

БЪЛГАРСКИ



LAUNCHCONTROL^{XL}



novation

Launch Control XL 3 Ръководство за потребителя

Версия 2.0

Съдържание

Въведение в Launch Control XL 3	4
Какво има в кутията?	4
Първи стъпки с вашия Launch Control XL 3	5
Свързване и захранване на вашия Launch Control XL 3	5
Лесен старт	7
Отстраняване на неизправности	8
Launch Control XL 3 преглед на хардуера	9
Launch Control XL 3 Горен панел	9
Launch Control XL 3 Заден панел	21
Използване на персонализирани режими на Launch Control XL 3	24
Редактиране на настройките на персонализирания режим	25
Създаване Launch Control XL 3 Персонализирани режими в компонентите на Novation	27
Използване Launch Control XL 3 извън DAW	28
Управление на друго устройство с Launch Control XL 3	30
Контролиране на множество устройства с Launch Control XL 3	31
Използвайки Launch Control XL 3 с MIDI хост	33
Използвайки вашия Launch Control XL 3 в приложения, различни от музикални	34
Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3	35
Управление на Ableton Live  с Launch Control XL 3	35
Контролиране на Logic Pro  с Launch Control XL 3	50
Контролиране на Cubase  с Launch Control XL 3	62
Управление на FL Studio с Launch Control XL 3	76
Контролиране на Bitwig Studio с Launch Control XL 3	83
Използвайки Launch Control XL 3 с други DAW	89
Launch Control XL 3 Страницата с настройки на	93
Режим на зареждащо устройство	94
Launch Control XL 3 Спецификации	96
Технически спецификации	96
Тегло и размери	97
Launch Control XL 3 резервни части	97
Launch Control XL 3 апендикс	98
LCXL3 Режим по подразбиране (16) параметри	98
Известия за новации	99
Отстраняване на неизправности	99

Търговски марки	99
Отказ от отговорност	99
Авторско право и правни бележки	99
Кредити	101

Въведение в Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 е MIDI контролна повърхност, предназначена да осигури практическо управление на DAW, софтуерни синтезатори, ефекти и външен хардуер чрез USB и MIDI I/O, осем фейдъра, 24 безкрайни енкодери, 16 програмируеми бутони, специални контроли за транспорт и OLED дисплей.

- **Повърхността за творчески контрол**

Вземете под внимание целия си работен процес. Launch Control XL 3 е осем прецизни фейдъра, 24 безкрайни ротационни енкодери и 16 Програмируемите бутони ви дават тактилен контрол над всички основни DAW, веднага след разопаковането. А с интуитивно персонализирано картографиране за всички ваши плъгини и хардуер, Launch Control XL 3 прави идеален централен елемент в студиото.

- **Създаване на персонализирани съпоставяния**

Присвойте MIDI параметри на енкодери и бутони, съхранете до седем персонализирани режима и ги управлявайте с Novation Components.

- **Мощна DAW интеграция**

Launch Control XL 3 Предлага дълбока интеграция с Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase и други, плюс поддръжка на Mackie HUI за всичко останало.

- **Свържете целия си хардуер**

5-пиновите MIDI входни, изходни и изходни2/преходни конектори с обширни опции за филтриране и маршрутизиране улесняват свързването и управлението на хардуер - със или без компютър.

- **Идеален за хибридни конфигурации**

Комбинирайте външното си оборудване, DAW контролите и основните параметри на плъгините в едно интуитивно персонализирано оформление за най-добрата хибридна конфигурация.

Какво има в кутията?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Първи стъпки с вашия Launch Control XL 3

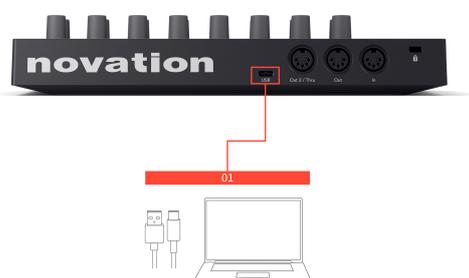
Свързване и захранване на вашия Launch Control XL 3

Вашият Launch Control XL 3 Захранва се от USB шина; захранва се, когато го свържете към компютър или към USB адаптер за захранване, използвайки включения USB кабел.

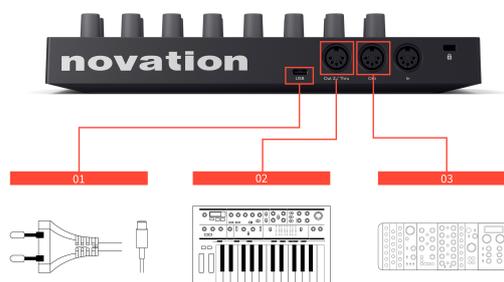
Когато свържете вашия Launch Control XL 3 към компютър, той изпраща и получава MIDI данни през USB порта.

Вашият Launch Control XL 3 също така има три 5-пинови DIN MIDI порта, които са предназначени за управление на външен MIDI хардуер. За повече информация вижте [Launch Control XL 3 Заден панел \[21\]](#).

Тези примерни настройки показват как можете да захранвате и свързвате вашия Launch Control XL 3 да го използвате с компютър или в хардуерна конфигурация.



Използвайте вашия Launch Control XL 3 с компютър чрез USB.



Използвайте вашия Launch Control XL 3 за управление на хардуерна настройка чрез MIDI DIN, захранвайки Launch Control XL 3 с помощта на USB адаптер за захранване от електрическата мрежа.

Използвайте вашия Launch Control XL 3 с компютър чрез USB

1. Свържете вашия Launch Control XL 3 към вашия компютър, като използвате включения USB кабел.



ЗАБЕЛЕЖКА

За повече информация относно това кои USB кабели можете да използвате с продуктите на Novation, вижте тази статия:

[Мога ли да използвам USB кабел с моя продукт Novation?](#)

Използвайте вашия Launch Control XL 3 за управление на хардуерна настройка чрез MIDI DIN, захранвайте Launch Control XL 3 с помощта на USB адаптер за захранване от електрическата мрежа

1. Свържете вашия Launch Control XL 3 към USB адаптер за захранване от електрическата мрежа (не е включен в комплекта).
2. MIDI изход, свързан към MIDI вход на настолен синтезатор.
3. MIDI Out 2, свързан към модул синтезатор MIDI към CV модул.



ПОДСКАЗКА

USB адаптер за захранване от електрическата мрежа е всеки адаптер, който преобразува захранването от контакта към USB конектор, като например зарядно за телефон.

За да захранвате вашия Launch Control XL 3 Вашият USB адаптер за захранване от електрическата мрежа трябва да осигурява:

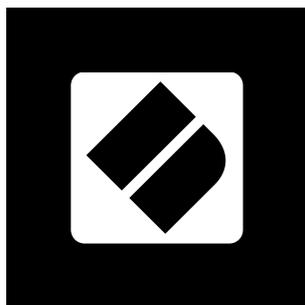
- Най-малко 2,5 W (вата)
- Най-малко 500 mA (милиампера)

Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия Launch Control и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя Launch Control. Този онлайн инструмент също ви води през вашия Launch Control процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя Launch Control на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „Launch Control - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия Launch Control.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя Launch Control ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя Launch Control фърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия Launch Control, вероятно много функции няма да работят.

За да актуализирате вашите Launch Control фърмуера на, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launch Control, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launch Control, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 преглед на хардуера

Следващите няколко страници ви дават представа за контролите върху Launch Control XL 3 направа. За интеграция с DAW вижте [Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3 \[35\]](#), за използване Launch Control XL 3 в приложения, които не са DAW, вижте [Използване Launch Control XL 3 извън DAW \[28\]](#).

Launch Control XL 3 Горен панел



1. Екран - показва важна информация.
2. **Страница** [10] бутони - навигирайте през различни части на вашия Launch Control XL
3 Бутоните светват, когато са налични.
3. **Проследяване** [11] бутони - придвижване между песните във вашата DAW.
За достъп **Настройки** [93], задръжте и двата бутона Track ◀ ▶ за две секунди.
4. **Запис** [11] Бутон - включва/ изключва записа във вашата DAW.
5. **Играй** [12] ▶ бутон - съответства на поведението на бутона за възпроизвеждане на вашата DAW.
6. **Изместване** [12] бутон - преглед на контролите без промяна на стойностите, задръжте **Изместване** и преместете контрола.
7. **Режим** [13] бутон - изберете какво Launch Control XL 3 контролира, DAW миксер, DAW

контрол или персонализиран режим.

Задръжете **Изместване** и **Режим** за достъп до [Меню за редактиране на персонализиран режим](#).

8. **Соло/Ръка** [19] бутон - В DAW режими, променете какво контролира този ред с бутони.
9. **Заглушаване/Избор** [19] бутон - В DAW режими, променете какво контролира този ред с бутони.

10. Бутон за новация - нищо... още.

11. [Енкодери](#) [17] - програмируеми контроли на енкодера.

12. [Фейдъри](#) [18] - програмируеми контроли на фейдърите.

13. [Бутони](#) [18] **1 - 16** -

Соло / Ръка или **Без звук / Избор** бутони в DAW режим или програмируеми бутони за управление в [Персонализирани режими](#) [24].

Използване на бутоните за страница



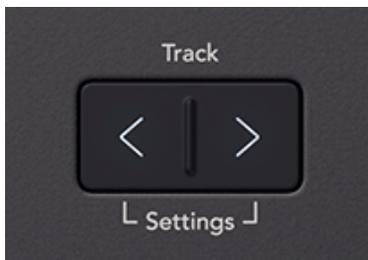
Бутоните „Страница нагоре“ и „Страница надолу“ са първата хоризонтална двойка бутони под екрана, от лявата страна на... Launch Control XL 3.

Бутоните светват, когато са налични и ви позволяват да навигирате в много области на Launch Control XL 3. Например, ако сте на първата или последната банка, свети само един от двата бутона.

Когато натиснете който и да е от бутоните, екранът показва какво се е променило.

Бутони за проследяване (Настройки)

Бутоните „Проследяване наляво“ и „Проследяване надясно“ са втората хоризонтална двойка бутони под екрана, от лявата страна на Launch Control XL 3.



Бутоните светват, когато са налични и ви позволяват да навигирате в много области на Launch Control XL 3. Например, ако сте на първата или последната банка, свети само един от двата бутона.

Когато натиснете който и да е от бутоните, екранът показва какво се е променило.

Настройки

За да получите достъп до „Настройки“, натиснете и задръжте и двете **Проследяване** бутоните <> за 300 милисекунди.



ЗАБЕЛЕЖКА

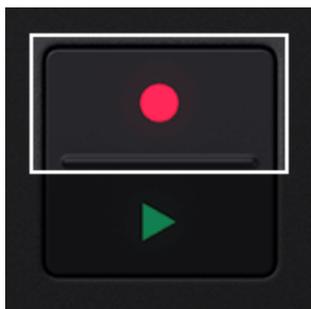
Настройките са достъпни само когато използвате персонализиран режим. И в двата DAW режима бутоните ще контролират навигацията по песните.

За повече информация вижте [Launch Control XL 3 Страницата с настройки на \[93\]](#).

Използване на бутона Запис

В режим DAW, Record имитира включването/изключването на записа във вашата DAW.

Запис е горната половина на третия чифт бутони под екрана.

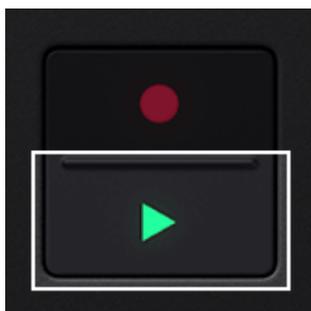


За повече информация вижте [Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3 \[35\]](#).

Използване на бутона за възпроизвеждане ►

В режим DAW, Play ► имитира поведението на бутона за възпроизвеждане на вашата DAW.

Пусни ► е долната половина на третия чифт бутони под екрана.



За повече информация вижте [Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3 \[35\]](#).

Launch Control XL 3 Бутонът Shift на

Shift позволява достъп до вторични функции на много бутони. Задръжте Shift и натиснете произволен бутон с вторична функция Shift.

Shift е горната половина на четвъртата двойка бутони.





ПОДСКАЗКА

Възможно е да заключите бутона Shift. Натиснете го два пъти, за да го заключите.

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ПОДСКАЗКА

Когато държите **Изместване** бутон, всички други бутони с налична функция за превключване светват.

Бутон за режим (Редактиране)

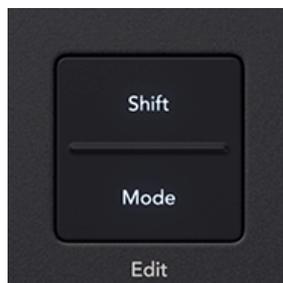
Режимът ви позволява да изберете в кой режим Launch Control XL 3 е включен. Режимът определя функцията на всички контроли.

Вашият Launch Control XL 3 има два DAW режима (DAW контрол и DAW миксер), 15 персонализирани режима и един режим по подразбиране (слот 16).

- DAW режимите картографират вашите Launch Control XL 3 за да зададете предварително съпоставяне във вашите DAW, вижте [Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3 \[35\]](#).
- Можете да редактирате контролите в персонализирани режими, вижте [Персонализирани режими \[24\]](#).

За да изберете режим:

1. Натиснете бутона Mode (Режим), за да влезете в избора на режим.



The 16 бутоните светят, текущо избраният режим е бял, останалите са сини.



2. Натиснете син бутон, за да промените режима. Екранът показва името на режима..

Режимът е бутон за превключване; той остава активен, когато го натиснете веднъж. Можете да превключвате режимите няколко пъти, като използвате бутоните, а другите контроли се актуализират в реално време. Това ви позволява бързо да превключвате между контроли на енодера и фейдъра.

3. Натиснете отново бутона Mode, за да излезете от избора на режим.



КРАТКОВРЕМЕННО ИЗПОЛЗВАНЕ НА БУТОНА MODE

Можете да задържите **Режим** бутон за временен достъп до избора на режим. Докато го държите натиснат, можете да променят режимите и да регулирате контролите. Когато отпуснете **Режим** бутон Режимът се променя към последния натиснат бутон.

