



LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Användarhandbok

Version .

Innehållsförteckning

Introduktion till Launch Control 3	3
Vad finns i lådan?	3
Komma igång med din Launch Control 3	4
Ansluter och driver din Launch Control 3	4
Enkel start	6
Felsökning	7
Launch Control 3 översikt över hårdvara	8
Launch Control 3s övre panel	8
Launch Control 3bakpanelen	18
Använda anpassade lägen på Launch Control 3	21
Skapande Launch Control 3 Anpassade lägen i Novation-komponenter	22
Användning Launch Control 3 utanför en DAW	23
Styra en annan enhet med Launch Control 3	25
Styra flera enheter med Launch Control 3	26
Använda Launch Control 3 i en hybriduppsättning	28
Använda din Launch Control 3 i icke-musikaliska tillämpningar	29
Styr din DAW med Launch Control 3	30
Styra Ableton Live  med Launch Control 3	30
Styra Logic Pro  med den Launch Control 3	39
Kontrollera Cubase  med den Launch Control 3	47
Styra FL Studio med Launch Control 3	56
Använda Launch Control 3 med andra DAW:er	60
Launch Control 3s inställningssida	64
Bootloader-läge	64
Launch Control 3Specifikationer	66
Tekniska specifikationer	66
Vikt och mått	66
Launch Control 3 reservdelar	67
Launch Control 3 bilaga	68
Standardläge (8) parametrar	68
Novationsmeddelanden	69
Felsökning	69
Varumärken	69
Ansvarsfriskrivning	69
Upphovsrätt och juridiska meddelanden	69
Krediter	71

Introduktion till Launch Control 3

Launch Control 3 är en MIDI-kontrollyta utformad för att ge praktisk kontroll över DAW:er, programvarusyntar, effekter och extern hårdvara via USB och MIDI I/O, 16 oändliga kodare, 8 programmerbara knappar, och en OLED-skärm.

- **Den kreativa kontrollytan**

Få kontroll över hela ditt arbetsflöde. Launch Control 3s 16 ändlösa roterande kodare, och 8 Tilldelningsbara knappar ger dig taktill kontroll över alla större DAW:er, direkt från start. Och med intuitiv anpassad mappning för alla dina plugins och hårdvara, Launch Control 3 blir ett idealiskt mittpunkt i studion.

- **Skapa anpassade mappningar**

Tilldela MIDI-parametrar till kodare och knappar, lagra upp till sju anpassade lägen och hantera dem med Novation Components.

- **Kraftfull DAW-integration**

Launch Control 3 har djup integration med Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase med flera, plus Mackie HUI-stöd för allt annat.

- **Anslut all din hårdvara**

5-pins MIDI In, Out och Out2/Thru-anslutningar med omfattande filtrerings- och routingalternativ gör det enkelt att ansluta och styra hårdvara – med eller utan dator.

- **Perfekt för hybriduppsättningar**

Kombinera din externa utrustning, DAW-kontroller och viktiga plugin-parametrar i en intuitiv anpassad layout för den ultimata hybriduppsättningen.

Vad finns i lådan?

- Novation Launch Control 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Komma igång med din Launch Control 3

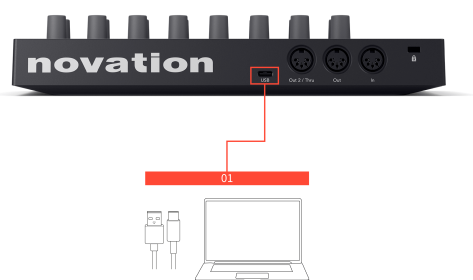
Ansluter och driver din Launch Control 3

Din Launch Control 3 är USB-bussdriven; den får ström när du ansluter den till din dator eller till en USB-nätadapter med den medföljande USB-kabeln.

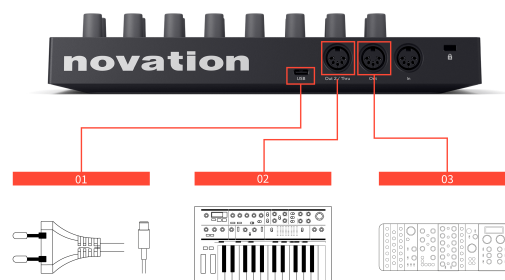
När du ansluter din Launch Control 3 till en dator, skickar och tar emot MIDI-data via **USB** hamn.

Din Launch Control 3 har även tre 5-poliga DIN MIDI-portar (**I**, **Utoch** **Ut 2/Genom**), dessa är avsedda för interaktion med extern MIDI-hårdvara. För mer information, se [Launch Control 3bakpanelen \[18\]](#).

Dessa exempel på inställningar visar hur du kan strömförsörja och ansluta din Launch Control 3 att använda den med en dator eller i en hårdvaruinstallation.



Anslut från din Launch Control 3s USB-C-port till en dator med en USB-A-port.



Använda din Launch Control 3 för att styra en hårdvaruuppsättning med 5-pins MIDI DIN för att styra både synthesizers och driva Launch Control 3 med hjälp av en USB-nätadapter.

Använda din Launch Control 3 med en dator via USB

1. Anslut din Launch Control 3 till din dator med den medföljande USB-C till A-kabeln.



NOTERA

För mer information om vilka USB-kablar du kan använda med Novation-produkter, se den här artikeln:

[Kan jag använda vilken USB-kabel som helst med min Novation-produkt?](#)

Använda din Launch Control 3 för att styra en hårdvaruinstallation med hjälp av MIDI DIN, vilket driver Launch Control 3 med hjälp av en USB-nätadapter

1. Anslut din Launch Control 3 till en USB-nätadapter (ingår ej).
2. MIDI **Ut 2** ansluten till en stationär synthesizers MIDI-ingång.
3. MIDI **Ut** ansluten till en modulär synthesizers MIDI till CV-modul.



TIPS

En USB-nätadapter är en adapter som omvandlar ström från ett nätuttag till en USB-kontakt, till exempel en telefonladdare.

För att driva din Launch Control 3 Din USB-nätadapter måste leverera:

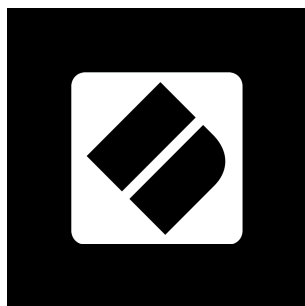
- Minst 2,5 W (watt)
- Minst 500 mA (milliampere) vid 5V

Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din Launch Control och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din Launch Control. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din Launch Controls registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din Launch Control till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'Launch Control - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din Launch Control.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din Launch Control manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIGT

Det är viktigt att du uppdaterar din Launch Controls firmware när du ansluter den första gången, oavsett om du går igenom Easy Start eller inte.

Om du inte uppdaterar firmware för din Launch Control, är det troligt att många funktioner inte fungerar.

För att uppdatera din Launch Controls firmware måste du använda Novation Components. Gå till komponenter.novationmusic.com för att uppdatera din firmware.

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launch Control, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launch Control, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

components.novationmusic.com

Launch Control 3 översikt över hårdvara

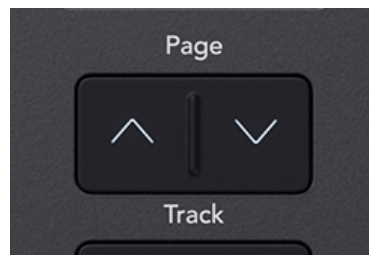
De följande sidorna ger dig en uppfattning om vad kontrollerna på Launch Control 3 gör. För DAW-integration se [Styr din DAW med Launch Control 3 \[30\]](#), för att använda Launch Control 3 i icke-DAW-applikationer, se [Användning Launch Control 3 utanför en DAW \[23\]](#).

Launch Control 3s övre panel



1. Skärm – visar viktig information.
2. **Sida [9]** knappar – navigera genom olika delar av din Launch Control 3. Knapparna lyser när de är tillgängliga.
3. **Spåra [10]** knappar – navigera genom spåren i din DAW. För att komma åt **Inställningar [64]**, gå till ett anpassat läge och håll båda nedtryckta **Spåra <>**-knapparna i 300 millisekunder.
4. **Flytta [10]** knapp – åtkomst till Shift-funktioner och förhandsgranskningskontroller utan att ändra värden (håll **Flytta** och flytta en kontroll).
5. **Läge [11]** knapp – välj vad Launch Control 3 styr, DAW-mixer, DAW-kontroll eller ett anpassat läge. Håll **Flytta** och **Läge** för att komma åt **Lägesinställningar Redigera-menyn [13]**.
6. **Kodare [15]** - tilldelningsbara kodarekontroller.
7. **Knappar [15] 1 - 8 - Solo / Arm** eller knappar i DAW-läge, eller tilldelningsbara knappkontroller i **Anpassade lägen [21]**.

Använda sidknapparna



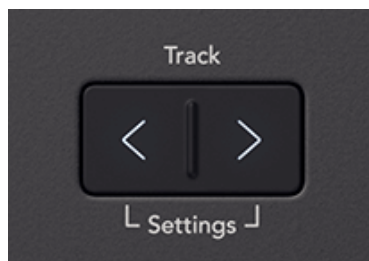
Sida upp och ner är det första knappparet under skärmen, på vänster sida av Launch Control 3.

Knapparna lyser när de är tillgängliga och låter dig navigera genom många områden av Launch Control 3. Om du till exempel är på första eller sista sidan lyser bara en av de två knapparna.

När du trycker på någon av knapparna visar skärmen vad som har ändrats.

Spårknappar (inställningar)

De **Spåra** <> vänster och Spåra höger-knapparna är det andra knappparet under skärmen, på vänster sida av Launch Control 3.



Knapparna lyser när de är tillgängliga och låter dig navigera genom många områden av Launch Control 3. Om du till exempel är på första eller sista sidan lyser bara en av de två knapparna.

När du trycker på någon av knapparna visar skärmen vad som har ändrats.

Inställningar

För att komma åt Inställningar, tryck och håll in båda **Spåra** <>-knapparna i 300 millisekunder.



NOTERA

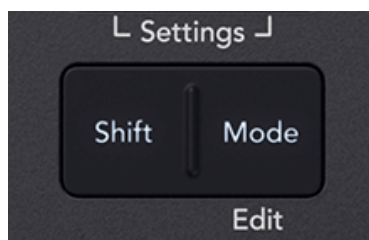
Inställningarna är bara tillgängliga när du använder ett anpassat läge. I båda DAW-lägena styr knapparna spårnavigeringen.

För mer information, se [Launch Control 3s inställningssida \[64\]](#).

Launch Control 3s Shift-knapp

Flytta ger åtkomst till sekundära funktioner på många knappar. Håll **Flytta** och tryck på valfri knapp med en sekundär växlingsfunktion.

Flytta är vänster sida av det tredje knappparet.



Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flyttar en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det. Du kan också dubbeltrycka på Skift-knappen för att låsa den.



TIPS

När du håller i **Flytta** -knappen, alla andra knappar med en tillgänglig växlingsfunktion lyser.

