **I** DIN-port.

Dette er nyttigt, når:

- dine Launch Control XL 3 er en del af en større MIDI-kæde, og du skal sende MIDI-beskeder fra en enhed, f.eks. et keyboard, til to enheder, hvoraf den ene styres af Launch Control XL 3 og en der styres af tastaturet via Launch Control XL 3.

For mere information, se [Brug af Launch Control XL 3 uden for en DAW \[26\]](#).

USB-port

De Launch Control XL 3 har en **USB** 2.0 Type-C-port. Dette giver dig mulighed for at tilslutte din Launch Control XL 3 til din computer eller en USB MIDI-vært.

De **USB** porten har et par hovedformål:

- Det giver Launch Control XL 3 med strøm, både når den er tilsluttet en computer eller i standalone-tilstand.
- Den sender og modtager MIDI-data, enten til din DAW, MIDI-applikationer eller via en USB MIDI-vært.
- Det giver dig mulighed for at installere firmwareopdateringer og administrere brugerdefinerede tilstande for din Launch Control XL 3 via Components.

USB til DIN MIDI

Dine Launch Control XL 3 kan fungere som et MIDI-interface og give dig mulighed for at sende MIDI-data fra din computer (f.eks. sequencers og DAW'er) til ekstern hardware via de to DIN MIDI-udgange.

USB MIDI-enheden på din computer viser hver MIDI DIN-port separat, så du kan sende MIDI-beskeder til hver port.



VIGTIGT

Out 2/Thru-porten fortsætter med at følge Thru-indstillingen. Data sendt til DIN Out 2 vil ikke blive udsendt, hvis MIDI Thru er Til i menuen Indstillinger.

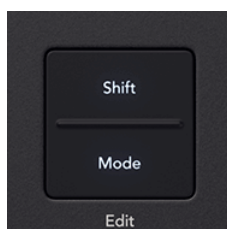
Indstillinger for brugerdefineret tilstand påvirker ikke MIDI-dataene. Hvis du indstiller en brugerdefineret tilstand til at sende ud på en DIN-port, og du sender USB-data til den samme port, vil Launch Control XL 3 fletter dataene sammen.

Brug af brugerdefinerede tilstande på Launch Control XL 3

Med brugerdefinerede tilstande kan du tilpasse betjeningselementerne på din Launch Control XL 3. De kan sende forskellige MIDI-data (noter, CC, tastetryk, programændringer, NRPN'er) for at styre software, hardware eller andre MIDI-enheder.

Sådan får du adgang til brugerdefinerede tilstande:

1. Tryk på **Mode** knappen for at gå ind i valg af tilstand.



De 16 knapperne lyser, den aktuelt valgte tilstand er hvid, resten er blå.



2. Tryk på en blå knap for at ændre tilstanden. Skærmen viser navnet på tilstanden.
3. Tryk på **Mode** knappen igen.



BEMÆRK

Du kan ikke redigere tilstanden 16, det er en [standardsæt af værdier \[89\]](#).

Redigering af brugerdefinerede tilstandsindstillinger

Hold Shift nede og tryk på **Mode** knappen for at få adgang til **Redigere** menuen for brugerdefinerede tilstande via menuen Tilstandsindstillinger. Hver brugerdefineret tilstand på Launch Control XL 3 har sin egen **Tilstandsindstillinger** menuen til at konfigurere, hvordan den brugerdefinerede tilstand interagerer med MIDI-portene.

For at åbne indstillingsmenuen for brugerdefineret tilstand skal du holde nede **Flytte** og tryk på **Mode (Redigere)**-knap.

For at afslutte redigeringsmenuen for brugerdefineret tilstand skal du trykke på **Mode** knap.

- For at finde en indstilling skal du trykke på **Side ▲▼** op og ned.
- For at justere en indstilling skal du bruge **Spore <>** knapper.

Du kan ændre følgende indstillinger pr. brugerdefineret tilstand. Den brugerdefinerede tilstand, du redigerer i øjeblikket, vises med den oplyste knap. Du kan ændre, hvilken brugerdefineret tilstand du redigerer, ved at trykke på knapperne for brugerdefineret tilstand.

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Flet	På Slukket	På tillader indgående MIDI-data at blive flettet sammen med overfladegenereret MIDI (når du flytter en kontrol på Launch Control XL 3) og sendes til MIDI-udgangen i den brugerdefinerede tilstand.	På
Fletfilter	Slukket Kap. 1-16	Angiv hvilken MIDI-inputkanal, der skal flettes med overfladegenereret MIDI for den pågældende brugerdefinerede tilstand. Slukket tillader alle indgående MIDI In-kanaler at flettes sammen med den brugerdefinerede tilstands overfladegenererede begivenheder.	Slukket
Flet ud Ch	Som input Kap. 1-16	Indstil hvilken MIDI-kanal MIDI-dataene i brugerdefineret tilstand og indgående MIDI-data sendes på. Som input indstiller MIDI-kanalen til den samme kanal som Merge Filter-kanalen.	Som input
Udgangsport	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Angiver, hvilken port den brugerdefinerede tilstand sender sine MIDI-data til. Alle sender MIDI-dataene til USB- og begge DIN-porte. Hvis Merge er aktiveret, MIDI-data ved I porten vil også blive sendt til din(e) valgte udgangsport(e).	Alle



VIGTIGT

MIDI Thru-indstillingen i [Indstillingsmenu \[85\]](#), har prioritet over indstillinger for brugerdefineret tilstand.

Hvis du aktiverer MIDI Thru i menuen Indstillinger, vil MIDI-data ved MIDI 1 porten sendes til MIDI **Ud 2/Gennem** uanset indstillingerne for brugerdefineret tilstand.

Hvis den aktive brugerdefinerede tilstand er indstillet til output på DIN 2 eller All, og MIDI Thru er aktiveret, vil data fra brugerdefineret tilstand ikke blive flettet og sendt fra output DIN 2.

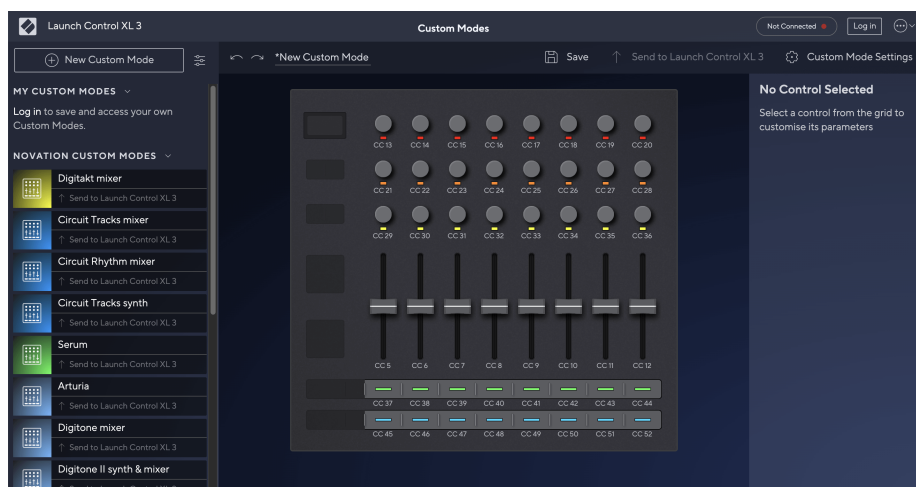
Oprettelse Launch Control XL 3 Brugerdefinerede tilstande i Novation-komponenter

Novation Components (webbaseret og standalone) giver dig ikke kun mulighed for at opdatere din Launch Control XL 3's firmware, men giver dig også mulighed for at oprette, ændre, gemme og indlæse brugerdefinerede tilstande til dit produkt. Launch Control XL 3.

Gå hertil for at bruge eller downloade komponenter:

components.novationmusic.com

Du kan oprette brugerdefinerede tilstande med eller uden din Launch Control XL 3 tilsluttet og send dem, når du opretter forbindelse.



Brug af Launch Control XL 3 uden for en DAW

Sammen med DAW-integrationen, Launch Control XL 3 kan sende MIDI-data fra dens **USB** og MIDI **Ud** porte til at arbejde med anden MIDI-kompatibel software eller hardware, i både musikalske og ikke-musikalske applikationer.

For at sende MIDI-data fra Launch Control XL 3 Du skal bruge en af de brugerdefinerede tilstande.

I hver brugerdefineret tilstand kan du tildele forskellige MIDI CC, node, programændring, NRPN , tastetrykdata til kontroller på Launch Control XL 3 og send dette til den tilsvarende software eller hardware.



BEMÆRK

De typer beskeder, du kan tildele, varierer fra kontrolelement til kontrolelement.

Du kan redigere MIDI-dataene, som følgende kontroller sender ud ved hjælp af [Novation-komponenter](#):

- Encodere
- Fadere
- Knapper



BEMÆRK

Følgende er eksempler på, hvad du kan gøre, hvordan du sætter det op, og hvilke tilslutninger du skal foretage. Den præcise funktionalitet for hver synthesizer, trommemaskine, lydsoftware eller redigeringspakke varierer, så det er bedst at tjekke brugervejledningerne til dit andet udstyr i kombination med disse eksempler.



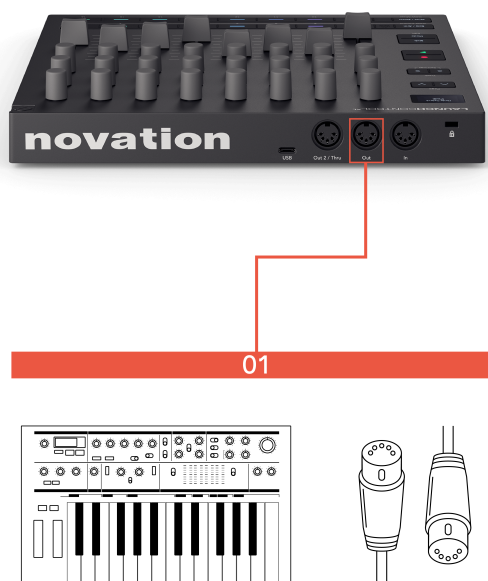
VIGTIGT

Følgende eksempler viser Launch Control XL 3's brugsscenarier uden for en DAW, men du skal stadig tilslutte den til strøm. Du kan tænde den Launch Control XL 3 fra din computer eller fra en USB-strømforsyning.

Styring af en anden enhed med Launch Control XL 3

Den enkleste opsætning, udover en DAW, er at bruge Launch Control XL 3 at styre én enhed med et enkelt MIDI-kabel.

Dette er nyttigt, hvis den enhed, du styrer, ikke har nogen kontroller, eller hvis du ønsker at udvide antallet af kontroller..



1. I dette eksempel, den Launch Control XL 3 MIDI **Ud** er forbundet til en synthesizers MIDI-indgang for at styre dens parametre.

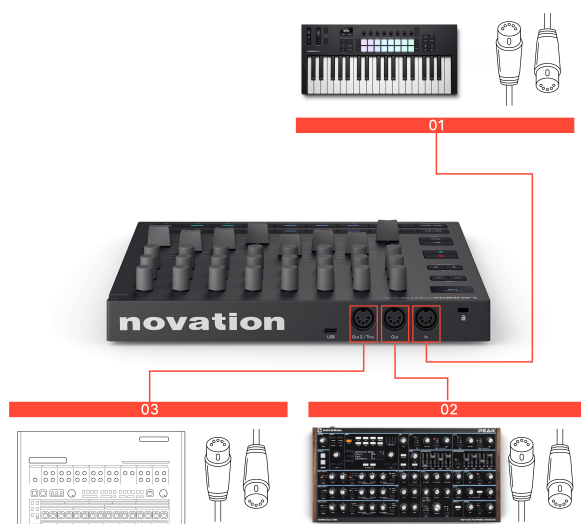
Ved at bruge ét kabel kan du sende MIDI-data fra Launch Control XL 3 til at styre synthen eller en anden MIDI-enhed.

Når du gør dette, skal du sørge for:

- De Launch Control XL 3's kontroller sender på den MIDI-kanal, som enheden er indstillet til. Du kan tildele hver kontrol til en anden MIDI-kanal.
- De Launch Control XL 3s kontroller er indstillet til den korrekte meddelelsestype og -område. For mere information, se MIDI-implementeringsdiagrammet for den enhed, du vil styre, i brugervejledningen.

Styring af flere enheder med Launch Control XL 3

I denne opsætning er Launch Control XL 3 en controller til to enheder. Dens kontroller er tildelt til at styre synth i Custom Mode 1 og en trommemaskine i Custom Mode 2. Også forbundet til MIDI I er en tastaturcontroller, der bruger Launch Control XL 3s MIDI-fletningsfunktion (se [Indstillinger \[85\]](#)) for at sende nøgledataene direkte til synthesizeren.



1. MIDI I kommer fra et controller-tastatur.

MIDI-informationen, der kommer ind i Launch Control, sendes til MIDI **Ud** (**DIN 1**) i brugerdefineret tilstand 1 og MIDI **Ud 2** i brugerdefineret tilstand 2. Brug MIDI-routing til at konfigurere **Flet** og **Udgangsport** indstillinger i [Brugerdefineret tilstand Rediger menu](#) for hver brugerdefineret tilstand. Det betyder, at du kan spille synthesizeren med keyboardet og styre synthesizeren med Launch Control XL 3.



VINK

Du kan indstille dit controller-keyboard til en hvilken som helst MIDI-kanal og bruge **Flet ud kap.** i brugerdefineret tilstand Rediger indstillinger på Launch Control XL 3 for at konvertere de indgående MIDI-data til en anden kanal. Når du ændrer brugerdefinerede tilstande, ændrer de indgående MIDI-data kanal til brugerdefinerede tilstande. **Flet ud kap.** MIDI-kanal.

