

LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Instrukcja obsługi

Wersja 1.1

Spis treści

Wprowadzenie do Launch Control 3	3
Co jest w pudełku?	3
Rozpoczęcie pracy z Launch Control 3	4
Podłączanie i zasilanie Launch Control 3	4
Łatwy start	6
Rozwiązywanie problemów	7
Launch Control 3 przegląd sprzętu	8
Launch Control 3 Górny panel	8
Launch Control 3 tylny panel	18
Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3	21
Tworzenie Launch Control 3 Tryby niestandardowe w komponentach Novation	22
Używanie Launch Control 3 poza DAW	23
Sterowanie innym urządzeniem za pomocą Launch Control 3	25
Sterowanie wieloma urządzeniami za pomocą Launch Control 3	26
Korzystanie z Launch Control 3 w konfiguracji hybrydowej	28
Korzystając z Twojego Launch Control 3 w zastosowaniach pozamuzycznych	29
Sterowanie DAW za pomocą Launch Control 3	30
Sterowanie Ableton Live  z Launch Control 3	30
Controlling Logic Pro  z Launch Control 3	39
Sterowanie Cubase  z Launch Control 3	47
Sterowanie programem FL Studio za pomocą Launch Control 3	56
Korzystanie z Launch Control 3 z innymi DAW-ami	61
Launch Control 3 Strona ustawień	65
Tryb bootloadera	65
Launch Control 3 Specyfikacje	67
Dane techniczne	67
Waga i wymiary	67
Launch Control 3 części zamienne	68
Launch Control 3 załącznik	69
Tryb domyślny (8) parametry	69
Powiadomienia o nowości	70
Rozwiązywanie problemów	70
Znaki towarowe	70
Zastrzeżenie	70
Prawa autorskie i informacje prawne	70
Kredyty	72

Wprowadzenie do Launch Control 3

Launch Control 3 jest powierzchnią sterującą MIDI przeznaczoną do zapewniania bezpośredniej kontroli nad programami DAW, synteźatorami programowymi, efektami i sprzętem zewnętrznym poprzez USB i wejście/wyjście MIDI, 16 nieskończone enkodery, 8 programowalne przyciski, i wyświetlacz OLED.

- **Kreatywna powierzchnia kontrolna**

Przejmij kontrolę nad całym procesem pracy. Launch Control 3'S 16 nieskończone enkodery obrotowe i 8 Przypisywalne przyciski zapewniają dotykową kontrolę nad wszystkimi głównymi programami DAW od razu po wyjęciu z pudełka. Dzięki intuicyjnemu, niestandardowemu mapowaniu wszystkich wtyczek i sprzętu, Launch Control 3 stanowi idealną ozdobę głównego elementu studia.

- **Utwórz niestandardowe mapowania**

Przypisz parametry MIDI do enkoderów i przycisków, zapisz do siedmiu trybów niestandardowych i zarządzaj nimi za pomocą komponentów Novation.

- **Potężna integracja DAW**

Launch Control 3 oferuje ścisłą integrację z Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase i innymi programami, a także obsługę Mackie HUI dla wszystkich pozostałych aplikacji.

- **Podłącz cały swój sprzęt**

5-pinowe złącza MIDI In, Out i Out2/Thru z kompleksowymi opcjami filtrowania i routingu ułatwiają podłączanie i sterowanie sprzętem — z komputerem lub bez.

- **Idealny do konfiguracji hybrydowych**

Połącz swój sprzęt zewnętrzny, sterowanie DAW i podstawowe parametry wtyczki w jeden intuicyjny, niestandardowy układ, aby uzyskać najlepszą konfigurację hybrydową.

Co jest w pudełku?

- Novation Launch Control 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Rozpoczęcie pracy z Launch Control 3

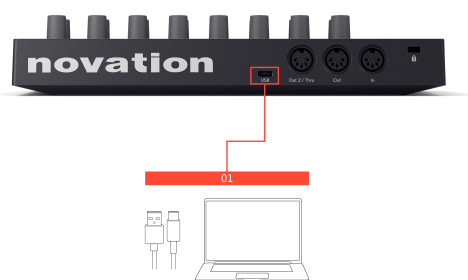
Podłączanie i zasilanie Launch Control 3

Twój Launch Control 3 Urządzenie jest zasilane przez port USB; zaczyna działać po podłączeniu do komputera lub do zasilacza sieciowego USB za pomocą dołączonego kabla USB.

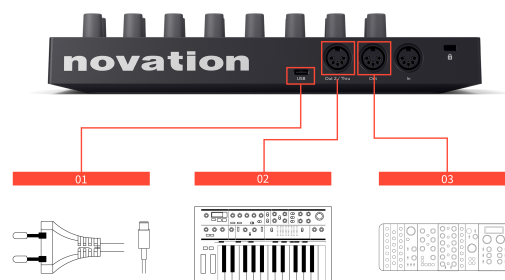
Kiedy podłączysz swój Launch Control 3 do komputera, wysyła i odbiera dane MIDI za pośrednictwem **USB** port.

Twój Launch Control 3 posiada również trzy 5-pinowe porty DIN MIDI (**W**, **Na zewnątrz**, i **Wyjście 2/Przejsięcie**), służą one do interakcji z zewnętrznym sprzętem MIDI. Więcej informacji znajdziesz w [Launch Control 3 tylny panel \[18\]](#).

Te przykładowe konfiguracje pokazują, jak można zasilać i podłączać Launch Control 3 do stosowania z komputerem lub w konfiguracji sprzętowej.



Połącz się z Launch Control 3 portu USB-C do komputera z portem USB-A.



Korzystając z Twojego Launch Control 3 do sterowania konfiguracją sprzętową za pomocą 5-pinowego złącza MIDI DIN, umożliwiające sterowanie obydwojema syntezatorami i zasilanie Launch Control 3 za pomocą zasilacza sieciowego USB.

Korzystając z Twojego Launch Control 3 z komputerem przez USB

1. Połącz swoje Launch Control 3 do komputera za pomocą dołączonego kabla USB-C do A.



UWAGA

Więcej informacji na temat kabli USB, których można używać z produktami Novation, znajdziesz w tym artykule:

[Czy mogę używać dowolnego kabla USB z moim produktem Novation?](#)

Korzystając z Twojego Launch Control 3 do sterowania konfiguracją sprzętową za pomocą MIDI DIN, zasilania Launch Control 3 za pomocą zasilacza sieciowego USB

1. Połącz swoje Launch Control 3 do sieciowego zasilacza USB (nie ma w zestawie).
2. MIDI **Wyjście 2** podłączony do wejścia MIDI syntezatora komputerowego.
3. MIDI **Na zewnątrz** podłączony do modularnego syntezatora MIDI i modułu CV.



PODPOWIEDŹ

Zasilacz sieciowy USB to urządzenie, które zamienia prąd z gniazdka sieciowego na złącze USB, np. ładowarka telefonu.

Aby zasilić Twoje Launch Control 3 Twój zasilacz sieciowy USB musi dostarczać:

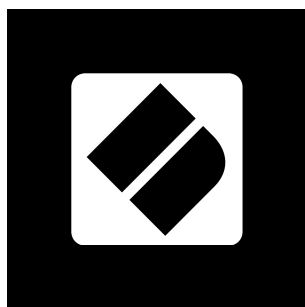
- Co najmniej 2,5 W (watów)
- Co najmniej 500 mA (miliamperów) przy 5 V

Łatwy start

Easy Start zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji Launch Control i tworzy spersonalizowane samouczki w oparciu o sposób, w jaki planujesz używać swojego Launch Control. To narzędzie online poprowadzi Cię również przez proces Launch Control procesu rejestracji i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Zarówno na komputerach z systemem Windows, jak i Mac, po podłączeniu Launch Control do komputera, pojawia się jako urządzenie pamięci masowej, takie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie „Launch Control - Pierwsze kroki.html”. Kliknij „Rozpocznij”, aby otworzyć narzędzie łatwego startu w przeglądarce internetowej.

Po otwarciu Easy Start postępuj zgodnie z instrukcją krok po kroku, aby zainstalować i używać swojego urządzenia. Launch Control.



Alternatywnie, jeśli nie chcesz korzystać z narzędzia Easy Start, odwiedź naszą stronę internetową, aby zarejestrować swoje konto. Launch Control ręcznie i uzyskaj dostęp do pakietu oprogramowania.

id.focusritegroup.com/register



WAŻNE

Ważne jest, aby aktualizować swoje Launch Control oprogramowania sprzętowego po pierwszym podłączeniu, niezależnie od tego, czy skorzystasz z funkcji Easy Start, czy nie.

Jeżeli nie zaktualizujesz oprogramowania sprzętowego swojego urządzenia Launch Control, prawdopodobnie wiele funkcji nie będzie działać.

Aby zaktualizować swoje Launch Control oprogramowania układowego, musisz użyć Novation Components. Przejdź do komponenty.novationmusic.com aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc w rozpoczęciu korzystania z Launch Control, odwiedzać:

novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy w dowolnym momencie Launch Control, odwiedź nasze Centrum pomocy. Tutaj możesz również skontaktować się z naszym zespołem wsparcia:

support.novationmusic.com

Zalecamy sprawdzenie dostępności aktualizacji więc masz najnowsze funkcje i poprawki błędów. Aby zaktualizować swój oprogramowania układowego, należy użyć Components:

components.novationmusic.com

Launch Control 3 przegląd sprzętu

Następne kilka stron daje ci pojęcie o tym, czym są elementy sterujące Launch Control 3 zrób. Aby zapoznać się z integracją DAW, zobacz [Sterowanie DAW za pomocą Launch Control 3 \[30\]](#), do użytku Launch Control 3 w aplikacjach innych niż DAW, patrz [Używanie Launch Control 3 poza DAW \[23\]](#).

Launch Control 3 Górny panel

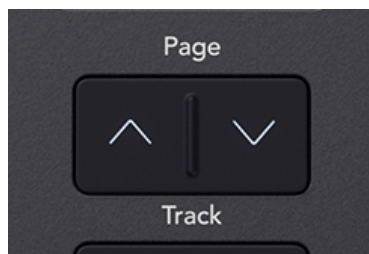


1. Ekran - wyświetla ważne informacje.
2. **Strona** [9] przyciski - nawiguj po różnych częściach swojego Launch Control 3. Przyciski świecą się, gdy są dostępne.
3. **Ścieżka** [10] przyciski - poruszaj się po utworach w swoim DAW. Aby uzyskać dostęp **Ustawienia** [65], przejdź do trybu niestandardowego i przytrzymaj oba **Ścieżka** Naciśnij przyciski < > na 300 milisekund.
4. **Zmiana** [10] przycisk - dostęp do funkcji Shift i kontroli podglądu bez zmiany wartości (przytrzymaj) **Zmiana** i przesun element sterujący).
5. **Tryb** [11] przycisk - wybierz co Launch Control 3 jest sterowaniem mikserem DAW, sterowaniem DAW lub trybem niestandardowym. Trzymać **Zmiana** i **Tryb** aby uzyskać dostęp do **Menu edycji ustawień trybu** [13].
6. **Kodery** [15] - przypisywalne sterowanie enkoderem.

7. [Pikolak \[15\]](#) 1 - 8 - Solo / Ramię
Lub przyciski w trybie DAW lub

przypisywalne przyciski sterujące
w [Tryby niestandardowe \[21\]](#).

Korzystanie z przycisków strony



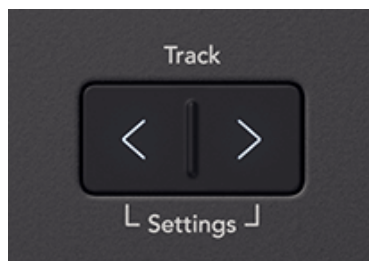
Strona góra i dół to pierwsza para przycisków pod ekranem, po lewej stronie Launch Control 3.

Przyciski świecą się, gdy są dostępne i umożliwiają nawigację po wielu obszarach Launch Control 3. Na przykład, jeśli jesteś na pierwszej lub ostatniej stronie, świeci się tylko jeden z dwóch przycisków.

Po naciśnięciu dowolnego przycisku na ekranie pojawi się informacja o wprowadzonych zmianach.

Przyciski śledzenia (ustawienia)

Ten **Ścieżka** Przyciski <> w lewo i Śledź w prawo to druga para przycisków pod ekranem, po lewej stronie Launch Control 3.



Przyciski świecą się, gdy są dostępne i umożliwiają nawigację po wielu obszarach Launch Control 3. Na przykład, jeśli jesteś na pierwszej lub ostatniej stronie, świeci się tylko jeden z dwóch przycisków.

Po naciśnięciu dowolnego przycisku na ekranie pojawi się informacja o wprowadzonych zmianach.

Ustawienia

Aby uzyskać dostęp do Ustawień, naciśnij i przytrzymaj oba przyciski **Ścieżka** Przyciski <> na 300 milisekund.