Lägesknapp (Redigera)

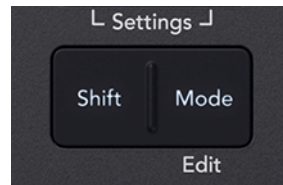
Läge låter dig välja vilket läge Launch Control 3 är inne. Den **Läge** definierar funktionen för alla kontroller.

Din Launch Control 3 har två DAW-lägen (**DAW-kontroll** och **DAW-mixer**), sju anpassade lägen och ett standardläge (plats åtta).

- DAW-lägen kartlägger dina Launch Control 3 för att förinställa mappningar i dina DAW:er, se [Styr din DAW med Launch Control 3 \[30\]](#).
- Du kan redigera kontrollerna i Anpassade lägen, se [Anpassade lägen \[21\]](#).

För att välja ett läge:

1. Tryck på **Läge** knappen för att gå in i lägesval.



De 8 knapparna lyser, det valda läget är vitt, resten är blå.



2. Tryck på en blå knapp för att ändra läge. Skärmen visar namnet på läget.
Läge kan vara en växlingsknapp (ett tryck) eller en kortvarig knapp (håll nedtryckt). Du kan växla lägen flera gånger med hjälp av knapparna, och de andra kontrollerna uppdateras i realtid.
För att växla mellan DAW-kontroll och DAW-mixer, tryck på **Funktion (DAW)** knapp.
3. Tryck på **Läge** knappen igen för att avsluta lägesvalet.



ANVÄNDA LÄGESKNAPPEN TILLFÄLLIGT

Du kan hålla **Läge** för att tillfälligt komma åt lägesval. Medan du håller den nedtryckt kan du ändra lägen och justera kontroller. När du släpper knappen **Läge** knappen ändras läget till den senaste knappen du tryckte på.

Redigera inställningar för anpassat läge

Håll Shift-tangenten nedtryckt **Läge** knappen för att komma åt **Redigera** menyn för Anpassade lägen, via menyn Lägesinställningar. Varje Anpassat läge på Launch Control 3 har sin egen **Lägesinställningar** menyn för att konfigurera hur det anpassade läget interagerar med MIDI-portarna.

För att öppna inställningsmenyn för anpassat läge, håll in **Flytta** och tryck på **Läge (Redigera)**-knappen.

För att avsluta redigeringsmenyn för anpassade inställningar, tryck på **Läge** knapp.

- För att hitta en inställning, tryck på **Sida ▲▼** upp och ner.
- För att justera en inställning, använd **Spåra <>**-knappar.

Du kan ändra följande inställningar per anpassat läge. Knappen för det anpassade läge du redigerar lyser vit. Du kan ändra vilket anpassat läge du redigerar genom att trycka på knapparna för anpassat läge.

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Slå ihop	På	På tillåter att inkommande MIDI-data	På
	Av	sammanfogas med ytgenererad MIDI (när du flyttar en kontroll på Launch Control 3) och skickas till MIDI-utgången för det anpassade läget.	
Sammanfogningsfilter	Av	Ange vilken MIDI-ingångskanal som ska	Av
	Kap. 1-16	sammanfogas med ytgenererad MIDI för det anpassade läget. Av tillåter alla inkommande MIDI In-kanaler att sammanfogas med det anpassade lägets ytgenererade händelser.	
Sammanfoga ut Ch	Som inmatning	Ställ in vilken MIDI-kanal som MIDI-data i	Som inmatning
	Kap. 1-16	anpassat läge och inkommande MIDI-data ska skickas ut på. Som inmatning ställer in MIDI-kanalen till samma kanal som Merge Filter-kanalen.	
Utgångsport	USB	Ställer in vilken port det anpassade läget skickar	Alla
	DIN 1	sina MIDI-data till.	
	DIN 2	Alla skickar MIDI-data till USB- och båda DIN-portarna.	
	Alla	Om Merge är aktiverat, MIDI-data vid I porten kommer också att skickas till din(a) valda utport(ar).	



VIKTIGT

MIDI Thru-inställningen, i [Inställningsmeny \[64\]](#), har prioritet framför inställningar för anpassat läge.

Om du aktiverar MIDI Thru i inställningsmenyn, kommer MIDI-data vid MIDI-ingången att **I** porten skickas till MIDI **Ut 2/Genom** oavsett inställningarna för anpassat läge.

Om det aktiva Custom-läget är inställt på utmatning på DIN 2 eller Alla, och MIDI Thru är aktiverat, kommer data från Custom-läget inte att slås samman och skickas från utgång DIN 2.

Använda Launch Control 3s kodare

De Launch Control 3 har 16 ändlösa kodare, i rader om åtta, med lysdioder som tänds beroende på läge.

När du flyttar kontroller visar skärmen namnet och värdet. För att förhandsgranska en kontroll på skärmen utan att ändra den, håll nere **Flytta** och flytta kontrollen.

Kodarna har olika lägen, varierande beroende på DAW, eller så kan du anpassa dem i Anpassade lägen.



För att lära dig mer om kodarlägen:

- [Styr din DAW med Launch Control 3 \[30\]](#)
- [Använda anpassade lägen på Launch Control 3 \[21\]](#)



TIPS

Ändlösa kodare är vridknappar som snurrar kontinuerligt. Detta förhindrar hopp i inställningarna när du byter läge eller spår. Launch Control 3 förblir alltid synkroniserad med din DAW eller andra enheter.

Använda Launch Control 3s knappar

Längst ner på din Launch Control 3 är en rad med 10 knappar.



När din Launch Control 3 styr en DAW, fungerar knapparna som **Solo, Aktivera, Ljud av eller Välj** knappar. Knappen längst till vänster växlar mellan inställningarna, se följande avsnitt för mer information:

- [Solo-läge \[16\]](#)
- [Armläge \[16\]](#)
- [Ljudlöst läge \[17\]](#)
- [Välj läge \[17\]](#)

När du inte använder en DAW, 8 Knappar kan skicka anpassade meddelanden som MIDI-anteckningar, CC, programändringar, NRPN och tangenttryckningar.

Se [Använda anpassade lägen på Launch Control 3 \[21\]](#) för mer information.

Använda funktionsknappen (DAW)

De Launch Control 3 Med s funktionsknapp kan du ändra vilket DAW-läge kodarna och knapparna är i.

För att ändra DAW-läge, tryck eller håll ner lägesknappen och tryck på Funktion för att växla mellan lägena:

- DAW-kontroll
- DAW-mixer

Solo-läge

När knapparna är i Solo-läge ändras sololäget för motsvarande DAW-spår genom att trycka på en knapp.

Armläge

När knapparna är i armläge ändras inspelningsläget för motsvarande DAW-spår genom att trycka på en knapp.

Ljudlöst läge

När knapparna är i ljudavstängningsläge ändras ljudavstängningsläget för motsvarande DAW-spår genom att trycka på en knapp.

Välj läge

När knapparna är i select-läge, ändras det valda spåret i din DAW genom att trycka på en knapp.

I select-läget lyser knapparna för att matcha spårfärgerna i din DAW. När du väljer ett spår lyser motsvarande knapp vit.

Launch Control 3bakpanelen



1. **USB [19]** - USB Typ-C för att ansluta din Launch Control 3 till din dator med den medföljande USB-kabeln.
2. MIDI **Ut2/Genom [18]** - 5-polig MIDI DIN-kontakt för att antingen skicka MIDI-data oberoende av MIDI-enheten **Ut** eller skicka en kopia av MIDI-filen **I** signal.
3. MIDI **Ut [18]** - 5-polig MIDI DIN-kontakt för anslutning till extern MIDI-hårdvara.
4. MIDI **I [18]** - 5-polig MIDI DIN-kontakt för att ta emot MIDI-data från extern MIDI-hårdvara (t.ex. ett MIDI-keyboard) till din Launch Control 3 i en kedja av utrustning.
5.  - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din Launch Control och förhindra stöld.

Använda Launch Control 3s MIDI-portar

MIDI-portarna låter dig använda Launch Control 3 i hårdvaru- och hybriduppsättningar. Till exempel att utöka de fysiska kontrollerna på en synthesizer, trummaskin eller groovebox.



MIDI-ingång

5-polig MIDI DIN-kontakt **I** porten låter dig skicka data från andra MIDI-aktiverade enheter till din Launch Control 3.

Till exempel, för att använda din Launch Control 3 med ett MIDI-keyboard och styra flera enheter, eller för kedjekoppling av flera Launch Control 3 för att öka din kontroll.

För mer information, se avsnitt [Användning Launch Control 3 utanför en DAW \[23\]](#).

MIDI-utgång

MIDI-enheten **Ut** porten låter dig skicka MIDI-meddelanden till extern hårdvara med MIDI-ingångar. Du kan skicka MIDI-meddelanden från ytgenererade händelser, t.ex. kodare, faders och knappar, eller sammanfoga data vid MIDI-porten. **I** port med de ytgenererade händelserna.

Detta är användbart för att lägga till extra kontroll till hårdvara: syntar, trummaskiner och grooveboxar, eller för att ha omedelbar åtkomst till parametrar utan att behöva menyval på dina hårdvaruinstrument.

För mer information, se avsnitt [Användning Launch Control 3 utanför en DAW \[23\]](#).

MIDI-utgång 2/genom

MIDI-enheten **Ut 2/Genom** porten låter dig välja mellan att ha en andra MIDI-utgång eller en MIDI Thru-port. Du kan ändra detta i [Inställningsmeny \[64\]](#).

- I MIDI Out 2-läge fungerar porten på samma sätt som MIDI Out, du kan skicka MIDI-meddelanden från ytgenererade händelser eller sammanfoga data vid MIDI In-porten med de ytgenererade händelserna.

Detta är användbart när:

- Du behöver skicka MIDI-meddelanden till hårdvara oberoende av MIDI Out. Till exempel för att styra två enheter med hjälp av två anpassade lägen. En enhet ansluten till MIDI Out och en annan ansluten till MIDI Out 2.
- I MIDI Thru-läge – porten fungerar genom att vidarebefordra en kopia av alla MIDI-meddelanden som kommer in Launch Control 3s MIDI **I** DIN-port.

Detta är användbart när:

- din Launch Control 3 är en del av en större MIDI-kedja, och du behöver överföra MIDI-meddelanden från en enhet, t.ex. ett keyboard, till två enheter, varav en styrs av Launch Control 3 och en som styrs av tangentbordet via Launch Control 3. Till exempel ett tangentbord, till två enheter, varav en styrs av Launch Control 3 ansluten till MIDI Out-porten, och en som styrs av keyboardet via Launch Control 3:s MIDI Thru-port.

För mer information, se [Användning Launch Control 3 utanför en DAW \[23\]](#).

USB-port

De Launch Control 3 har en **USB** 2.0 Typ-C-port. Detta låter dig ansluta din Launch Control 3 till din dator eller en USB MIDI-värd.

De **USB** hamnen har några viktiga syften:

- Det ger Launch Control 3 med ström, både vid anslutning till en dator eller i fristående läge.
- Den skickar och tar emot MIDI-data, antingen till din DAW, MIDI-applikationer eller via en USB MIDI-värd.
- Det låter dig installera firmwareuppdateringar och hantera anpassade lägen för din Launch Control 3 via Components.