Редактиране на настройките на персонализирания режим

Задръжете Shift и натиснете **Режим** бутон за достъп до **Редактиране** меню за персонализирани режими, чрез менюто „Настройки на режима“. Всеки персонализиран режим на Launch Control XL 3 има свой собствен **Настройки на режима** меню, за да конфигурирате как персонализираният режим взаимодейства с MIDI портовете.

За да влезете в менюто с настройки на персонализирания режим, задръжете **Изместване** и натиснете **Режим (Редактиране)** бутон.

За да излезете от менюто за редактиране на настройките на персонализирания режим, натиснете **Режим** бутон.

- За да намерите настройка, натиснете **Страница ▲▼** нагоре и надолу.
- За да коригирате настройка, използвайте **Проследяване <>** бутони.

Можете да промените следните настройки за всеки потребителски режим.

Потребителският режим, който редактирате в момента, се показва от светещия бутон. Можете да промените кой потребителски режим редактирате, като натиснете бутоните за потребителски режим.

Настройка	Диапазон на стойността	Описание	Стойност по подразбиране
Сливане	Включено Изключено	Включено позволява входящите MIDI данни да се сливат с генерирани от повърхността MIDI (когато преместите контрол върху Launch Control XL 3) и да бъдат изпратени към MIDI изхода на този персонализиран режим.	Включено
Филтър за обединяване	Изключено Гл. 1 - 16	Задайте кой MIDI входен канал да се слее с генерирания от повърхността MIDI за този персонализиран режим. Изключено позволява на всички входящи MIDI In канали да се слеят със събитията, генерирани от повърхността на този персонализиран режим.	Изключено
Обединяване на гл.	Като вход Гл. 1 - 16	Задайте MIDI канала, през който да се изпращат MIDI данните в персонализиран режим и входящите MIDI данни. Като вход задава MIDI канала на същия канал като канала на Merge Filter.	Като вход
Изходен порт	USB ДИН 1 ДИН 2 Всички	Задава към кой порт персонализираният режим предава своите MIDI данни. Всички изпраща MIDI данните към USB и двата DIN порта. Ако Merge е включен, MIDI данните в В портът също ще бъде изпратен към избрания от вас изходен порт(ове).	Всички



ВАЖНО

Настройката MIDI Thru, в [Меню с настройки \[93\]](#), има приоритет пред настройките на Персонализиран режим.

Ако активирате MIDI Thru в менюто с настройки, MIDI данните в MIDI **В** портът се изпраща към MIDI **Изход 2/Преход** независимо от настройките на персонализирания режим.

Ако активният персонализиран режим е настроен на изход на DIN 2 или All и MIDI Thru е активиран, данните от персонализирания режим няма да бъдат обединени и изпратени от изход DIN 2.

Използвайте Launch Control XL 3 Енкодери

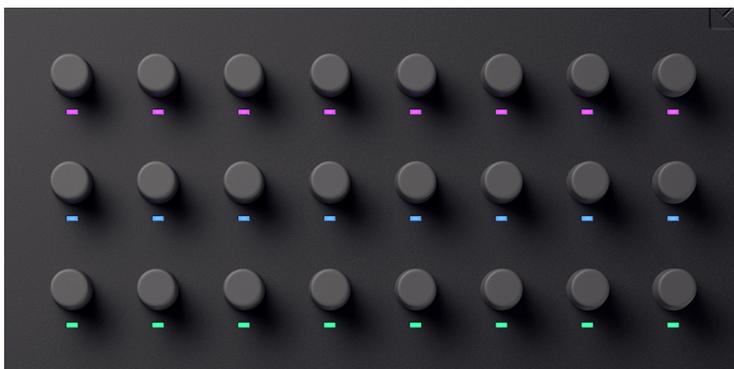
The Launch Control XL 3 има 24 безкрайни енкодери, в редове от осем, със светодиоди, които светят в зависимост от режима.

Когато местите контроли, екранът показва името и стойността. За да прегледате контрола на екрана, без да я промените, задръжте Shift и преместете контролата.

Енкодерите имат различни режими, вариращи в зависимост от DAW, или можете да ги персонализирате в персонализирани режими.

В **DAW режими** [35], енкодерите имат две области:

- Редове 1 и 2 контролират един елемент от DAW (например плъгини или сендове).
- Ред 3 контролира друг елемент (напр. транспорт или панорамиране).



За да научите повече за режимите на енкодера:

- [Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3 \[35\]](#)
- [Използване на персонализирани режими на Launch Control XL 3 \[24\]](#)



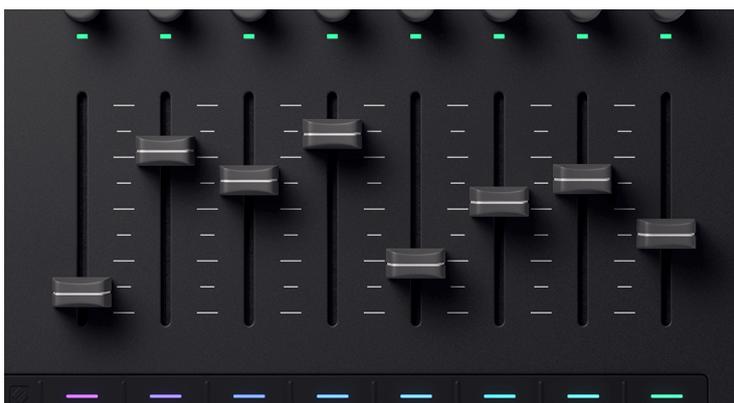
ПОДСКАЗКА

Безкрайните енкодери са въртящи се копчета, които се въртят непрекъснато. Това спира скоковете в настройките при превключване на режими или песни. Вашият Launch Control XL 3 винаги остава синхронизиран с вашата DAW или други устройства.

Използвайки Launch Control XL 3фейдърите

The Launch Control XL 3 има осем фейдъра. Можете да използвате фейдърите, за да контролирате нивата на миксера във вашата DAW или да изпращате персонализирани MIDI съобщения, за да контролирате други устройства, като хардуер или плъгини.

Когато местите контроли, екранът показва името и стойността. За да прегледате контрола на екрана, без да я промените, задръжте Shift и преместете контролата.



The Launch Control XL 3фейдърите на.

За да научите повече за режимите на фейдъри:

- [Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3 \[35\]](#)
- [Използване на персонализирани режими на Launch Control XL 3 \[24\]](#)

Фейдър пикап

Когато сменяте режима, вашите фейдъри може да не се подравнят с новите параметри. За да избегнете скачане на стойностите при преместване на фейдър, можете да активирате приемането му в [Настройки \[93\]](#) меню.

- Когато изберете Pickup, преместването на фейдъра не променя параметъра, докато не преминете през текущата стойност.
- Когато изберете Jump (Скок), преместването на фейдър променя стойността незабавно, което води до „скок“ на стойността до новата стойност.

Използвайки Launch Control XL 3бутоните на

В долната част на твоята Launch Control XL 3 На горния панел са разположени два реда бутони, общо 19.



Когато вашият Launch Control XL 3 контролира DAW, бутоните под фейдърите действат като бутони Solo/Arm (горен ред) или Mute/Select (долния ред). Бутоните в най-лявата част превключват между настройките, вижте следните раздели за повече информация:

- [Соло режим \[19\]](#)
- [Режим на активиране \[19\]](#)
- [Без звук \[19\]](#)
- [Изберете режим \[20\]](#)

Когато не използвате DAW, бутоните изпращат персонализирани съобщения, като MIDI бележки, CC, промени в програмата, NRPN и натискания на клавиши.

Вижте [Използване на персонализирани режими на Launch Control XL 3 \[24\]](#) за повече информация.

Използвайки Launch Control XL 3 Бутони Solo и Arm на DAW

Натиснете **Соло/Ръка** Бутон, вляво от горния ред с бутони, за да превключите между контролите за соло на песента и ръчно управление на записа.

Соло режим

Когато бутоните са в режим Solo, натискането на бутон променя състоянието Solo на съответния DAW трак.

Режим на активиране

Когато бутоните са в режим „Arm“ (включване), натискането на бутон променя състоянието на запис на съответния DAW запис.

Използвайки Launch Control XL 3 Бутони за заглушаване и избор на DAW

Натиснете **Заглушаване/Избор** бутон, отляво на долния ред с бутони, за да промените долния ред с бутони между контролите за заглушаване и избор.

Без звук

Когато бутоните са в режим Mute (Заглушаване), натискането на бутон променя състоянието на Mute на съответния DAW трак.

Изберете режим

Когато бутоните са в режим Select (Избор), натискането на бутон променя избраната песен във вашата DAW.

В режим Select, бутоните светят, за да съответстват на цветовете на песните във вашата DAW. Когато изберете песен, съответният бутон светва в бяло.

Launch Control XL 3 Заден панел



1. **USB [23]** - USB Type-C за свързване на вашия Launch Control XL 3 към вашия компютър, като използвате включения USB кабел.
2. MIDI **Изход2/Преход [21]** - 5-пинов MIDI DIN конектор за изпращане на MIDI данни независимо от MIDI **Изходи** или изпращане на копие от MIDI файла **B** сигнал.
3. MIDI **Изход [21]** – 5-пинов MIDI DIN конектор за свързване към външен MIDI хардуер.
4. MIDI **B [21]** - 5-пинов MIDI DIN конектор за получаване на MIDI данни от външен MIDI хардуер (като MIDI клавиатура) към вашия Launch Control XL 3 във верига от оборудване.
5.  - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя Launch Control и възпира кражбата.

Използвайте Launch Control XL 3 MIDI портове

MIDI портовете ви позволяват да използвате Launch Control XL 3 в хардуерни и хибридни конфигурации. Например, разширяване или адаптиране на физическите контроли на синтезатор, дръм машина или груувбокс.



MIDI вход

5-пиновият MIDI DIN вход ви позволява да изпращате данни от други MIDI устройства към вашия... Launch Control XL 3.

Например, за да използвате вашия Launch Control XL 3 с MIDI клавиатура и управление на множество устройства, или за последователно свързване Launch Control XL 3 за да увеличите контрола си.

За повече информация вижте раздела [Използване Launch Control XL 3 извън DAW \[28\]](#).

MIDI изход

MIDI Out портът ви позволява да изпращате MIDI съобщения от енкoderите, фейдърите и бутоните към хардуер с MIDI входове.

Това е полезно за добавяне на допълнителен контрол към хардуера: синтезатори, дръм машини и груувбоксове, или за незабавен достъп до параметри, без да се налага да се гмуркате в менюто на вашите хардуерни инструменти.

За повече информация вижте раздела [Използване Launch Control XL 3 извън DAW \[28\]](#).

MIDI изход 2/Thru

Портът MIDI Out 2/Thru ви позволява да избирате между втори MIDI изход или MIDI Thru порт.

- В режим MIDI Out 2 - портът работи по същия начин като MIDI Out, можете да изпращате MIDI съобщения от контролите към хардуер с MIDI входове.

Това е полезно, когато:

- Трябва да изпращате MIDI съобщения до хардуер, независимо от MIDI Out. Например, контролирате две устройства, използвайки два персонализирани режима.
- В режим MIDI Thru - портът работи, като препраща копие на всички MIDI съобщения, постъпващи в Launch Control XL 3 MIDI входен DIN порт.

Това е полезно, когато:

- твоят Launch Control XL 3 е част от по-голяма MIDI верига и трябва да предавате MIDI съобщения и от двата ви Launch Control XL 3 и друго устройство по-рано във веригата, като например клавиатура на контролер.

За повече информация вижте [Използване Launch Control XL 3 извън DAW \[28\]](#).

USB порт

The Launch Control XL 3 има USB 2.0 Type-C порт. Това ви позволява да свържете Launch Control XL 3 към вашия компютър или USB MIDI хост.

USB портът има няколко основни функции:

- Той осигурява Launch Control XL 3 със захранване, както при свързване към компютър, така и в самостоятелен режим.
- Той изпраща и получава MIDI данни, или към вашата DAW, MIDI приложения, или чрез USB MIDI хост.
- Позволява ви да инсталирате актуализации на фърмуера и да управлявате персонализирани режими за вашия Launch Control XL 3 чрез Components.

USB към DIN MIDI

Вашият Launch Control XL 3 може да действа като MIDI интерфейс и ви позволява да изпращате MIDI данни от вашия компютър (напр. секвенсери и DAW) към външен хардуер чрез двата DIN MIDI изхода.

USB MIDI устройството на вашия компютър показва всеки MIDI DIN порт отделно, така че можете да изпращате MIDI съобщения към всеки порт.



ВАЖНО

Портът Out 2/Thru продължава да следва настройката Thru. Данните, изпратени към DIN Out 2, няма да бъдат изведени, ако MIDI Thru е включен в менюто с настройки.

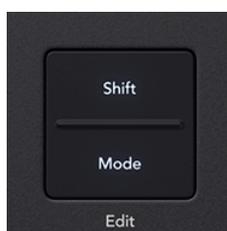
Настройките на персонализиран режим не влияят на MIDI данните. Ако зададете персонализиран режим да се извежда на DIN порт и изпратите USB данни към същия порт, Launch Control XL 3 обединява данните.

Използване на персонализирани режими на Launch Control XL 3

Персонализираните режими ви позволяват да персонализирате контролите на вашия Launch Control XL 3. Те могат да изпращат различни MIDI данни (ноти, CC, натискания на клавиши, промени в програмата), за да контролират софтуер, хардуер или други MIDI устройства.

За достъп до персонализирани режими:

1. Натиснете бутона Mode (Режим), за да влезете в избора на режим.



Тези 16 бутоните светят, текущо избраният режим е бял, останалите са сини.



2. Натиснете син бутон, за да промените режима. Екранът показва името на режима..
3. Натиснете **Режим** бутон отново.



ЗАБЕЛЕЖКА

Не можете да редактирате режима 16, това е [набор от стойности по подразбиране \[98\]](#).

Редактиране на настройките на персонализирания режим

Задръжте Shift и натиснете **Режим** бутон за достъп до **Редактиране** меню за персонализирани режими, чрез менюто „Настройки на режима“. Всеки персонализиран режим на Launch Control XL 3 има свой собствен **Настройки на режима** меню, за да конфигурирате как персонализираният режим взаимодейства с MIDI портовете.

За да влезете в менюто с настройки на персонализирания режим, задръжте **Изместване** и натиснете **Режим (Редактиране)** бутон.

