



PORTUGUÊS



LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Guia do Usuário

Versão 1.1

Índice

Introdução ao Launch Control 3	4
O que vem na caixa?	4
Começando com seu Launch Control 3	5
Como conectar e ligar o Launch Control 3	5
Easy Start	7
Solução de Problemas	8
Visão geral do hardware do Launch Control 3	9
Painel superior do Launch Control 3	9
Painel traseiro do Launch Control 3	19
Como usar os modos personalizados no Launch Control 3	22
Como criar modos personalizados do Launch Control 3 nos Novation Components	23
Como usar o Launch Control 3 fora de uma DAW	24
Como controlar outro dispositivo com o Launch Control 3	26
Como controlar vários dispositivos com o Launch Control 3	27
Como usar o Launch Control 3 em uma configuração híbrida	29
Como usar seu Launch Control 3 em aplicações não musicais	30
Como controlar a sua DAW com o Launch Control 3	31
Como controlar o Ableton Live 	31
Como controlar o Logic Pro 	40
Como controlar o Cubase 	48
Como controlar o FL Studio com o Launch Control 3	57
Usando o Launch Control 3 com outras DAWs	62
Página de configurações do Launch Control 3	66
Modo Bootloader	66
Especificações do Launch Control 3	68
Especificações técnicas	68
Peso e Dimensões	68
Launch Control 3 peças de reposição	69
Launch Control 3 apêndice	70
Parâmetros do modo padrão (8)	70
Avisos da Novation	71
Solução de Problemas	71
Marcas Registradas	71
Aviso Legal	71
Direitos Autorais e Avisos Legais	71

Créditos	73
----------------	----

Introdução ao Launch Control 3

O Launch Control 3 é uma superfície de controle MIDI projetada para oferecer controle prático de DAWs, sintetizadores de software, efeitos e hardware externo por meio de USB e E/S MIDI, oito faders, 16 encoders infinitos, 8 botões programáveis, controles de transporte dedicados e um visor OLED.

- **A Superfície de Controle Criativa**

Tenha controle sobre todo o seu fluxo de trabalho. Os oito faders de precisão, os 16 encoders rotativos infinitos e os 8 botões atribuíveis do Launch Control XL proporcionam controle tátil sobre todas as principais DAWs, diretamente da caixa. E com o mapeamento personalizado intuitivo para todos os seus plugins e hardware, o Launch Control XL é o elemento central ideal para o estúdio.

- **Criar mapeamentos personalizados**

Atribua parâmetros MIDI a encoders e botões, armazene até sete modos personalizados e gerencie-os com o Novation Components.

- **Integração poderosa com a DAW**

Launch Control 3 Oferece integração profunda com Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase e muito mais, além de suporte Mackie HUI para todos os outros.

- **Conecte todo o seu hardware**

As portas MIDI In, Out e Out2/Thru proporcionam controle mapeado personalizado para todos os seus sintetizadores de hardware e efeitos, dispensando o uso de computador.

- **Perfeito para configurações híbridas**

Combine o seu equipamento externo, os controles da DAW e os parâmetros essenciais de plugin em um layout personalizado e intuitivo para obter a melhor configuração híbrida.

O que vem na caixa?

- Novation Launch Control 3
- Cabo C-to-A tipo USB de 1,5 m (4'11")

Começando com seu Launch Control 3

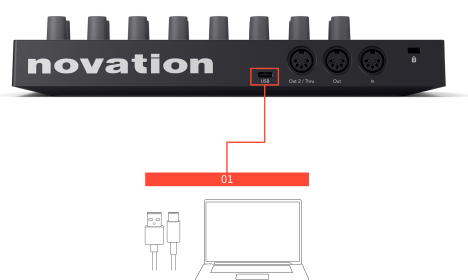
Como conectar e ligar o Launch Control 3

Seu Launch Control 3 é alimentado por barramento USB. Quando conectado ao computador ou a um adaptador de alimentação USB da rede elétrica, ele é alimentado usando o cabo USB incluso.

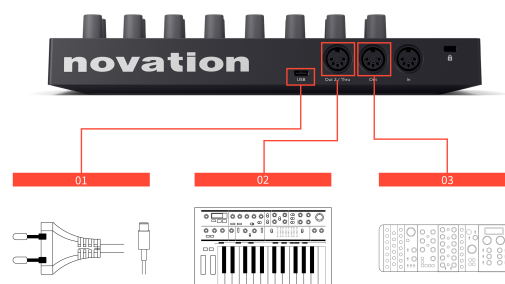
Ao conectar seu Launch Control 3 a um computador, ele envia e recebe dados MIDI pela porta **USB**.

Seu Launch Control 3 também possui três portas DIN MIDI de 5 pinos (**In , Out e Out 2/Thru**), **destinadas à interação com hardware MIDI externo. Para mais informações, consulte [Painel traseiro do Launch Control 3 \[19\]](#).**

Essas configurações de exemplo mostram como alimentar e conectar seu Launch Control 3 para usá-lo com um computador ou em uma configuração de hardware.



Conecte da porta USB-C do Launch Control 3 a um computador com uma porta USB-A.



O Launch Control 3 usado para controlar uma configuração de hardware com MIDI DIN de 5 pinos para controlar os dois sintetizadores e alimentando o Launch Control 3 por meio de um adaptador de alimentação USB.

Como usar o Launch Control 3 com um computador via USB

1. Conecte o Launch Control 3 ao seu computador usando o cabo USB-C para A incluso.



NOTA

Para obter mais informações sobre quais cabos USB você pode usar com os produtos Novation, consulte este artigo:

[Posso usar qualquer cabo USB com meu produto Novation?](#)

Como usar o Launch Control 3 para controlar uma configuração de hardware com MIDI DIN, alimentando o Launch Control 3 com um adaptador de alimentação USB da rede elétrica

1. Conecte seu Launch Control 3 a um adaptador de alimentação USB da rede elétrica (não incluso).
2. MIDI **Out 2 conectado ao MIDI In de um sintetizador de mesa.**
3. MIDI **Out conectado a um módulo MIDI to CV para sintetizadores modulares.**



DICA

Um adaptador de alimentação USB de rede elétrica é todo adaptador que converte a energia de uma tomada elétrica em um conector USB, como um carregador de celular.

Para alimentar seu Launch Control 3, o adaptador de alimentação USB da rede elétrica deve fornecer:

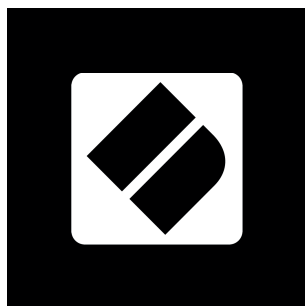
- Pelo menos 2,5 W (watts)
- Pelo menos 500 mA (miliampères) a 5V

Easy Start

O Easy Start fornece um guia passo a passo para configurar a sua Launch Control e cria tutoriais personalizados de acordo com a forma como você planeja usar a sua Launch Control. Essa ferramenta on-line também orienta você no processo de registro da sua Launch Control e no acesso ao pacote de software.

Nos computadores Windows e Mac, ao conectar sua Launch Control ao computador, ela aparece primeiro como um dispositivo de armazenamento em massa, como uma unidade USB. Abra a unidade e clique duas vezes em "Click Here To Get Started.url" (Clique aqui para acessar os primeiros passos). Clique em "Get Started" (Primeiros passos) para abrir o Easy Start em seu navegador web.

Após abrir o Easy Start, siga o guia passo a passo para instalar e usar sua Launch Control.



Como alternativa, se você não quiser usar a ferramenta Easy Start, visite nosso site para registrar seu FLkey manualmente e acessar o pacote de software.

id.focusritegroup.com/register <https://id.focusritegroup.com/en/register>



IMPORTANTE

É fundamental que o firmware do seu Launch Control esteja atualizado ao ser conectado pela primeira vez, independentemente de ter passado pelo Easy Start ou não.

Se você não atualizar o firmware do seu Launch Control, é provável que vários recursos não funcionem.

Para atualizar o firmware do seu Launch Control, é necessário usar o Novation Components. Acesse components.novationmusic.com para atualizar seu firmware.

Solução de Problemas

Para obter ajuda para começar com o seu Launch Control, por favor visite:

novationmusic.com/get-started

Se você tiver alguma dúvida ou precisar de ajuda a qualquer momento com o seu Launch Control, visite nossa Central de Ajuda. Aqui você também pode entrar em contato com nossa equipe de suporte:

support.novationmusic.com

Recomendamos que você verifique se há atualizações em seu Launch Control para que você tenha os recursos e correções mais recentes. Para atualizar seu Launch Control firmware de você precisa usar componentes:

components.novationmusic.com

Visão geral do hardware do Launch Control 3

As seguintes páginas oferecem uma ideia do que os controles no Launch Control 3 fazem. Para a integração com a DAW, consulte [Como controlar a sua DAW com o Launch Control 3 \[31\]](#). Para usar o Launch Control 3 em aplicativos não DAW, consulte [Como usar o Launch Control 3 fora de uma DAW \[24\]](#).

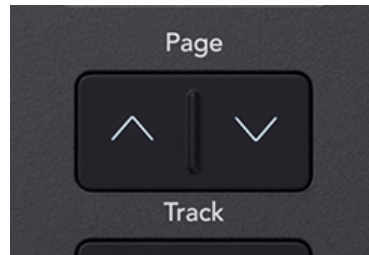
Painel superior do Launch Control 3



1. Tela - exibe informações importantes que não sejam muito complexas.
2. Botões **Page (Página)** - navegue por diferentes partes do seu Launch Control 3. Os botões acendem quando disponíveis. [10][10]
3. Botões **Track (Faixa)** - percorra as faixas em sua DAW. [11][11]
Para acessar **Settings** [66] (Configurações), acesse o Modo personalizado e mantenha pressionados os botões **Track** < > (Faixa) por 300 milissegundos.
4. Botão **Shift** - acesse as funções **Shift** e visualize os controles sem mudar os valores (mantenha o **Shift** pressionado e mova um controle). [11][11]
Botão **Mode** [12] (Modo) - selecione o que o Launch Control 3 está controlando: DAW Mixer, DAW Control ou um modo personalizado. Mantenha pressionado **Shift** e **Mode** para acessar o menu **Mode Settings Edit** [14] (Editar configurações de modo).

5. Botão Function (Função) - nos modos DAW, altere o que essa fileira de botões controla.
6. [Encoders \[16\]](#) - controles atribuíveis de encoders.
7. [Botões \[16\] 1 - 8 - Solo/Arm](#) (Solo/Armar) ou (Mudo/Selecionar) botões no modo DAW, ou controles de botão atribuíveis nos [Modos personalizados \[22\]](#).

Como usar os botões de página



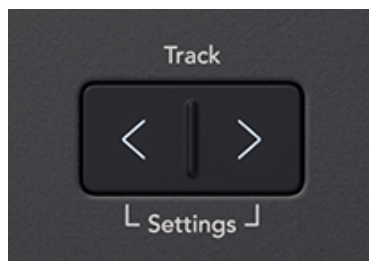
Page up/down (Página para cima/para baixo) são o primeiro par de botões horizontais sob a tela, no lado esquerdo do Launch Control 3.

Os botões acendem quando estão disponíveis e permitem navegar por várias áreas do Launch Control 3. Por exemplo, se estiver na primeira ou na última página, apenas um dos dois botões se acenderá.

Ao pressionar um dos botões, a tela mostra o que mudou.

Botões de faixa (configurações)

Os botões **Track <> (Faixa)** à esquerda e **Track** à direita são o segundo par de botões horizontais sob a tela, no lado esquerdo do Launch Control 3.



Os botões acendem quando estão disponíveis e permitem navegar por várias áreas do Launch Control 3. Por exemplo, se estiver na primeira ou na última página, apenas um dos dois botões se acenderá.

Ao pressionar um dos botões, a tela mostra o que mudou.

Configurações

Para acessar Settings (Configurações), pressione e mantenha pressionados ambos os botões **Track <> (Faixa)** por 300 milissegundos.



NOTA

O menu Configurações só está acessível quando você está usando um Modo Personalizado. Em qualquer modo DAW, os botões controlam a navegação entre as faixas.