UWAGA

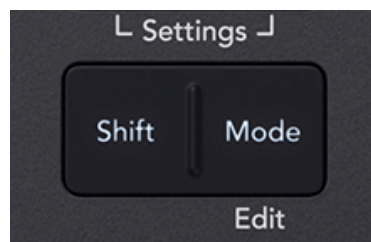
Ustawienia są dostępne tylko w trybie niestandardowym. W obu trybach DAW przyciski służą do sterowania nawigacją po ścieżkach.

Aby uzyskać więcej informacji, zobacz [Launch Control 3 Strona ustawień \[65\]](#).

Launch Control 3 Przycisk Shift

Zmiana umożliwia dostęp do funkcji drugorzędnych na wielu przyciskach. Przytrzymaj **Zmiana** i naciśnij dowolny przycisk z funkcją zmiany drugorzędnej.

Zmiana jest lewą stroną trzeciej pary przycisków.



Zmiana umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **Zmiana** i przesun kontrolkę; ekran pokazuje wartość bez jej zmiany. Możesz również nacisnąć dwukrotnie przycisk Shift, aby ją zablokować.



PODPOWIEDŹ

Kiedy trzymasz **Zmiana** przycisk, wszystkie inne przyciski z dostępną funkcją zmiany biegów zaczną się świecić.

Przycisk trybu (edycja)

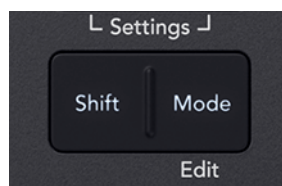
Tryb pozwala wybrać tryb Launch Control 3 jest w środku. **Tryb** Definiuje funkcję wszystkich elementów sterujących.

Twój Launch Control 3 ma dwa tryby DAW (**Sterowanie DAW** i **Mikser DAW**), siedem trybów niestandardowych i jeden tryb domyślny (gniazdo osiem).

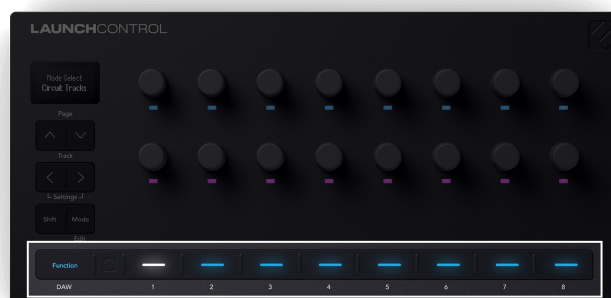
- Tryby DAW mapują Twoje Launch Control 3 aby ustawić mapowania wstępne w swoich DAW-ach, zobacz [Sterowanie DAW za pomocą Launch Control 3 \[30\]](#).
- Możesz edytować elementy sterujące w trybach niestandardowych, patrz [Tryby niestandardowe \[21\]](#).

Aby wybrać tryb:

1. Naciśnij **Tryb** przycisk umożliwiający wejście w wybór trybu.



Ten 8 Przyciski są podświetlone, aktualnie wybrany tryb jest biały, pozostałe są niebieskie.



2. Naciśnij niebieski przycisk, aby zmienić tryb. Na ekranie pojawi się nazwa trybu..
Tryb Może to być przycisk przełączający (jedno naciśnięcie) lub chwilowy (przytrzymanie). Możesz wielokrotnie przełączać tryby za pomocą przycisków, a pozostałe elementy sterujące aktualizują się w czasie rzeczywistym.
Aby przełączać się między sterowaniem DAW a mikserem DAW, naciśnij przycisk **Funkcja (DAW)** przycisk.
3. Naciśnij **Tryb** Naciśnij przycisk ponownie, aby wyjść z wyboru trybu.



CHWILOWE UŻYCIĘ PRZYCISKU TRYB

Możesz trzymać **Tryb** Przycisk, aby tymczasowo uzyskać dostęp do wyboru trybu. Przytrzymując go, możesz zmieniać tryby i dostosowywać sterowanie. Po zwolnieniu **Tryb** Naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu na ostatnio naciśnięty przycisk.

Edytowanie ustawień trybu niestandardowego

Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij **Tryb** przycisk, aby uzyskać dostęp **Redagować** Menu trybów niestandardowych, poprzez menu Ustawienia trybów. Każdy tryb niestandardowy włączony Launch Control 3 ma swój własny **Ustawienia trybu** menu umożliwiające konfigurację sposobu interakcji trybu niestandardowego z portami MIDI.

Aby wejść do menu ustawień trybu niestandardowego, przytrzymaj **Zmiana** i naciśnij **Tryb** (**Redagować**) przycisk.

Aby wyjść z menu edycji ustawień trybu niestandardowego, naciśnij przycisk **Tryb** przycisk.

- Aby znaleźć ustawienie, naciśnij **Strona ▲▼** w górę i w dół.
- Aby dostosować ustawienie, użyj **Ścieżka Przyciski <>**.

Możesz zmienić następujące ustawienia dla każdego trybu niestandardowego. Przycisk aktualnie edytowanego trybu niestandardowego świeci się na biało. Możesz zmienić edytowany tryb niestandardowy, naciskając przyciski trybu niestandardowego.

Ustawienie	Zakres wartości	Opis	Wartość domyślna
Łączyć	NA Wyłączony	NA umożliwia połączenie przychodzących danych MIDI z danymi MIDI generowanymi przez powierzchnię (gdy przesuwasz kontrolkę na Launch Control 3) i wysłać do wyjścia MIDI trybu niestandardowego.	NA
Filtr scalania	Wyłączony Rozdział 1 - 16	Ustaw, który kanał wejściowy MIDI ma zostać połączony z wygenerowanym przez powierzchnię sygnałem MIDI dla danego trybu niestandardowego. Wyłączony umożliwia połączenie wszystkich przychodzących kanałów MIDI In ze zdarzeniami generowanymi przez powierzchnię trybu niestandardowego.	Wyłączony
Połącz wyjściowo	Jako dane wejściowe Rozdział 1 - 16	Ustaw kanał MIDI, którym będą wysyłane dane MIDI trybu niestandardowego i dane przychodzące MIDI. Jako dane wejściowe ustawia kanał MIDI na taki sam kanał jak kanał filtru scalającego.	Jako dane wejściowe
Port wyjściowy	USB DIN 1 DIN 2 Wszystko	Ustawia port, do którego tryb niestandardowy przesyła dane MIDI. Wszystko wysyła dane MIDI do portu USB i obu portów DIN. Jeśli opcja Merge jest włączona, dane MIDI w W port zostanie również wysłany do wybranego przez Ciebie portu(ów) wyjściowego(ych).	Wszystko



WAŻNE

Ustawienie MIDI Thru w [Menu ustawień \[65\]](#), ma pierwszeństwo przed ustawieniami trybu niestandardowego.

Jeżeli włączysz funkcję MIDI Thru w menu Ustawienia, dane MIDI w MIDI **W** port jest wysyłany do MIDI **Wyjście 2/Przejście** niezależnie od ustawień trybu niestandardowego.

Jeżeli aktywny tryb niestandardowy jest ustawiony na wyjście DIN 2 lub All, a opcja MIDI Thru jest włączona, dane z trybu niestandardowego nie zostaną scalone i wysłane z wyjścia DIN 2.

Korzystanie z Launch Control 3 Kodery 's

Ten Launch Control 3 ma 16 nieskończone enkodery, w rzędach po osiem, z diodami LED, które zapalają się w zależności od trybu.

Podczas przesuwania elementów sterujących na ekranie wyświetlana jest nazwa i wartość. Aby wyświetlić podgląd elementu sterującego na ekranie bez zmiany, przytrzymaj **Zmiana** i przesun sterowanie.

Kodery mogą pracować w różnych trybach, zależnie od programu DAW, lub można je dostosować w trybach niestandardowych.



Aby dowiedzieć się więcej o trybach enkodera:

- [Sterowanie DAW za pomocą Launch Control 3 \[30\]](#)
- [Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3 \[21\]](#)



PODPOWIEDŹ

Enkodery bez końca to pokręta, które obracają się w sposób ciągły. Zapobiegają one skokom ustawień podczas przełączania trybów lub utworów. Launch Control 3 zawsze pozostaje zsynchronizowany z Twoim DAW lub innymi urządzeniami.

Korzystanie z Launch Control 3 przyciski

Na dole twojego Launch Control 3 to rząd 10 przycisków.



Kiedy twój Launch Control 3 steruje DAW, przyciski działają jako **Solo, Uzbrowienie, Wyciszenie lub Wybór** Przyciski. Lewy przycisk przełącza między ustawieniami. Więcej informacji można znaleźć w poniższych sekcjach:

- [Tryb solo \[16\]](#)
- [Tryb uzbrajania \[17\]](#)
- [Tryb wyciszenia \[17\]](#)
- [Wybierz tryb \[17\]](#)

Jeśli nie używasz DAW, 8 Przyciski mogą wysyłać niestandardowe wiadomości, takie jak notatki MIDI, CC, zmiany programu, NRPN-y i naciśnięcia klawiszy.

Widzieć [Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3 \[21\]](#) Aby uzyskać więcej informacji.

Korzystanie z przycisku funkcji (DAW)

Ten Launch Control 3 Przycisk Funkcja umożliwia zmianę trybu DAW, w którym znajdują się enkodery i przyciski.

Aby zmienić tryb DAW, naciśnij lub przytrzymaj przycisk Mode i naciśnij przycisk Function, aby przełączać się między trybami:

- Sterowanie DAW
- Mikser DAW

Tryb solo

Gdy przyciski są w trybie Solo, naciśnięcie przycisku zmienia stan Solo odpowiadającej mu ścieżki DAW.

Tryb uzbrajania

Gdy przyciski są w trybie Arm, naciśnięcie przycisku zmienia stan uzbrojenia nagrywania odpowiedniej ścieżki DAW.

Tryb wyciszenia

Gdy przyciski są w trybie wyciszenia, naciśnięcie przycisku zmienia stan wyciszenia odpowiadającej mu ścieżki DAW.

Wybierz tryb

Gdy przyciski znajdują się w trybie Select, naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wybranego utworu w programie DAW.

W trybie Select przyciski świecą się zgodnie z kolorami ścieżek w programie DAW. Po wybraniu ścieżki odpowiadający jej przycisk świeci się na biało.

Launch Control 3 tylny panel



1. **USB [20]** - USB typu C do podłączenia Launch Control 3 do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
2. MIDI **Wyjście 2/Przejście [18]** - 5-pinowe złącze MIDI DIN do przesyłania danych MIDI niezależnie od MIDI **Na zewnątrz** lub wysyłając kopię MIDI **W** sygnał.
3. MIDI **Na zewnątrz [18]** – 5-pinowe złącze MIDI DIN do podłączania zewnętrznego sprzętu MIDI.
4. MIDI **W [18]** - Złącze MIDI DIN 5-pinowe do odbioru danych MIDI z zewnętrznego sprzętu MIDI (np. klawiatury MIDI) Launch Control 3 w łańcuchu urządzeń.
5.  - Blokada Kensington, użyj zamka do zabezpieczenia swojego Launch Control i zapobiegania kradzieży.

Korzystanie z Launch Control 3 Porty MIDI

Porty MIDI umożliwiają korzystanie z Launch Control 3 w konfiguracjach sprzętowych i hybrydowych. Na przykład rozszerzenie fizycznych elementów sterujących w syntezatorze, automacie perkusyjnym lub grooveboxie.



Wejście MIDI

5-pinowe złącze MIDI DIN **W** port umożliwia przesyłanie danych z innych urządzeń obsługujących MIDI do Twojego Launch Control 3.

Na przykład, aby użyć swojego Launch Control 3 z klawiaturą MIDI i możliwością sterowania wieloma urządzeniami, lub do łączenia szeregowego wielu Launch Control 3's aby zwiększyć Twoją kontrolę.

Więcej informacji znajdziesz w sekcji [Używanie Launch Control 3 poza DAW \[23\]](#).

Wyjście MIDI

MIDI **Na zewnątrz** Port umożliwia wysyłanie komunikatów MIDI do urządzeń zewnętrznych z wejściami MIDI. Możesz wysyłać komunikaty MIDI ze zdarzeń generowanych przez powierzchnię, np. enkoderów, faderów i przycisków, lub scalać dane w porcie MIDI. **W** port z wydarzeniami generowanymi przez powierzchnię.

Funkcja ta przydaje się, gdy chcesz dodać dodatkową kontrolę do sprzętu: syntezatorów, automatów perkusyjnych i grooveboxów, a także gdy chcesz mieć natychmiastowy dostęp do parametrów bez konieczności zagłębiania się w menu instrumentów sprzętowych.

Więcej informacji znajdziesz w sekcji [Używanie Launch Control 3 poza DAW \[23\]](#).

Wyjście MIDI 2/Thru

MIDI **Wyjście 2/Przejęcie** Port pozwala na wybór między drugim wyjściem MIDI a portem MIDI Thru. Możesz to zmienić w [Menu ustawień \[65\]](#).