За да излезете от менюто за редактиране на настройките на персонализирания режим, натиснете **Режим** бутон.

- За да намерите настройка, натиснете **Страница ▲▼** нагоре и надолу.
- За да коригирате настройка, използвайте **Проследяване <>** бутони.

Можете да промените следните настройки за всеки потребителски режим.

Потребителският режим, който редактирате в момента, се показва от светещия бутон. Можете да промените кой потребителски режим редактирате, като натиснете бутоните за потребителски режим.

Настройка	Диапазон на стойността	Описание	Стойност по подразбиране
Сливане	Включено Изключено	Включено позволява входящите MIDI данни да се сливат с генерирани от повърхността MIDI (когато преместите контрол върху Launch Control XL 3) и да бъдат изпратени към MIDI изхода на този персонализиран режим.	Включено
Филтър за обединяване	Изключено Гл. 1 - 16	Задайте кой MIDI входен канал да се слее с генерирания от повърхността MIDI за този персонализиран режим. Изключено позволява на всички входящи MIDI In канали да се слеят със събитията, генерирани от повърхността на този персонализиран режим.	Изключено
Обединяване на гл.	Като вход Гл. 1 - 16	Задайте MIDI канала, през който да се изпращат MIDI данните в персонализиран режим и входящите MIDI данни. Като вход задава MIDI канала на същия канал като канала на Merge Filter.	Като вход
Изходен порт	USB ДИН 1 ДИН 2 Всички	Задава към кой порт персонализираният режим предава своите MIDI данни. Всички изпраща MIDI данните към USB и двата DIN порта. Ако Merge е включен, MIDI данните в В портът също ще бъде изпратен към избрания от вас изходен порт(ове).	Всички



ВАЖНО

Настройката MIDI Thru, в [Меню с настройки \[93\]](#), има приоритет пред настройките на Персонализиран режим.

Ако активирате MIDI Thru в менюто с настройки, MIDI данните в MIDI **В** портът се изпраща към MIDI **Изход 2/Преход** независимо от настройките на персонализирания режим.

Ако активният персонализиран режим е настроен на изход на DIN 2 или All и MIDI Thru е активиран, данните от персонализирания режим няма да бъдат обединени и изпратени от изход DIN 2.

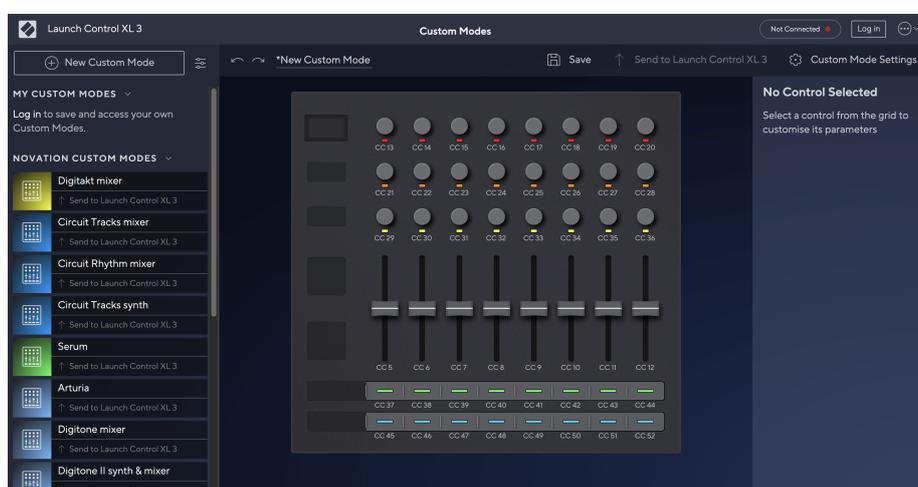
Създаване Launch Control XL 3 Персонализирани режими в компонентите на Novation

Novation Components (уеб-базирани и самостоятелни) ви позволява да създавате, променят, запазвате и зареждате персонализирани режими за вашия продукт Launch Control XL 3.

Отидете тук, за да използвате или изтеглите компоненти:

components.novationmusic.com

Можете да създавате персонализирани режими със или без вашия Launch Control XL 3 свързан и ги изпратете, когато го свържете.



Използване Launch Control XL 3 извън DAW

Заедно с интеграцията на DAW, Launch Control XL 3 може да изпраща MIDI данни от своите USB и MIDI Out портове, за да работи с друг MIDI-съвместим софтуер или хардуер, както в музикални, така и в немусикални приложения.

За да изпратите MIDI данни от Launch Control XL 3 трябва да използвате един от шестнадесетте персонализирани режима.

Във всеки персонализиран режим можете да зададете различни MIDI CC или NRPN данни към всеки контрол на Launch Control XL 3 и да го изпратите към съответния софтуер или хардуер.



ЗАБЕЛЕЖКА

Типовете съобщения, които можете да зададете, варират за всеки контрол.

Можете да редактирате MIDI данните, които следните контроли изпращат, използвайки [Компоненти на Новация](#):

- Енкодери
- Фейдъри
- копчета



ЗАБЕЛЕЖКА

Следните примери са примери за това какво бихте могли да направите, как бихте го настроили и какви конектори. Точната функционалност на всеки синтезатор, дръм машина, софтуер за осветление или пакет за редактиране е различна, така че е най-добре да проверите ръководствата за потребителя за другото си оборудване в комбинация с тези примери.



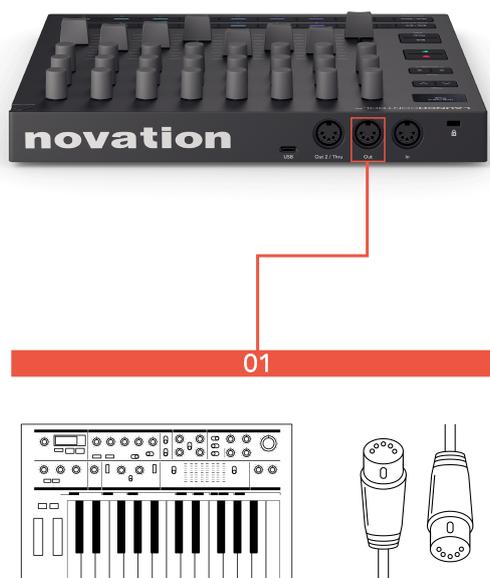
ВАЖНО

Следните примери показват Launch Control XL 3 случаи на употреба извън DAW, но все пак трябва да го свържете към захранване. Можете да захранвате Launch Control XL 3 от вашия компютър или от USB захранване.

Управление на друго устройство с Launch Control XL 3

Най-простата настройка е с помощта на Launch Control XL 3 за управление на едно устройство с един MIDI кабел.

Това е полезно, ако устройството, което контролирате, няма никакви контроли и искате да разширите броя на контролите..



1. В този пример, Launch Control XL 3 **MIDI изход** е свързан със синтезатор **MIDI вход** да контролира параметрите му.

Използването на един кабел ви позволява да изпращате MIDI данни от Launch Control XL 3 за управление на синтезатора или друго MIDI устройство.

Когато правите това, уверете се, че:

- The Launch Control XL 3 Контролите на изпращат сигнал по MIDI канала, на който е настроено устройството. Можете да зададете всеки контрол на различен MIDI канал.
- The Launch Control XL 3 Контролите на са настроени на правилния тип и диапазон на съобщението. За повече информация вижте таблицата за MIDI имплементация в ръководството за потребителя на устройството, което искате да контролирате.

Контролиране на множество устройства с Launch Control XL 3

В тази настройка, Launch Control XL 3 е контролер за две устройства. Половината от контролите му са присвоени на синтезатор в режим Custom mode 1, а другата половина - на дръм машина в режим Custom mode 2. Също така е свързан към MIDI. **В** е клавиатурен контролер, използващ Launch Control XL 3 функцията за сливане на MIDI (вижте [Настройки \[93\]](#)) за да предаде данните от клавишите директно на синтезатора.



1. MIDI **В** идва от клавиатурата на контролера.
MIDI информацията, постъпваща в Launch Control, се предава към MIDI. **Изход** използвайки своя DIN **В** до **ИЗХОД** Настройка за сливане на MIDI. Това означава, че можете да свирите на синтезатора с клавиатурата и да го контролирате с Launch Control XL 3.



ПОДСКАЗКА

Можете да настроите клавиатурата на контролера си на всеки MIDI канал и с помощта на **Обединяване на гл.** в персонализирания режим „Редактиране на настройките“ на Launch Control XL 3 за да конвертирате входящите MIDI данни в различен канал. Когато промените персонализираните режими, входящите MIDI данни променят канала към този на персонализирания режим. **Обединяване на гл.** MIDI канал.

2. MIDI **Изход 1** отива от Launch Control XL 3 към синтезатор.

Можете да настроите синтезатора на MIDI канал 1 (например) и да настроите персонализиран режим, така че контролите отляво да използват 12 енодера и четири фейдъра за управление на синтезатора, а персонализираният режим да изпраща сигнал на MIDI канал 1, MIDI порт 1. Например, честотни контроли, LFO и фейдъри за ADSR обвивките.

Можете да използвате бутоните в долната част, за да превключвате между превключватели на вашия синтезатор, като например осцилаторна вълнова форма или за заобикаляне на ефекти.

3. MIDI **Изход 2/Преход** отива от Launch Control XL 3 към дръм машина.

Можете да свържете друг синтезатор, но в този случай ще направим пълна настройка и ще добавим барабани. Настройте дръм машината на MIDI канал 10 (например). Във втори персонализиран режим, настройте канал 10 и MIDI порт 2, и задайте контролите отдясно на... Launch Control XL 3 да има 12 енодера (височина на тона, затихване и др.) и четири фейдъра (кик, снаър, хет и основно ниво), контролиращи дръм машината.

Можете да използвате Launch Control XL 3 бутоните за изпращане на нотни данни за задействане на звуци на барабани или за управление на заглушаването на барабаните.



ЗАБЕЛЕЖКА

За да промените това, което Launch Control XL 3 да контролирате, трябва да използвате различни персонализирани режими. Всеки персонализиран режим е настроен на канала на устройството, което приема MIDI.

Използвайте Launch Control XL 3 с MIDI хост

В тази настройка, Launch Control XL 3 действа като контролер и MIDI рутер в хибридна система (компютър и хардуер).

Можете да свържете MIDI клавиатура към Launch Control XL 3 MIDI на **В** и когато избирате различни персонализирани режими, входящите MIDI данни от клавиатурата се обединяват с Launch Control XL 3 контролите на и се насочват към различни хардуерни устройства.

В софтуерната област, както MIDI клавиатурата, така и Launch Control XL 3 свържете се с Live и ви позволи да смесите софтуерни звуци и DAW сесии с вашия хардуер.



1. MIDI контролерът се свързва от своя MIDI изход към Launch Control XL 3 MIDI на **В**.
Свързване на MIDI клавиатура към вашите синтезатори чрез Launch Control XL 3 позволява ви да насочвате входящите MIDI данни към който и да е от MIDI Out портовете на Launch Control XL 3. Например, ако зададете Персонализиран режим 1 да маршрутизира към DIN **Вън**, както MIDI клавиатурата, така и Launch Control XL 3 Контролите насочват към пика. Ако зададете персонализиран режим на DIN **Аут 2** когато промените персонализирания режим, както клавиатурата, така и Launch Control XL 3 управлявайте барабанната машина, свързана към DIN **Аут 2**.
2. Синтезатор (в този случай Peak) е свързан към Launch Control XL 3 MIDI на **Изход** (това може да бъде всяко друго MIDI устройство с MIDI вход).

3. Дръм машина е свързана към Launch Control XL 3MIDI на **Аут 2** (това може да бъде всяко друго MIDI устройство с MIDI вход).
4. В тази хибридна конфигурация сме свързали както клавиатурата на MIDI контролера, така и Launch Control XL 3 към компютъра чрез USB. Това ни позволява да включим DAW в работния процес и да използваме софтуерни звуци или предварително записан материал, смесен с хардуерни инструменти. Можете да използвате MIDI клавиатурата, за да свирите или контролирате вашата DAW сесия и... Launch Control XL 3 във всеки от DAW режимите, за да имате практическо управление на DAW сесията.



ПОДСКАЗКА

The Launch Control XL 3Трите MIDI порта и USB възможностите му го правят полезен в много настройки, хардуерни, софтуерни или хибридни.

Използвайте вашия Launch Control XL 3 в приложения, различни от музикални

Въпреки че основно сме проектирали Launch Control XL 3 За музикално производство е подходящ за управление на редица немусикални софтуерни програми чрез MIDI. Можете да настроите персонализирано маршрутизиране, използвайки персонализирани режими, и да настроите неговите копчета, фейдъри и бутони към параметри във всеки софтуер или хардуер, който приема MIDI, например:

- Видео софтуер като Resolume.
- Софтуер за осветление или DMX миксери чрез MIDI входове.
- Контролиране на друг творчески софтуер като Adobe Lightroom и Premiere Pro.

Контролиране на вашата DAW с Launch Control XL 3

The Launch Control може да контролира редица DAW (цифрови аудио работни станции), използвайки енкoderите, фейдърите и бутоните.

Енкoderите имат два DAW режима, DAW Control и DAW Mixer, достъпни чрез Shift + двата бутона в долния ляв ъгъл. В FL Studio тези режими също променят функцията на бутоните.



Когато свържете вашия Launch Control XL 3 към вашата DAW, енкoderите по подразбиране са в режим DAW Mixer.

Управление на Ableton Live с Launch Control XL 3

Следните раздели обясняват Launch Control XL 3 интеграцията с Ableton Live.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKktg9NF8vsVxDfa>

Свързване на вашия Launch Control XL 3 към Ableton Live

Когато свържете вашия Launch Control XL 3 към Ableton Live той автоматично се настройва като контролна повърхност.



ВАЖНО

Launch Control XL 3 Поддържа се само на Ableton Live 12 и по-нови версии. Няма да работи с по-стари версии на Ableton Live.

Ако Launch Control XL 3 не се разпознава автоматично, трябва да го настроите в **Връзка, Темпо и MIDI** раздел от менюто с настройки на Live.