2. MIDI **Ud** går fra Launch Control XL 3 til en synthesizer.

Du kan indstille synthen til MIDI-kanal 1 (for eksempel) og oprette en brugerdefineret tilstand for at bruge encodere og fadere til at styre synthen. For eksempel frekvenskontroller, LFO'er og fadere til ADSR-envelopes.

Du kan bruge knapperne nederst til at skifte mellem kontakter på din synth, f.eks. oscillatorbølgeform eller til at omgå effekter.

3. MIDI **Ud 2/Gennem** går fra Launch Control XL 3 til en trommemaskine.

Du kunne tilslutte en anden synthesizer, men i dette tilfælde laver vi en komplet opsætning og tilføjer trommer. I en **anden brugerdefineret tilstand**, indstil **Udgangsport** til **DIN 2** (se [Brugerdefineret tilstand Rediger menu](#)). Indstil kontrollerne til at knytte til trommemaskinen, for eksempel encodere til pitch, decay osv. og fadere til hovedniveauet for hver tromme.

Du kunne også bruge Launch Control XL 3's knapper til at sende nodedata for at udløse trommelyde eller styre trommedæmpning.



BEMÆRK

At ændre hvad Launch Control XL 3 styrer, skal du bruge forskellige brugerdefinerede tilstande. Hver brugerdefineret tilstand er indstillet til kanalen på den enhed, der modtager MIDI.

Brug af Launch Control XL 3 i en hybridopsætning

I denne opsætning fungerer Launch Control XL 3 som controller og MIDI-router i en hybridopsætning (computer og hardware).

Du kan tilslutte et MIDI-keyboard til Launch Control XL 3s MIDI **I** og når du vælger forskellige brugerdefinerede tilstande, flettes de indgående MIDI-data fra keyboardet sammen med Launch Control XL 3's kontroller og dirigeres til forskellige hardwareenheder.

I softwaredomænet er både MIDI-keyboardet og Launch Control XL 3 Opret forbindelse til Live, og giv dig mulighed for at blande softwarelyde og DAW-sessioner med din hardware.



1. Et MIDI-controllerkeyboard er tilsluttet fra sin MIDI-udgang til Launch Control XL 3s MIDI **I**.
Tilslutning af et MIDI-keyboard til dine synthesizere via Launch Control XL 3 giver dig mulighed for at sende de indgående MIDI-data til en af MIDI Out-portene på Launch Control XL 3. Hvis du for eksempel indstiller Brugerdefineret tilstand 1 til at dirigere til DIN **Ud**, både MIDI-keyboardet og Launch Control XL 3s styrer ruten til toppen. Hvis du indstiller brugerdefineret tilstand til DIN **Ud 2** Når du ændrer brugerdefineret tilstand, både tastaturet og Launch Control XL 3 styr tromlemaskinen tilsluttet DIN **Ud 2**.
2. En synthesizer (i dette tilfælde Peak) er tilsluttet Launch Control XL 3s MIDI **Ud** (dette kunne være enhver anden MIDI-enhed med en MIDI-indgang).
3. En trommemaskine er tilsluttet Launch Control XL 3s MIDI **Ud 2** (dette kunne være enhver anden MIDI-enhed med en MIDI-indgang).
4. I denne hybridopsætning har vi også tilsluttet både MIDI-controllerens keyboard og Launch Control XL 3 til computeren via USB.

Dette giver os mulighed for at integrere en DAW i arbejdsgangen og bruge softwarelyde eller forudindspillet materiale blandet med hardwareinstrumenterne. Du kan bruge MIDI-keyboardet til at afspille eller styre din DAW-session, og Launch Control XL 3 i en af DAW-tilstandene for at have praktisk kontrol over DAW-sessionen.



VINK

De Launch Control XL 3's tre MIDI-porte og USB-funktioner gør den nyttig i mange opsætninger, hardware, software eller hybrid.

Brug af din Launch Control XL 3 i ikke-musikalske anvendelser

Selvom vi primært har designet Launch Control XL 3 Til musikproduktion er den velegnet til at styre en række ikke-musikalske softwaretyper via MIDI og tastetryk. Du kan opsætte brugerdefineret routing ved hjælp af brugerdefinerede tilstande og mappe dens knapper., fadere, og knapper til parametre i enhver software eller hardware, der accepterer MIDI, for eksempel:

- Videosoftware som Resolume.
- Lyssoftware eller DMX-mixere via MIDI-indgange.
- Styling af anden kreativ software, f.eks. foto- eller videoediting, ved hjælp af tredjepartssoftware som MIDI2LR til Adobe Lightroom.

Styring af din DAW med Launch Control XL 3

De Launch Control XL 3 kan styre en række DAW'er (Digital Audio Workstations) ved hjælp af encodere, fadere og knapper.

Encoderne har to DAW-tilstande, DAW Control og DAW Mixer, som er tilgængelige ved hjælp af Shift + DAW-knappens nederst til venstre. I FL Studio ændrer disse tilstande også knappernes funktion.



Når du tilslutter din Launch Control XL 3 til din DAW, er encoderne som standard indstillet til DAW Mixer-tilstand.

Styring af Ableton Live med den Launch Control XL 3

De følgende afsnit forklarer Launch Control XL 3 Ableton Live-integrationen.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Tilslutning af din Launch Control XL 3 til Ableton Live

Når du tilslutter din Launch Control XL 3 i Ableton Live konfigureres den automatisk som en kontroloverflade.



VIGTIGT

Launch Control XL 3 understøttes kun på Ableton Live 12 og nyere. Det virker ikke med ældre versioner af Ableton Live.

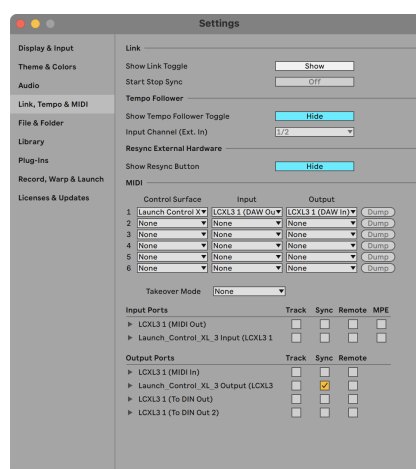
Hvis Launch Control XL 3 registreres ikke automatisk, skal du konfigurere det i **Link, tempo og MIDI** fanen i Lives Indstillinger-menu.

1. Gå til:
 - Windows: Valg > Indstillinger > **Link, tempo og MIDI**
 - Mac: Live > Indstillinger > **Link, tempo og MIDI**
2. Sæt Kontrolflade til Launch Control XL 3.
3. Indstil rullemenuerne Input og Output til LCXL3 I og LCXL3 Ud.
Sørg for at du vælger **DAW** Ud og **DAW** Ind på macOS og **Havn 2** (MIDIIN2 og MIDIOUT2) på Windows.
4. Luk vinduet Indstillinger.

Når dine indstillinger er korrekt konfigureret, skal de se sådan ud:



Vinduer



macOS

Navigation med sporknapper i Ableton Live

Tryk på **Spore** knapperne for at gå til næste/forrige spor.

Spore knapperne lyser for at vise dig, når du kan skifte spor. Hvis du f.eks. er på spor 1, vil < **Spore** Knappen lyser ikke, da man kun kan gå til næste nummer.

Du kan hoppe i otte rækker: hold **Flytte** og tryk på **Spore** knapperne til at flytte markeringen otte spor op eller ned. Du kan også bruge disse til at gå tilbage til sporene.

Forhåndsvisning af kontroller i Ableton Live

Flytte giver dig mulighed for at forhåndsvisne kontroller. Hold nede **Flytte** og flytter en kontrol; skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



VINK

Du kan forhåndsvisne kontroller i enhver tilstand på Launch Control XL 3.

Brug af encodere i Ableton Live

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodertilstande.

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk **DAW-mixer** (Lydløs/Vælg) eller **DAW-kontrol** (Solo/Arm) i nederste venstre hjørne. Tryk på **Mode** igen for at afslutte valg af tilstand.

Disse tilstande ændrer, hvad encoderne knytter til. Faderne og knapperne styrer altid de samme elementer.

Ableton Lives DAW Mixer-encodertilstand

I **DAW-mixer** tilstand, styrer hver encoderrække et forskelligt sæt mixerindstillinger:

1. Send A/1-niveauer for den aktuelle sporbank.
2. Send B/2-niveauer for den aktuelle sporbank.
3. Pan-værdi for den aktuelle sporbank.

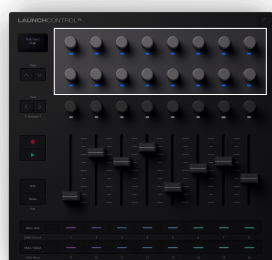


VINK

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk **DAW-mixer** (Lydløs/Vælg) eller **DAW-kontrol** (Solo/Arm) i nederste venstre hjørne. Tryk på **Mode** igen for at afslutte valg af tilstand.

Ableton Live Send-kontroller i DAW Mixer-tilstand

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer de to øverste encoderrækker Send-niveauerne for den aktuelle sporbank.



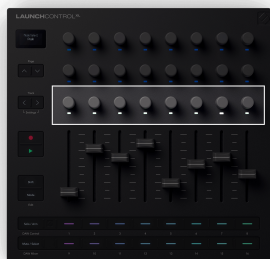
Encoderne LED'er lyser, så de matcher farven på sends i Live.

Hvis du har mere end to sendinger, **Side** knapper navigerer gennem de forskellige sends.

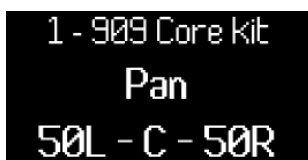
Når du ændrer afsendere, viser skærmen afsendernes navne.

Ableton Live Pan-kontroller i DAW Mixer-tilstand

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer den tredje encoder-række panorering for den aktuelle sporbank.

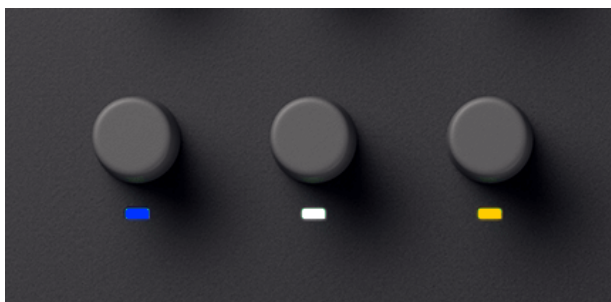


Når du flytter en panoreringskoder, viser skærmen spornavnet og panoreringspositionen, L for venstre, C for midte og R for højre.



Encoder-LED'en skifter farve for at vise panoreringspositionen:

1. Blå til venstre.
2. Mørk hvid til midten.
3. Gul til højre.



Ableton Live DAW Control-encodertilstand

I DAW-kontroltilstand styrer hver encoderrække et forskelligt sæt indstillinger:

1. Enhedskontroller - for den aktuelt valgte enhed.
2. Enhedskontroller - for den aktuelt valgte enhed.
3. Transportkontrol.



VINK

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk på **DAW-mixer** (Solo/Arm) eller **DAW-kontrol** (Lydløs/Vælg)-knapperne i nederste venstre hjørne af din Launch Control XL 3. Tryk på **Mode** knappen igen for at afslutte valg af tilstand.



HVAD ER ABLETON LIVE-ENHEDER?

Hvert spor i Live kan være vært for et antal enheder. Enheder findes i tre forskellige typer: MIDI-effekter, lydeffekter og instrumenter

For mere information se [Brugervejledning til Ableton Live findes her](#).

Ableton Live Device-encoderkontroller



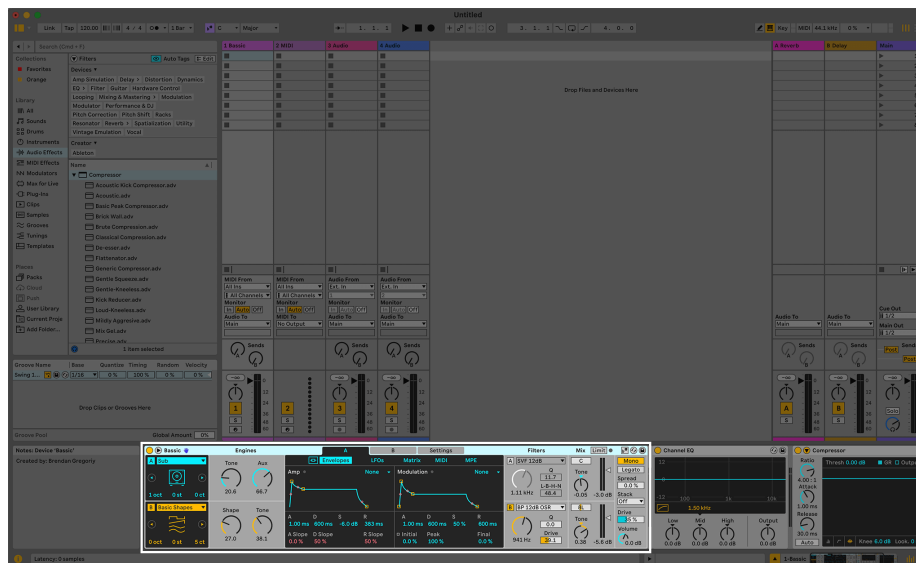
VINK

Hvert spor i Live kan være vært for et antal enheder. Enheder findes i tre forskellige typer: MIDI-effekter, lydeffekter og instrumenter

- MIDI-effekter påvirker MIDI-signaler på MIDI-spor.
- Lydeffekter påvirker lydsignaler.
- Instrumenter, der er placeret i MIDI-spor, modtager MIDI og udsender lyd.

