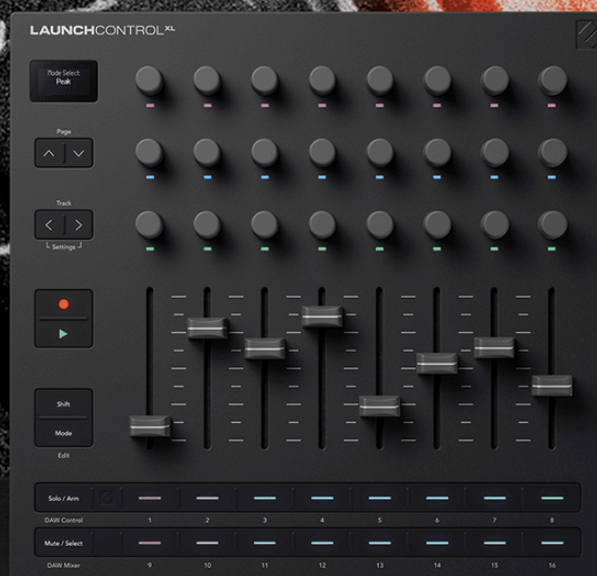


ČEŠTINA



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Uživatelská příručka

Verze 2.0

Obsah

Úvod do Launch Control XL 3	4
Co je v krabici?	4
Začínáme s vaším Launch Control XL 3	5
Připojení a napájení vašeho Launch Control XL 3	5
Snadný start	7
Odstraňování problémů	8
Launch Control XL 3 přehled hardwaru	9
Launch Control XL 3 Horní panel	9
Launch Control XL 3 zadní panel	20
Používání vlastních režimů na Launch Control XL 3	23
Úprava nastavení vlastního režimu	24
Vytváření Launch Control XL 3 Vlastní režimy v komponentách Novation	25
Používání Launch Control XL 3 mimo DAW	26
Ovládání jiného zařízení pomocí Launch Control XL 3	28
Ovládání více zařízení pomocí Launch Control XL 3	29
Použití Launch Control XL 3 v hybridním uspořádání	31
Používání vašeho Launch Control XL 3 v nehuděbních aplikacích	32
Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3	33
Ovládání Ableton Live  s Launch Control XL 3	33
Ovládání Logic Pro  s Launch Control XL 3	47
Ovládání Cubase  s Launch Control XL 3	58
Ovládání FL Studia pomocí Launch Control XL 3	72
Ovládání Bitwig Studia pomocí Launch Control XL 3	79
Použití Launch Control XL 3 s dalšími DAW	84
Launch Control XL 3 Stránka nastavení	88
Režim bootloADERu	88
Launch Control XL 3 Specifikace	90
Technické specifikace	90
Hmotnost a rozměry	91
Launch Control XL 3 náhradní díly	91
Launch Control XL 3 dodatek	92
Výchozí režim (16) parametry	92
Novation Notices	93
Odstraňování problémů	93
ochranné známky	93
Zřeknutí se odpovědnosti	93

Autorská práva a právní upozornění	93
Kredity	95

Úvod do Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 je MIDI ovládací plocha navržená pro praktické ovládání DAW, softwarových syntezátorů, efektů a externího hardwaru přes USB a MIDI I/O, osm faderů, 24 nekonečné kodéry, 16 programovatelná tlačítka, specializované kontroly dopravy, a OLED displej.

- **Kreativní ovládací plocha**

Získejte kontrolu nad celým svým pracovním postupem. Launch Control XL 3 je osm přesných faderů, 24 nekonečné rotační enkodéry a 16 přiřaditelná tlačítka vám poskytují hmatové ovládání všech hlavních DAW ihned po vybalení z krabice. A díky intuitivnímu mapování pro všechny vaše pluginy a hardware... Launch Control XL 3 představuje ideální ústřední dekoraci do studia.

- **Vytvořte si vlastní mapování**

Přiřadte MIDI parametry enkodérům a tlačítkům, uložte až sedm vlastních režimů a spravujte je pomocí Novation Components.

- **Výkonná integrace DAW**

Launch Control XL 3 nabízí hlubokou integraci s Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase a dalšími a navíc podporu Mackie HUI pro vše ostatní.

- **Připojte veškerý hardware**

5pinové MIDI vstupy, výstupy a výstupy Out2/Thru s komplexními možnostmi filtrování a směrování usnadňují připojení a ovládání hardwaru – s počítačem i bez něj.

- **Ideální pro hybridní sestavy**

Zkombinujte externí vybavení, ovládací prvky DAW a základní parametry pluginů do jednoho intuitivního vlastního rozvržení pro dokonalou hybridní sestavu.

Co je v krabici?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Začínáme s vaším Launch Control XL 3

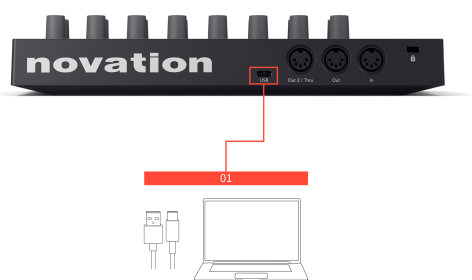
Připojení a napájení vašeho Launch Control XL 3

Váš Launch Control XL 3 je napájen přes sběrnici USB; napájí se po připojení k počítači nebo k síťovému napájecímu adaptéru USB pomocí dodaného kabelu USB.

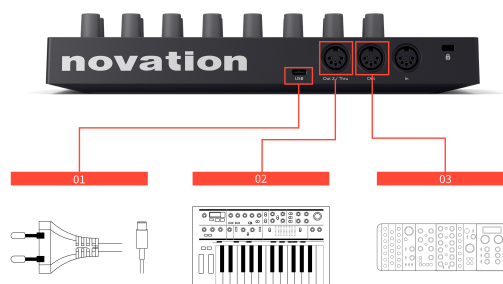
Když připojíte svůj Launch Control XL 3 k počítači, odesílá a přijímá MIDI data prostřednictvím **USB** přístav.

Váš Launch Control XL 3 má také tři 5pinové DIN MIDI porty (**V, Vena 2. výstup/průjezd**), tyto slouží k interakci s externím MIDI hardwarem. Více informací viz [Launch Control XL 3 zadní panel \[20\]](#).

Tyto příklady nastavení ukazují, jak můžete napájet a připojit Launch Control XL 3 použít jej s počítačem nebo v hardwarové konfiguraci.



Připojte se ze svého Launch Control XL 3 port USB-C k počítači s portem USB-A.



Používání vašeho Launch Control XL 3 pro ovládání hardwarové sestavy pomocí 5pinového MIDI DIN konektoru pro ovládání syntezátorů a napájení Launch Control XL 3 pomocí síťového USB napájecího adaptéru.

Používání vašeho Launch Control XL 3 s počítačem přes USB

1. Připojte svůj Launch Control XL 3 k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C na A.



POZNÁMKA

Více informací o tom, které USB kabely můžete použít s produkty Novation, naleznete v tomto článku:

[Mohu s produktem Novation použít jakýkoli USB kabel?](#)

**Používání vašeho Launch Control XL 3 pro ovládání hardwarové sestavy pomocí MIDI DIN,
napájení Launch Control XL 3 pomocí síťového USB napájecího adaptéru**

1. Připojte svůj Launch Control XL 3 k síťovému USB adaptéru (není součástí balení).
2. MIDI **2. výstup** připojen k MIDI vstupu stolního syntezátoru.
3. MIDI **Ven** připojen k modulárním syntezátorům MIDI to CV modul.



TIP

Síťový USB napájecí adaptér je jakýkoli adaptér, který převádí energii ze síťové zásuvky do USB konektoru, například nabíječka telefonu.

Pro napájení vašeho Launch Control XL 3 Váš síťový USB napájecí adaptér musí dodávat:

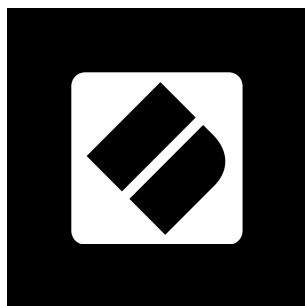
- Nejméně 2,5 W (wattů)
- Nejméně 500 mA (miliampérů) při 5 V

Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením Launch Control a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj Launch Control. Tento online nástroj vás také provede vaším Launch Control registračním procesem a přístupem k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš Launch Control do vašeho počítače, se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'Launch Control - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání Launch Control.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj Launch Control ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

id.focusritegroup.com/register



DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj Launch Control's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého Launch Control, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

Chcete-li aktualizovat svůj Launch Control's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na komponenty.novationmusic.com pro aktualizaci firmwaru.

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launch Control, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launch Control, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 přehled hardwaru

Na následujících stránkách se dozvíte, jaké ovládací prvky... Launch Control XL 3 dělat. Pro integraci DAW viz [Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3 \[33\]](#), pro použití Launch Control XL 3 v aplikacích jiných než DAW viz [Používání Launch Control XL 3 mimo DAW \[26\]](#).

Launch Control XL 3 Horní panel



1. **Obrazovka** – zobrazuje důležité informace.
2. **Strana [10]** tlačítka – procházejte různými částmi vašeho Launch Control XL 3. Tlačítka se rozsvítí, když jsou k dispozici.
3. **Dráha [11]** tlačítka - procházení stop ve vašem DAW.
Pro přístup **Nastavení [88]**, podržte obě tlačítka Track < > po dobu 300 milisekund.
4. **Záznam [11]** Tlačítka - zapíná/vypíná nahrávání ve vašem DAW.
5. **Hrát [12]** Tlačítka ► – ovládá a přizpůsobuje chování tlačítka přehrávání vašeho DAW.
6. **Posun [12]** tlačítka - přístup k funkcím Shift a ovládacím prvkům náhledu bez změny hodnot (podržení **Posun** a přesunout ovládací prvek).
7. **Režim [13]** tlačítka - vyberte, co Launch Control XL 3 ovládá DAW mixér, DAW ovládání nebo uživatelský režim.
Držet **Posun** a **Režim** pro přístup k **Nabídka úprav vlastního režimu**.
8. **Sólo/Paže [19]** tlačítka - V režimech DAW změňte, co tato řada tlačítek ovládá.
9. **Ztlumit/Vybrat [19]** tlačítka - V režimech DAW změňte, co tato řada tlačítek ovládá.

- 10. Tlačítko Novation – zatím nic...
- 11. [Kodéry \[17\]](#) - přiřaditelné ovládací prvky enkodéru.
- 12. [Fadery \[18\]](#) - přiřaditelné ovládání faderů.

- 13. [Tlačítka \[18\] 1 - 16 - Sólo / Paže](#) nebo **Ztlumit / Vybrat** tlačítka v režimu DAW nebo přiřaditelná tlačítka v [Vlastní režimy \[23\]](#).

Používání tlačítek Stránka



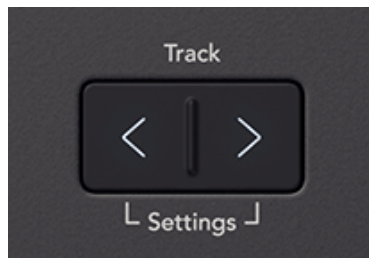
Strana nahoru a dolů jsou první dvojice tlačítek pod obrazovkou, na levé straně Launch Control XL 3.

Tlačítka se rozsvítí, když jsou k dispozici, a umožňují vám procházet mnoha oblastmi Launch Control XL 3. Například, pokud jste na první nebo poslední stránce, svítí pouze jedno ze dvou tlačítek.

Po stisknutí kteréhokoli z tlačítek se na obrazovce zobrazí, co se změnilo.

Tlačítka pro sledování (Nastavení)

Ten/Ta/To **Dráha** Tlačítka <> vlevo a doprava pro sledování jsou druhým párem tlačítek pod obrazovkou, na levé straně Launch Control XL 3.



Tlačítka se rozsvítí, když jsou k dispozici, a umožňují vám procházet mnoha oblastmi Launch Control XL 3. Například, pokud jste na první nebo poslední stránce, svítí pouze jedno ze dvou tlačítek.

Po stisknutí kteréhokoli z tlačítek se na obrazovce zobrazí, co se změnilo.

Nastavení

Pro přístup k Nastavení stiskněte a podržte obě **Dráha** tlačítka <> po dobu 300 milisekund.



POZNÁMKA

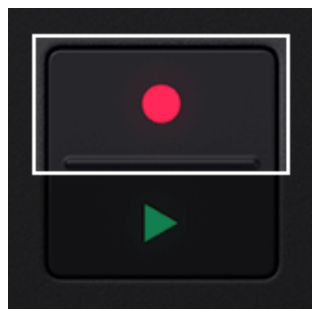
Nastavení je přístupné pouze v režimu Custom Mode. V obou režimech DAW budou tlačítka ovládat navigaci stop.

Více informací naleznete na [Launch Control XL 3 Stránka nastavení \[88\]](#).

Použití tlačítka Nahrát

V režimu DAW tlačítko Record napodobuje zapnutí/vypnutí nahrávání ve vašem DAW.

Tlačítko Record je horní polovina třetího páru tlačítek pod obrazovkou.

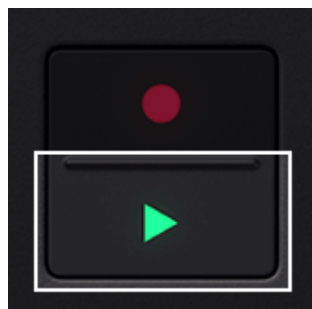


Více informací naleznete na [Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Použití tlačítka Přehrát ►

V režimu DAW napodobuje funkce Play ► chování tlačítka přehrávání ve vašem DAW.

Přehrát ► je spodní polovina třetího páru tlačítek pod obrazovkou.

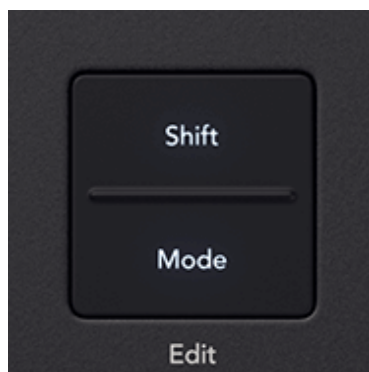


Více informací naleznete na [Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Launch Control XL 3 Tlačítko Shift

Posun umožňuje přístup k sekundárním funkcím mnoha tlačítek. Podržením **Posuna** stiskněte libovolné tlačítko s funkcí sekundárního posunu.

Posun je horní polovina čtvrtého páru tlačítek.



TIP

Je možné to zacvaknout **Posun** tlačítko. Dvojitým stisknutím jej zajistíte.

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



TIP

Když držíte **Posun** tlačítko, rozsvítí se všechna ostatní tlačítka s dostupnou funkcí Shift.

Tlačítko režimu (Upravit)

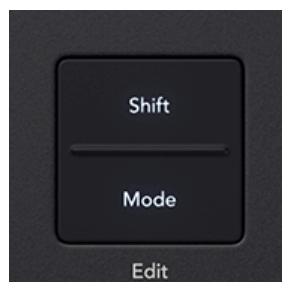
Režim umožňuje vybrat, který režim Launch Control XL 3 je uvnitř. **Režim** definuje funkci všech ovládacích prvků.

Váš Launch Control XL 3 má dva DAW režimy (**Ovládání DAW** a **DAW mixér**), 15 uživatelských režimů a jeden výchozí režim (slot 16).

- Režimy DAW mapují váš Launch Control XL 3 Chcete-li přednastavit mapování ve vašich DAW, viz [Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3 \[33\]](#).
- Ovládací prvky můžete upravovat v Vlastních režimech, viz [Vlastní režimy \[23\]](#).

Výběr režimu:

1. Stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko pro vstup do výběru režimu.



Ten/Ta/To 16 tlačítka svítí, aktuálně vybraný režim je bílý, ostatní jsou modré.



2. Stisknutím modrého tlačítka změníte režim. Na obrazovce se zobrazí název režimu..
Režim může být přepínací (jedno stisknutí) nebo tlačítko s okamžitým stisknutím (podržení). Režimy můžete přepínat opakovaně pomocí tlačítek a ostatní ovládací prvky se aktualizují v reálném čase.
3. Stiskněte tlačítko **Režim** stiskněte tlačítko znovu pro ukončení výběru režimu.



KRÁTKÉ STISKNUTÍ TLAČÍTKA REŽIM

Můžete držet **Režim** tlačítko pro dočasný přístup k výběru režimu. Podržením tlačítka můžete měnit režimy a upravovat ovládací prvky. Po uvolnění tlačítka **Režim** tlačítko se režim změní na poslední stisknuté tlačítko.