1. Отидете на:
 - Windows: Опции > Настройки > **Връзка, Темпо и MIDI**
 - Mac: Live > Настройки > **Връзка, Темпо и MIDI**
2. Комплект Контролна повърхност до Launch Control XL 3.
3. Задайте падащите менюта „Вход“ и „Изход“ на LCXL3 В и LCXL3 Вън. Уверете се, че сте избрали **DAW** навън и **DAW В** macOS и **Порт 2** (MIDIIN2) на Windows.
4. Затворете прозореца с настройки.

Когато са настроени правилно, настройките ви трябва да изглеждат така:



Прозорци



macOS

Навигиране с бутоните за проследяване в Ableton Live

Натиснете бутоните Track (Песен/Запис), за да преминете към следващата/ предишната песен в Ableton Live.

Проследяване Бутоните светват, за да ви покажат кога можете да преместите песен. Например, ако сте на песен 1, < **Проследяване** Бутонът не свети, тъй като можете да преминете само към следващата песен.

Можете да прескачате в банки от осем песни, да задържите Shift и да натискате бутоните Track, за да преместите селекцията нагоре или надолу с осем песни. Можете също да използвате това, за да се върнете към песните.

Преглед на контролите в Ableton Live

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ПОДСКАЗКА

Можете да прегледате контролите във всеки режим на Launch Control XL 3.

Използване на енкoderите в Ableton Live

The Launch Control XL 3 има два режима на DAW енкoder.

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл. Натиснете Mode отново, за да излезете от режима.

Тези режими променят на какво се настройват енкoderите. Фейдърите и бутоните винаги контролират едни и същи елементи.

Режим на енкoder на DAW миксера на Ableton Live

В режим DAW Mixer, всеки ред на енкoderа контролира различен набор от настройки на миксера:

1. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
2. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
3. Стойност на панорамата за текущата банка с песни.



ПОДСКАЗКА

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл. Натиснете Mode отново, за да излезете от режима.

Контроли за Ableton Live Send в режим DAW Mixer

В режим DAW Mixer, горните два реда на енкoderа контролират нивата на изпращане за текущата банка с песни.



Светодиодите на енодерите светят в синьо, за да съответстват на цвета на изпращаните сигнали в режим Live.

Ако имате повече от две изпращания, бутоните за страница ви позволяват да навигирате през различните изпращания.

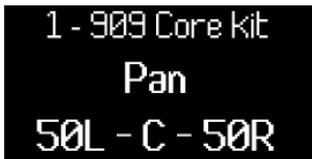
Докато променят изпращанията, екранът показва имената на изпращаните данни.

Контроли за Ableton Live Pan в режим DAW Mixer

В режим DAW Mixer, третият ред на енодера контролира панорамата за текущата банка с песни.

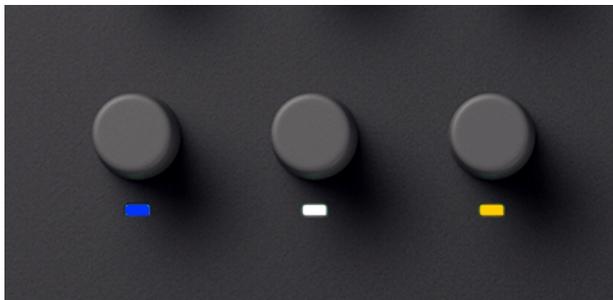


Когато преместите Pan енодер, екранът показва името на песента и позицията на Pan, L за ляво, C за централно и R за дясно.



Светодиодът на енодера променя цвета си, за да покаже позицията на панорамиране:

1. Синьо за ляво.
2. Тъмно бяло за центъра.
3. Оранжево за дясно.



Режим на енкодер за Ableton Live DAW Control

В режим DAW Control, всеки ред на енкодера контролира различен набор от настройки:

1. Контроли на устройството - за текущо избраното устройство.
2. Контроли на устройството - за текущо избраното устройство.
3. Контрол на транспорта.



ПОДСКАЗКА

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете бутоните DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл на вашия Launch Control XL. Натиснете отново бутона Mode, за да излезете от избора на режим.



КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВАТ УСТРОЙСТВОТА ЗА ABLETON LIVE?

Всяка песен в Live може да бъде свързана с редица устройства. Устройствата са три различни вида: MIDI ефекти, аудио ефекти и инструменти.

За повече информация вижте [Ръководството за потребителя на Ableton Live](#) е тук.

Контроли на енкодера на Ableton Live Device



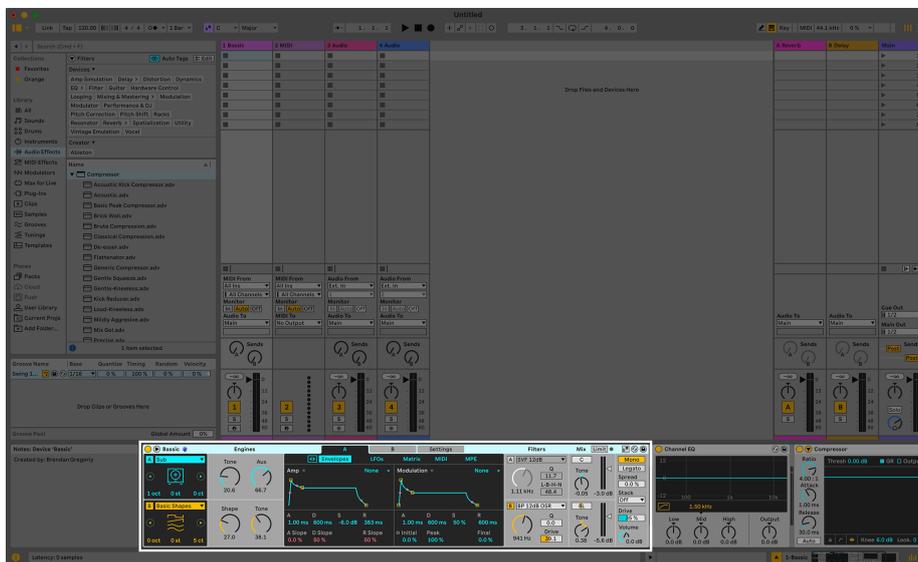
ПОДСКАЗКА

Всяка песен в Live може да бъде свързана с редица устройства. Устройствата са три различни вида: MIDI ефекти, аудио ефекти и инструменти.

- MIDI ефектите влияят на MIDI сигналите на MIDI пистите.
- Аудио ефектите влияят на аудио сигналите.
- Инструментите, разположени в MIDI тракове, приемат MIDI и извеждат аудио.

За повече информация вижте [Ръководството за потребителя на Ableton Live](#) е тук.

Когато вашият Launch Control XL 3 е в режим DAW Control, горните два реда на енкодера се съпоставят с 16 контрола в текущо избраното устройство.



В този пример, Launch Control XL 3 управлява маркираното устройство.

Ако вашето устройство има повече от 16 контрола, можете да се придвижвате между тях, като използвате бутоните за страница.

Преместване между устройства

Ако вашата песен има повече от едно устройство, задръжте Shift и натиснете бутон за страница, за да преминете към следващото устройство (Page down) или предишното устройство (Page up).



ПОДСКАЗКА

Ableton Live добавя малка синя ръка  икона в горната лента на устройството, което контролирате.

Контроли на транспортния енкодер на Ableton Live

В режим DAW Control, третият ред на енкодера контролира транспорта.

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Светодиодите на енкодера светят, за да покажат кои енкодери са налични и свързани.



Енкодер	Функция	Екранно име	Цвят на светодиода на енкодера
1	Позиция на възпроизвеждане в изгледа на аранжировката	Позиция на възпроизвеждане	Бяло
2	Хоризонтално мащабиране (до позиция за възпроизвеждане) Проследяване (изглед на сесия)	Хоризонтално мащабиране	Бяло
3	Вертикално мащабиране (височина на пистата) Сцена (изглед на сесия)	Вертикално мащабиране	Тюркоаз
4	Начална точка на цикъла	Старт на цикъла	Жълто
5	Крайна точка на цикъла	Край на цикъла	Жълто
6	Цикълът е активен	Активен цикъл	Жълто
7	Избор на маркер	Избор на маркер	Бяло
8	Темпо	BPM	Оранжево

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

Zoom Control на Ableton

Има два енкодера, назначени за мащабиране в режим на живо: Хоризонтално мащабиране и Вертикално мащабиране.

Хоризонтално мащабиране

В изглед „Аранжимент“, „Хоризонтално увеличение“ запазва височината на песните еднаква, но увеличава и намалява мащаба, като държи позицията на възпроизвеждане централна спрямо мащаба.

В изглед на сесия, енкодерът за мащабиране Horizontal се движи между пистите.

Вертикално мащабиране

В изглед „Аранжимент“, „Вертикално увеличение“ променя височините на пистите.

В изглед на сесия, енкодерът за вертикално увеличение настройва избраните клипове.

Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Включване/изключване на цикъла

Енкодер 6 включва/изключва превключвателя Loop във вашата DAW.

Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:

Marker Select
Previous/Next

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Темпо

Енкодер 8 контролира темпото на вашата DAW.

Използвайте Launch Control XL 3фейдърите на в Ableton Live

Фейдърите имат само една функция; да контролират нивото на силата на звука на текущата банка с песни.

И в двата DAW режима, Launch Control XL 3 Фейдърите контролират силата на звука на трака в текущата банка с тракове.



Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Използване на бутоните в Ableton Live

Всеки ред с бутони има две настройки, които можете да контролирате поотделно.

- Горният ред контролира Solo или Arm.
- Долният ред контролира заглушаване или избор.

За да промените функцията, натиснете най-лявия бутон на съответния ред.



Бутони Solo и Arm

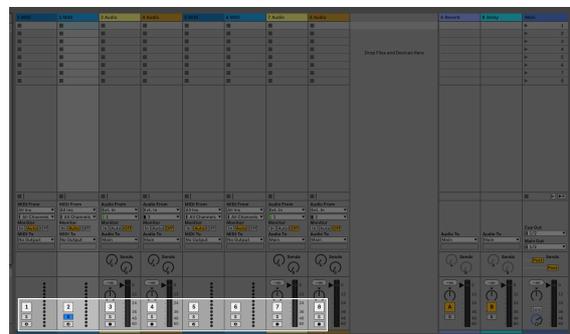
Можете да промените горния ред с бутони между Solo и Record Arm.

Соло режим

В режим Solo, бутоните превключват между соловите състояние на песните.



Втората песен е соло.



В Live, песен 2 е солирана.

В режим Solo бутоните светят в синьо; яркосини, когато песента се свири соло, и тъмносини, когато не се свирят.



ПОДСКАЗКА

Ако вашият проект е настроен на режим Cue, вместо Solo, функцията Solo активира Cue. Това ви позволява да преслушвате песни от отделен Cue изход.

Научете повече в ръководството за потребителя на Ableton Live тук [Солиране и подреждане на реплики](#).

Режим на запис

В **Ръка В** режим, бутоните превключват състоянието на рамото за запис на съответните им песни.



Песен 3 по-горе е с активиран запис.



Песен 3 в Ableton е оборудвана със записи.

В **Ръка В** този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

Бутони за заглушаване и избор

Можете да промените долния ред с бутони между заглушаване и избор на песен.

Без звук

Режимът „Заглушаване“ променя функцията на долния ред, така че да показват състоянието на заглушаване на всяка песен. Натискането на бутон заглушава или включва звука на песен.



Песни 4, 7 и 8 са заглушени (бутони 12, 15 и 16 са затъмнени).



Песни 4, 7 и 8 са заглушени в режим „На живо“.

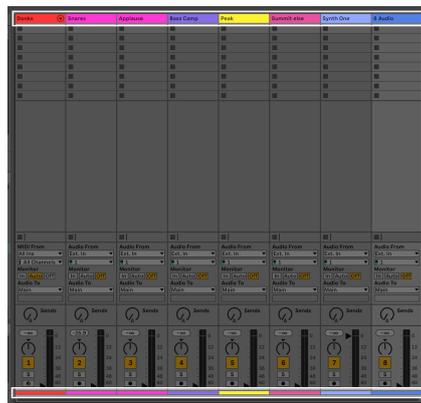
В режим „Без звук“ бутоните светят оранжево; яркооранжево, когато песента е активна, и тъмножълто за песни с изключен звук.

Изберете режим

В режим Select, бутоните избират песни във вашата DAW за възпроизвеждане и по-задълбочен контрол на устройството.



Светлините на бутона Select съответстват на цветовете на Track в Live.



Цветовете на пистата в режим „На живо“.

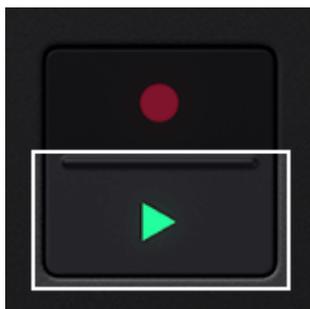
В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

Избраната писта свети с пълна яркост, останалите писти са слабо осветени.

Когато изберете песен, екранът показва името на песента.

Използване на бутона за възпроизвеждане в Ableton Live

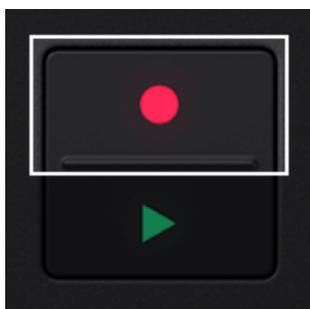
Контроли за възпроизвеждане Функцията за възпроизвеждане на Live:



- Ако възпроизвеждането е спряно, то започва от началото на сесията или от началния маркер.
- Ако възпроизвеждането се изпълнява, функцията „възпроизвеждане“ спира възпроизвеждането.
- Задържането на Shift и Play продължава възпроизвеждането от точката на спиране.

Използване на бутона за запис в Ableton Live

„Запис“ включва и изключва записа на аранжимента. Когато записът е активен в режим „На живо“, бутонът свети изцяло.



Записът е активен

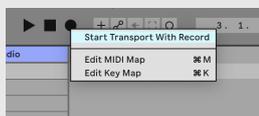


ПОДСКАЗКА

По подразбиране, натискането на бутона за запис в режим на живо стартира транспорта и записа.

Можете да промените това, така че натискането на бутона за запис ще активира записа, но той няма да започне, докато не натиснете бутона за възпроизвеждане.

За да направите това, щракнете с десния бутон върху бутона за запис на Ableton Live и изберете „деактивирано“. Стартиране на транспорт със запис.