- W trybie MIDI Out 2 – port działa tak samo jak MIDI Out, można wysyłać komunikaty MIDI ze zdarzeń generowanych przez powierzchnię lub łączyć dane w porcie MIDI In ze zdarzeniami generowanymi przez powierzchnię.
Jest to przydatne, gdy:
 - Musisz wysyłać komunikaty MIDI do urządzeń niezależnych od wyjścia MIDI.
Na przykład, aby sterować dwoma urządzeniami za pomocą dwóch trybów niestandardowych. Jedno urządzenie jest podłączone do wyjścia MIDI, a drugie do wyjścia MIDI 2.
- W trybie MIDI Thru – port działa poprzez przesyłanie kopii wszystkich komunikatów MIDI przychodzących do portu. Launch Control 3 MIDI **W** Port DIN.
Jest to przydatne, gdy:
 - twój Launch Control 3 jest częścią większego łańcucha MIDI i trzeba przesyłać komunikaty MIDI z urządzenia, np. klawiatury, do dwóch urządzeń, z których jedno jest sterowane przez Launch Control 3 i jeden sterowany klawiaturą za pomocą Launch Control 3 Na przykład klawiatura do dwóch urządzeń, z których jedno

jest sterowane przez Launch Control 3 podłączony do portu MIDI Out i jeden sterowany za pomocą klawiatury poprzez port MIDI Thru urządzenia Launch Control 3.

Aby uzyskać więcej informacji, zobacz [Używanie Launch Control 3 poza DAW \[23\]](#).

Port USB

Ten Launch Control 3 ma **USB** Port 2.0 typu C. Umożliwia podłączenie Launch Control 3 do komputera lub hosta USB MIDI.

Ten **USB** port ma kilka kluczowych celów:

- Zapewnia Launch Control 3 z zasilaniem, zarówno po podłączeniu do komputera, jak i w trybie autonomicznym.
- Wysyła i odbiera dane MIDI do DAW, aplikacji MIDI lub za pośrednictwem hosta USB MIDI.
- Umożliwia instalację aktualizacji oprogramowania sprzętowego i zarządzanie trybami niestandardowymi dla Twojego urządzenia. Launch Control 3 przez Components.

USB do DIN MIDI

Twój Launch Control 3 może pełnić funkcję interfejsu MIDI i umożliwiać przesyłanie danych MIDI z komputera (np. sekwencerów i programów DAW) do sprzętu zewnętrznego przez dwa wyjścia DIN MIDI.

Urządzenie USB MIDI w Twoim komputerze wyświetla każdy port MIDI DIN osobno, dzięki czemu możesz wysyłać komunikaty MIDI do każdego portu.



WAŻNE

Port Out 2/Thru nadal korzysta z ustawienia Thru. Dane wysyłane do wyjścia DIN Out 2 nie będą wyprowadzane, jeśli opcja MIDI Thru jest włączona w menu Ustawienia.

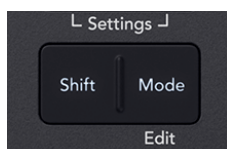
Ustawienia trybu niestandardowego nie mają wpływu na dane MIDI. Jeśli ustawisz tryb niestandardowy na wyjście na porcie DIN i wyślesz dane USB do tego samego portu, Launch Control 3 łączy dane.

Korzystanie z trybów niestandardowych w Launch Control 3

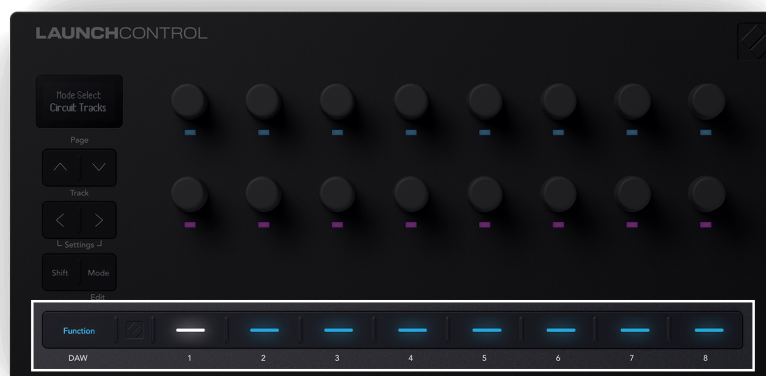
Tryby niestandardowe umożliwiają personalizację elementów sterujących Launch Control 3. Mogą wysyłać różne dane MIDI (nuty, CC, naciśnięcia klawiszy, zmiany programu, NRPN-y) w celu sterowania oprogramowaniem, sprzętem lub innymi urządzeniami MIDI.

Aby uzyskać dostęp do trybów niestandardowych:

1. Naciśnij **Tryb** przycisk umożliwiający wejście w wybór trybu.



Ten 8 Przyciski są podświetlone, aktualnie wybrany tryb jest biały, pozostałe są niebieskie.



2. Naciśnij niebieski przycisk, aby zmienić tryb. Na ekranie pojawi się nazwa trybu..
3. Naciśnij **Tryb** naciśnij przycisk ponownie.



UWAGA

Nie można edytować trybu 8, to jest [domyślny zestaw wartości \[69\]](#).

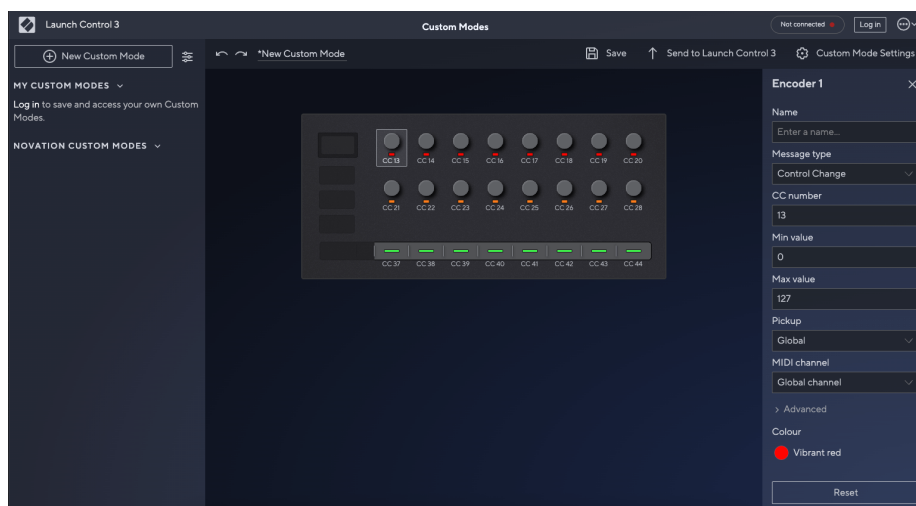
Tworzenie Launch Control 3 Tryby niestandardowe w komponentach Novation

Novation Components (w wersji internetowej i samodzielnej) pozwala nie tylko na aktualizację Launch Control 3 oprogramowania układowego, ale także umożliwia tworzenie, modyfikowanie, zapisywanie i wczytywanie trybów niestandardowych.

Kliknij tutaj, aby użyć lub pobrać Components:

komponenty.novationmusic.com

Możesz tworzyć tryby niestandardowe z Twoim komputerem lub bez niego. Launch Control 3 połączone i wysłać je, gdy już je połączysz.



Używanie Launch Control 3 poza DAW

Oprócz integracji DAW, Launch Control 3 może wysyłać dane MIDI ze swojego **USB** i MIDI **Na zewnątrz** porty umożliwiające współpracę z innym oprogramowaniem i sprzętem obsługującym MIDI, zarówno w zastosowaniach muzycznych, jak i niemuzycznych.

Aby wysłać dane MIDI z Launch Control 3 musisz użyć jednego z trybów niestandardowych.

W każdym trybie niestandardowym można przypisać różne MIDI CC, nuty, zmiany programu, NRPN, dane dotyczące naciśnięć klawiszy do elementów sterujących Launch Control 3 i wysłaj je do odpowiedniego oprogramowania lub sprzętu.



UWAGA

Typy wiadomości, które możesz przypisać, różnią się w zależności od kontrolki.

Możesz edytować dane MIDI wysyłane przez następujące elementy sterujące za pomocą [Komponenty Novation](#):

- Kodery
- Pikolak



UWAGA

Poniżej znajdują się przykłady tego, co możesz zrobić, jak to skonfigurować i jakie połączenia musisz wykonać. Dokładna funkcjonalność każdego syntezyzatora, automatu perkusyjnego, oprogramowania oświetleniowego lub programu do edycji dźwięku różni się, dlatego najlepiej sprawdzić instrukcje obsługi innych urządzeń w połączeniu z tymi przykładami.



WAŻNE

Poniższe przykłady pokazują Launch Control 3 przypadków użycia poza DAW, ale nadal musisz podłączyć go do zasilania. Możesz zasilić Launch Control 3 z komputera lub z zasilacza USB.

Sterowanie innym urządzeniem za pomocą Launch Control 3

Najprostsza konfiguracja poza DAW polega na użyciu Launch Control 3 do sterowania jednym urządzeniem za pomocą jednego kabla MIDI.

Jest to przydatne, jeśli urządzenie, którym sterujesz, nie ma żadnych fizycznych elementów sterujących lub chcesz rozszerzyć liczbę elementów sterujących.



1. W tym przykładzie Launch Control 3 MIDI **Na zewnątrz** jest podłączony do wejścia MIDI syntezatora w celu sterowania jego parametrami.

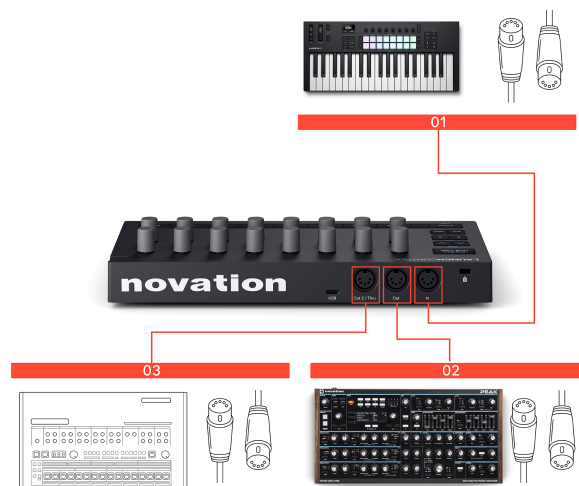
Za pomocą jednego kabla można przesyłać dane MIDI z Launch Control 3 do sterowania syntezatorem lub innym urządzeniem MIDI.

Podczas wykonywania tej czynności pamiętaj, aby:

- Ten Launch Control 3 Elementy sterujące wysyłają sygnał na kanał MIDI ustawiony dla urządzenia. Możesz przypisać każdy element sterujący do innego kanału MIDI.
- Ten Launch Control 3 Elementy sterujące są ustawione na prawidłowy typ i zakres komunikatu. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z tabelą implementacji MIDI dla urządzenia, którym chcesz sterować, w instrukcji obsługi.

Sterowanie wieloma urządzeniami za pomocą Launch Control 3

W tej konfiguracji Launch Control 3 To kontroler dla dwóch urządzeń. Jego elementy sterujące są przypisane do sterowania syntezatorem w trybie niestandardowym 1 i automatem perkusyjnym w trybie niestandardowym 2. Jest również podłączony do złącza MIDI. **W** jest kontrolerem klawiatury wykorzystującym Launch Control 3 Funkcja łączenia MIDI (patrz [Ustawienia \[65\]](#)) aby przekazać dane kluczy bezpośrednio do syntezatora.



1. MIDI **W** pochodzi z klawiatury kontrolera.

Informacje MIDI przychodzące do Launch Control są przekazywane do MIDI

Na zewnątrz (DIN 1) w trybie niestandardowym 1 i MIDI **Wyjście 2** w trybie niestandardowym 2. Aby skonfigurować routing MIDI, użyj **Łączyć I Port wyjściowy** ustawienia w [Menu edycji trybu niestandardowego](#) dla każdego trybu niestandardowego. Oznacza to, że możesz grać na syntezatorze za pomocą klawiatury i sterować syntezatorem za pomocą Launch Control 3.



PODPOWIEDŹ

Możesz ustawić klawiaturę kontrolera na dowolny kanał MIDI i użyć **Połącz wyj. roźdz.** w trybie niestandardowym Edytuj ustawienia na Launch Control 3 Aby przekonwertować przychodzące dane MIDI na inny kanał. Po zmianie trybu niestandardowego przychodzące dane MIDI zmieniają kanał na kanał trybu niestandardowego. **Połącz wyj. roźdz.** Kanał MIDI.

2. MIDI **Na zewnątrz** idzie z Launch Control 3 do syntezatora.

Możesz ustawić syntezytor na kanał MIDI 1 (na przykład) i skonfigurować tryb niestandardowy, aby sterować syntezytorem za pomocą enkoderów i faderów. Na przykład za pomocą regulatorów częstotliwości, generatorów LFO i faderów dla obwiedni ADSR.