Para mais informações, consulte [Página de configurações do Launch Control 3 \[66\]](#).

Botão Shift do Launch Control 3

○ **Shift** permite o acesso a funções secundárias em muitos botões. Mantenha pressionado o **Shift** e pressione qualquer botão com uma função secundária de alternância.

Mudança é o lado esquerdo do terceiro par de botões.



O **Shift** permite visualizar os controles. Mantenha o **Shift** pressionado e mova um controle e a tela exibirá o valor sem alterá-lo. Também pode pressionar duas vezes o botão Shift para travá-lo.



DICA

Ao manter o Shift pressionado, todos os botões com uma função de mudança disponível se acendem.

Botão Mode (Editar)

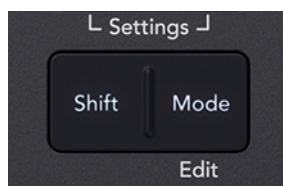
O **Mode (Modo)** permite escolher o modo em que o Launch Control 3 se encontra. O **Mode** define a função de todos os controles.

Seu Launch Control 3 possui dois modos de DAW (**DAW Control** e **DAW Mixer**), sete modos personalizados e um modo padrão (slot oito).

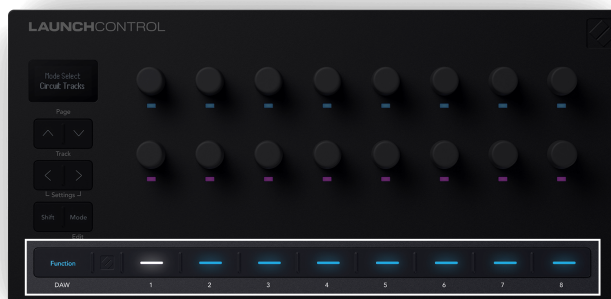
- Os modos DAW mapeiam o Launch Control 3 para os mapeamentos predefinidos em suas DAWs, consulte [Como controlar a sua DAW com o Launch Control 3 \[31\]](#).
- Você pode editar os controles nos modos personalizados, consulte [Modos personalizados . \[22\] \[22\]](#)

Para selecionar um modo:

1. Pressione o botão **Mode (Modo)** para acessar a seleção de modo.



Os 8 botões se acendem, o modo selecionado no momento é branco e os demais são azuis.



2. Pressione um botão azul para mudar o modo. A tela exibe o nome do modo
O **Mode (Modo)** é um botão de alternância que permanece ativo quando você o pressiona uma vez. É possível alternar os modos várias vezes usando os botões, e os demais controles são atualizados em tempo real. Isso permite alternar rapidamente entre os controles do encoder e do fader.

Para alternar entre DAW Control e DAW Mixer, pressione o botão **Function (Função, DAW)**.

3. Pressione o botão **Mode (Modo)** novamente para sair da seleção de modo.



UTILIZANDO O BOTÃO MODO MOMENTANEAMENTE

Você pode segurar o **Modo** botão para acessar temporariamente a seleção de Modo. Enquanto o mantiver pressionado, você poderá alterar os Modos e ajustar os controles. Ao soltar o botão **Modo** Ao pressionar o botão, o Modo muda para o último botão que você pressionou.

Editar configurações do modo personalizado

Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão **Mode** para acessar o menu **Edit** (Editar) para os modos personalizados, através do menu Mode Settings (Configurações do modo). Cada modo personalizado no Launch Control 3 tem seu próprio menu **Mode Settings** para configurar como o modo personalizado interage com as portas MIDI.

Para acessar o menu de configurações do Modo personalizado, mantenha o **Shift pressionado** e pressione o botão **Mode (Edit)**.

Para sair do menu de edição das configurações do Modo personalizado, pressione o botão **Mode (Modo)**.

- Para encontrar uma configuração, pressione **Page ▲▼ (Página)** para cima e para baixo.
- Para definir uma configuração, use os botões **Track <> (Faixa)**.

Você pode alterar as seguintes configurações por Modo personalizado. O botão do Modo personalizado que está sendo editado acende em branco. É possível alterar o Modo personalizado em edição pressionando os botões do Modo personalizado.

Configuração	Intervalo de valores	Descrição	Valor predefinido
Fusão	Ligado	Sobre Permite que os dados MIDI recebidos se misturem com o MIDI gerado pela superfície (quando você move um controle em Launch Control 3) e ser enviado para a saída MIDI desse Modo Personalizado.	Sobre
	Desligado		
Filtro de mesclagem	Desligado	Defina qual canal de entrada MIDI será mesclado com o MIDI gerado pela superfície para esse Modo Personalizado. Desligado Permite que todos os canais MIDI In recebidos se fundam com os eventos gerados pela superfície desse Modo Personalizado.	Desligado
	Capítulos 1 a 16		
Fusão de Ch	Como entrada	Defina em qual canal MIDI os dados MIDI do Modo Personalizado e os dados MIDI recebidos serão enviados. Como entrada Não altera o canal dos dados MIDI recebidos.	Como entrada
	Capítulos 1 a 16		
Porta de saída	USB	Define a porta para a qual o Modo personalizado transmite seus dados MIDI. All (Tudo) envia os dados MIDI para as portas USB e DIN. Se a opção Merge estiver ativada, os dados MIDI em Em A porta também será enviada para a(s) porta(s) de saída escolhida(s).	Tudo
	DIN 1		
	DIN 2		
	Tudo		



IMPORTANTE

A configuração MIDI Thru, no [Menu de configurações \[66\]](#), tem prioridade sobre as configurações do Modo Personalizado.

Se você ativar o MIDI Thru no menu Configurações, os dados MIDI no MIDI **Em** A porta é enviada para MIDI. **Saída 2/Através** independentemente das configurações do modo personalizado.

Se o Modo Personalizado ativo estiver configurado para saída em DIN 2 ou Todas as saídas, e o MIDI Thru estiver ativado, os dados do Modo Personalizado não serão mesclados e enviados pela saída DIN 2.

Como usar os encoders do Launch Control 3

O Launch Control 3 possui 16 encoders infinitos, em fileiras de oito, com LEDs que se acendem em função do modo.

Ao mover os controles, a tela exibe o nome e o valor. Para visualizar um controle na tela, sem alterá-lo, mantenha pressionada a tecla **Shift e mova o controle**.

Os encoders têm modos diferentes, variando de acordo com a DAW, que também podem ser personalizados em Modos personalizados.



Para saber mais sobre os modos de encoder:

- [Como controlar a sua DAW com o Launch Control 3 \[31\]](#)
- [Como usar os modos personalizados no Launch Control 3 \[22\]](#)



DICA

Os encoders infinitos são botões giratórios que giram continuamente. Isso evita saltos nas configurações ao alternar entre modos ou faixas. Seu Launch Control 3 permanece sempre sincronizado com a DAW ou outros dispositivos.

Como usar os botões do Launch Control 3

Na parte inferior do seu Launch Control 3 encontra-se uma fileira de 10 botões.



Quando seu Launch Control 3 Ao controlar uma DAW, os botões atuam como **Solo, Armar, Silenciar ou Selecionar** botões. O botão da extrema esquerda alterna entre as configurações. Consulte as seções a seguir para obter mais informações:

- [Modo Solo \[17\]](#)
- [Modo Arm \(Armar\) \[18\]](#)
- [Modo Mute \(Silenciar\) \[18\]](#)
- [Modo Select \(Selecionar\) \[18\]](#)

Quando não estiver usando uma DAW, os botões 8 podem enviar mensagens personalizadas, como notas MIDI, CCs, alterações de programa, NRPNs e toques no teclado.

Consulte [Como usar os modos personalizados no Launch Control 3 \[22\]](#) para mais informações .

Como usar o botão Function (Função, DAW)

O botão Function (Função) do Launch Control 3 permite mudar o modo DAW no qual estão os encoders e botões.

Para mudar o modo DAW, pressione ou mantenha pressionado o botão Mode (Modo) e pressione Function (Função) para alternar entre os modos:

- Controle DAW
- DAW Mixer

Modo Solo

Quando os botões estão no modo Solo, pressionar um botão altera o estado Solo da faixa DAW correspondente.

Modo Arm (Armar)

Quando os botões estão no modo Arm, pressionar um botão altera o estado Arm da faixa DAW correspondente.

Modo Mute (Silenciar)

Quando os botões estão no modo Mute, pressionar um botão altera o estado Mute da faixa DAW correspondente.

Modo Select (Selecionar)

Quando os botões estão no modo Select, pressionar um botão muda a faixa selecionada em sua DAW.

No modo Select, os botões se acendem para corresponder às cores das faixas em sua DAW. Ao selecionar uma faixa, o botão correspondente se acende em branco.

Painel traseiro do Launch Control 3



1. **USB - USB Type-C para conectar seu Launch Control 3 ao seu computador usando o cabo USB incluso.** [21] [21]
2. **MIDI Out2/Thru - Conector MIDI DIN de 5 pinos para enviar dados MIDI independentemente do MIDI Out (saída) ou enviar uma cópia do sinal do MIDI In (entrada).** [19] [19]
3. **MIDI Out - Conector MIDI DIN de 5 pinos para conexão com hardware MIDI externo.** [19] [19]
4. **MIDI In - Conector MIDI DIN de 5 pinos para receber dados MIDI de hardware MIDI externo (como um teclado MIDI) para seu Launch Control 3 em uma cadeia de equipamentos.** [19] [19]
5.  - Trava Kensington. Use uma para proteger sua Launch Control e prevenir furtos.

Como usar as portas MIDI do Launch Control 3

As portas MIDI permitem que você use o Launch Control 3 em configurações híbridas e de hardware. Por exemplo, ao expandir os controles físicos em um sintetizador, uma bateria eletrônica ou uma groovebox.



MIDI In

A porta MIDI DIN **In de 5 pinos** **lhe permite enviar dados de outros dispositivos habilitados para MIDI para seu Launch Control 3.**

Por exemplo, para usar seu Launch Control 3 com um teclado MIDI e controlar vários dispositivos ou

Para mais informações, consulte as secções [Como usar o Launch Control 3 fora de uma DAW \[24\]](#)

MIDI Out

A porta MIDI **Out permite que as mensagens MIDI dos encoders, faders e botões sejam enviadas ao hardware com entradas MIDI.**

Isso é útil para aumentar o controle sobre o hardware como sintetizadores, baterias eletrônicas e grooveboxes, ou para ter acesso imediato aos parâmetros sem precisar acessar o menu de seus instrumentos físicos.

Para mais informações, consulte as secções [Como usar o Launch Control 3 fora de uma DAW \[24\]](#)

MIDI Out 2/Thru

A porta MIDI **Out 2/Thru permite que se escolha entre ter uma segunda saída MIDI ou uma porta MIDI Thru. Você pode alterar isso no menu [Settings \(Configurações\)](#). [66][66]**

- No modo MIDI Out 2 - a porta funciona do mesmo modo que a MIDI Out, sendo possível enviar mensagens MIDI dos controles para o hardware com entradas MIDI.

Isso é útil quando:

- houver necessidade de enviar mensagens MIDI para um hardware independente do MIDI Out. Por exemplo, para controlar dois dispositivos usando dois Modos personalizados. Um dispositivo conectado ao MIDI Out e outro conectado ao MIDI Out 2.
- No modo MIDI Thru, a porta funciona encaminhando uma cópia de todas as mensagens MIDI que chegam à porta DIN MIDI **In do Launch Control 3.**

Isso é útil quando:

- seu Launch Control 3 integra uma cadeia MIDI mais ampla e você precisa transmitir mensagens MIDI de um dispositivo, por exemplo, um teclado, para dois dispositivos, um controlado pelo Launch Control 3 e outro controlado pelo teclado através do Launch Control 3. Por exemplo, um teclado para dois dispositivos, um controlado pelo Launch Control 3 conectado à porta MIDI Out e outro controlado pelo teclado usando a porta MIDI Thru do Launch Control 3.

Para mais informações, consulte [Como usar o Launch Control 3 fora de uma DAW \[24\]](#).