Контролиране на Logic Pro с Launch Control XL 3

Следните раздели обясняват интеграцията Launch Control XL 3 има в Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

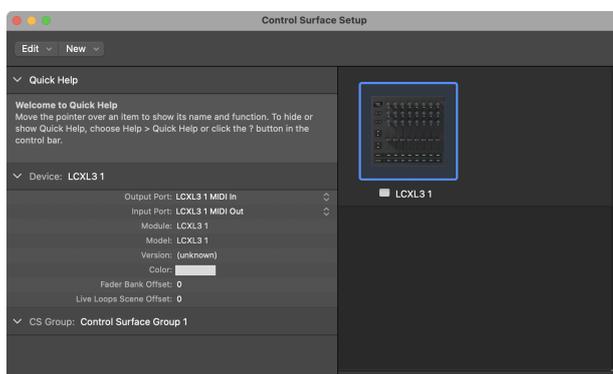
Свързване на вашия Launch Control XL 3 към Logic Pro

Когато свържете вашия Launch Control XL 3 към Logic Pro и имате инсталиран скрипт, той автоматично се настройва като контролна повърхност.

Ако Launch Control XL 3 не се разпознава автоматично, трябва да го настроите в настройката на Control Surface.

1. Изтеглете Launch Control XL 3 скрипт за Logic Pro от страницата за изтегляне тук:
изтегляния.novationmusic.com
Инсталирайте скрипта от папката за изтегляния на вашия компютър.
2. Отворете Logic Pro, Launch Control XL 3 трябва да се настройва автоматично. Ако не, отидете на:
 - a. Logic Pro (в горната лента с менюта).
 - b. Контролни повърхности.
 - c. Настройка...
3. Кликнете Launch Control XL 3 в дясната част на прозореца.
4. Задайте падащите менюта „Вход“ и „Изход“ на LCXL3 В и LCXL3 Вън.
5. Затворете прозореца за настройка на контролната повърхност.

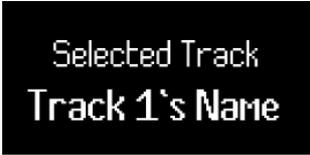
След настройката, страницата с MIDI настройки трябва да изглежда така:



Навигиране с бутоните за проследяване в Logic Pro

Натиснете бутоните Track (Песен/Запис), за да преминете към следващата/предишната песен в Logic Pro.

Когато премествате песни, вашите Екранът на временно показва името на новата песен.



Selected Track
Track 1's Name

Проследяване Бутоните светват, за да ви покажат кога можете да преместите песен. Например, ако сте на песен 1, < **Проследяване** Бутонът не свети, тъй като можете да преминете само към следващата песен.

Преглед на контролите в Logic Pro

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ПОДСКАЗКА

Можете да прегледате контролите във всеки режим на Launch Control XL 3.

Използване на енодерите в Logic Pro

The Launch Control XL 3 има два режима на DAW енодер.

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл. Натиснете Mode отново, за да излезете от режима.

Тези режими променят на какво се настройват енодерите. Фейдърите и бутоните винаги контролират едни и същи елементи.

Режим на енодер на DAW миксера на Logic Pro

В режим DAW Mixer, всеки ред на енодера контролира различен набор от настройки на миксера:

1. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
2. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
3. Стойност на панорамата за текущата банка с песни.

Контроли за изпращане на Logic Pro в режим на DAW миксер

В режим DAW Mixer, горните два реда на енодера контролират нивата на изпращане за текущата банка с песни.



Ако имате повече от две изпращания, бутоните за страница ви позволяват да навигирате през различните изпращания.

Светодиодите на енодерите светят жълто за горния ред и кехлибарено за втория ред. Цветовете не се променят, когато преминавате през изпращаните сигнали.

Докато променяте изпращанията, екранът показва имената на изпращаните данни.

Контроли за панорама на Logic Pro в режим на DAW Mixer

В режим DAW Mixer, третият ред на енодера контролира панорамата за текущата банка с песни.

Светодиодите на енодера светят червено, когато контролират панорамирането.



Когато преместите Pan енодер, екранът показва името на песента и позицията на Pan, L за ляво, C за централно и R за дясно.

1 - 909 Core Kit
Pan
50L - C - 50R

Режим на енкодер Logic Pro DAW Control

В режим DAW Control, всеки ред на енкодера контролира различен набор от настройки на Logic Pro:

Ред на енкодера:

1. Интелигентни контроли за текущо избрания плъгин или контроли на Logic EQ.
2. Интелигентни контроли за текущо избрания плъгин или контроли на Logic EQ.
3. Контрол на транспорта.

Logic Pro Smart Control и EQ контроли в режим DAW Control

По подразбиране, горните два реда на енкодера контролират интелигентните контроли на Logic Pro за текущия плъгин.

Ако плъгинът/инструментът има повече интелигентни контроли, можете да използвате **Страница** бутони за преместване на страници.

Докато натискате бутоните Page, горните два реда на енкодера се променят от интелигентните контроли на Logic Pro към контролите на еквалайзера на Logic Pro.

Когато преместите енкодер, екранът ви показва името на песента, параметъра и стойността.





ПОДСКАЗКА

Можете да получите достъп до интелигентните контроли на Logic Pro в горния ляв ъгъл на Logic или чрез клавишната комбинация „В“ на клавиатурата на вашия Mac.



Управление на еквайзера

За да получите достъп до управлението на еквайзера, използвайте бутона Page down, докато на екрана се покаже EQ.



Режимът Mixer EQ добавя EQ плъгин към избраната песен, ако такъв все още не е наличен.

Когато сте в режим EQ Mixer, енодерите се съпоставят със следните EQ контроли:



Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 2	Нисък рафт
2	Band 2 Gain	Нисък рафт
3	Честота на лента 4	Ниска Средна
4	Band 4 Gain	Ниска Средна
5	Честота на лента 6	Висока среда
6	Band 6 Gain	Висока среда
7	Честота на лента 7	Висок рафт
8	Band 7 Gain	Висок рафт

Контроли на транспортния енкодер на Logic Pro

В режим DAW Control, третият ред на енкодера контролира транспорта.

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Светодиодите на енкодера светят, за да покажат кои енкодери са налични и свързани.



Енкодер	Функция	Екранно име	Цвят на светодиода на енкодера
1	Позиция на възпроизвеждане в изгледа на аранжировката	Скраб	Светлозелен
2	Хоризонтално мащабиране (до позиция за възпроизвеждане)	Мащабиране	Синьо
3	Начална точка на цикъла	Старт на цикъла	Жълто
4	Крайна точка на цикъла	Край на цикъла	Жълто
5	Цикълът е активен	Цикъл	Жълто
6	Избор на маркер	Избор на маркер	Бяло
7	Няма данни		
8	Темпо	Темпо	Зелено

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

мащабиране

В режим на транспортен енкодер, енкодер 2 увеличава и намалява нивото на мащабиране.

Преместване на енкодера за мащабиране по посока на часовниковата стрелка Увеличава, обратно на часовниковата стрелка намалява.

Екранът временно показва последната промяна на мащаба:



Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:



Marker Select
Previous/Next

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

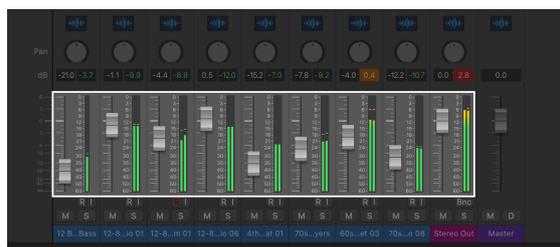
Темпо

Енкодер 8 контролира темпото на вашата DAW.

Използване на фейдърите в Logic Pro

Фейдърите имат само една функция; да контролират нивото на силата на звука на текущата банка с песни.

И в двата DAW режима, Launch Control XL 3 Фейдърите винаги контролират силата на звука на фейдъра на текущата банка от осем песни.



Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.



Използване на бутоните в Logic Pro

Всеки ред с бутони има две настройки, които можете да контролирате поотделно.

- Горният ред контролира Solo или Arm.
- Долният ред контролира заглушаване или избор.

За да промените функцията, натиснете най-лявия бутон на съответния ред.



Бутони Solo и Arm в Logic Pro

Можете да промените горния ред с бутони между Solo и Record Arm.

Соло режим

В режим Solo, бутоните превключват между соловите състояние на песните.



Втората песен е соло.



Втората песен е солирана в Logic.

В режим Solo, бутоните светят ярко жълто, когато песента се свири соло, и слабо жълто, когато не се свири соло.

Режим на запис

В **Ръка** В режим, бутоните превключват състоянието на рамото за запис на съответните им песни.



Песен 3 по-горе е с активиран запис.



Песен 3 в Logic е активирана за запис.

В **Ръка** В този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

Бутони за изключване на звука и избор в Logic Pro

Можете да промените долния ред с бутони между заглушаване и избор на песен.

Без звук

Режимът „Заглушаване“ променя функцията на долния ред, така че да показват състоянието на заглушаване на всяка песен. Натискането на бутон заглушава или включва звука на песен.



Песни 4, 7 и 8 са заглушени (бутони 12, 15 и 16 са затъмнени).

В режим „Без звук“, бутоните светят ярко жълто, когато песента е заглушена, и слабо жълто, когато песента е активна.

Изберете режим

В режим Select, бутоните избират песни във вашата DAW за възпроизвеждане и по-задълбочен контрол на устройството.



Светлините на бутона Select съответстват на цветовете на Track в Logic Pro.

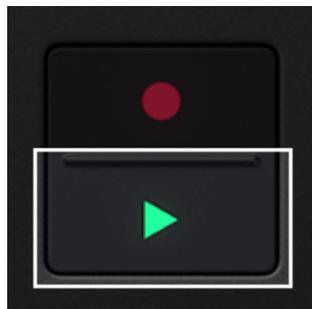
В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

Избраната писта свети с пълна яркост, останалите писти са слабо осветени.

Когато изберете песен, екранът показва името на песента.

Използване на бутона за възпроизвеждане в Logic Pro

„Пусък“ контролира функцията за възпроизвеждане.



- Ако възпроизвеждането е спряно, то започва от позицията на началната точка на възпроизвеждане.
- Ако възпроизвеждането се изпълнява, функцията „възпроизвеждане“ спира възпроизвеждането.
- Задръжте Shift и натиснете Play, за да преместите позицията за възпроизвеждане до началото на аранжимента или началото на цикъла.

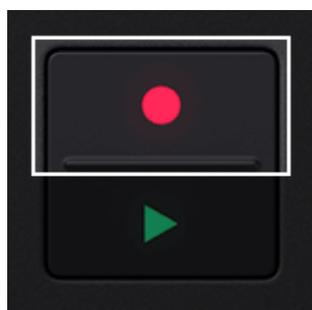
Използване на бутона за запис в Logic Pro

Записът стартира процеса на запис.

За да спрете записа и възпроизвеждането, натиснете бутона за възпроизвеждане.

За да спрете записа и да продължите възпроизвеждането (например при въвеждане и извеждане на символи), натиснете отново бутона за запис или натиснете Shift.

Докато записвате, бутонът Запис свети напълно.



Контролиране на Cubase с Launch Control XL 3

Следните раздели обясняват интеграцията Launch Control XL 3 има в Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

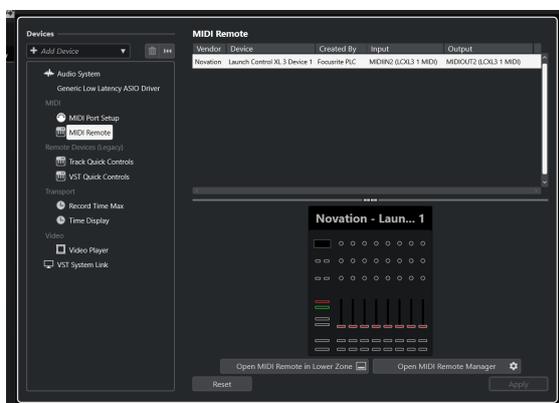
Свързване на вашия Launch Control XL 3 към Cubase

Cubase е настроен така, че когато свържете Launch Control XL 3 автоматично се разпознава като MIDI дистанционно.

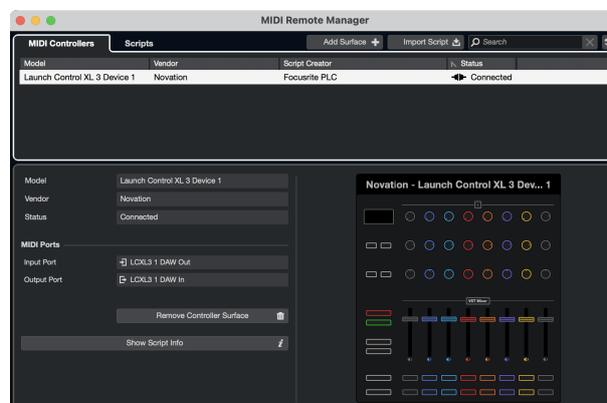
Ако Launch Control XL 3 не се разпознава автоматично, трябва да го настроите в менюто MIDI Remote.

1. Изтеглете Launch Control XL 3 скрипт за Cubase от страницата за изтегляне тук:
[изтегляния.novationmusic.com](https://www.novationmusic.com)
Инсталирайте скрипта от папката за изтегляния на вашия компютър.
2. Отворете Cubase и отидете на:
 - a. Студио (в горната лента с менюта).
 - b. Настройка на студиото.
 - c. MIDI дистанционно.
3. Кликнете върху „Отвори MIDI Remote Manager“ (Отвори MIDI Remote Manager)
4. Задайте падащите менюта „Вход“ и „Изход“ на LCXL3 В и LCXL3 Върн.
Уверете се, че сте избрали **DAW** навън и **DAW В** macOS и **Порт 2** (MIDIIN2) на Windows.

Когато е настроена правилно, страницата на вашия MIDI Remote Manager трябва да изглежда така:



Прозорци

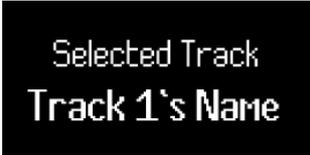


macOS

Навигиране с бутоните Track в Cubase

Натиснете бутоните Track, за да преминете към следващата/предишната песен в Cubase.