Úprava nastavení vlastního režimu

Podržte klávesu Shift a stiskněte **Režim** tlačítko pro přístup k **Upravit** nabídce pro Uživatelské režimy prostřednictvím nabídky Nastavení režimu. Každý Uživatelský režim na Launch Control XL 3 má svůj vlastní **Nastavení režimu** nabídku pro konfiguraci interakce režimu Custom s MIDI porty.

Chcete-li vstoupit do nabídky nastavení Vlastní režim, podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Režim** (**Upravit** tlačítko).

Chcete-li ukončit nabídku úprav nastavení Vlastního režimu, stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko.

- Chcete-li najít nastavení, stiskněte **Strana ▲▼** nahoru a dolů.
- Chcete-li upravit nastavení, použijte **Dráha** Tlačítka <>.

Následující nastavení můžete změnit pro každý uživatelský režim. Aktuálně upravovaný uživatelský režim je zobrazen podsvíceným tlačítkem. Upravovaný uživatelský režim můžete změnit stisknutím tlačítek uživatelského režimu.

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Spojit	Na Vypnuto	Na umožňuje sloučení příchozích MIDI dat s MIDI daty generovanými povrchem (když pohnete ovládacím prvkem na Launch Control XL 3) a bude odeslán na MIDI výstup daného uživatelského režimu.	Na
Sloučit filtr	Vypnuto Kapitoly 1 - 16	Nastavte, který vstupní MIDI kanál se má pro daný vlastní režim sloučit s MIDI generovaným z povrchu. Vypnuto umožňuje sloučení všech příchozích MIDI vstupních kanálů s událostmi generovanými povrchem daného vlastního režimu.	Vypnuto
Sloučit Kapitoly	Jako vstup Kapitoly 1 - 16	Nastavte, na kterém MIDI kanálu budou odesílána MIDI data v režimu Custom Mode a příchozí MIDI data. Jako vstup nastaví MIDI kanál na stejný kanál jako kanál Merge Filter.	Jako vstup
Výstupní port	USB DIN 1 DIN 2 Vše	Nastavuje, do kterého portu bude režim Custom Mode vysílán MIDI data. Vše odesílá MIDI data do USB a obou DIN portů. Pokud je Merge zapnutý, MIDI data na V port bude také odeslán na vámi zvolený výstupní port (porty).	Vše



DŮLEŽITÉ

Nastavení MIDI Thru v [Nabídka nastavení \[88\]](#), má přednost před nastavením Vlastního režimu.

Pokud v nabídce Nastavení povolíte MIDI Thru, MIDI data na MIDI **V** port je odeslán do MIDI **2. výstup/průjezd** bez ohledu na nastavení vlastního režimu.

Pokud je aktivní režim Custom Mode nastaven na výstup na DIN 2 nebo All a je povolena funkce MIDI Thru, data z režimu Custom Mode nebudou sloučena a odeslána z výstupu DIN 2.

Použití Launch Control XL 3 Kodéry

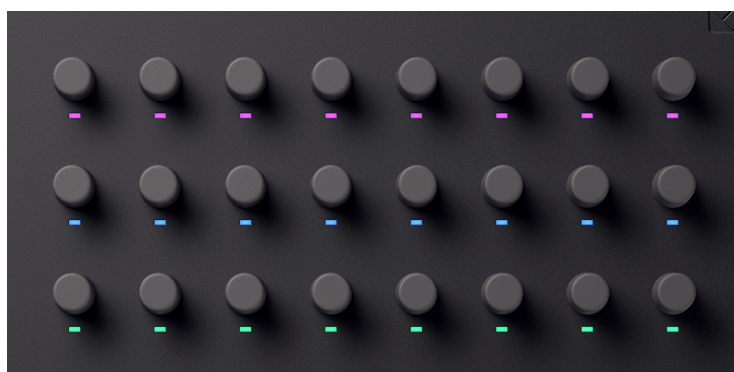
Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má 24 nekonečné enkodéry v řadách po osmi s LED diodami, které svítí v závislosti na režimu.

Při přesunutí ovládacích prvků se na obrazovce zobrazí název a hodnota. Chcete-li zobrazit náhled ovládacího prvku na obrazovce, aniž byste ho změnili, podržte **Posun** a posuňte ovládací prvek.

Enkodéry mají různé režimy, které se liší podle DAW, nebo si je můžete přizpůsobit v Vlastních režimech.

V [Režimy DAW \[33\]](#), kodéry mají dvě oblasti:

- Řádky 1 a 2 ovládají jeden prvek DAW (např. plugíny nebo sendy).
- Řádek 3 ovládá další prvek (např. transport nebo panorama).



Chcete-li se dozvědět více o režimech kodéru:

- [Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Používání vlastních režimů na Launch Control XL 3 \[23\]](#)



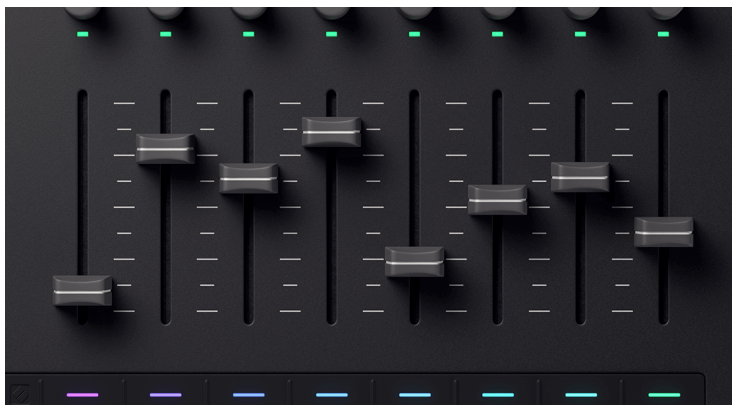
TIP

Nekonečné enkodéry jsou otočné knoflíky, které se nepřetržitě otáčejí. Tím se zabrání skokům v nastavení při přepínání režimů nebo stop. Launch Control XL 3 zůstává vždy synchronizovaný s vaším DAW nebo jinými zařízeními.

Použití Launch Control XL 3 fadery

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má osm faderů. Fadery můžete použít k ovládání úrovní mixážního pultu ve vašem DAW nebo k odesílání vlastních MIDI zpráv pro ovládání jiných zařízení, jako je hardware nebo pluginy.

Při přesunutí ovládacích prvků se na obrazovce zobrazí název a hodnota. Chcete-li zobrazit náhled ovládacího prvku na obrazovce, aniž byste ho změnili, podržte **Posun** a posuňte ovládací prvek.



Ten/Ta/To Launch Control XL 3 fadery.

Chcete-li se dozvědět více o režimech faderů:

- [Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Používání vlastních režimů na Launch Control XL 3 \[23\]](#)

Faderový snímač

Když změníte režim, vaše fadery se nemusí sladit s novými parametry. Abyste se vyhnuli skokům hodnot při pohybu faderu, můžete povolit snímání faderu v **Nastavení [88]** menu.

- Když vyberete Pickup, pohyb faderu nezmění parametr, dokud nepřekročíte aktuální hodnotu.
- Když vyberete možnost Jump (Přeskok), pohyb faderu okamžitě změní hodnotu, což způsobí, že hodnota „skočí“ na novou hodnotu.

Použití Launch Control XL 3 tlačítka

Na dně tvého Launch Control XL 3 Na horním panelu jsou dvě řady tlačítek, celkem 19.



Když tvůj Launch Control XL 3 ovládá DAW, tlačítka pod fadery fungují jako **Sólo/Paže** (horní řádek) nebo **Ztlumit/Vybrat** (dolní řada). Tlačítka úplně vlevo přepínají mezi nastaveními, další informace naleznete v následujících částech:

- [Sólový režim \[19\]](#)
- [Režim zapnutí \[19\]](#)
- [Ztlumený režim \[19\]](#)
- [Vyberte režim \[19\]](#)

Pokud nepoužíváte DAW, tlačítka odesílají vlastní zprávy, jako například MIDI noty, CC, změny programu, NRPN a stisky kláves.

Vidět [Používání vlastních režimů na Launch Control XL 3 \[23\]](#) pro více informací.

Použití Launch Control XL 3 Tlačítka Solo a Arm v DAW

Stiskněte tlačítko **Sólo/Paže** tlačítko nalevo od horní řady tlačítek pro přepínání horní řady tlačítek mezi ovládáním sóla stopy a ovládáním paže nahrávání.

Sólový režim

Pokud jsou tlačítka v režimu Solo, stisknutím tlačítka se změní stav Solo odpovídající DAW stopy.

Režim zapnutí

Pokud jsou tlačítka v režimu Arm (zapnutí/vypnutí), stisknutím tlačítka se změní stav nahrávání odpovídající stopy DAW.

Použití Launch Control XL 3 Tlačítka Mute a Select DAW

Stiskněte tlačítko **Ztlumit/Vybrat** tlačítko nalevo od spodní řady tlačítek pro změnu spodní řady tlačítek mezi ovládáním Ztlumit a Vybrat.

Ztlumený režim

Pokud jsou tlačítka v režimu Mute (ztlumení), stisknutím tlačítka se změní stav ztlumení odpovídající DAW stopy.

Vyberte režim

Když jsou tlačítka v režimu Select, stisknutím tlačítka se změní vybraná skladba ve vašem DAW.

V režimu Select se tlačítka rozsvítí tak, aby odpovídala barvám stop ve vašem DAW. Po výběru stopy se odpovídající tlačítko rozsvítí bíle.

Launch Control XL 3zadní panel



1. **USB [21]** - USB typu C pro připojení Launch Control XL 3 k počítači pomocí dodaného kabelu USB.
2. MIDI **Out2/Thru [20]** - 5pinový MIDI DIN konektor pro odesílání MIDI dat nezávisle na MIDI **V** nebo zaslání kopie MIDI souboru **V** signál.
3. MIDI **Ven [20]** - 5pinový MIDI DIN konektor pro připojení k externímu MIDI hardwaru.
4. MIDI **V [20]** - 5pinový MIDI DIN konektor pro příjem MIDI dat z externího MIDI hardwaru (například MIDI klávesnice) do vašeho Launch Control XL 3 v řetězci zařízení.
5.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení Launch Control a zabránit krádeži.

Použití Launch Control XL 3 MIDI porty

MIDI porty umožňují použití Launch Control XL 3 v hardwarových a hybridních sestavách. Například rozšíření fyzických ovládacích prvků na syntezátoru, bicím automatu nebo grooveboxu.



MIDI vstup

5pinový MIDI DIN **V** port umožňuje odesílat data z jiných zařízení s podporou MIDI do vašeho Launch Control XL 3.

Například, abyste mohli použít svůj Launch Control XL 3 s MIDI klávesnicí a ovládáním více zařízení, nebo pro řetězení více Launch Control XL 3's pro zvýšení vaší kontroly.

Více informací naleznete v sekci [Používání Launch Control XL 3 mimo DAW \[26\]](#).

MIDI výstup

MIDI **Ven** Port umožňuje odesílat MIDI zprávy do externího hardwaru s MIDI vstupy. Můžete odesílat MIDI zprávy z událostí generovaných na povrchu, např. enkodérů, faderů a tlačítek, nebo slučovat data na MIDI portu. **V** port s událostmi generovanými povrchem.

To je užitečné pro přidání dalšího ovládání hardwaru: syntezátorů, bicích automatů a grooveboxů, nebo pro okamžitý přístup k parametrům bez nutnosti přecházet do menu hardwarových nástrojů.

Více informací naleznete v sekci [Používání Launch Control XL 3 mimo DAW \[26\]](#).

MIDI výstup 2/průchozí

MIDI **2. výstup/průjezd** Port umožňuje vybrat si mezi druhým MIDI výstupem a portem MIDI Thru. Toto nastavení můžete změnit v [Nabídka nastavení \[88\]](#).

- V režimu MIDI Out 2 – port funguje stejně jako MIDI Out, můžete odesílat MIDI zprávy z událostí generovaných povrchem nebo slučovat data na portu MIDI In s událostmi generovanými povrchem.
To je užitečné, když:
 - Musíte posílat MIDI zprávy do hardwaru nezávisle na MIDI výstupu. Například pro ovládání dvou zařízení pomocí dvou uživatelských režimů.
- V režimu MIDI Thru – port funguje tak, že přeposílá kopie všech MIDI zpráv přicházejících do Launch Control XL 3 MIDI **V** DIN port.

To je užitečné, když:

- tvůj Launch Control XL 3 je součástí většího MIDI řetězce a potřebujete přenášet MIDI zprávy ze zařízení, např. klávesnice, do dvou zařízení, z nichž jedno je řízeno Launch Control XL 3 a jeden ovládaný klávesnicí pomocí Launch Control XL 3.

Více informací naleznete na [Používání Launch Control XL 3 mimo DAW \[26\]](#).

USB port

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má **USB** Port 2.0 typu C. Umožňuje vám připojit Launch Control XL 3 k počítači nebo USB MIDI hostiteli.

Ten/Ta/To **USB** Přístav má několik klíčových účelů:

- Poskytuje Launch Control XL 3 s napájením, a to jak při připojení k počítači, tak i v samostatném režimu.

- Odesílá a přijímá MIDI data, buď do vašeho DAW, MIDI aplikací nebo přes USB MIDI hostitele.
- Umožňuje vám instalovat aktualizace firmwaru a spravovat vlastní režimy pro váš Launch Control XL 3 přes Components.

USB na DIN MIDI

Váš Launch Control XL 3 může fungovat jako MIDI rozhraní a umožňuje vám posílat MIDI data z počítače (např. sekvencerů a DAW) do externího hardwaru přes dva DIN MIDI výstupy.

Zařízení USB MIDI v počítači zobrazuje každý MIDI DIN port samostatně, takže můžete odesílat MIDI zprávy do každého portu.



DŮLEŽITÉ

Port Out 2/Thru nadále sleduje nastavení Thru. Data odeslaná do DIN Out 2 nebudou odesílána na výstup, pokud je v nabídce Nastavení zapnuta možnost MIDI Thru.

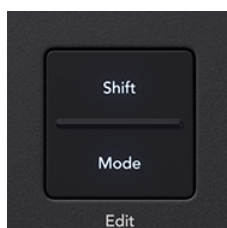
Nastavení vlastního režimu neovlivňuje MIDI data. Pokud nastavíte vlastní režim na výstup na DIN portu a odesíláte USB data do stejného portu, Launch Control XL 3 sloučí data.

Používání vlastních režimů na Launch Control XL 3

Vlastní režimy vám umožňují přizpůsobit ovládací prvky vašeho Launch Control XL 3. Mohou posílat různá MIDI data (noty, CC, úhozy kláves, změny programu, NRPN) pro ovládání softwaru, hardwaru nebo jiných MIDI zařízení.

Přístup k vlastním režimům:

1. Stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko pro vstup do výběru režimu.



Ten/Ta/To 16 tlačítka svítí, aktuálně vybraný režim je bílý, ostatní jsou modré.



2. Stisknutím modrého tlačítka změníte režim. Na obrazovce se zobrazí název režimu..
3. Stiskněte tlačítko **Režim** znovu tlačítko.



POZNÁMKA

Režim nelze upravovat 16, je to [výchozí sada hodnot \[92\]](#).

Úprava nastavení vlastního režimu

Podržte klávesu Shift a stiskněte **Režim** tlačítko pro přístup k **Upravit** nabídce pro Uživatelské režimy prostřednictvím nabídky Nastavení režimu. Každý Uživatelský režim na Launch Control XL 3 má svůj vlastní **Nastavení režimu** nabídku pro konfiguraci interakce režimu Custom s MIDI porty.

Chcete-li vstoupit do nabídky nastavení Vlastní režim, podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Režim** (**Upravit** tlačítko).

Chcete-li ukončit nabídku úprav nastavení Vlastního režimu, stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko.

- Chcete-li najít nastavení, stiskněte **Strana ▲▼** nahoru a dolů.
- Chcete-li upravit nastavení, použijte **Dráha** Tlačítka <>.

Následující nastavení můžete změnit pro každý uživatelský režim. Aktuálně upravovaný uživatelský režim je zobrazen podsvíceným tlačítkem. Upravovaný uživatelský režim můžete změnit stisknutím tlačítek uživatelského režimu.