USB till DIN MIDI

Din Launch Control 3 kan fungera som ett MIDI-gränssnitt och låta dig skicka MIDI-data från din dator (t.ex. sequencers och DAWs) till extern hårdvara via de två DIN MIDI-utgångarna.

USB MIDI-enheten på din dator visar varje MIDI DIN-port separat så att du kan skicka MIDI-meddelanden till varje port.



VIKTIGT

Out 2/Thru-porten fortsätter att följa Thru-inställningen. Data som skickas till DIN Out 2 kommer inte att matas ut om MIDI Thru är På i inställningsmenyn.

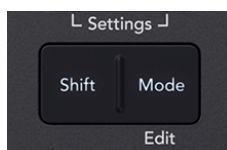
Inställningarna för anpassat läge påverkar inte MIDI-data. Om du ställer in ett anpassat läge för att mata ut på en DIN-port och skickar USB-data till samma port, Launch Control 3 sammanfogar data.

Använda anpassade lägen på Launch Control 3

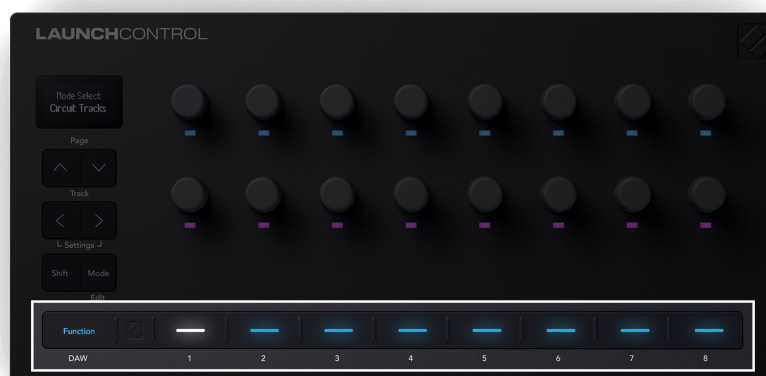
Med anpassade lägen kan du anpassa kontrollerna på din Launch Control 3De kan skicka olika MIDI-data (noter, CC, tangenttryckningar, programändringar, NRPN) för att styra programvara, hårdvara eller andra MIDI-enheter.

För att komma åt anpassade lägen:

1. Tryck på **Läge** knappen för att gå in i lägesval.



De 8 knapparna lyser, det valda läget är vitt, resten är blå.



2. Tryck på en blå knapp för att ändra läge. Skärmen visar namnet på läget.
3. Tryck på **Läge** knappen igen.



NOTERA

Du kan inte redigera läget 8, det är en [standarduppsättning värden \[68\]](#).

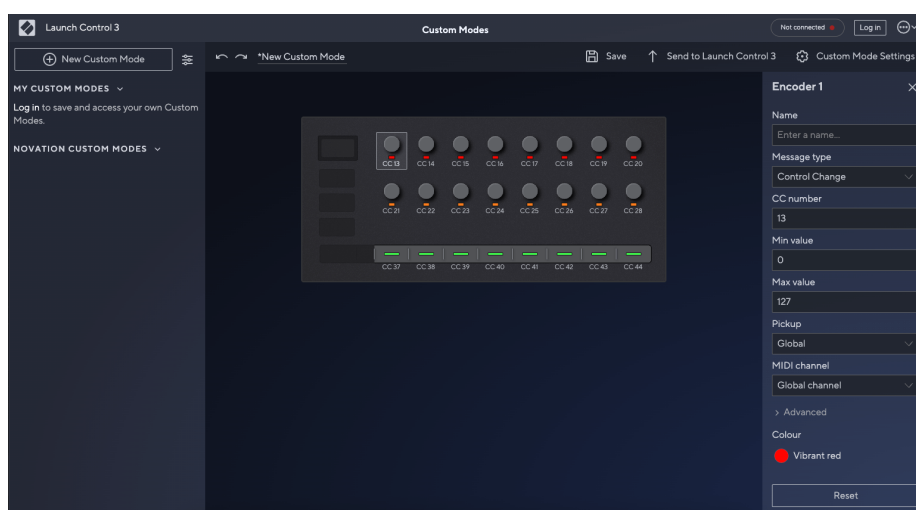
Skapande Launch Control 3 Anpassade lägen i Novation-komponenter

Novation Components (webbaserat och fristående) låter dig inte bara uppdatera din Launch Control 3s firmware men låter dig också skapa, modifiera, spara och ladda anpassade lägen.

Gå hit för att använda eller ladda ner Components:

components.novationmusic.com

Du kan skapa anpassade lägen med eller utan dina Launch Control 3 ansluten och skicka dem när du ansluter den.



Användning Launch Control 3 utanför en DAW

Tillsammans med DAW-integrationen, Launch Control 3 kan skicka MIDI-data från sin **USB** och MIDI **Ut** portar för att fungera med annan MIDI-kompatibel programvara eller hårdvara, i både musikaliska och icke-musikaliska applikationer.

För att skicka MIDI-data från Launch Control 3 Du måste använda ett av de anpassade lägena.

I varje anpassat läge kan du tilldela olika MIDI CC, noter, programändringar och NRPN. , tangenttryckningsdata till kontroller på Launch Control 3 och skicka detta till motsvarande programvara eller hårdvara.



NOTERA

Vilka typer av meddelanden du kan tilldela varierar per kontroll.

Du kan redigera MIDI-datan som följande kontroller skickar ut med hjälp av [Novation-komponenter](#):

- Kodare
- Knappar



NOTERA

Följande är exempel på vad du kan göra, hur du konfigurerar det och vilka anslutningar du behöver göra. Den exakta funktionen hos varje synt, trummaskin, ljusprogramvara eller redigeringssvit varierar, så det är bäst att kontrollera användarhandböckerna för din andra utrustning i kombination med dessa exempel.



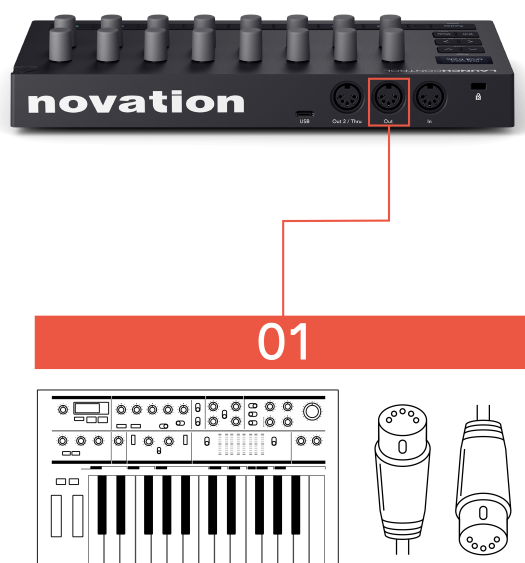
VIKTIGT

Följande exempel visar Launch Control 3s användningsfall utanför en DAW, men du behöver fortfarande ansluta den till ström. Du kan strömförsörja den Launch Control 3 från din dator eller från en USB-strömförsörjning.

Styra en annan enhet med Launch Control 3

Den enklaste installationen, förutom en DAW, är att använda Launch Control 3 för att styra en enhet med en enda MIDI-kabel.

Detta är användbart om enheten du styr inte har några fysiska kontroller, eller om du vill utöka antalet kontroller..



1. I det här exemplet, Launch Control 3 MIDI **Ut** är ansluten till en synths MIDI-ingång för att styra dess parametrar.

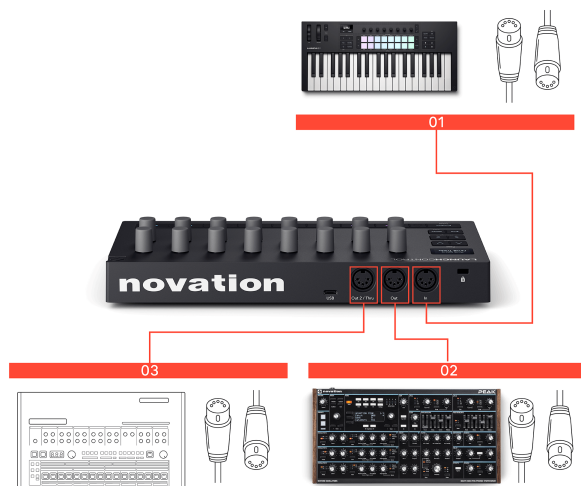
Genom att använda en enda kabel kan du skicka MIDI-data från Launch Control 3 för att styra synthen eller annan MIDI-enhet.

När du gör detta, se till att:

- De Launch Control 3s kontroller skickar på den MIDI-kanal som enheten är inställd på. Du kan tilldela varje kontroll till en annan MIDI-kanal.
- De Launch Control 3s kontroller är inställda på rätt meddelandetyp och intervall. För mer information, se MIDI-implementeringsdiagrammet för den enhet du vill styra i användarhandboken.

Styra flera enheter med Launch Control 3

I den här uppställningen, Launch Control 3 är en kontroller för två enheter. Dess kontroller är tilldelade till att styra synth i Custom Mode 1 och en trummaskin i Custom Mode 2. Även ansluten till MIDI-porten **I** är en tangentbordskontroll som använder Launch Control 3s MIDI-sammanslaggningsfunktion (se [Inställningar \[64\]](#)) för att skicka nycklarnas data direkt till syntesen.



1. MIDI **I** kommer från ett kontrolltangentbord.

MIDI-informationen som kommer in i Launch Control skickas till MIDI **Ut (DIN 1)** i anpassat läge 1 och MIDI **Ut 2** i anpassat läge 2. För att ställa in MIDI-routing, använd **Slå ihop** och **Utgångsport** inställningar i [Anpassat läge Redigera-meny](#) för varje anpassat läge. Det betyder att du kan spela synthen med keyboardet och styra synthen med Launch Control 3.



TIPS

Du kan ställa in ditt controller-keyboard på valfri MIDI-kanal och använda **Sammanfoga ut kap.** i anpassat läge Redigera inställningar på Launch Control 3 för att konvertera inkommande MIDI-data till en annan kanal. När du ändrar anpassade lägen ändrar inkommande MIDI-data kanal till anpassat läges **Sammanfoga ut kap.** MIDI-kanal.

2. MIDI **Ut** går från Launch Control 3 till en synth.

Du kan ställa in synthen till MIDI-kanal 1 (till exempel) och ställa in ett Custom-läge för att använda kodarna och fadrarna för att styra synthen. Till exempel frekvenskontroller, LFO:er och fadrarna för ADSR-envelopperna.

Du kan använda knapparna längst ner för att växla mellan omkopplare på din synth, som oscillatorvågform eller för att kringgå effekter.

3. MIDI **Ut 2/Genom** går från Launch Control 3 till en trummaskin.

Du kan ansluta en annan synth, men i det här fallet kör vi en komplett uppsättning och lägger till trummor. I en **andra anpassade läget**, ställ in **Utgångsport** till **DIN 2** (se [Redigera inställningar för anpassat läge \[13\]](#)) Ställ in kontrollerna så att de mappas till trummaskinen, till exempel kodare för tonhöjd, decay, huvudnivå för varje trumma etc. Du kan också använda Launch Control 3s knappar för att skicka notdata för att utlösa trumljud eller styra trumdämpning.