For mere information se [Brugervejledning til Ableton Live findes her](#).

Når din Launch Control XL 3 er i DAW-kontroltilstand, kortlægger de to øverste encoderrækker op til 16 kontroller i den aktuelt valgte enhed.



I dette eksempel, Launch Control XL 3 styrer den fremhævede enhed.

Hvis din enhed har mere end 16 kontroller, kan du navigere gennem dem ved hjælp af **Side** knapper.

Flytning mellem enheder

Hvis dit spor har mere end én enhed, skal du holde **Flytte** og tryk på en **Side** knappen for at gå til den næste enhed (**Side ned**) eller forrige enhed (**Side op**).



VINK

Ableton Live tilføjer en lille blå hånd 🖐 ikonet til den øverste bjælke på den enhed, du styrer.

Ableton Lives Transport-encoderkontroller

I **DAW-kontrol** I tilstanden styrer den tredje encoder-række din DAW's Transport.

Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Encoder-LED'erne lyser for at vise, hvilke encodere der er tilgængelige og relaterede.



Encoder	Fungere	Skærmenavn	Encoder LED-farve
1	Afspilningsposition for arrangementvisning	Afspilningsposition	Hvid
2	Zoom vandret (til afspilningsposition) Spor (sessionsvisning)	Zoom vandret	Hvid
3	Zoom lodret (sporhøjde) Scene (sessionsvisning)	Zoom lodret	Turkis
4	Løkkestartpunkt	Cyklusstart	Gul
5	Løkkeslutpunkt	Cyklusafslutning	Gul
6	Løkke aktiv	Cyklus aktiv	Gul
7	Markørvalg	Markørvalg	Hvid
8	Tempo	BPM	Orange

Afspilningsposition

Encoder 1 styrer Scrub, eller afspilningsposition. Encoderen flytter afspilningsmærket til venstre og højre gennem dit arrangement i taktslag.

Skærmen viser den aktuelle afspilningshovedposition.

Abletons zoomkontrol

Der er to encodere tildelt til zoom i Live: Zoom horisontal og Zoom vertikal.

Zoom vandret

I arrangementsvisning holder Zoom vandret sporhøjderne de samme, men zoomer ind og ud, så afspilningspositionen forbliver central for zoomen.

I sessionsvisning flytter den horisontale zoom-encoder sig mellem spor.

Zoom lodret

I arrangementsvisning ændrer Zoom lodret sporhøjderne.

I sessionsvisning justerer den vertikale zoom-encoder de valgte klip.

Loop start og slut

Encoder 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punkterne i din DAW.

Når du ændrer løkkepunkterne, viser skærmen midlertidigt det løkkepunkt, du har ændret, og dets placering i takter og taktslag.

Loop til/fra

Encoder 6 tænder/slukker Loop-kontakten i din DAW.

Markør Vælg

Encoder 7 flytter din DAW's afspilningshoved mellem markører, du har oprettet i din DAW.

Bevægelse af encoderen med eller mod uret flytter dit afspilningshoved til den næste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skærmen midlertidigt navnet på den markør, du har flyttet til.

Hvis du ikke har konfigureret nogen markører i dit projekt endnu, gør Marker Select-koderen ikke noget, og når du flytter den viser skærmen 'Ingen markører':



Marker Select
Previous/Next

Den måde, du tilføjer markører på, varierer efter DAW. For at finde ud af, hvordan du tilføjer markører i din DAW, skal du læse brugervejledningen til din specifikke DAW.

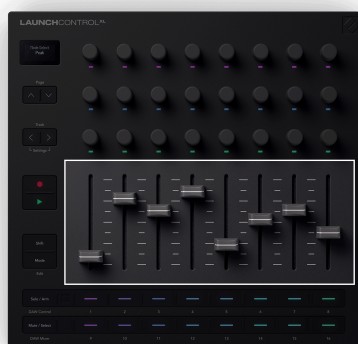
Tempo

Encoder 8 styrer tempoet på din DAW.

Brug af Launch Control XL 3s fadere i Ableton Live

Faderne har kun én funktion; at styre lydstyrken for den aktuelle track bank.

I begge DAW-tilstande, Launch Control XL 3 Faders styrer spornvolumen for den aktuelle sporbank.



Når du flytter en fader, viser skærmen spornavnet og niveauet i dB.



Brug af knapperne i Ableton Live

Hver knaprække har to indstillinger, som du kan styre individuelt.

- Kontrollerne i den øverste række **Alene** eller **Arm**.
- Den nederste række styrer **Stum** eller **Vælg**.

For at ændre funktionen skal du trykke på den yderste venstre knap på knaprækken.



Solo- og armknapper

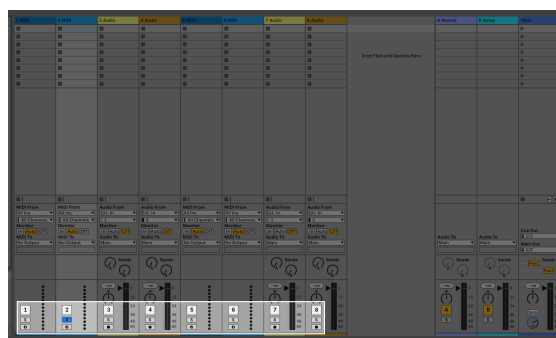
Du kan skifte den øverste knaprække mellem **Alene** og optag **Arm**.

Solo-tilstand

I **Alene** I tilstanden skifter knapperne mellem solotilstand for spor.



Spor 2 er solo.



I Live er spor 2 soloeret.

I **Alene** I tilstanden lyser knapperne blå; klar blå når sporet er soloeret og svagt blå når de ikke er det.



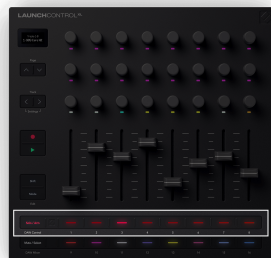
VINK

Hvis dit projekt er indstillet til Cue-tilstand i stedet for Solo, vil **Alene** Funktionen aktiverer Cue. Dette giver dig mulighed for at forhåndsvisne spor fra en separat Cue-udgang.

Læs mere i Ableton Lives brugermanual her [Solospil og cueing](#).

Optag aktiveringstilstand

I **Arm** I tilstanden skifter knapperne mellem optagetilstanden for deres respektive spor.



Spor 3 ovenfor er pladebevæbnet.



Spor 3 i Ableton er pladebevæbnet.

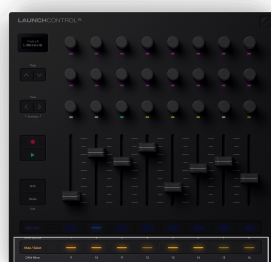
I **Arm** I tilstanden lyser knapperne rødt – svagt rødt, hvis sporet ikke er aktiveret, og klar rødt, hvis sporet er aktiveret til optagelse.

Knapperne Mute og Select

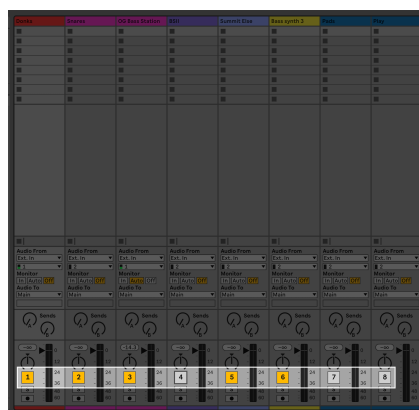
Du kan skifte den nederste knaprække mellem **Stum** og spor **Vælg**.

Lydløs tilstand

Stum Tilstanden ændrer funktionen af den nederste række, så de viser lydløs status for hvert spor. Ved at trykke på en knap slås lyden til eller fra på et spor.



Spor 4, 7 og 8 er slået fra (knapperne 12, 15 og 16 er nedtonede).



Spor 4, 7 og 8 er slået fra i Live.

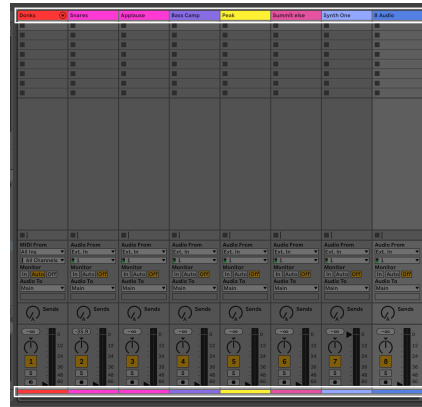
I **Stum** I tilstanden lyser knapperne orange; klar orange, når sporet er aktivt, og svagt gult for lydløse spor.

Vælg tilstand

I **Vælg** I tilstanden vælger knapperne spor i din DAW til afspilning og dybere enhedskontrol.



De **Vælg** Knaplysene matcher sporets farver i Live.



Sporets farver i Live.

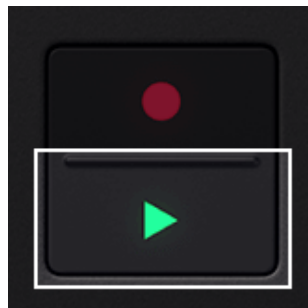
I **Vælg** Tilstand, knapperne lyser op som sporenes farver.

Det valgte spor lyser med fuld lysstyrke, de andre spor er dæmpede.

Når du vælger et spor, viser skærmen sporets navn.

Brug af Afspil-knappen i Ableton Live

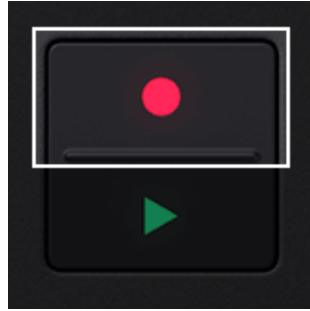
Afspilningskontroller Lives afspilningsfunktion:



- Hvis afspilningen stoppes, starter afspilningen fra begyndelsen af sessionen eller startmarkøren.
- Hvis afspilningen afspilles, stopper afspilningen.
- Hvis du holder Shift og Play nede, fortsætter afspilningen fra stoppunktet.

Brug af optageknappen i Ableton Live

Optag slår arrangementoptagelse til og fra. Når optagelse er aktiv i Live, lyser knappen helt.



Optagelse aktiv

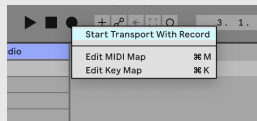


VINK

Som standard starter tryk på optag i Live transporten og optagelsen.

Du kan ændre dette, så når du trykker på optageknappen, starter optagelsen, men den starter ikke, før du trykker på afspil.

For at gøre dette skal du højreklikke på Ableton Lives optageknap og vælge deaktiveret Start transport med post.



Styring af Logic Pro med den Launch Control XL 3

De følgende afsnit forklarer integrationen Launch Control XL 3 har i Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

Tilslutning af din Launch Control XL 3 til Logic Pro

Når du tilslutter din Launch Control XL 3 til Logic Pro, og du har scriptet installeret, konfigureres det automatisk som en kontroloverflade.

Hvis Launch Control XL 3 ikke registreres automatisk, skal du konfigurere det i opsætningen af kontrolfladen.

1. Download Launch Control XL 3 script til Logic Pro fra downloadsiden her:

downloads.novationmusic.com

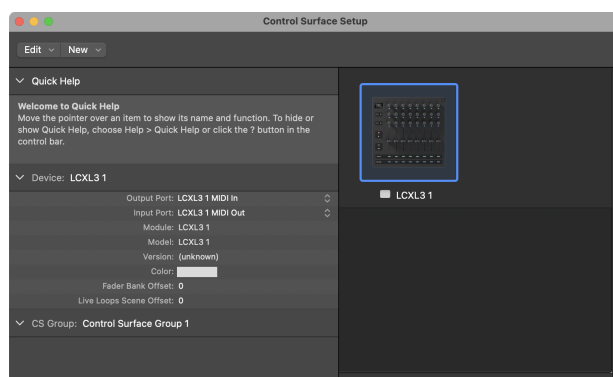
Installer scriptet fra din computers downloadmappe.

2. Åbn Logic Pro Launch Control XL 3 burde sættes op automatisk.

Hvis ikke, gå til:

- a. Logic Pro (i den øverste menulinje).
 - b. Kontrolflader.
 - c. Opsætning...
3. Klik Launch Control XL 3 i højre side af vinduet.
 4. Indstil rullemenuerne Input og Output til LCXL3 I og LCXL3 Ud.
 5. Luk vinduet Opsætning af kontrolflade.

Når den er konfigureret, skal din MIDI-indstillingsside se sådan ud:



Navigering med sporknapper i Logic Pro

Tryk på **Spore** knapper til at gå til det næste/forrige spor i Logic Pro.

Når du flytter spor, vil din 's skærm viser midlertidigt det nye spors navn.

Selected Track
Track 1's Name

Spore knapperne lyser for at vise dig, når du kan skifte spor. Hvis du f.eks. er på spor 1, vil **Spore** Knappen lyse ikke, da man kun kan gå til næste nummer.

Forhåndsvisning af kontrolelementer i Logic Pro

Flytte giver dig mulighed for at forhåndsvisne kontroller. Hold nede **Flytte** og flytter en kontrol; skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



VINK

Du kan forhåndsvisne kontroller i enhver tilstand på Launch Control XL 3.

Brug af encoderne i Logic Pro

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodertilstande.

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk **DAW-mixer** (Lydløs/Vælg) eller **DAW-kontrol** (Solo/Arm) i nederste venstre hjørne. Tryk på **Mode** igen for at afslutte valg af tilstand.