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Spojit	Na Vypnuto	Na umožňuje sloučení příchozích MIDI dat s MIDI daty generovanými povrchem (když pohnete ovládacím prvkem na Launch Control XL 3) a bude odeslán na MIDI výstup daného uživatelského režimu.	Na
Sloučit filtr	Vypnuto Kapitoly 1 - 16	Nastavte, který vstupní MIDI kanál se má pro daný vlastní režim sloučit s MIDI generovaným z povrchu. Vypnuto umožňuje sloučení všech příchozích MIDI vstupních kanálů s událostmi generovanými povrchem daného vlastního režimu.	Vypnuto
Sloučit Kapitulu	Jako vstup Kapitoly 1 - 16	Nastavte, na kterém MIDI kanálu budou odesílána MIDI data v režimu Custom Mode a příchozí MIDI data. Jako vstup nastaví MIDI kanál na stejný kanál jako kanál Merge Filter.	Jako vstup
Výstupní port	USB DIN 1 DIN 2 Vše	Nastavuje, do kterého portu bude režim Custom Mode vysílán MIDI data. Vše odesílá MIDI data do USB a obou DIN portů. Pokud je Merge zapnutý, MIDI data na V port bude také odeslán na vámi zvolený výstupní port (porty).	Vše



DŮLEŽITÉ

Nastavení MIDI Thru v [Nabídka nastavení \[88\]](#), má přednost před nastavením Vlastního režimu.

Pokud v nabídce Nastavení povolíte MIDI Thru, MIDI data na MIDI **V** port je odeslán do MIDI **2. výstup/průjezd** bez ohledu na nastavení vlastního režimu.

Pokud je aktivní režim Custom Mode nastaven na výstup na DIN 2 nebo All a je povolena funkce MIDI Thru, data z režimu Custom Mode nebudou sloučena a odeslána z výstupu DIN 2.

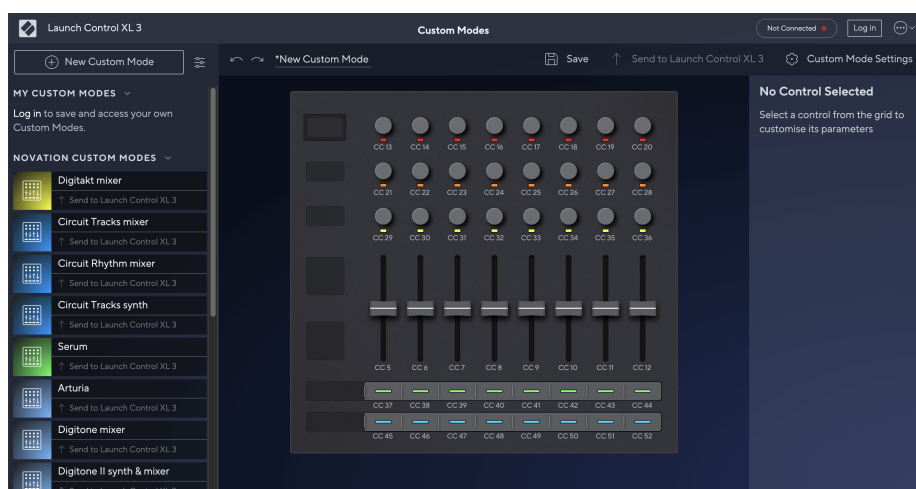
Vytváření Launch Control XL 3 Vlastní režimy v komponentách Novation

Komponenty Novation (webové i samostatné) vám nejen umožňují aktualizovat Launch Control XL 3 firmware, ale také umožňuje vytvářet, upravovat, ukládat a načítat vlastní režimy pro váš produkt Launch Control XL 3.

Pro použití nebo stažení komponent klikněte zde:

components.novationmusic.com

Můžete si vytvořit vlastní režimy s vaším nastavením nebo bez něj. Launch Control XL 3 připojeno a odešlete je, až se připojíte.



Používání Launch Control XL 3 mimo DAW

Spolu s integrací DAW, Launch Control XL 3 může odesílat MIDI data ze svého **USB** a MIDI **Ven** porty pro práci s jiným softwarem nebo hardwarem podporujícím MIDI, a to v hudebních i nehudbních aplikacích.

Pro odeslání MIDI dat z Launch Control XL 3 Musíte použít jeden z vlastních režimů.

V každém uživatelském režimu můžete přiřadit různé MIDI CC, noty, změny programu a NRPN. , data o stisknutí kláves pro ovládací prvky na Launch Control XL 3 a odeslat to do odpovídajícího softwaru nebo hardware.



POZNÁMKA

Typy zpráv, které můžete přiřadit, se liší v závislosti na ovládacím prvku.

MIDI data, která odesílají následující ovládací prvky, můžete upravovat pomocí [Komponenty Novation](#):

- Kodéry
- Fadery
- Tlačítka



POZNÁMKA

Následují příklady toho, co byste mohli udělat, jak byste to nastavili a jaká zapojení je třeba provést. Přesná funkčnost každého syntezátoru, bicího automatu, osvětlovacího softwaru nebo editační sady se liší, proto je nejlepší si tyto příklady prohlédnout v uživatelských příručkách k vašemu dalšímu vybavení.



DŮLEŽITÉ

Následující příklady ukazují Launch Control XL 3 případy použití mimo DAW, ale stále jej musíte připojit k napájení. Můžete napájet Launch Control XL 3 z počítače nebo z USB napájecího zdroje.

Ovládání jiného zařízení pomocí Launch Control XL 3

Nejjednodušší nastavení mimo DAW je použití Launch Control XL 3 ovládat jedno zařízení jediným MIDI kabelem.

To je užitečné, pokud zařízení, které ovládáte, nemá žádné ovládací prvky nebo pokud chcete počet ovládacích prvků rozšířit..



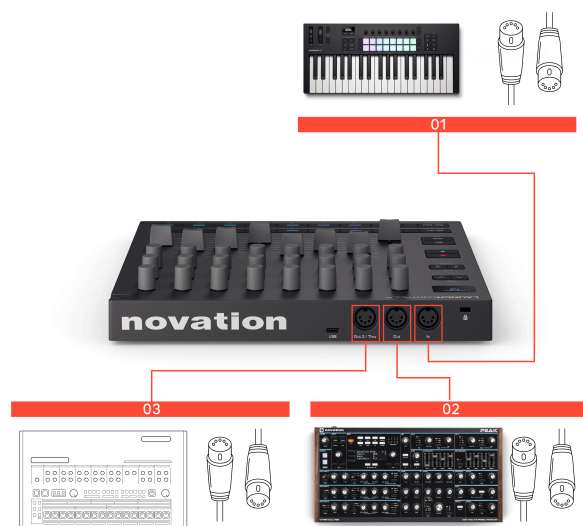
1. V tomto příkladu Launch Control XL 3 MIDI **Ven** je připojen k MIDI vstupu syntezátoru pro ovládání jeho parametrů.
Použití jednoho kabelu umožňuje odesílat MIDI data z Launch Control XL 3 pro ovládání syntezátoru nebo jiného MIDI zařízení.

Když to děláte, ujistěte se, že:

- Ten/Ta/To Launch Control XL 3 Ovládací prvky odesílají signál na MIDI kanál, na který je zařízení nastaveno. Každý ovládací prvek můžete přiřadit jinému MIDI kanálu.
- Ten/Ta/To Launch Control XL 3 Ovládací prvky jsou nastaveny na správný typ a rozsah zprávy. Další informace naleznete v grafu implementace MIDI pro uživatelskou příručku zařízení, které chcete ovládat.

Ovládání více zařízení pomocí Launch Control XL 3

V tomto nastavení, Launch Control XL 3 je ovladač pro dvě zařízení. Jeho ovládací prvky jsou přiřazeny k ovládání syntezátoru v režimu Custom Mode 1 a bicího automatu v režimu Custom Mode 2. Je také připojen k MIDI. **V** je klávesnicový ovladač používající Launch Control XL 3 Funkce slučování MIDI (viz [Nastavení \[88\]](#)) pro přímé předání dat kláves syntetizátoru.



1. MIDI **V** pochází z klávesnice ovladače.

MIDI informace přicházející do Launch Control jsou předávány do MIDI **Ven (DIN 1)** v režimu Custom Mode 1 a MIDI **2. výstup** v režimu Custom Mode 2. Pro nastavení MIDI routingu použijte **Spojit a Výstupní port** nastavení v [Nabídka úprav vlastního režimu](#) pro každý vlastní režim. To znamená, že můžete hrát na syntezátor pomocí kláves a ovládat ho pomocí Launch Control XL 3.



TIP

Klávesnici ovladače můžete nastavit na libovolný MIDI kanál a pomocí **Sloučit kapitolu.** v režimu Vlastní úpravy nastavení na Launch Control XL 3 pro převod příchozích MIDI dat na jiný kanál. Když změníte vlastní režimy, příchozí MIDI data změni kanál na kanál vlastního režimu. **Sloučit kapitolu.** MIDI kanál.

2. MIDI **Ven** jde z Launch Control XL 3 k syntezátoru.

Můžete například nastavit syntezátor na MIDI kanál 1 a nastavit vlastní režim pro ovládání syntezátoru pomocí enkodérů a faderů. Například frekvenční ovladače, LFO a fadery pro obálky ADSR.

Tlačítka dole můžete použít k přepínání přepínačů na syntezátoru, například k nastavení průběhu oscilátoru, nebo k obcházení efektů.

3. MIDI **2. výstup/průjezd** jde z Launch Control XL 3 k bicímu automatu.

Můžete připojit další syntezátor, ale v tomto případě se chystáme na kompletní sestavu a přidáme bicí. V **druhý vlastní režim**, nastavte **Výstupní port** na **DIN 2** (vidět [Nabídka úprav vlastního režimu](#)). Nastavte ovládací prvky tak, aby byly namapovány na bicí automat, například enkodéry pro výšku tónu, dozvuk atd. a fadery pro hlavní úroveň pro každý buben.

Můžete také použít Launch Control XL 3 Tlačítka pro odesílání notových dat pro spouštění zvuků bicích nebo ovládání ztlumení bicích.



POZNÁMKA

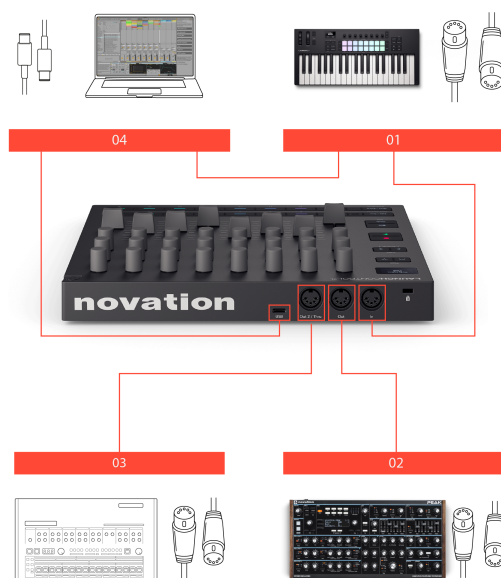
Abychom změnili to, co Launch Control XL 3 Pro ovládání je nutné použít různé vlastní režimy. Každý vlastní režim je nastaven na kanál zařízení přijímajícího MIDI.

Použití Launch Control XL 3 v hybridním uspořádání

V tomto nastavení, Launch Control XL 3 funguje jako kontroler a MIDI router v hybridním uspořádání (počítač a hardware).

Můžete připojit MIDI klávesnici k Launch Control XL 3 MIDI **V** a při výběru různých vlastních režimů se přichozí MIDI data klávesnice sloučí s Launch Control XL 3 ovládací prvky a směřovány k různým hardwarovým zařízením.

V softwarové oblasti, jak MIDI klávesnice, tak Launch Control XL 3 připojte se k Live a umožněte vám míchat softwarové zvuky a DAW sezení s vaším hardwarem.



1. MIDI kontroler se připojuje přes MIDI výstup k Launch Control XL 3 MIDI **V**.
Připojení MIDI klávesnice k syntezátorům přes Launch Control XL 3 umožňuje směřovat přichozí MIDI data do kteréhokoli MIDI Out portu na Launch Control XL 3. Například pokud nastavíte Vlastní režim 1 na směřování do DIN **Ven**, jak MIDI klávesnice, tak i Launch Control XL 3 ovládání se směřuje k vrcholu. Pokud nastavíte režim Custom Mode na DIN **2. výstup** když změníte Vlastní režim, klávesnici i Launch Control XL 3 ovládat bicí automat připojený k DIN **2. výstup**.
2. Syntetizátor (v tomto případě Peak) je připojen k Launch Control XL 3 MIDI **Ven** (může to být jakékoli jiné MIDI zařízení s MIDI vstupem).
3. Bicí automat je připojen k Launch Control XL 3 MIDI **2. výstup** (může to být jakékoli jiné MIDI zařízení s MIDI vstupem).
4. V tomto hybridním nastavení jsme také připojili jak MIDI kontrolér, tak i Launch Control XL 3 k počítači přes USB.

To nám umožňuje zapojit do pracovního postupu DAW a používat softwarové zvuky nebo předem nahraný materiál smíchaný s hardwarovými nástroji. MIDI klávesnici můžete použít k přehrávání nebo ovládání vaší DAW session a... Launch Control XL 3 v kterémkoli z DAW režimů, abyste mohli DAW relaci ovládat.



TIP

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 Díky třem MIDI portům a USB portům je užitečný v mnoha sestavách, hardwarových, softwarových nebo hybridních.

Používání vašeho Launch Control XL 3 v nehudebních aplikacích

Přestože jsme primárně navrhli Launch Control XL 3 Pro hudební produkci se skvěle hodí k ovládání řady nehudebního softwaru pomocí MIDI a kláves. Můžete si nastavit vlastní směřování pomocí vlastních režimů a namapovat jeho knoflíky, fadery, a tlačítka pro parametry v jakémkoli softwaru nebo hardwaru, který přijímá MIDI, například:

- Video software jako Resolume.
- Osvětlovací software nebo DMX mixéry přes MIDI vstupy.
- Ovládání dalšího kreativního softwaru, například pro úpravu fotografií nebo videa, pomocí softwaru třetích stran, jako je MIDI2LR pro Adobe Lightroom.

Ovládání DAW pomocí Launch Control XL 3

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 lze ovládat řadu DAW (digitálních audio pracovních stanic) pomocí enkodérů, faderů a tlačítek.

Enkodéry mají dva DAW režimy, DAW Control a DAW Mixer, přístupné stisknutím klávesy Shift + tlačítko DAWs vlevo dole. Ve FL Studiu tyto režimy také mění funkci tlačítek.



Když připojíte svůj Launch Control XL 3 k vašemu DAW se enkodéry standardně přepnou do režimu DAW Mixer.

Ovládání Ableton Live s Launch Control XL 3

Následující části vysvětlují Launch Control XL 3 Integrace s Ableton Live.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Připojení vašeho Launch Control XL 3 do Ableton Live

Když připojíte svůj Launch Control XL 3 V Ableton Live se automaticky nastaví jako ovládací plocha.



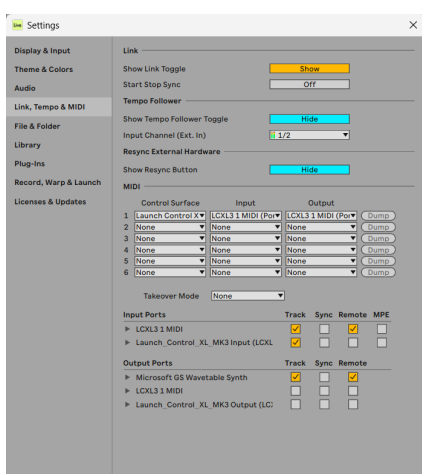
DŮLEŽITÉ

Launch Control XL 3 je podporováno pouze v Ableton Live 12 a vyšších verzích. Nebude fungovat se staršími verzemi Ableton Live.

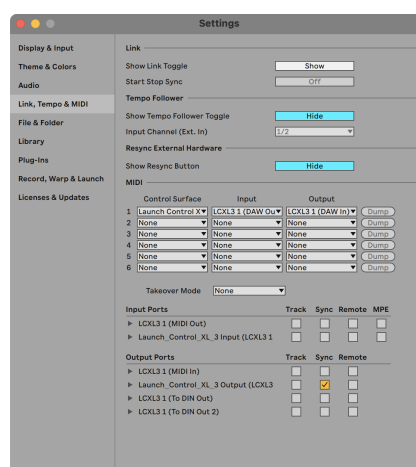
Pokud Launch Control XL 3 není automaticky detekován, je nutné jej nastavit v **Link, tempo a MIDI** v nabídce Nastavení služby Live.

1. Přejít na:
 - Windows: Možnosti > Nastavení > **Link, tempo a MIDI**
 - Mac: Live > Nastavení > **Link, tempo a MIDI**
2. Soubor Řídící plocha na Launch Control XL 3.
3. Nastavte rozbalovací nabídky Vstup a Výstup na LCXL3 V a LCXL3 Ven.
Ujistěte se, že jste vybrali **DAW** Ven a **DAW** V macOS a **Port 2** (MIDIIN2 a MIDIOUT2) ve Windows.
4. Zavřete okno Nastavení.

