

中文



# LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 用户指南

Version 1.1

# 目录

Launch Control 3 介绍 .....	3
盒子里有啥? .....	3
开始使用你的 Launch Control 3 .....	4
连接并启动您的 Launch Control 3 .....	4
轻松入门 .....	6
疑难解答 .....	7
Launch Control 3 硬件总览 .....	8
Launch Control 3 的顶部面板 .....	8
Launch Control 3 的后置面板 .....	16
在 Launch Control 3 使用自定义模式 .....	19
在 Novation Components 创建 Launch Control 3 自定义模式 .....	20
在脱离 DAW 情况下使用 Launch Control 3 .....	21
使用 Launch Control 3 控制另外一台设备 .....	22
使用 Launch Control 3 控制多台设备 .....	23
在混合设备组合中使用 Launch Control 3 .....	25
在非音乐领域的应用中使用您的 Launch Control 3 .....	26
使用 Launch Control 3 控制您的数字音频工作站 ( DAW ) .....	27
使用 Launch Control 3 控制 Ableton Live  .....	27
使用 Launch Control 3 控制 Logic Pro  .....	36
使用 Launch Control 3 控制 Cubase  .....	43
通过 Launch Control 3 控制 FL Studio .....	52
使用 Launch Control 3 与其他 DAW .....	56
Launch Control 3 的 Settings 设置页面 .....	60
Bootloader mode 后台模式 .....	60
Launch Control 3 的规格 .....	62
技术规格 .....	62
重量和尺寸 .....	62
Launch Control 3 零件 .....	63
Launch Control 3 附录 .....	64
默认模式(8) 参数 .....	64
Novation 通告 .....	65
疑难解答 .....	65
商标 .....	65
声明 .....	65
版权和法律通告 .....	65
鸣谢 .....	67

# Launch Control 3 介绍

Launch Control 3 这是一款 MIDI 控制器，设计用于通过 USB 接口 和 MIDI 输入/输出接口，对数字音频工作站 ( DAW )、软件合成器、效果器以及外部硬件设备进行手动控制。它配有：八个推子、16 无极编码器、8 可编辑功能按钮、专门的走带控制以及一块 OLED 显示屏。

- **创造性的控制器**

让您全面实现动手操作的工作流程。Launch Control XL 的八个精密推子、16 无极编码器旋钮和 8 可编辑按钮，让您开箱即用，即时对所有主流数字音频工作站 ( DAW ) 进行触控。而通过对您的插件和硬件进行直观的自定义映射，Launch Control XL 将成为理想的工作室核心设备。

- **创建自定义映射**

将 MIDI 参数分配给编码器和按钮，存储多达 7 种自定义模式，并使用 Novation Components 进行管理。

- **强大的 DAW 集成能力**

Launch Control 3 它与 Ableton Live、Logic Pro、FL Studio、Cubase 等软件深度集成，并支持 Mackie HUI 以兼容其他所有软件。

- **连接您的硬件**

配备 MIDI 输入/输出接口以及 Out 2/Thru 串联接口，可对您的所有硬件合成器和效果器进行自定义映射控制，无需依赖电脑即可操作。

- **非常适合软硬件组合**

将外部设备、DAW 的控制与核心插件参数整合于一个直观的自定义控制器中，轻松构建理想的软硬件混合的工作系统。

## 盒子里有啥？

- Novation Launch Control 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

# 开始使用你的 Launch Control 3

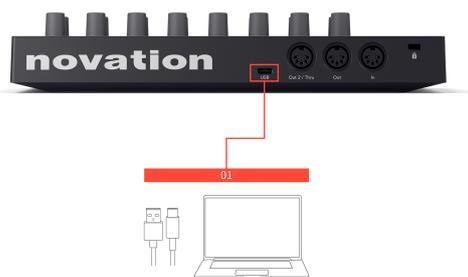
## 连接并启动您的 Launch Control 3

您的 Launch Control 3 是通过 USB 总线供电的；当您使用附带的 USB 线将其连接到电脑或一个 USB 电源适配器时，它就会通电。

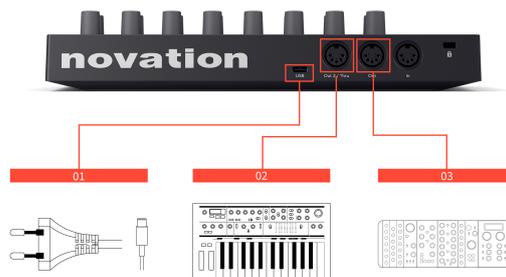
将您的 Launch Control 3 连接到电脑后，它将通过 **USB 接口发送并接收 MIDI 数据**。

您的 Launch Control 3 还配有三个 5 针 DIN MIDI 接口（**In**、**Out** 和 **Out 2/Thru**），这些接口用于与外部 MIDI 硬件进行交互连接。如需更多信息，请参阅 [Launch Control 3 的后置面板 \[16\]](#)。

以下示例展示了如何为您的 Launch Control 3 供电并进行连接，以便将其与电脑一起使用，或集成到硬件系统中。



使用 USB 线将您的 Launch Control 3 上的 USB-C 接口与电脑上的 USB-A 接口相连。



使用您的 Launch Control 3 通过 5 针 MIDI 接口控制硬件系统中的合成器，并使用 USB 电源适配器为 Launch Control 3 供电。

## 通过 USB 端口连接电脑来使用您的 Launch Control 3

1. 使用附带的 USB-C 转 A 型数据线将您的 Launch Control 3 连接到电脑。



### 注意

如需了解哪些 USB 线缆可与 Novation 产品配合使用，请参阅本文：

[我的 Novation 产品可以使用任何 USB 数据线吗？](#)

通过 MIDI 端口，使用您的 Launch Control 3 控制硬件设备，同时使用 USB 电源适配器为 Launch Control 3 供电

1. 将您的 Launch Control 3 连接到 USB 电源适配器（不含）。
2. MIDI 输出端口 **Out 2** 连接到桌面合成器的 MIDI 输入端口。
3. MIDI 输出端口 **Out** 连接到模块合成器的 MIDI 转 CV 接口模块上。



### 提示

USB 电源适配器是指任何能将来自墙壁插座的电力转换为 USB 接口供电的适配器，例如手机充电器。

要为您的 Launch Control 3 供电，USB 电源适配器必须：

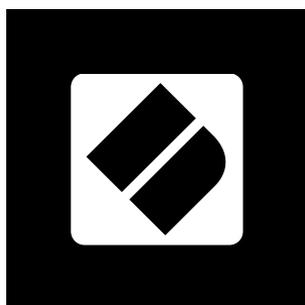
- 至少 2.5 瓦 ( W ) 的功率
- 在 5V 电压下至少提供 500 毫安 ( mA ) 的电流

## 轻松入门

轻松入门程序工具 ( Easy Start ) 为您提供设置 Launch Control 的逐步指南，还能根据您的希望使用 Launch Control 的方式创建个性化的教程。这个在线工具也能指导您完成 Launch Control 的产品注册并获取软件包。

在 Windows 和 Mac 计算机上，当您将 Launch Control 连接到计算机时，它首先会显示为一个大容量存储设备，就像一个 USB 驱动器。打开该驱动器并双击‘Click Here To Get Started.url’。点击‘Get Started’将在您的网络浏览器中打开 Easy Start 工具程序。

打开 Easy Start 程序后，请按照步骤指引安装和使用您的 Launch Control。



或者，如果你不希望使用‘Easy Start Tool’程序工具，请自行登陆我们官方网站手动注册你的 FLkey 并获取捆绑赠送的软件：

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register) <https://id.focusritegroup.com/en/register>



### 重要

无论是否通过 Easy Start 程序工具，在您首次连接 Launch Control 使用时，请务必更新固件。

如果不更新您的 Launch Control 的固件，这可能会有许多功能无法正常工作。

若要更新您的 Launch Control 固件，您需要使用 Novation Components。请访问 [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) 来更新您的固件。

## 疑难解答

如需要协助入门使用 Launch Control ，请访问：

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

你使用 Launch Control 如果遇到任何问题或者需要协助，请访问我们的技术支持中心或者联系我们的技术支持团队：

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

我们建议您检查您的更新 Launch Control 这样您就可以获得最新的功能和修复。更新您的 Launch Control 的固件需要使用组件：

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Launch Control 3 硬件总览

接下来的几页内容将向您介绍 Launch Control 3 上各个控件的作用。如需了解与数字音频工作站 ( DAW ) 的集成，请参阅 [使用 Launch Control 3 控制您的数字音频工作站 \( DAW \) \[27\]](#)；如需了解在非 DAW 应用中使用 Launch Control 3，请参阅 [在脱离 DAW 情况下使用 Launch Control 3 \[21\]](#)。

## Launch Control 3 的顶部面板



1. 屏幕 - 显示出不太复杂的信息。
2. **Page 翻页功能键** — 用于在 **Launch Control 3** 的不同功能区之间导航浏览。该按键在激活可用时，会亮起灯光。[\[9\]\[9\]](#)
3. **Track 音轨功能键** — 用于在数字音频工作站 ( DAW ) 中切换音轨。[\[9\]\[9\]](#) 要进入 **Settings** 设置界面，请同时按住 **Track**◀▶ 按钮 **300 毫秒**。[\[60\]\[60\]](#)
4. **Shift 切换功能键**— 用于访问 **Shift** 功能和预览控制效果，但不会更改当前控制数值 ( 按住 **Shift** 功能键并移动某个控制器 )。[\[10\]\[10\]](#)

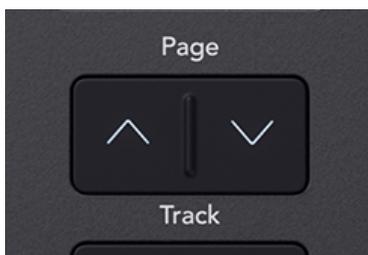
**模式 [10] 按钮** - 选择要选择的内容

Launch Control 3 控制方式包括 DAW 混音器、DAW 控制或自定义模式。

按住 **Shift 切换功能键**和 **Mode 模式功能键**可进入 **Custom Mode Edit menu 自定义模式编辑菜单**。

5. **Function 功能按钮** -
6. **Encoders 编码器旋钮** - 可以配置控制参数。[\[13\]\[13\]](#)
7. **Buttons 功能键 1 - 8 - Solo / Arm 或者 Mute / Select** 在 DAW 模式下的功能键，而在自定义模式下，则可以分配不同控制功能。[\[19\]\[19\]\[13\]\[13\]](#)

## 使用 Page 翻页功能键



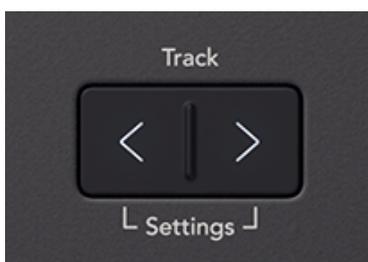
位于 Launch Control 3 左侧，在屏幕下方的第一组横向按钮就是上下翻页功能键。

当这些功能键可用时，它们会亮灯，使您可以在 Launch Control 3 的许多界面中进行导航浏览。例如，如果您处于界面的第一页或最后一页时，则只有两个按钮中的一个会亮起。