Когато премествате песни, вашите Екранът на временно показва името на новата песен.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Selected Track" on the top line and "Track 1's Name" on the bottom line.

Проследяване Бутоните светват, за да ви покажат кога можете да преместите песен. Например, ако сте на песен 1, < **Проследяване** Бутонът не свети, тъй като можете да преминете само към следващата песен.

Преглед на контролите в Cubase

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ПОДСКАЗКА

Можете да прегледате контролите във всеки режим на Launch Control XL 3.

Използване на енкодерите в Cubase

The Launch Control XL 3 има два режима на DAW енкодер.

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл. Натиснете Mode отново, за да излезете от режима.

Тези режими променят на какво се настройват енкодерите. Фейдърите и бутоните винаги контролират едни и същи елементи.

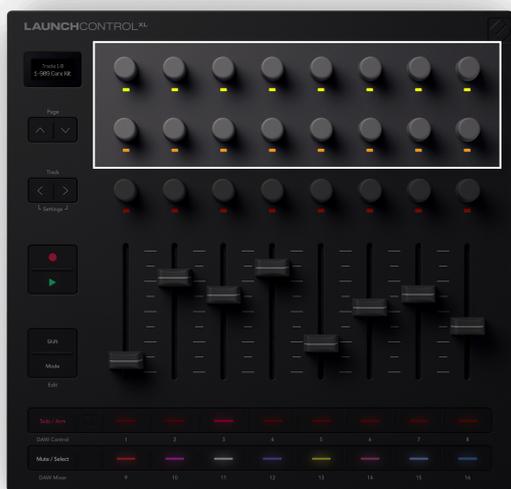
Режим на енкодер на DAW миксера на Cubase

В режим DAW Mixer, всеки ред на енкодера контролира различен набор от настройки на миксера:

1. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
2. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
3. Стойност на панорамата за текущата банка с песни.

Контроли за изпращане на Cubase в режим на DAW миксер

В режим DAW Mixer, горните два реда на енодера контролират нивата на изпращане за текущата банка с песни.



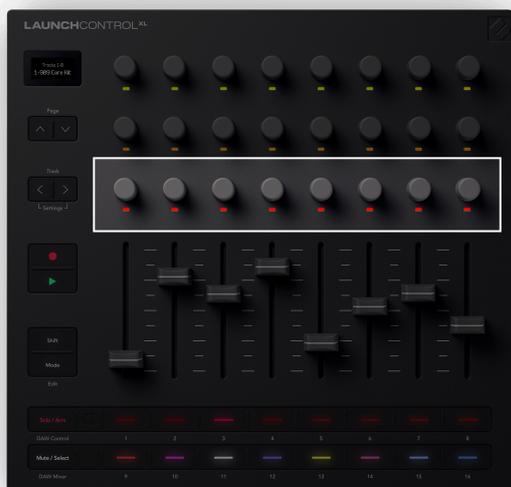
Ако имате повече от две изпращания, бутоните за страница ви позволяват да навигирате през различните изпращания.

Светодиодите на енодерите светят жълто за горния ред и кехлибарено за втория ред. Цветовете не се променят, когато преминавате през изпращаните сигнали.

Докато променяте изпращанията, екранът показва имената на изпращаните данни.

Контроли за панорамиране на Cubase в режим DAW Mixer

В режим DAW Mixer, третият ред на енодера контролира панорамата за текущата банка с песни.



Когато преместите Pan енкодер, екранът показва името на песента и позицията на Pan, L за ляво, C за централно и R за дясно.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Светодиодите на енкодера светят червено, когато контролират панорамирането.

Режим на енкодер за управление на Cubase DAW

В режим DAW Control, всеки ред на енкодера контролира различен набор от настройки, свързани с Cubase:

Ред на енкодера:

1. Осемте на Cubase [Бързи контроли за проследяване](#) за избраната песен.
2. Cubase's [Еквалайзер на канала](#) за избраната песен.
3. Контрол на транспорта.

Бързите контроли за тракове на Cubase в режим DAW Control

Когато енкодерите са в режим на DAW управление, горният ред се съпоставя с осемте бързи контрола на Cubase Track за текущо избрания трак.

Бързите контроли на Cubase са за всяка песен. Енкодерите се съпоставят с бързите контроли на избраната песен.



ПОДСКАЗКА

За да настроите функциите за бързо управление за всяка песен в Cubase, вижте [Разделът за бързи контроли на трака в ръководството за потребителя на Cubase](#).

Можете да видите назначенията на бързите контроли в секцията MIDI Remote на Cubase.



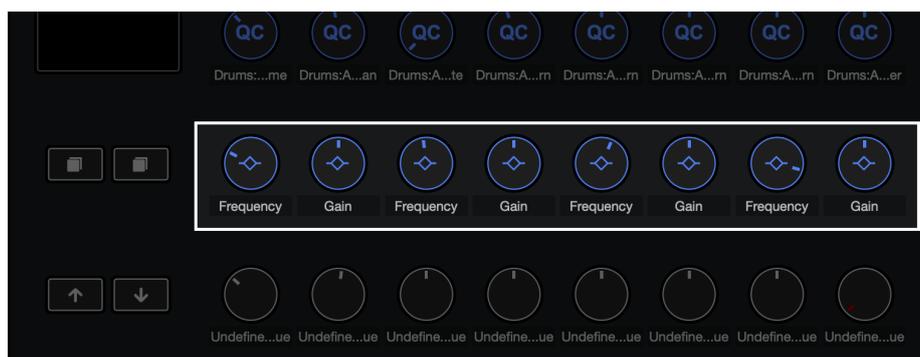
Когато преместите енкoder, екранът показва името и стойността на бързия контрол.



Режим на управление на DAW канала Cubase EQ

Когато енкoderите са в режим на DAW управление, вторият ред се съпоставя с [Cubase канален еквалайзер](#) за текущата песен.

Когато вашите енкoderи са в режим Mixer EQ, те се съпоставят със следното:



Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Lo Freq
2	Усилване на лента 1	Lo Gain
3	Честота на лента 2	LMF Freq
4	Band 2 Gain	LMF усилване
5	Честота на лента 3	HMF Freq
6	Band 3 Gain	Усилване на HMF
7	Честота на лента 4	Здравей Freq
8	Band 4 Gain	Здравей Gain



ПОДСКАЗКА

За да отворите лентата с канали на Cubase, отидете в MixConsole и щракнете върху бутона Edit Channel Settings (Редактиране на настройките на канала)  за песента, която искате да регулирате.

Контроли на транспортния енкодер на Cubase

В режим DAW Control, третият ред на енкодера контролира транспорта.

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Светодиодите на енкодера светят, за да покажат кои енкодери са налични и свързани.



Енкодер	Функция	Екранно име	Цвят на светодиода на енкодера
1	Позиция на възпроизвеждане в изгледа на аранжировката	Скраб	Светлозелен
2	Увеличаване/намаляване на мащаба	Мащабиране	Синьо
3	Начална точка на цикъла	Ляв локатор	Лилаво
4	Крайна точка на цикъла	Десен локатор	Лилаво
5	Цикълът е активен	Активиране на цикъла	Лилаво
6	Избор на маркер	Избор на маркер	Бяло
7	Няма данни		
8	Темпо	Темпо	Зелено

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

мащабиране

В режим на транспортен енкодер, енкодер 2 увеличава и намалява нивото на мащабиране.

Преместване на енкодера за мащабиране по посока на часовниковата стрелка Увеличава, обратно на часовниковата стрелка намалява.

Екранът временно показва последната промяна на мащаба:



Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:



Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Темпо

Енкодер 8 контролира темпото на вашата DAW.

Използване на фейдърите в Cubase

Фейдърите имат само една функция; да контролират нивото на силата на звука на текущата банка с песни.

И в двата DAW режима, Launch Control XL 3 Фейдърите винаги контролират фейдърите за сила на звука на текущата банка от осем песни.



Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.



Използване на бутоните в Cubase

Всеки ред с бутони има две настройки, които можете да контролирате поотделно.

- Горният ред контролира Solo или Arm.
- Долният ред контролира заглушаване или избор.

За да промените функцията, натиснете най-лявия бутон на съответния ред.



Бутони Solo и Arm в Cubase

Можете да промените горния ред с бутони между Solo и Record Arm.

Соло режим

В режим Solo, бутоните превключват между соловите състояние на песните.



Втората песен е соло.

В режим Solo, бутоните светят ярко розово, когато песента е солирана, и тъмно розово, когато не е.

Режим на запис

В **Ръка** В режим, бутоните превключват състоянието на рамото за запис на съответните им песни.



Песен 3 по-горе е с активиран запис.

В **Ръка** В този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

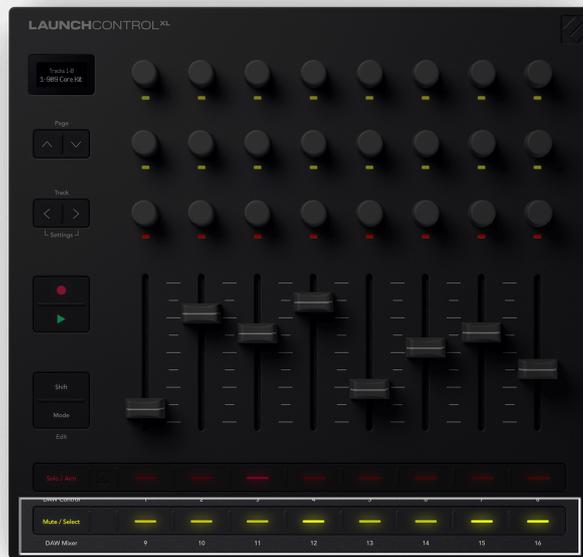
Когато промените състоянието на рамото за запис, екранът показва името на песента, което сте променили.

Бутони за заглушаване и избор в Cubase

Можете да променяте долния ред с бутони между заглушаване и избор на песен.

Без звук

Режимът „Заглушаване“ променя функцията на долния ред, така че да показват състоянието на заглушаване на всяка песен. Натискането на бутон заглушава или включва звука на песен.



Песни 4, 7 и 8 са заглушени (бутони 12, 15 и 16 са затъмнени).

В режим „Без звук“, бутоните светят ярко жълто, когато песента е заглушена, и слабо жълто, когато песента е активна.

Изберете режим

В режим Select, бутоните избират песни във вашата DAW за възпроизвеждане и по-задълбочен контрол на устройството.



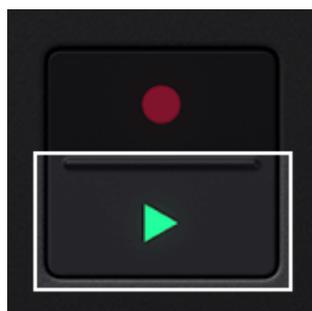
В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

Избраната писта свети с пълна яркост, останалите писти са слабо осветени.

Когато изберете песен, екранът показва името на песента.

Използване на бутона Play в Cubase

„Пусък“ контролира функцията за възпроизвеждане.



- Ако възпроизвеждането е спряно, то започва от началото на сесията или от началния маркер.
- Ако възпроизвеждането се изпълнява, функцията „възпроизвеждане“ спира възпроизвеждането.
- Задържането на Shift и натискането на бутона за възпроизвеждане премества главата за възпроизвеждане до последната точка на спиране.

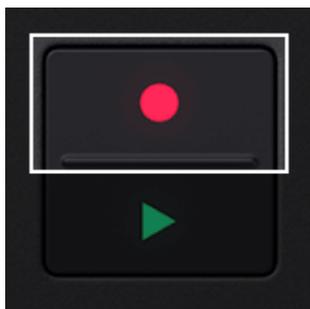
Използване на бутона Record в Cubase

Записът стартира процеса на запис.

Докато записвате, бутонът Запис свети напълно.

Ако натиснете отново бутона за запис, записът спира и Cubase продължава да свири.

За да спрете възпроизвеждането, натиснете бутона за възпроизвеждане.



Записът е активен

Управление на FL Studio с Launch Control XL 3

Следните раздели обясняват интеграцията Launch Control XL 3 има във FL Studio.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Свързване на вашия Launch Control XL 3 към FL Studio

FL Studio е настроено така, че когато свържете Launch Control XL 3 автоматично се открива.

Ако FL Studio не разпознае автоматично вашия Launch Control XL 3, трябва да го настроите в настройките на MIDI.

1. Инсталирайте най-новата версия на FL Studio, за да сте сигурни, че имате инсталиран най-новия скрипт.
2. Отворете FL Studio.
3. Отидете на: Опции > MIDI настройки.
4. Задайте следното, като използвате полета Порт и падащото меню Тип контролер.

Изход

Използване на набора от полета Порт:

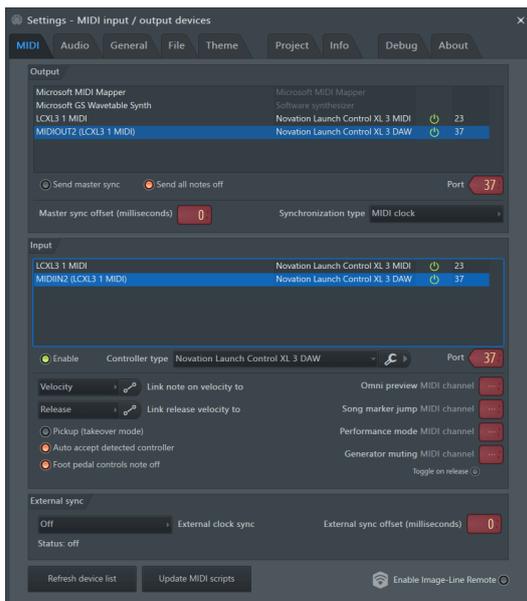
- **LCXL3 1 MIDI** към пристанище, например 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) или **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) към различен порт, например 37

Вход

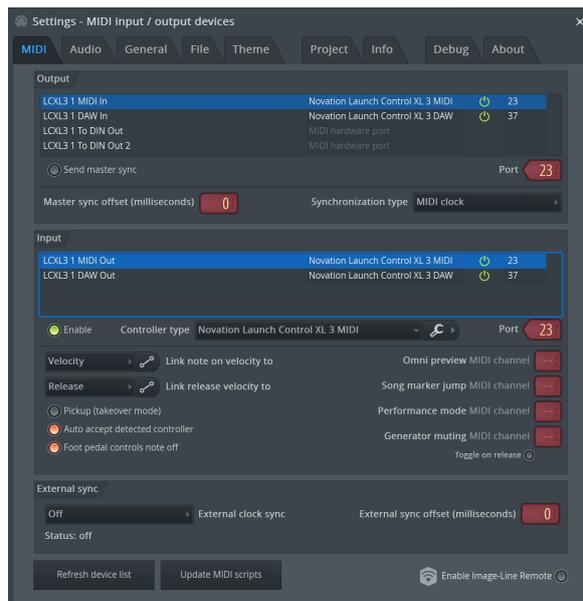
Използвайки падащото меню „Тип контролер“, задайте следното и съпоставете номерата на портовете с изхода по-горе:

- **LCXL3 1 MIDI изход** до Novation Launch Control XL 3 MIDI и порт 23.
- **LCXL3 DAW вход** (macOS) или **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW и порт 37.