Za pomocą przycisków u dołu możesz przełączać przełączniki na syntezytorze, np. kształt fali oscylatora lub pomijać efekty.

3. MIDI **Wyjście 2/Przejście** idzie z Launch Control 3 do automatu perkusyjnego.

Możesz podłączyć kolejny syntezytor, ale w tym przypadku chcemy wykonać pełną konfigurację i dodać perkusję. W **drugi tryb niestandardowy**, ustaw **Port wyjściowy** Do **DIN 2** (Widzieć [Edytowanie ustawień trybu niestandardowego \[13\]](#)). Ustaw elementy sterujące tak, aby były mapowane na automat perkusyjny, na przykład kodery wysokości dźwięku, zaniku, poziomu głównego dla każdego bębna itd.

Możesz również użyć Launch Control 3 Przyciski umożliwiające wysyłanie danych o nutach w celu uruchomienia dźwięków perkusyjnych lub kontrolowania wyciszeń perkusji.



UWAGA

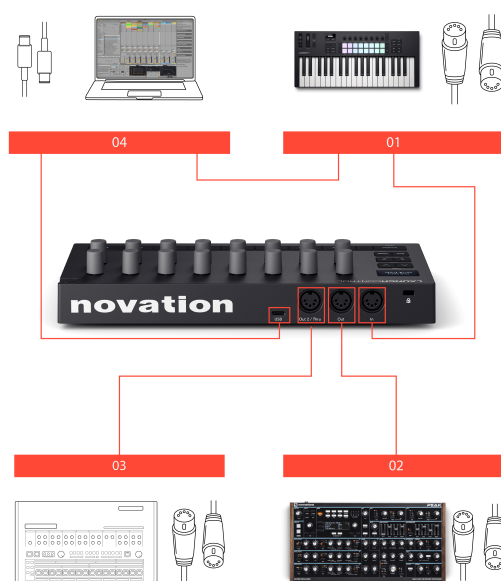
Aby zmienić to, co Launch Control 3 Aby sterować urządzeniem, należy użyć różnych trybów niestandardowych. Każdy tryb niestandardowy jest ustawiony na kanał urządzenia odbierającego MIDI.

Korzystanie z Launch Control 3 w konfiguracji hybrydowej

W tej konfiguracji Launch Control 3 pełni funkcję kontrolera i routera MIDI w konfiguracji hybrydowej (komputer i sprzęt).

Można podłączyć klawiaturę MIDI do Launch Control 3 MIDI **W** a gdy wybierzesz różne tryby niestandardowe, przychodzące dane MIDI klawiatury zostaną połączone z Launch Control 3 steruje i kieruje do różnych urządzeń sprzętowych.

W domenie oprogramowania zarówno klawiatura MIDI, jak i Launch Control 3 połącz się z Live i ciesz się miksowaniem dźwięków oprogramowania i sesji DAW ze sprzętem.



1. Klawiatura kontrolera MIDI łączy się z wyjściem MIDI Launch Control 3 MIDI **W**.
Podłączanie klawiatury MIDI do syntezatorów za pomocą Launch Control 3 umożliwia kierowanie przychodzących danych MIDI do portów wyjściowych MIDI na Launch Control 3. Na przykład, jeśli ustawisz tryb niestandardowy 1, aby kierować do DIN **Na zewnątrz**, zarówno klawiatura MIDI, jak i Launch Control 3 sterowanie 's prowadzi do szczytu. Jeśli ustawisz tryb niestandardowy na DIN **Wyjście 2** gdy zmieniasz tryb niestandardowy, zarówno klawiatura, jak i Launch Control 3 sterowanie automatem perkusyjnym podłączonym do DIN **Wyjście 2**.
2. Do syntezatora (w tym przypadku Peak) podłączony jest Launch Control 3 MIDI **Na zewnątrz** (może to być dowolne inne urządzenie MIDI z wejściem MIDI).
3. Do urządzenia podłączony jest automat perkusyjny Launch Control 3 MIDI **Wyjście 2** (może to być dowolne inne urządzenie MIDI z wejściem MIDI).
4. W tym hybrydowym układzie podłączyliśmy również klawiaturę sterującą MIDI i Launch Control 3 do komputera przez USB.

Pozwala nam to włączyć DAW do procesu pracy i używać dźwięków programowych lub wstępnie nagranych materiałów zmiksowanych z instrumentami sprzętowymi. Możesz używać klawiatury MIDI do odtwarzania lub sterowania sesją DAW i Launch Control 3 w dowolnym z trybów DAW, aby mieć bezpośrednią kontrolę nad sesją DAW.



PODPOWIEDŹ

Ten Launch Control 3 Trzy porty MIDI i obsługa USB sprawiają, że urządzenie to nadaje się do wielu konfiguracji: sprzętowych, programowych i hybrydowych.

Korzystając z Twojego Launch Control 3 w zastosowaniach pozamuzycznych

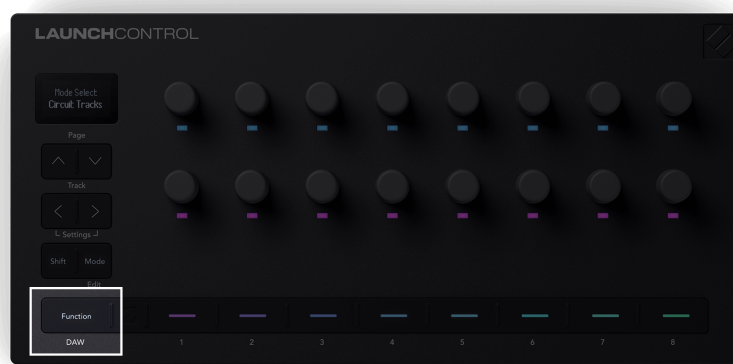
Chociaż zaprojektowaliśmy przede wszystkim Launch Control 3 do produkcji muzycznej doskonale nadaje się do sterowania różnymi programami pozamuzycznymi za pomocą MIDI i naciśnięć klawiszy. Możesz skonfigurować niestandardowe routingu za pomocą trybów niestandardowych i zmapować jego enkodery i przycisków do parametrów w dowolnym oprogramowaniu lub sprzęcie akceptującym MIDI, na przykład:

- Oprogramowanie wideo, np. Resolume.
- Oprogramowanie oświetleniowe lub miksery DMX przez wejścia MIDI.
- Sterowanie innym oprogramowaniem kreatywnym, na przykład do edycji zdjęć lub wideo, przy użyciu oprogramowania innych firm, np. MIDI2LR dla Adobe Lightroom.

Sterowanie DAW za pomocą Launch Control 3

Ten Launch Control 3 może sterować różnymi systemami DAW (cyfrowymi stacjami roboczymi audio) za pomocą enkoderów, faderów i przycisków.

Enkodery mają dwa tryby DAW: DAW Control i DAW Mixer, dostępne za pomocą kombinacji klawiszy Shift + przycisk DAW w lewym dolnym rogu. W FL Studio te tryby zmieniają również funkcje przycisków.



Kiedy podłączysz swój Launch Control 3 do Twojego DAW, kodery domyślnie działają w trybie miksera DAW.

Sterowanie Ableton Live z Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono: Launch Control 3 Integracja z Ableton Live.

Łączenie twojego Launch Control 3 do Ableton Live

Kiedy podłączysz swój Launch Control 3 w Ableton Live jest on automatycznie konfigurowany jako powierzchnia sterująca.



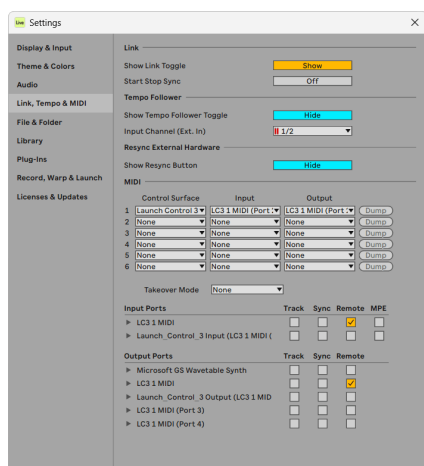
WAŻNE

Ableton obsługuje tylko Launch Control 3 w Live 12 i nowszych. Chociaż można go używać jako uniwersalnego kontrolera MIDI, funkcje opisane w tej sekcji nie będą działać ze starszymi wersjami Ableton Live.

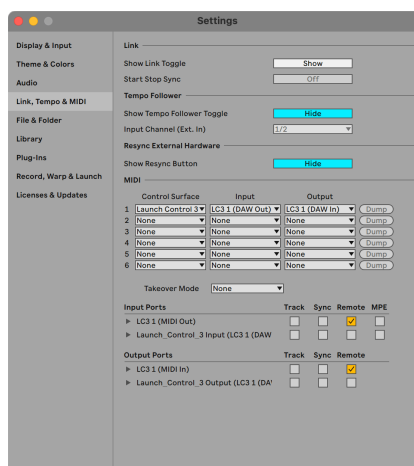
Jeśli Launch Control 3 nie jest wykrywany automatycznie, należy go skonfigurować w **Łącze, tempo i MIDI** zakładka menu Ustawienia Live.

- Przejdź do:
 - Windows: Opcje > Ustawienia > **Łącze, tempo i MIDI**
 - Mac: Live > Ustawienia > **Łącze, tempo i MIDI**
- Ustawić Powierzchnia sterująca Do Launch Control 3.
- Ustaw rozwijane menu Wejściowe i Wyjściowe na LC3 W i LC3 Na zewnątrz.
Upewnij się, że wybrałeś **KAWKA** Na zewnątrz i **KAWKA** Na macOS i **Port 2** (MIDIIN2 i MIDIOUT2) w systemie Windows.
- Zamknij okno Ustawienia.

Po poprawnym skonfigurowaniu ustawienia powinny wyglądać następująco:



Okna



macOS

Nawigacja za pomocą przycisków ścieżki w Ableton Live

Naciśnij **Ścieżka** przyciski umożliwiające przejście do następnego/poprzedniego utworu.

Ścieżka przyciski świecą, aby pokazać, kiedy możesz przesunąć utwór. Na przykład, jeśli jesteś na ścieżce 1, < **Ścieżka** Przycisk nie zaświeci się, ponieważ można jedynie przejść do następnego utworu.

Możesz skakać w bankach po osiem: przytrzymaj **Zmiana** i naciśnij **Ścieżka** Przyciski pozwalają przesuwac zaznaczenie o osiem utworów w górę lub w dół. Można ich również użyć do powrotu do poprzednich utworów.

Podgląd elementów sterujących w Ableton Live

Zmiana umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **Zmiana** i przesun kontrolkę; ekran pokazuje wartość bez jej zmiany. Możesz również nacisnąć dwukrotnie przycisk Shift, aby ją zablokować.



PODPowiedź

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z enkoderów w Ableton Live

Ten Launch Control 3 ma dwa tryby enkodera DAW.

Aby zmienić tryb, naciśnij **Tryb** i naciśnij **Funkcjonować** Na ekranie pojawi się DAW Control lub DAW Mixer. Naciśnij **Tryb** ponownie, aby wyjść z wyboru trybu.

Tryby te zmieniają to, do czego mapują się enkodery.

Tryb enkodera miksera DAW

W trybie miksera DAW przytrzymaj Shift i użyj **Strona** przyciski służące do przenoszenia wiersza enkodera 1 pomiędzy kontrolkami Pan i Send w DAW.

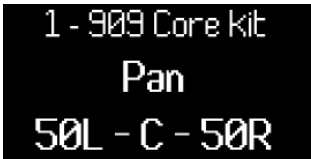
Rząd enkodera 2 zawsze steruje głośnością miksera.

Sterowanie panoramą Ableton Live w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** W tym trybie górny rząd enkodera steruje panoramą bieżącego banku ścieżek.

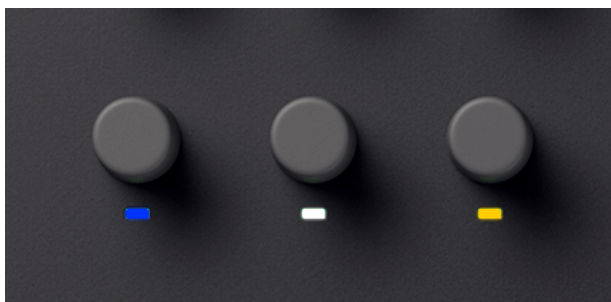


Podczas przesuwania enkodera panoramy na ekranie wyświetlana jest nazwa ścieżki i pozycja panoramy: L (lewo), C (środek) i R (prawo).



Dioda LED enkodera zmienia kolor, aby pokazać pozycję panoramy:

1. Niebieski dla lewej.
2. Środek w odcieniu przygaszonej bieli.
3. Żółty dla prawej.



Sterowanie Ableton Live Send w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** tryb, górny rząd enkodera steruje wysyłaniem elementów sterujących dla bieżącego banku ścieżek.