当您按下任意一个按钮时，屏幕会显示相应的变化内容。

## Track 音轨功能键(Settings 设置)

位于 Launch Control 3 左侧，在屏幕下方的第二组横向按钮就是 **Track 左右音轨功能键**。



当这些功能键可用时，它们会亮灯，使您可以在 Launch Control 3 的许多界面中进行导航浏览。例如，如果您处于界面的第一页或最后一页时，则只有两个按钮中的一个会亮起。

当您按下任意一个按钮时，屏幕会显示相应的变化内容。

## 设置

要进入 Settings 设置界面，请按住两个 **Track <>** 功能键约 **300 毫秒**。



### 注意

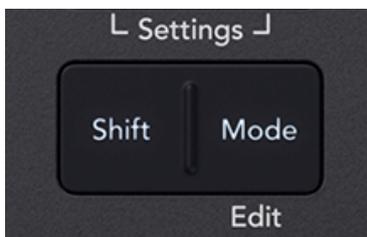
只有在自定义模式下才能访问“设置”菜单。在任何 DAW 模式下，按钮都控制轨道导航。

更多信息，请查看 [Launch Control 3 的 Settings 设置页面 \[60\]](#)。

## Launch Control 3 的 Shift 切换功能键

Shift 功能键可以让您访问其他众多功能键的二级功能。按住 Shift 切换功能键，然后按击具有可切换二级功能的其他任何一个功能键。

转移 是第三对按钮的左侧。



您也可以使用 Shift 切换功能键来预览控制参数。按住 Shift 按键并移动 一个推子，或者 一个编码器旋钮，屏幕会显示出参数值，但不会对参数产生实质修改。



### 提示

当您按住 Shift 切换功能键时，任何带有可切换功能的按键，都会亮起灯光。

## Mode 模式功能键 ( Edit )

Mode 模式功能键让您可以选择 Launch Control 3 所处的模式。Mode 模式功能键决定了所有控制器的功能。

你的 Launch Control 3 具有两种 DAW 模式 ( **DAW 控制** 和 **DAW 混音器** )，7 种自定义模式，以及 1 种默认模式 ( 插槽 8 )。

- DAW 模式把您的 Launch Control 3 与 DAW 软件中的预设之间建立映射，详情请参见 [使用 Launch Control 3 控制您的数字音频工作站 \( DAW \) \[27\]](#)。
- 您可以在自定义模式中编辑控制器，详情请参见 [Custom Modes 自定义模式章节的介绍。 \[19\]](#)

请选择一种模式：

1. 按下 **Mode** 模式功能键即可进入模式的选择。



8 按钮会亮起灯光，当前所选模式显示为白色，其余模式显示为蓝色。



2. 按下蓝色按钮可更改模式。屏幕会显示该模式的名称

**Mode** 功能键是一个切换按钮；按下一次后它会保持激活状态。您可以通过按钮多次切换模式，其他控制器也会对应实时更新状态。这使您可以在编码器旋钮和推子的控制项目间快速切换。

要在 DAW 控制和 DAW 混音器之间切换，请按 **功能 (DAW)** 按钮。

3. 再次按下 **Mode** 模式功能键即可退出模式的选择。



### 短暂按下模式按钮

你可以握住 **模式** 按下此按钮可临时访问模式选择。按住此按钮可更改模式并调整控件。松开按钮后，即可切换模式。**模式** 按下按钮，模式将变为您最后按下的按钮。

## 自定义模式的设置编辑

**Mode** 功能键的 **Edit** 可进入自定义模式的设置编辑菜单。Launch Control 3 上的每个自定义模式都有其独立的 **Edit** 菜单，用于设置该自定义模式如何与 MIDI 端口进行数据交互。

要进入自定义模式的设置菜单，请按住 **Shift** 切换功能键并按下 **Mode (Edit)** 按钮。

要退出自定义模式的设置编辑菜单，请按下 **Mode** 功能键。

- 要查找某个设置项目，可单击 **Page ▲▼** 功能键上下翻页。
- 要调整某一设置项目，请使用 **Track <>** 音轨功能键。

您可以为每个自定义模式更改以下设置。

设置	参数范围	描述	默认值
合并	打开 关闭	<b>在</b> 允许传入的 MIDI 数据与表面生成的 MIDI 数据合并（当您移动控件时）。Launch Control 3）并发送到该自定义模式的 MIDI 输出。	在
合并筛选器	关闭 第 1-16 章	设置要与该自定义模式下表面生成的 MIDI 合并的 MIDI 输入通道。 <b>离开</b> 允许所有传入的 MIDI 输入通道与该自定义模式的表面生成的事件合并。	离开
合并频道	作为输入 第 1-16 章	设置自定义模式 MIDI 数据和输入 MIDI 数据通过哪个 MIDI 通道输出。 <b>作为输入</b> 不会改变传入 MIDI 数据的通道。	作为输入
Output Port 输出端口	USB DIN 1 DIN 2 All	设置自定义模式下 MIDI 数据发送到哪个端口。 。 如果启用合并功能，则 MIDI 数据位于 <b>在</b> 端口也会发送到您选择的输出端口。	All



## 重要

MIDI 直通设置，在 [设置菜单 \[60\]](#) 优先于自定义模式设置。

如果在“设置”菜单中启用 MIDI 直通，则 MIDI 数据将通过 MIDI 接口传输。在 端口发送到 MIDI 出口 2/通过 无论自定义模式设置如何。

如果活动的自定义模式设置为在 DIN 2 或全部输出，并且启用了 MIDI 直通，则自定义模式的数据不会合并并通过输出 DIN 2 发送。

## 使用 Launch Control 3 的编码器

Launch Control 3 拥有 16 无极编码器旋钮，一排为八个，编码器上带有 LED 灯，根据当前模式点亮不同颜色的灯光。

当您移动控制器时，屏幕会显示其名称和数值。如想在屏幕上预览某个控制器的数值而不实际更改它，请按住 **Shift** 切换功能键并移动该控制器。

这些编码器旋钮具有不同的模式，具体取决于所使用的 DAW，或者您也可以在自定义模式中对其进行自定义设置。



学习更多关于编码器模式的介绍：

- [使用 Launch Control 3 控制您的数字音频工作站 \( DAW \) \[27\]](#)
- [在 Launch Control 3 使用自定义模式 \[19\]](#)



### 提示

无极编码器是可以连续旋转的旋钮，这样在切换模式或音轨时，设置值不会出现跳变。您的 Launch Control 3 将始终保持与 DAW 或其他设备同步。

## 使用 Launch Control 3 的按键

在您的 Launch Control 3 底部是一排 10 个按键。



当你 Launch Control 3 控制 DAW 时，按钮的作用是：**独奏、武装、静音或选择**按钮。最左侧的按钮用于切换设置。更多信息请参见以下章节：

- [Solo 独奏模式 \[14\]](#)
- [Arm 预备录制模式 \[14\]](#)
- [Mute mode 静音模式 \[14\]](#)
- [Select mode 选择模式 \[15\]](#)

当您不使用 DAW 时，这些按键可发送自定义信息，例如 MIDI 音符、控制信息 (CC)、工程切换 (Program Changes)、非注册参数号 (NRPNs) 以及键盘指令。

请参阅 [在 Launch Control 3 使用自定义模式 \[19\]](#) 了解更多信息。

## 使用功能 ( DAW ) 按钮

这 Launch Control 3's 功能按钮允许您更改编码器和按钮所处的 DAW 模式。

要更改 DAW 模式，请按住模式按钮，然后按功能键在各种模式之间循环切换：

- DAW 控制
- DAW 混音器

## Solo 独奏模式

当按键处于独奏 ( Solo ) 模式时，按下某个按键会改变相应 DAW 音轨的独奏状态。

## Arm 预备录制模式

当按钮处于 ( Arm ) 预备录制模式时，按下某个按钮会改变相应 DAW 音轨的录音启用状态。

## Mute mode 静音模式

当按钮处于静音 ( Mute ) 模式时，按下某个按钮会改变相应 DAW 音轨的静音状态。

## **Select mode 选择模式**

当按钮处于选择 ( Select ) 模式时，按下某个按钮会更改在 DAW 中被选中的音轨。

在选择 ( Select ) 模式下，按钮的灯光会与 DAW 中音轨的颜色相匹配。当您选中某个音轨时，对应的按钮会亮起白色。

## Launch Control 3 的后置面板



1. **USB** - 使用标配的 USB 数据线，通过 USB Type-C 端口将您的 Launch Control 3 连接至电脑。[17][17]
2. MIDI 输出端口 **Out2/Thru** - 5 针 MIDI DIN 接口，可用于独立于 MIDI Out 输出端口以外发送 MIDI 数据，或发送 MIDI In 输入端口上的信号副本。[16][16]
3. MIDI **Out** 输出端口- 用于连接外部 MIDI 硬件的 5 针 MIDI DIN 接口。[16][16]
4. MIDI **In** 输入端口— 5 针 MIDI DIN 接口，用于为您的 Launch Control 3 从外部 MIDI 设备（例如 MIDI 键盘）MIDI 数据。[16][16]
5.  - Kennington 锁孔，使用锁来固定您的 Launch Control，以防止被盗。

## 使用 Launch Control 3 的 MIDI 端口

MIDI 端口让您可以在硬件或者软硬混合设备组合中使用 Launch Control 3。例如，扩展或适配合成器、鼓机或节奏音序器上的物理控制



## MIDI 输入

5 针 MIDI DIN **In** 输入端口可让您将来自其他支持 MIDI 功能的设备的数据发送到您的 **Launch Control 3**。

例如，将您的 Launch Control 3 与 MIDI 键盘配合使用并控制多个设备，

如需更多信息，请查阅章节 [在脱离 DAW 情况下使用 Launch Control 3 \[21\]](#)

## MIDI 输出

MIDI Out 输出端口可让您将来自编码器、推子和按钮的 MIDI 信息发送到带有 MIDI 输入端口的硬件设备。

这对于为硬件（如合成器、鼓机和节奏音序器）增加额外控制非常有用，同时可以快速访问参数，而无需在硬件乐器的菜单中层层查找。

如需更多信息，请查阅章节 [在脱离 DAW 情况下使用 Launch Control 3 \[21\]](#)

## MIDI Out 2/Thru 输出端口

MIDI Out 2/Thru 输出端口允许您将其作为第二个 MIDI 输出接口或者一个 MIDI 串联接口来使用。您可以在 [设置菜单中更改此选项。\[60\]\[60\]](#)

- 在 MIDI Out 2 模式下，该端口的功能与 MIDI 输出接口相同，您可以将来自控制器的 MIDI 信息发送到带有 MIDI 输入端口的硬件设备。

在此情况，该配置将很有用：

- 当您需要向其他硬件设备发送 MIDI 消息，且该操作需独立于 MIDI Out 输出端口。例如，使用两个自定义模式来控制两台设备。
- 在 MIDI Thru 模式下，该串联端口通过转发所有进入 Launch Control 3 的 MIDI In 输入端口的 MIDI 消息，来实现工作。