NOTERA

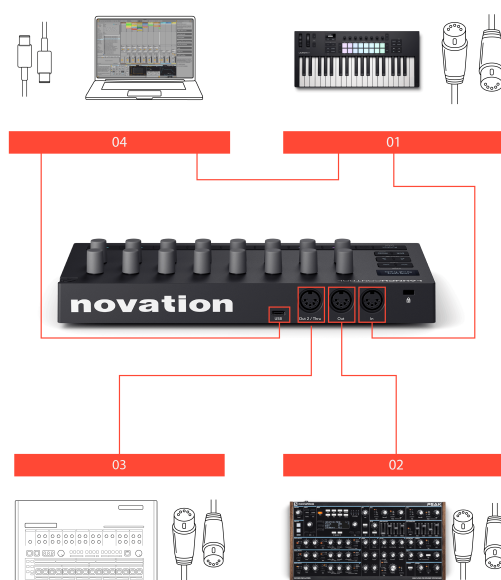
För att ändra vad Launch Control 3 styr måste du använda olika anpassade lägen. Varje anpassat läge är inställt på kanalen på den enhet som tar emot MIDI.

Använda Launch Control 3 i en hybriduppsättning

I den här uppställningen, Launch Control 3 fungerar som en kontroller och MIDI-router i en hybriduppsättning (dator och hårdvara).

Du kan ansluta ett MIDI-keyboard till Launch Control 3s MIDI **I** och när du väljer olika anpassade lägen, slås inkommande MIDI-data från keyboardet samman med Launch Control 3s kontroller och dirigeras till olika hårdvaruenheter.

Inom programvaruområdet, både MIDI-keyboarden och Launch Control 3 anslut till Live och låt dig blanda programvaruljud och DAW-sessioner med din hårdvara.



1. Ett MIDI-kontrolltangentbord ansluts från sin MIDI-utgång till Launch Control 3s MIDI **I**. Ansluta ett MIDI-keyboard till dina syntar via Launch Control 3 låter dig dirigera inkommande MIDI-data till endera MIDI Out-porten på Launch Control 3. Om du till exempel ställer in Anpassat läge 1 för att dirigera till DIN **Ut**, både MIDI-keyboarden och Launch Control 3s styr ruten till toppen. Om du ställer in Anpassat läge till DIN **Ut 2** när du ändrar anpassat läge, både tangentbordet och Launch Control 3 styr trummaskinen ansluten till DIN **Ut 2**.
2. En synthesizer (i detta fall Peak) är ansluten till Launch Control 3s MIDI **Ut** (detta kan vara vilken annan MIDI-enhet som helst med MIDI-ingång).
3. En trummaskin är ansluten till Launch Control 3s MIDI **Ut 2** (detta kan vara vilken annan MIDI-enhet som helst med MIDI-ingång).
4. I den här hybriduppsättningen har vi också anslutit både MIDI-kontrollens keyboard och Launch Control 3 till datorn via USB.

Detta gör att vi kan integrera en DAW i arbetsflödet och använda programvaruljud eller förinspelat material blandat med hårdvaruinstrumenten. Du kan använda MIDI-keyboarden för att spela eller styra din DAW-session och Launch Control 3 i något av DAW-lägena för att ha praktisk kontroll över DAW-sessionen.



TIPS

De Launch Control 3:s tre MIDI-portar och USB-funktioner gör den användbar i många inställningar, oavsett om det gäller hårdvara eller mjukvara.

Använda din Launch Control 3 i icke-musikaliska tillämpningar

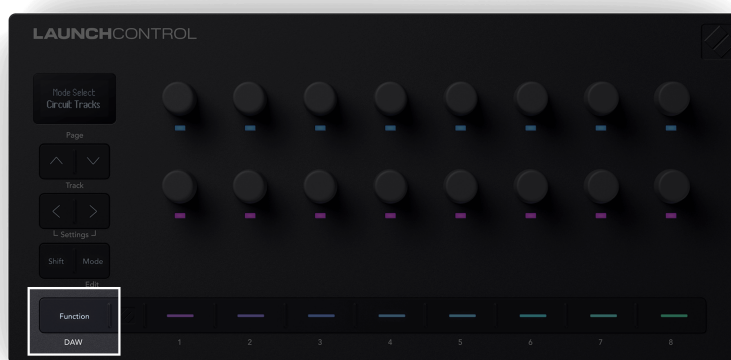
Även om vi främst har utformat Launch Control 3 för musikproduktion är den väl lämpad för att styra en rad icke-musikaliska program via MIDI och tangenttryckningar. Du kan ställa in anpassad routing med hjälp av anpassade lägen och mappa dess kodare, och knappar till parametrar i all programvara eller hårdvara som accepterar MIDI, till exempel:

- Videoprogram som Resolume.
- Ljusprogramvara eller DMX-mixrar via MIDI-ingångar.
- Styra annan kreativ programvara, som för foto- eller videoredigering, med hjälp av tredjepartsprogramvara som MIDI2LR för Adobe Lightroom.

Styr din DAW med Launch Control 3

De Launch Control 3 kan styra en rad DAW:er (digitala ljudarbetsstationer) med hjälp av kodare, faders och knappar.

Kodarna har två DAW-lägen, DAW-kontroll och DAW-mixer, tillgängliga med Shift + DAW-knappen längst ner till vänster. I FL Studio ändrar dessa lägen även knapparnas funktion.



När du ansluter din Launch Control 3 till din DAW, är kodarna som standard inställda på DAW Mixer-läge.

Styra Ableton Live med Launch Control 3

Följande avsnitt förklarar Launch Control 3s Ableton Live-integration.

Ansluter din Launch Control 3 till Ableton Live

När du ansluter din Launch Control 3 till Ableton Live konfigureras den automatiskt som en kontrolllyta.



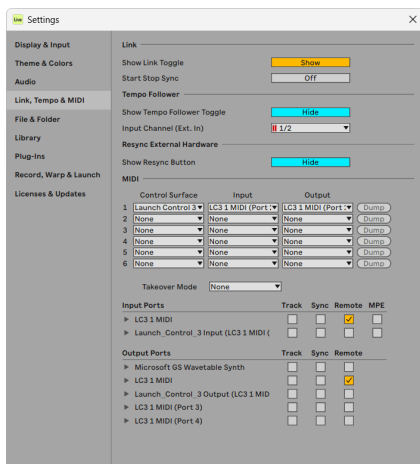
VIKTIGT

Ableton stöder endast Launch Control 3 i Live 12 och senare. Även om du kan använda den som en generisk MIDI-kontroller, fungerar funktionerna som beskrivs i det här avsnittet inte med äldre versioner av Ableton Live.

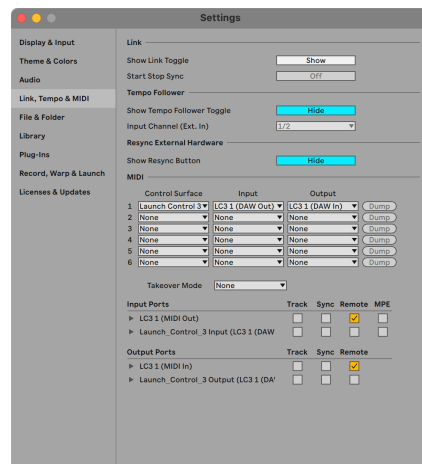
Om Launch Control 3 inte upptäcks automatiskt måste du ställa in det i **Länk, tempo och MIDI** fliken i Lives inställningsmeny.

1. Gå till:
 - Windows: Alternativ > Inställningar > **Länk, tempo och MIDI**
 - Mac: Live > Inställningar > **Länk, tempo och MIDI**
2. Uppsättning Kontrolllyta till Launch Control 3.
3. Ställ in rullgardinsmenyerna Inmatning och Utmatning till LC3 I och LC3 Ut.
Se till att du väljer **DAW** Ut och **DAW** In på macOS och **Port 2** (MIDIIN2 och MIDIOUT2) på Windows.
4. Stäng fönstret Inställningar.

När de är korrekt konfigurerade bör dina inställningar se ut så här:



Fönster



macOS

Navigera med spårknappar i Ableton Live

Tryck på **Spåra** knapparna för att gå till nästa/föregående spår.

Spåra knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, < **Spåra** Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Du kan hoppa i åtta stycken: håll **Flytta** och tryck på **Spåra** knapparna för att flytta markeringen uppåt eller nedåt åtta spår. Du kan också använda den här för att gå tillbaka till spåren.

Förhandsgranska kontroller i Ableton Live

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flyttar en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det. Du kan också dubbeltrycka på Skift-knappen för att låsa den.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control 3.

Använda kodarna i Ableton Live

De Launch Control 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **Fungera**. Skärmen visar DAW-kontroll eller DAW-mixer. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till.

DAW Mixer-kodningsläge

I DAW-mixerläge, håll ner Shift och använd **Sida** knappar för att flytta encoderrad 1 mellan Pan och din DAW:s Send-kontroller.

Kodarrad 2 styr alltid mixervolymerna.

Ableton Live Pan-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** I läget styr den översta kodningsraden panorering för den aktuella spårbanken.

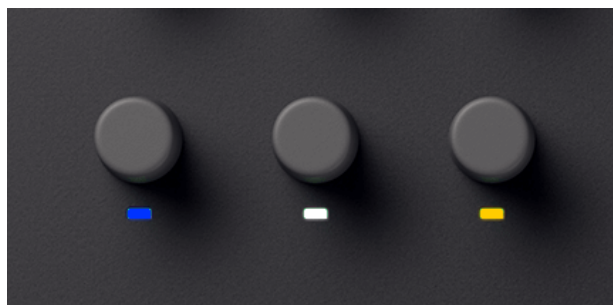


När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Kodarens lysdiod ändrar färg för att visa panoreringspositionen:

1. Blå för vänster.
2. Dämpat vitt för mitten.
3. Gult för höger.



Ableton Live Send-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** I läge styr den översta kodarraden Send-kontroller för den aktuella spårbanken.



Kodarnas lysdioder tänds för att matcha färgen på sends i Live.

Med Sidknapparna kan du navigera mellan dina olika sändningar.

När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

Volymkontroller i DAW-mixerläge

I **DAW-mixer** I läget styr den andra raden med kodare alltid fadervolymen för den aktuella spårbanken.



Ableton Live DAW Control-kodarläge

I DAW-kontrollläget styr varje kodningsrad en annan uppsättning inställningar:

1. Enhetskontroller 1–8 – för den för närvarande valda enheten.
2. Enhetskontroller 9–16 – för den för närvarande valda enheten.



VAD ÄR ABLETON LIVE-ENHETER?

Varje spår i Live kan vara värd för ett antal enheter. Enheter finns i tre olika typer: MIDI-effekter, ljudeffekter och instrument.

För mer information se [Användarmanualen för Ableton Live finns här](#).