Po správném nastavení by vaše nastavení mělo vypadat takto:



Okna



macOS

Navigace pomocí tlačítek stop v Ableton Live

Stiskněte tlačítko **Dráha** tlačítka pro přechod na další/předchozí skladbu.

Dráha Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Můžete skákat v bankách po osmi: držte **Posun** a stiskněte tlačítko **Dráha** Tlačítka pro posun výběru o osm skladeb nahoru nebo dolů. Můžete je také použít k návratu mezi skladbami.

Náhled ovládacích prvků v Ableton Live

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control XL 3.

Používání enkodérů v Ableton Live

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **DAW mixér** (Ztlumit/Vybrat) nebo **Ovládání DAW** (Solo/Arm) v levém dolním rohu. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují. Fadery a tlačítka vždy ovládají stejné prvky.

Režim kodéru DAW Mixeru v Ableton Live

V **DAW mixér** V tomto režimu každý řádek kodéru ovládá jinou sadu nastavení mixážního pultu:

1. Odešlete úrovně A/1 pro aktuální banku skladeb.
2. Odešlete úrovně B/2 pro aktuální banku skladeb.
3. Hodnota panoramatu pro aktuální banku skladeb.



TIP

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **DAW mixér** (Ztlumit/Vybrat) nebo **Ovládání DAW** (Solo/Arm) v levém dolním rohu. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Ovládání Ableton Live Send v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu [ON/OFF] ovládají horní dva řádky enkodéru úrovně Send pro aktuální banku stop.



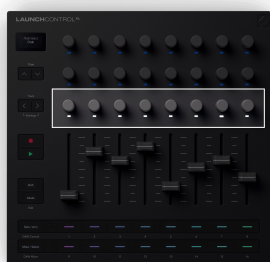
LED diody enkodérů svítí tak, aby odpovídaly barvě sendů v režimu Live.

Pokud máte více než dvě odeslání, **Strana** Tlačítka slouží k procházení různých odeslaných signálů.

Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

Ovládání Ableton Live Pan v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodérů panorama aktuální banky stop.

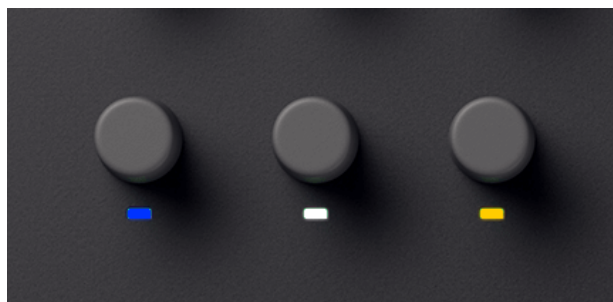


Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED dioda enkodéru mění barvu a indikuje polohu panoramatu:

1. Modrá pro levé.
2. Tmavě bílá pro střed.
3. Žlutá pro pravou stranu.



Režim kodéru Ableton Live DAW Control

V režimu DAW Control každý řádek enkodéru ovládá jinou sadu nastavení:

1. Ovládací prvky zařízení – pro aktuálně vybrané zařízení.
2. Ovládací prvky zařízení – pro aktuálně vybrané zařízení.
3. Ovládací prvky dopravy.



TIP

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte tlačítko **DAW mixér** (Sólo/ Paže) nebo **Ovládání DAW** (Ztlumit/Vybrat) v levém dolním rohu Launch Control XL 3. Stiskněte tlačítko **Režim** stiskněte tlačítko znovu pro ukončení výběru režimu.



CO JSOU ZAŘÍZENÍ ABLETON LIVE?

Každá stopa v Live může hostit několik zařízení. Zařízení se dodávají ve třech různých typech: MIDI efekty, zvukové efekty a nástroje.

Pro více informací viz [Uživatelská příručka pro Ableton Live zde](#).

Ovládání enkodéru zařízení Ableton Live



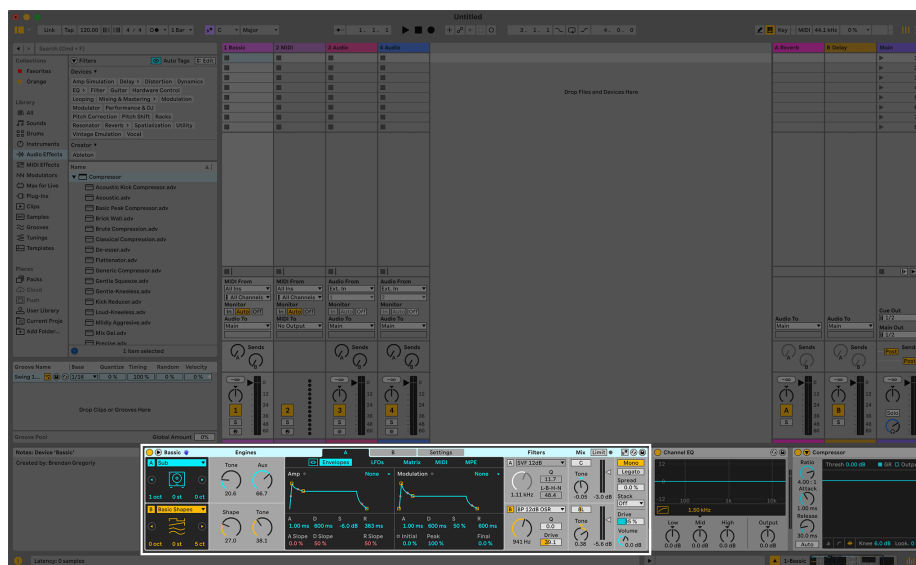
TIP

Každá stopa v Live může hostit několik zařízení. Zařízení se dodávají ve třech různých typech: MIDI efekty, zvukové efekty a nástroje.

- MIDI efekty ovlivňují MIDI signály na MIDI stopách.
- Zvukové efekty ovlivňují zvukové signály.
- Nástroje umístěné v MIDI stopách přijímají MIDI signál a vydávají zvuk.

Pro více informací viz [Uživatelská příručka pro Ableton Live zde](#).

Když tvůr Launch Control XL 3 je v režimu DAW Control, horní dva řádky enkodéru mapují až 16 ovládacích prvků v aktuálně vybraném zařízení.



V tomto příkladu Launch Control XL 3 ovládá zvýrazněné zařízení.

Pokud má vaše zařízení více než 16 ovládacích prvků, můžete se mezi nimi pohybovat pomocí **Strana** tlačítka.

Přesun mezi zařízeními

Pokud má váš Track více než jedno zařízení, podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Strana** tlačítko pro přechod na další zařízení (**Strana** dolů) nebo předchozí zařízení (**Strana** nahoru).

**TIP**

Ableton Live přidává malou modrou ručičku 🖐️ ikonu na horní lištu zařízení, které ovládáte.

Ovládání transportního enkodéru v Ableton Live

V **Ovládání DAW** V režimu ovládá třetí řada enkodéru transport vašeho DAW.

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

LED diody enkodéru se rozsvítí, aby znázornily, které enkodéry jsou k dispozici a které s nimi souvisí.



Kodér	Funkce	Přezdívka na obrazovce	Barva LED diody enkodéru
1	Pozice přehrávání zobrazení aranžmá	Pozice přehrávání	Bílý
2	Horizontální zoom (do pozice přehrávání) Sledování (zobrazení relace)	Horizontální přiblížení	Bílý
3	Vertikální přiblížení (výška stopy) Scéna (zobrazení relace)	Vertikální přiblížení	Tyrkysový
4	Počáteční bod smyčky	Spuštění cyklu	Žlutý
5	Koncový bod smyčky	Konec cyklu	Žlutý
6	Smyčka aktivní	Cyklus aktivní	Žlutý
7	Výběr značky	Výběr značky	Bílý
8	Tempo	BPM	Pomerančový

Pozice přehrávání

Enkodér 1 ovládá Scrub neboli pozici přehrávání. Enkodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava v aranžmá po taktech.

Na obrazovce se zobrazuje aktuální pozice přehrávací hlavy.

Ovládání zoomu Ableton

Pro přiblížení v živém režimu jsou přiřazeny dva kodéry: Horizontální přiblížení a Vertikální přiblížení.

Horizontální přiblížení

V zobrazení Aranžmá zachovává funkce Horizontální zoom stejnou výšku stop, ale přiblížení a oddálení zachovává pozici přehrávání uprostřed vzhledem k přiblížení.

V zobrazení relace se enkodér Zoom Horizontal pohybuje mezi stopami.

Vertikální přiblížení

V zobrazení Aranžmá mění příkaz Vertikální zoom výšky stop.

V zobrazení relace upravuje kodér Zoom Vertical vybrané klipy.

Začátek a konec smyčky

Enkodéry 4 a 5 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

Zapnutí/vypnutí smyčky

Enkodér 6 zapíná/vypíná přepínač smyčky ve vašem DAW.

Vyberte značku

Enkodér 7 posouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste v DAW nastavili.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:

Marker Select
Previous/Next

Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.

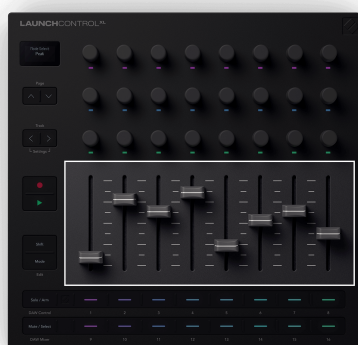
Tempo

Enkodér 8 ovládá tempo vašeho DAW.

Použití Launch Control XL 3fadery v Ableton Live

Fadery mají pouze jednu funkci; ovládat úroveň hlasitosti aktuální banky skladeb.

V obou DAW režimech, Launch Control XL 3 Fadery ovládají hlasitost stopy aktuální banky stop.



Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a úroveň v dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Používání tlačítek v Ableton Live

Každá řada tlačítek má dvě nastavení, která můžete individuálně ovládat.

- Ovládací prvky v horním řádku **Sólo** nebo **Paže**.
- Ovládací prvky ve spodním řádku **Ztlumit** nebo **Vybrat**.

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.



Tlačítka Solo a Arm

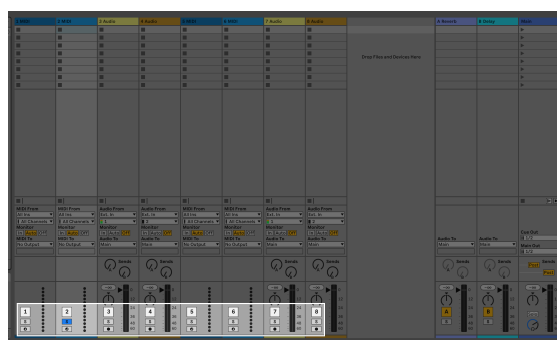
Horní řádek tlačítek můžete přepínat mezi **Sólo** a záznam **Paže**.

Sólový režim

V **Sólo** V režimu Sólo tlačítka přepínají sólový stav stop.



Druhá skladba je sólová.



V živém vystoupení je druhá skladba sólována.

V **Sólo** V tomto režimu tlačítka svítí modře; jasně modře, když je skladba hraná sólově, a tlumeně modře, když nehrají.



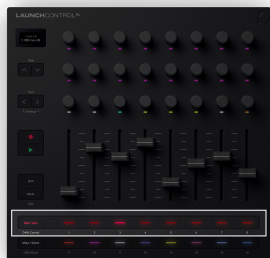
TIP

Pokud je váš projekt nastaven na režim Cue namísto Solo, **Sólo** Funkce aktivuje Cue. To umožňuje přehrávat náhled skladeb ze samostatného výstupu Cue.

Více se dozvíte v uživatelské příručce k Ableton Live zde [Sólování a cueing](#).

Režim zapnutí záznamu

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



Skladba 3 výše je připravena k nahrávání.



Skladba 3 v Abletonu je vybavena nahrávací technikou.

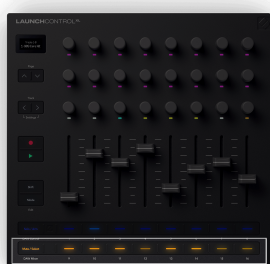
V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Tlačítka Ztlumit a Vybrat

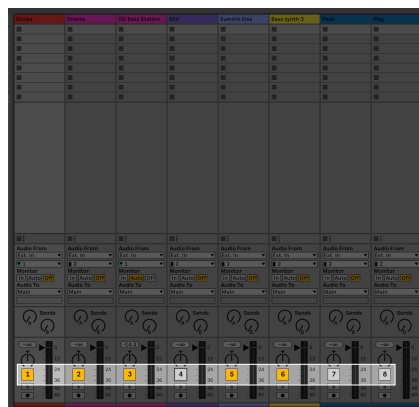
Spodní řádek tlačítek můžete přepínat mezi **Ztlumit** a sledovat **Vybrat**.

Ztlumený režim

Ztlumit Režim změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím tlačítka se stopu ztlumí nebo zapne.



Stopy 4, 7 a 8 jsou ztlumené (tlačítka 12, 15 a 16 jsou tlumená).

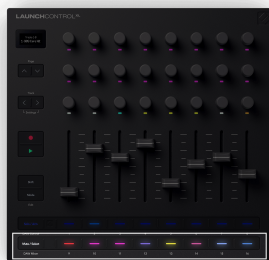


Stopy 4, 7 a 8 jsou v režimu Live ztlumené.

V **Ztlumit** V tomto režimu tlačítka svítí oranžově; jasně oranžově, když je skladba aktivní, a tlumeně žlutě, když je skladba ztlumená.

Vyberte režim

V **Vybrat** V tomto režimu tlačítka vybírají skladby ve vašem DAW pro přehrávání a hlubší ovládání zařízení.



Ten/Ta/To **Vybrat** Kontrolky tlačítek odpovídají barvám stopy v režimu Live.



Barvy stopy v režimu Live.

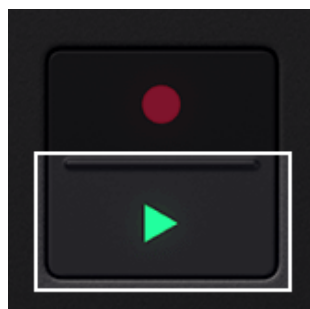
V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Vybraná stopa svítí na plný jas, ostatní stopy jsou tlumené.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Používání tlačítka Play v Ableton Live

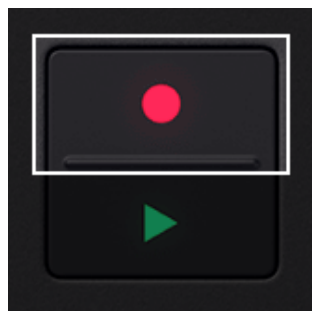
Ovládání přehrávání Funkce přehrávání v aplikaci Live:



- Pokud je přehrávání zastaveno, spustí se od začátku relace nebo od počáteční značky.
- Pokud se přehrávání provádí, tlačítko přehrávání zastaví přehrávání.
- Podržetím klávesy Shift a klávesy Play se přehrávání pokračuje od bodu zastavení.

Použití tlačítka Nahrávání v Ableton Live

Tlačítko Nahrávání zapíná a vypíná nahrávání aranžmá. Pokud je nahrávání aktivní v režimu Živé nahrávání, tlačítko plně svítí.



Nahrávání aktivní

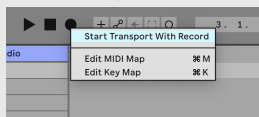


TIP

Ve výchozím nastavení stisknutí tlačítka nahrávání v režimu Live spustí přenos a nahrávání.

Toto můžete změnit, takže stisknutím tlačítka nahrávání se nahrávání zapne, ale nespustí se, dokud nestisknete tlačítko přehrávání.

Chcete-li to provést, klikněte pravým tlačítkem myši na tlačítko nahrávání v Ableton Live a vyberte možnost Zakázáno. Zahájit přepravu se záznamem.



Ovládání Logic Pro s Launch Control XL 3

Následující části vysvětlují integraci Launch Control XL 3 má v Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

Připojení vašeho Launch Control XL 3 do Logic Pro

Když připojíte svůj Launch Control XL 3 do Logic Pro a máte nainstalovaný skript, automaticky se nastaví jako ovládací plocha.

Pokud Launch Control XL 3 Pokud se automaticky nerozpozná, je nutné jej nastavit v nastavení Control Surface.