在此情况，该配置将很有用：

- 您的 Launch Control 3 作为一个较大型 MIDI 链路设备组合的一部分，需要从您的 Launch Control 3 以及 MIDI 链路中更前端的另一台设备（例如一个控制器键盘）发送 MIDI 消息，例如：键盘控制器。

更多信息，请查阅 [在脱离 DAW 情况下使用 Launch Control 3 \[21\]](#)。

## USB 端口

Launch Control 3 配备了一个 **USB 2.0 Type-C 端口**。这使您可以将 **Launch Control 3** 连接到电脑或 **USB MIDI 主机设备**。

该 **USB 端口**主要有以下几个用途：

- 为 Launch Control 3 提供电力，无论是在连接到计算机时，还是在独立运行模式时。
- 在 DAW（数字音频工作站）、MIDI 应用程序，或 USB MIDI 主机设备间实现 MIDI 数据的收发。
- 通过 <1> 为您的 <0> 安装固件更新以及管理自定义模式。

## USB 转 DIN MIDI

你的 Launch Control 3 可以作为 MIDI 接口，允许您通过两个 DIN MIDI 输出将 MIDI 数据从您的计算机（例如音序器和 DAW）发送到外部硬件。

电脑上的 USB MIDI 设备会分别显示每个 MIDI DIN 端口，以便您可以向每个端口发送 MIDI 信息。



### **重要**

Out 2/Thru 端口继续遵循 Thru 设置。如果在“设置”菜单中启用了 MIDI Thru，则发送到 DIN Out 2 的数据将不会输出。

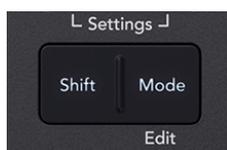
自定义模式设置不会影响 MIDI 数据。如果您将自定义模式设置为通过 DIN 端口输出，并且同时向同一端口发送 USB 数据，则 Launch Control 3 合并数据。

## 在 Launch Control 3 使用自定义模式

自定义模式可让您个性化设置 Launch Control 3 上的控制功能。它们可以发送各种 MIDI 数据（如音符、CC、按键、工程更改等信息），以控制软件、硬件或其他 MIDI 设备。

### 进入自定义模式：

1. 按下 **Mode** 模式功能键即可进入模式的选择。



- 8 按钮会亮起灯光，当前所选模式显示为白色，其余模式显示为蓝色。



2. 按下蓝色按钮可更改模式。屏幕会显示该模式的名称
3. 按下 **模式** 再次按下按钮。



### 注意

您无法编辑模式 8，它是 **默认的参数设置**。[64][64]

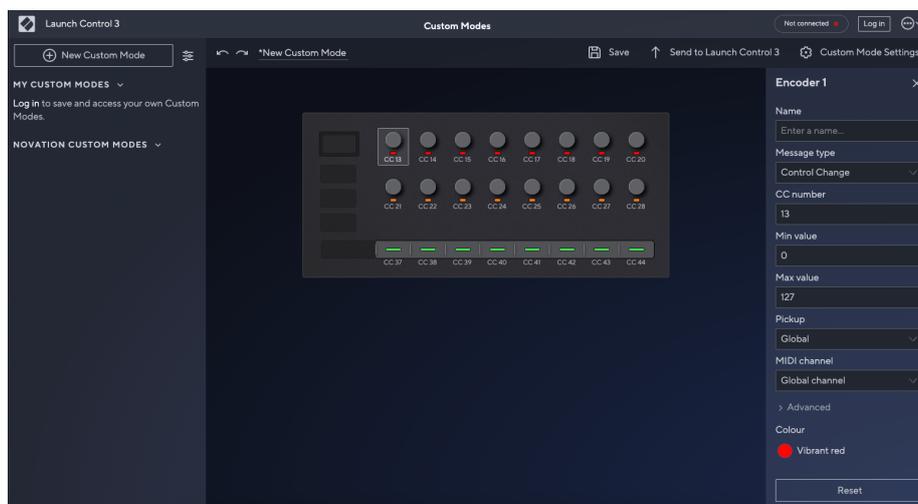
## 在 Novation Components 创建 Launch Control 3 自定义模式

Novation Components ( 网页版或者独立运行的软件版本 ) 都可让您为 Launch Control 3 创建、修改、保存和加载自定义模式。

此处可访问使用或者下载 Components :

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) <https://components.novationmusic.com/>

您可以选择在 Launch Control 3 设备连接或未连接的状态下创建自定义模式，并在设备连接后将模式发送至设备。



## 在脱离 DAW 情况下使用 Launch Control 3

除了与 DAW 集成工作外，Launch Control 3 还可以通过其 **USB 和 MIDI Out 输出端口发送 MIDI 数据**，从而与其他支持 MIDI 的软件或硬件协同工作，适用于音乐和非音乐类的各种应用场景。

要从 Launch Control 3 发送 MIDI 数据，您需要使用其中一个自定义模式。

在每种自定义模式下，您都可以将不同的 MIDI CC、音符、程序更改、NRPN



### 注意

可分配的信息类型因控制器而异。

您可以使用

- Encoders 编码器
- Buttons 按钮



### 注意

以下是一些可操作的示例，如何进行搭设并进行连接的。每种合成器、鼓机、灯光软件或编辑器的具体功能各不相同，因此最好结合这些示例，对应查阅您其他设备的用户手册。



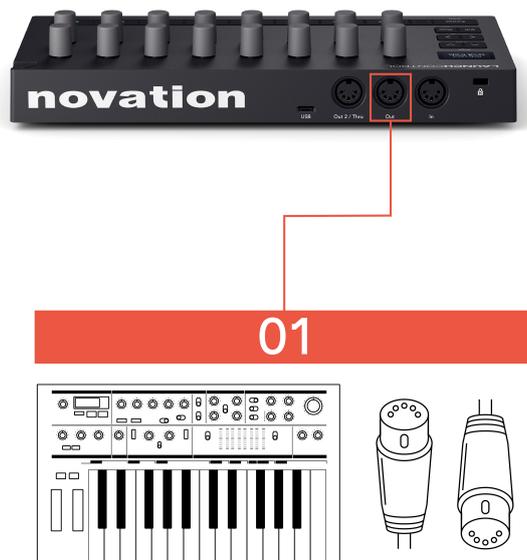
### 重要

以下示例展示了 Launch Control 3 它可以用于 DAW 之外的场景，但仍然需要连接电源。您可以为它供电。Launch Control 3 可从您的计算机或 USB 电源供电。

## 使用 Launch Control 3 控制另外一台设备

最简单的搭设方案是使用 Launch Control 3 通过一根 MIDI 线缆控制一台设备。

如果要控制的设备本身没有自带任何旋钮，或者您希望增加旋钮控制器的数量



1. 在此示例中，Launch Control 3 的 MIDI **Out** 输出端口连接到合成器的 **MIDI In** 输入端口中，**以控制其参数。**

使用一根线缆即可将 MIDI 数据从 Launch Control 3 发送出去，以控制合成器或其他 MIDI 设备。

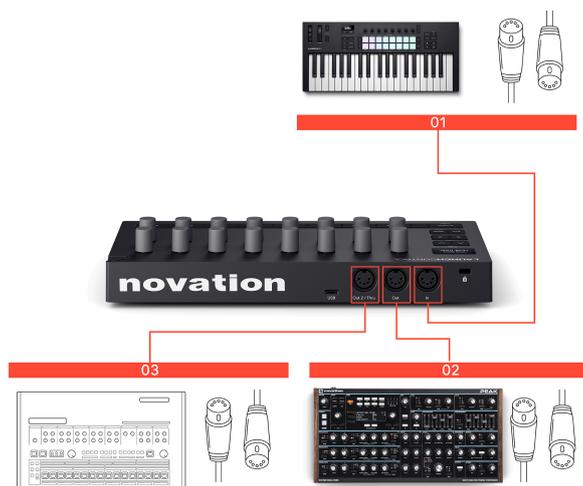
在您进行此操作时，请确保：

- Launch Control 3 的控制信息所发送的 MIDI 通道与设备所应用的通道一致。您可以将每个控制器分配到不同的 MIDI 通道。
- Launch Control 3 的控制器已设置为正确的 MIDI 信息类型和范围。欲了解更多信息，请查阅您想要控制的设备对应的用户手册中的 MIDI 功能应用表格。

## 使用 Launch Control 3 控制多台设备

在此搭设示例中，Launch Control 3 作为两个设备的控制器。其控件被分配用于在自定义模式 1 下控制合成器，在自定义模式 2 下控制鼓机。同时，一个键盘控制器连接到 MIDI In 输入端口，并利用 Launch Control 3 的 MIDI 合并功能（参见 [Settings 设置章节](#)），将键盘的数据直接传递给合成器。[60]

[60]



### 1. MIDI In 输入端口的数据来自一台键盘控制器

进入 Launch Control 的 MIDI 信息会传递至 MIDI Out 输出端口（DIN 1）（自定义模式 1）和 MIDI Out2 输出端口（自定义模式 2）。要设置 MIDI 路由，请使用每个自定义模式下的 [自定义模式编辑菜单](#) 中的 [Ext. MIDI In 和 Out Port 设置项目](#)。这意味着您可以用键盘演奏合成器，同时使用 Launch Control 3 来控制合成器。



### 提示

您可以将键盘控制器设置应用任意 MIDI 通道，并使用 Launch Control 3 上的自定义模式设置，将输入的 MIDI 数据转换为至不同的通道。当您切换自定义模式时，输入的 MIDI 数据会随之改变为该自定义模式所指定的 MIDI 通道。

### 2. MIDI Out 输出端口的数据从 Launch Control 3 发送到合成器。

您可以将合成器设置为应用 MIDI 通道 1（例如），并设置一个自定义模式，使用编码器旋钮和推子来控制该合成器。例如，用于控制频率、低频振荡器（LFO），以及用于控制 ADSR 包的推子。

您可以使用底部的按钮来作为合成器上的开关，例如切换振荡器波形或旁通效果器。

### 3. MIDI Out2/Thru 输出通道的数据从 Launch Control 3 发送到鼓机。

您可以连接另一台合成器，但在本例中，我们旨在构建一个完整的系统，所以我们加入了鼓机。在 **第二个自定义模式** 中，将 **Output Port** 输出端口设置为 **DIN 2**（参见 [自定义模式编辑菜单](#) 章节）。然后将控制器映射到鼓机，例如，使用旋钮控制音高、衰减等参数，使用推子分别控制各个鼓音色的主音量。

您也可以使用 Launch Control 3 的按钮来发送音符数据，以触发鼓的声音或控制鼓的静音状态。



### 注意

要更改 Launch Control 3 所控制的设备，您需要使用不同的自定义模式。每个自定义模式需设置接收 MIDI 信号的设备对应的通道。

## 在混合设备组合中使用 Launch Control 3

在这种示例中，Launch Control 3 在混合设备组合（电脑软件与硬件结合）中充当控制器和 MIDI 路由设备。

您可以将 MIDI 键盘连接到 Launch Control 3 的 MIDI In 输入端口，当您选择不同的自定义模式时，输入的键盘 MIDI 数据将与 Launch Control 3 的控制器进行适配，并将 MIDI 数据路由到不同的硬件设备。