Porta USB

O Launch Control 3 possui uma porta **USB 2.0 Type-C**. Isso permite que você conecte seu **Launch Control 3 ao seu computador ou a um host USB MIDI**.

A porta **USB** tem algumas finalidades-chave:

- Ela fornece energia ao Launch Control 3, tanto quando conectado a um computador quanto no modo autônomo.
- Envia e recebe dados MIDI, seja para sua DAW, aplicativos MIDI ou por meio de um host MIDI USB.
- Ela permite que sejam instaladas atualizações de firmware e gerenciados os modos personalizados do seu Launch Control 3 via Components.

USB para DIN MIDI

Seu Launch Control 3 Pode funcionar como uma interface MIDI e permitir que você envie dados MIDI do seu computador (por exemplo, sequenciadores e DAWs) para hardware externo através das duas saídas MIDI DIN.

O dispositivo USB MIDI do seu computador exibe cada porta MIDI DIN separadamente, permitindo que você envie mensagens MIDI para cada porta.



IMPORTANTE

A porta Out 2/Thru continua a seguir a configuração Thru. Os dados enviados para a saída DIN Out 2 não serão reproduzidos se a opção MIDI Thru estiver ativada no menu Configurações.

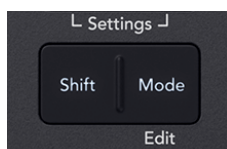
As configurações do Modo Personalizado não afetam os dados MIDI. Se você configurar um Modo Personalizado para saída em uma porta DIN e enviar dados USB para a mesma porta, o Launch Control 3 mescla os dados.

Como usar os modos personalizados no Launch Control 3

Os modos personalizados permitem a personalização dos controles de seu Launch Control 3. Eles podem enviar vários dados MIDI (notas, CC, toques no teclado, alterações de programa) para controlar software, hardware ou outros dispositivos MIDI.

Para acessar os Modos personalizados:

1. Pressione o botão **Mode (Modo)** para acessar a seleção de modo.



Os 8 botões se acendem, o modo selecionado no momento é branco e os demais são azuis.



2. Pressione um botão azul para mudar o modo. A tela exibe o nome do modo
3. Pressione o **Modo** botão novamente.



NOTA

Não é possível editar o modo 8, pois trata-se de um [conjunto padrão de valores](#) . [70][70]

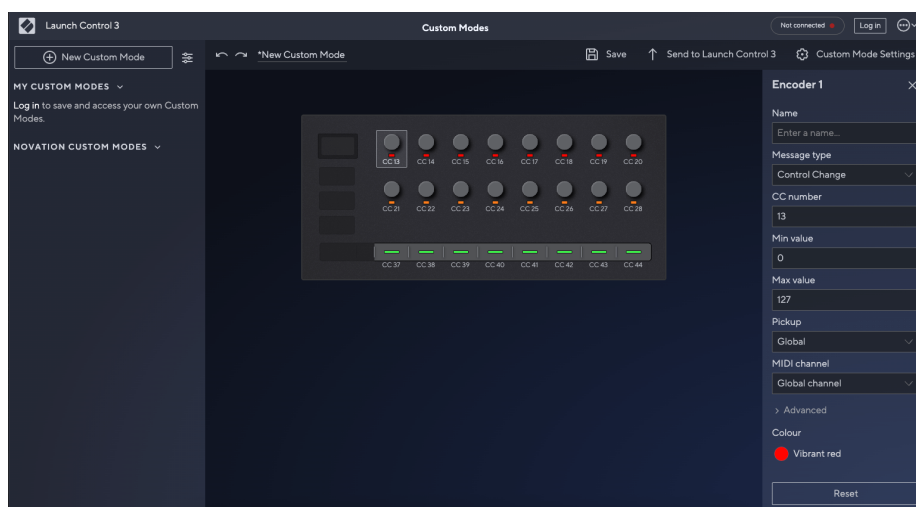
Como criar modos personalizados do Launch Control 3 nos Novation Components

O Novation Components (baseado na web e independente) não somente permite atualizar o firmware do seu Launch Control 3, como também permite criar, modificar, salvar e carregar Modos personalizados.

Acesse aqui para usar ou baixar o Components:

components.novationmusic.com <https://components.novationmusic.com/>

Você pode criar modos personalizados com ou sem o seu Launch Control 3 conectado e enviá-los quando o conectar.



Como usar o Launch Control 3 fora de uma DAW

Além da integração com a DAW, o Launch Control 3 pode enviar dados MIDI de suas portas **USB e MIDI Out para trabalhar com outros softwares ou hardwares compatíveis com MIDI, em aplicações musicais e não musicais.**

Para enviar dados MIDI do Launch Control 3, é necessário usar um dos modos personalizados.

Em cada modo personalizado, é possível atribuir diferentes dados de MIDI CC, Note, mudança de programa, NRPN



NOTA

Os tipos de mensagem que você pode atribuir variam de acordo com o controle.

É possível editar os dados MIDI que os controles a seguir enviam usando o modo

- Codificadores
- Botões



NOTA

A seguir são apresentados exemplos do que pode ser feito, como configurar e quais conexões devem ser feitas. A funcionalidade exata de cada sintetizador, bateria eletrônica, software de iluminação ou pacote de edição varia, portanto, é melhor verificar os guias de usuário do seu outro equipamento em combinação com esses exemplos.



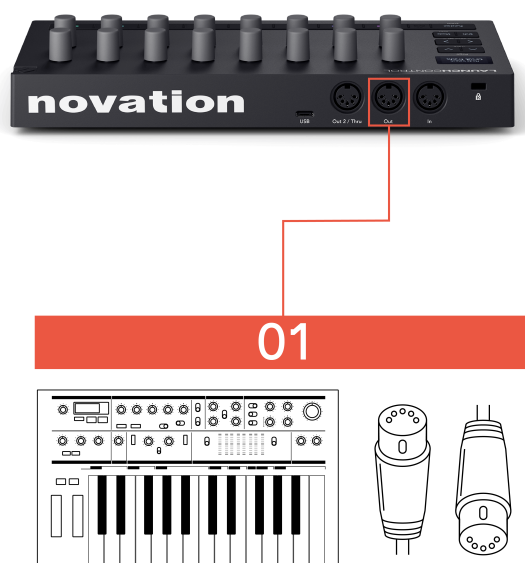
IMPORTANTE

Os exemplos a seguir mostram os casos de uso do Launch Control 3 fora de uma DAW, mas você ainda precisa conectá-lo à alimentação. É possível alimentar o Launch Control 3 do seu computador ou de uma fonte de alimentação USB.

Como controlar outro dispositivo com o Launch Control 3

A configuração mais simples é usar o Launch Control 3 para controlar um dispositivo usando um simples cabo MIDI.

Isso é útil se o dispositivo que estiver controlando não tiver nenhum controle físico, se quiser expandir o número de controles.



1. Neste exemplo, o MIDI **Out do Launch Control 3 é conectado ao MIDI In de um sintetizador para controlar seus parâmetros.**

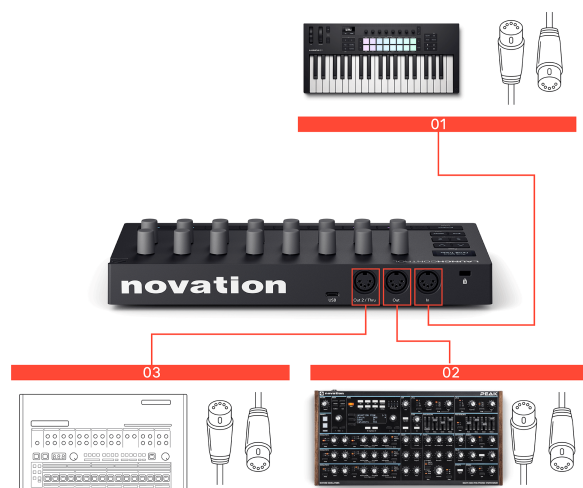
O uso de um cabo permite que você envie dados MIDI do Launch Control 3 para controlar o sintetizador ou outro dispositivo MIDI.

Ao fazer isso, certifique-se de que:

- Os controles do Launch Control 3 enviam no canal MIDI para o qual o dispositivo está configurado. É possível atribuir cada controle a um canal MIDI diferente.
- Os controles do Launch Control 3 estão definidos para o tipo e o intervalo de mensagem corretos. Para mais informações, consulte o quadro de implementação de MIDI do guia do usuário do dispositivo que deseja controlar.

Como controlar vários dispositivos com o Launch Control 3

Nessa configuração, o Launch Control 3 é um controlador para dois dispositivos. Seus controles são atribuídos para controlar o sintetizador no Modo personalizado 1 e uma bateria eletrônica no Modo personalizado 2. Também conectado ao MIDI In está um teclado controlador que usa a função de combinação de MIDI do Launch Control 3 (consulte [Configurações](#)) para passar os dados das teclas diretamente para o sintetizador. [66][66]



1. O MIDI In vem de um teclado controlador.

As informações de MIDI que chegam ao Launch Control são passadas para o MIDI Out (DIN 1) no Modo personalizado 1 e para o MIDI Out 2 no Modo personalizado 2. Para configurar o roteamento de MIDI, use as configurações de Ext. MIDI In (entrada externa) e Output Port (porta de saída) no menu [Custom Mode Edit \(Edição do modo personalizado\)](#) para cada Custom Mode (Modo personalizado). Isso significa que você pode tocar o sintetizador com o teclado e controlar o sintetizador com o Launch Control 3.



DICA

É possível definir o teclado controlador para qualquer canal MIDI e usar as configurações do Modo personalizado no Launch Control 3 para converter os dados MIDI recebidos em um canal diferente. Quando você muda os Modos personalizados, os dados MIDI recebidos mudam de canal para o canal MIDI do Modo personalizado.

2. O MIDI Out vai do Launch Control 3 para um sintetizador.

Você pode definir o sintetizador para o canal MIDI 1 (por exemplo) e configurar um Modo personalizado para usar os encoders e faders para controlar o sintetizador. Por exemplo, controles de frequência, LFOs e os faders para os envelopes ADSR.

Os botões na parte inferior podem ser usados para alternar os switches em seu sintetizador, como a forma de onda do oscilador ou o desvio de efeitos.

3. O MIDI **Out 2/Thru vai do Launch Control 3 para uma bateria eletrônica.**

Você poderia conectar outro sintetizador, no entanto, neste caso, vamos fazer uma configuração completa e adicionar baterias. Em um **segundo Modo personalizado**, defina o **Output Port** (Porta de saída) como **DIN 2** (consulte [Editar configurações do modo personalizado \[14\]](#)). Defina os controles para mapear para a bateria eletrônica, por exemplo, encoders para pitch, decaimento, nível principal de cada bateria etc. Você também pode usar os botões do Launch Control 3 para enviar dados de notas para acionar sons de bateria ou controlar os silenciadores de bateria.



NOTA

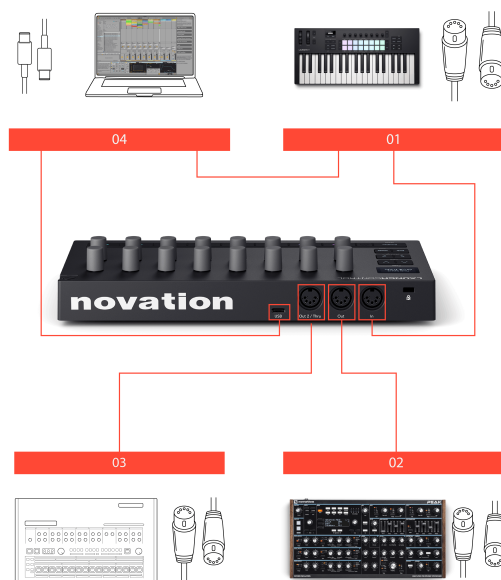
Para mudar o que o Launch Control 3 está controlando, é necessário usar diferentes Modos personalizados. Cada Modo personalizado é definido para o canal do dispositivo que está recebendo MIDI.

Como usar o Launch Control 3 em uma configuração híbrida

Nessa configuração, o Launch Control 3 funciona como um controlador e roteador MIDI em uma configuração híbrida (computador e hardware).