Ableton Live Device-kodarkontroller



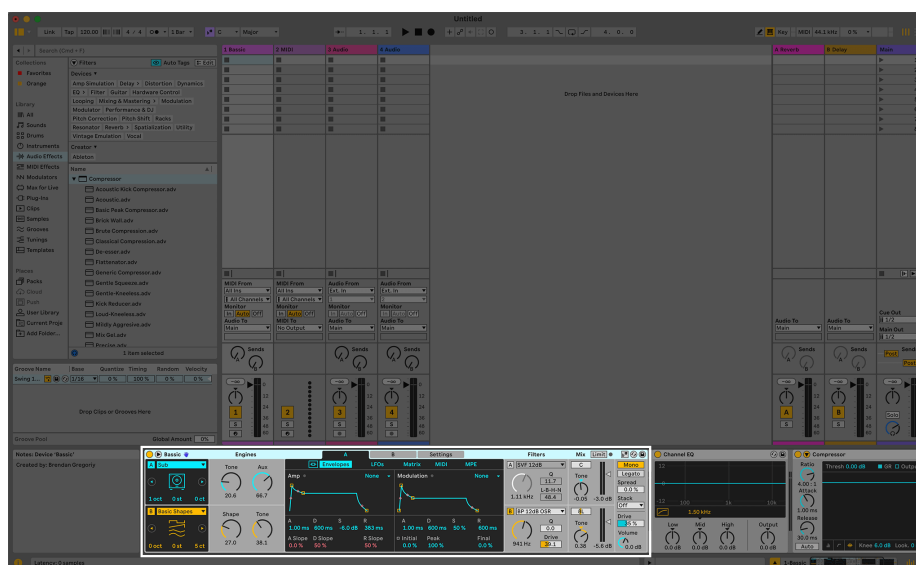
TIPS

Varje spår i Live kan vara värd för ett antal enheter. Enheter finns i tre olika typer: MIDI-effekter, ljudeffekter och instrument.

- MIDI-effekter påverkar MIDI-signaler på MIDI-spår.
- Ljudeffekter påverkar ljudsignaler.
- Instrument, som finns i MIDI-spår, tar emot MIDI och matar ut ljud.

För mer information se [Användarmanualen för Ableton Live finns här](#).

När din Launch Control 3 är i DAW-kontrollläge mappar de två översta kodningsraderna upp till 16 kontroller i den för närvarande valda enheten.



I det här exemplet, Launch Control 3 styr den markerade enheten.

Om din enhet har fler än 16 kontroller kan du navigera mellan dem med hjälp av **Sida** knappar.

Flytta mellan enheter

Om din bana har mer än en enhet, håll **Flytta** och tryck på en **Sida** knappen för att gå till nästa enhet (**Sida nedåt**) eller föregående enhet (**Sida upp**).

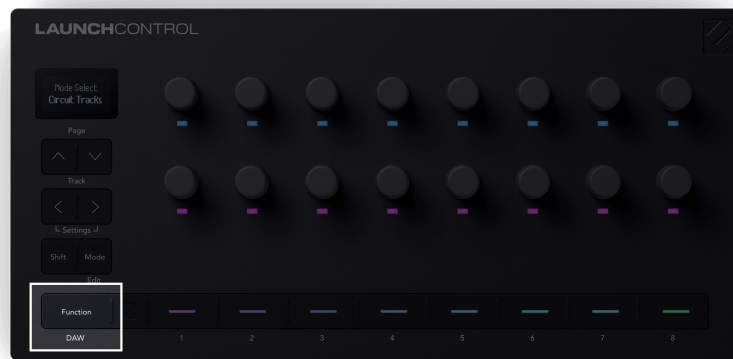


TIPS

Ableton Live lägger till en liten blå hand  ikonen till den översta fältet på den enhet du styr.

Använda knapparna i Ableton Live

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.

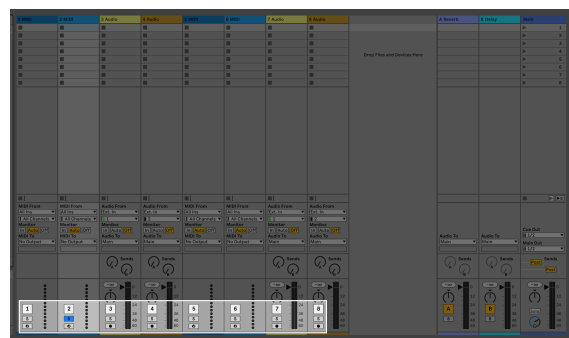


Solo-läge

I **Solo** I läget växlar knapparna mellan sololäge för spår.



Spår 2 är solospelat.



I Live är spår 2 soloat.

I **Solo** I läge lyser knapparna blå; klarblå när spåret är solospelat och svagt blå när de inte är det.



TIPS

Om ditt projekt är inställt på Cue-läge istället för Solo, **Solo** Funktionen aktiverar Cue. Detta gör att du kan förhandsgranska spår från en separat Cue-utgång.

Läs mer i Ableton Lives användarmanual här [Solospel och köspel](#).

Inspelningsläge för aktivering

I **Ärm** I läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



Spår 3 ovan är skrivbeväpnat.



Spår 3 i Ableton är skrivbeväpnat.

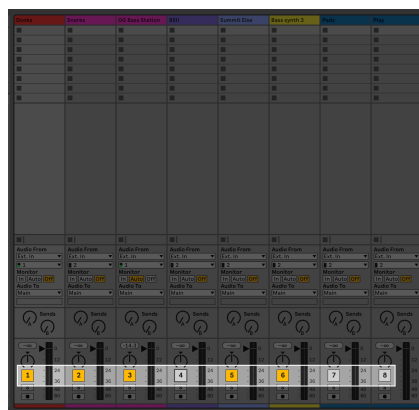
I **Ärm** läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

Ljudlöst läge

Stum läget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en knapp stängs ljudet av eller på för ett spår.



Spår 4, 7 och 8 är avstängda.



Spår 4, 7 och 8 är avstängda live.

I **Stum** läget lyser knapparna orange; starkt orange när spåret är aktivt och svagt gult för ljudlösa spår.

Välj läge

I **Välja** läget väljer knapparna spår i din DAW för uppspelning och djupare enhetskontroll.



De **Välja** Knapplamporna matchar spårets färger i Live.



Låtfärgerna i Live.

I **Välja** I läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

Det valda spåret lyser med full ljusstyrka, de andra spåren är svaga.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Styra Logic Pro med den Launch Control 3

Följande avsnitt förklarar integrationen Launch Control 3 har i Logic Pro.

Ansluter din Launch Control 3 till Logic Pro

När du ansluter din Launch Control 3 till Logic Pro, och du har skriptet installerat, konfigureras det automatiskt som en kontrolllyta.

Om Launch Control 3 inte upptäcks automatiskt måste du konfigurera det i inställningar för kontrolllyta.

1. Ladda ner Launch Control 3 skript för Logic Pro från nedladdningssidan här:

nedladdningar.novationmusic.com

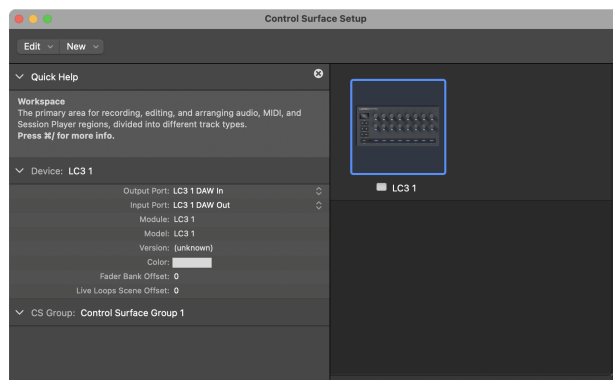
Installera skriptet från datorns nedladdningsmapp.

2. Öppna Logic Pro Launch Control 3 borde ställas in automatiskt.

Om inte, gå till:

- a. Logic Pro (i den övre menyraden).
 - b. Kontrolllytor.
 - c. Konfigurera...
3. Klick Launch Control 3 i fönstrets högra sida.
 4. Ställ in rullgardinsmenyerna Inmatning och Utmatning till LC3 I och LC3 Ut.
 5. Stäng fönstret Inställningar för kontrolllyta.

När du har konfigurerat bör din MIDI-inställningssida se ut så här:



Navigera med spårknappar i Logic Pro

Tryck på **Spåra** knappar för att gå till nästa/föregående spår i Logic Pro.

När du flyttar spår, din skärm visar tillfälligt det nya spårets namn.

Selected Track
Track 1's Name

Spåra knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, <
Spåra Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Förhandsgranska kontroller i Logic Pro

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flyttar en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det. Du kan också dubbeltrycka på Skift-knappen för att låsa den.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control 3.

Använda kodarna i Logic Pro

De Launch Control 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **Fungera** Skärmen visar DAW-kontroll eller DAW-mixer. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till.

DAW Mixer-kodningsläge

I DAW-mixerläge, håll ner Shift och använd **Sida** knappar för att flytta encoderrad 1 mellan Pan och din DAW:s Send-kontroller.

Kodarrad 2 styr alltid mixervolymer.

Logic Pro panoreringskontroller i DAW-mixerläge

I **DAW-mixer** läget styr den översta kodningsraden panorering för den aktuella spårbanken.

Kodarens lysdioder lyser rött när de styr panorering.



När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Logic Pro Send-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** läge, tryck på **Sida** nedåtknappen för att komma åt Skicka-kontrollerna från den översta kodningsraden.



Om du har fler än två sändningar, **Sida** knapparna navigerar genom de olika sändningarna.

När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

Volymkontroller i DAW-mixerläge

I **DAW-mixer** läget styr den andra raden med kodare alltid fadervolymen för den aktuella spårbanken.



Logic Pro DAW Control-kodarläge

I **DAW-kontroll** i läge styr varje kodarrad en annan uppsättning Logic Pro-inställningar:

Kodarrad:

1. Smarta kontroller för det valda plugin-programmet.
2. Logiska EQ-kontroller.

Logic Pro Smart Control och EQ-kontroller i DAW-kontrollläge

Den översta raden i kodaren styr Logic Pros smarta kontroller för det aktuella plugin-programmet.

Om pluginen/instrumentet har fler Smart Controls kan du använda **Sida** knappar för att flytta sidor.

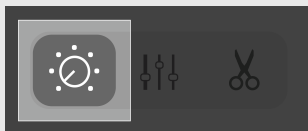
När du flyttar en kodare visar skärmen spårets namn, parametern och värdet.





TIPS

Du kan komma åt Logic Pros smarta kontroller i det övre vänstra hörnet av Logic eller med hjälp av kortkommandot 'B' på din Macs tangentbord.