在软件环境中，MIDI 键盘和 Launch Control 3 均连接到 Live，使您能够将软件音色和 DAW 工程与硬件设备相结合。。



1. 一台 MIDI 键盘控制器从 MIDI Out 输出端口连接到 Launch Control 3 的 MIDI In 输入端口。将 MIDI 键盘通过 Launch Control 3 与您的合成器相连，可以将输入的 MIDI 数据路由发送到 Launch Control 3 的任一 MIDI 输出端口。例如，若将自定义模式 1 设置为路由至 DIN Out 端口，则 MIDI 键盘和 Launch Control 3 的控制器信号都将发送至 Peak 合成器。若将自定义模式设置为 DIN Out 2 端口，则切换至该模式时，键盘和 Launch Control 3 的控制信号将共同控制连接在 DIN Out 2 端口上的鼓机。
2. 一台合成器（在此示例中为 Peak）被连接到 Launch Control 3 的 MIDI Out 输出端口（也可以是任何其他带有 MIDI 输入接口的 MIDI 设备）。
3. 一台鼓机连接到 Launch Control 3 的 MIDI Out 2 输出端口（也可以是任何其他带有 MIDI 输入接口的 MIDI 设备）。
4. 在这种混合设备组合中，我们还通过 USB 将 MIDI 键盘控制器和 Launch Control 3 同时连接到电脑；。

这样就可以将 DAW 引入工作流程中，使用与硬件混合的软件音色或预录制素材。您可以使用 MIDI 键盘来演奏或控制您的 DAW 工程，同时使用 Launch Control 3 的任一种 DAW 模式，对 DAW 工程进行手动控制。



### 提示

Launch Control 3 的三个 MIDI 端口和 USB 功能使其在多种工作环境中都非常实用，无论是纯硬件、纯软件，还是软硬件结合的混合系统。

## 在非音乐领域的应用中使用您的 Launch Control 3

尽管我们主要将 Launch Control 3 设计用于音乐制作，但它也非常适合通过 MIDI 来控制各种非音乐类软件。您可以使用自定义模式设置自定义数据路由，将它的旋钮、推子和按钮映射到任何兼容 MIDI 信号的软件参数或硬件中，例如：

- 像 Resolume 这样的视频软件。
- 灯光软件或带有 MIDI 输入端的 DMX 调光台。
- 也可以使用 MIDI 来控制其他创意类软件，例如 Adobe Lightroom 和 Premiere Pro。

# 使用 Launch Control 3 控制您的数字音频工作站 ( DAW )

Launch Control 可以通过其旋钮、推子和按钮控制多种数字音频工作站 ( DAW )。

<0/> 的旋钮具有两种 DAW 模式：DAW 控制 ( DAW Control ) 和 DAW 混音器 ( DAW Mixer ) 模式，可通过按住 Shift 键并同时按下左下角的两个按钮来切换。在 FL Studio 中，这些模式还会改变按钮的功能，以适配不同的操作需求



当您将 Launch Control 3 连接到 DAW 时，旋钮默认会进入 DAW 混音器模式 ( DAW Mixer )。

## 使用 Launch Control 3 控制 Ableton Live

以下部分将介绍 Launch Control 3 与 Ableton Live 的集成功能。

### 将 Launch Control 3 与 Ableton Live 连通

当您将 Launch Control 3 连接到 Ableton Live 时，它会自动被识别并配置为控制界面设备。



#### 重要

Ableton 仅支持 Launch Control 3 适用于 Live 12 及更高版本。虽然您可以将其用作通用 MIDI 控制器，但本节中描述的功能不适用于旧版本的 Ableton Live。

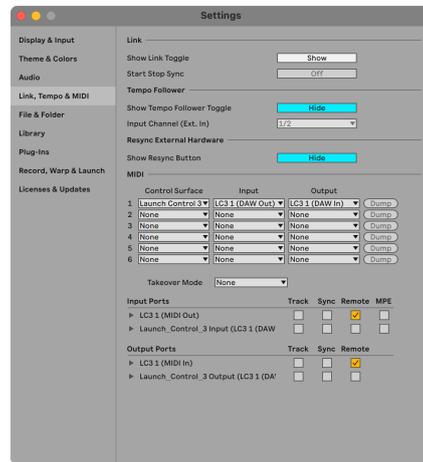
如果 Launch Control 3 未被自动识别，您需要在 Ableton Live 的设置菜单中的 **Link、Tempo & MIDI** 选项卡内手动进行配置。

1. 依次访问：
  - Windows : Options 选项 > Settings 设置 > **Link、Tempo & MIDI**
  - Mac : Live > Settings 设置 > **Link、Tempo & MIDI**
2. 将 Control Surface 控制界面 设置为 Launch Control 3。
3. 将输入 ( Input ) 和输出 ( Output ) 的下拉菜单分别设置为 LC3 In 和 LC3 Out。  
请确保在 macOS 系统上选择 **DAW Out** 和 **DAW In**，而在 Windows 系统上选择 **Port 2 (MIDIIN2)**。
4. 关闭设置视窗。

当正确完成设置后，您的设置界面应如下所示：



Windows



macOS 系统

## 使用 Track 音轨按键在 Ableton Live 中进行导向浏览

按下 Track 功能键，可在 Ableton Live 中移动至上一个或下一个音轨。

当你按住 Shift 切换功能键时，音轨功能键会亮灯，以显示何时您能够移动音轨。例如，如果您正处在 Track 1 音轨上，< Track 音轨功能键不会亮灯，因为您只能移动到下一个音轨。

您可以按八个音轨为一组进行跳跃移动：按住 **Shift 功能键**，然后按下 **Track 功能键**，即可向上或向下移动八个音轨。您也可以通过此方式跳转返回至之前的音轨。

## 在 Ableton Live 中进行控制的功能预览

您也可以使用 Shift 切换功能键来预览控制参数。按住 Shift 按键并移动一个推子，或者一个编码器旋钮，屏幕会显示出参数值，但不会对参数产生实质修改。



## 提示

您可以在 Launch Control 3 的任何模式下预览控制功能。

## 在 Ableton Live 中使用编码器旋钮

Launch Control 3 有两种 DAW 编码器旋钮模式。

要切换模式，请按 **模式** 并按 **功能** 屏幕显示“DAW 控制”或“DAW 混音器”。按下 **模式** 再次退出模式选择。

这些模式会改变编码器的映射功能。而推子和按钮则始终控制相同的项目。

### DAW 混音器编码器模式

在 DAW 混音器模式下，按住 Shift 键并使用 **页** 按钮用于在 Pan 和 DAW 的 Send 控制之间移动编码器行 1。

第 2 行编码器始终控制混音器音量。

### 在 DAW Mixer 模式下的 Ableton Live 相位控制

在 **DAW 混音器** 在这种模式下，顶部编码器行控制当前音轨库的平移。



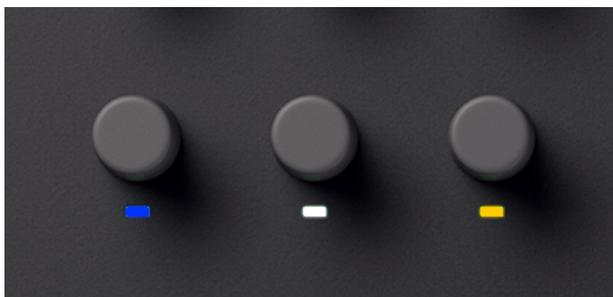
当您转动相位 (Pan) 的编码器时，屏幕会显示出对应音轨名称和相位位置，L 代表左，C 代表中，R 代表右。

1 - 909 Core kit  
Pan  
50L - C - 50R

编码器的 LED 灯会改变颜色以显示相位的调节位置：

1. 蓝色表示向左。

- 淡白色表示居中。
- 橙色表示向右。



### 在 DAW Mixer 模式下控制 Ableton Live 的 Send 发送水平

在 **DAW 混音器** 模式，按住 **转移** 按下 **页** 按下向下按钮，即可访问顶部编码器行中的发送控件。



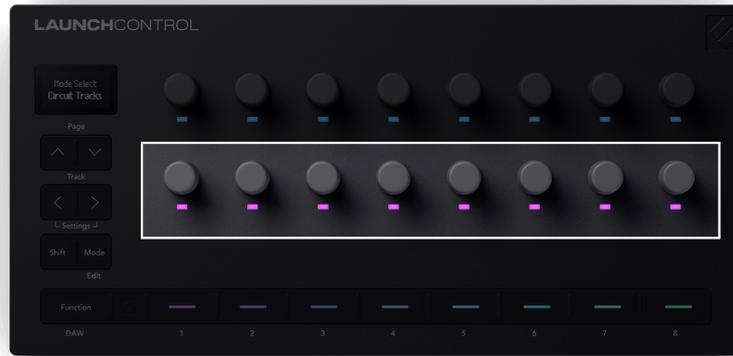
编码器旋钮的 LED 灯会亮起蓝色灯光，与 Live 中 Send 发送的显示颜色相匹配。

页面按钮可让您浏览不同的发送内容。

当您修改发送水平 ( Send ) 时，屏幕会显示 Send 的名称。

### DAW 混音器模式下的音量控制

在 **DAW 混音器** 在这种模式下，第二排编码器始终控制当前音轨库的音量推子。



## Ableton Live 的 DAW Control 编码器模式

在 DAW 控制 ( DAW Control ) 模式下，每行编码器旋钮控制一组不同的设置：

1. Device 装置的控制 - 针对当前选中的装置。
2. 设备控制 9-16 – 用于当前选定的设备。



### 什么是 ABLETON LIVE 的 DEVICE 装置？

Live 中的每个音轨都可以加载多个虚拟装置 Device。装置 Device 分为三种不同类型：MIDI 效果器、音频效果器和虚拟乐器

欲了解更多信息，请参见 [Ableton Live 用户指南](https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/) <https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

## 编码器旋钮控制 Ableton Live 的装置



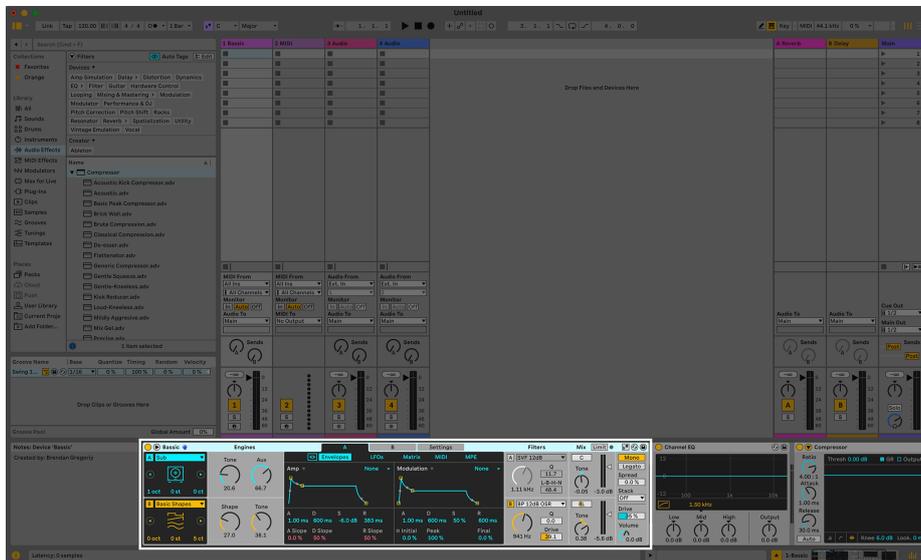
### 提示

Live 中的每个音轨都可以加载多个虚拟装置 Device。装置 Device 分为三种不同类型：MIDI 效果器、音频效果器和虚拟乐器

- MIDI 效果器会影响 MIDI 音轨上的 MIDI 信号。
- 音频效果器影响的是音频信号。
- 虚拟乐器装置，加载在 MIDI 音轨中，该音轨即可接收 MIDI 数据也可以输出音频。