É possível conectar um teclado MIDI ao MIDI In do Launch Control 3 e, à medida que **você seleciona diferentes Modos personalizados, os dados MIDI do teclado que chegam são combinados com os controles do Launch Control 3 e roteados para diferentes dispositivos de hardware.**

No domínio do software, tanto o teclado MIDI quanto o Launch Control 3 se conectam ao Live e permitem que sejam combinados sons de software e sessões de DAW com o seu hardware.



1. Um teclado controlador MIDI se conecta a partir de seu MIDI Out ao MIDI **In do Launch Control 3**.

A conexão de um teclado MIDI aos seus sintetizadores por meio do Launch Control 3 permite rotear os dados MIDI de entrada para qualquer uma das portas MIDI Out do Launch Control 3. Por exemplo, se você definir o Modo personalizado 1 para rotear para DIN Out , **tanto o teclado MIDI quanto os controles do Launch Control 3 serão roteados para o Peak. Caso você defina o Modo personalizado para DIN Out 2 , ao alterar o Modo personalizado, tanto o teclado quanto o Launch Control 3 controlarão a bateria eletrônica conectada ao DIN Out 2 .**

2. Um sintetizador (neste caso, o Peak) é conectado ao MIDI **Out do Launch Control 3 (pode ser qualquer outro dispositivo MIDI com uma entrada MIDI)**.
3. Uma bateria eletrônica é conectada ao MIDI **Out 2 do Launch Control 3 (pode ser qualquer outro dispositivo MIDI com uma entrada MIDI)**.

4. Nessa configuração híbrida, também conectamos o teclado controlador MIDI e o Launch Control 3 ao computador via USB.

Isso nos permite trazer uma DAW para o fluxo de trabalho e usar sons de software ou material pré-gravado combinado com os instrumentos físicos. Você pode usar o teclado MIDI para tocar ou controlar a sessão de DAW e o Launch Control 3 em qualquer um dos modos de DAW para ter o controle da sessão de DAW.



DICA

As três portas MIDI e os recursos USB do Launch Control 3 tornam-no útil em muitas configurações, sejam elas de hardware, software ou híbridas.

Como usar seu Launch Control 3 em aplicações não musicais

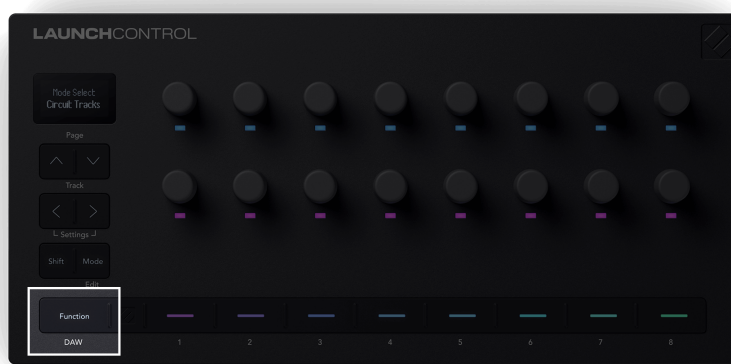
Embora tenhamos projetado o Launch Control 3 inicialmente para produção musical, ele é adequado para controlar uma variedade de softwares não musicais via MIDI e toques no teclado. Você pode configurar o roteamento personalizado usando os Modos personalizados e mapear seus encoders e botões para parâmetros em qualquer software ou hardware que aceite MIDI, por exemplo:

- Software de vídeo como o Resolume.
- Software de iluminação ou mixers DMX por meio de entradas MIDI.
- Controle de outros softwares criativos, tais como Adobe Lightroom e Premiere Pro.

Como controlar a sua DAW com o Launch Control 3

O Launch Control pode controlar uma variedade de DAWs (Digital Audio Workstations Estações de trabalho de áudio digital) usando os encoders, faders e botões.

Os encoders possuem dois modos DAW, DAW Control e DAW Mixer, acessíveis usando Shift + os dois botões no canto inferior esquerdo. No FL Studio, esses modos também mudam a função dos botões.



Quando você conecta seu Launch Control 3 à DAW, os encoders são padronizados para o modo DAW Mixer.

Como controlar o Ableton Live

As seções a seguir explicam a integração do Launch Control 3 com o Ableton Live.

Como conectar seu Launch Control 3 ao Ableton Live

Quando você conecta seu Launch Control 3 ao Ableton Live, ele é automaticamente configurado como uma Superfície de controle.



IMPORTANTE

O Ableton somente oferece suporte ao Launch Control 3 no Live 12 e versões posteriores. Embora você possa usá-lo como um controlador MIDI genérico, as funções descritas nesta seção não funcionarão com versões mais antigas do Ableton Live.

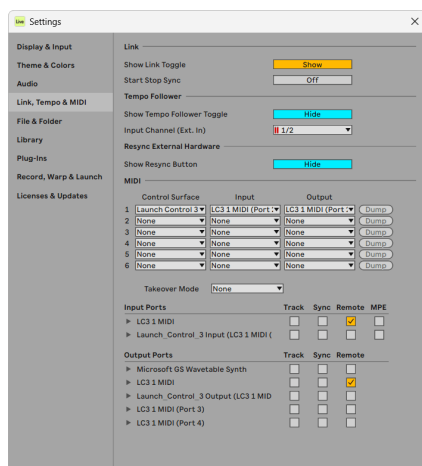
Caso o Launch Control 3 não seja detectado automaticamente, será necessário configurá-lo na guia **Link, Tempo & MIDI** do menu **Settings (Configurações)** do Live.

1. Vá para:
 - Windows: Opções > Configurações > **Link, Tempo & MIDI**
 - Mac: Live > Configurações > **Link, Tempo & MIDI**
2. Defina a Superfície de controle como Launch Control 3.
3. Defina os menus suspensos Input (Entrada) e Output (Saída) como LC3 In e LC3 Out, respectivamente.

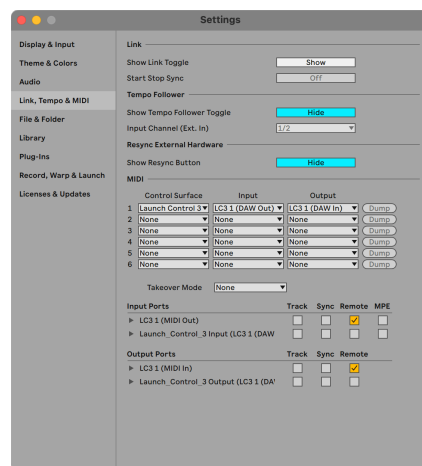
Certifique-se de selecionar o **DAW Out** e o **DAW In** no macOS e a **Porta 2 (MIDI IN2)** no **Windows**.

4. Feche a janela Configurações.

Quando definidas corretamente, suas configurações devem ficar assim:



Windows



macOS

Como navegar com os botões Track no Ableton Live

Pressione os botões **Track (Faixa)** para ir para a faixa seguinte/anterior no Ableton Live.

Ao manter o Shift pressionado, os botões Track se acendem para indicar quando você pode mudar de trilha. Por exemplo, se estiver no Track 1, o botão < Track não se acenderá, pois você só poderá passar para a próxima trilha.

Você pode saltar em bancos de oito, manter o **Shift pressionado e pressionar os botões Track (Faixa) para mover a seleção para cima ou para baixo em oito faixas. Também é possível usar isso para acessar as faixas de retorno.**

Como visualizar os controles no Ableton Live

O **Shift** permite visualizar os controles. Mantenha o **Shift** pressionado e mova um controle e a tela exibirá o valor sem alterá-lo. Também pode pressionar duas vezes o botão Shift para travá-lo.



DICA

Você pode visualizar os controles em qualquer modo no Launch Control 3.

Como usar os encoders no Ableton Live

O Launch Control 3 possui dois modos de encoder de DAW.

Para mudar de modo, pressione **Modo** e pressione **Função**. A tela exibe DAW Control ou DAW Mixer. Pressione **Modo** novamente para sair da seleção de modo.

Esses modos alteram o que é mapeado pelos encoders. Os faders e botões sempre controlam os mesmos elementos.

Modo de encoder do DAW Mixer

No modo DAW Mixer, mantenha pressionada a tecla Shift e use os botões de **página** para mover a fileira 1 de encoders entre os controles Pan (Panorâmica) e Send (Envio) da sua DAW.

A fileira 2 de encoders sempre controla os volumes do mixer.

Controles de panorâmica do Ableton Live no modo DAW Mixer

Em **Mixer DAW** No modo de controle, a linha superior do codificador controla o Pan para o banco de trilhas atual.

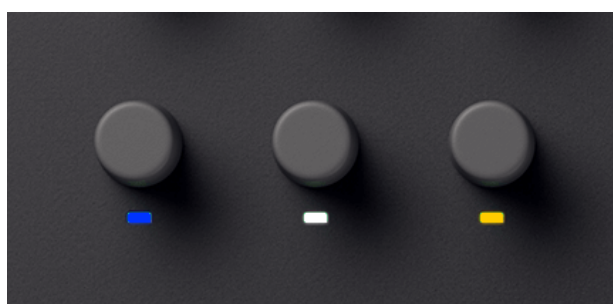


Quando se move um encoder Pan, a tela mostra o nome da faixa e a posição Pan, L para esquerda, C para centro e R para direita.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

O LED do encoder muda de cor para mostrar a posição do Pan:

1. Azul para a esquerda.
2. Branco esmaecido para o centro.
3. Laranja para a direita.



Controles de envio do Ableton Live no modo DAW Mixer

Em **Mixer DAW** modo, mantenha pressionado **Mudança** e pressione o **Página** Pressione o botão para baixo para acessar os controles de envio na linha superior do codificador.



Os LEDs dos encoders acendem em azul para combinar com a cor dos envios no Live.

Os botões de página permitem navegar entre os seus diferentes envios.

À medida que se altera os Sends (Envios), a tela mostra os nomes deles.

Controles de volume no modo DAW Mixer

No modo **DAW Mixer**, a segunda fileira de encoders sempre controla o volume do fader do atual banco de faixas.



Modo de encoder DAW Control do Ableton Live

No modo DAW Control, cada fileira de encoders controla um conjunto diferente de configurações:

1. Controles do dispositivo 1-8 – para o dispositivo atualmente selecionado.
2. Controles do dispositivo 9-16 – para o dispositivo atualmente selecionado.



O QUE SÃO DISPOSITIVOS ABLETON LIVE?

Cada faixa no Live pode hospedar vários dispositivos. Existem três tipos diferentes de dispositivos: efeitos MIDI, efeitos de áudio e instrumentos

Para mais informações, consulte o [guia do usuário do Ableton Live aqui](https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/). <https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Controles de encoder de dispositivos Ableton Live



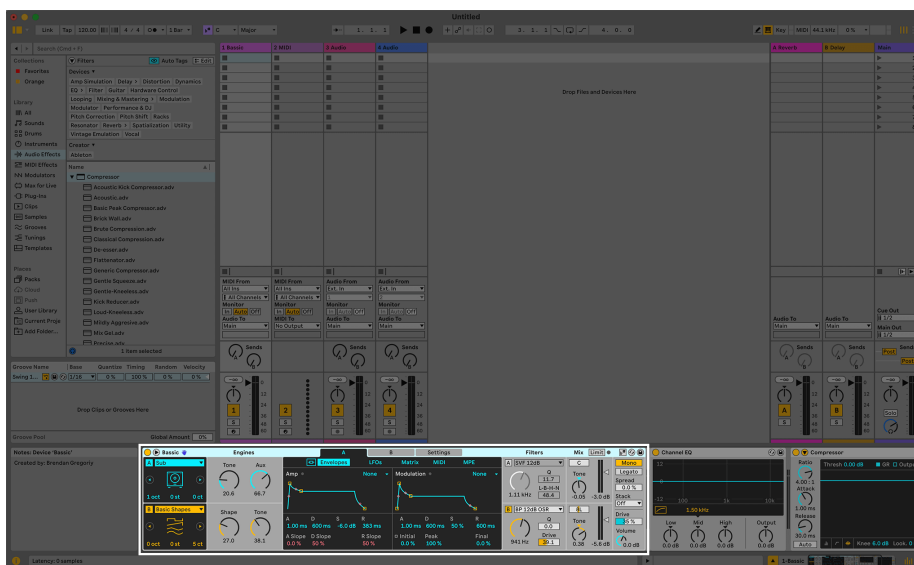
DICA

Cada faixa no Live pode hospedar vários dispositivos. Existem três tipos diferentes de dispositivos: efeitos MIDI, efeitos de áudio e instrumentos

- Os efeitos MIDI influenciam os sinais MIDI nas faixas MIDI.
- Os efeitos de áudio influenciam os sinais de áudio.
- Os instrumentos, localizados nas faixas MIDI, recebem MIDI e produzem áudio.