Disse tilstande ændrer, hvad encoderne knytter til. Faderne og knapperne styrer altid de samme elementer.

Logic Pros DAW Mixer-encodertilstand

I **DAW-mixer** tilstand, styrer hver encoderrække et forskelligt sæt mixerindstillinger:

1. Send A/1-niveauer for den aktuelle sporbank.
2. Send B/2-niveauer for den aktuelle sporbank.
3. Pan-værdi for den aktuelle sporbank.

Logic Pro Send-kontroller i DAW Mixer-tilstand

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer de to øverste encoderrækker Send-niveauerne for den aktuelle sporbank.



Hvis du har mere end to sendinger, **Side** knapper navigerer gennem de forskellige sends.

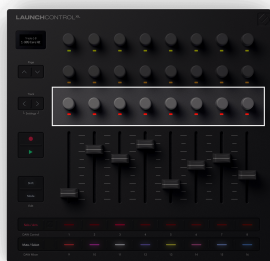
Encoder-LED'erne lyser gult i den øverste række og gult i den anden række. Farverne ændrer sig ikke, når du banker gennem dine sends.

Når du ændrer afsendere, viser skærmen afsenderens navne.

Logic Pro Pan-kontroller i DAW Mixer-tilstand

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer den tredje encoder-række panorering for den aktuelle sporbank.

Encoder-LED'erne lyser rødt, når de styrer Pan.



Når du flytter en panoreringskoder, viser skærmen spornavnet og panoreringspositionen, L for venstre, C for midte og R for højre.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Logic Pro DAW Control-encodertilstand

I **DAW-kontrol** tilstand, styrer hver encoderrække et forskelligt sæt Logic Pro-indstillinger:

Encoder-række:

1. Smarte kontroller til det aktuelt valgte plugin eller Logic EQ-kontroller.
2. Smarte kontroller til det aktuelt valgte plugin eller Logic EQ-kontroller.
3. Transportkontrol.

Logic Pro Smart Control og EQ-kontroller i DAW Control-tilstand

Som standard styrer de to øverste encoder-rækker Logic Pros Smart Controls for det aktuelle plugin.

Hvis plugin'et/instrumentet har flere smarte kontroller, kan du bruge **Side** knapper til at flytte sider.

Når du trykker på **Side** knapper, ændres de to øverste encoder-rækker fra Logic Pros Smart Controls til Logic Pros EQ Controls.

Når du flytter en encoder, viser din skærm dig navnet på sporet, parameteren og værdien.



VINK

Du kan få adgang til Logic Pro's Smart-kontroller i øverste venstre hjørne af Logic eller ved at bruge genvejen 'B' på din Macs tastatur.



EQ-encoderkontrol

For at få adgang til EQ-encoder-kontrollen skal du bruge **Side** ned-knappen, indtil skærmen viser EQ.



Mixer EQ-tilstand tilføjer et EQ-plugin til det valgte spor, hvis et ikke allerede er til stede.

Når du er i EQ Mixer-tilstand, knytter encoderne sig til følgende EQ-kontroller:



Encoder	Parameter	Skærmenavn
1	Bånd 2 Frekvens	Lav hylde
2	Band 2 Gain	Lav hylde
3	Bånd 4 Frekvens	Lav Midt
4	Band 4 Gain	Lav Midt
5	Bånd 6 Frekvens	Høj Midt
6	Band 6 Gain	Høj Midt
7	Bånd 7 Frekvens	Høj hylde
8	Band 7 Gain	Høj hylde

Logic Pros Transport-encoderkontroller

I **DAW-kontrol** I tilstanden styrer den tredje encoder-række din DAW's Transport.

Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Encoder-LED'erne lyser for at vise, hvilke encodere der er tilgængelige og relaterede.



Encoder	Fungere	Skærmenavn	Encoder LED-farve
1	Afspilningsposition for arrangementvisning	Skrubbe	Lys blågrøn
2	Zoom vandret (til afspilningsposition)	Zoom	Blå
3	Løkkestartpunkt	Cyklusstart	Gul
4	Løkkeslutpunkt	Cyklusafslutning	Gul
5	Løkke aktiv	Cyklus	Gul
6	Markørvalg	Markørvalg	Hvid
7	Ikke tilgængelig		
8	Tempo	Tempo	Grøn

Afspilningsposition

Encoder 1 styrer Scrub, eller afspilningsposition. Encoderen flytter afspilningsmærket til venstre og højre gennem dit arrangement i taktslag.

Skærmen viser den aktuelle afspilningshovedposition.

Zoom

I Transport Encoder-tilstand øger og sænker Encoder 2 zoomniveauet.

Flytning af zoomencoderen med uret Zoomer ind, mod uret Zoomer ud.

Skærmen viser midlertidigt den sidste zoomændring:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, monospaced font. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, monospaced font. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Loop start og slut

Encoder 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punkterne i din DAW.

Når du ændrer løkkepunkterne, viser skærmen midlertidigt det løkkepunkt, du har ændret, og dets placering i takter og taktslag.

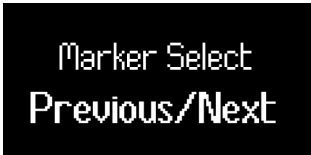
Markør Vælg

Encoder 7 flytter din DAW's afspilningshoved mellem markører, du har oprettet i din DAW.

Bevægelse af encoderen med eller mod uret flytter dit afspilningshoved til den næste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skærmen midlertidigt navnet på den markør, du har flyttet til.

Hvis du ikke har konfigureret nogen markører i dit projekt endnu, gør Marker Select-koderen ikke noget, og når du flytter den viser skærmen 'Ingen markører':

A black rectangular button with the text "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line, both in white, monospaced font.

Den måde, du tilføjer markører på, varierer efter DAW. For at finde ud af, hvordan du tilføjer markører i din DAW, skal du læse brugervejledningen til din specifikke DAW.

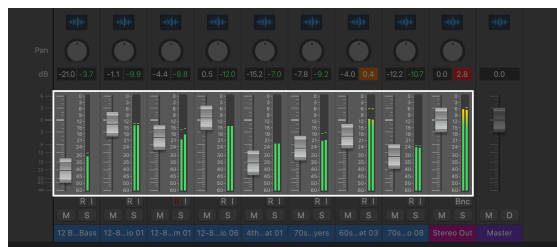
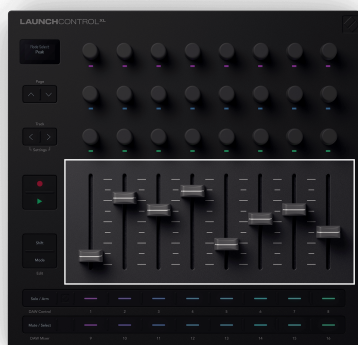
Tempo

Encoder 8 styrer tempoet på din DAW.

Brug af faderne i Logic Pro

Faderne har kun én funktion; at styre lydstyrken for den aktuelle track bank.

I begge DAW-tilstande, Launch Control XL 3 Faders styrer altid fadervolumen for den aktuelle bank på otte spor.



Når du flytter en fader, viser skærmen spornavnet og niveauet i dB.

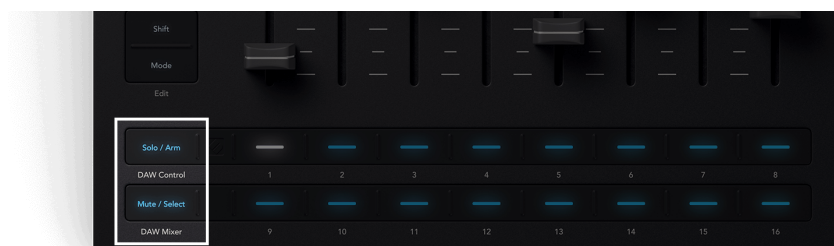
Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Brug af knapperne i Logic Pro

Hver knaprække har to indstillinger, som du kan styre individuelt.

- Kontrollerne i den øverste række **Alene** eller **Arm**.
- Den nederste række styrer **Stum** eller **Vælg**.

For at ændre funktionen skal du trykke på den yderste venstre knap på knaprækken.

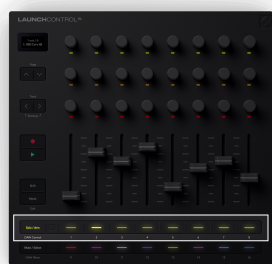


Solo- og Arm-knapper i Logic Pro

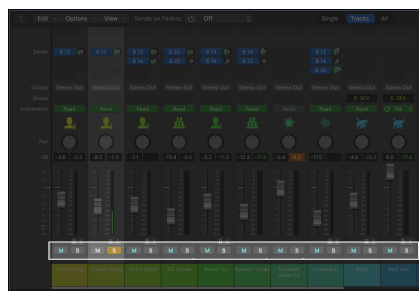
Du kan skifte den øverste knaprække mellem **Alene** og optag **Arm**.

Solo-tilstand

I **Alene** I tilstanden skifter knapperne mellem solotilstand for spor.



Spor 2 er solo.

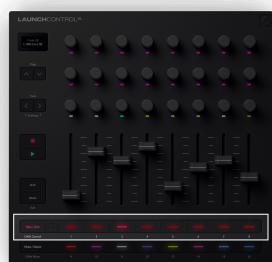


Spor 2 er soloiseret i Logic.

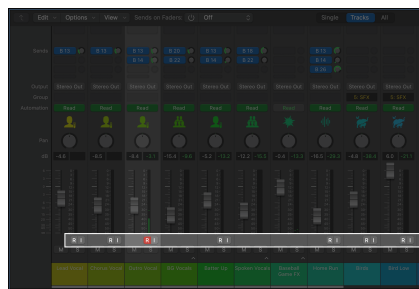
I **Alene** I tilstanden lyser knapperne klart gult, når sporet er soloeret, og svagt gult, når de ikke er det.

Optag aktiveringstilstand

I **Arm** I tilstanden skifter knapperne mellem optagetilstanden for deres respektive spor.



Spor 3 ovenfor er pladebevæbnet.



Spor 3 i Logic er aktiveret for optagelse.

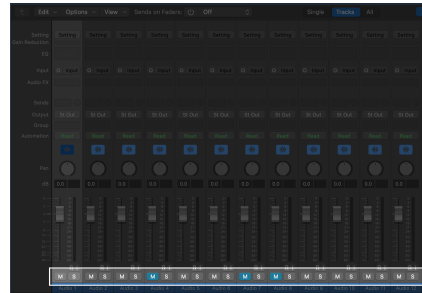
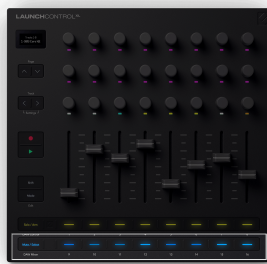
I **Arm** I tilstanden lyser knapperne rødt – svagt rødt, hvis sporet ikke er aktiveret, og klar rødt, hvis sporet er aktiveret til optagelse.

Slå lyden fra og vælg-knapperne i Logic Pro

Du kan skifte den nederste knaprække mellem **Stum** og spor **Vælg**.

Lydløs tilstand

Stum Tilstanden ændrer funktionen af den nederste række, så de viser lydløs status for hvert spor. Ved at trykke på en knap slås lyden til eller fra på et spor.

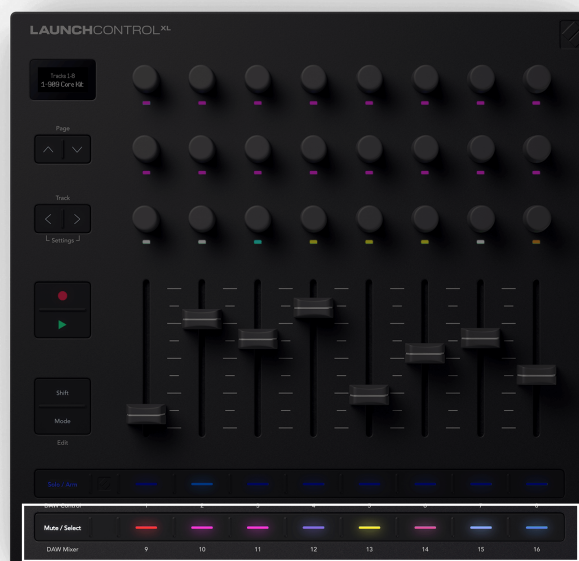


Spor 4, 7 og 8 er slået fra (knapperne 12, 15 og 16 er nedtonede).

I **Stum** I tilstanden lyser knapperne klart gult, når lyden er slået fra, og svagt gult for aktive numre.

Vælg tilstand

I **Vælg** I tilstanden vælger knapperne spor i din DAW til afspilning og dybere enhedskontrol.



De **Vælg** Knaplysene matcher sporets farver i Logic Pro.

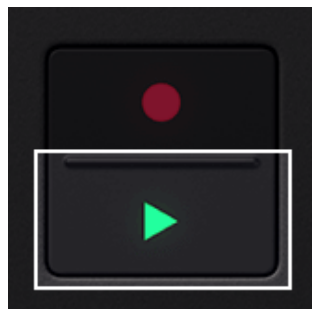
I **Vælg** Tilstand, knapperne lyser op som sporenes farver.

Det valgte spor lyser med fuld lysstyrke, de andre spor er dæmpede.

Når du vælger et spor, viser skærmen sporets navn.

Brug af Afspil-knappen i Logic Pro

Afspil styrer afspilningsfunktionen.



- Hvis afspilningen stoppes, starter afspilningen fra afspilningshovedets position.
- Hvis afspilningen afspilles, stopper afspilningen.
- Hold Shift nede og tryk på Afspil for at flytte afspilningsmærket til arrangementets start eller loopets start.