欲了解更多信息，请参见 Ableton Live 用户指南 <https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

当您的 Launch Control 3 处于 DAW Control 模式时，顶部两行编码器旋钮将与到当前所选用装置 Device 的 16 个控制功能相映射。



在这个示例中，Launch Control 3 控制着被高亮显示的装置 Device。

如果您的 Device 涉及超过 16 个控制参数，请使用 **Page** 按钮进行浏览切换。

### 在装置 Device 间移动

如果您的音轨包含多个装置 Device，请按住 **Shift** 按键，然后按下 **Page** 按钮，以切换到下一个 Device ( **Page** 向下 ) 或上一个 Device ( **Page** 向上 )。



## 提示

Ableton Live 会在您所控制的 Device 的工具栏顶部添加一个蓝色的小手图标 

## 在 Ableton Live 中使用按键

要更改该行按键的功能，请按下对应行的最左侧的按键。

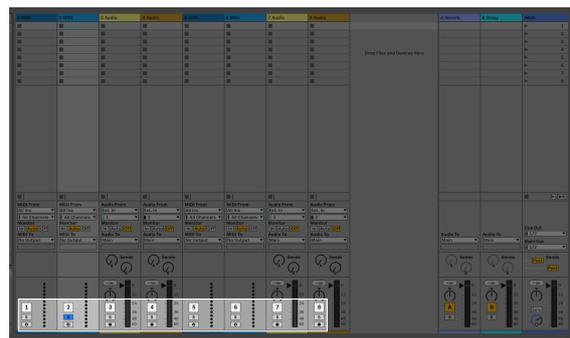


## Solo 独奏模式

在 独奏 (Solo) 模式下，按键用于切换各音轨的独奏状态。



Track 2 处于独奏状态。



在现场演出中，第二首曲目是独奏的。

在 独奏 (Solo) 模式下，按键会亮起蓝色灯光：当轨道处于独奏状态时，对应按键显示为亮蓝色；非独奏时则显示为暗蓝色。



## 提示

如果您的项目设置为 Cue 模式，而不是 Solo 模式，那么上的 Solo 功能键将变为激活 (Cue) 功能。这让您可以从一个独立的 Cue 输出端预先监听音轨内容。

更多内容请参阅 Ableton Live 用户手册中关于 [Soloing](#) 和 [Cueing](#) 功能的介绍

## Record Arm 预备录制模式

在 Arm mode (录音) 预备模式下，按下推子功能键以切换音轨是否处于录音准备状态。



上图的 Track 3 音轨处于录制状态。



Ableton 中的第 3 轨已启用录音功能。

在 Arm mode 预备录制模式下，推子功能键亮起红色灯光- 如果音轨还没处于预备状态，那么灯光是浅红色的；如果音轨已经处于预备录制状态，灯光是深红色的。

## Mute 静音模式

静音 (Mute) 模式会改变底部一行按键的功能，使其显示每个音轨的静音状态。按下某个按键即可将对音轨静音或取消静音。



第 4、7 和 8 音轨处于静音状态 ( 对应的按键 12、15 和 16 灯光暗淡 )。



现场演出时，第 4、7 和 8 轨已静音。

在 **静音 ( Mute )** 模式下，按键会亮起橙色：音轨未静音时为亮橙色，音轨静音则为暗黄色。

## Select 选择模式

在 **选择 ( Select )** 模式下，按键用于在您的 DAW ( 数字音频工作站 ) 中选择音轨，以便进行播放以及更深入的控制。



选择 ( Select ) 按键的指示灯颜色会与 Ableton Live 中音轨的颜色相匹配。



Ableton Live 中音轨的颜色。

在选择模式下，推子功能键会亮起与音轨一致的灯光颜色。被选定的音轨对应功能键亮起白色灯光。

当前被选定的音轨的按键会以全亮度亮起，其他未被选定的音轨的按键则呈暗淡状态。

当您选择了某一音轨，屏幕将临时显示出该音轨名称。

## 使用 Launch Control 3 控制 Logic Pro

以下章节将介绍 Launch Control 3 在 Logic Pro 中的集成功能。

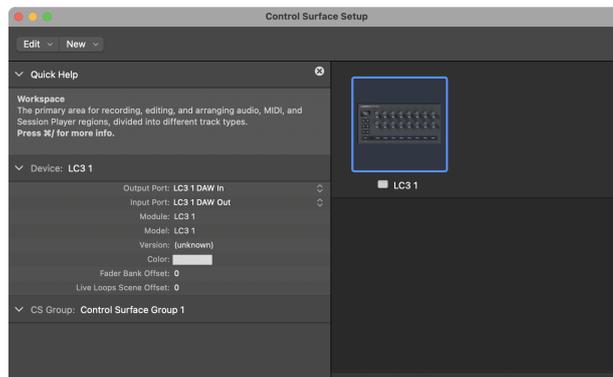
### 将您的 Launch Control 3 连接到 Logic Pro

当您将 Launch Control 3 连接到 Logic Pro 并安装了相应的脚本后，它会自动被设置为控制界面。

如果 Launch Control 3 没有被自动检测到，您需要在 DAW 的控制面板进行设置。

1. 请从此处的下载页面获取适用于 Logic Pro 的 Launch Control 3 脚本：  
[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)  
从您电脑的下载文件夹中安装该脚本。
2. 打开 Logic Pro，Launch Control 3 应会自动完成设置。  
如果未自动设置，请前往：
  - a. Logic Pro (顶部菜单栏)。
  - b. Control Surfaces (控制界面)。
  - c. Setup...设置...
3. 点击窗口右侧的 Launch Control 3。
4. 将输入 (Input) 和输出 (Output) 的下拉菜单分别设置为 LC3 In 和 LC3 Out。
5. 关闭控制界面的设置窗口。

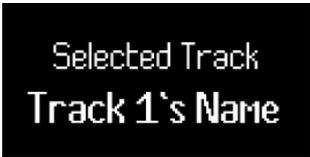
设置完成后，您的 MIDI 设置页面应如下所示：



### 使用音轨按键在 Logic Pro 中进行导航浏览

按下 **Track** 音轨按键，可在 Logic Pro 中切换到下一个或上一个音轨。

当您移动音轨时，您的屏幕会临时显示出新音轨的名称。



Selected Track  
Track 1's Name

当您按住 Shift 切换功能键时，音轨功能键会亮灯，以显示何时您能够移动音轨。例如，如果您正处在 Track 1 音轨上，< Track 音轨功能键不会亮灯，因为您只能移动到下一个音轨。

## 在 Logic Pro 中对控制功能进行预览

您也可以使用 Shift 切换功能键来预览控制参数。按住 Shift 按键并移动一个推子，或者一个编码器旋钮，屏幕会显示出参数值，但不会对参数产生实质修改。



### 提示

您可以在 Launch Control 3 的任何模式下预览控制功能。

## 在 Logic Pro 中应用编码器旋钮

Launch Control 3 有两种 DAW 编码器旋钮模式。

要切换模式，请按 **模式** 并按 **功能** 屏幕显示“DAW 控制”或“DAW 混音器”。按下 **模式** 再次退出模式选择。

这些模式会改变编码器的映射功能。而推子和按钮则始终控制相同的项目。

### DAW 混音器编码器模式

在 DAW 混音器模式下，按住 Shift 键并使用 **页** 按钮用于在 Pan 和 DAW 的 Send 控制之间移动编码器行 1。

第 2 行编码器始终控制混音器音量。

### 在 DAW Mixer 模式下对 Logic Pro 的相位 ( Pan ) 进行控制

在 **DAW 混音器** 在这种模式下，顶部编码器行控制当前音轨库的平移。

当编码器控制相位 ( Pan ) 功能时，其 LED 灯会亮起红色。



当您转动相位 ( Pan ) 的编码器时，屏幕会显示出对应音轨名称和相位位置，L 代表左，C 代表中，R 代表右。

1 - 909 Core Kit  
Pan  
50L - C - 50R

### 在 DAW Mixer 模式下控制 Logic Pro 的发送 ( Send )

在 **DAW 混音器** 模式，按下 **页** 按下向下按钮，即可访问顶部编码器行中的发送控件。



如果应用了两个以上的发送 ( Send ) ，可以使用 **Page** 按键进行切换。

当您修改发送水平 ( Send ) 时，屏幕会显示 Send 的名称。

### DAW 混音器模式下的音量控制

在 **DAW 混音器** 在这种模式下，第二排编码器始终控制当前音轨库的音量推子。



### Logic Pro 的 DAW Control 编码器模式

在 **DAW 控制** 模式下，每一行编码器旋钮控制一组不同的 Logic Pro 设定：

编码器组列：

1. 为当前选定的插件提供智能控制。
2. 逻辑均衡控制。

## 在 DAW Control 模式下实现 Logic Pro 的 Smart Control 智能控制与和 EQ 控制

顶部编码器行控制 Logic Pro 当前插件的智能控制。

如果插件或虚拟乐器涉及有超过八个智能控制器，那么您可以使用编码器翻页按键移动到额外的页面。

当您转动编码器时，您的屏幕会向您显示音轨名称、参数和数值。



### 提示

您可以在 Logic Pro 界面左上角进入 Smart 智能控制功能，或者使用 Mac 电脑的键盘上的快捷键'B'来访问该功能。



## EQ 的编码器控制



Mixer EQ 模式会在所选音轨上添加一个 EQ 插件（如果该音轨尚未加入 EQ 插件）。

当您处于 EQ 混音器模式时，编码器将与接下来这些 Logic Pro EQ 控制项目实现映射：



编码器旋钮	参数	屏幕显示的名称
1	Band 2 频率	低架
2	Band 2 增益	低架
3	Band 4 频率	Low Mid
4	Band 4 增益	Low Mid
5	Band 6 频率	High Mid
6	Band 6 增益	High Mid
7	Band 7 频率	High Shelf
8	Band 7 增益	High Shelf