Para mais informações, consulte o [guia do usuário do Ableton Live aqui](https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/). <https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Quando seu Launch Control 3 está no modo de controle de DAW, as duas fileiras superiores de encoders mapeiam para 16 controles no dispositivo atualmente selecionado.



Neste exemplo, o Launch Control 3 controla o dispositivo destacado.

Se o seu dispositivo tiver mais de 16 controles, navegue por eles usando os botões **Page** (**Página**).

Como movimentar entre dispositivos

Se a sua faixa tiver mais de um dispositivo, mantenha o **Shift pressionado e pressione um botão Page (Página)** para passar para o próximo dispositivo (Página para baixo) ou para o dispositivo anterior (Página para cima).



DICA

O Ableton Live adiciona um pequeno ícone de mão azul 🖐️

Como usar os botões no Ableton Live

Para mudar a função, pressione o botão mais à esquerda na fileira correspondente.

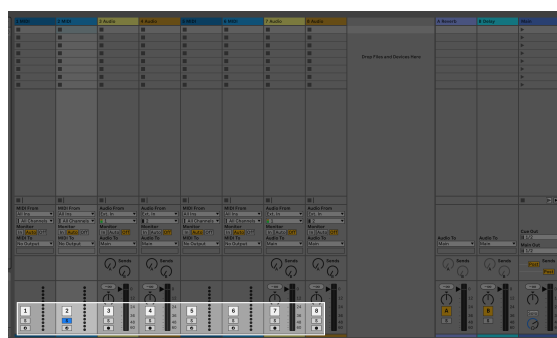


Modo Solo

No modo **Solo**, os botões alternam o estado solo das faixas.



A faixa 2 está em solo.



No Live, a faixa 2 é executada em solo.

No modo **Solo** , os botões acendem em azul; azul claro quando a faixa está em solo e azul escuro quando não está.



DICA

Se o seu projeto estiver definido para o modo Cue, ao invés de **Solo** , a função **Solo** ativará o Cue. Isso lhe permite visualizar faixas de uma saída Cue separada.

Saiba mais no manual do usuário do Ableton Live aqui [Soloing e Cueing](#) (isolamento e pré-escuta).

Modo Record Arm (Armar gravação)

No modo (Record) Arm, pressione um botão fader para alterar se uma trilha está armada para gravação ou não.



A faixa 3 acima está armada para gravação.



A faixa 3 do Ableton está configurada para gravação.

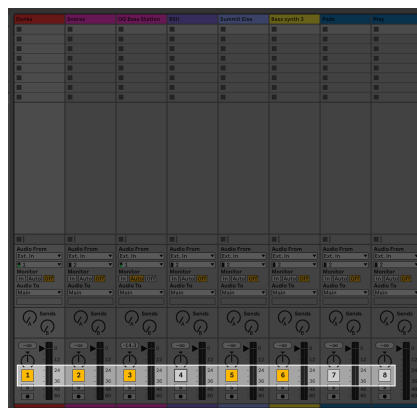
No modo Arm (Armar), os botões fader acendem em vermelho, em vermelho-escuro se a trilha não estiver armada e em vermelho-brilhante se a trilha estiver armada para gravação.

Modo Mute (Silenciar)

O modo **Mute (Silenciar)** muda a função da fileira inferior para que eles mostrem o status de silêncio de cada faixa. Pressionar um botão silencia ou não uma faixa.



As faixas 4, 7 e 8 estão silenciadas (os botões 12, 15 e 16 estão esmaecidos).



As faixas 4, 7 e 8 estão silenciadas no Ableton Live.

No modo **Mute (Silenciar)**, os botões acendem em laranja; laranja brilhante quando a faixa está ativa e amarelo esmaecido para faixas silenciadas.

Modo Select (Selecionar)

No modo **Select (Selecionar)**, os botões selecionam faixas na sua DAW para reprodução e controle mais profundo do dispositivo.



As luzes do botão **Select (Selecionar)** correspondem às cores da faixa no Live.



As cores das faixas no Live.

No modo Select (Selecionar), os botões fader se iluminam na cor das trilhas. A trilha selecionada se acende em branco.

A faixa selecionada acende com brilho total, as demais ficam esmaecidas.

Quando você seleciona uma trilha, a tela exibe temporariamente o nome da trilha.

Como controlar o Logic Pro

As seguintes seções explicam como o Launch Control 3 se integra ao Logic Pro.

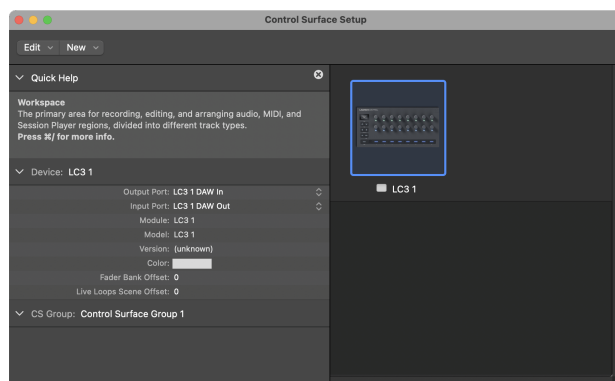
Como conectar o Launch Control 3 ao Logic Pro

Quando você conecta o Launch Control 3 ao Logic Pro e o script está instalado, ele passa a ser configurado automaticamente como uma Superfície de controle.

Se o Launch Control 3 não for detectado automaticamente, será necessário configurá-lo na configuração da Superfície de Controle.

1. Baixe o script do Launch Control 3 para o Logic Pro na página de downloads aqui: downloads.novationmusic.com
Instale o script na pasta de downloads do seu computador.
2. Abra o Logic Pro e o Launch Control 3 deverá ser configurado automaticamente.
Caso contrário, vá para:
 - a. Logic Pro (na barra de menu superior).
 - b. Superfícies de controle.
 - c. Configuração...
3. Clique em Launch Control 3 no lado direito da janela.
4. Defina os menus suspensos Input (Entrada) e Output (Saída) como LC3 In e LC3 Out, respectivamente.
5. Feche a janela Configuração da superfície de controle.

Quando definida, sua página de configurações MIDI deve ficar assim:



Navegação com os botões de faixa no Logic Pro

Pressione os botões **Track (Faixa)** para passar para a faixa seguinte/anterior no Logic Pro.

Quando você move as trilhas, a tela do mostra temporariamente o nome da nova trilha.

Selected Track
Track 1's Name

Ao manter o Shift pressionado, os botões Track se acendem para indicar quando você pode mudar de trilha. Por exemplo, se estiver no Track 1, o botão < Track não se acenderá, pois você só poderá passar para a próxima trilha.

Como visualizar os controles no Logic Pro

O **Shift** permite visualizar os controles. Mantenha o **Shift** pressionado e mova um controle e a tela exibirá o valor sem alterá-lo. Também pode pressionar duas vezes o botão Shift para travá-lo.



DICA

Você pode visualizar os controles em qualquer modo no Launch Control 3.

Como usar os encoders no Logic Pro

O Launch Control 3 possui dois modos de encoder de DAW.

Para mudar de modo, pressione **Modo** e pressione **Função**. A tela exibe DAW Control ou DAW Mixer. Pressione **Modo** novamente para sair da seleção de modo.

Esses modos alteram o que é mapeado pelos encoders. Os faders e botões sempre controlam os mesmos elementos.

Modo de encoder do DAW Mixer

No modo DAW Mixer, mantenha pressionada a tecla Shift e use os botões de **página** para mover a fileira 1 de encoders entre os controles Pan (Panorâmica) e Send (Envio) da sua DAW.

A fileira 2 de encoders sempre controla os volumes do mixer.

Controles de panorâmica do Logic Pro no modo DAW Mixer

Em **Mixer DAW** No modo de controle, a linha superior do codificador controla o Pan para o banco de trilhas atual.

Os LEDs dos encoders acendem em vermelho quando estão controlando a panorâmica (Pan).



Quando se move um encoder Pan, a tela mostra o nome da faixa e a posição Pan, L para esquerda, C para centro e R para direita.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Controles de envio do Logic Pro no modo DAW Mixer

Em **Mixer DAW** modo, pressione o **Página** Pressione o botão para baixo para acessar os controles de envio na linha superior do codificador.



Caso tenha mais de dois Sends (envios), os botões **Page (Página)** navegam pelos diferentes **envios**.

À medida que se altera os Sends (Envios), a tela mostra os nomes deles.

Controles de volume no modo DAW Mixer

No modo **DAW Mixer**, a segunda fileira de encoders sempre controla o volume do fader do atual banco de faixas.



Modo de encoder DAW Control do Logic Pro

No modo **DAW Control**, cada fileira de encoders controla um conjunto diferente de configurações do Logic Pro:

Fileira de encoders:

1. Controles inteligentes para o plugin atualmente selecionado.
2. Controles de equalização lógica.

Logic Pro Smart Control e controles EQ no modo DAW Control

A fileira superior de codificadores controla os Smart Controls do Logic Pro para o plugin atual.

Se o plug-in ou o instrumento tiver mais de oito controles inteligentes, será possível usar os botões do banco de encoders para acessar as páginas adicionais.

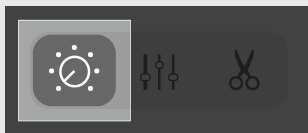
Quando você move um encoder, a tela informa o nome da trilha, o parâmetro e o valor.





DICA

Você pode acessar os controles inteligentes do Logic Pro no canto superior esquerdo do Logic ou usando o atalho “B” em seu teclado do Mac.

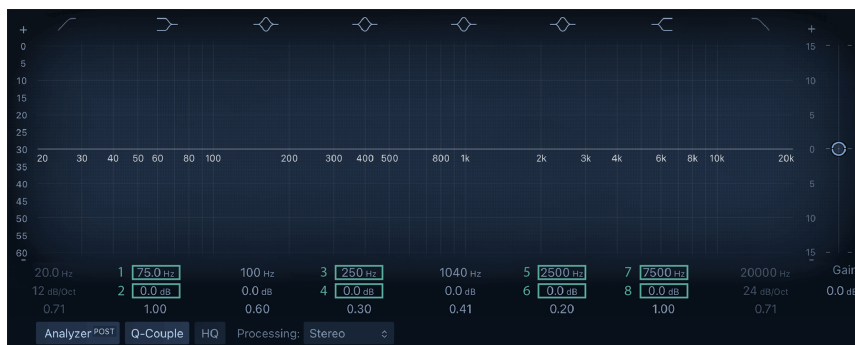


Controle de encoders EQ



O modo Mixer EQ adiciona um plugin EQ à faixa selecionada, caso ainda não exista um.