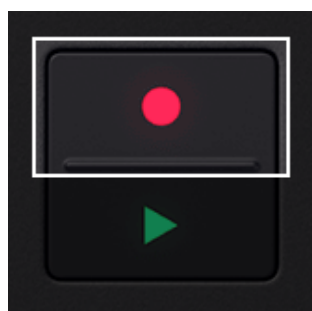
Brug af optageknappen i Logic Pro

Optagelse starter optagelsesprocessen.

For at stoppe optagelse og afspilning skal du trykke på knappen Afspil.

For at stoppe optagelsen og fortsætte afspilningen, tryk på optageknappen (f.eks. når du taster ind og ud).

Mens du optager, lyser optageknappen fuldt op.



Styring af Cubase med den Launch Control XL 3

De følgende afsnit forklarer integrationen Launch Control XL 3 har i Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

Tilslutning af din Launch Control XL 3 til Cubase

Cubase er sat op, så når du tilslutter en Launch Control XL 3 Den registreres automatisk som en MIDI-fjernbetjening.

Hvis Launch Control XL 3 ikke registreres automatisk, skal du konfigurere den i MIDI Remote-menuen.

1. Download Launch Control XL 3 script til Cubase fra downloadsiden her:

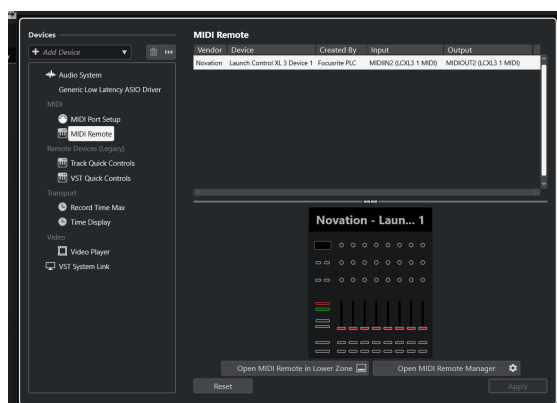
downloads.novationmusic.com

Installer scriptet fra din computers downloadmappe.

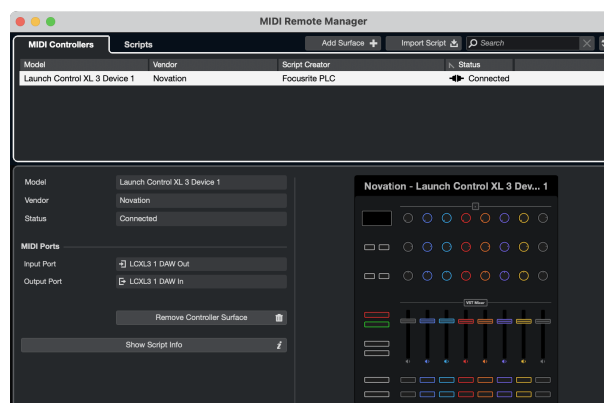
2. Åbn Cubase og gå til:
 - a. Studio (i øverste menulinje).
 - b. Studieopsætning.
 - c. MIDI-fjernbetjening.
3. Klik på Åbn MIDI-fjernbetjeningsadministrator
4. Indstil rullemenuerne Input og Output til LCXL3 I og LCXL3 Ud.

Sørg for at du vælger **DAW** Ud og **DAW** Ind på macOS og **Havn 2** (MIDIIN2 og MIDIOUT2) på Windows.

Når den er korrekt konfigureret, bør din MIDI Remote Manager-side se sådan ud:



Vinduer



macOS

Navigering med sporknapper i Cubase

Tryk på sporknapperne for at gå til det næste/forrige spor i Cubase.

Når du flytter spor, vil din 's skærm viser midlertidigt det nye spors navn.

Selected Track
Track 1's Name

Spore knapperne lyser for at vise dig, når du kan skifte spor. Hvis du f.eks. er på spor 1, vil <
Spore Knappen lyser ikke, da man kun kan gå til næste nummer.

Forhåndsvisning af kontroller i Cubase

Flytte giver dig mulighed for at forhåndsvisne kontroller. Hold nede **Flytte** og flytter en kontrol; skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



VINK

Du kan forhåndsvisne kontroller i enhver tilstand på Launch Control XL 3.

Brug af encodere i Cubase

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodertilstande.

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk **DAW-mixer** (Lydløs/Vælg) eller **DAW-kontrol** (Solo/Arm) i nederste venstre hjørne. Tryk på **Mode** igen for at afslutte valg af tilstand.

Disse tilstande ændrer, hvad encoderne knytter til. Faderne og knapperne styrer altid de samme elementer.

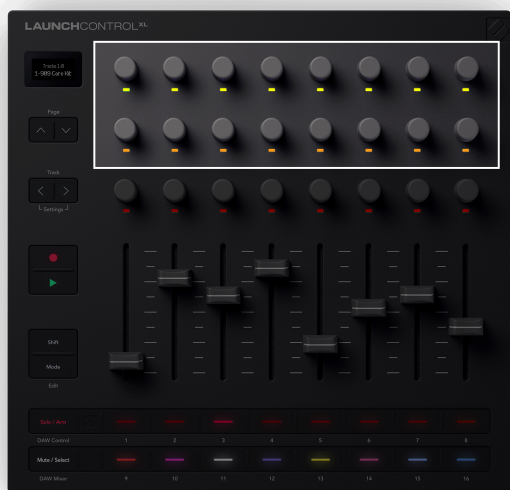
Cubases DAW Mixer-encodertilstand

I **DAW-mixer** tilstand, styrer hver encoderrække et forskelligt sæt mixerindstillinger:

1. Send A/1-niveauer for den aktuelle sporbank.
2. Send B/2-niveauer for den aktuelle sporbank.
3. Pan-værdi for den aktuelle sporbank.

Cubase Send-kontroller i DAW Mixer-tilstand

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer de to øverste encoderrækker Send-niveauerne for den aktuelle sporbank.



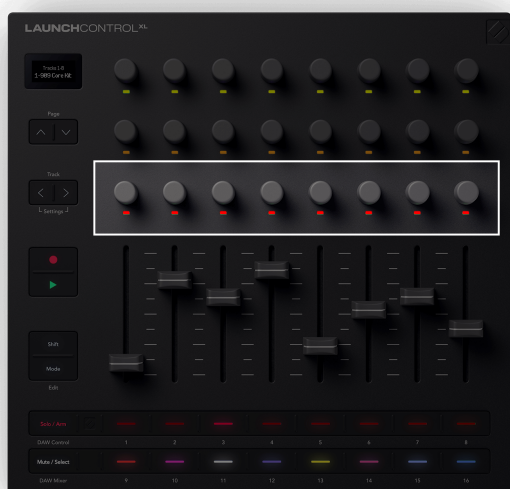
Hvis du har mere end to sendinger, **Side** knapper navigerer gennem de forskellige sends.

Encoder-LED'erne lyser gult i den øverste række og gult i den anden række. Farverne ændrer sig ikke, når du banker gennem dine sends.

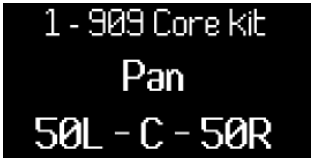
Når du ændrer afsendere, viser skærmen afsendernes navne.

Cubase Pan-kontroller i DAW Mixer-tilstand

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer den tredje encoder-række panorering for den aktuelle sporbank.



Når du flytter en panoreringskoder, viser skærmen spornavnet og panoreringspositionen, L for venstre, C for midte og R for højre.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Encoder-LED'erne lyser rødt, når de styrer Pan.

Cubase DAW Control-encodertilstand

I DAW-kontroltilstand styrer hver række i encoderen et forskelligt sæt indstillinger relateret til Cubase:

Encoder-række:

1. Cubases otte [Spor hurtige kontroller](#) for det valgte spor.
2. Cubase's [Kanal-EQ](#) for det valgte spor.
3. Transportkontrol.

Cubases hurtige sporkontroller i DAW-kontroltilstand

Når encoderne er i DAW-kontroltilstand, knytter den øverste række sig til de otte Cubase Track Quick Controls for det aktuelt valgte spor.

Cubase Quick Controls er spor for spor. Encoderne knytter sig til det valgte spors Quick Controls.



VINK

For at indstille Quick Control-tildelinger for hvert spor i Cubase, se [Afsnittet om hurtige kontroller for spor i Cubase-brugervejledningen](#).

Du kan se tildelingerne af hurtigkontroller i MIDI-fjernbetjeningssektionen i Cubase.



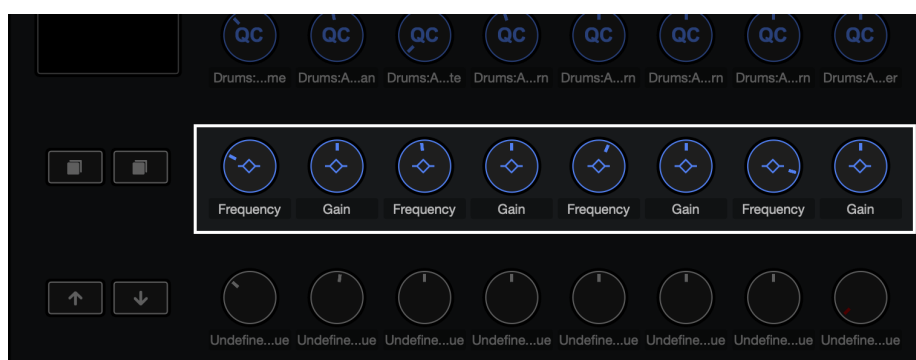
Når du flytter en encoder, viser skærmen navnet og værdien for Quick Control.



Cubase Channel EQ DAW-kontroltilstand

Når encoderne er i DAW-kontroltilstand, knytter den anden række sig til [Cubase Channel EQ](#) for det aktuelle spor.

Når dine encodere er i Mixer EQ-tilstand, knytter encoderne sig til følgende:



Encoder	Parameter	Skærmenavn
1	Bånd 1 Frekvens	Lo Frekv
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Bånd 2 Frekvens	LMF Frekv
4	Band 2 Gain	LMF gevinst
5	Bånd 3 Frekvens	HMF Frekv
6	Band 3 Gain	HMF gevinst
7	Bånd 4 Frekvens	Hej Frekv
8	Band 4 Gain	Hej Gain



VINK

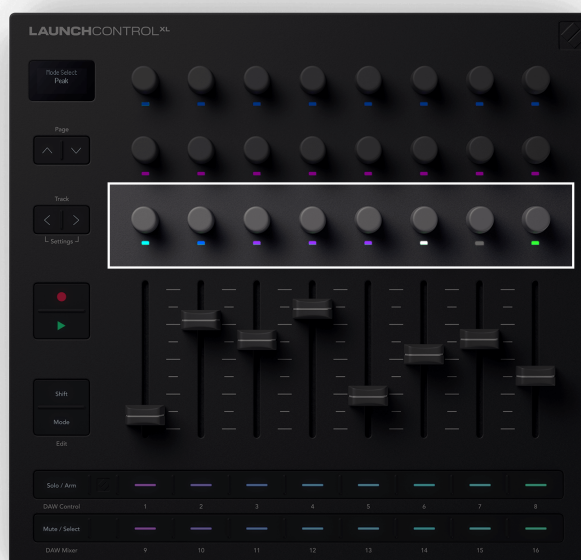
For at åbne Cubase-kanalstriben skal du gå til MixConsole og klikke på knappen Rediger kanalindstillinger  for det spor, du vil justere.

Cubases Transport encoder-kontroller

I **DAW-kontrol** I tilstanden styrer den tredje encoder-række din DAW's Transport.

Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Encoder-LED'erne lyser for at vise, hvilke encodere der er tilgængelige og relaterede.



Encoder	Fungere	Skærmenavn	Encoder LED-farve
1	Afspilningsposition for arrangementvisning	Skrubbe	Lys blågrøn
2	Zoom ind/ud	Zoom	Blå
3	Løkkestartpunkt	Venstre lokator	Lilla
4	Løkk Slutpunkt	Højre lokaliseringsspunkt	Lilla
5	Løkke aktiv	Cyklusaktivering	Lilla
6	Markørvalg	Markørvalg	Hvid
7	Ikke tilgængelig		
8	Tempo	Tempo	Grøn

Afspilningsposition

Encoder 1 styrer Scrub, eller afspilningsposition. Encoder 1 flytter afspilningsmærket til venstre og højre gennem dit arrangement i taktslag.

Skærmen viser den aktuelle afspilningshovedposition.

Zoom

I Transport Encoder-tilstand øger og sænker Encoder 2 zoomniveauet.

Flytning af zoomencoderen med uret Zoomer ind, mod uret Zoomer ud.

Skærmen viser midlertidigt den sidste zoomændring:



Loop start og slut

Encoder 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punkterne i din DAW.

Når du ændrer løkkepunkterne, viser skærmen midlertidigt det løkkepunkt, du har ændret, og dets placering i takter og taktslag.

Markør Vælg

Encoder 7 flytter din DAW's afspilningshoved mellem markører, du har oprettet i din DAW.

Bevægelse af encoderen med eller mod uret flytter dit afspilningshoved til den næste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skærmen midlertidigt navnet på den markør, du har flyttet til.

Hvis du ikke har konfigureret nogen markører i dit projekt endnu, gør Marker Select-koderen ikke noget, og når du flytter den viser skærmen 'Ingen markører':

Marker Select
Previous/Next

Den måde, du tilføjer markører på, varierer efter DAW. For at finde ud af, hvordan du tilføjer markører i din DAW, skal du læse brugervejledningen til din specifikke DAW.