След настройката, страницата с MIDI настройки трябва да изглежда така:



Прозорци



Мак



ПОДСКАЗКА

Ако работите с повече от осем песни във FL Studio, е добре да активирате режима Pickup (Takeover).

Когато Pickup (Takeover) е изключен, превключването между банките с тракове може да доведе до скок на нивата в Channel Rack или Mixer веднага щом преместите фейдър, защото физическата позиция на фейдъра вече не съответства на софтуерната стойност.

Когато Pickup е включен, FL Studio изчаква, докато фейдърът достигне текущата стойност, преди да направи каквито и да било промени. Това помага за предотвратяване на нежелани скокове и поддържа микса ви плавен при навигацията между множество банки.

Навигиране с бутоните за проследяване в FL Studio

Поведението на бутоните за проследяване се променя в зависимост от това кой режим използвате, DAW Control или DAW Mixer.

- В режим DAW Control, бутоните Track навигират в Channel Rack на FL Studio. Задържането на Shift и натискането на бутоните Track избира следващия/предидния канал.

- В режим DAW Mixer, бутоните Track навигират в миксера на FL Studio в банки от осем песни. Задръжането на Shift и натискането на бутоните Track избират следващата/предишната песен.

Преглед на контролите в FL Studio

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ПОДСКАЗКА

Можете да прегледате контролите във всеки режим на Launch Control XL 3.

Използване на DAW режимите във FL Studio

В FL Studio, двата DAW режима на Launch Control XL 3 променете контролите между двата миксера на FL Studio, главния миксер и Channel Rack.

- Режимът DAW Control контролира Channel Rack на FL Studio.
- Режимът на DAW Mixer контролира миксера на FL Studio

Режимът за управление на DAW на FL Studio

Launch Control XL 3 Режимът на DAW Control назначава контролите към Channel Rack на FL Studio.

- Контролът на редовете на енкодера:
 1. Параметри на плъгина
 2. Няма зададени контроли
 3. Тигани за канални стелажи.
- Фейдърите контролират силата на звука на каналния рега.
- Ред с бутони 1 контролира избора на канален стелаж.
- Ред с бутони 2 контролира заглушаването на каналния рафт.

Контролиране на параметрите на плъгините на FL Studio

В режим DAW Control, ред 1 на енкодера контролира до осем параметъра на текущо избрания плъгин Channel Rack.

Броят на контролите варира в зависимост от плъгина, но светодиодите светват за енкодери с налични параметри.

Управление на панорамата на каналите на FL Studio

В режим DAW Control, ред 3 на енодера контролира панорамата на каналния рег за текущата банка.

Ако в каналния рафт има по-малко от осем канала, само енодерите с налични контроли за панорамиране светят в червено.



Контролиране на силата на звука на Channel Rack на FL Studio

Фейдърите контролират силата на звука на канала на текущата банка с песни.



Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и силата на звука в dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Използване на бутоните в режим DAW Control на FL Studio

В режим DAW Control, редовете с бутони контролират:

- Ред с бутони 1 контролира избора на канален рафт. Всеки бутон осветява цвета на всеки канал в каналния рафт.
- Ред с бутони 2 контролира заглушаването на каналния рафт. Всеки бутон осветява цвета на всеки канал - ярко, когато е активен, и слабо, когато е заглушен.

Режимът на DAW миксер на FL Studio

Launch Control XL 3 Режимът на DAW Mixer назначава контролите към миксера на FL Studio.

- Контролът на редовете на енодера:
 1. Параметричен еквайзер на миксерната трака
 2. Транспортът на FL Studio
 3. Миксери
- Фейдърите контролират силата на звука на миксера.
- Ред с бутони 1 контролира Solo/Arm (Соло/Включване).
- Ред с бутони 2 контролира заглушаването/изборът.

Управление на Track EQ на FL Studio

В режим DAW Mixer, енодерите могат да контролират параметричния еквайзер на Mixer Track на FL Studio.



Първите шест енодера светват в лилаво, за да покажат наличните контроли, и са свързани със следните контроли на еквайзера:

Енодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Нисък рафт
2	Ниво на лента 1	Нисък рафт
3	Честота на лента 2	Достигане на пик
4	Ниво на лента 2	Достигане на пик
5	Честота на лента 3	Висок рафт
6	Ниво на лента 3	Висок рафт
7	Не се използва	Не се използва
8	Не се използва	Не се използва

Контролиране на транспорта на FL Studio

В режим DAW Control, вторият ред на енодера контролира транспорта.

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжмента на вашата DAW върху вашите енодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Светодиодите на енодера светят, за да покажат кои енодери са налични и свързани.

Енодер	Функция	Екранно име	Цвят на светодиода на енодера
1	Позиция на възпроизвеждане в изгледа на аранжировката		Тюркоаз
2	Увеличаване/намалвяване на мащаба	Мащабиране	Синьо
3			
4			
5	Избор на маркер	Маркер	Бяло
6			
7			
8	Темпо	Темпо	Зелено

Управление на миксерния панел на FL Studio

В режим DAW Mixer, третият ред на енодера контролира панорамата за текущата банка с песни.



Когато преместите Pan енкодер, екранът ви показва името на песента и позицията на Pan, L за ляво, C за централно и R за дясно.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Управление на силата на звука на миксера на FL Studio

Фейдърите контролират нивото на силата на звука на миксера на текущата банка с песни.



Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

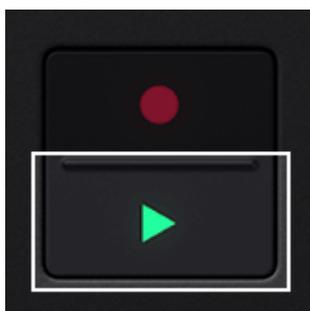
Използване на бутоните в режим DAW Mixer

В режим DAW Mixer, всеки ред с бутони контролира съответните контроли в миксера на FL Studio.

- Ред с бутони 1 контролира или Solo, или Arm.
 - В режим Solo бутонът Solo/Arm свети в бяло.
 - В режим „Включване“ целият ред с бутони свети в червено.
- Ред с бутони 2 контролира или заглушаване, или за избор.
 - В режим „Изключване на звука“, бутонът „Изключване на звука/Избор“ свети в бяло.
 - В режим Select, бутонът Mute/Select свети зелено.

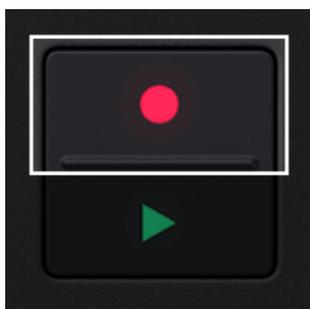
Използване на бутона за възпроизвеждане във FL Studio

Бутонът „Пусни“ задейства функцията „Пусни“ на FL Studio.



Използване на бутона за запис в FL Studio

Бутонът Запис задейства бутона Запис на FL Studio.



Какво прави това, зависи от това как е настроена функцията за запис във FL Studio. За повече информация вижте ръководството за FL Studio. [ръководство за потребителя](#).

Контролиране на Bitwig Studio с Launch Control XL 3

Следните раздели обясняват Launch Control XL 3 интеграцията на Bitwig Studio.

Свързване на вашия Launch Control XL 3 към студио Bitwig

Когато свържете вашия Launch Control XL 3 към Bitwig Studio, той трябва да бъде автоматично разпознат като контролна повърхност.

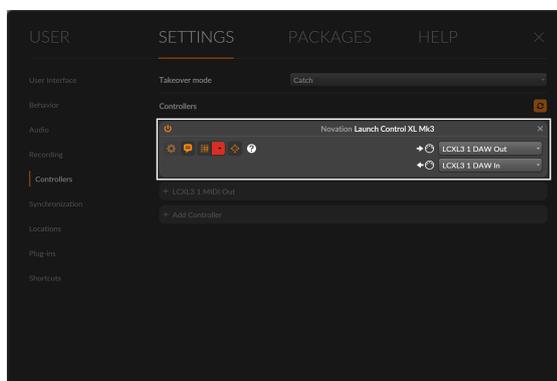
Ако Launch Control XL 3 не се открива и настройва автоматично:

- Уверете се, че фърмуерът на Launch Control XL 3 е актуално на components.novationmusic.com.
- Инсталирайте най-новата версия на Bitwig Studio.
- Уверете се, че настройките на контролерите в Bitwig Studio са правилни.

За да настроите ръчно Launch Control XL 3 като контролер в Bitwig Studio:

1. Отидете на страницата с настройки на контролерите
Файл (горе вляво) > Настройки > Контролери.
2. Намерете Launch Control XL 3 в списъка с контролери.
3. Настройте MIDI In порта на LCXL3 DAW Out на macOS или MIDI IN 2 на Windows.
4. Настройте MIDI изходния порт на LCXL3 DAW In на macOS или MIDI OUT 2 на Windows.

Настройките трябва да изглеждат така:



Навигиране по тракове в Bitwig Studio

Натиснете бутоните Track (Песен/Запис), за да преминете към следващата/предишната песен в Ableton Live.

Можете да прескачате в банки от осем песни, да задържите Shift и да натискате бутоните Track, за да преместите селекцията нагоре или надолу с осем песни. Можете също да използвате това, за да се върнете към песните.

Преглед на контролите в Bitwig Studio

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ПОДСКАЗКА

Можете да прегледате контролите във всеки режим на Launch Control XL 3.

Използване на енкодерите в Bitwig Studio

The Launch Control XL 3 има два режима на DAW енкодер.

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл. Натиснете Mode отново, за да излезете от режима.

Тези режими променят на какво се настройват енкодерите. Фейдърите и бутоните винаги контролират едни и същи елементи.

Режим на енкодер DAW Mixer на Bitwig Studio

В режим DAW Mixer, всеки ред на енкодера контролира различен набор от настройки на миксера:

1. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
2. Изпращане на нива за текущата банка с песни.
3. Стойност на панорамата за текущата банка с песни.



ПОДСКАЗКА

За да промените режимите, натиснете Mode и след това натиснете DAW Mixer (Solo/Arm) или DAW Control (Mute/Select) в долния ляв ъгъл. Натиснете Mode отново, за да излезете от режима.

Контролите за изпращане на енкодера на Bitwig Studio

В режим DAW Mixer, горните два реда на енкодера контролират нивата на изпращане за текущата банка с песни.

Ако имате повече от две изпращания, бутоните за страница ви позволяват да навигирате през различните изпращания.

Докато променяте изпращанията, екранът показва имената на изпращаните данни.

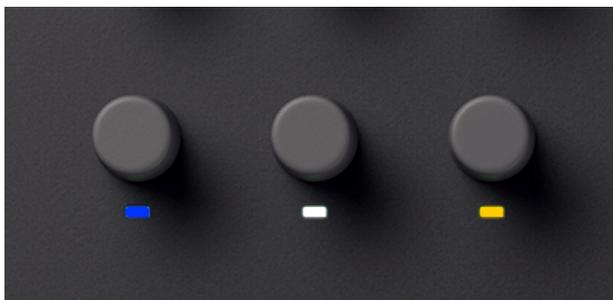
Контролите на Pan encoder-а на Bitwig Studio

В режим DAW Mixer, третият ред на енодера контролира панорамата за текущата банка с песни.

Когато преместите Pan енодер, екранът показва името на песента и позицията на Pan, L за ляво, C за централно и R за дясно.

Светодиодът на енодера променя цвета си, за да покаже позицията на панорамиране:

1. Синьо за ляво.
2. Тъмно бяло за центъра.
3. Оранжево за дясно.



Режим на енодер за DAW Control на Bitwig Studio

В режим DAW Control, всеки ред на енодера контролира различен набор от настройки:

1. Ред 1 управлява дистанционните управления на текущо избраната страница с дистанционни управления.
2. Ред 2 управлява дистанционните управления на следващата страница за дистанционни управления (ако има повече от една страница).
3. Контрол на транспорта.



ПОДСКАЗКА

За да промените режимите, натиснете **Режим** и натиснете **DAW миксер** (Соло/Въоръжен) или **DAW контрол** Бутони (Заглушаване/Избор) в долния ляв ъгъл на Launch Control XL. Натиснете бутона **Режим** натиснете отново бутона, за да излезете от избора на режим.

Контроли на устройствата в Bitwig Studio

Когато вашият Launch Control XL 3 е в режим DAW Control, горните два реда на енокодера се съпоставят с 16 контрола в текущо избраното устройство.

Понякога устройството може да има по-малко от 16 контрола, но често Bitwig Studio кодира цветовете на светодиодите на енокодера, за да съответстват на цветовете на устройството на екрана.

Ако вашата песен има повече от едно устройство, задръжте Shift и натиснете бутон за страница, за да преминете към следващото устройство (Page down) или предишното устройство (Page up).

Контроли на транспортния енокодер на Bitwig Studio

В режим DAW Control, третият ред на енокодера контролира транспорта.

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжмента на вашата DAW върху вашите енокодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Светодиодите на енокодера светят, за да покажат кои енокодери са налични и свързани.