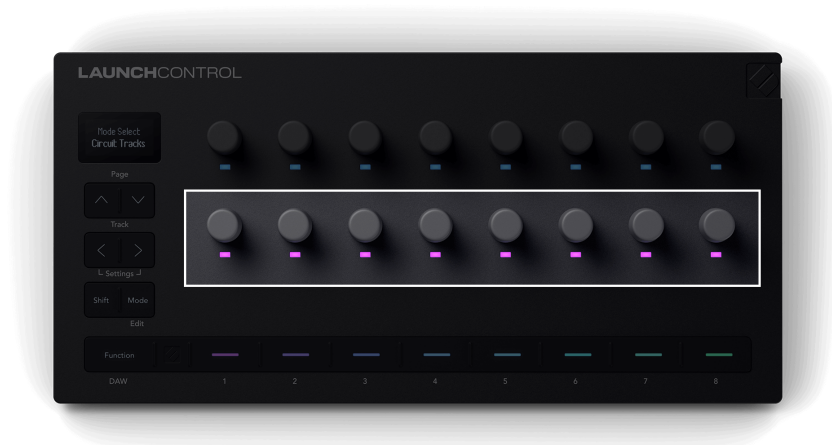
Diody LED enkoderów świecą się tak, aby dopasować się do koloru wysyłanych sygnałów w trybie Live.

Przyciski Strony umożliwiają nawigację pomiędzy różnymi wysyłkami.

Podczas zmiany Wysyłek na ekranie wyświetlane są nazwy Wysyłek.

Regulacja głośności w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** W tym trybie drugi rząd enkoderów zawsze steruje głośnością fadera bieżącego banku ścieżek.



Tryb enkodera sterującego Ableton Live DAW

W trybie sterowania DAW każdy wiersz enkodera kontroluje inny zestaw ustawień:

1. Sterowanie urządzeniem 1-8 – dla aktualnie wybranego urządzenia.
2. Sterowanie urządzeniem 9-16 – dla aktualnie wybranego urządzenia.



CZYM SĄ URZĄDZENIA ABLETON LIVE?

Każda ścieżka w Live może obsługiwać wiele urządzeń. Urządzenia dzielą się na trzy rodzaje: efekty MIDI, efekty audio i instrumenty.

Więcej informacji znajdziesz tutaj [Podręcznik użytkownika Ableton Live](#) [znajdziesz tutaj](#).

Elementy sterujące enkoderem urządzenia Ableton Live



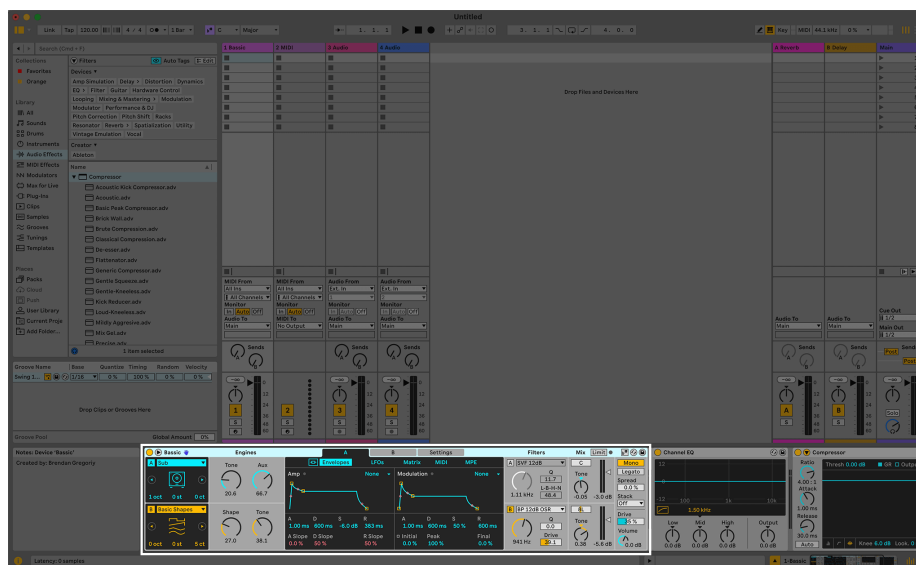
PODPOWIEDŹ

Każda ścieżka w Live może obsługiwać wiele urządzeń. Urządzenia dzielą się na trzy rodzaje: efekty MIDI, efekty audio i instrumenty.

- Efekty MIDI wpływają na sygnały MIDI na ścieżkach MIDI.
- Efekty audio wpływają na sygnały audio.
- Instrumenty znajdujące się na ścieżkach MIDI odbierają sygnał MIDI i wyprowadzają dźwięk.

Więcej informacji znajdziesz tutaj [Podręcznik użytkownika Ableton Live](#) [znajdziesz tutaj](#).

Kiedy twój Launch Control 3 Jeśli znajduje się w trybie sterowania DAW, dwa górne rzędy enkoderów mapują do 16 elementów sterujących w aktualnie wybranym urządzeniu.



W tym przykładzie, Launch Control 3 steruje podświetlonym urządzeniem.

Jeśli Twoje urządzenie ma więcej niż 16 elementów sterujących, możesz poruszać się między nimi za pomocą **Strona** pikolaka.

Przemieszczanie się między urządzeniami

Jeśli Twój utwór ma więcej niż jedno urządzenie, przytrzymaj **Zmiana** i naciśnij **Strona** przycisk, aby przejść do następnego urządzenia (**Strona** w dół) lub poprzednie urządzenie (**Strona** w górę).

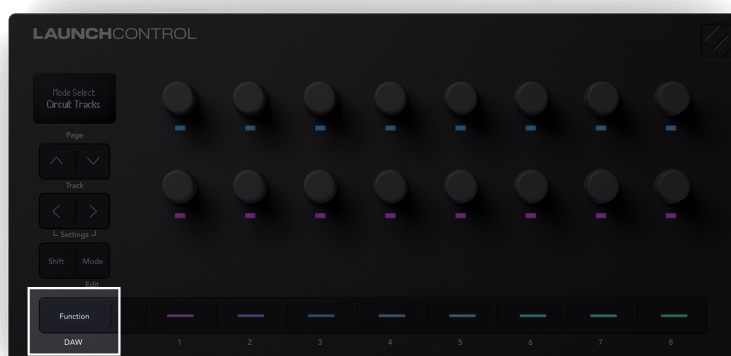


PODPOWIEDŹ

Ableton Live dodaje małą niebieską wskazówkę  ikonę na górnym pasku kontrolowanego urządzenia.

Korzystanie z przycisków w Ableton Live

Aby zmienić funkcję, naciśnij przycisk znajdujący się najdalej po lewej stronie rzędu przycisków.

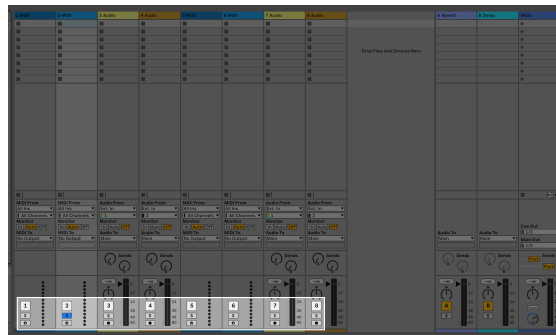


Tryb solo

W **Solo** W tym trybie przyciski przełączają stan solo utworów.



Utwór 2 jest solo.



W wersji Live, ścieżka 2 jest solo.

W **Solo** tryb, przyciski jasnoniebieskie; jasnoniebieskie, gdy utwór jest solo i ciemnoniebieskie, gdy nie jest.



PODPOWIEDŹ

Jeśli Twój projekt jest ustawiony na tryb Cue zamiast Solo, **Solo** Funkcja aktywuje Cue. Umożliwia to podgląd utworów z osobnego wyjścia Cue.

Więcej informacji znajdziesz w podręczniku użytkownika Ableton Live tutaj [Gra solowa i podpowiedzi](#).

Tryb uzbrojenia nagrywania

W **Ramię** W tym trybie przyciski przełączają stan uzbrojenia nagrywania odpowiednich ścieżek.



Ścieżka nr 3 powyżej jest uzbrojona w nagrywanie.



Ścieżka 3 w Ableton jest uzbrojona w nagrywanie.

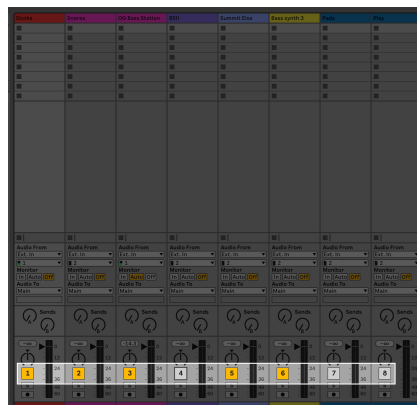
W **Ramię** W tym trybie przyciski świecą na czerwono – ciemnoczerwono, jeśli utwór nie jest uzbrojony i jasnoczerwono, jeśli utwór jest uzbrojony do nagrywania.

Tryb wyciszenia

Niemy Tryb zmienia funkcję dolnego rzędu, pokazując status wyciszenia każdego utworu. Naciśnięcie przycisku wycisza lub włącza wyciszenie utworu.



Ścieżki 4, 7 i 8 są wyciszone.



Utwory 4, 7 i 8 są wyciszone w wersji Live.

W **Niemy** W tym trybie przyciski świecą na pomarańczowo; jasnopomarańczowo, gdy utwór jest aktywny, i ciemnożółto, gdy utwory są wyciszone.

Wybierz tryb

W **Wybierać** W tym trybie przyciski umożliwiają wybór utworów w DAW w celu ich odtworzenia i uzyskania bardziej szczegółowej kontroli nad urządzeniem.



Ten **Wybierać** światła przycisków odpowiadają kolorom ścieżki w trybie Live.



Kolory utworów w trybie Live.

W **Wybierać** W tym trybie przyciski podświetlają się w kolorach utworów.

Wybrane tory świecą pełną jasnością, pozostałe tory są przyciemnione.

Po wybraniu utworu na ekranie wyświetla się jego nazwa.

Controlling Logic Pro z Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 ma w Logic Pro.

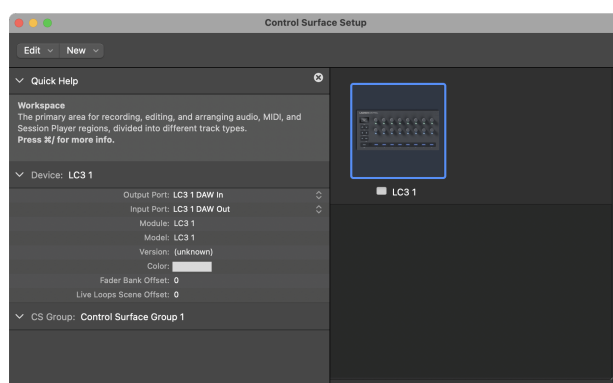
Łączenie twojego Launch Control 3 do Logic Pro

Kiedy podłączysz swój Launch Control 3 do Logic Pro i masz zainstalowany skrypt, zostanie on automatycznie skonfigurowany jako powierzchnia kontrolna.

Jeśli Launch Control 3 nie zostanie wykryte automatycznie, należy skonfigurować je w Ustawieniach powierzchni sterującej.

1. Pobierz Launch Control 3 skrypt dla Logic Pro ze strony pobierania tutaj:
downloads.novationmusic.com
Zainstaluj skrypt z folderu pobranych plików na swoim komputerze.
2. Open Logic Pro, Launch Control 3 powinno zostać skonfigurowane automatycznie.
Jeśli nie, przejdź do:
 - a. Logic Pro (na górnym pasku menu).
 - b. Powierzchnie sterowe.
 - c. Organizować coś...
3. Trzask Launch Control 3 po prawej stronie okna.
4. Ustaw rozwijane menu Wejściowe i Wyjściowe na LC3 W i LC3 Na zewnątrz.
5. Zamknij okno konfiguracji powierzchni sterującej.

Po skonfigurowaniu strona ustawień MIDI powinna wyglądać następująco:



Nawigacja za pomocą przycisków ścieżki w Logic Pro

Naciśnij **Ścieżka** przyciski umożliwiające przejście do następnego/poprzedniego utworu w Logic Pro.

Gdy przesuwasz utwory, twój Na ekranie tymczasowo wyświetla się nazwa nowego utworu.

Selected Track
Track 1's Name

Ścieżka przyciski świecą, aby pokazać, kiedy możesz przesunąć utwór. Na przykład, jeśli jesteś na ścieżce 1, < **Ścieżka** Przycisk nie zaświeci się, ponieważ można jedynie przejść do następnego utworu.