1. Stáhněte si Launch Control XL 3 skript pro Logic Pro ze stránky ke stažení zde:

[stahování.novationmusic.com](http://stahovani.novationmusic.com)

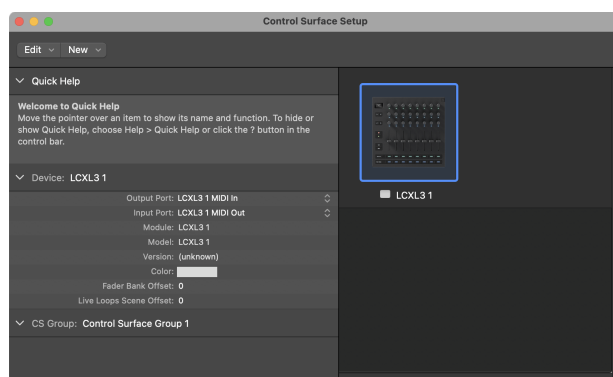
Nainstalujte skript ze složky stažených souborů v počítači.

2. Otevřete Logic Pro Launch Control XL 3 by se mělo nastavit automaticky.

Pokud ne, přejděte na:

- a. Logic Pro (v horní liště nabídek).
 - b. Řídící plochy.
 - c. Nastavení...
3. Klikněte Launch Control XL 3 v pravé části okna.
 4. Nastavte rozbalovací nabídky Vstup a Výstup na LCXL3 V a LCXL3 Ven.
 5. Zavřete okno Nastavení ovládacího povrchu.

Po nastavení by vaše stránka s nastavením MIDI měla vypadat takto:



Navigace pomocí tlačítek Track v Logic Pro

Stiskněte tlačítko **Dráha** tlačítka pro přechod na další/předchozí skladbu v Logic Pro.

Když přesunete stopy, vaše Na obrazovce se dočasně zobrazí název nové stopy.

Selected Track
Track 1's Name

Dráha Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Náhled ovládacích prvků v Logic Pro

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control XL 3.

Používání enkodérů v Logic Pro

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **DAW mixér** (Ztlumit/Vybrat) nebo **Ovládání DAW** (Solo/Arm) v levém dolním rohu. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují. Fadery a tlačítka vždy ovládají stejné prvky.

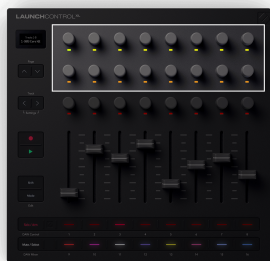
Režim kodéru DAW Mixeru v Logic Pro

V **DAW mixér** V tomto režimu každý řádek kodéru ovládá jinou sadu nastavení mixážního pultu:

1. Odešlete úrovně A/1 pro aktuální banku skladeb.
2. Odešlete úrovně B/2 pro aktuální banku skladeb.
3. Hodnota panoramatu pro aktuální banku skladeb.

Ovládání Logic Pro Send v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu [ON/OFF] ovládají horní dva řádky enkodéru úrovně Send pro aktuální banku stop.



Pokud máte více než dvě odeslání, **Strana** Tlačítka slouží k procházení různých odeslaných signálů.

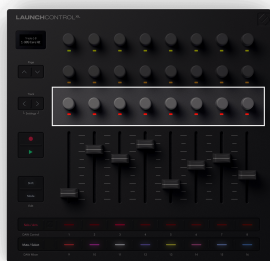
LED diody enkodérů svítí žlutě pro horní řádek a oranžově pro druhý řádek. Barvy se při procházení sendů nemění.

Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

Ovládání Logic Pro Pan v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodérů panorama aktuální banky stop.

LED diody enkodérů svítí červeně, když ovládají panorama.



Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Režim enkodérů Logic Pro DAW Control

V **Ovládání DAW** V režimu každý řádek kodéru ovládá jinou sadu nastavení Logic Pro:

Řádek kodéru:

1. Inteligentní ovládání pro aktuálně vybraný plugin nebo ovládací prvky Logic EQ.
2. Inteligentní ovládání pro aktuálně vybraný plugin nebo ovládací prvky Logic EQ.
3. Ovládací prvky dopravy.

Ovládání Logic Pro Smart Control a ekvalizéru v režimu DAW Control

Ve výchozím nastavení ovládají horní dva řádky kodéru inteligentní ovládací prvky Logic Pro pro aktuální plugin.

Pokud má plugin/nástroj více inteligentních ovládacích prvků, můžete použít **Strana** tlačítka pro přesun stránek.

Jakmile stisknete tlačítko **Strana** tlačítek se horní dva řádky enkodérů změní z ovládání Smart Controls v Logic Pro na ovládání EQ v Logic Pro.

Když pohnete kodérem, na obrazovce se zobrazí název stopy, parametr a hodnota.



TIP

K inteligentním ovládacím prvkům Logic Pro se dostanete v levém horním rohu Logic nebo pomocí zkratky „B“ na klávesnici vašeho Macu.



Ovládání ekvalizéru

Pro přístup k ovládání enkodéru ekvalizéru použijte **Strana** stisknutím tlačítka dolů zobrazíte EQ.



Režim Mixer EQ přidá k vybrané stopě plugin EQ, pokud již není přítomen.

V režimu EQ Mixer se enkodéry mapují na následující ovládací prvky EQ:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Frekvence pásma 2	Nízká police
2	Zisk pásma 2	Nízká police
3	Pásmo 4 Frekvence	Nízká střední
4	Zisk pásma 4	Nízká střední
5	Pásmo 6 Frekvence	High Mid
6	Zisk pásma 6	High Mid
7	Pásmo 7 Frekvence	Vysoká police
8	Zisk pásma 7	Vysoká police

Ovládání transportního enkodéru Logic Pro

V Ovládání DAW V režimu ovládá třetí řada enkodéru transport vašeho DAW.

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

LED diody enkodéru se rozsvítí, aby znázornily, které enkodéry jsou k dispozici a které s nimi souvisí.



Kodér	Funkce	Přezdívka na obrazovce	Barva LED diody enkodéru
1	Pozice přehrávání zobrazení aranžmá	Drhnout	Světle tyrkysová
2	Horizontální zoom (do pozice přehrávání)	Přiblížení	Modrý
3	Počáteční bod smyčky	Spuštění cyklu	Žlutý
4	Koncový bod smyčky	Konec cyklu	Žlutý
5	Smyčka aktivní	Cyklus	Žlutý
6	Výběr značky	Výběr značky	Bílý
7	Není k dispozici		
8	Tempo	Tempo	Zelený

Pozice přehrávání

Enkodér 1 ovládá Scrub neboli pozici přehrávání. Enkodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava v aranžmá po taktech.

Na obrazovce se zobrazuje aktuální pozice přehrávací hlavy.

Přiblížení

V režimu Transport Encoder Encoder 2 zvyšuje a snižuje úroveň přiblížení.

Pohyb kodéru Zoom ve směru hodinových ručiček Přiblíží, proti směru hodinových ručiček oddálí.

Na obrazovce se dočasně zobrazí poslední změna zoomu:



Začátek a konec smyčky

Enkodéry 4 a 5 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

Vyberte značku

Enkodér 7 posouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste v DAW nastavili.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:



Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.

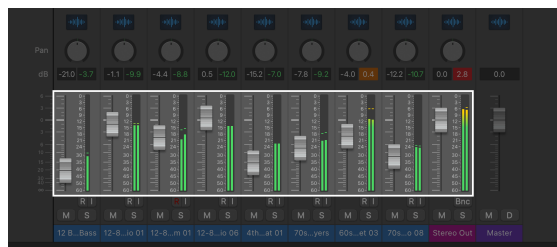
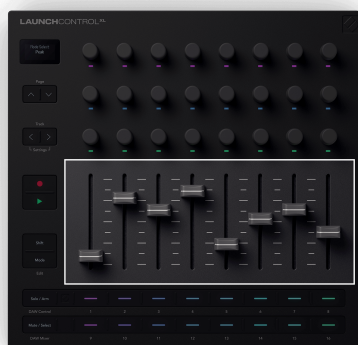
Tempo

Enkodér 8 ovládá tempo vašeho DAW.

Používání faderů v Logic Pro

Fadery mají pouze jednu funkci; ovládat úroveň hlasitosti aktuální banky skladeb.

V obou DAW režimech, Launch Control XL 3 Fadery vždy ovládají hlasitost faderů aktuální banky osmi stop.



Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a úroveň v dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Používání tlačítek v Logic Pro

Každá řada tlačítek má dvě nastavení, která můžete individuálně ovládat.

- Ovládací prvky v horním řádku **Sólo** nebo **Paže**.
- Ovládací prvky ve spodním řádku **Ztlumit** nebo **Vybrat**.

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.

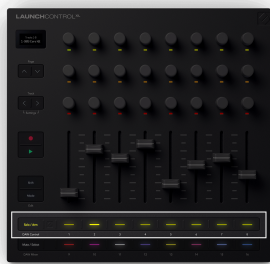


Tlačítka Solo a Arm v Logic Pro

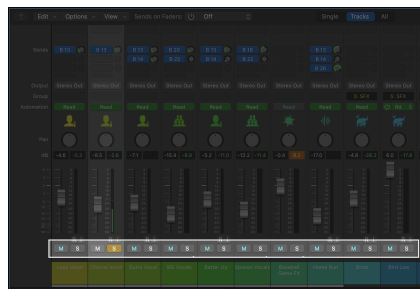
Horní řádek tlačítek můžete přepínat mezi **Sólo** a záznam **Paže**.

Sólový režim

V **Sólo** V režimu Sólo tlačítka přepínají sólový stav stop.



Druhá skladba je sólová.

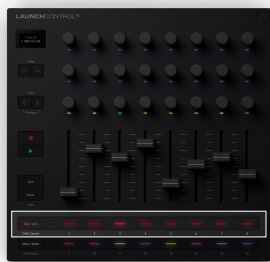


Druhá skladba je sólována v Logic.

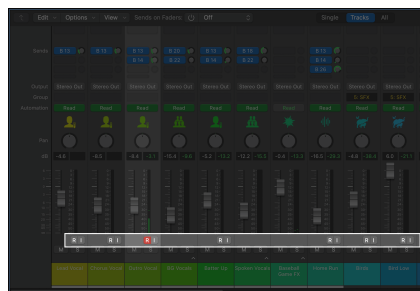
V **Sólo** V tomto režimu tlačítka svítí jasně žlutě, když je skladba hraná sólově, a tlumeně žlutě, když ne.

Režim zapnutí záznamu

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



Skladba 3 výše je připravena k nahrávání.



Stopa 3 v režimu Logic je zapnutá pro nahrávání.

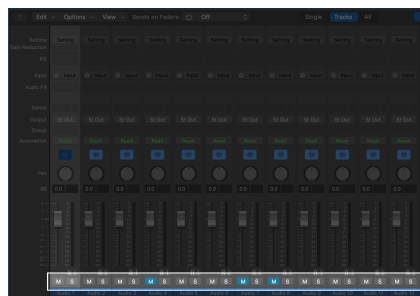
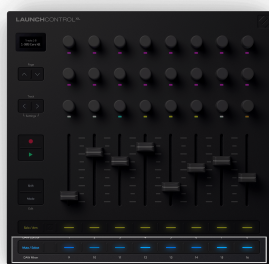
V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Tlačítka Ztlumit a Vybrat v Logic Pro

Spodní řádek tlačítek můžete přepínat mezi **Ztlumit** a sledovat **Vybrat**.

Ztlumený režim

Ztlumit Režim změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím tlačítka se stopu ztlumí nebo zapne.

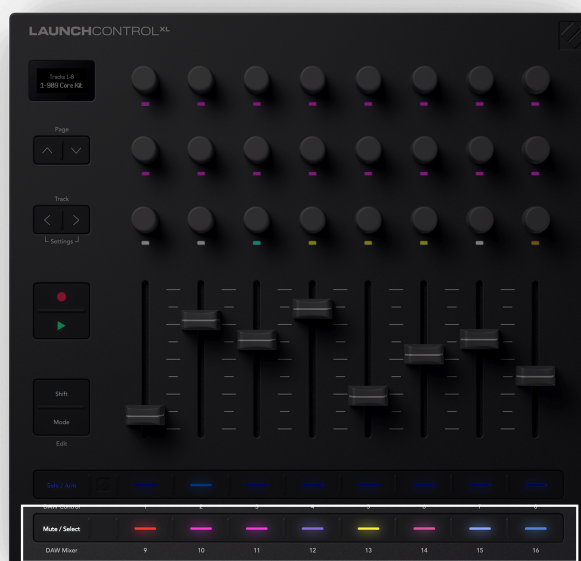


Stopy 4, 7 a 8 jsou ztlumené (tlačítka 12, 15 a 16 jsou tlumená).

V **Ztlumit** V tomto režimu tlačítka svítí jasně žlutě, když je skladba ztlumená, a tlumeně žlutě, když je skladba aktivní.

Vyberte režim

V **Vybrat** V tomto režimu tlačítka vybírají skladby ve vašem DAW pro přehrávání a hlubší ovládání zařízení.



Ten/Ta/To **Vybrat** Kontrolky tlačítek odpovídají barvám stop v Logic Pro.

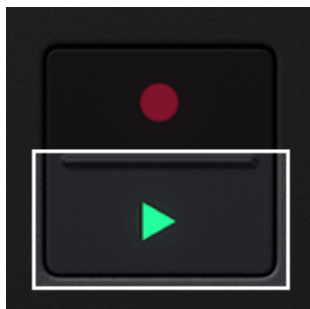
V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Vybraná stopa svítí na plný jas, ostatní stopy jsou tlumené.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Používání tlačítka Přehrát v Logic Pro

Přehrávání ovládá funkci přehrávání.



- Pokud je přehrávání zastaveno, spustí se od pozice přehrávací hlavy.
- Pokud se přehrávání provádí, tlačítko přehrávání zastaví přehrávání.
- Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Play pro přesun přehrávací hlavy na začátek aranžmá nebo začátek smyčky.

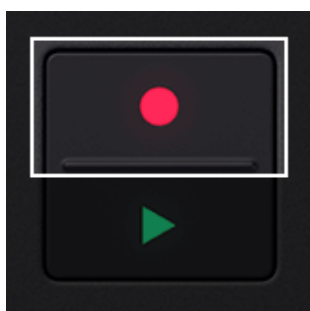
Používání tlačítka Nahrávání v Logic Pro

Tlačítko Record (Nahrávání) spustí proces nahrávání.

Chcete-li zastavit nahrávání a přehrávání, stiskněte tlačítko Přehrát.

Chcete-li zastavit nahrávání a pokračovat v přehrávání, stiskněte tlačítko nahrávání (např. při zadávání a vyjímání děrování).

Během nahrávání tlačítko Nahrávání plně svítí.



Ovládání Cubase s Launch Control XL 3

Následující části vysvětlují integraci Launch Control XL 3 má v Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

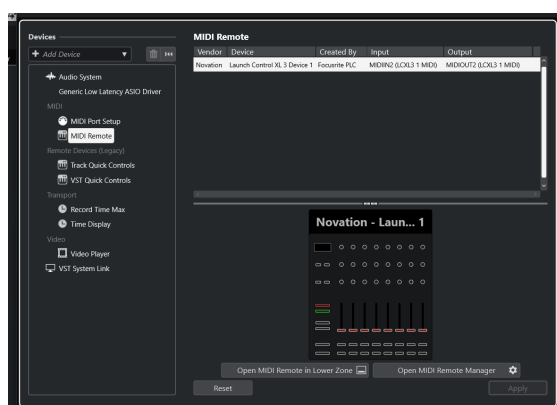
Připojení vašeho Launch Control XL 3 do Cubase

Cubase je nastaven tak, že když připojíte Launch Control XL 3 Je automaticky detekován jako MIDI dálkový ovladač.

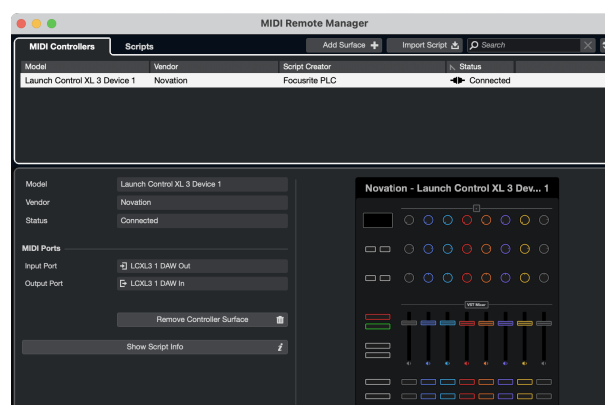
Pokud Launch Control XL 3 Pokud se automaticky nerozpozná, je nutné jej nastavit v nabídce MIDI Remote.