## 在 Logic Pro 中使用按键

要更改该行按键的功能，请按下对应行的最左侧的按键。



## Solo 独奏模式

在 独奏 (Solo) 模式下，按键用于切换各音轨的独奏状态。



Track 2 处于独奏状态。



在 Logic 中对第二轨进行了独奏处理。

在 Solo 独奏 模式下，当音轨处于独奏状态时，按钮会亮起明亮的黄色；当未处于独奏状态时，则显示为暗淡的黄色。

### Record Arm 预备录制模式

在 Arm mode ( 录音 ) 预备模式下，按下推子功能键以切换音轨是否处于录音准备状态。



上图的 Track 3 音轨处于录制状态。

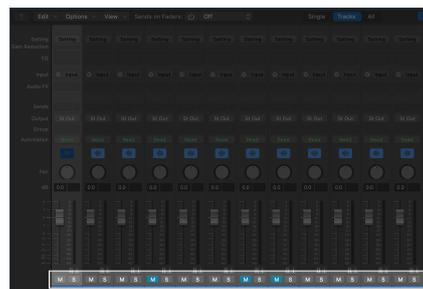


Logic 中的第 3 轨已启用录音功能。

在 Arm mode 预备录制模式下，推子功能键亮起红色灯光– 如果音轨还没处于预备状态，那么灯光是浅红色的；如果音轨已经处于预备录制状态，灯光是深红色的。

### Mute 静音模式

静音 ( Mute ) 模式会改变底部一行按钮的功能，使其显示每个音轨的静音状态。按下某个按钮即可将对音轨静音或取消静音。



第 4、7 和 8 首曲目已静音。。

在 **Mute** 静音模式下，当音轨被静音时，按钮会亮起明亮的黄色；对于处于非静音状态的音轨，则显示为暗淡的黄色。

## Select 选择模式

在 **选择 (Select)** 模式下，按键用于在您的 DAW (数字音频工作站) 中选择音轨，以便进行播放以及更深入的控制。



**Select 选择** 按钮的灯光颜色会与 Logic Pro 中相应音轨的颜色相匹配。

在选择模式下，推子功能键会亮起与音轨一致的灯光颜色。被选定的音轨对应功能键亮起白色灯光。

当前被选定的音轨的按键会以全亮度亮起，其他未被选定的音轨的按键则呈暗淡状态。

当您选择了某一音轨，屏幕将临时显示出该音轨名称。

## 使用 Launch Control 3 控制 Cubase

接下来的章节会介绍 Launch Control 3 与 Cubase 的集成功能。

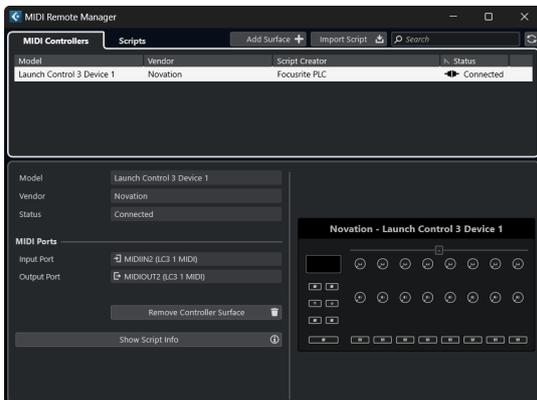
### 将您的 Launch Control 3 连接到 Cubase

Cubase 已设置为在 Launch Control 3 连接时，会自动将其检测为 MIDI 远程设备。

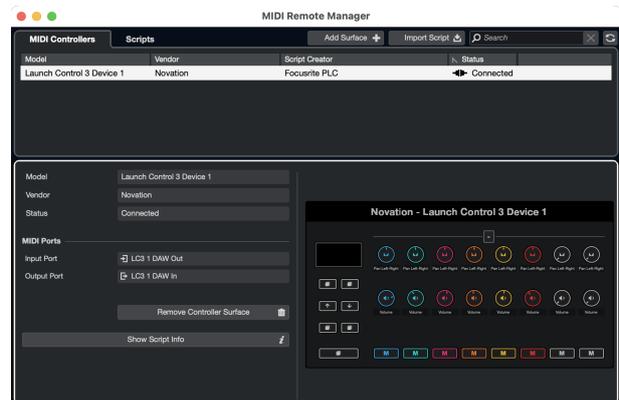
如果 Launch Control 3 未被自动检测到，您需要在 MIDI Remote 菜单中进行设置。

1. 从此下载页面获取适用于 Cubase 的 Launch Control 3 脚本：  
[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)  
从您电脑的下载文件夹中安装该脚本。
2. 打开 Cubase，然后进入：
  - a. Studio 工作室（位于顶部菜单栏）。
  - b. Studio Setup 设置。
  - c. MIDI Remote 远程。
3. 点击打开 MIDI Remote Manager
4. 将输入（Input）和输出（Output）的下拉菜单分别设置为 LC3 In 和 LC3 Out。  
请确保在 macOS 系统上选择 **DAW Out** 和 **DAW In**，而在 **Windows** 系统上选择 **Port 2 (MIDIIN2)**。

正确设置后，您的 MIDI Remote Manager 远程设备管理器页面应如下所示：



Windows



macOS 系统

### 使用 Track 音轨按钮在 Cubase 中进行导航浏览

按下 Track 音轨按钮可在 Cubase 中移动浏览上一个/下一个音轨。

当您移动音轨时，您的屏幕会临时显示出新音轨的名称。

Selected Track  
Track 1's Name

当你按住 Shift 切换功能键时，音轨功能键会亮灯，以显示何时您能够移动音轨。例如，如果您正处在 Track 1 音轨上，< Track 音轨功能键不会亮灯，因为您只能移动到下一个音轨。

## 在 Cubase 中预览控制功能

您也可以使用 Shift 切换功能键来预览控制参数。按住 Shift 按键并移动一个推子，或者一个编码器旋钮，屏幕会显示出参数值，但不会对参数产生实质修改。



### 提示

您可以在 Launch Control 3 的任何模式下预览控制功能。

## 在 Cubase 中使用编码器旋钮

Launch Control 3 有两种 DAW 编码器旋钮模式。

要切换模式，请按 **模式** 并按 **功能** 屏幕显示“DAW 控制”或“DAW 混音器”。按下 **模式** 再次退出模式选择。

这些模式会改变编码器的映射功能。而推子和按钮则始终控制相同的项目。

### DAW 混音器编码器模式

在 DAW 混音器模式下，按住 Shift 键并使用 **页** 按钮用于在 Pan 和 DAW 的 Send 控制之间移动编码器行 1。

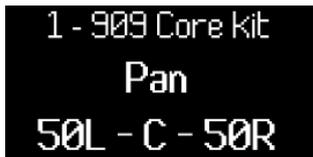
第 2 行编码器始终控制混音器音量。

### Cubase 在 DAW Mixer 模式下的 Pan 相位控制

在 DAW Mixer 模式下，第三行编码器旋钮控制当前音轨组的相位 ( Pan )。



当您转动相位 ( Pan ) 的编码器时，屏幕会显示出对应音轨名称和相位位置，L 代表左，C 代表中，R 代表右。



当编码器控制相位 ( Pan ) 功能时，其 LED 灯会亮起红色。

### 在 DAW Mixer 模式下对 Cubase Send 发送的控制

在 DAW 混音器 模式，按下 页 按下向下按钮，即可访问顶部编码器行中的发送控件。



如果应用了两个以上的发送 ( Send ) ，可以使用 **Page** 按键进行切换。

当您修改发送水平 ( Send ) 时，屏幕会显示 Send 的名称。

## DAW 混音器模式下的音量控制

在 **DAW 混音器** 在这种模式下，第二排编码器始终控制当前音轨库的音量推子。



## Cubase DAW Control 编码器模式

在 DAW 控制模式下，每行编码器旋钮控制着与 Cubase 关联的不同设定：

编码器组列：

1. 针对 Cubase 中所选定音轨的八个快速控制项 [Track Quick Controls](#)。
2. 针对 Cubase 中所选定音轨的均衡器控制 [Channel EQ](#)。

### 在 DAW Control 控制模式下的 Cubase 音轨快速控制

当编码器处于 DAW control 控制模式时，顶部一行旋钮与当前所选音轨的八个 Cubase 音轨快速控制项目相映射。

Cubase 的 Quick Controls 快捷控制功能是基于每个音轨进行工作的。当您更改所选的音轨时，编码器 ( Encoders ) 会映射您设置的 Quick Controls 功能至新的音轨。



### 提示

要在 Cubase 中为每个音轨设置 Quick Control 功能，请参阅《Cubase 用户指南》中的“Track Quick Controls”部分的介绍。

您可以在 Cubase 的 MIDI Remote 中查看 Quick Controls 的配置情况。



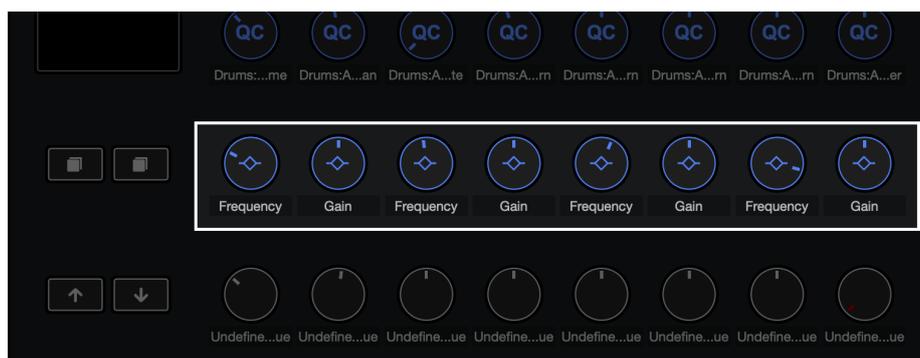
当您转动编码器旋钮时，屏幕临时向您显示出快捷控制项的名称和数值。



### Cubase 通道均衡器的 DAW Control 控制模式

当编码器处于 DAW control 控制模式时，第二行旋钮会与当前音轨的均衡器 [Cubase Channel EQ](#) 实现映射。

当编码器处于 Mixer EQ 模式时，编码器映射如下：



编码器旋钮	参数	屏幕显示名称
1	Band 1 Frequency	Lo Freq
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Band 2 Frquency	LMF Freq
4	Band 2 Gain	LMF Gain
5	Band 3 Frequency	HMF Freq
6	Band 3 Gain	HMF Gain
7	Band 4 Frequency	Hi Freq
8	Band 4 Gain	Hi Gain