Podgląd elementów sterujących w Logic Pro

Zmiana umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **Zmiana** i przesun kontrolkę; ekran pokazuje wartość bez jej zmiany. Możesz również nacisnąć dwukrotnie przycisk Shift, aby ją zablokować.



PODPOWIEDŹ

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z enkoderów w Logic Pro

Ten Launch Control 3 ma dwa tryby enkodera DAW.

Aby zmienić tryb, naciśnij **Tryb** i naciśnij **Funkcjonować**. Na ekranie pojawi się DAW Control lub DAW Mixer. Naciśnij **Tryb** ponownie, aby wyjść z wyboru trybu.

Tryby te zmieniają to, do czego mapują się enkodery.

Tryb enkodera miksera DAW

W trybie miksera DAW przytrzymaj Shift i użyj **Strona** przyciski służące do przenoszenia wiersza enkodera 1 pomiędzy kontrolkami Pan i Send w DAW.

Rząd enkodera 2 zawsze steruje głośnością miksera.

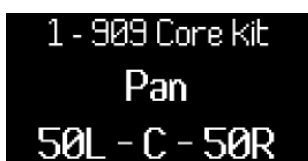
Sterowanie Logic Pro Pan w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** W tym trybie górny rząd enkodera steruje panoramą bieżącego banku ścieżek.

Diody LED enkodera świecą na czerwono, gdy sterują obrotem Pan.



Podczas przesuwania enkodera panoramy na ekranie wyświetlana jest nazwa ścieżki i pozycja panoramy: L (lewo), C (środek) i R (prawo).



Sterowanie Logic Pro Send w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** tryb, naciśnij **Strona** naciśnij przycisk w dół, aby uzyskać dostęp do elementów sterujących wysyłaniem z górnego rzędu enkodera.



Jeśli masz więcej niż dwa wysyłki, **Strona** Przyciski umożliwiają nawigację pomiędzy różnymi wysyłkami.

Podczas zmiany Wysyłek na ekranie wyświetlane są nazwy Wysyłek.

Regulacja głośności w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** W tym trybie drugi rząd enkoderów zawsze steruje głośnością fadera bieżącego banku ścieżek.



Tryb enkodera sterowania DAW Logic Pro

W **Sterowanie DAW** W tym trybie każdy wiersz enkodera steruje innym zestawem ustawień Logic Pro:

Wiersz enkodera:

1. Inteligentne sterowanie dla aktualnie wybranej wtyczki.
2. Sterowanie korektorem logicznym.

Sterowanie Logic Pro Smart Control i korektorem w trybie DAW Control

Górny rząd enkodera kontroluje inteligentne sterowanie Logic Pro dla bieżącej wtyczki.

Jeśli wtyczka/instrument ma więcej inteligentnych elementów sterujących, możesz użyć **Strona** przyciski do poruszania się po stronach.

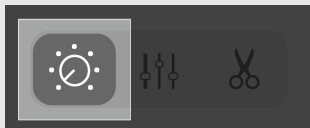
Gdy przesuwasz enkoder, na ekranie wyświetla się nazwa ścieżki, parametr i wartość.





PODPOWIEDŹ

Dostęp do inteligentnych elementów sterujących Logic Pro możesz uzyskać w lewym górnym rogu Logic lub korzystając ze skrótu „B” na klawiaturze komputera Mac.

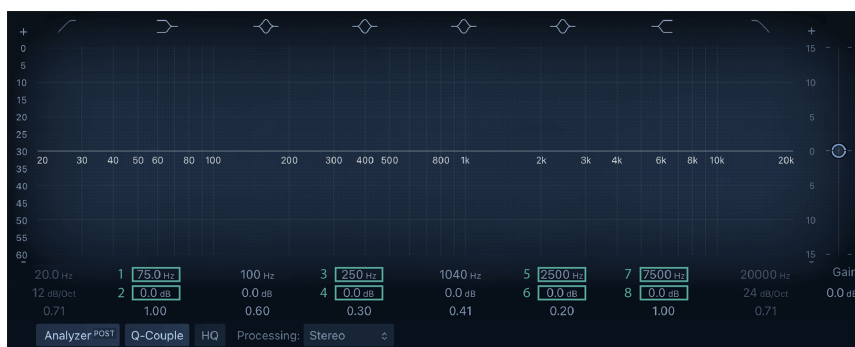


Sterowanie enkoderem EQ



Tryb Mixer EQ dodaje wtyczkę EQ do wybranej ścieżki, jeśli jeszcze jej nie ma.

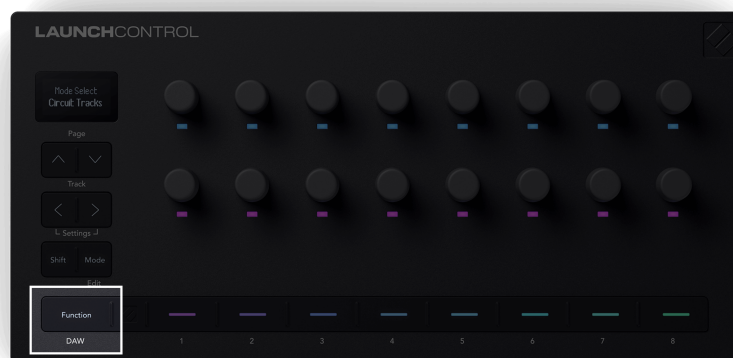
W trybie miksera korektora enkodery są mapowane na następujące elementy sterujące korektorem:



Koder	Parametr	Nazwa ekranowa
1	Częstotliwość pasma 2	Niska półka
2	Wzmocnienie pasma 2	Niska półka
3	Częstotliwość pasma 4	Niski Średni
4	Wzmocnienie pasma 4	Niski Średni
5	Częstotliwość pasma 6	Wysoki Średni
6	Wzmocnienie pasma 6	Wysoki Średni
7	Pasma 7 Częstotliwość	Wysoka półka
8	Wzmocnienie pasma 7	Wysoka półka

Korzystanie z przycisków w Logic Pro

Aby zmienić funkcję, naciśnij przycisk znajdujący się najdalej po lewej stronie rzędu przycisków.

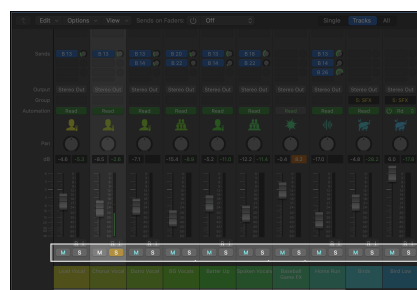


Tryb solo

W **Solo** W tym trybie przyciski przełączają stan solo utworów.



Utwór 2 jest solo.



Utwór 2 jest solo w Logic.

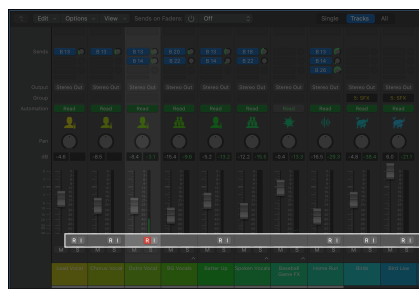
W **Solo** W trybie tym przyciski świecą na jasnożółto, gdy utwór jest solo, i na ciemnożółto, gdy tak nie jest.

Tryb uzbrojenia nagrywania

W **Ramię** W tym trybie przyciski przełączają stan uzbrojenia nagrywania odpowiednich ścieżek.



Ścieżka nr 3 powyżej jest uzbrojona w nagrywanie.



Ścieżka 3 w Logic jest uzbrojona w tryb nagrywania.

W **Ramię** W tym trybie przyciski świecą na czerwono – ciemnoczerwono, jeśli utwór nie jest uzbrojony i jasnoczerwono, jeśli utwór jest uzbrojony do nagrywania.

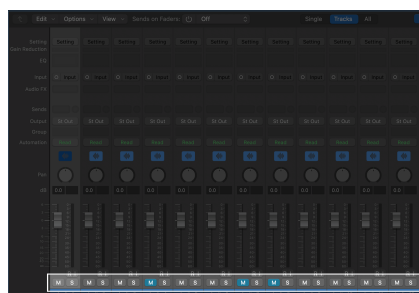
Tryb wyciszenia

Niemy Tryb zmienia funkcję dolnego rzędu, pokazując status wyciszenia każdego utworu.

Naciśnięcie przycisku wycisza lub włącza wyciszenie utworu.



Ścieżki 4, 7 i 8 są wyciszone.



W **Niemy** W tym trybie przyciski świecą na jasnożółto, gdy utwór jest wyciszony, i na ciemnożółto, gdy utwory są aktywne.

Wybierz tryb

W **Wybierać** W tym trybie przyciski umożliwiają wybór utworów w DAW w celu ich odtworzenia i uzyskania bardziej szczegółowej kontroli nad urządzeniem.



Ten **Wybierać** światła przycisków odpowiadają kolorom ścieżek w Logic Pro.

W **Wybierać** W tym trybie przyciski podświetlają się w kolorach utworów.

Wybrane tory świecą pełną jasnością, pozostałe tory są przyciemnione.

Po wybraniu utworu na ekranie wyświetla się jego nazwa.

Sterowanie Cubase z Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 ma w Cubase.

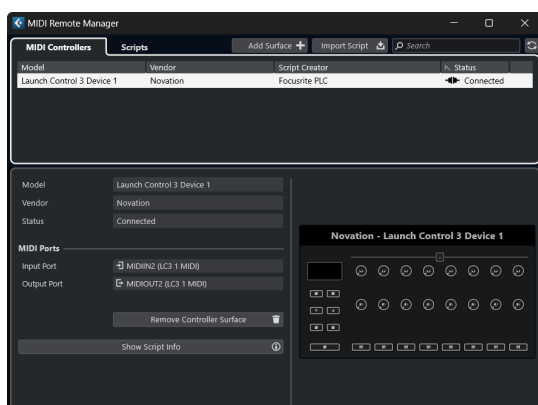
Łączenie twojego Launch Control 3 do Cubase

Cubase jest skonfigurowany tak, aby po podłączeniu Launch Control 3 jest automatycznie wykrywany jako urządzenie zdalne MIDI.

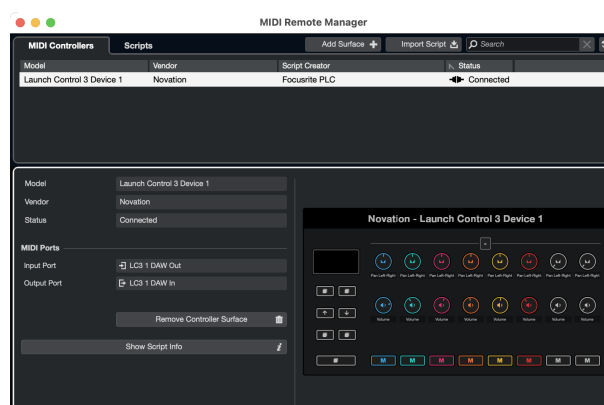
Jeśli Launch Control 3 nie zostanie wykryte automatycznie, należy skonfigurować tę opcję w menu MIDI Remote.

1. Pobierz Launch Control 3 skrypt dla Cubase ze strony pobierania tutaj:
downloads.novationmusic.com
Zainstaluj skrypt z folderu pobranych plików na swoim komputerze.
2. Otwórz Cubase i przejdź do:
 - a. Studio (na górnym pasku menu).
 - b. Konfiguracja studia.
 - c. Pilot MIDI.
3. Kliknij Otwórz MIDI Remote Manager
4. Ustaw rozwijane menu Wejściowe i Wyjściowe na LC3 W i LC3 Na zewnątrz.
Upewnij się, że wybrałeś **KAWKA** Na zewnątrz i **KAWKA** Na macOS i **Port 2** (MIDIIN2 i MIDIOUT2) w systemie Windows.

Po poprawnym skonfigurowaniu strona MIDI Remote Manager powinna wyglądać następująco:



Okna



macOS

Nawigacja za pomocą przycisków ścieżki w Cubase

Naciśnij przycisk Track, aby przejść do następnego/poprzedniego utworu w Cubase.

Gdy przesuwasz utwory, twój Na ekranie tymczasowo wyświetla się nazwa nowego utworu.

Selected Track
Track 1's Name

Ścieżka przyciski świecą, aby pokazać, kiedy możesz przesunąć utwór. Na przykład, jeśli jesteś na ścieżce 1, < **Ścieżka** Przycisk nie zaświeci się, ponieważ można jedynie przejść do następnego utworu.

Podgląd elementów sterujących w Cubase

Zmiana umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **Zmiana** i przesun kontrolkę; ekran pokazuje wartość bez jej zmiany. Możesz również nacisnąć dwukrotnie przycisk Shift, aby ją zablokować.



PODPOWIEDŹ

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z enkoderów w Cubase

Ten Launch Control 3 ma dwa tryby enkodera DAW.

Aby zmienić tryb, naciśnij **Tryb** i naciśnij **Funkcjonować**. Na ekranie pojawi się DAW Control lub DAW Mixer. Naciśnij **Tryb** ponownie, aby wyjść z wyboru trybu.