1. Stáhněte si Launch Control XL 3 skript pro Cubase ze stránky ke stažení zde:
[stahování.novationmusic.com](http://stahovani.novationmusic.com)
Nainstalujte skript ze složky stažených souborů v počítači.
2. Otevřete Cubase a přejděte na:
 - a. Studio (v horní liště nabídek).
 - b. Nastavení studia.
 - c. MIDI dálkové ovládání.
3. Klikněte na Otevřít Správce vzdáleného MIDI
4. Nastavte rozbalovací nabídky Vstup a Výstup na LCXL3 V a LCXL3 Ven.
Ujistěte se, že jste vybrali **DAW** Ven a **DAW** V macOS a **Port 2** (MIDIIN2 a MIDIOUT2) ve Windows.

Po správném nastavení by vaše stránka MIDI Remote Manageru měla vypadat takto:



Okna

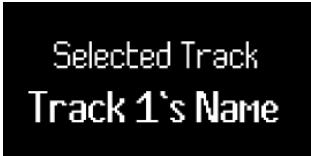


macOS

Navigace pomocí tlačítek Track v Cubase

Stisknutím tlačítek Track se v Cubase přesunete na další/předchozí skladbu.

Když přesunete stopy, vaše Na obrazovce se dočasně zobrazí název nové stopy.



Selected Track
Track 1's Name

Dráha Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Náhled ovládacích prvků v Cubase

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control XL 3.

Použití enkodérů v Cubase

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **DAW mixér** (Ztlumit/Vybrat) nebo **Ovládání DAW** (Solo/Arm) v levém dolním rohu. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují. Fadery a tlačítka vždy ovládají stejné prvky.

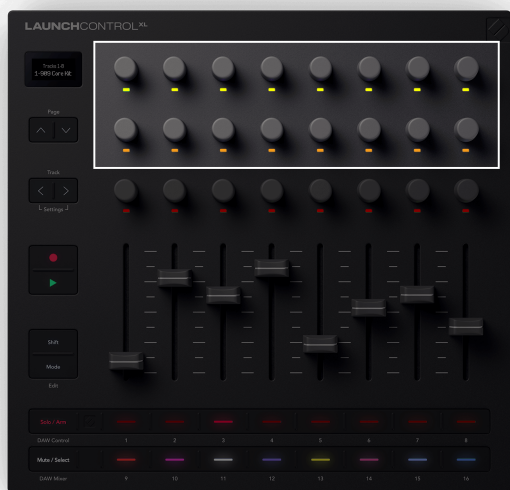
Režim kodéru DAW mixéru v Cubase

V **DAW mixér** V tomto režimu každý řádek kodéru ovládá jinou sadu nastavení mixážního pultu:

1. Odešlete úrovně A/1 pro aktuální banku skladeb.
2. Odešlete úrovně B/2 pro aktuální banku skladeb.
3. Hodnota panoramatu pro aktuální banku skladeb.

Ovládání Cubase Send v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu [ON/OFF] ovládají horní dva řádky enkodéru úrovně Send pro aktuální banku stop.



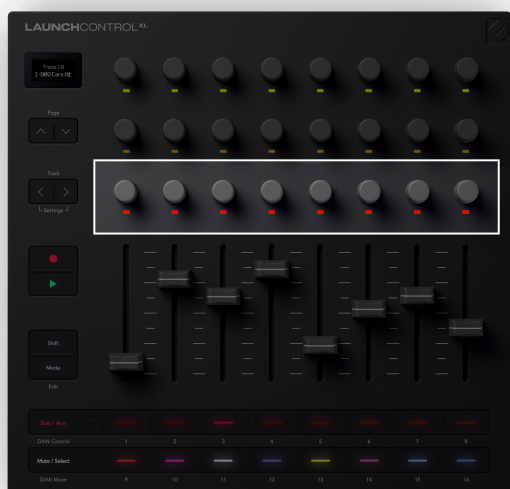
Pokud máte více než dvě odeslání, **Strana** Tlačítka slouží k procházení různých odeslaných signálů.

LED diody enkodérů svítí žlutě pro horní řádek a oranžově pro druhý řádek. Barvy se při procházení sendů nemění.

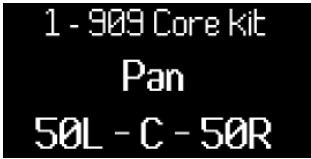
Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

Ovládání Cubase Pan v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodérů panorama aktuální banky stop.



Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED diody enkodéru svítí červeně, když ovládají panorama.

Režim kodéru Cubase DAW Control

V režimu DAW Control každý řádek enkodéru ovládá jinou sadu nastavení týkajících se Cubase:

Řádek kodéru:

1. Cubaseových osm [Rychlé ovládání stopy](#) pro vybranou stopu.
2. Cubase [Ekvalizér kanálu](#) pro vybranou stopu.
3. Ovládací prvky dopravy.

Rychlé ovládání stop v Cubase v režimu DAW Control

Pokud jsou enkodéry v režimu ovládání DAW, horní řádek se mapuje na osm rychlých ovládacích prvků Cubase Track pro aktuálně vybranou stopu.

Rychlé ovládání Cubase je pro každou stopu. Kodéry se mapují na rychlé ovládání vybrané stopy.



TIP

Chcete-li nastavit přiřazení rychlého ovládání pro každou stopu v Cubase, podívejte se na [Sekce Rychlé ovládání stopy v uživatelské příručce Cubase](#).

Přiřazení rychlých ovládacích prvků si můžete prohlédnout v sekci MIDI Remote v Cubase.



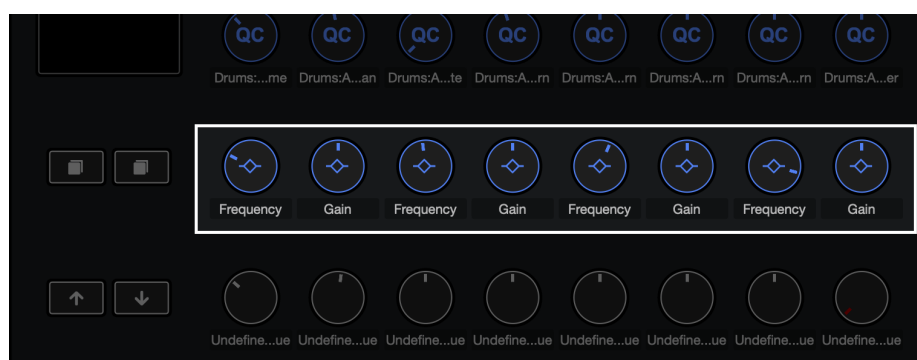
Když pohnete enkodérem, na obrazovce se zobrazí název a hodnota rychlého ovládání.



Režim ovládání DAW kanálového ekvalizéru Cubase

Když jsou enkodéry v režimu ovládání DAW, druhý řádek se mapuje na [Cubase kanálový ekvalizér](#) pro aktuální skladbu.

Pokud jsou vaše kodéry v režimu Mixer EQ, mapují se na následující:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Pásmo 1 Frekvence	Lo Freq
2	Zisk pásma 1	Lo Gain
3	Frekvence pásma 2	Frekvence LMF
4	Zisk pásma 2	LMF zisk
5	Pásmo 3 Frekvence	HMF Frekv
6	Zisk pásma 3	Zisk HMF
7	Pásmo 4 Frekvence	Ahoj Freq
8	Zisk pásma 4	Ahoj Gaine



TIP

Chcete-li otevřít kanálový pás Cubase, přejděte do MixConsole a klikněte na tlačítko Upravit nastavení kanálu  pro skladbu, kterou chcete upravit.

Ovládání transportního enkodéru v Cubase

V **Ovládání DAW** V režimu ovládá třetí řada enkodéru transport vašeho DAW.

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

LED diody enkodéru se rozsvítí, aby znázornily, které enkodéry jsou k dispozici a které s nimi souvisí.



Kodér	Funkce	Přezdívká na obrazovce	Barva LED diody enkodéru
1	Pozice přehrávání zobrazení aranžmá	Drhnout	Světle tyrkysová
2	Přiblížení/oddálení	Přiblížení	Modrý
3	Počáteční bod smyčky	Levý lokátor	Fialová
4	Koncový bod smyčky	Pravý lokátor	Fialová
5	Smyčka aktivní	Aktivace cyklu	Fialová
6	Výběr značky	Výběr značky	Bílý
7	Není k dispozici		
8	Tempo	Tempo	Zelený

Pozice přehrávání

Enkodér 1 ovládá Scrub neboli pozici přehrávání. Enkodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava v aranžmá po taktech.

Na obrazovce se zobrazuje aktuální pozice přehrávací hlavy.

Přiblížení

V režimu Transport Encoder Encoder 2 zvyšuje a snižuje úroveň přiblížení.

Pohyb kodéru Zoom ve směru hodinových ručiček Přiblíží, proti směru hodinových ručiček oddálí.

Na obrazovce se dočasně zobrazí poslední změna zoomu:



Začátek a konec smyčky

Enkodéry 4 a 5 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

Vyberte značku

Enkodér 7 posouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste v DAW nastavili.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:



Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.

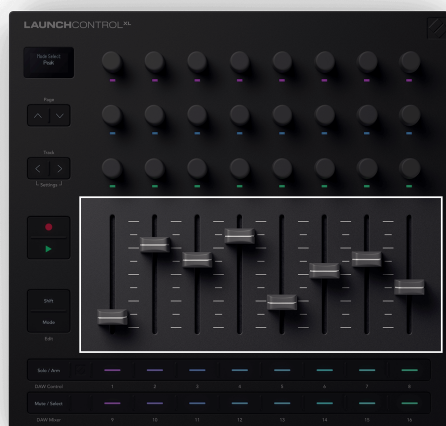
Tempo

Enkodér 8 ovládá tempo vašeho DAW.

Použití faderů v Cubase

Fadery mají pouze jednu funkci; ovládat úroveň hlasitosti aktuální banky skladeb.

V obou DAW režimech, Launch Control XL 3 Fadery vždy ovládají fadery hlasitosti aktuální banky osmi stop.



Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a úroveň v dB.

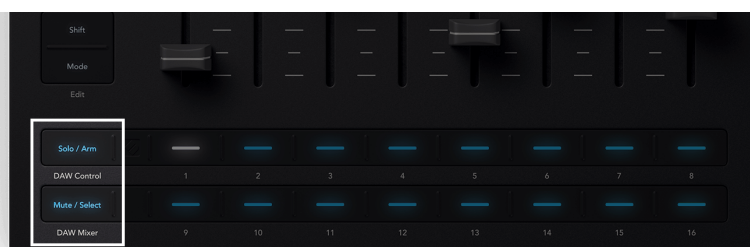


Používání tlačítek v Cubase

Každá řada tlačítek má dvě nastavení, která můžete individuálně ovládat.

- Ovládací prvky v horním řádku **Sólo** nebo **Paže**.
- Ovládací prvky ve spodním řádku **Ztlumit** nebo **Vybrat**.

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.



Tlačítka Solo a Arm v Cubase

Horní řádek tlačítek můžete přepínat mezi **Sólo** a záznam **Paže**.

Sólový režim

V **Sólo** V režimu Sólo tlačítka přepínají sólový stav stop.

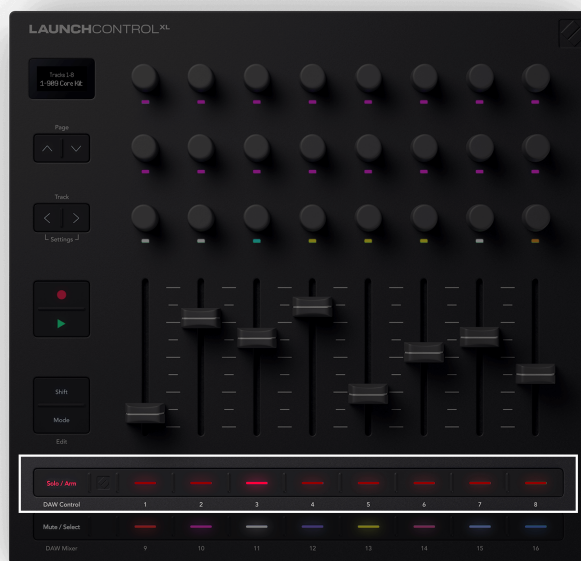


Druhá skladba je sólová.

V režimu Solo se tlačítka při sólovém hraní skladby rozsvítí jasně růžově, když se skladba hraje sólově, a tlumeně růžově, když se nehraje.

Režim zapnutí záznamu

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



Skladba 3 výše je připravena k nahrávání.

V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

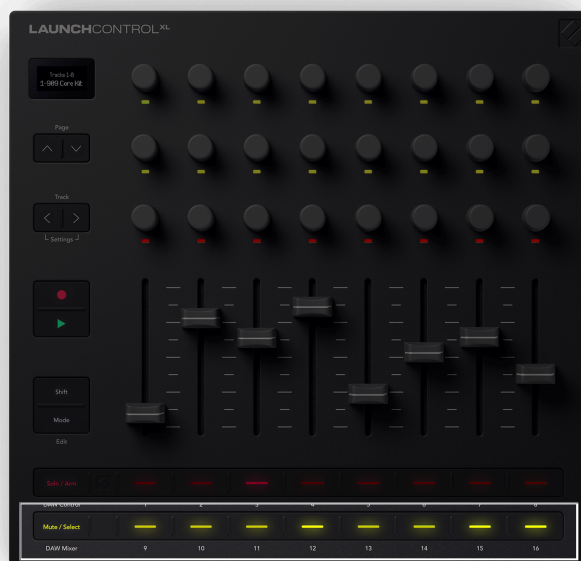
Když změníte stav nahrávacího ramene, na obrazovce se zobrazí změněný název skladby.

Tlačítka Mute a Select v Cubase

Spodní řádek tlačítek můžete přepínat mezi **Ztlumit** a sledovat **Vybrat**.

Ztlumený režim

Ztlumit Režim změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím tlačítka se stopu ztlumí nebo zapne.

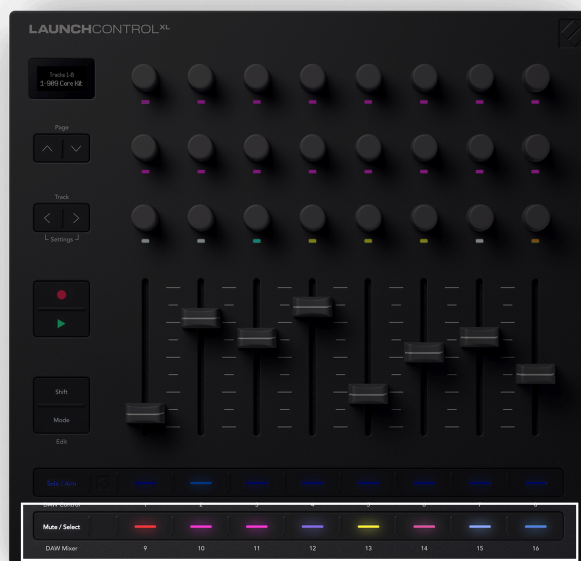


Stopy 4, 7 a 8 jsou ztlumené (tlačítka 12, 15 a 16 jsou tlumená).

V režimu ztlumení svítí tlačítka jasně žlutě, když je skladba ztlumená, a tlumeně žlutě, když je skladba aktivní.

Vyberte režim

V **Vybrat** V tomto režimu tlačítka vybírají skladby ve vašem DAW pro přehrávání a hlubší ovládání zařízení.



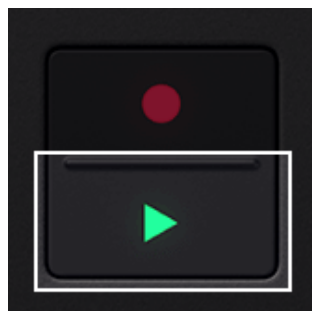
V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Vybraná stopa svítí na plný jas, ostatní stopy jsou tlumené.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Použití tlačítka Play v Cubase

Přehrávání ovládá funkci přehrávání.



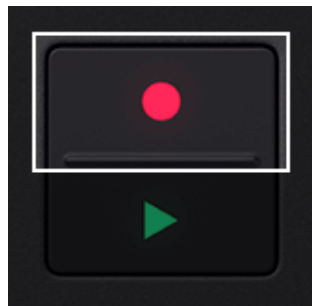
- Pokud je přehrávání zastaveno, spustí se od začátku relace nebo od počáteční značky.
- Pokud se přehrávání provádí, tlačítka přehrávání zastaví přehrávání.
- Podržením klávesy Shift a stisknutím tlačítka přehrávání se přehrávací hlava přesune na poslední bod zastavení.