Енокодер	Функция за аранжиране	Функция за смесване	Цвят на светодиода на енокодера
1	Позиция на възпроизвеждане	Позиция на възпроизвеждане	Синьо
2	Аранжор за мащабиране	Изберете песен	Бяло/жълто
3	Увеличаване на трасета	Изберете сцена	Бяло/Синьо
4	Старт на цикъла	Старт на цикъла	Синьо
5	Продължителност на цикъла	Продължителност на цикъла	Синьо
6	Цикъл	Цикъл	Синьо
7	Избор на маркер	Избор на маркер	Жълто
8	Темпо	Темпо	Синьо

Използване на фейдърите в Bitwig Studio

И в двата DAW режима, Launch Control XL 3 Фейдърите винаги контролират силата на звука на фейдъра на текущата банка от осем песни.

Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.



Използване на бутоните в Bitwig Studio

Всеки ред с бутони има две настройки, които можете да контролирате поотделно.

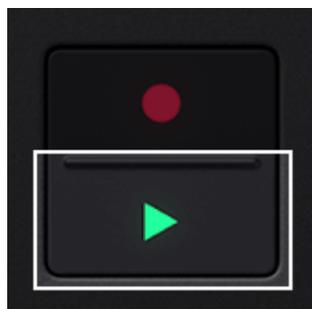
- Горният ред контролира Solo или Arm.
- Долният ред контролира заглушаване или избор.

За да промените функцията, натиснете най-лявия бутон на съответния ред.



Използване на бутона за възпроизвеждане в Bitwig Studio

„Пусък“ контролира функцията за възпроизвеждане.

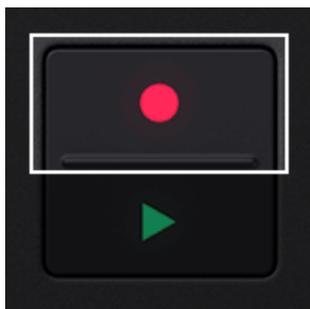


- Ако възпроизвеждането е спряно, то започва от началния маркер.
- Ако възпроизвеждането се изпълнява, функцията „възпроизвеждане“ спира възпроизвеждането.

Използване на бутона за запис в Bitwig Studio

Натискането на бутона за запис активира функцията за запис в Bitwig Studio. За да започнете записа, натиснете бутона за възпроизвеждане.

Докато транспортът се възпроизвежда, можете да натиснете бутона за запис, за да стартирате и спрете записа на всяка активирана песен, ако искате да добавите наслагване (overdub).



Записът е активен

Използвайте Launch Control XL 3 с други DAW

Можете да използвате вашия Launch Control XL 3 в редица други DAW. Интеграцията е по-малко задълбочена, но с помощта на HUI все още можете да използвате някои основни функции.



ЗАБЕЛЕЖКА

Функциите в режим HUI са различни от обичайната секция за управление на DAW.

Какво е ХУИ?

HUI (Human User Interface) е MIDI протокол, който позволява на MIDI контролерите да комуникират с DAW без персонализирани скриптове за контролери. Ако няма специален скрипт, вашата DAW може да поддържа HUI.

Това позволява на вашия контролер да управлява основни функции като:

- Контрол на миксера (сила на звука, панорама, заглушаване/соло)
- Контрол на транспорта (възпроизвеждане, спиране, запис)
- Избор на песен

Кои DAW поддържат HUI?

Можете да използвате вашия Launch Control XL 3, чрез HUI, в много DAW. Описахме настройката в следните DAW, но стъпките са подобни в повечето DAW:

- Жътвар (частично HUI)
- Студио Едно
- Професионални инструменти

Настройка Launch Control XL 3 HUI във вашата DAW

Интеграцията с HUI в повечето DAW не е автоматична, така че ще трябва да промените някои настройки, за да получите желаната от вас... Launch Control XL 3 да работи.

Жътвар

Прозорци

1. Отидете на Опции > Предпочитания...
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**“.
3. Кликнете върху „**Добавяне**“ и изберете **HUI (частичен)**.
4. Изберете **MIDI IN 2** под **MIDI вход** Launch Control XL 3.
5. Изберете **MIDI изход 2** под **MIDI изход** Launch Control XL 3 МИДИ.
6. Кликнете върху „**Добре**“.
7. Кликнете върху „**Добре**“ за да затворите прозореца.

macOS

1. **Отидете на Reaper > Настройки... > Контрол/OSC/уеб**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**“.
3. Кликнете върху „**Добавяне**“ и изберете **HUI (частичен)**.
4. **Изберете Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - Изход за DAW** под „**MIDI вход**“:
5. Изберете **Focusrite - Новация - Launch Control XL 3 - DAW вход** под „**MIDI изход**“:
6. Кликнете върху „**Добре**“.
7. Кликнете върху „**Добре**“ за да затворите прозореца.

Студио Едно

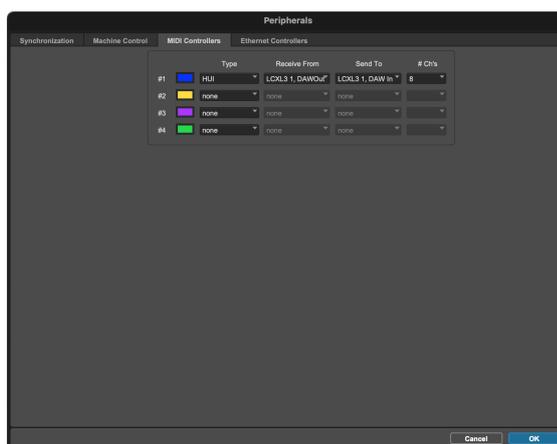
DAW контрол

1. Кликнете върху „**Студио Едно**“ в горната част на екрана.
2. Кликнете върху „**Опции**“.
3. Отидете на „**Външни устройства**“.
4. Кликнете върху „**Добавяне**“.
5. Изберете „**Маки > HUI**“ опция“ в менюто отляво.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до**към Launch Control XL 3е **DAW портове** (втори записи):
 - **MIDIIN2** и **MIDIOUT2** на Windows.
 - **DAW** на Мак.
7. Кликнете върху „**Добре**“ в долната част на прозореца.

Сега би трябвало да можете да контролирате миксера.

Професионални инструменти

1. Отидете на **Pro Tools > Настройка > Периферни устройства...**
2. Кликнете върху „**MIDI контролери**“раздел „““:
3. Под „**Тип**“, изберете **ХУИ**:
4. Под „**Получаване от**“, изберете:
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI)[Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирани > Launch Control XL 3 Изход за DAW**
5. Под „**Изпрати до**“, изберете
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI)[Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирано > Предварително дефинирано > Launch Control XL 3 DAW вход.**
6. Ако е настроено правилно, настройките трябва да съответстват на следните, с „**# Ch's**“зададено на 8:



7. Кликнете върху „**Добре**“:

Какви функции работят чрез HUI?

Когато HUI имплементацията варира в зависимост от DAW, но като цяло можете да контролирате следното:

- **Навигация– Проследяване < и Проследяване >** преместване между релсите.
- Транспортните контроли са съпоставени със съответните транспортни функции във вашата DAW.
- Фейдъри 1-8 контролират нивата на силата на звука за текущата банка с песни.
- Горният ред енкодери контролира панорамирането и изпращането.
- Бутоните управляват **Соло/Включване/Заглушаване/Избор**.

Launch Control XL 3 Страницата с настройки на

Настройките ви позволяват да коригирате Launch Control XL 3 Работният процес и хардуерът на . Таблицата по-долу показва наличните настройки.

За да получите достъп до „Настройки“, натиснете и задръжте и двете **Проследяване** бутоните <> за 300 милисекунди.

Когато сте в Настройки:

- За да намерите настройка, натиснете **Страница ▲▼** нагоре и надолу.
- Регулирайте стойността на настройката, като използвате горния ляв енкодер или бутоните Track ◀▶. Екранът показва текущата стойност.

За изход **Настройки**, натиснете **Режим** бутон и вашият Launch Control XL 3 се връща в предишното си състояние.

Настройка	Диапазон на стойността	Описание	Стойност по подразбиране
Глобален MIDI канал	1-16	Задава глобалния канал за контролите в персонализиран режим.	1
MIDI през	Вкл./Изкл.	Когато е включен, той препраща всички MIDI съобщения от входа към DIN изход 2.	Изключено
LED яркост	1-10	Контролира яркостта на LED.	8
Яркост на екрана	1-10	Контролира яркостта на екрана.	8
Време за изчакване на дисплея	1-10	Задайте колко дълго временните съобщения да остават на екрана.	3
Отговор на енкодера	Бавно Среден Бързо	Задава как енкодерите реагират на това колко бързо ги завъртате. Бързият режим ви позволява да обхванете целия диапазон с бързо завъртане. Бавният режим разпределя същия диапазон на повече завъртания за допълнителен контрол. Можете да правите прецизни промени, като бавно завъртате енкодерите на всички настройки. Това засяга всички персонализирани режими, не засяга DAW режимите.	Среден
Тип на фейдъра	Скок Вземане	В режим „jump“, контролът незабавно извежда MIDI, когато преместите фейдър. При пикап, контролът извежда MIDI само когато го преместите до позицията на параметъра, който контролирате. Това предотвратява внезапни скокове в стойността. Това засяга всички персонализирани режими, не засяга DAW режимите.	Скок

Режим на зареждащо устройство

Bootloader-ът ви позволява да променяте някои настройки, които не е необходимо да променяте в движение.

За да влезете в bootloader-а

1. Изключете USB кабела от вашия Launch Control XL 3.
2. Задръжте и двата бутона Page.
3. Свържете USB кабела, за да го включите.
4. Продължете да държите бутоните Page, докато Launch Control XL 3 е включено.

В режим на зареждащо устройство можете да промените следното:

1. Лесно включване/изключване на режима за запис с помощта на бутона за запис.

2. Идентификатор на устройството - използва се ред с бутони 1. Полезно е, когато използвате няколко Launch Control XL 3e във вашата DAW.

За да излезете от буутлоудъра

- Натиснете бутона за възпроизвеждане.

Launch Control XL 3 Спецификации

Технически спецификации

Контроли	
Екран	OLED дисплей
Енкодери	24 енкодера с RGB LED светлини.
Фейдъри	Осем 60-милиметрови фейдъра.
копчета	16 копчета, два под всеки фейдър.
Навигация	Два бутона за прелистване на страница нагоре и надолу с енкодер. Два бутона за проследяване - ляв и десен.
Транспортни бутони	Записвайте Играйте
Други бутони	Shift - за достъп до вторични функции. Режим - за промяна на останалите контроли на контролната повърхност.
Свързаност	1 x USB-C порт - за захранване и данни. 3 MIDI порта - In, Out и Out2/Thru. Out и Out2/Thru поддържат захранване през MIDI, до 3.3V, 10mA. Порт за заключване Kensington.

Тегло и размери

Тегло	902g (1.99lbs)
Височина	43mm (1.69") including knob caps
ширина	250mm (9.84")
Дълбочина	239mm (9.41")



Диаграма на Launch Control XL 3 с размери.

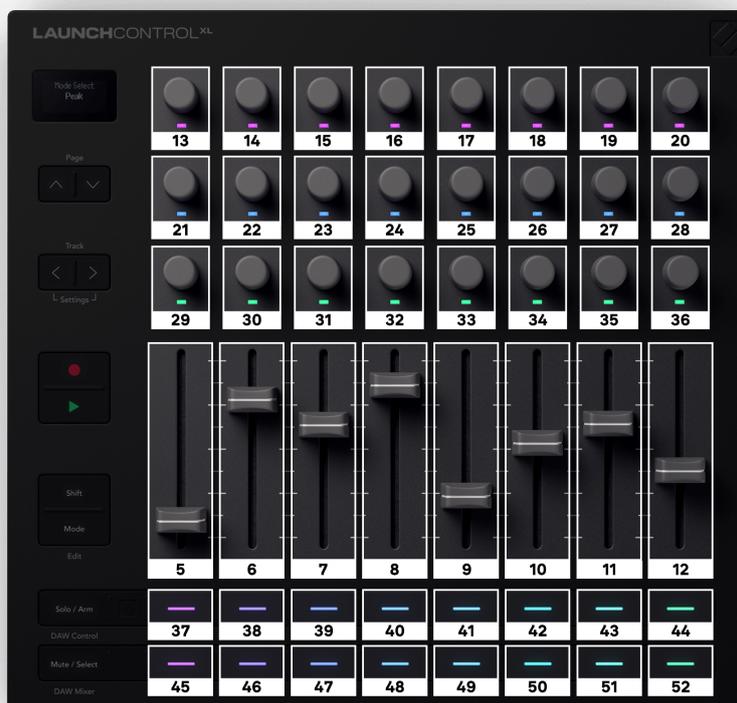
Launch Control XL 3 резервни части

Номер на част	Описание	Категория
CVLE002141	FFC КАБЕЛ 40 ПЪТИЩА P=0.5 мм L=36 мм Контакти от едната страна (вътрешен кабел)	Кабел
FFMB002415	Launch Control XL 3 Капачка на копчето	Пластмаси
FFMB002414	Launch Control XL 3 Капачка на фейдъра	Пластмаси

Launch Control XL 3 апендикс

LCXL3 Режим по подразбиране (16) параметри

Не можете да редактирате режима 16, вместо това е набор по подразбиране от следните CC:



Известия за новации

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launch Control, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launch Control, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на компании и всякакви други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Отказ от отговорност

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е правилна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквато и да е загуба или повреда на собственика на оборудването, трета страна или каквото и да е оборудване, което може да е резултат от това ръководство или оборудването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка и Launch Control е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски имена са собственост на съответните им собственици.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.



ЕЛЕКТРОСТАТИЧЕН РАЗРЯД (ESD)

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това се случи, рестартирайте устройството, като извадите и включите отново USB кабела. Нормалната работа би трябвало да се възстанови.

Кредити

Novation бих искал/а да благодаря на следните Launch Control XL 3 членовете на екипа за упоритата им работа по създаването на този продукт за вас:

Ник Букман, Таави Бони, Хана Бъдуърт, Марио Буонифанте, Джейсън Чунг, Андре Серкейра, Сам Кунихан, Ричард Колард, Видур Дахия, Ема Дейвис, Ед Фрай, Райън Грей, Джейк Хелпс, Еди Джъд, Пол Мансел, Руди Макинтайър, Бен Маккърди, Дани Нюджънт, Пиер Руис, Конон Бойд, Кай ван Донген, Ник ван Петегем, Луис Уилямс, Грег Зиелински, Шандор Зсуга.

И разбира се, нашите бета тестери!

Автор Ед Фрай.