Tryby te zmieniają to, do czego mapują się enkodery.

Tryb enkodera miksera DAW

W trybie miksera DAW przytrzymaj Shift i użyj **Strona** przyciski służące do przenoszenia wiersza enkodera 1 pomiędzy kontrolkami Pan i Send w DAW.

Rząd enkodera 2 zawsze steruje głośnością miksera.

Sterowanie panoramą Cubase w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** W tym trybie trzeci rząd enkodera steruje panoramą bieżącego banku ścieżek.



Podczas przesuwania enkodera panoramy na ekranie wyświetlana jest nazwa ścieżki i pozycja panoramy: L (lewo), C (środek) i R (pravo).

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Diody LED enkodera świecą na czerwono, gdy sterują obrotem Pan.

Sterowanie wysyłaniem Cubase w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** tryb, naciśnij **Strona** naciśnij przycisk w dół, aby uzyskać dostęp do elementów sterujących wysyłaniem z górnego rzędu enkodera.



Jeśli masz więcej niż dwa wysyłki, **Strona** Przyciski umożliwiają nawigację pomiędzy różnymi wysyłkami.

Podczas zmiany Wysytek na ekranie wyświetlane są nazwy Wysytek.

Regulacja głośności w trybie miksera DAW

W **Mikser DAW** W tym trybie drugi rząd enkoderów zawsze steruje głośnością fadera bieżącego banku ścieżek.



Tryb enkodera sterowania DAW w Cubase

W trybie sterowania DAW każdy wiersz enkodera kontroluje inny zestaw ustawień związanych z Cubase:

Wiersz enkodera:

1. Ósemka Cubase'a [Szybkie sterowanie śledzeniem](#) dla wybranego utworu.
2. Cubase'a [Korektor kanału](#) dla wybranego utworu.

Szybkie sterowanie ścieżkami w Cubase w trybie sterowania DAW

Gdy enkodery znajdują się w trybie sterowania DAW, górny rząd odpowiada ośmiu szybkim kontrolkom ścieżki Cubase dla aktualnie wybranej ścieżki.

Szybkie Kontrole Cubase są per-track. Enkodery mapują się na Szybkie Kontrole wybranego tracka.



PODPOWIEDŹ

Aby skonfigurować zadania Szybkiej kontroli dla każdego utworu w programie Cubase, zobacz [Sekcja Szybkie sterowanie śledzeniem w Podręczniku użytkownika Cubase](#).

Przypisanie szybkich elementów sterujących można sprawdzić w sekcji MIDI Remote w Cubase.



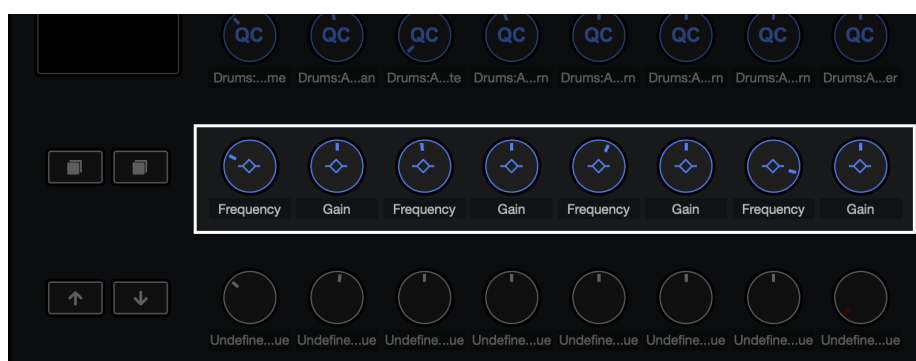
Podczas przesuwania enkodera na ekranie wyświetlana jest nazwa i wartość szybkiego sterowania.



Tryb sterowania DAW Cubase Channel EQ

Gdy enkodery znajdują się w trybie sterowania DAW, drugi rząd jest mapowany na [Korektor kanału Cubase](#) dla bieżącego utworu.

Gdy enkodery znajdują się w trybie korektora miksera, są one mapowane na następujące elementy:



Koder	Parametr	Nazwa ekranowa
1	Częstotliwość pasma 1	Niska częstotliwość
2	Wzmocnienie pasma 1	Niski zysk
3	Częstotliwość pasma 2	Częstotliwość LMF
4	Wzmocnienie pasma 2	Zysk LMF
5	Pasma 3 Częstotliwość	Częstotliwość HMF
6	Wzmocnienie pasma 3	Zysk HMF
7	Częstotliwość pasma 4	Cześć Częstotliwość
8	Wzmocnienie pasma 4	Cześć Zysk

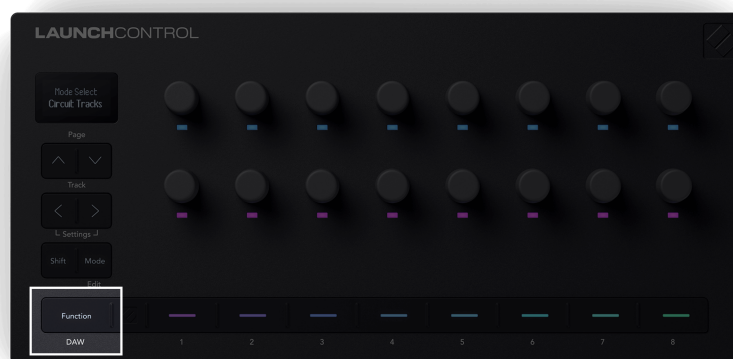


PODPOWIEDŹ

Aby otworzyć pasek kanałów Cubase, przejdź do MixConsole i kliknij przycisk Edytuj ustawienia kanału **e** dla utworu, który chcesz dostosować.

Korzystanie z przycisków w Cubase

Aby zmienić funkcję, naciśnij przycisk znajdujący się najdalej po lewej stronie rzędu przycisków.



Tryb solo

W **Solo** W tym trybie przyciski przełączają stan solo utworów.



Utwór 2 jest solo.

W trybie Solo przyciski świecą na jaskraworóżowo, gdy utwór jest w trybie Solo, i na przygaszony róż, gdy tak nie jest.

Tryb uzbrojenia nagrywania

W **Ramię** W tym trybie przyciski przełączają stan uzbrojenia nagrywania odpowiednich ścieżek.



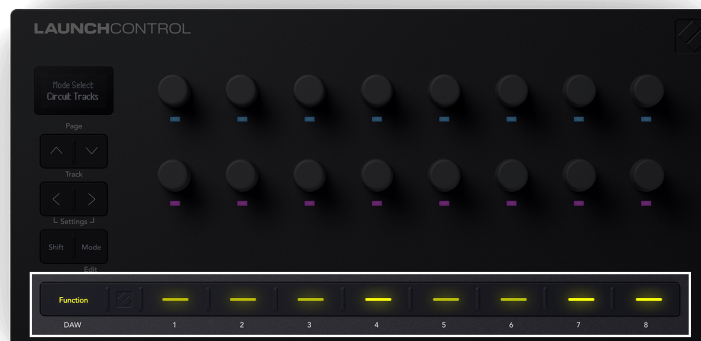
Ścieżka nr 3 powyżej jest uzbrojona w nagrywanie.

W **Ramię** W tym trybie przyciski świecą na czerwono – ciemnoczerwono, jeśli utwór nie jest uzbrojony i jasnoczerwono, jeśli utwór jest uzbrojony do nagrywania.

Gdy zmienisz stan ramienia nagrywania, na ekranie wyświetli się zmieniona nazwa utworu.

Tryb wyciszenia

Niemny Tryb zmienia funkcję dolnego rzędu, pokazując status wyciszenia każdego utworu. Naciśnięcie przycisku wycisza lub włącza wyciszenie utworu.



Ścieżki 4, 7 i 8 są wyciszone.

W trybie wyciszenia przyciski świecą na jasnożółto, gdy utwór jest wyciszony, lub na ciemnożółto, gdy utwory są aktywne.

Wybierz tryb

W **Wybierać** W tym trybie przyciski umożliwiają wybór utworów w DAW w celu ich odtworzenia i uzyskania bardziej szczegółowej kontroli nad urządzeniem.



W **Wybierać** W tym trybie przyciski podświetlają się w kolorach utworów.

Wybrane tory świecą pełną jasnością, pozostałe tory są przyciemnione.

Po wybraniu utworu na ekranie wyświetla się jego nazwa.

Sterowanie programem FL Studio za pomocą Launch Control 3

W poniższych sekcjach wyjaśniono integrację Launch Control 3 ma w FL Studio.

Łączenie twojego Launch Control 3 do studia FL

Program FL Studio jest skonfigurowany tak, aby po podłączeniu Launch Control 3 zostanie wykryty automatycznie.

Jeśli program FL Studio nie wykryje automatycznie Launch Control 3, należy to skonfigurować w Ustawieniach MIDI.

1. Zainstaluj najnowszą wersję programu FL Studio, aby mieć pewność, że zainstalowana jest najnowsza wersja skryptu.
2. Otwórz FL Studio.
3. Przejdź do: Opcje > Ustawienia MIDI.
4. Ustaw poniższe opcje za pomocą pola Port i listy rozwijanej Typ kontrolera.

Wyjście

Używanie zestawu pól Port:

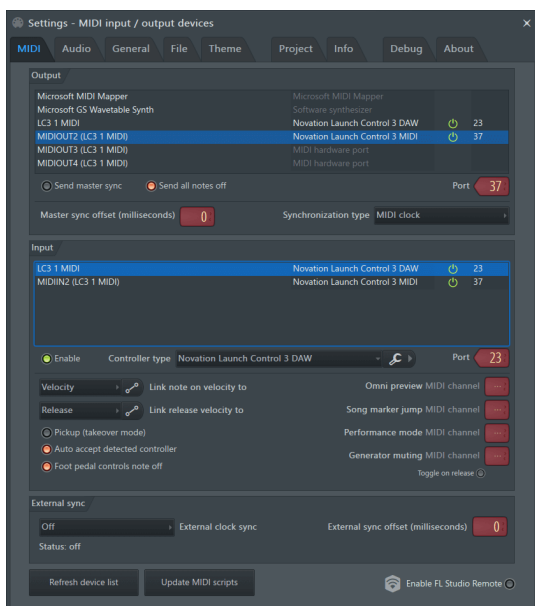
- **LC3 1 MIDI** do portu, np. 23.
- **LC3 KAWKA** (macOS) lub **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) do innego portu, np. 37

Wejście

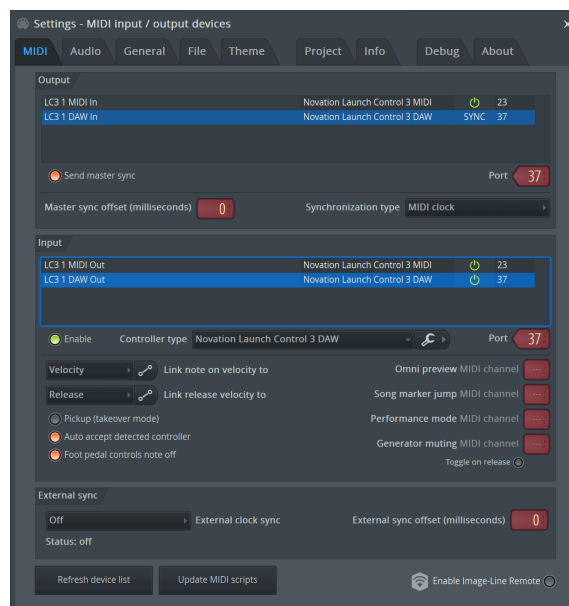
Używając listy rozwijanej Typ kontrolera, ustaw poniższe opcje i dopasuj numery portów do danych wyjściowych powyżej:

- **LC3 1 wyjście MIDI** Do Novation Launch Control 3 MIDI i port 23.
- **LC3 DAW In** (macOS) lub **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Okna) Novation Launch Control 3 DAW i port 37.

Po skonfigurowaniu strona ustawień MIDI powinna wyglądać następująco:



Okna



Prochowiec

Nawigacja za pomocą przycisków ścieżki w programie FL Studio

Zachowanie przycisków Track zmienia się w zależności od używanego trybu: DAW Control czy DAW Mixer.

- W trybie DAW Control przyciski Track służą do nawigacji po Channel Racku w FL Studio. Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie przycisków Track powoduje wybór następnego/poprzedniego kanału.
- W trybie miksera DAW przyciski Track służą do nawigacji po mikserze FL Studio w bankach po osiem ścieżek. Przytrzymanie klawisza Shift i naciśnięcie przycisków Track powoduje wybór następnych/poprzednich ścieżek.

Podgląd elementów sterujących w FL Studio

Zmiana umożliwia podgląd elementów sterujących. Przytrzymaj **Zmiana** i przesun kontrolkę; ekran pokazuje wartość bez jej zmiany. Możesz również nacisnąć dwukrotnie przycisk Shift, aby ją zablokować.