### 提示

针对您要修改的音轨，打开 Cubase 的通道条，进入 MixConsole 界面，点击 Edit Channel Settings 按键 

## 在 Cubase 中使用按钮

要更改该行按钮的功能，请按下对应行的最左侧的按钮。



## Solo 独奏模式

在 独奏 (Solo) 模式下，按钮用于切换各音轨的独奏状态。



Track 2 处于独奏状态。

在 Solo 独奏模式下，当音轨处于独奏状态时，按钮会亮起明亮的粉红色；当未处于独奏状态时，按钮则呈现暗淡的粉红色。

### Record Arm 预备录制模式

在 Arm mode ( 录音 ) 预备模式下，按下推子功能键以切换音轨是否处于录音准备状态。



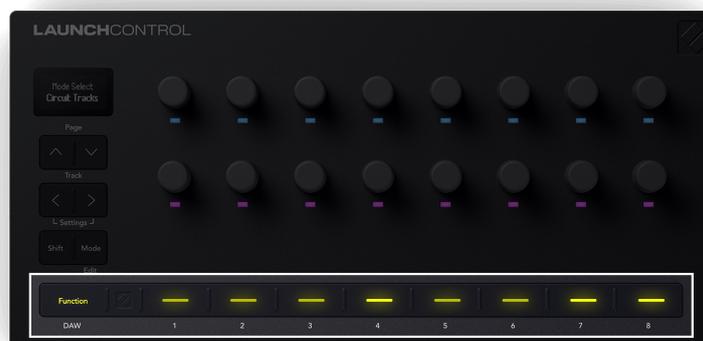
上图的 Track 3 音轨处于录制状态。

在 Arm mode 预备录制模式下，推子功能键亮起红色灯光- 如果音轨还没处于预备状态，那么灯光是浅红色的；如果音轨已经处于预备录制状态，灯光是深红色的。

当您改变一个音轨的录音预备状态时，屏幕会暂时显示您刚刚更改的那个音轨的名称。

## Mute 静音模式

静音 ( Mute ) 模式会改变底部一行按键的功能，使其显示每个音轨的静音状态。按下某个按键即可将对应音轨静音或取消静音。



第 4、7 和 8 音轨处于静音状态 ( 对应的按键 12、15 和 16 灯光暗淡 )。

在静音模式下，当音轨被静音时，按钮会亮起明亮的黄色；当音轨处于激活状态时，按钮则呈现暗淡的黄色。

## Select 选择模式

在 选择 ( Select ) 模式下，按键用于在您的 DAW ( 数字音频工作站 ) 中选择音轨，以便进行播放以及更深入的控制。



在选择模式下，推子功能键会亮起与音轨一致的灯光颜色。被选定的音轨对应功能键亮起白色灯光。

当前被选定的音轨的按键会以全亮度亮起，其他未被选定的音轨的按键则呈暗淡状态。

当您选择了某一音轨，屏幕将临时显示出该音轨名称。

## 通过 Launch Control 3 控制 FL Studio

以下章节将介绍 Launch Control 3 在 FL Studio 中的集成功能。

### 将您的 Launch Control 3 与 FL Studio 连接

FL Studio 已设置为在您连接 Launch Control 3 时自动检测该设备。

如果 Launch Control 3 未被自动检测到，您需要在 MIDI 设置中手动进行配置。

1. 请安装最新版本的 FL Studio，以确保最新的控制脚本已安装好。
2. 开启 FL Studio。
3. 请前往：Options ( 选项 ) > MIDI Settings ( MIDI 设置 )。
4. 请使用这些下拉列表的“端口”值域和“控制器类型”。

#### 输出

使用该端口值域：

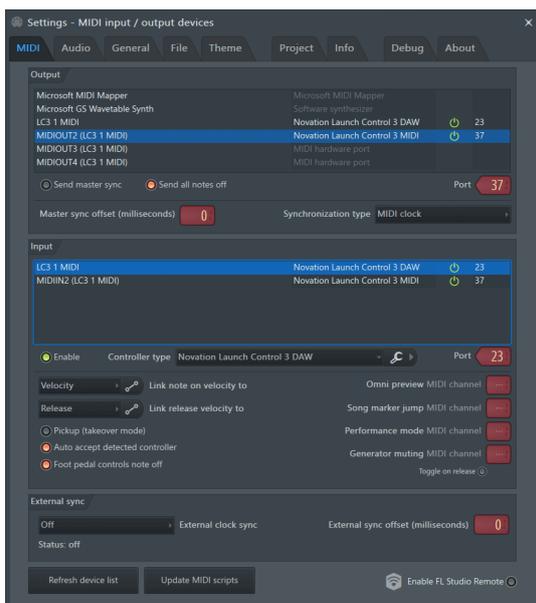
- **LCXL3 1 MIDI 设置一个端口, 例如：23。**
- **LCXL3 DAW (macOS) 或者 MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI) (Windows) 设置应用另一个端口，例如 37**

#### 输入

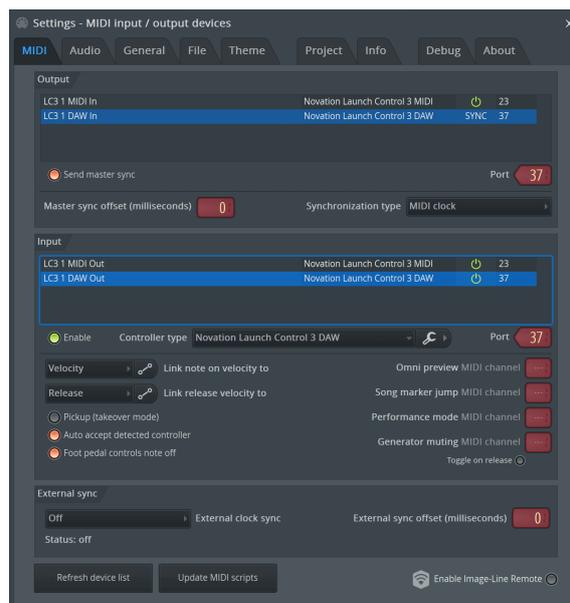
在“控制器类型”下拉菜单中进行如下设置，并将端口号码与上方的输出端口相匹配：

- **LCXL3 1 MIDI Out 设置为 Novation Launch Control XL 3 MIDI 和端口 port 23。**
- **LCXL3 DAW In (macOS) 或者 MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI) (Windows) 设为 Novation Launch Control XL 3 DAW 并应用端口 port 37。**

设置完成后，您的 MIDI 设置页面应如下所示：



Windows



Mac

## 在 FL Studio 中使用 Track 音轨按钮进行导航

音轨按钮的操作会根据您使用的不同模式 ( DAW Control 或 DAW Mixer ) 而变化。

- 在 DAW Control 模式下，Track 音轨按钮用于导航浏览 FL Studio 的 Channel Rack。按住 Shift 键并按下 Track 音轨按钮可选择下一个/上一个通道。
- 在 DAW Mixer 模式下，音轨按钮以每八轨为一组的方式在 FL Studio 的混音器中进行导航浏览。按住 Shift 键并按下音轨按钮可切换选择下一个/上一个音轨组。

## 在 FL Studio 中预览控制功能

您也可以使用 Shift 切换功能键来预览控制参数。按住 Shift 按键并移动一个推子，或者一个编码器旋钮，屏幕会显示出参数值，但不会对参数产生实质修改。



### 提示

您可以在 Launch Control 3 的任何模式下预览控制功能。

## 在 FL Studio 中使用 DAW 模式

在 FL Studio 中，Launch Control 3 上的两种 DAW 模式可在 FL Studio 的两个混音器之间切换控制，即 main mixer 主混音器和 Channel Rack 通道机架。

- DAW Control 模式控制 FL Studio 的 Channel Rack 通道机架。
- DAW Mixer 模式控制 FL Studio 的混音器

## FL Studio 的 DAW Control 模式

Launch Control 3 的 DAW Control 模式将控制器分配给 FL Studio 的通道机架。

- 编码器组的控制项目：
  1. 插件参数  
Channel Rack 的相位。
  2. 通道机架音量。这 **页** 按钮改变编码器第一行的功能。
- 在 DAW 控制模式下，按钮可控制通道机架选择或通道机架静音/独奏。  
这 **功能** 按钮会改变按钮控制的内容。

### 控制 FL Studio 的插件参数

在 DAW Control 模式下，第一行编码器可控制当前选定的通道机架插件的最多八个参数。

可控制的参数数量因插件而异，但具有可控参数的编码器下方会亮起指示灯。

### 控制 FL Studio 通道机架的相位

在 DAW 控制模式下，按 Page Down 键，使用编码器行 1 控制通道机架声像。

如果通道机架中的通道少于八个，则只有具有可控制相位的通道对应的编码器会亮起红色。



### 在 FL Studio 的 DAW Control 模式下使用按钮

在 DAW 控制模式下，按钮可控制通道机架选择或通道机架静音/独奏。

这 **功能** 按钮会改变按钮控制的内容。

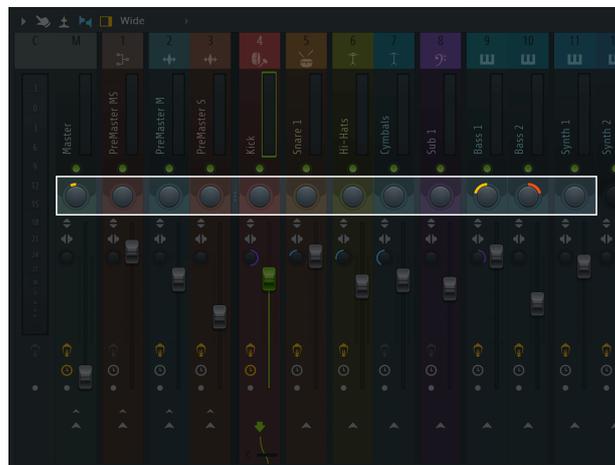
## FL Studio 的 DAW Mixer 混音器模式

Launch Control 3 的 DAW Mixer 模式将为 FL Studio 的混音器配置控件。

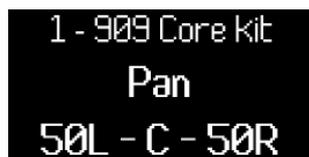
- 编码器控制：
  1. 混音器的相位。  
混音器的音轨 EQ 参数
  2. 混合器音量
 这页按钮改变编码器第一行的功能。
- 在 DAW 混音器模式下，这些按钮控制混音器选择、启用或静音/独奏。  
这功能按钮会改变按钮控制的内容。

### 控制 FL Studio 混音器的相位 Pan

在 DAW Mixer 模式下，第三行编码器旋钮控制当前音轨组的相位 ( Pan )。



当您转动相位的编码器时，屏幕会显示对应音轨的名称和相位位置，L 表示左，C 表示中，R 表示右。



### 控制 FL Studio 的音轨 EQ

在 DAW Mixer 模式下，第一行编码器控制 FL Studio 混音器音轨的均衡器参数。



前六个编码器亮起紫色，显示有对应可用的控制项目，并映射到以下 EQ 控制项目：

Encoder 编码器	参数	屏幕显示名称
1	Band 1 Frequency	Low shelf
2	Band 1 Level	Low shelf
3	Band 2 Frequency	Peaking
4	Band 2 Level	Peaking
5	Band 3 Frequency	High Shelf
6	Band 3 Level	High Shelf
7	Not used 不可用	Not used 不可用
8	Not used 不可用	Not used 不可用

### 在 DAW Mixer 混音器模式下使用按钮

在 DAW 混音器模式下，这些按钮会在 FL Studio 混音器的“启用”、“静音/独奏”和“选择”功能之间循环切换。按下 **功能** 按钮即可循环切换各种设置。

## 使用 Launch Control 3 与其他 DAW

您可以使用您的 Launch Control 3 在其他一系列 DAW 中。HUI 集成允许您使用一些主要功能 Launch Control 3 没有专用脚本。



### 注意

HUI 模式的功能与常见的 DAW 控制部分不同。

## 什么是 HUI ?

HUI ( 人机界面 ) 是一种 MIDI 协议，允许 MIDI 控制器无需自定义控制器脚本即可与 DAW 进行通信。如果没有专用脚本，您的 DAW 可能支持 HUI。