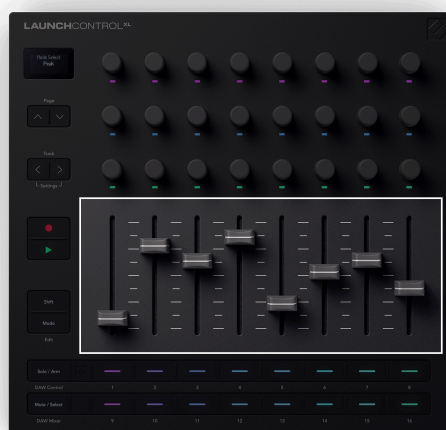
Tempo

Encoder 8 styrer tempoet på din DAW.

Brug af faderne i Cubase

Faderne har kun én funktion; at styre lydstyrken for den aktuelle track bank.

I begge DAW-tilstande, Launch Control XL 3 Faders styrer altid volumenfaderne for den aktuelle bank på otte spor.



Når du flytter en fader, viser skærmen spornavnet og niveauet i dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Brug af knapperne i Cubase

Hver knaprække har to indstillinger, som du kan styre individuelt.

- Kontrollerne i den øverste række **Alene** eller **Arm**.
- Den nederste række styrer **Stum** eller **Vælg**.

For at ændre funktionen skal du trykke på den yderste venstre knap på knaprækken.



Solo- og Arm-knapper i Cubase

Du kan skifte den øverste knaprække mellem **Alene** og optag **Arm**.

Solo-tilstand

I **Alene** I tilstanden skifter knapperne mellem solotilstand for spor.

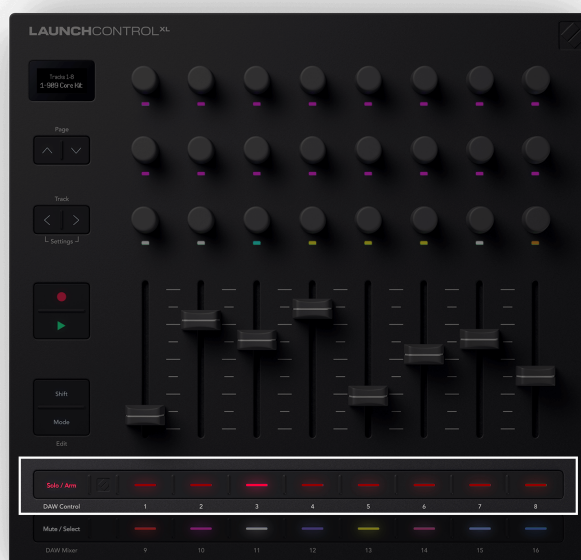


Spor 2 er solo.

I Solo-tilstand lyser knapperne lyserøde, når sporet er Soloed, og svagt lyserøde, når de ikke er det.

Optag aktiveringstilstand

I **Arm** I tilstanden skifter knapperne mellem optagetilstanden for deres respektive spor.



Spor 3 ovenfor er pladebevæbnet.

I **Arm** I tilstanden lyser knapperne rødt – svagt rødt, hvis sporet ikke er aktiveret, og klar rødt, hvis sporet er aktiveret til optagelse.

Når du ændrer optagetilstanden, viser skærmen det spornavn, du har ændret.

Mute- og Select-knapper i Cubase

Du kan skifte den nederste knaprække mellem **Stum** og spor **Vælg**.

Lydløs tilstand

Stum Tilstanden ændrer funktionen af den nederste række, så de viser lydløs status for hvert spor. Ved at trykke på en knap slås lyden til eller fra på et spor.

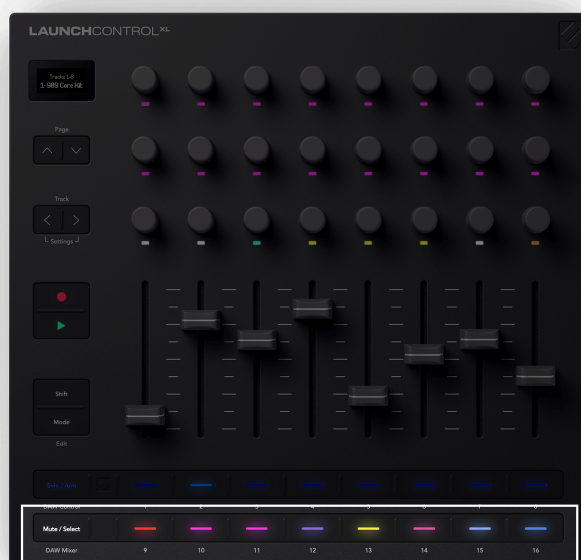


Spor 4, 7 og 8 er slået fra (knapperne 12, 15 og 16 er nedtonede).

I lydløs-tilstand lyser knapperne klart gult, når nummeret er slået fra, og svagt gult for aktive numre.

Vælg tilstand

I **Vælg** I tilstanden vælger knapperne spor i din DAW til afspilning og dybere enhedskontrol.



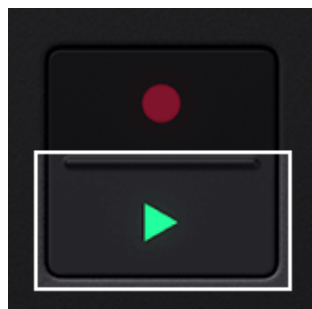
I **Vælg** Tilstand, knapperne lyser op som sporenes farver.

Det valgte spor lyser med fuld lysstyrke, de andre spor er dæmpede.

Når du vælger et spor, viser skærmen sporets navn.

Brug af Afspil-knappen i Cubase

Afspil styrer afspilningsfunktionen.



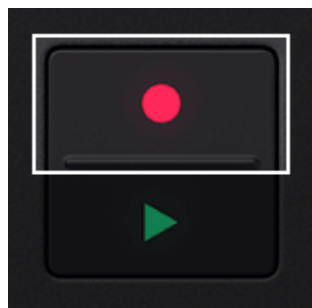
- Hvis afspilningen stoppes, starter afspilningen fra begyndelsen af sessionen eller startmarkøren.
- Hvis afspilningen afspilles, stopper afspilningen.
- Hvis du holder Shift nede og trykker på afspil, flyttes afspilningsmærket til det sidste stoppunkt.

Brug af optageknappen i Cubase

Optagelse starter optagelsesprocessen.

Mens du optager, lyser optageknappen fuldt op.

Hvis du trykker på optag igen, stopper optagelsen, og Cubase fortsætter med at afspille. Tryk på afspilningsknappen for at stoppe afspilningen.



Optagelse aktiv

Styring af FL Studio med Launch Control XL 3

De følgende afsnit forklarer integrationen Launch Control XL 3 har i FL Studio.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Tilslutning af din Launch Control XL 3 til FL Studio

FL Studio er konfigureret, så når du tilslutter en Launch Control XL 3 det registreres automatisk.

Hvis FL Studio ikke automatisk registrerer din Launch Control XL 3, skal du konfigurere det i MIDI-indstillinger.

1. Installer den nyeste version af FL Studio for at sikre, at du har det nyeste script installeret.
2. Åbn FL Studio.
3. Gå til: Indstillinger > MIDI-indstillinger.
4. Indstil følgende ved hjælp af feltet Port og rullemenuen Controllertype.

Produktion

Brug af feltsættet Port:

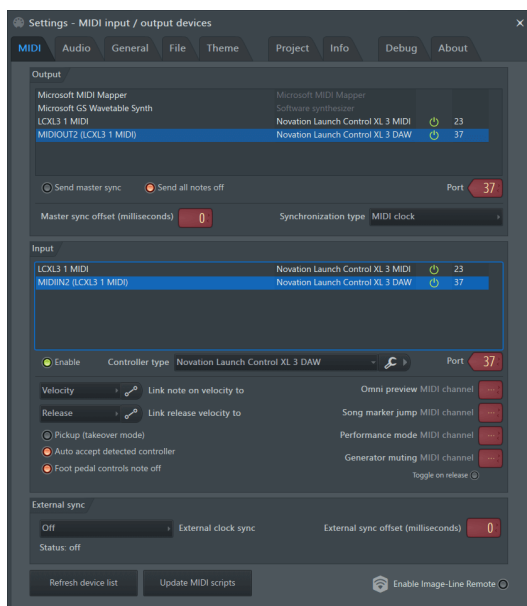
- **LCXL3 1 MIDI** til en havn, f.eks. 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) eller **MIDIUDGANG2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) til en anden port, f.eks. 37

Input

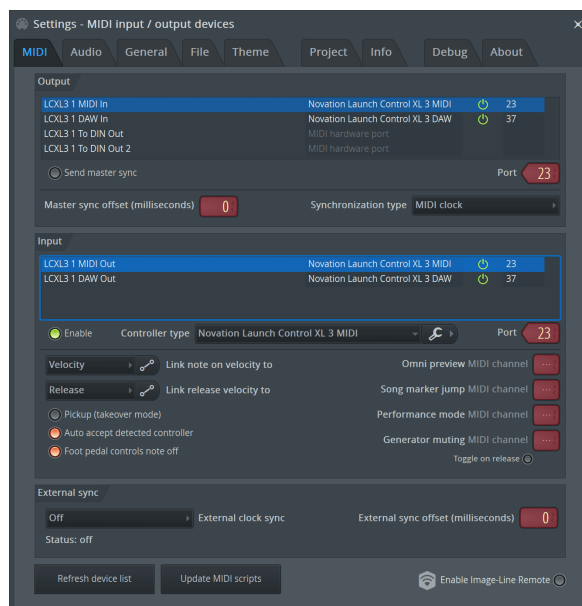
Brug rullemenuen Controllertype til at indstille følgende og matche portnumrene med outputtet ovenfor:

- **LCXL3 1 MIDI-udgang** til Novation Launch Control XL 3 MIDI og port 23.
- **LCXL3 DAW-indgang** (macOS) eller **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW og port 37.

Når den er konfigureret, skal din MIDI-indstillingsside se sådan ud:



Vinduer



Mac



VINK

Hvis du arbejder med mere end otte spor i FL Studio, er det en god idé at aktivere Pickup (Takeover)-tilstand.

Når Pickup (Takeover) er slået fra, kan skift mellem sporbanks forårsage, at niveauerne i kanalracket eller mixeren hopper, så snart du flytter en fader, fordi faderens fysiske position ikke længere matcher softwareværdien.

Når Pickup er aktiveret, venter FL Studio, indtil faderen når den aktuelle værdi, før der foretages ændringer. Dette hjælper med at forhindre uønskede hop og holder dit mix jævnt, når du navigerer på tværs af flere banker.

Navigering med sporknapper i FL Studio

Sporknappernes funktion ændres afhængigt af hvilken tilstand du bruger, DAW-kontrol eller DAW-mixer.

- I DAW-kontroltilstand navigerer Track-knapperne i FL Studios kanalrack. Hold Shift nede og tryk på Track-knapperne for at vælge den næste/forrige kanal.
- I DAW Mixer-tilstand navigerer Track-knapperne i FL Studios Mixer i banker af otte spor. Hold Shift nede og tryk på Track-knapperne for at vælge det næste/forrige spor.

Forhåndsvisning af kontroller i FL Studio

Flytte giver dig mulighed for at forhåndsvisne kontroller. Hold nede **Flytte** og flytter en kontrol; skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



VINK

Du kan forhåndsvisne kontroller i enhver tilstand på Launch Control XL 3.

Brug af DAW-tilstande i FL Studio

I FL Studio er de to DAW-tilstande aktiveret Launch Control XL 3 Skift kontrolelementerne mellem FL Studios to mixere, hovedmixeren og kanalracket.

- DAW-kontroltilstand styrer FL Studios kanalrack.
- DAW Mixer-tilstand styrer FL Studios mixer

FL Studios DAW-kontroltilstand

Launch Control XL 3's DAW-kontroltilstand tildeler kontrollerne til FL Studios kanalrack.

- Encoderrækkerne styrer:
 1. Plugin-parametre
 2. Ingen kontroller tildelt
 3. Kanalristerpander.
- Faderne styrer Channel Rack-lydstyrken.
- Knap række 1 styrer valg af kanalrack.
- Knap række 2 styrer lydløs lyd på kanalracket.

Styring af FL Studios plugin-parametre

I DAW-kontroltilstand styrer encoderrække 1 op til otte parametre for det aktuelt valgte Channel Rack-plugin.

Antallet af kontroller varierer afhængigt af plugin, men LED'erne lyser for encodere med tilgængelige parametre.

Styring af FL Studios kanalrackpanorering

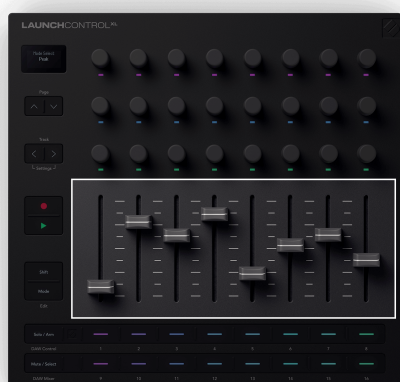
I DAW-kontroltilstand styrer encoderrække 3 kanalrackpanorering for den aktuelle bank.

Hvis der er færre end otte kanaler i kanalracket, lyser kun encodere med tilgængelige panoreringskontroller rødt.



Styring af FL Studios Channel Rack-lydstyrke

Faderne styrer kanalvolumen for den aktuelle sporbank.



Når du flytter en fader, viser skærmen spornavnet og lydstyrken i dB.



Brug af knapperne i FL Studios DAW-kontroltilstand

I DAW-kontroltilstand styrer knaprækkerne:

- Knap række 1 styrer valget af kanalrack. Hver knap lyser farven for hver kanal i kanalracket.