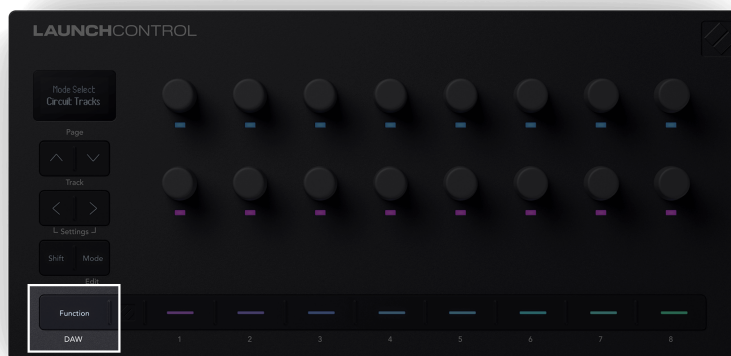
Quando você está no modo EQ Mixer, os encoders mapeiam para os seguintes controles do Logic Pro EQ:



Encoder	Parâmetro	Nome da tela
1	Banda 2 Frequência	Low Shelf (realce baixo)
2	Banda 2 Ganho	Low Shelf (realce baixo)
3	Banda 4 Frequência	Low Mid (médio-baixos)
4	Banda 4 Ganho	Low Mid (médio-baixos)
5	Banda 6 Frequência	High Mid (médio-agudos)
6	Banda 6 Ganho	High Mid (médio-agudos)
7	Banda 7 Frequência	High Shelf (realce alto)
8	Banda 7 Ganho	High Shelf (realce alto)

Como usar os botões no Logic Pro

Para mudar a função, pressione o botão mais à esquerda na fileira correspondente.

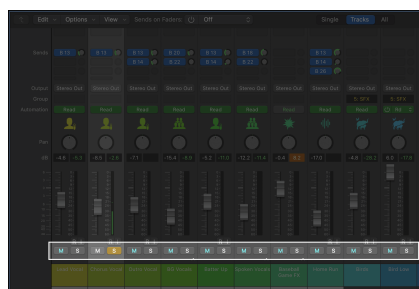


Modo Solo

No modo **Solo**, os botões alternam o estado solo das faixas.



A faixa 2 está em solo.



A faixa 2 está em solo no Logic.

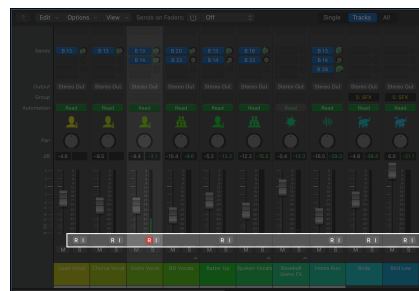
No modo **Solo**, os botões se acendem em amarelo brilhante quando a faixa está em solo e em amarelo esmaecido quando não está.

Modo Record Arm (Armar gravação)

No modo (Record) Arm, pressione um botão fader para alterar se uma trilha está armada para gravação ou não.



A faixa 3 acima está armada para gravação.

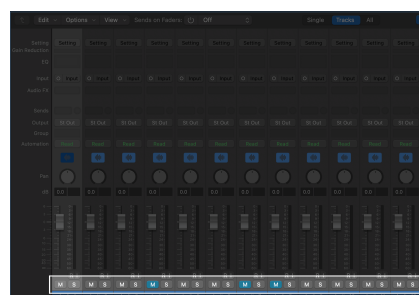


A faixa 3 no Logic está configurada para gravação.

No modo Arm (Armar), os botões fader acendem em vermelho, em vermelho-escuro se a trilha não estiver armada e em vermelho-brilhante se a trilha estiver armada para gravação.

Modo Mute (Silenciar)

O modo **Mute (Silenciar)** muda a função da fileira inferior para que eles mostrem o status de silêncio de cada faixa. Pressionar um botão silencia ou não uma faixa.



As faixas 4, 7 e 8 estão silenciadas..

No modo **Mute (Silenciar)**, os botões acendem em amarelo brilhante quando a faixa está silenciada e em amarelo esmaecido para faixas ativas.

Modo Select (Selecionar)

No modo **Select (Selecionar)**, os botões selecionam faixas na sua DAW para reprodução e controle mais profundo do dispositivo.



As luzes do botão **Select (Selecionar)** correspondem às cores da faixa no Logic Pro.

No modo Select (Selecionar), os botões fader se iluminam na cor das trilhas. A trilha selecionada se acende em branco.

A faixa selecionada acende com brilho total, as demais ficam esmaecidas.

Quando você seleciona uma trilha, a tela exibe temporariamente o nome da trilha.

Como controlar o Cubase

As seguintes seções explicam como o Launch Control 3 se integra ao Cubase.

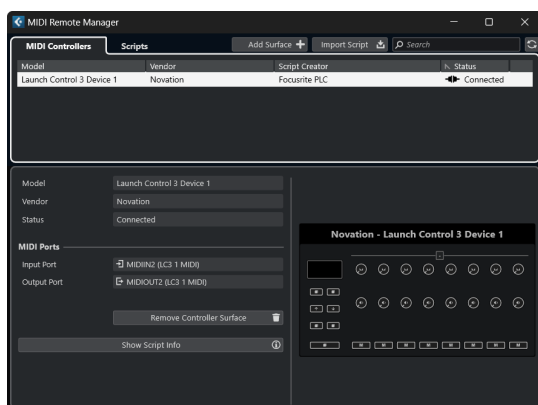
Como conectar o Launch Control 3 ao Cubase

O Cubase está configurado para que, quando se conecta um Launch Control 3, ele seja automaticamente detectado como um MIDI Remote.

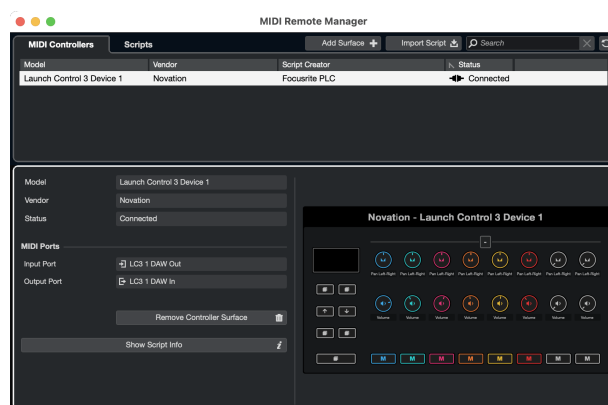
Se o Launch Control 3 não for detectado automaticamente, será necessário configurá-lo no menu MIDI Remote.

1. Baixe o script do Launch Control 3 para o Cubase na página de downloads aqui: downloads.novationmusic.com
Instale o script na pasta de downloads do seu computador.
2. Abra o Cubase e vá para:
 - a. Studio (na barra de menu superior).
 - b. Configuração do Studio.
 - c. MIDI Remoto.
3. Clique em Abrir MIDI Remote Manager
4. Defina os menus suspensos Input (Entrada) e Output (Saída) como LC3 In e LC3 Out, respectivamente.
Certifique-se de seleccionar o **DAW Out e o DAW In no macOS e a Porta 2 (MIDIIN2) no Windows.**

Quando corretamente configurada, sua página do MIDI Remote Manager deve ficar assim:



Windows



macOS

Navegação com os botões de faixa no Cubase

Pressione os botões Track (Faixa) para ir para a faixa seguinte/anterior no Cubase.

Quando você move as trilhas, a tela do mostra temporariamente o nome da nova trilha.

Selected Track
Track 1's Name

Ao manter o Shift pressionado, os botões Track se acendem para indicar quando você pode mudar de trilha. Por exemplo, se estiver no Track 1, o botão < Track não se acenderá, pois você só poderá passar para a próxima trilha.

Como visualizar os controles no Cubase

O **Shift** permite visualizar os controles. Mantenha o **Shift** pressionado e mova um controle e a tela exibirá o valor sem alterá-lo. Também pode pressionar duas vezes o botão Shift para travá-lo.



DICA

Você pode visualizar os controles em qualquer modo no Launch Control 3.

Como usar os encoders no Cubase

O Launch Control 3 possui dois modos de encoder de DAW.

Para mudar de modo, pressione **Modo** e pressione **Função**. A tela exibe DAW Control ou DAW Mixer. Pressione **Modo** novamente para sair da seleção de modo.

Esses modos alteram o que é mapeado pelos encoders. Os faders e botões sempre controlam os mesmos elementos.

Modo de encoder do DAW Mixer

No modo DAW Mixer, mantenha pressionada a tecla Shift e use os botões de **página** para mover a fileira 1 de encoders entre os controles Pan (Panorâmica) e Send (Envio) da sua DAW.

A fileira 2 de encoders sempre controla os volumes do mixer.

Controles de panorâmica do Cubase no modo DAW Mixer

No modo **DAW Mixer**, a terceira fileira de encoders controla o Pan (panorâmica) do banco de faixas atual.



Quando se move um encoder Pan, a tela mostra o nome da faixa e a posição Pan, L para esquerda, C para centro e R para direita.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Os LEDs dos encoders acendem em vermelho quando estão controlando a panorâmica (Pan).

Controles de envio do Cubase no modo DAW Mixer

Em **Mixer DAW** modo, pressione o **Página** Pressione o botão para baixo para acessar os controles de envio na linha superior do codificador.



Caso tenha mais de dois Sends (envios), os botões **Page (Página)** navegam pelos diferentes envios.

À medida que se altera os Sends (Envios), a tela mostra os nomes deles.

Controles de volume no modo DAW Mixer

No modo **DAW Mixer**, a segunda fileira de encoders sempre controla o volume do fader do atual banco de faixas.



Modo de encoder DAW Control do Cubase

No modo DAW Control, cada fileira de encoders controla um conjunto diferente de configurações relacionadas ao Cubase:

Fileira de encoders:

1. Oito [Controles rápidos de faixa do Cubase para a faixa selecionada](#).
2. [EQ de canal do Cubase para a faixa selecionada](#).

Controles rápidos de faixa do Cubase no modo DAW Control

Quando os encoders estão no modo DAW Control, a fileira superior mapeia os oito controles rápidos de faixa do Cubase para a faixa atualmente selecionada.

Os Quick Controls do Cubase funcionam por trilha. Ao alterar a trilha selecionada, os encoders são mapeados para os Quick Controls que você configurou para essa trilha.



DICA

Para configurar as atribuições de Quick Control para cada trilha no Cubase, consulte a seção [Quick Controls da trilha no Guia de usuário do Cubase](#).

É possível ver as atribuições dos Quick Controls na seção MIDI Remote do Cubase.



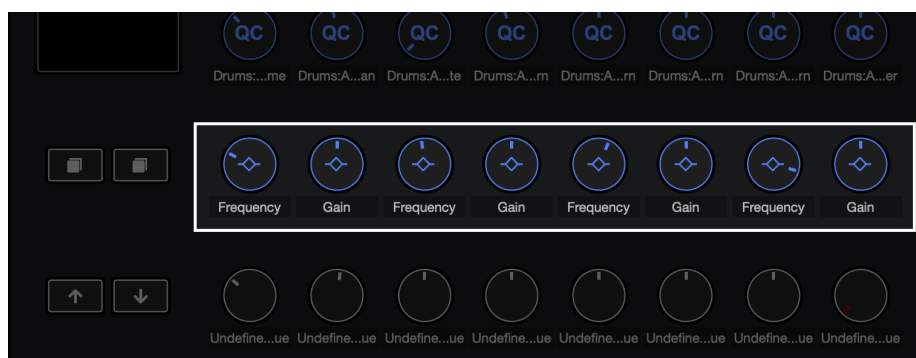
Ao mover um encoder, a tela mostra temporariamente o nome e o valor do Quick Control.



Modo DAW Control do EQ de canal do Cubase

Quando os encoders estão no modo de controle DAW, a segunda fileira mapeia o [EQ de canal do Cubase para a faixa atual](#).

Quando seus encoders estão no modo Mixer EQ, eles são mapeados da seguinte forma:



Encoder	Parâmetro	Nome da tela
1	Banda 1 Frequência	Lo Freq (baixa frequência)
2	Banda 1 Ganho	Lo Gain (baixo ganho)
3	Banda 2 Frequência	LMF Freq (LMF frequência)
4	Banda 2 Ganho	LMF Gain (LMF ganho)
5	Banda 3 Frequência	HMF Freq (HMF frequência)
6	Banda 3 Ganho	HMF Gain (HMF ganho)
7	Banda 4 Frequência	Hi Freq (alta frequência)
8	Banda 4 Ganho	Hi Gain (alto ganho)

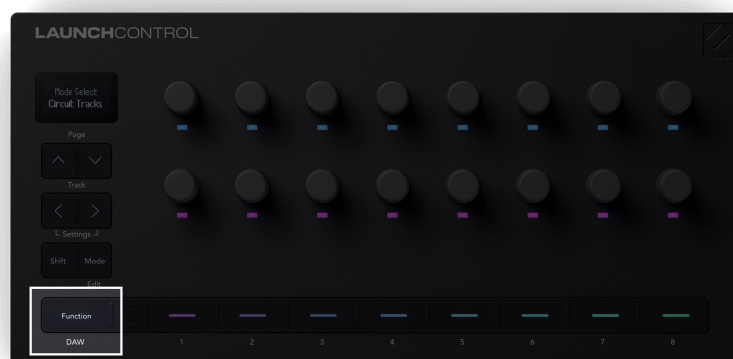


DICA

Para abrir a faixa de canal do Cubase, vá para o MixConsole e clique no botão Editar configurações de canal 

Como usar os botões no Cubase

Para mudar a função, pressione o botão mais à esquerda na fileira correspondente.