Použití tlačítka Record v Cubase

Tlačítka Record (Nahrávání) spustí proces nahrávání.

Během nahrávání tlačítko Nahrávání plně svítí.

Pokud znovu stisknete tlačítko nahrávání, nahrávání se zastaví a Cubase bude pokračovat v přehrávání. Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko přehrávání.



Nahrávání aktivní

Ovládání FL Studia pomocí Launch Control XL 3

Následující části vysvětlují integraci Launch Control XL 3 má ve FL Studiu.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Připojení vašeho Launch Control XL 3 do FL Studia

FL Studio je nastaveno tak, že když připojíte Launch Control XL 3 je to automaticky detekováno.

Pokud FL Studio automaticky nerozpozná váš Launch Control XL 3, musíte to nastavit v nastavení MIDI.

1. Nainstalujte si nejnovější verzi FL Studia, abyste se ujistili, že máte nainstalovaný nejnovější skript.
2. Otevřete FL Studio.
3. Přejděte do: Možnosti > Nastavení MIDI.
4. Pomocí pole Port a rozbalovací nabídky Typ řadiče nastavte následující.

Výstup

Použití sady polí Port:

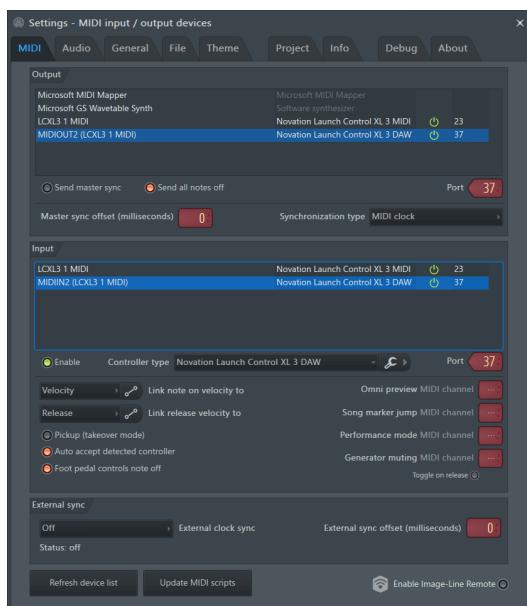
- **LCXL3 1 MIDI** do přístavu, např. 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) nebo **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) na jiný port, např. 37

Vstup

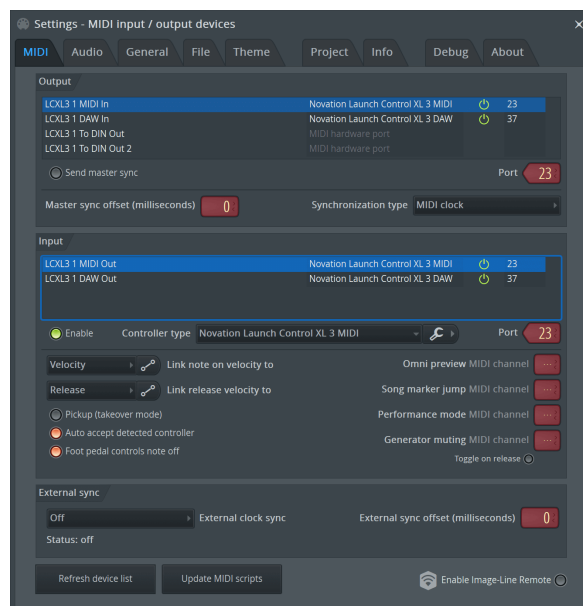
Pomocí rozbalovací nabídky Typ řadiče nastavte následující a porovnejte čísla portů s výše uvedeným výstupem:

- **LCXL3 1 MIDI výstup** na Novation Launch Control XL 3 MIDI a port 23.
- **LCXL3 Vstup DAW** (macOS) nebo **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW a port 37.

Po nastavení by vaše stránka s nastavením MIDI měla vypadat takto:



Okna



Mac



TIP

Pokud ve FL Studiu pracujete s více než osmi stopami, je vhodné povolit režim Pickup (Takeover).

Pokud je funkce Pickup (Takeover) vypnutá, přepínání mezi bankami stop může způsobit, že úrovně v kanálovém racku nebo mixážním pultu poskočí, jakmile pohnete faderem, protože fyzická poloha faderu již neodpovídá softwarové hodnotě.

Když je Pickup zapnutý, FL Studio čeká, dokud fader nedosáhne aktuální hodnoty, než provede jakékoli změny. To pomáhá předcházet nežádoucím skokům a udržuje mix plynulý při procházení více bank.

Navigace pomocí tlačítek Track ve FL Studiu

Chování tlačítek stop se mění v závislosti na tom, který režim používáte, zda DAW Control nebo DAW Mixer.

- V režimu DAW Control se tlačítka Track pohybují v racku kanálů ve FL Studiu. Podržením klávesy Shift a stisknutím tlačítek Track se vybírá další/předchozí kanál.
- V režimu DAW Mixer se tlačítka Track pohybují v mixéru FL Studia v bankách osmi stop. Podržením klávesy Shift a stisknutím tlačítek Track se vybírá další/předchozí stopa.

Náhled ovládacích prvků ve FL Studiu

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control XL 3.

Používání DAW režimů ve FL Studiu

Ve FL Studiu jsou dva DAW režimy zapnuté Launch Control XL 3 změnit ovládání mezi dvěma mixážními pulty FL Studia, hlavním mixážním pultem a Channel Rackem.

- Režim DAW Control ovládá Channel Rack v FL Studiu.
- Režim DAW Mixer ovládá mixážní pult FL Studia

Režim ovládání DAW v FL Studiu

Launch Control XL 3 Režim DAW Control přiřazuje ovládací prvky kanálovému racku ve FL Studiu.

- Řízení řádků kodéru:
 1. Parametry pluginu
 2. Žádné přiřazené ovládací prvky
 3. Pánve s kanálovými stojany.
- Fadery ovládají hlasitost kanálového racku.
- První řada tlačítek ovládá výběr kanálového racku.
- Druhá řada tlačítek ovládá ztlumení kanálového racku.

Ovládání parametrů pluginu ve FL Studiu

V režimu DAW Control ovládá řada enkodérů 1 až osm parametrů aktuálně vybraného pluginu Channel Rack.

Počet ovládacích prvků se liší podle pluginu, ale LED diody svítí u enkodérů s dostupnými parametry.

Ovládání posunu kanálů v FL Studiu

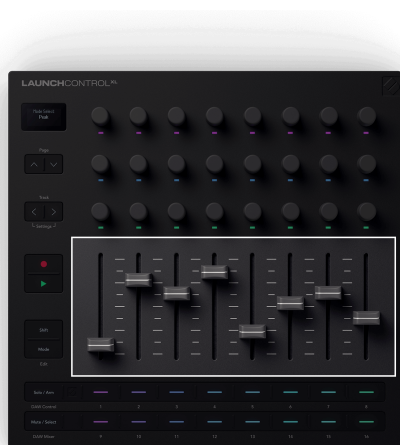
V režimu DAW Control ovládá řada enkodérů 3 panorama kanálového racku pro aktuální banku.

Pokud je v racku kanálů méně než osm kanálů, svítí červeně pouze enkodéry s dostupnými ovládacími prvky panoramatu.



Ovládání hlasitosti Channel Rack ve FL Studiu

Fadery ovládají hlasitost kanálu aktuální banky stop.



Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a hlasitost v dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Používání tlačítek v režimu DAW Control ve FL Studiu

V režimu DAW Control ovládají řady tlačítek:

- Řada tlačítek 1 ovládá výběr racku kanálů. Každé tlačítko rozsvítí barvu každého kanálu v racku kanálů.
- Druhá řada tlačítek ovládá ztlumení kanálového racku. Každé tlačítko rozsvítí barvu daného kanálu, jasně, když je aktivní, a tlumeně, když je ztlumený.

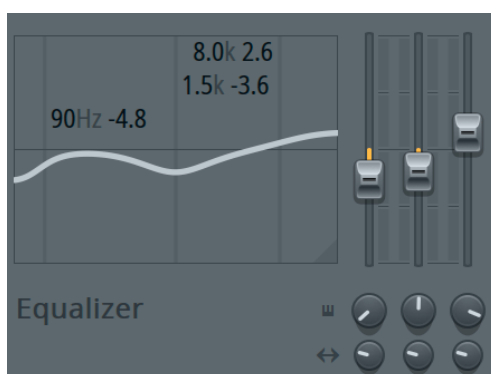
Režim DAW mixéru ve FL Studiu

Launch Control XL 3 Režim DAW Mixer přiřadí ovládací prvky mixéru FL Studia.

- Řízení řádků kodéru:
 1. Parametrický ekvalizér mixážní stopy
 2. Doprava ve FL Studiu
 3. Mixéry
- Fadery ovládají hlasitost mixážního pultu.
- První řada tlačítek ovládá Solo/Arm.
- Druhá řada tlačítek ovládá ztlumení/výběr.

Ovládání ekvalizéru stop ve FL Studiu

V režimu DAW Mixer mohou kodéry ovládat parametrický ekvalizér Mixer Track ve FL Studiu.



Prvních šest enkodérů svítí fialově, aby se zobrazily dostupné ovládací prvky, a jsou namapovány na následující ovládací prvky ekvalizéru:

Kodér	Parametr	Přezdívka na obrazovce
1	Frekvence pásma 1	Nízká police
2	Úroveň pásma 1	Nízká police
3	Frekvence pásma 2	Vrcholy
4	Úroveň pásma 2	Vrcholy
5	Frekvence pásma 3	Vysoká police
6	Úroveň pásma 3	Vysoká police
7	Nepoužívá se	Nepoužívá se
8	Nepoužívá se	Nepoužívá se

Ovládání transportu ve FL Studiu

V režimu DAW Control ovládá druhá řada enkodérů transport.

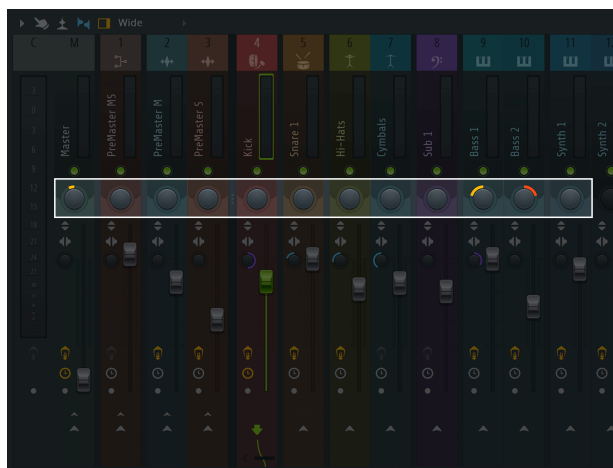
Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

LED diody enkodéru se rozsvítí, aby znázornily, které enkodéry jsou k dispozici a které s nimi souvisí.

Kodér	Funkce	Přezdívka na obrazovce	Barva LED diody enkodéru
1	Pozice přehrávání zobrazení aranžmá		Tyrkysový
2	Přiblížení/oddálení	Přiblížení	Modrý
3			
4			
5	Výběr značky	Značka	Bílý
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Zelený

Ovládání mixážního panelu ve FL Studiu

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodérů panorama aktuální banky stop.

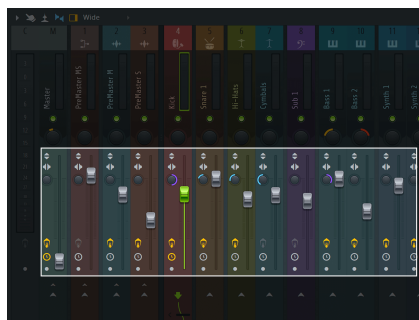
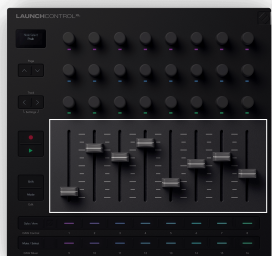


Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Ovládání hlasitosti mixéru ve FL Studiu

Fadery ovládají úroveň hlasitosti mixážního pultu aktuální banky stop.



Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a úroveň v dB.



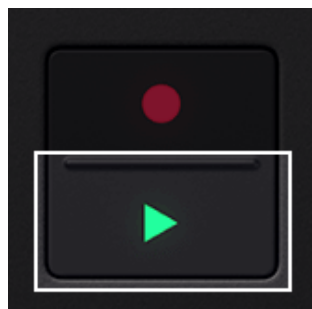
Používání tlačítek v režimu DAW Mixer

V režimu DAW Mixer ovládá každá řada tlačítek odpovídající ovládací prvky v mixéru FL Studia.

- První řada tlačítek ovládá buď Solo, nebo Arm.
 - V režimu Solo svítí tlačítko Solo/Arm bíle.
 - V režimu Zapnutí svítí celá řada tlačítek červeně.
- Druhá řada tlačítek ovládá buď Ztlumit, nebo Vybrat.
 - V režimu Ztlumení svítí tlačítko Ztlumit/Vybrat bíle.
 - V režimu Select svítí tlačítko Mute/Select zeleně.

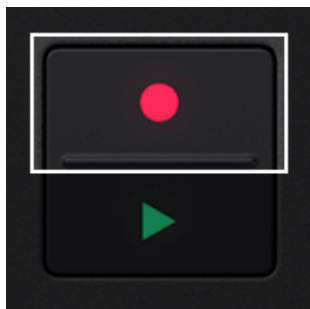
Používání tlačítka Přehrát ve FL Studiu

Tlačítko Přehrát spouští funkci Přehrát v FL Studiu.



Používání tlačítka Nahrávání ve FL Studiu

Tlačítko Nahrávat aktivuje tlačítko Nahrávat ve FL Studiu.



Co to dělá, závisí na nastavení funkce Nahrávání ve FL Studiu. Více informací naleznete v dokumentu FL Studio. [uživatelská příručka](#).

Ovládání Bitwig Studia pomocí Launch Control XL 3

Následující části vysvětlují Launch Control XL 3 Integrace Bitwig Studia.

Připojení vašeho Launch Control XL 3 do studia Bitwig

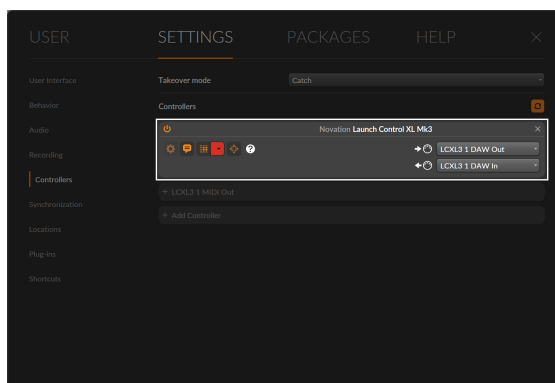
Když připojíte svůj Launch Control XL 3 do Bitwig Studia by měl být automaticky detekován jako ovládací plocha.

Pokud Launch Control XL 3 není automaticky detekován a nastaven:

- Ujistěte se, že firmware na Launch Control XL 3 je aktuální na adrese components.novationmusic.com.
- Nainstalujte si nejnovější verzi Bitwig Studia.
- Ujistěte se, že nastavení ovladačů v Bitwig Studiu jsou správná.

Ruční nastavení Launch Control XL 3 jako kontroler v Bitwig Studiu:

1. Přejděte na stránku Nastavení ovladačů
Soubor (vlevo nahoře) > Nastavení > Řadiče.
2. Nalézt Launch Control XL 3 v seznamu Controllerů.
3. Nastavte MIDI In port na LCXL3 DAW Out na macOS nebo MIDI IN 2 na Windows.
4. Nastavte MIDI výstupní port na LCXL3 DAW In na macOS nebo MIDI OUT 2 na Windows.
Nastavení by mělo vypadat takto:



Navigace mezi skladbami v Bitwig Studiu

Stiskněte tlačítko **Dráha** tlačítka pro přechod na další/předchozí skladbu.

Můžete skákat v bankách po osmi: držte **Posun** a stiskněte tlačítko **Dráha**. Tlačítka pro posun výběru o osm skladeb nahoru nebo dolů. Můžete je také použít k návratu mezi skladbami.

Náhled ovládacích prvků v Bitwig Studiu

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control XL 3.

Používání kodérů v Bitwig Studiu

Ten/Ta/To Launch Control XL 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **DAW mixér** (Ztlumit/Vybrat) nebo **Ovládání DAW** (Solo/Arm) v levém dolním rohu. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují. Fadery a tlačítka vždy ovládají stejné prvky.