- Knap række 2 styrer lydløs indstillinger for kanalarack. Hver knap lyser i samme farve som hver kanal, lys når den er aktiv, og dæmpet når den er lydløs.

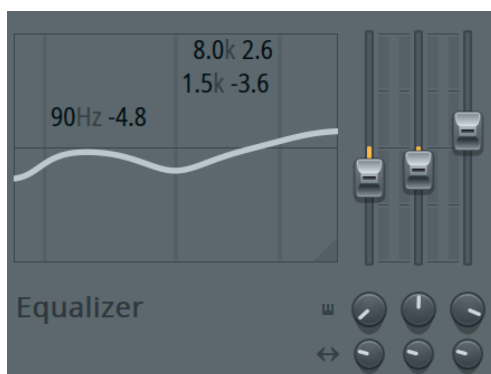
FL Studios DAW Mixer-tilstand

Launch Control XL 3's DAW Mixer-tilstand tildeler kontrollerne til FL Studios Mixer.

- Encoderrækkerne styrer:
 1. Parametrisk EQ for mixerspor
 2. FL Studios transport
 3. Mixerpander
- Faderne styrer mixerens lydstyrke.
- Knap række 1 styrer Solo/Tilkobling.
- Knap række 2 styrer Slå lyd fra/vælg.

Styring af FL Studios spor-EQ

I DAW Mixer-tilstand kan encoderne styre FL Studios Mixer Track Parametric EQ.



De første seks encodere lyser lilla for at vise de tilgængelige kontroller og er knyttet til følgende EQ-kontroller:

Encoder	Parameter	Skærmenavn
1	Bånd 1 Frekvens	Lav hylde
2	Bånd 1 niveau	Lav hylde
3	Bånd 2-frekvens	Topper
4	Bånd 2 niveau	Topper
5	Bånd 3 Frekvens	Høj hylde
6	Bånd 3 niveau	Høj hylde
7	Ikke brugt	Ikke brugt
8	Ikke brugt	Ikke brugt

Kontrol af FL Studios transport

I DAW-kontroltilstand styrer den anden encoder-række Transport.

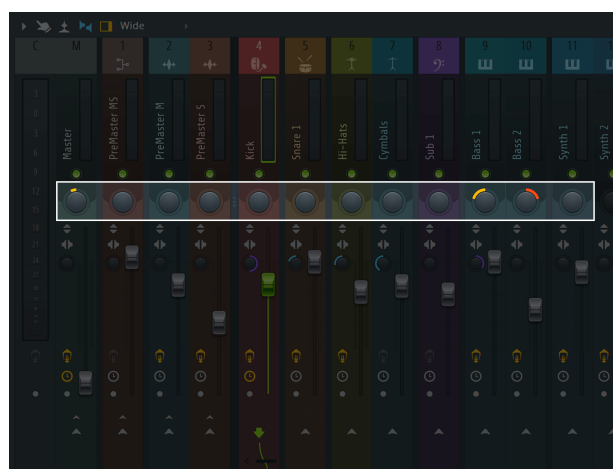
Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Encoder-LED'erne lyser for at vise, hvilke encodere der er tilgængelige og relaterede.

Encoder	Fungere	Skærmenavn	Encoder LED-farve
1	Afspilningsposition for arrangementvisning		Turkis
2	Zoom ind/ud	Zoom	Blå
3			
4			
5	Markørvalg	Markør	Hvid
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Grøn

Styring af FL Studios mixerpan

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer den tredje encoder-række panorering for den aktuelle sporbank.

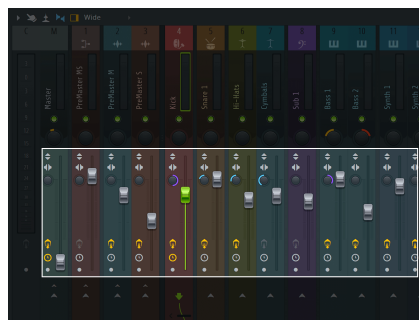
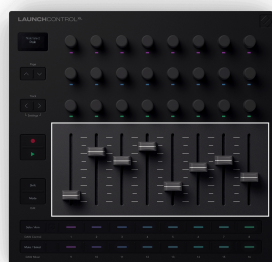


Når du flytter en panoreringskoder, viser skærmen spornavnet og panoreringspositionen, L for venstre, C for midte og R for højre.

```
1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R
```

Styring af FL Studios mixervolumenkontrol

Faderne styrer mixerens lydstyrkeniveau for den aktuelle sporbank.



Når du flytter en fader, viser skærmen spornavnet og niveauet i dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

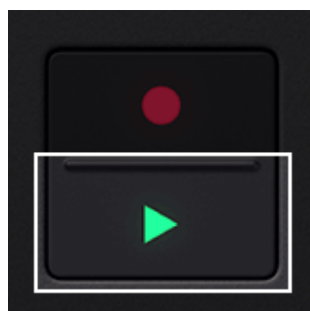
Brug af knapperne i DAW Mixer-tilstand

I DAW Mixer-tilstand styrer hver knaprække de tilsvarende kontroller i FL Studios Mixer.

- Knap række 1 styrer enten Solo eller Arm.
 - I Solo-tilstand lyser Solo/Arm-knappen hvidt.
 - I aktiveringstilstand lyser hele knaprækken rødt.
- Knap række 2 styrer enten Slå lyd fra eller Vælg.
 - I lydløs tilstand lyser Lydløs/Vælg-knappen hvidt.
 - I valgt tilstand lyser knappen Mute/Select grønt.

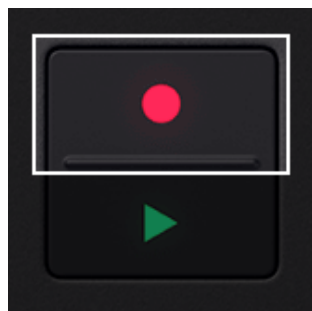
Brug af Afspil-knappen i FL Studio

Afspilningsknappen udløser FL Studios afspilningsfunktion.



Brug af optageknappen i FL Studio

Optageknappen udløser FL Studios optageknop.



Hvad dette gør, afhænger af, hvordan din optagefunktion er konfigureret i FL Studio. For mere information, se FL Studio [brugervejledning](#).

Styring af Bitwig Studio med Launch Control XL 3

De følgende afsnit forklarer Launch Control XL 3 Bitwig Studio-integration.

Tilslutning af din Launch Control XL 3 til Bitwig Studio

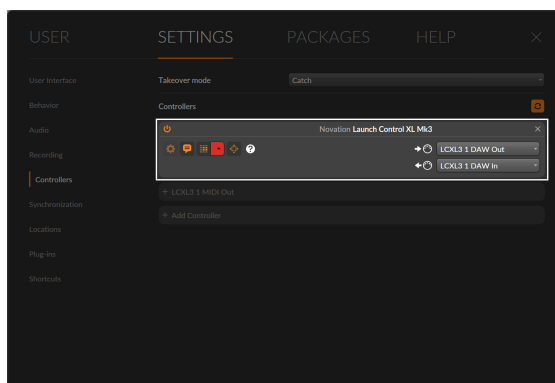
Når du tilslutter din Launch Control XL 3 til Bitwig Studio, burde den automatisk blive registreret som en kontroloverflade.

Hvis Launch Control XL 3 registreres og konfigureres ikke automatisk:

- Sørg for, at firmwaren på Launch Control XL 3 er opdateret kl. components.novationmusic.com.
- Installer den nyeste version af Bitwig Studio.
- Sørg for, at controllerindstillingerne i Bitwig Studio er korrekte.

For manuelt at indstille Launch Control XL 3 som controller i Bitwig Studio:

1. Gå til siden Controllerindstillinger
Fil (øverst til venstre) > Indstillinger > Controllere.
 2. Finde Launch Control XL 3 på listen over Controllere.
 3. Indstil MIDI In-porten til LCXL3 DAW Out på macOS eller MIDI IN 2 på Windows.
 4. Indstil MIDI-udgangsporten til LCXL3 DAW In på macOS eller MIDI OUT 2 på Windows.
- Indstillingerne skal se sådan ud:



Navigering af spor i Bitwig Studio

Tryk på **Spore** knapperne for at gå til næste/forrige spor.

Du kan hoppe i otte rækker: hold **Flytte** og tryk på **Spore** knapperne til at flytte markeringen otte spor op eller ned. Du kan også bruge disse til at gå tilbage til sporene.

Forhåndsvisning af kontroller i Bitwig Studio

Flytte giver dig mulighed for at forhåndsvisne kontroller. Hold nede **Flytte** og flytter en kontrol; skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



VINK

Du kan forhåndsvisne kontroller i enhver tilstand på Launch Control XL 3.

Brug af encoderne i Bitwig Studio

De Launch Control XL 3 har to DAW-encodertilstande.

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk **DAW-mixer** (Lydløs/Vælg) eller **DAW-kontrol** (Solo/Arm) i nederste venstre hjørne. Tryk på **Mode** igen for at afslutte valg af tilstand.

Disse tilstande ændrer, hvad encoderne knytter til. Faderne og knapperne styrer altid de samme elementer.

Bitwig Studios DAW Mixer encoder-tilstand

I **DAW-mixer** tilstand, styrer hver encoderrække et forskelligt sæt mixerindstillinger:

1. Send A/1-niveauer for den aktuelle sporbank.
2. Send B/2-niveauer for den aktuelle sporbank.

3. Pan-værdi for den aktuelle sporbank.



VINK

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk **DAW-mixer** (Lydløs/Vælg) eller **DAW-kontrol** (Solo/Arm) i nederste venstre hjørne. Tryk på **Mode** igen for at afslutte valg af tilstand.

Bitwig Studios Send-encoderkontroller

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer de to øverste encoderrækker Send-niveauerne for den aktuelle sporbank.

Hvis du har mere end to sendinger, **Side** knapper navigerer gennem de forskellige sends.

Når du ændrer afsendere, viser skærmen afsendernes navne.

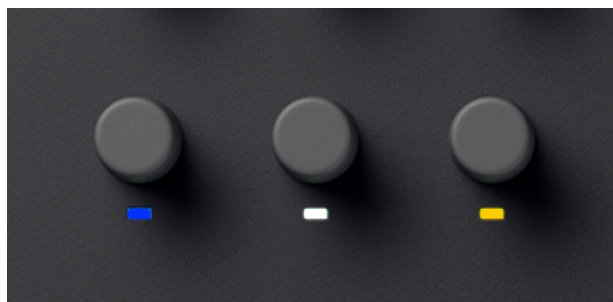
Bitwig Studios Pan-encoder-kontroller

I **DAW-mixer** I tilstanden styrer den tredje encoder-række panorering for den aktuelle sporbank.

Når du flytter en panoreringskoder, viser skærmen spornavnet og panoreringspositionen, L for venstre, C for midte og R for højre.

Encoder-LED'en skifter farve for at vise panoreringspositionen:

1. Blå til venstre.
2. Mørk hvid til midten.
3. Gul til højre.



Bitwig Studios DAW Control encoder-tilstand

I DAW-kontroltilstand styrer hver encoderrække et forskelligt sæt indstillinger:

1. Række 1 styrer fjernbetjeningerne på den aktuelt valgte fjernbetjeningsside.
2. Række 2 styrer fjernbetjeningerne på den følgende fjernbetjeningsside (hvis der er mere end én side).
3. Transportkontrol.



VINK

For at skifte tilstand, tryk på **Mode** og tryk på **DAW-mixer** (Solo/Arm) eller **DAW-kontrol** (Lydløs/Vælg)-knapperne i nederste venstre hjørne af din Launch Control XL 3. Tryk på **Mode** knappen igen for at afslutte valg af tilstand.

Enhedskontroller i Bitwig Studio

Når din Launch Control XL 3 er i DAW-kontroltilstand, kortlægger de to øverste encoderrækker op til 16 kontroller i den aktuelt valgte enhed.

Nogle gange har enheden færre end 16 kontroller, men ofte farvekoder Bitwig Studio encoder-LED'erne, så de matcher farverne i enheden på skærmen.

Hvis dit spor har mere end én enhed, skal du holde **Flytte** og tryk på en **Side** knappen for at gå til den næste enhed (**Side ned**) eller forrige enhed (**Side op**).

Bitwig Studios Transport-encoderkontroller

I **DAW-kontrol** I tilstanden styrer den tredje encoder-række din DAW's Transport.

Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Encoder-LED'erne lyser for at vise, hvilke encodere der er tilgængelige og relaterede.

Encoder	Arrangørfunktion	Blandingsfunktion	Encoder LED-farve
1	Afspilningsposition	Afspilningsposition	Blå
2	Zoom-arrangør	Vælg spor	Hvid/gul
3	Zoom-spor	Vælg scene	Hvid/Blå
4	Løkkestart	Løkkestart	Blå
5	Løkkevarighed	Løkkevarighed	Blå
6	Løkke	Løkke	Blå
7	Markørvalg	Markørvalg	Gul
8	Tempo	Tempo	Blå

Brug af faderne i Bitwig Studio

I begge DAW-tilstande, Launch Control XL 3 Faders styrer altid fadervolumen for den aktuelle bank på otte spor.

Når du flytter en fader, viser skærmen spornavnet og niveauet i dB.



Brug af knapperne i Bitwig Studio

Hver knaprække har to indstillinger, som du kan styre individuelt.

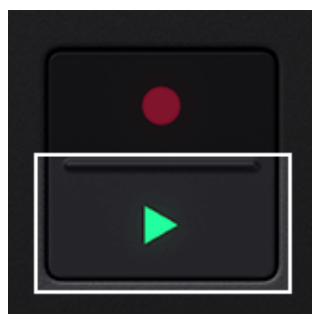
- Kontrollerne i den øverste række **Alene** eller **Arm**.
- Den nederste række styrer **Stum** eller **Vælg**.