Modo Solo

No modo **Solo**, os botões alternam o estado solo das faixas.



A faixa 2 está em solo.

No modo Solo, os botões se acendem em rosa brilhante quando a faixa está em solo e em rosa esmaecido quando não está.

Modo Record Arm (Armar gravação)

No modo (Record) Arm, pressione um botão fader para alterar se uma trilha está armada para gravação ou não.



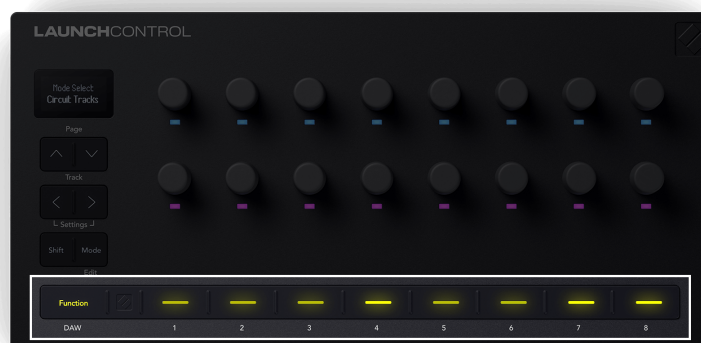
A faixa 3 acima está armada para gravação.

No modo Arm (Armar), os botões fader acendem em vermelho, em vermelho-escuro se a trilha não estiver armada e em vermelho-brilhante se a trilha estiver armada para gravação.

Ao alterar a condição Record Arm de uma trilha, a tela mostra temporariamente o nome da trilha recém-alterada.

Modo Mute (Silenciar)

O modo **Mute (Silenciar)** muda a função da fileira inferior para que eles mostrem o status de silêncio de cada faixa. Pressionar um botão silencia ou não uma faixa.



As faixas 4, 7 e 8 estão silenciadas (os botões 12, 15 e 16 estão esmaecidos).

No modo Mute (Silenciar), os botões acendem em amarelo brilhante quando a faixa está silenciada e em amarelo esmaecido para faixas ativas.

Modo Select (Selecionar)

No modo **Select (Selecionar)**, os botões selecionam faixas na sua DAW para reprodução e controle mais profundo do dispositivo.



No modo Select (Selecionar), os botões fader se iluminam na cor das trilhas. A trilha selecionada se acende em branco.

A faixa selecionada acende com brilho total, as demais ficam esmaecidas.

Quando você seleciona uma trilha, a tela exibe temporariamente o nome da trilha.

Como controlar o FL Studio com o Launch Control 3

As seguintes seções explicam como o Launch Control 3 se integra ao FL Studio.

Como conectar o Launch Control 3 ao FL Studio

O FL Studio está configurado para que, quando se conecta um Launch Control 3, ele seja automaticamente detectado.

Se o FL Studio não detectar automaticamente o Launch Control 3, será necessário configurá-lo nas configurações de MIDI.

1. Instale a versão mais recente do FL Studio como garantia de que o script mais recente esteja instalado.
2. Abra o FL Studio.
3. Vá para: Options (Opções) > MIDI Settings (Configurações MIDI).
4. Defina o seguinte usando o campo Port (Porta) e o menu suspenso Controller Type (Tipo de controlador).

Saída

Usando o campo Port (Porta) define:

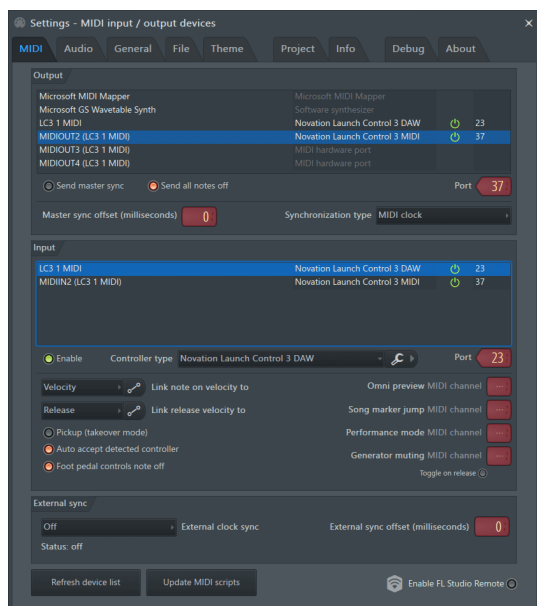
- **LC3 1 MIDI** para uma porta, por exemplo, 23.
- **LC3 DAW** (macOS) ou **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) para uma porta diferente, por exemplo, 37

Input

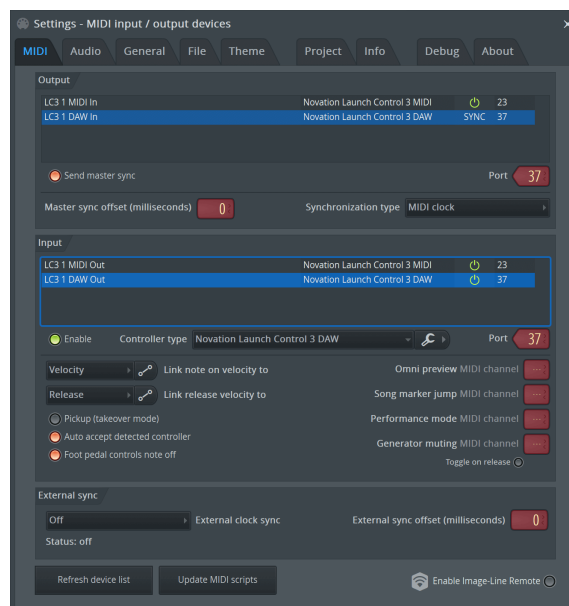
Usando o menu suspenso Controller Type (Tipo de controlador), defina o seguinte e combine os números das portas com a Saída acima:

- **LC3 1 MIDI Out** para Novation Launch Control 3 MIDI e porta 23.
- **LC3 DAW In** (macOS) ou **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW e porta 37.

Quando definida, sua página de configurações MIDI deve ficar assim:



Windows



Mac

Navegação com os botões de faixa no FL Studio

O comportamento dos botões de faixa muda dependendo do modo que se está usando, DAW Control ou DAW Mixer.

- No modo DAW Control, os botões de faixa navegam pelo Channel Rack do FL Studio. Manter pressionada a tecla Shift e pressionar os botões de faixa seleciona o canal seguinte/anterior.
- No modo DAW Mixer, os botões de faixa navegam pelo Mixer do FL Studio em bancos de oito faixas. Manter pressionada a tecla Shift e pressionar os botões de faixa seleciona as faixas seguintes/anteriores.

Como visualizar os controles no FL Studio

O **Shift** permite visualizar os controles. Mantenha o **Shift** pressionado e mova um controle e a tela exibirá o valor sem alterá-lo. Também pode pressionar duas vezes o botão Shift para travá-lo.



DICA

Você pode visualizar os controles em qualquer modo no Launch Control 3.

Como usar os modos DAW no FL Studio

No FL Studio, os dois modos DAW no Launch Control 3 mudam os controles entre os dois mixers do FL Studio, o mixer principal e o Channel Rack.

- O modo DAW Control controla o Channel Rack do FL Studio.
- O modo DAW Mixer controla o Mixer do FL Studio

Modo DAW Control do FL Studio

O modo de controle DAW do Launch Control 3 atribui os controles ao Channel Rack do FL Studio.

- As fileiras de encoders controlam:
 1. Parâmetros do plugin
Panorâmicas do Channel Rack.
 2. Volume do Channel Rack.

Os botões **Page** (Página) mudam a função da fileira um de encoders.

- No modo DAW Control, os botões controlam a seleção do Channel Rack ou o silenciamento/solo do Channel Rack.

O botão **Function** (Função) muda o que os botões controlam.

Como controlar os parâmetros de plugins do FL Studio

No modo DAW Control, a fileira 1 de encoders controla até oito parâmetros do plugin Channel Rack selecionado no momento.

O número de controles varia conforme o plugin, mas os LEDs acendem para encoders com parâmetros disponíveis.

Como controlar a panorâmica do Channel Rack do FL Studio

No modo DAW Control, pressione página para baixo para controlar a panorâmica do Channel Rack com a fileira 1 de encoders.

Caso haja menos de oito canais no Channel Rack, apenas os encoders com controles de panorâmica disponíveis acenderão em vermelho.



Como usar os botões no modo DAW Control do FL Studio

No modo DAW Control, os botões controlam a seleção do Channel Rack ou o silenciamento/solo do Channel Rack.

O botão **Function** (Função) muda o que os botões controlam.

Modo DAW Mixer do FL Studio

O modo DAW Mixer do Launch Control 3 atribui os controles ao Mixer do FL Studio.

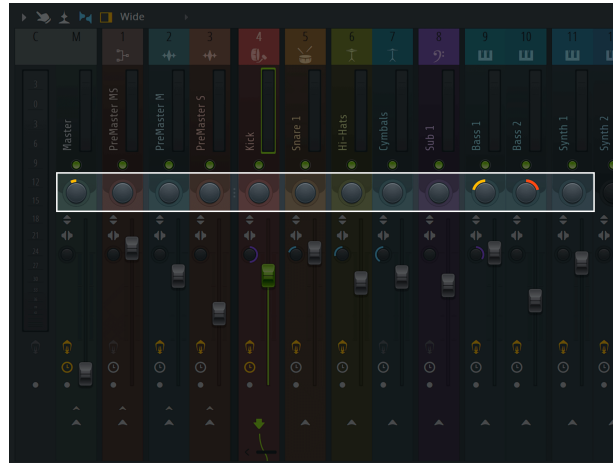
- As fileiras de encoders controlam:
 1. Panorâmicas do mixer
EQ paramétrico da faixa do mixer
 2. Volume do mixer

Os botões **Page** (Página) mudam a função da fileira um de encoders.

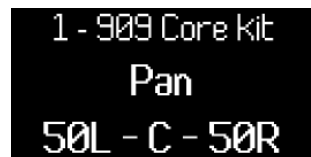
- No modo DAW Mixer, os botões controlam Mixer Select, Arm ou Mute/Solo.
- O botão **Function** (Função) muda o que os botões controlam.

Como controlar a panorâmica do mixer do FL Studio

No modo **DAW Mixer**, a terceira fileira de encoders controla o Pan (panorâmica) do banco de faixas atual.

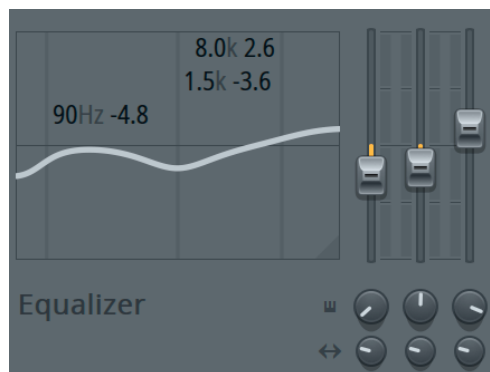


Quando se move um encoder Pan, a tela mostra o nome da faixa e a posição Pan, L para esquerda, C para centro e R para direita.



Como controlar o EQ de faixas do FL Studio

No modo DAW Mixer, os encoders podem controlar o Mixer Track Parametric EQ do FL Studio.