Režim kodéru DAW Mixer Bitwig Studio

V **DAW mixér** V tomto režimu každý řádek kodéru ovládá jinou sadu nastavení mixážního pultu:

1. Odešlete úrovně A/1 pro aktuální banku skladeb.

2. Odešlete úrovně B/2 pro aktuální banku skladeb.
3. Hodnota panoramatu pro aktuální banku skladeb.



TIP

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **DAW mixér** (Ztlumit/Vybrat) nebo **Ovládání DAW** (Solo/Arm) v levém dolním rohu. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Ovládací prvky kodéru Send v Bitwig Studiu

V **DAW mixér** V režimu [ON/OFF] ovládají horní dva řádky enkodéru úrovně Send pro aktuální banku stop.

Pokud máte více než dvě odeslání, **Strana** Tlačítka slouží k procházení různých odeslaných signálů.

Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

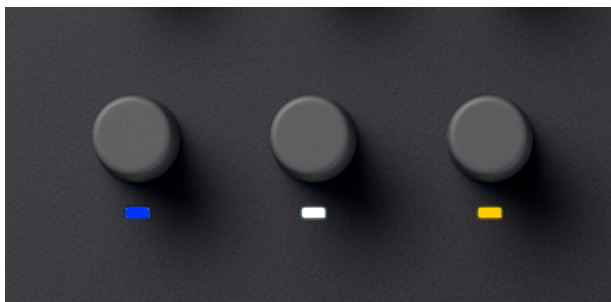
Ovládání kodéru Pan v Bitwig Studiu

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodéru panorama aktuální banky stop.

Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

LED dioda enkodéru mění barvu a indikuje polohu panoramatu:

1. Modrá pro levé.
2. Tmavě bílá pro střed.
3. Žlutá pro pravou stranu.



Režim kodéru DAW Control Bitwig Studio

V režimu DAW Control každý řádek enkodéru ovládá jinou sadu nastavení:

1. Řádek 1 ovládá dálkové ovladače aktuálně vybrané stránky dálkových ovladačů.
2. Řádek 2 ovládá dálkové ovladače následující stránky dálkových ovladačů (pokud existuje více než jedna stránka).
3. Ovládací prvky dopravy.



TIP

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte tlačítko **DAW mixér** (Sólo/ Paže) nebo **Ovládání DAW** (Ztlumit/Vybrat) v levém dolním rohu Launch Control XL 3. Stiskněte tlačítko **Režim** stiskněte tlačítko znovu pro ukončení výběru režimu.

Ovládací prvky zařízení v Bitwig Studio

Když tvůj Launch Control XL 3 je v režimu DAW Control, horní dva řádky enkodéru mapují až 16 ovládacích prvků v aktuálně vybraném zařízení.

Někdy může mít zařízení méně než 16 ovládacích prvků, ale Bitwig Studio často barevně kóduje LED diody enkodéru tak, aby odpovídaly barvám zařízení na obrazovce.

Pokud má váš Track více než jedno zařízení, podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Strana** tlačítko pro přechod na další zařízení (**Strana** dolů) nebo předchozí zařízení (**Strana** nahoru).

Ovládací prvky transportního kodéru v Bitwig Studio

V **Ovládání DAW** V režimu ovládá třetí řada enkodéru transport vašeho DAW.

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

LED diody enkodéru se rozsvítí, aby znázornily, které enkodéry jsou k dispozici a které s nimi souvisí.

Kodér	Funkce aranžéru	Funkce mixu	Barva LED diody enkodéru
1	Pozice přehrávání	Pozice přehrávání	Modrý
2	Aranžér zoomu	Vyberte skladbu	Bílá/žlutá
3	Přiblížení stop	Vyberte scénu	Bílá/Modrá
4	Spuštění smyčky	Spuštění smyčky	Modrý
5	Trvání smyčky	Trvání smyčky	Modrý
6	Smyčka	Smyčka	Modrý
7	Výběr značky	Výběr značky	Žlutý
8	Tempo	Tempo	Modrý

Používání faderů v Bitwig Studiu

V obou DAW režimech, Launch Control XL 3 Fadery vždy ovládají hlasitost faderů aktuální banky osmi stop.

Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a úroveň v dB.



Používání tlačítek v Bitwig Studiu

Každá řada tlačítek má dvě nastavení, která můžete individuálně ovládat.

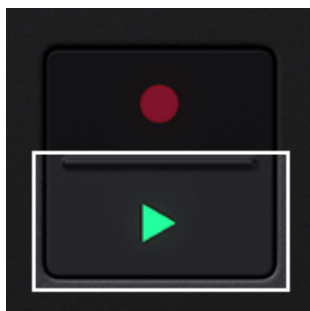
- Ovládací prvky v horním řádku **Sólo** nebo **Paže**.
- Ovládací prvky ve spodním řádku **Ztlumit** nebo **Vybrat**.

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.



Použití tlačítka Přehrát v Bitwig Studiu

Přehrávání ovládá funkci přehrávání.

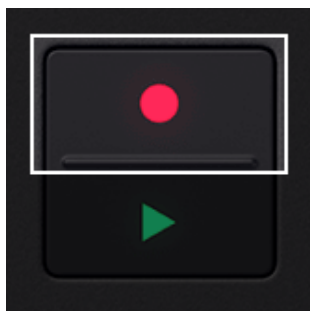


- Pokud je přehrávání zastaveno, spustí se od počáteční značky.
- Pokud se přehrávání provádí, tlačítko přehrávání zastaví přehrávání.

Použití tlačítka Nahrávání v Bitwig Studiu

Stisknutím tlačítka nahrávání se aktivuje funkce nahrávání v Bitwig Studiu. Nahrávání spustíte stisknutím tlačítka přehrávání.

Během přehrávání transportního mechanismu můžete stisknutím tlačítka nahrávání spustit a zastavit nahrávání na libovolné aktivní stopě, pokud chcete provést punch-in pro overdub.



Nahrávání aktivní

Použití Launch Control XL 3 s dalšími DAW

Můžete použít svůj Launch Control XL 3 v řadě dalších DAW. Integrace je méně hluboká, ale pomocí HUI můžete stále používat některé hlavní funkce.



POZNÁMKA

Funkce v režimu HUI se liší od běžné sekce ovládání DAW.

Co je to HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, který umožňuje MIDI kontrolerům komunikovat s DAW bez nutnosti vlastních skriptů pro kontroléry. Pokud neexistuje žádný specializovaný skript, váš DAW může HUI podporovat.

To umožňuje vašemu ovladači zvládat základní funkce, jako například:

- Ovládání mixážního pultu (hlasitost, panorama, ztlumení/sólo)
- Ovládání transportu (přehrávání, zastavení, nahrávání)
- Výběr skladby

Které DAW podporují HUI?

Můžete použít svůj Launch Control XL 3, přes HUI, v mnoha DAW. Nastavení jsme popsali v následujících DAW, ale kroky jsou ve většině DAW podobné:

- Žací stroj (částečné HUI)
- Studio jedna
- Profesionální nástroje

Nastavení Launch Control XL 3 HUI ve vašem DAW

Integrace HUI ve většině DAW není automatická, takže budete muset změnit některá nastavení, abyste ji dosáhli. Launch Control XL 3 pracovat.

Žací stroj

Okna

1. Přejděte do Možnosti > Předvolby...
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. Vybrat **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** Launch Control XL 3.
5. Vybrat **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

macOS

1. **Přejděte do Reaper > Nastavení... > Ovládání/OSC/web**
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - Výstup pro DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vybrat **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

Studio jedna

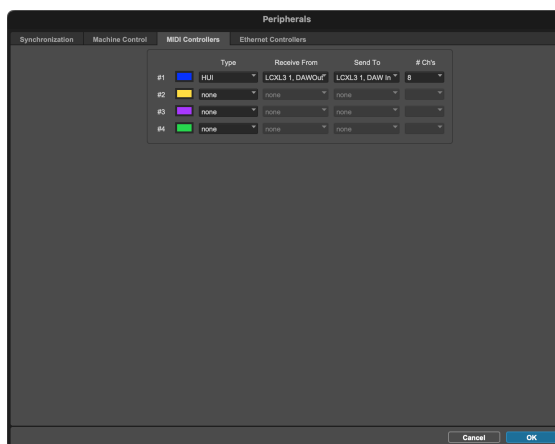
Ovládání DAW

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Vyberte '**Mackie > HUI**' možnost v nabídce na levé straně.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**'k Launch Control XL 3 je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDIIN2** a **MIDIOUT2** ve Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Nyní byste měli být schopni ovládat mixér.

Profesionální nástroje

1. Jdi na **Pro Tools > Nastavení > Periferie...**
2. Klikněte na 'MIDI kontroléryzáložka':
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Přijmout od**', vyberte:
 - Okna: **Předdefinované > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI)[Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Launch Control XL 3 Výstup DAW**
5. Pod '**Odeslat komu**', vyberte
 - Okna: **Předdefinované > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI)[Emulováno]**.
 - macOS: Předdefinované > Předdefinované > Launch Control XL 3 **Vstup DAW**.
6. Pokud je nastavení správně nastaveno, měla by se nastavení shodovat s následujícím, s '**# Ch**'nastaveno na 8:



7. Klikněte na '**OK**'.

Jaké funkce fungují přes HUI?

Implementace HUI se liší v závislosti na DAW, ale obecně můžete ovládat následující:

- **Navigace– Sledovat < a Sledovat >** pohybovat se mezi stopami.
- Ovládání transportu se mapuje na odpovídající transportní funkce ve vašem DAW.
- Fadery 1-8 ovládají úroveň hlasitosti pro aktuální banku skladeb.
- Horní řada enkodérů ovládá panorama a sendy.
- Tlačítka ovládají **Sólo/Zapnout/Ztlumit/Vybrat**.

Launch Control XL 3 Stránka nastavení

Nastavení vám umožňuje upravit si Launch Control XL 3 Pracovní postup a hardware. Níže uvedená tabulka ukazuje dostupná nastavení.

Pro přístup k Nastavení stiskněte a podržte obě **Dráha** tlačítka <> po dobu 300 milisekund.

V Nastavení:

- Chcete-li najít nastavení, stiskněte **Strana** ▲▼ nahoru a dolů.
- Upravte hodnotu nastavení pomocí levého horního enkodéru nebo tlačítek Track ◀▶. Na obrazovce se zobrazí aktuální hodnota.

Pro ukončení **Nastavení**, stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko a vaše Launch Control XL 3 se vrací do svého předchozího stavu.

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Globální MIDI kanál	1-16	Nastaví globální kanál pro ovládací prvky vlastního režimu.	1
MIDI průchod	Zapnuto/ Vypnuto	Je-li zapnuto, přeposílá všechny MIDI zprávy ze vstupu na DIN výstup 2.	Vypnuto
Jas LED	1-10	Ovládá jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovládá jas obrazovky.	8
Časový limit zobrazení	1-10	Nastavte, jak dlouho zůstanou dočasné zprávy na obrazovce.	3
Odezva kodéru	Pomalý Střední Rychle	Nastavuje, jak enkodéry reagují na rychlost jejich otáčení. Rychlý režim umožňuje rychlé otočení v celém rozsahu. Pomalý režim rozprostírá stejný rozsah na více otáček pro větší kontrolu. Přesné změny můžete provádět pomalým otáčením enkodérů u všech nastavení. Toto ovlivňuje všechny uživatelské režimy, neovlivňuje to režim DAW.	Střední
Typ snímače faderem	Skok Vyzvednutí	V režimu Jump (skákáni) ovladač okamžitě vydává MIDI signál, když pohnete faderem. U snímače vydává ovladač MIDI signál pouze tehdy, když jej přesunete na pozici parametru, který ovládáte. Tím se zabrání náhlým skokům v hodnotě. Toto ovlivňuje všechny uživatelské režimy, neovlivňuje to režim DAW.	Skok

Režim bootladeru

Bootloader umožňuje změnit některá nastavení, která nemusíte měnit za chodu.

Vstup do bootladeru

1. Odpojte kabel USB od Launch Control XL 3.
2. Podržte obě tlačítka Page (Stránka).
3. Připojte kabel USB pro zapnutí.
4. Držte tlačítka Page, dokud Launch Control XL 3 je zapnuto.

V režimu bootladeru můžete změnit následující:

1. Snadné zapnutí/vypnutí pomocí tlačítka nahrávání.
2. ID zařízení – pomocí řádku tlačítek 1. Užitečné, když používáte více Launch Control XL 3je ve vašem DAW.

Ukončení bootladeru

- Stiskněte tlačítko Přehrát.

Launch Control XL 3Specifikace

Technické specifikace

Ovládací prvky	
Obrazovka	OLED displej
Kodéry	24 enkodérů s RGB LED světly.
Fadery	Osm 60mm faderů.
knoflíky	16 knoflíky, dva pod každým faderem.
Navigace	Dvě tlačítka enkodéru pro procházení stránek nahoru a dolů. Dvě tlačítka pro sledování stopy vlevo a vpravo.
Transportní tlačítka	Záznam Hrát
Další tlačítka	Shift - pro přístup k sekundárním funkcím. Režim - pro změnu ostatních ovládacích prvků na ovládacím panelu.
Konektivita	1 x USB-C port - pro napájení a data. 3 MIDI porty - In, Out a Out2/Thru. Out a Out2/Thru podporují napájení přes MIDI, až 3,3 V, 10 mA. Port pro zámek Kensington.

Hmotnost a rozměry

Hmotnost	902g (1.99lbs)
Výška	43mm (1.69") including knob caps
Šířka	250mm (9.84")
Hloubka	239mm (9.41")



Schéma Launch Control XL 3 s rozměry.

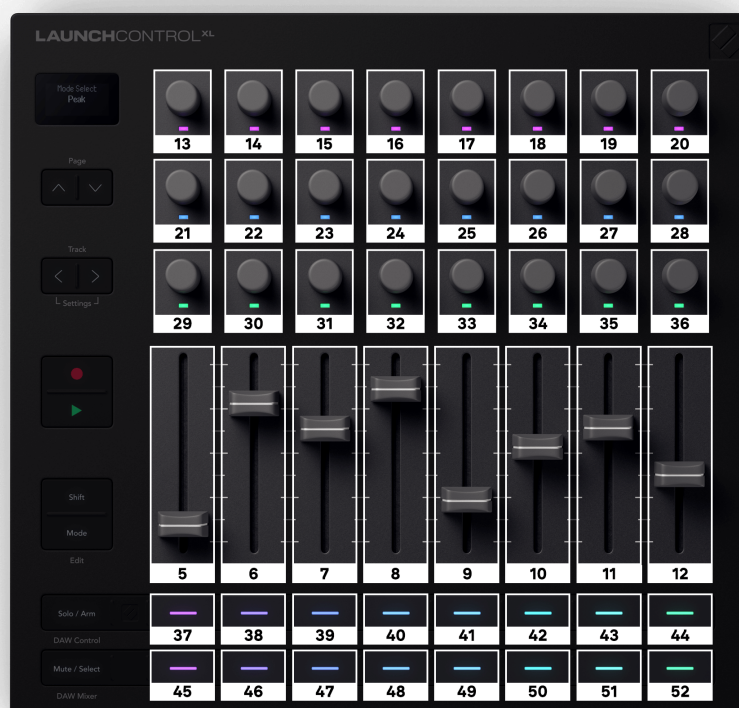
Launch Control XL 3 náhradní díly

Číslo dílu	Popis	Kategorie
CBLE002141	FFC KABEL 40 KONTAKTŮ P=0,5 mm L=36 mm Kontakty na stejné straně (vnitřní kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Krytka knoflíku	Plasty
FFMB002414	Launch Control XL 3 Kryt faderu	Plasty

Launch Control XL 3 dodatek

Výchozí režim (16) parametry

Režim nelze upravovat. 16, místo toho se jedná o výchozí sadu následujících CC, které se odesílají na MIDI kanál 16.



Novation Notices

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launch Control, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launch Control, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a Launch Control je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.



ELEKTROSTATICKÝ VÝBOJ (ESD)

Silný elektrostatický výboj (ESD) může ovlivnit normální provoz tohoto produktu. Pokud k tomu dojde, resetujte jednotku vyjmutím a opětovným zapojením USB kabelu. Měl by se vrátit normální provoz.

Kredity

Novation chtěl bych poděkovat následujícím Launch Control XL 3 členům týmu za jejich tvrdou práci při vývoji tohoto produktu:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Ed Gray Tarpin Gothan, Ryan, Ed Gray Tarpin, Martin, Dongen Ryan, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia W. Sanghera, Lewis Grey Williams, Williams Stephens, Sandor Zsuga

A samozřejmě naši beta testéři!

Autorem je Ed Fry.