这使您的控制器可以处理以下基本功能：

- 混音器控制 ( 音量、声像、静音/独奏 )
- 曲目选择

## 哪些 DAW 支持 HUI ?

您可以使用您的 Launch Control 3 通过 HUI , 在许多 DAW 中均可使用。我们在以下 DAW 中概述了设置方法 , 但大多数 DAW 中的步骤都类似 :

- 死神 ( 部分 HUI )
- 一号工作室
- 专业工具

## 设置 Launch Control 3 DAW 中的 HUI

大多数 DAW 中的 HUI 集成并非自动完成 ; 您需要更改一些设置才能启用它。Launch Control 3 去工作。

### 死神

#### 视窗

1. 转到选项>首选项...
2. 点击 '控制/OSC/网络'。
3. 点击 '添加'并选择 回族 ( 部分 )。
4. 选择 **MIDI 输入 2** 在下面 **MIDI 输入** Launch Control 3。
5. 选择 **MIDI 输出 2** 在下面 **MIDI 输出** Launch Control 3。
6. 点击 '好的'。
7. 点击 '好的' 关闭窗口。

#### macOS

1. 转到 **Reaper > 设置... > 控制/OSC/web**
2. 点击 '控制/OSC/网络'。
3. 点击 '添加'并选择 回族 ( 部分 )。
4. 选择 **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW 输出** 在下面 '**MIDI 输入**' :
5. 选择 **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW 输入** 在下面 '**MIDI 输出**' :
6. 点击 '好的'。
7. 点击 '好的' 关闭窗口。

## 一号工作室

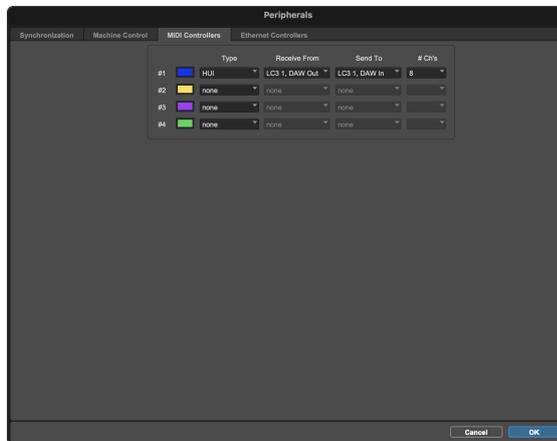
### DAW 控制

1. 点击 '一号工作室' 位于屏幕顶部。
2. 点击 '选项'。
3. 前往'外部设备'。
4. 点击 '添加'。
5. 选择“**Mackie > 辉**”左侧菜单上的选项。
6. 放 '接收自' 和 '发送至' 到 Launch Control 3 的 **DAW 端口** ( 第二篇 ) :
  - **MIDI IN 2** 和 **MIDI 输出 2** 在 Windows 上。
  - **数字音频工作站** 在 Mac 上。
7. 点击 '好的' 在窗口底部。

您现在应该能够 控制混频器。

## 专业工具

1. 前往 **Pro Tools > 设置 > 外围设备...**
2. 点击“**MIDI 控制器**”标签：
3. 在下面 '类型'，选择 **回族**：
4. 在下面 '接收自'，选择：
  - 视窗：**预定义 > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI ) [模拟]**。
  - macOS：**预定义 > Launch Control 3 DAW 输出**
5. 在下面 '发送至'，选择
  - 视窗：**预定义 > MIDIOUT2(Launch Control 3 MIDI ) [模拟]**。
  - macOS：**预定义 > 预定义 > Launch Control 3 DAW 在**。
6. 如果设置正确，设置应该与以下内容匹配，其中“**# Ch**”设置为 8：



7. 点击 '好的'。

## 哪些功能可以通过 HUI 实现？

当 HUI 实现因 DAW 而异时，但通常您可以控制以下内容：

- **导航- 轨道 < 和 追踪 >** 在轨道间切换。
- 顶部一排编码器控制声像和发送。
- 最下面一排编码器控制音量。
- 按钮控制 **独奏/手臂/静音/选择**。

# Launch Control 3 的 Settings 设置页面

设置页面可让您调整 Launch Control 3 的工作流程和硬件。下表显示了可实现的设置项目。

要进入 Settings 设置界面，请按住两个 **Track <>** 功能键约 **300 毫秒**。

当您进入设置页面后：

- 要查找某个设置项目，可单击 **Page ▲▼** 功能键上下翻页。
- 使用左上角的编码器或 Track 音轨 **◆** 按钮来调整参数值。屏幕上会显示当前数值。

要退出 **设置页面**，请按下 **Mode 模式按钮**，您的 **Launch Control 3** 将返回到先前的状态。

设置	参数范围	描述	默认值
Global Channel 全局通道	1-16	为自定义模式的控制设置全局通道。	1
MIDI Thru 串联	开启/关闭	开启后，来自输入端的所有 MIDI 信息都会转发到 DIN 输出端 2。	关闭
LED 亮度	1-10	控制 LED 灯光亮度。	8
屏幕亮度	1-10	控制屏幕亮度。	8
Message Timer ( 信息计算器 )	1-10	设置信息在屏幕上显示的时长。	3
编码器响应	慢的 中等的 快速地	设置编码器如何响应旋转速度。 快速模式让您只需快速旋转即可扫过所有范围。慢速模式则需要更多圈数才能达到相同的范围，从而获得更好的控制。 在所有设置下，您可以通过缓慢旋转编码器进行精确更改。 这会影响到所有自定义模式；但不会影响 DAW 模式。	中等的

## Bootloader mode 后台模式

后台模式允许您更改一些不常调整的设置。

### 进入 bootloader 后台模式

1. 拔掉 Launch Control 3 上的 USB 数据线。
2. 按住两个 Page 按钮。
3. 连接 USB 数据线并开机。
4. 持续按住 Page 按钮，直到 Launch Control 3 开启。

在后台模式下，您可以更改以下内容：

1. 使用模式按钮开启/关闭简易启动功能。
2. 设备 ID - 使用第一排按钮。当您在 DAW 中使用多台 Launch Control 3 时，此功能非常有用。

## 退出后台模式

- 按下“轨道”> 右按钮。

# Launch Control 3 的规格

## 技术规格

控制	
屏幕	OLED 屏幕的显示
Encoders 编码器	24 个带 RGB LED 灯的编码器。
推子功能键	16 个按钮，每个推子下方有配有两个按钮。
导航	两个 Page 翻页按键（向上/向下）。 两个 Track 音轨按键（向左/向右）。
其他按钮	Shift 切换功能键 - 用于访问二级功能。 Mode 模式功能键 - 用于切换控制面板上控件的其余功能。
连接性	1 x USB-C 端口 - 用于供电和数据传输。 3 x MIDI 端口 - In, Out 和 Out2/Thru。 Out 和 Out2/Thru 端口支持通过 MIDI 供电，最高可达 3.3V，10mA。 Kensington 锁槽。

## 重量和尺寸

重量	540g (1.19lbs)
高度	43mm (1.69")
宽度	250mm (9.84")
深度	122mm (4.8")



Launch Control 3 尺寸图。

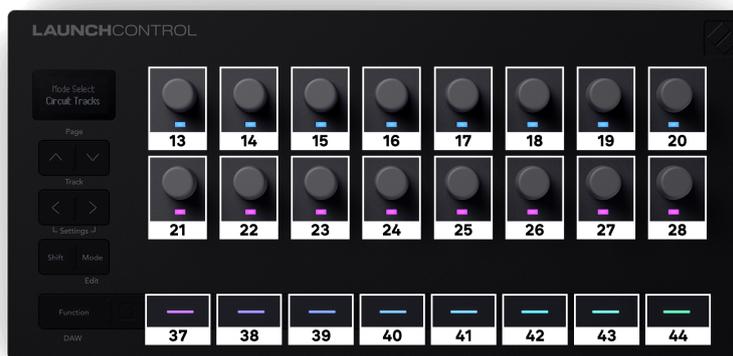
## Launch Control 3 零件

零件编号	描述	类别
CBLE002141	FFC CABLE 40 WAYS P=0.5mm L=36mm Same side contacts (数据线)	线缆
FFMB002415	Launch Control 3   旋钮盖帽	塑料

# Launch Control 3 附录

## 默认模式(8) 参数

您无法编辑模式 8，它实际上是以下在 MIDI 通道 16 上传输的一组默认 CC 数据。



# Novation 通告

## 疑难解答

如需要协助入门使用 Launch Control ，请访问：

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

你使用 Launch Control 如果遇到任何问题或者需要协助，请访问我们的技术支持中心或者联系我们的技术支持团队：

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

我们建议您检查您的更新 Launch Control 这样您就可以获得最新的功能和修复。更新您的 Launch Control 的固件需要使用组件：

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

## 商标

Novation 商标归 Focusrite Audio Engineering Ltd.公司所有。本用户指南中提及的所有其他品牌、产品和公司名称以及任何其他注册名称或商标均属于其各自所有者。

## 声明

Novation 已采取一切措施确保此用户指南提供的信息正确完整。在任何情况下，Novation 均不承担因使用此用户指南或其提及的设备而对设备所有人、任何第三方或任何设备本身所造成的任何损失或损害的责任。本用户指南中提供的信息可能会在没有通知的情况下随时更新。规格和外观可能与本指南列出及说明的有所不同。

## 版权和法律通告

Novation 是已注册商标，Launch Control 是 Focusrite Group PLC 的商标。

本用户指南涉及的其他全部商标和符号其版权归属对应所有人。

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. 公司保留所有权利。



### **静电释放 (ESD)**

强烈的静电释放 ( ESD ) 可能会影响本产品的正常运行。如果发生这种情况，请拔出 USB 数据线，然后重新插上数据线，接着重置恢复本设备，然后应该会恢复正常运行。 .

# 鸣谢

Novation 要感谢以下 Launchkey 第 4 代团队成员的辛勤工作，这款产品才得以诞生：

莫巴希尔·艾哈迈德,斯特凡·阿切尔,本·贝茨,塔维·邦尼,尼克·布克曼,康纳·博伊德,亚当·布里法,罗伯特·布里格斯,汉娜·巴德沃斯,马里奥·布尼凡特,安德烈·塞尔奎拉,威廉·查尔顿,杰森·张,理查德·科拉德,山姆·库尼汉,大卫·库吉,艾玛·戴维斯,凯·范·东根,艾德·弗莱,塔伦·戈皮纳坦,瑞恩·格雷,马丁·海恩斯,杰克·帮助斯,杰伊·哈钦斯,洛兹·杰克逊,埃迪·贾德,丹尼尔·凯,阿尔纳夫·卢特拉,保罗·曼塞尔,本·麦柯迪,鲁迪·麦金泰尔,维尼·莫雷拉,朱利安·芒特福德,加根·穆德哈,丹尼·纽金特,皮埃尔·鲁伊斯,哈桑·赛义德,索菲亚·桑格拉,丹·斯蒂芬斯,塞里斯·威廉姆斯,刘易斯·威廉姆斯,亚历克斯·吴,格雷格·泽林斯基

当然，还包括我们的 beta 版本测试人员！

作者：艾德·弗莱。