For at ændre funktionen skal du trykke på den yderste venstre knap på knaprækken.



Brug af Afspil-knappen i Bitwig Studio

Afspil styrer afspilningsfunktionen.

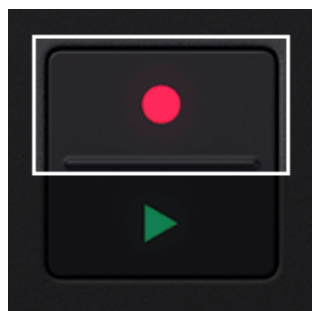


- Hvis afspilningen stoppes, starter afspilningen fra startmarkøren.
- Hvis afspilningen afspilles, stopper afspilningen.

Brug af optageknappen i Bitwig Studio

Når du trykker på optageknappen, aktiveres optagefunktionen i Bitwig Studio. Tryk på afspilningsknappen for at starte optagelsen.

Mens transporten afspiller, kan du trykke på optageknappen for at starte og stoppe optagelse på alle aktiverede spor, hvis du vil punch-in for en overdub.



Optagelse aktiv

Brug af Launch Control XL 3 med andre DAW'er

Du kan bruge din Launch Control XL 3 i en række andre DAW'er. Integrationen er mindre dyb, men ved hjælp af HUI kan du stadig bruge nogle af hovedfunktionerne.



BEMÆRK

Funktionerne i HUI-tilstand er forskellige fra den almindelige DAW-kontrolsektion.

Hvad er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokol, der tillader MIDI-controllere at kommunikere med DAW'er uden brugerdefinerede controller-scripts. Hvis der ikke er et dedikeret script, understøtter din DAW muligvis HUI.

Dette gør det muligt for din controller at håndtere grundlæggende funktioner som:

- Mixerkontrol (lydstyrke, panorering, mute/solo)
- Transportkontrol (afspil, stop, optag)
- Valg af spor

Hvilke DAW'er understøtter HUI?

Du kan bruge din Launch Control XL 3, via HUI, i mange DAW'er. Vi har skitseret opsætningen i de følgende DAW'er, men trinnene er ens i de fleste DAW'er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio Et
- Pro-værktøjer

Opsætning Launch Control XL 3 HUI i din DAW

HUI-integration i de fleste DAW'er er ikke automatisk, så du skal ændre nogle indstillinger for at få din Launch Control XL 3 at arbejde.

Høster

Vinduer

1. Gå til Valg > Præferencer...
2. Klik på '**Kontrol/OSC/web**'.
3. Klik på '**Tilføj**' og vælg **HUI (delvis)**.
4. Vælg **MIDI-INDGANG 2** under **MIDI-indgang** Launch Control XL 3.
5. Vælg **MIDI-UDGANG 2** under **MIDI-udgang** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Klik på '**Okay**'.
7. Klik på '**Okay**' for at lukke vinduet.

macOS

1. **Gå til Reaper > Indstillinger... > Kontrol/OSC/web**
2. Klik på '**Kontrol/OSC/web**'.
3. Klik på '**Tilføj**' og vælg **HUI (delvis)**.
4. **Vælg Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW ud** under '**MIDI-indgang**':
5. Vælg **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW-indgang** under '**MIDI-udgang**':
6. Klik på '**Okay**'.
7. Klik på '**Okay**' for at lukke vinduet.

Studio Et

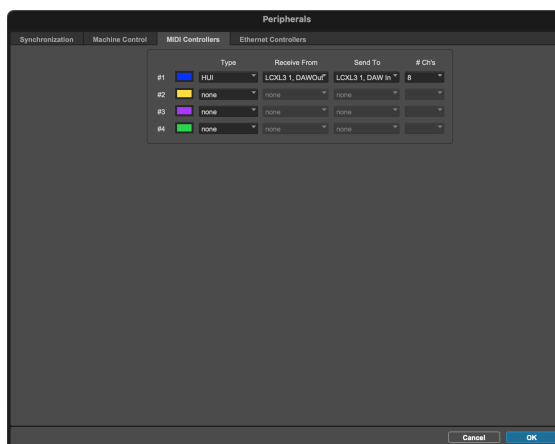
DAW-kontrol

1. Klik på '**Studio Et**' øverst på skærmen.
2. Klik på '**Valgmuligheder**'.
3. Gå til '**Eksterne enheder**'.
4. Klik på '**Tilføj**'.
5. Vælg '**Mackie > HUI**'-indstillingen i menuen i venstre side.
6. Sæt '**Modtag fra**' og '**Send til**' til den Launch Control XL 3's **DAW-porte** (anden indlæg):
 - **MIDIIN2** og **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klik på '**Okay**' nederst i vinduet.

Du burde nu kunne styre mixeren.

Pro-værktøjer

1. Gå til **Pro Tools > Opsætning > Periferiudstyr...**
2. Klik på '**MIDI-controllere**' faneblad:
3. Under '**Type**', vælg **HUI**:
4. Under '**Modtag fra**', vælg:
 - Vinduer: **Foruddefineret > MIDIIN2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emuleret]**.
 - macOS: **Foruddefineret > Launch Control XL 3 DAW-udgang**
5. Under '**Send til**', vælg
 - Vinduer: **Foruddefineret > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emuleret]**.
 - macOS: Foruddefineret > Foruddefineret > Launch Control XL 3 **DAW-indgang**.
6. Hvis indstillingerne er korrekt konfigureret, skal de stemme overens med følgende, med '**# Ch'er**' indstillet til 8:



7. Klik på '**Okay**'.

Hvilke funktioner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **Navigation**– **Spor <** og **Spor >** bevæge sig mellem sporene.
- Transportkontrollerne er knyttet til de tilsvarende transportfunktioner i din DAW.
- Fader 1-8 styrer lydstyrkeniveauerne for den aktuelle sporbank.
- Den øverste række af encodere styrer Panoramic- og Send-funktioner.
- Knapperne styrer **Solo/Til/Mude/Vælg**.

Launch Control XL 3 Indstillinger-siden

Indstillinger giver dig mulighed for at justere dine Launch Control XL 3s arbejdsgang og hardware. Tabellen nedenfor viser de tilgængelige indstillinger.

For at få adgang til Indstillinger skal du trykke og holde begge **Spore** <> knapperne i 300 millisekunder.

Når du er i Indstillinger:

- For at finde en indstilling skal du trykke på **Side** ▲▼ op og ned.
- Juster indstillingens værdi ved hjælp af den øverste venstre encoder eller Track ◀▶ knapperne. Skærmen viser den aktuelle værdi.

For at afslutte **Indstillinger**, tryk på **Mode** knappen og din Launch Control XL 3 vender tilbage til sin tidligere tilstand.

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Global MIDI-kanal	1-16	Angiver den globale kanal for kontrolelementer i brugerdefineret tilstand.	1
MIDI-gennemgang	Til/Fra	Når den er aktiveret, videregiver den alle MIDI-besked fra input til DIN-output 2.	Slukket
LED lysstyrke	1-10	Styrer LED-lysstyrken.	8
Skærmens lysstyrke	1-10	Styrer skærmens lysstyrke.	8
Timeout for visning	1-10	Indstil, hvor længe midlertidige beskeder vises på skærmen.	3
Encoderrespons	Langsom Medium Hurtig	Angiver, hvordan encoderne reagerer på, hvor hurtigt du drejer dem. Fast-tilstanden giver dig mulighed for at gennemløbe hele spektret med et hurtigt drej. Slow-tilstanden spreder det samme område over flere drejninger for ekstra kontrol. Du kan foretage præcise ændringer ved at dreje encoderne langsomt på alle indstillinger. Dette påvirker alle brugerdefinerede tilstande, det påvirker ikke DAW-tilstande.	Medium
Fader-pickup-type	Springe Afhentning	I jump-tilstand udsender kontrollen øjeblikkeligt MIDI, når du bevæger en fader. Ved pickup udsender kontrollen kun MIDI, når du flytter den til positionen for den parameter, du kontrollerer. Dette forhindrer pludselige værdispring. Dette påvirker alle brugerdefinerede tilstande, det påvirker ikke DAW-tilstande.	Springe

Bootloader-tilstand

Bootloader giver dig mulighed for at ændre nogle indstillinger, du ikke behøver at ændre på stedet.

For at åbne bootladeren

1. Tag USB-kablet ud af din Launch Control XL 3.
2. Hold begge Side-knapper nede.
3. Tilslut USB-kablet for at tænde den.
4. Bliv ved med at holde Side-knapperne nede, indtil Launch Control XL 3 er tændt.

I bootloader-tilstand kan du ændre følgende:

1. Nem start/slukning med optageknappen.
2. Enheds-ID - ved brug af knaprække 1. Nyttig, når du bruger flere Launch Control XL 3er i din DAW.

For at afslutte bootladeren

- Tryk på Afspil-knappen.

Launch Control XL 3Specifikationer

Tekniske specifikationer

Kontrollementer	
Skærm	OLED-skærm
Encode	24 encode med RGB LED-lys.
Fadere	Otte 60 mm throw-fadere.
knapper	16 knapper, to under hver fader.
Navigation	To encode-knapper til side op og ned. To knapper til venstre og højre spor.
Transportknapper	Optage Spil
Andre knapper	Shift - for adgang til sekundære funktioner. Tilstand - for at ændre resten af kontrolfladen.
Forbindelse	1 x USB-C-port - til strøm og data. 3 x MIDI-porte - In, Out og Out2/Thru. Out og Out2/Thru understøtter strøm over MIDI, op til 3,3V, 10mA. Kensington Lock-port.

Vægt og dimensioner

Vægt	902g (1.99lbs)
Højde	43mm (1.69") including knob caps
Bredde	250mm (9.84")
Dybde	239mm (9.41")



Et diagram over Launch Control XL 3 med dimensioner.

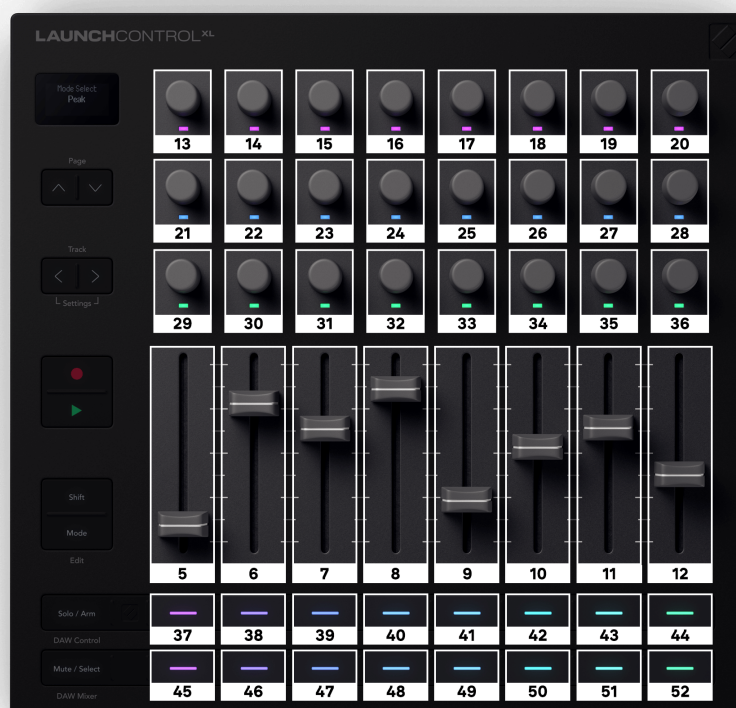
Launch Control XL 3 reservedele

Varenummer	Beskrivelse	Kategori
CBLE002141	FFC-KABEL 40-VEJS P=0,5 mm L=36 mm Kontakter på samme side (internt kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Knaphætte	Plastik
FFMB002414	Launch Control XL 3 Faderhætte	Plastik

Launch Control XL 3 tillæg

Standardtilstand (16) parametre

Du kan ikke redigere tilstand 16, i stedet er det et standardsæt af følgende CC'er, der sender på MIDI-kanal 16.



Novationsmeddelelser

Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din Launch Control, besøg:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din Launch Control, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din 's firmware, du skal bruge Components:

components.novationmusic.com

Varemærker

Novation-varemærket ejes af Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre mærker, produkter, firmanavne og andre registrerede navne eller varemærker nævnt i denne vejledning tilhører deres respektive ejere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har taget alle skridt for at sikre, at oplysningerne her er korrekte og fuldstændige. Novation kan under ingen omstændigheder påtage sig noget ansvar eller ansvar for tab eller skade på ejeren af udstyret, nogen tredjepart eller noget udstyr, der måtte være et resultat af denne manual eller det udstyr, den beskriver. Oplysningerne i dette dokument kan til enhver tid ændres uden varsel. Specifikationer og udseende kan afvige fra de angivne og illustrerede.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Novation er et registreret varemærke og Launch Control er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.



ELEKTROSTATISK AFLADNING (ESD)

En stærk elektrostatisk afladning (ESD) kan påvirke den normale drift af dette produkt. Hvis dette sker, skal du nulstille enheden ved at fjerne og sætte USB-kablet i igen. Normal drift skulle vende tilbage.

Kreditter

Novation vil gerne takke følgende Launch Control XL 3 teammedlemmer for deres hårde arbejde med at give jer dette produkt:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongenen, Jayed Fry Help, Rianne, Gray Martin, Haynes, Ryan, Haynes Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Alex Sand Wu, Cerys Williams, Lewis Wu, G Williams, Wu.

Og selvfølgelig vores betatere!

Forfattet af Ed Fry.