Os primeiros seis encoders acendem em roxo claro, para mostrar os controles disponíveis, e correspondem aos seguintes controles de EQ:

Codificador	Parâmetro	Nome da tela
1	Banda 1 Frequência	Low Shelf (Prateleira baixa)
2	Banda 1 Nível	Low Shelf (Prateleira baixa)
3	Banda 2 Frequência	Peaking (Pico)
4	Banda 2 Nível	Peaking (Pico)
5	Banda 3 Frequência	High Shelf (Prateleira alta)
6	Banda 3 Nível	High Shelf (Prateleira alta)
7	Não utilizado	Não utilizado
8	Não utilizado	Não utilizado

Como usar os botões no modo DAW Mixer

No modo DAW Mixer, os botões alternam entre Arm, Mute/Solo e Select para o mixer do FL Studio. Pressione o botão **Function** (Função) para alternar entre cada configuração.

Usando o Launch Control 3 com outras DAWs

Você pode usar seu Launch Control 3 em uma variedade de outras DAWs. A integração HUI permite o uso de alguns dos principais recursos do Launch Control 3 sem scripts dedicados.



NOTA

Os recursos no modo HUI são diferentes da seção de controle comum do DAW.

O que é HUI?

HUI (Human User Interface) é um protocolo MIDI que permite que controladores MIDI se comuniquem com DAWs sem scripts de controlador personalizados. Se não houver um script dedicado, sua DAW pode suportar HUI.

Isso permite que seu controlador execute funções básicas como:

- Controle do mixer (volume, panorâmica, mudo/solo)
- Seleção de faixas

Quais DAWs suportam HUI?

Você pode usar seu Launch Control 3, via HUI, em muitas DAWs. Descrevemos a configuração nas DAWs a seguir, mas os passos são semelhantes na maioria das DAWs:

- Reaper (HUI parcial)
- Estúdio Um

- Ferramentas profissionais

Configurando Launch Control 3 HUI na sua DAW

A integração da interface HUI na maioria das DAWs não é automática; você precisará alterar algumas configurações para que funcione corretamente. Launch Control 3 trabalhar.

Ceifador

Windows

1. Vá em Opções > Preferências...
2. Clique em '**Controle/OSC/web**'.
3. Clique em '**Adicionar**' e selecione **HUI (parcial)**.
4. Selecione **MIDI EM 2** sob **Entrada MIDI** Launch Control 3.
5. Selecione **MIDI OUT 2** em **MIDI output** Launch Control 3 (Saída MIDI).
6. Clique em '**OK**'.
7. Clique em '**OK**' para fechar a janela.

macOS

1. **Vá para Reaper > Configurações... > Controle/OSC/web**
2. Clique em '**Controle/OSC/web**'.
3. Clique em '**Adicionar**' e selecione **HUI (parcial)**.
4. **Selecione Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW Fora** sob '**Entrada MIDI**':
5. Selecione **Focusrite - Novação - Launch Control 3 - DAW em** sob '**Saída MIDI**':
6. Clique em '**OK**'.
7. Clique em '**OK**' para fechar a janela.

Estúdio Um

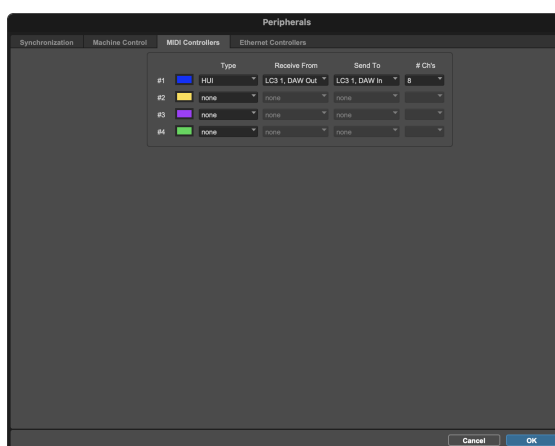
Controle DAW

1. Clique em '**Estúdio Um**' na parte superior da tela.
2. Clique em '**Opções**'.
3. Vá para '**Dispositivos externos**'.
4. Clique em '**Adicionar**'.
5. Selecione o '**Mackie > HUI**' opção no menu do lado esquerdo.
6. Definir '**Receber de**' e '**Enviar para**' para o Launch Control 3's **Portas DAW** (segundas entradas):
 - **MIDIIN2** e **MIDIOUT2** no Windows.
 - **DAW** no Mac.
7. Clique em '**OK**' na parte inferior da janela.

Agora você deve ser capaz de controlar o mixer.

Ferramentas profissionais

1. Vá para **Pro Tools > Configuração > Periféricos...**
2. Clique em '**Controladores MIDI**' aba:
3. Sob '**Tipo**', selecione **HUI**:
4. Sob '**Receber de**', selecione:
 - Windows: **Predefinido > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI) [Emulado]**.
 - macOS: **Predefinido > Launch Control 3 DAW Fora**
5. Sob '**Enviar para**', selecione
 - Windows: **Predefinido > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI) [Emulado]**.
 - macOS: **Predefined (Predefinido) > Predefined (Predefinido) > Launch Control 3 DAW In.**
6. Se configurado corretamente, as configurações devem corresponder ao seguinte, com '**# Ch's**' definido como 8:



7. Clique em '**OK**'.

Quais funções funcionam via HUI?

A implementação do HUI varia de acordo com o DAW, mas geralmente você pode controlar o seguinte:

- **Navegação**– **Acompanhar <** e **Acompanhar >** mudar de faixa.
- A fileira superior de codificadores controla as funções de Pan e Send.
- A fileira inferior de encoders controla o volume.
- Os botões controlam **Solo/Ativar/Silenciar/Selecionar**.

Página de configurações do Launch Control 3

As configurações permitem ajustar o fluxo de trabalho e o hardware do seu Launch Control 3. A tabela a seguir apresenta as configurações disponíveis.

Para acessar Settings (Configurações), pressione e mantenha pressionados ambos os botões **Track <> (Faixa)** por 300 milissegundos.

Quando estiver em Configurações:

- Para encontrar uma configuração, pressione **Page ▲▼ (Página)** para cima e para baixo.
- Ajuste o valor da configuração usando o encoder superior esquerdo ou os botões **Track <> (Faixa)**. A tela mostra o valor atual.

Para sair de **Settings (Configurações)**, pressione o botão **Mode (Modo)** e o seu Launch Control 3 retornará ao estado anterior.

Configuração	Intervalo de valores	Descrição	Valor pré-definido
Canal global	1-16	Define o canal global para controles do Modo personalizado.	1
MIDI Thru	Ativar/ Desativar	Quando ativado, direciona todas as mensagens MIDI da entrada para a saída DIN 2.	Desligado
Brilho do LED	1-10	Controla o brilho do LED.	8
Brilho da tela	1-10	Controla o brilho da tela.	8
Temporizador de mensagens	1-10	Define por quanto tempo as mensagens temporárias permanecem na tela.	3
Resposta do codificador	Lento	Define como os encoders respondem à velocidade com que você os gira.	Médio
	Médio		
	Rápido	O modo rápido permite varrer toda a área com um giro rápido. O modo lento distribui a mesma área em mais giros para maior controle. Você pode fazer ajustes precisos girando os encoders lentamente em todas as configurações. Isso afeta todos os modos personalizados; não afeta os modos DAW.	

Modo Bootloader

O bootloader permite que se altere algumas configurações que não precisam ser alteradas rapidamente.

Para entrar no bootloader

1. Desconecte o cabo USB do seu Launch Control 3.
2. Mantenha pressionados os dois botões de página.
3. Conecte o cabo USB para ligá-lo.
4. Mantenha os botões Page (Página) pressionados até o Launch Control 3 ficar ligado.

No modo Bootloader, é possível alterar o seguinte:

1. Fácil inicialização e desligamento usando o botão Mode (Modo).
2. ID do dispositivo - usando os botões. Útil quando você estiver usando vários Launch Control 3 na sua DAW.

Para sair do bootloader

- Pressione o botão direito Track > (Faixa).

Especificações do Launch Control 3

Especificações técnicas

Controles	
Tela	Visor OLED
Codificadores	24 encoders com luzes LED RGB.
Botões	8 botões.
Navegação	Dois botões de página para cima e para baixo do encoder. Dois botões de faixa à esquerda e à direita.
Outros botões	Shift - para acessar funções secundárias. Mode - para alterar o restante dos controles da superfície de controle.
Conectividade	1 porta USB-C - para alimentação e dados. 3 MIDI portas - In, Out e Out2/Thru. Out e Out2/Thru suportam alimentação via MIDI, até 3,3 V, 10 mA. Porta para Trava Kensington.

Peso e Dimensões

Peso	540g (1.19lbs)
Altura	43mm (1.69")
Largura	250 mm (9,84")
Profundidade	122mm (4.8")



Um diagrama do Launch Control 3 com dimensões.

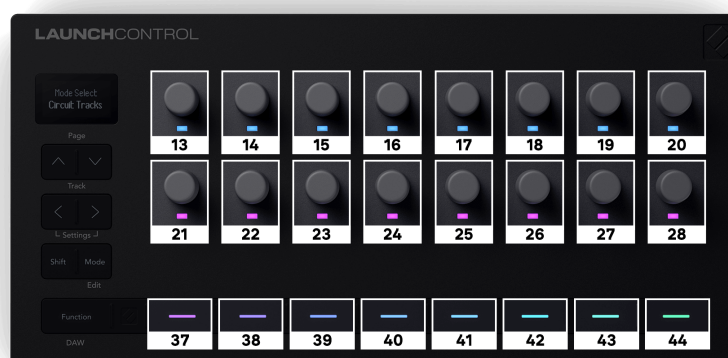
Launch Control 3 peças de reposição

Número da peça	Descrição	Categoria
CBLE002141	Cabo FFC de 40 vias P=0,5 mm L=36 mm Contatos do mesmo lado (cabo interno)	Cabo
FFMB002415	Launch Control 3 Tampa do botão	Plásticos

Launch Control 3 apêndice

Parâmetros do modo padrão (8)

Não é possível editar o Modo 8; ao invés disso, trata-se de um conjunto padrão dos seguintes CCs que são enviados no canal 16 de MIDI.



Avisos da Novation

Solução de Problemas

Para obter ajuda para começar com o seu Launch Control, por favor visite:

novationmusic.com/get-started

Se você tiver alguma dúvida ou precisar de ajuda a qualquer momento com o seu Launch Control, visite nossa Central de Ajuda. Aqui você também pode entrar em contato com nossa equipe de suporte:

support.novationmusic.com

Recomendamos que você verifique se há atualizações em seu Launch Control para que você tenha os recursos e correções mais recentes. Para atualizar seu Launch Control firmware de você precisa usar componentes:

components.novationmusic.com

Marcas Registradas

A marca Novation é propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as outras marcas, produtos, nomes de empresas e quaisquer outros nomes registrados ou marcas comerciais mencionados neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

Aviso Legal

A Novation tomou todas as medidas para garantir que as informações fornecidas aqui sejam corretas e completas. Em nenhum caso a Novation pode aceitar qualquer obrigação ou responsabilidade por qualquer perda ou dano ao proprietário do equipamento, a terceiros ou a qualquer equipamento que possa resultar deste manual ou do equipamento que ele descreve. As informações fornecidas neste documento podem ser alteradas a qualquer momento sem aviso prévio. As especificações e a aparência podem diferir daquelas listadas e ilustradas.

Direitos Autorais e Avisos Legais

Novation é uma marca registrada e Launch Control é uma marca comercial da Focusrite Group PLC.

Todas as outras marcas registradas e nomes comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.



DESCARGA ELETROSTÁTICA (ESD)

Uma forte descarga eletrostática (ESD) pode afetar a operação normal deste produto. Se isso acontecer, reinicie a unidade removendo e reconectando o cabo USB. A operação normal deve retornar.

Créditos

A Novation agradece aos seguintes membros da equipe do Launchkey MK4 por seu árduo trabalho em trazer este produto para você:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski

E, obviamente, nossos testadores beta!

De autoria de Ed Fry.