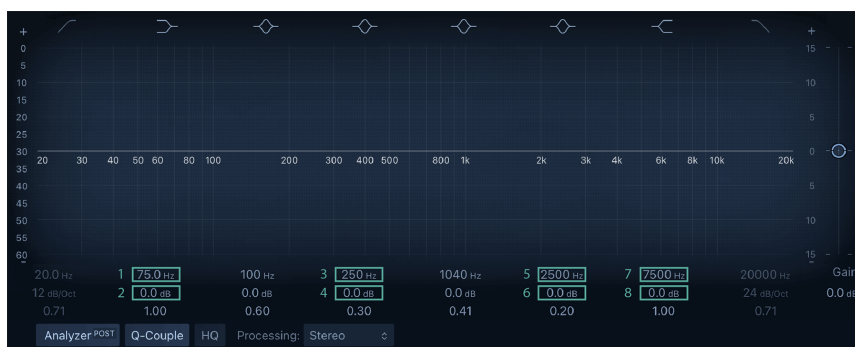


EQ-kodarkontroll



Mixer EQ-läget lägger till ett EQ-plugin till det valda spåret om ett inte redan finns.

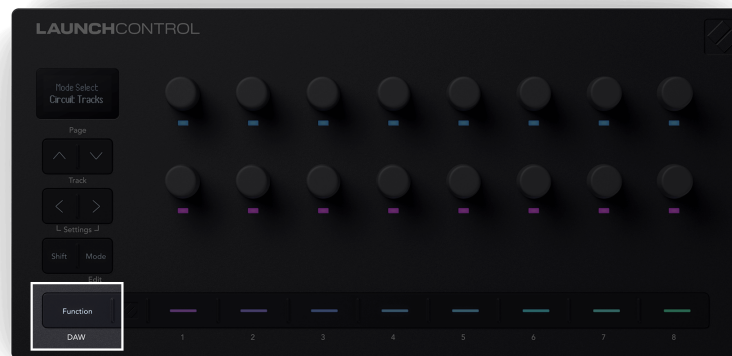
När du är i EQ-mixerläge mappas kodarna till följande EQ-kontroller:



Kodare	Parameter	Skärmmamn
1	Band 2-frekvens	Låg hylla
2	Band 2-förstärkning	Låg hylla
3	Band 4-frekvens	Låg mellan
4	Band 4-förstärkning	Låg mellan
5	Band 6-frekvens	Hög mellan
6	Band 6-förstärkning	Hög mellan
7	Band 7 Frekvens	Hög hylla
8	Band 7-förstärkning	Hög hylla

Använda knapparna i Logic Pro

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.

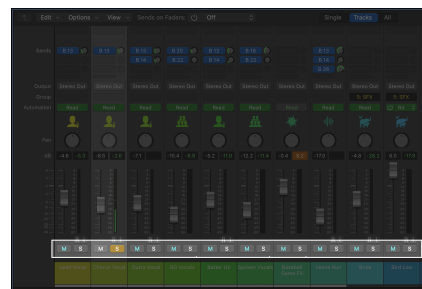


Solo-läge

I **Solo** I läget växlar knapparna mellan sololäge för spår.



Spår 2 är solospelat.



Spår 2 är solerat i Logic.

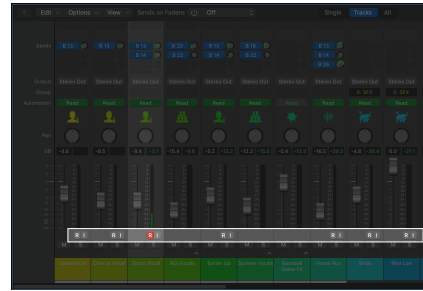
I **Solo** I läget lyser knapparna ljusgula när spåret är soloat och svagt gula när de inte är det.

Inspelningsläge för aktivering

I **Ärm** I läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



Spår 3 ovan är skrivbeväpnat.

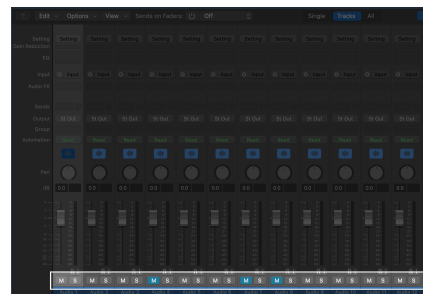


Spår 3 i Logic är inspelningsaktiverat.

I **Ärm** I läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

Ljudlöst läge

Stum läget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en knapp stängs ljudet av eller på för ett spår.



Spår 4, 7 och 8 är avstängda.

I **Stum** I läget lyser knapparna starkt gult när spåret är avstängt och svagt gult för aktiva spår.

Välj läge

I **Välja** I läget väljer knapparna spår i din DAW för uppspelning och djupare enhetskontroll.



De **Välja** Knapplamporna matchar spårets färger i Logic Pro.

I **Välja** I läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

Det valda spåret lyser med full ljusstyrka, de andra spåren är svaga.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Kontrollera Cubase med den Launch Control 3

Följande avsnitt förklarar integrationen Launch Control 3 har i Cubase.

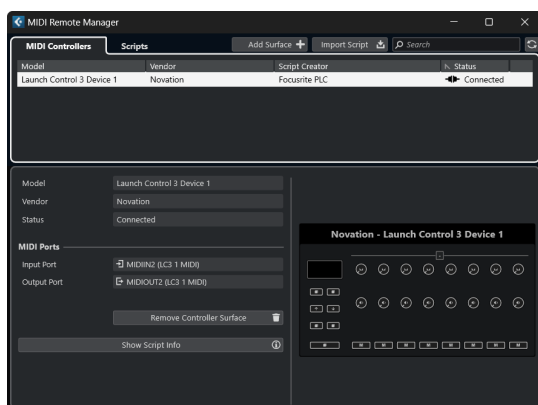
Ansluter din Launch Control 3 till Cubase

Cubase är konfigurerat så att när du ansluter en Launch Control 3 Den upptäcks automatiskt som en MIDI-fjärrkontroll.

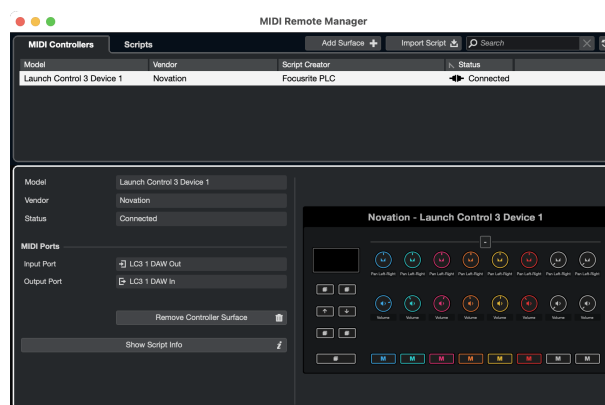
Om Launch Control 3 inte upptäcks automatiskt måste du ställa in den i MIDI Remote-menyn.

1. Ladda ner Launch Control 3 skript för Cubase från nedladdningssidan här:
nedladdningar.novationmusic.com
Installera skriptet från datorns nedladdningsmapp.
2. Öppna Cubase och gå till:
 - a. Studio (i den övre menyraden).
 - b. Studiouppsättning.
 - c. MIDI-fjärrkontroll.
3. Klicka på Öppna MIDI-fjärrhanteraren
4. Ställ in rullgardinsmenyerna Inmatning och Utmatning till LC3 I och LC3 Ut.
Se till att du väljer **DAW** Ut och **DAW** In på macOS och **Port 2** (MIDIIN2 och MIDIOUT2) på Windows.

När den är korrekt konfigurerad bör din MIDI Remote Manager-sida se ut så här:



Fönster



macOS

Navigera med spårknappar i Cubase

Tryck på spårknapparna för att gå till nästa/föregående spår i Cubase.

När du flyttar spår, din s skärm visar tillfälligt det nya spårets namn.

Selected Track
Track 1's Name

Spåra knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, < **Spåra** Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Förhandsgranska kontroller i Cubase

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flyttar en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det. Du kan också dubbeltrycka på Skift-knappen för att låsa den.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control 3.

Använda kodarna i Cubase

De Launch Control 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **Fungera** Skärmen visar DAW-kontroll eller DAW-mixer. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till.

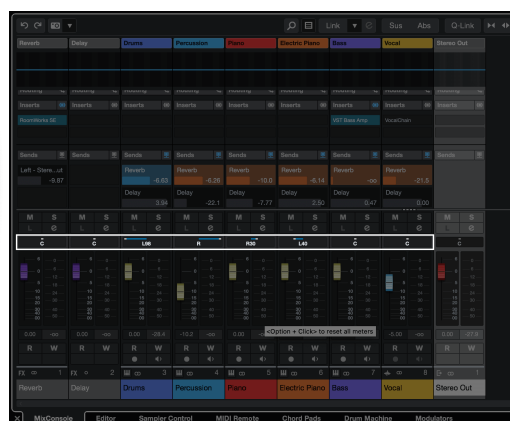
DAW Mixer-kodningsläge

I DAW-mixerläge, håll ner Shift och använd **Sida** knappar för att flytta encoderrad 1 mellan Pan och din DAW:s Send-kontroller.

Kodarrad 2 styr alltid mixervolymer.

Cubase Pan-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.



När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Kodarens lysdioder lyser rött när de styr panorering.

Cubase Send-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** läge, tryck på **Sida** nedåtknappen för att komma åt Skicka-kontrollerna från den översta kodningsraden.



Om du har fler än två sändningar, **Sida** knapparna navigerar genom de olika sändningarna.

När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

Volymkontroller i DAW-mixerläge

I **DAW-mixer** läget styr den andra raden med kodare alltid fadervolymen för den aktuella spårbanken.



Cubase DAW Control-kodarläge

I DAW-kontrollläge styr varje rad i encodern en annan uppsättning inställningar relaterade till Cubase:

Kodarrad:

1. Cubases åtta [Spåra snabbkontroller](#) för det valda spåret.
2. Cubase's [Kanal-EQ](#) för det valda spåret.

Cubases spårsnabbkontroller i DAW-kontrollläge

När kodarna är i DAW-kontrollläge mappas den översta raden till de åtta Cubase-spårsnabbkontrollerna för det valda spåret.

Cubase-snabbkontroller finns per spår. Kodarna mappas till det valda spårets snabbkontroller.



TIPS

För att ställa in Quick Control-tilldelningar för varje spår i Cubase, se [Avsnittet om snabbkontroller för spår i Cubase användarhandbok](#).

Du kan se tilldelningarna av snabbkontroller i MIDI-fjärrkontrollssektionen i Cubase.



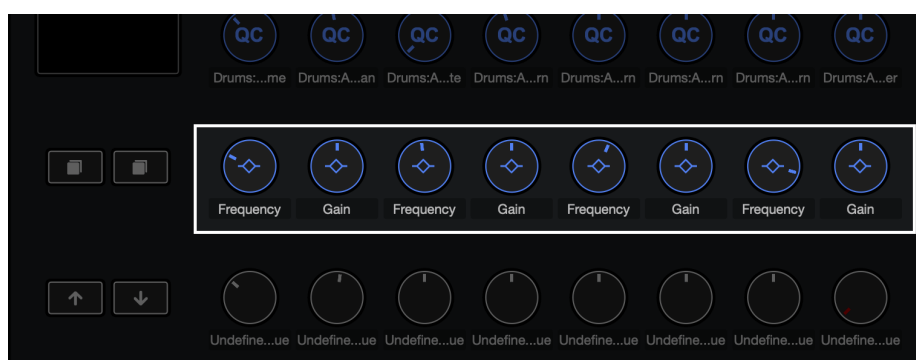
När du flyttar en kodare visar skärmen snabbkontrollens namn och värde.



Cubase Channel EQ DAW-kontrollläge

När kodarna är i DAW-kontrollläge mappas den andra raden till [Cubase Channel EQ](#) för det aktuella spåret.

När dina kodare är i Mixer EQ-läge mappas kodarna till följande:



Kodare	Parameter	Skärnmamn
1	Band 1-frekvens	Låg frekvens
2	Band 1-förstärkning	Lo Gain
3	Band 2-frekvens	LMF-frekvens
4	Band 2-förstärkning	LMF-förstärkning
5	Band 3-frekvens	HMF-frekvens
6	Band 3-förstärkning	HMF-förstärkning
7	Band 4-frekvens	Hög frekvens
8	Band 4-förstärkning	Hög förstärkning

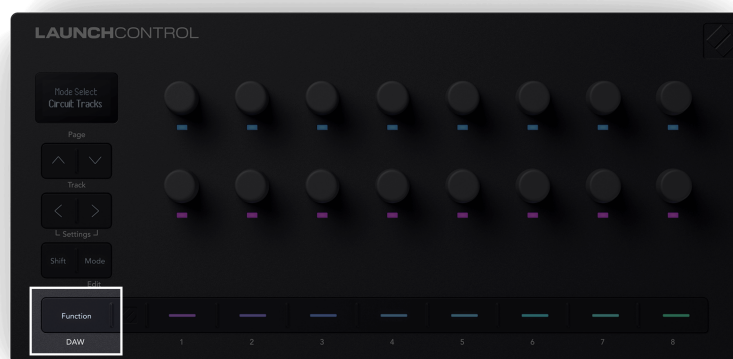


TIPS

För att öppna Cubase-kanalremsan, gå till MixConsole och klicka på knappen Redigera kanalinställningar  för det spår du vill justera.

Använda knapparna i Cubase

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.



Solo-läge

I **Solo** läget växlar knapparna mellan sololäge för spår.



Spår 2 är solospelat.

I sololäge lyser knapparna ljusrosa när spåret är soloat och svagt rosa när de inte är det.

Inspelningsläge för aktivering

I **Ärm** I läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



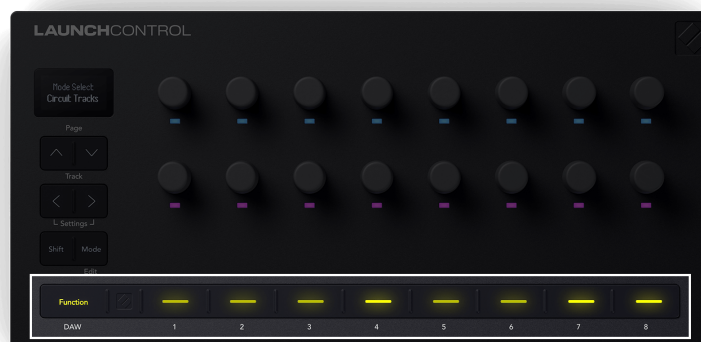
Spår 3 ovan är skrivbeväpnat.

I **Ärm** I läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

När du ändrar inspelningsstatus visar skärmen spårnamnet du ändrade.

Ljudlöst läge

Stum läget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en knapp stängs ljudet av eller på för ett spår.



Spår 4, 7 och 8 är avstängda.

I ljudlöst läge lyser knapparna starkt gult när spåret är avstängt och svagt gult för aktiva spår.

Välj läge

I **Välja** läget väljer knapparna spår i din DAW för uppspelning och djupare enhetskontroll.



I **Välja** läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

Det valda spåret lyser med full ljusstyrka, de andra spåren är svaga.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Styra FL Studio med Launch Control 3

Följande avsnitt förklarar integrationen Launch Control 3 har i FL Studio.

Ansluter din Launch Control 3 till FL Studio

FL Studio är konfigurerat så att när du ansluter en Launch Control 3 den upptäcks automatiskt.

Om FL Studio inte automatiskt upptäcker din Launch Control 3, du måste ställa in det i MIDI-inställningar.

1. Installera den senaste versionen av FL Studio för att se till att du har det senaste skriptet installerat.
2. Öppna FL Studio.
3. Gå till: Alternativ > MIDI-inställningar.
4. Ställ in följande med hjälp av fältet Port och rullgardinsmenyn Styrenhetstyp.

Produktion

Använda fältuppsättningen Port:

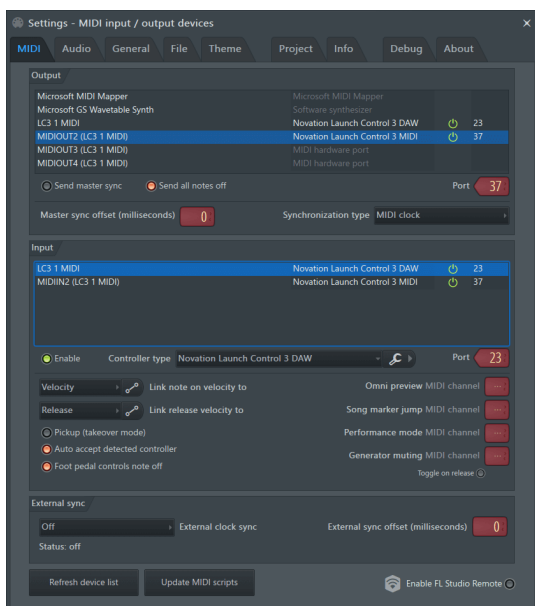
- **LC3 1 MIDI-fil** till en hamn, t.ex. 23.
- **LC3 DAW** (macOS) eller **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) till en annan port, t.ex. 37

Input

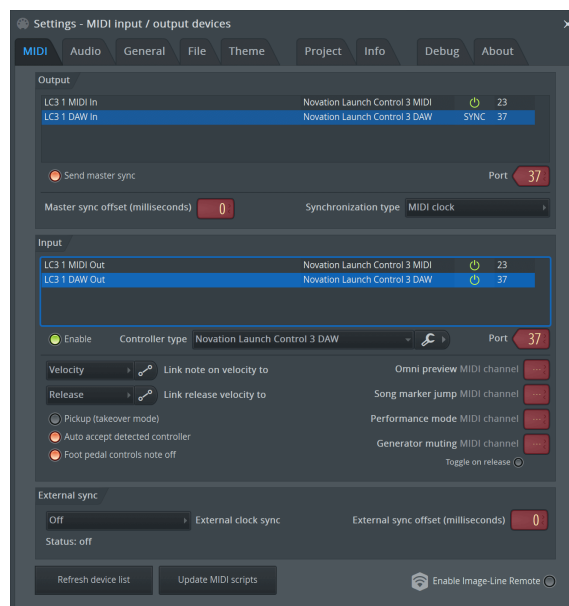
Använd rullgardinsmenyn Styrenhetstyp för att ställa in följande och matcha portnumren med utgången ovan:

- **LC3 1 MIDI-utgång** till Novation Launch Control 3 MIDI och port 23.
- **LC3 DAW-ingång** (macOS) eller **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW och port 37.

När du har konfigurerat bör din MIDI-inställningssida se ut så här:



Fönster



Mac

Navigera med spårknappar i FL Studio

Spårknapparnas beteende ändras beroende på vilket läge du använder, DAW-kontroll eller DAW-mixer.

- I DAW-kontrollläget navigerar spårknapparna i FL Studios kanallrack. Håll ned Shift och tryck på spårknapparna för att välja nästa/föregående kanal.
- I DAW-mixerläge navigerar spårknapparna FL Studios mixer i banker med åtta spår. Genom att hålla nere Shift och trycka på spårknapparna väljer du nästa/föregående spår.

Förhandsgranska kontroller i FL Studio

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flyttar en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det. Du kan också dubbeltrycka på Skift-knappen för att låsa den.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control 3.

Använda DAW-lägena i FL Studio

I FL Studio är de två DAW-lägena på Launch Control 3 ändra kontrollerna mellan FL Studios två mixrar, huvudmixern och kanallacket.

- DAW-kontrollläget styr FL Studios kanallrack.

- DAW-mixerläget styr FL Studios mixer

FL Studios DAW-kontrollläge

Launch Control 3s DAW-kontrollläge tilldelar kontrollerna till FL Studios kanalrack.

- Kodarens rader styr:
 1. Plugin-parametrar
Kanalställspannor.
 2. Kanalrackvolym.
 De **Sida** Knapparna ändrar funktionen för kodningsrad ett.
- I DAW-kontrollläge styr knapparna antingen Channel Rack Select eller Channel Rack Mute/Solo.
- De **Fungera** knappen ändrar vad knapparna styr.

Styra FL Studios plugin-parametrar

I DAW-kontrollläge styr encoderrad 1 upp till åtta parametrar för det för närvarande valda Channel Rack-pluginet.

Antalet kontroller varierar beroende på plugin, men lysdioderna lyser för kodare med tillgängliga parametrar.

Styra FL Studios kanalrackpanorering

I DAW-kontrollläge, tryck på sida ned för att styra kanalrackpanoreringen med encoderrad 1.

Om det finns färre än åtta kanaler i kanalracket lyser endast kodare med tillgängliga panoreringskontroller rött.



Använda knapparna i FL Studios DAW-kontrollläge

I DAW-kontrollläge styr knapparna antingen Channel Rack Select eller Channel Rack Mute/Solo.

De **Fungera** knappen ändrar vad knapparna styr.

FL Studios DAW-mixerläge

Launch Control 3s DAW Mixer-läge tilldelar kontrollerna till FL Studios mixer.

- Kodarens rader styr:

1. Mixerpannor

Parametrisk EQ för mixerspår

2. Mixervolym

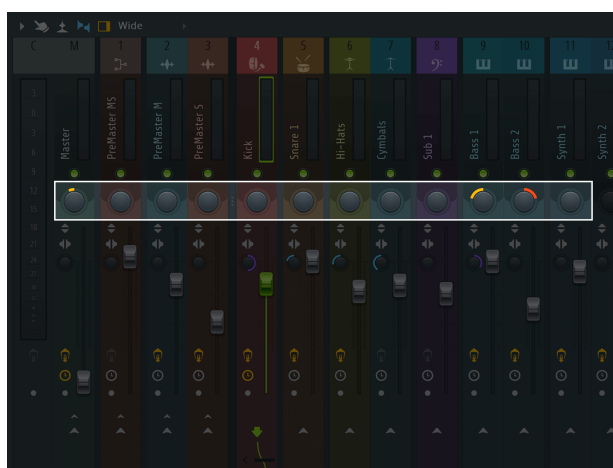
De **Sida** Knapparna ändrar funktionen för kodningsrad ett.

- I DAW-mixerläge styr knapparna Mixer Select, Arm eller Mute/Solo.

De **Fungera** knappen ändrar vad knapparna styr.

Styra FL Studios mixerpanel

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.

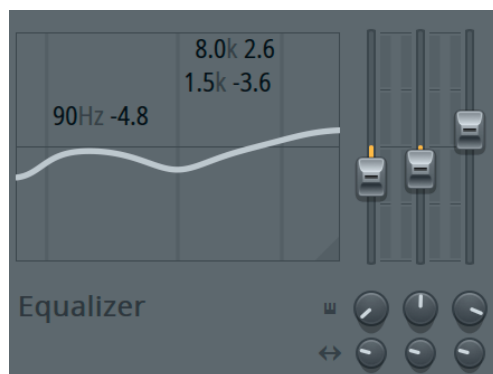


När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

```
1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R
```

Styra FL Studios spår-EQ

I DAW Mixer-läge kan kodarna styra FL Studios mixerspårparametriska EQ.



De första sex kodarna lyser lila för att visa tillgängliga kontroller och mappas till följande EQ-kontroller:

Kodare	Parameter	Skärnmamn
1	Band 1-frekvens	Låg hylla
2	Band 1 Nivå	Låg hylla
3	Band 2-frekvens	Toppning
4	Band 2-nivå	Toppning
5	Band 3-frekvens	Hög hylla
6	Band 3-nivå	Hög hylla
7	Inte använd	Inte använd
8	Inte använd	Inte använd

Använda knapparna i DAW-mixerläge

I DAW-mixerläge växlar knapparna mellan Arm, Mute/Solo och Select för FL Studios mixer. Tryck på **Fungera** knappen för att växla mellan varje inställning.

Använda Launch Control 3 med andra DAW:er

Du kan använda din Launch Control 3 i en rad andra DAW:er. HUI-integrationen låter dig använda några av huvudfunktionerna i Launch Control 3 utan dedikerade skript.



NOTERA

Funktionerna i HUI-läget skiljer sig från den vanliga DAW-kontrollsektionen.

Vad är HUI?

HUI (Human User Interface) är ett MIDI-protokoll som gör det möjligt för MIDI-kontroller att kommunicera med DAW:er utan anpassade kontrollskript. Om det inte finns något dedikerat skript kan din DAW stödja HUI.

Detta låter din kontroller hantera grundläggande funktioner som:

- Mixerkontroll (volym, panorering, mute/solo)
- Spårval

Vilka DAW:er stöder HUI?

Du kan använda din Launch Control 3, via HUI, i många DAW:er. Vi har beskrivit installationen i följande DAW:er, men stegen är likartade i de flesta DAW:er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio Ett
- Pro Tools

Konfigurera Launch Control 3 HUI i din DAW

HUI-integration i de flesta DAW:er är inte automatisk, så du måste ändra vissa inställningar för att få din Launch Control 3 att arbeta.

Skördeman

Fönster

1. Gå till Alternativ > Inställningar...
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga**' och välj **HUI (delvis)**.
4. Välja **MIDI-IN 2** under **MIDI-ingång** Launch Control 3.
5. Välja **MIDI-UTGÅNG 2** under **MIDI-utgång** Launch Control 3.
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

macOS

1. **Gå till Reaper > Inställningar... > Kontroll/OSC/webb**
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga**' och välj **HUI (delvis)**.
4. **Välj Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW-ut** under '**MIDI-ingång**'.
5. Välja **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW-ingång** under '**MIDI-utgång**'.
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

Studio Ett

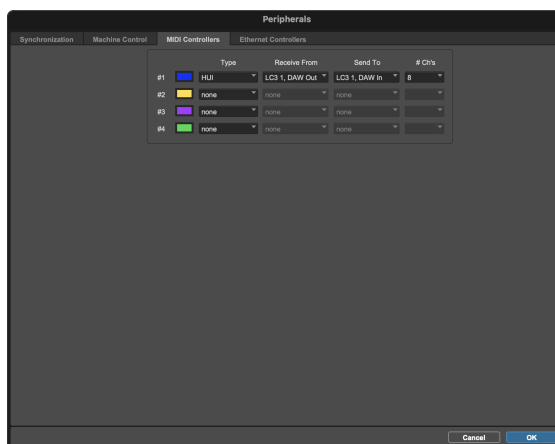
DAW-kontroll

1. Klicka på '**Studio Ett**' högst upp på skärmen.
2. Klicka på '**Alternativ**'.
3. Gå till '**Externa enheter**'.
4. Klicka på '**Tillägga**'.
5. Välj '**Mackie > HUI**'alternativet i menyn till vänster.
6. Ställ in **Ta emot fråga** och **Skicka till** till Launch Control 3s **DAW-portar** (andra inlägg):
 - **MIDIIN2** och **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klicka på '**OK**' längst ner i fönstret.

Du borde nu kunna styra mixern.

Pro Tools

1. Gå till **Pro Tools > Inställningar > Kringutrustning...**
2. Klicka på '**MIDI-kontroller**'-fliken:
3. Under '**Typ**', välj **HUI**:
4. Under '**Ta emot från**', välj:
 - Fönster: **Fördefinierad > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI)[Emulerad]**.
 - macOS: **Fördefinierad > Launch Control 3 DAW-ut**
5. Under '**Skicka till**', välj
 - Fönster: **Fördefinierad > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI)[Emulerad]**.
 - macOS: **Fördefinierad > Fördefinierad > Launch Control 3 DAW-ingång**.
6. Om inställningarna är korrekt konfigurerade bör de matcha följande, med '**# Ch:s**' inställd på 8:



7. Klicka på '**OK**'.

Vilka funktioner fungerar via HUI?

När HUI-implementeringen varierar beroende på DAW, men generellt kan du styra följande:

- **Navigering– Spår < och Spår >** flytta mellan spåren.
- Den översta raden med kodare styr panorering och sändningar.
- Den nedre raden med kodare styr volymen.
- Knapparna styr **Solo/Lås/Ljud av/Välj**.

Launch Control 3s inställningssida

Inställningarna låter dig justera dina Launch Control 3s arbetsflöde och hårdvara. Tabellen nedan visar tillgängliga inställningar.

För att komma åt Inställningar, tryck och håll in båda **Spåra** <>-knapparna i 300 millisekunder.

När du är i Inställningar:

- För att hitta en inställning, tryck på **Sida** ▲▼ upp och ner.
- Justera inställningens värde med hjälp av den övre vänstra kodaren eller spårknapparna ◀▶. Skärmen visar det aktuella värdet.

Att avsluta **Inställningar**, tryck på **Läge** knappen och din Launch Control 3 återgår till sitt tidigare tillstånd.

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Global MIDI-kanal	1-16	Ställer in den globala kanalen för kontroller i anpassat läge.	1
MIDI-genomgång	På/Av	När den är påslagen vidarebefordrar den alla MIDI-meddelanden från ingången till DIN-utgång 2.	Av
LED-ljusstyrka	1-10	Styr LED-ljusstyrkan.	8
Skärmens ljusstyrka	1-10	Styr skärmens ljusstyrka.	8
Tidsgräns för visning	1-10	Ställ in hur länge tillfälliga meddelanden visas på skärmen.	3
Kodarens svar	Långsam	Ställer in hur kodarna reagerar på hur snabbt du vrider dem.	Medium
	Medium	Snabbläget låter dig svepa över hela intervallet med en snabb snurrning. Långsamt läge sprider samma intervall över fler varv för ökad kontroll.	
	Snabb	Du kan göra exakta ändringar genom att vrida kodarna långsamt på alla inställningar. Detta påverkar alla anpassade lägen, det påverkar inte DAW-lägen.	

Bootloader-läge

Med bootloader kan du ändra vissa inställningar som du inte behöver ändra direkt.

För att öppna bootloadern

1. Koppla ur USB-kabeln från din Launch Control 3.
2. Håll båda Sidknapparna nedtryckta.
3. Anslut USB-kabeln för att slå på den.
4. Fortsätt att hålla ned Sidknapparna tills Launch Control 3 är på.

I bootloader-läge kan du ändra följande:

1. Enkel start/avstängning med lägesknappen.
2. Enhets-ID – med hjälp av knapparna. Användbart när du använder flera Launch Control 3finns i din DAW.

För att avsluta bootloadern

- Tryck på Spåra > höger-knappen.

Launch Control 3Specifikationer

Tekniska specifikationer

Kontroller	
Skärm	OLED-skärm
Kodare	24 kodare med RGB LED-lampor.
Knappar	8 knappar.
Navigering	Två kodare för sida upp och sida ner. Två knappar för vänster och höger spår.
Andra knappar	Shift - för åtkomst till sekundära funktioner. Läge - för att ändra resten av kontrollytans kontroller.
Anslutning	1 x USB-C-port – för ström och data. 3 x MIDI-portar - In, Ut och Ut2/Thru. Out och Out2/Thru stöder strömförsörjning över MIDI, upp till 3,3 V, 10 mA. Kensington Lock-port.

Vikt och mått

Vikt	540g (1.19lbs)
Höjd	43mm (1.69")
Bredd	250mm (9.84")
Djup	122mm (4.8")



Ett diagram över Launch Control 3 med dimensioner.

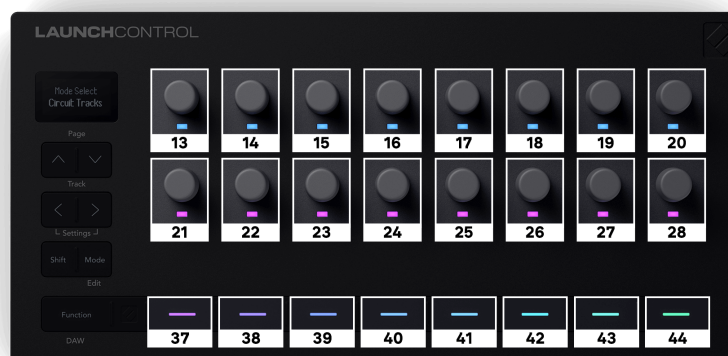
Launch Control 3 reservdelar

Artikelnummer	Beskrivning	Kategori
CBLE002141	FFC-KABEL 40 VÄGAR P=0,5 mm L=36 mm Kontakter på samma sida (intern kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control 3 Knäpphatt	Plast

Launch Control 3 bilaga

Standardläge (8) parametrar

Du kan inte redigera läget 8, istället är det en standarduppsättning av följande CC:er som skickar på MIDI-kanal 16.



Novationsmeddelanden

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launch Control, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launch Control, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

components.novationmusic.com

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter, företagsnamn och andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna manual tillhör sina respektive ägare.

Ansvarsfriskrivning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är korrekt och fullständig. Novation kan under inga omständigheter ta något ansvar för förlust eller skada på ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan uppstå till följd av denna manual eller den utrustning den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke och Launch Control är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.



ELEKTROSTATISK URLADDNING (ESD)

En stark elektrostatisk urladdning (ESD) kan påverka produktens normala funktion. Om detta händer, återställ enheten genom att ta bort och ansluta USB-kabeln igen. Normal drift bör återgå.

Krediter

Novation vill tacka följande Launch Control 3 teammedlemmar för deras hårda arbete med att ge er denna produkt:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongenen, Gra Gopinathan, Rianne, Haynes, Jay Martin, Haynes, Ryan, Haynes, Ryan, Haynes. Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Alex Wu, Lewis Williams, Cerys Williams, Lewis Zieski.

Och naturligtvis våra betatestare!

Författad av Ed Fry.