PODPOWIEDŹ

Możesz wyświetlić podgląd elementów sterujących w dowolnym trybie na Launch Control 3.

Korzystanie z trybów DAW w FL Studio

W FL Studio dostępne są dwa tryby DAW Launch Control 3 Zmień sterowanie między dwoma mikserami FL Studio, mikserem głównym i Channel Rack.

- Tryb DAW Control steruje Channel Rackiem w FL Studio.
- Tryb miksera DAW kontroluje mikser FL Studio

Tryb sterowania DAW w FL Studio

Launch Control 3 Tryb sterowania DAW przypisuje sterowanie do Channel Rack programu FL Studio.

- Wiersze enkodera sterują:
 1. Parametry wtyczki
Patelnie kanałowe.
 2. Głośność kanału Rack.Ten **Strona** Przyciski zmieniają funkcję pierwszego rzędu enkodera.
- W trybie DAW Control przyciski służą do sterowania wyborem kanału rack lub wyciszeniem/solo kanału rack.
Ten **Funkcjonować** przycisk zmienia to, co kontroluje przycisk.

Kontrolowanie parametrów wtyczki FL Studio

W trybie DAW Control wiersz enkodera 1 kontroluje maksymalnie osiem parametrów aktualnie wybranej wtyczki Channel Rack.

Liczba elementów sterujących różni się w zależności od wtyczki, ale diody LED świecą się, gdy enkodery mają dostępne parametry.

Sterowanie panoramą Channel Rack w FL Studio

W trybie DAW Control naciśnij przycisk Page Down, aby sterować panoramą Channel Rack za pomocą wiersza enkodera 1.

Jeśli w Channel Rack znajduje się mniej niż osiem kanałów, na czerwono świecą się tylko enkodery z dostępnymi elementami sterującymi panoramą.



Korzystanie z przycisków w trybie sterowania DAW w programie FL Studio

W trybie DAW Control przyciski służą do sterowania wyborem kanału rack lub wyciszeniem/solo kanału rack.

Ten **Funkcjonować** przycisk zmienia to, co kontroluje przycisk.

Tryb miksera DAW w FL Studio

Launch Control 3 Tryb miksera DAW przypisuje sterowanie do miksera FL Studio.

- Wiersze enkodera sterują:
 1. Patelnie miksujące
Mikser ścieżki parametrycznej EQ
 2. Głośność miksera

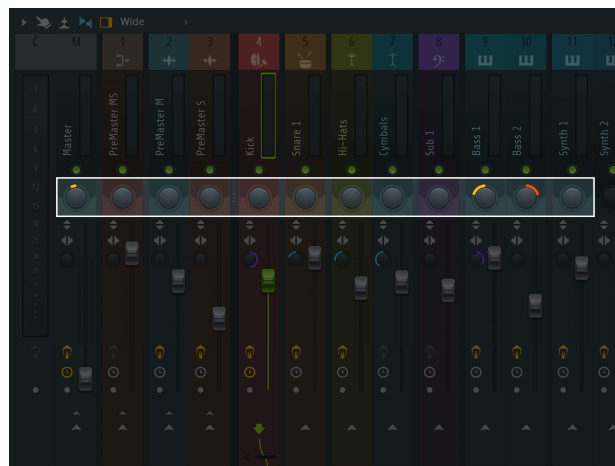
Ten **Strona** Przyciski zmieniają funkcję pierwszego rzędu enkodera.

- W trybie miksera DAW przyciski sterują wyborem miksera, uzbrojeniem lub wyciszeniem/solo.

Ten **Funkcjonować** przycisk zmienia to, co kontroluje przycisk.

Sterowanie panoramą miksera FL Studio

W **Mikser DAW** W tym trybie trzeci rząd enkodera steruje panoramą bieżącego banku ścieżek.

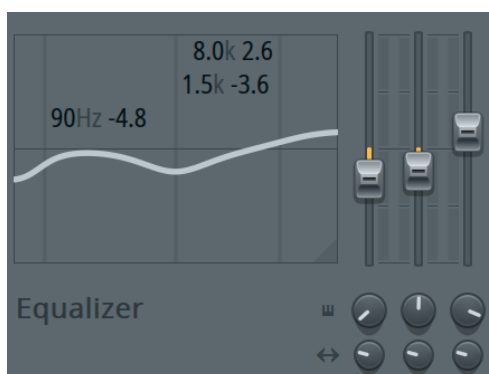


Podczas przesuwania enkodera panoramy na ekranie wyświetlana jest nazwa ścieżki i pozycja panoramy: L (lewo), C (środek) i R (prawo).

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Sterowanie korektorem ścieżki w programie FL Studio

W trybie miksera DAW enkodery mogą sterować parametrycznym korektorem ścieżki miksera FL Studio.



Pierwsze sześć enkoderów świeci się na fioletowo, aby pokazać dostępne elementy sterujące i przypisać je do następujących elementów sterujących korektorem dźwięku:

Koder	Parametr	Nazwa ekranowa
1	Częstotliwość pasma 1	Niska półka
2	Poziom 1 zespołu	Niska półka
3	Częstotliwość pasma 2	Osiąganie szczytu
4	Poziom 2	Osiąganie szczytu
5	Pasma 3 Częstotliwość	Wysoka półka
6	Poziom 3 zespołu	Wysoka półka
7	Nie używane	Nie używane
8	Nie używane	Nie używane

Korzystanie z przycisków w trybie miksera DAW

W trybie miksera DAW przyciski przełączają się między trybami: Arm, Mute/Solo i Select dla miksera FL Studio. Naciśnij **Funkcjonować** przycisk, aby przełączać się między poszczególnymi ustawieniami.

Korzystanie z Launch Control 3 z innymi DAW-ami

Możesz użyć swojego Launch Control 3 w szeregu innych DAW-ów. Integracja HUI pozwala na korzystanie z niektórych głównych funkcji Launch Control 3 bez dedykowanych skryptów.



UWAGA

Funkcje w trybie HUI różnią się od funkcji dostępnych w standardowej sekcji sterowania DAW.

Czym jest HUI?

HUI (Human User Interface) to protokół MIDI umożliwiający kontrolerom MIDI komunikację z DAW bez niestandardowych skryptów kontrolera. Jeśli nie ma dedykowanego skryptu, Twój DAW może obsługiwać HUI.

Dzięki temu kontroler może obsługiwać podstawowe funkcje, takie jak:

- Sterowanie mikserem (głośność, panoramowanie, wyciszenie/solo)
- Wybór utworu

Które DAW obsługują HUI?

Możesz użyć swojego Launch Control 3, za pośrednictwem HUI, w wielu DAW. Opisałyśmy konfigurację w następujących DAW, ale kroki są podobne w większości DAW:

- Reaper (częściowy HUI)
- Studio Jedno
- Narzędzia Pro

Konfiguracja Launch Control 3HUI w Twoim DAW

Integracja HUI w większości programów DAW nie jest automatyczna, dlatego w celu uzyskania pełnej integracji konieczna będzie zmiana niektórych ustawień. Launch Control 3 do pracy.

Żniwiarz

Okna

1. Przejdź do Opcje > Preferencje...
2. Kliknij „**Sterowanie/OSC/sieć**”.
3. Kliknij „**Dodać** wybierz **HUI (częściowy)**”.
4. Wybierać **Wejście MIDI 2** pod **Wejście MIDI** Launch Control 3.
5. Wybierać **WYJŚCIE MIDI 2** pod **Wyjście MIDI** Launch Control 3.
6. Kliknij „**OK**”.
7. Kliknij „**OK**”aby zamknąć okno.

macOS

1. **Przejdź do Reaper > Ustawienia... > Sterowanie/OSC/sieć**
2. Kliknij „**Sterowanie/OSC/sieć**”.
3. Kliknij „**Dodać** wybierz **HUI (częściowy)**”.
4. **Wybierz Focusrite - Novation - Launch Control 3 - Wyjście DAW** pod 'Wejście MIDI':
5. Wybierać **Focusrite - Nowacja - Launch Control 3 - DAW w** pod 'Wyjście MIDI':
6. Kliknij „**OK**”.
7. Kliknij „**OK**”aby zamknąć okno.

Studio Jedno

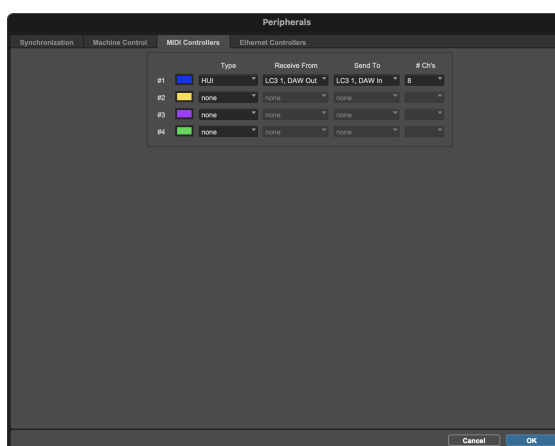
Sterowanie DAW

1. Kliknij „**Studio Jedno**” na górze ekranu.
2. Kliknij „**Opcje**”.
3. Przejdź do '**Urządzenia zewnętrzne**'.
4. Kliknij „**Dodać**”.
5. Wybierz „**Mackie > HUI**” opcję „w menu po lewej stronie”.
6. Ustawić '**Otrzymaj od**' i '**Wyślij do** Launch Control 3'S **Porty DAW** (drugie wpisy):
 - **MIDI IN 2** i **Wyjście MIDI 2** w systemie Windows.
 - **KAWKA** na Macu.
7. Kliknij „**OK**” na dole okna.

Teraz powinieneś móc steruj mikserem.

Narzędzia Pro

1. Idź do **Pro Tools > Konfiguracja > Urządzenia peryferyjne...**
2. Kliknij „**Kontrolery MIDI**Karta:
3. Pod '**Typ**', wybierać **HUI**:
4. Pod '**Otrzymaj od**', wybierać:
 - Okna: **Wstępnie zdefiniowane > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI) [Emulowane]**.
 - macOS: **Zdefiniowane wstępnie > Launch Control 3 Wyjście DAW**
5. Pod '**Wyślij do**', wybierać
 - Okna: **Wstępnie zdefiniowane > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI) [Emulowane]**.
 - macOS: **Zdefiniowane wstępnie > Zdefiniowane wstępnie > Launch Control 3 DAW In.**
6. Jeśli konfiguracja jest prawidłowa, ustawienia powinny być zgodne z poniższymi, przy czym: **# Cz**'ustawiono na 8:



7. Kliknij „**OK**'.

Jakie funkcje działają poprzez HUI?

Implementacja HUI różni się w zależności od DAW, ale generalnie można kontrolować następujące elementy:

- **Nawigacja– Śledź < | Śledź >** poruszanie się między utworami.
- Górny rząd enkoderów kontroluje panoramę i wysyłkę.
- Dolny rząd enkoderów reguluje głośność.
- Sterowanie przyciskami **Solo/Uzbrajanie/Wyciszenie/Wybór**.

Launch Control 3 Strona ustawień

Ustawienia umożliwiają dostosowanie Launch Control 3Przeptyw pracy i sprzęt. Poniższa tabela przedstawia dostępne ustawienia.

Aby uzyskać dostęp do Ustawień, naciśnij i przytrzymaj oba przyciski **Ścieżka** Przyciski <> na 300 milisekund.

Gdy jesteś w Ustawieniach:

- Aby znaleźć ustawienie, naciśnij **Strona** ▲▼ w górę i w dół.
- Dostosuj wartość ustawienia za pomocą enkodera w lewym górnym rogu lub przycisków Track ◀▶. Na ekranie pojawi się aktualna wartość.

Wyjście **Ustawienia**, naciśnij **Tryb** przycisk i twój Launch Control 3 powraca do poprzedniego stanu.

Ustawienie	Zakres wartości	Opis	Wartość domyślna
Globalny kanał MIDI	1-16	Ustawia kanał globalny dla elementów sterujących trybem niestandardowym.	1
MIDI Thru	Włącz/Wyłącz	Po włączeniu przekazuje wszystkie komunikaty MIDI z wejścia do wyjścia DIN 2.	Wyłączony
Jasność diody LED	1-10	Steruje jasnością diody LED.	8
Jasność ekranu	1-10	Steruje jasnością ekranu.	8
Limit czasu wyświetlania	1-10	Ustaw, jak długo tymczasowe wiadomości będą wyświetlane na ekranie.	3
Odpowiedź enkodera	Powolny Średni Szybko	Ustawia sposób, w jaki enkodery reagują na szybkość ich obracania. Tryb szybki pozwala na pełne wykorzystanie zakresu jednym szybkim obrotem. Tryb wolny rozkłada ten sam zakres na więcej obrotów, zapewniając większą kontrolę. Możesz dokonać precyzyjnych zmian poprzez powolne obracanie enkoderów we wszystkich ustawieniach. Dotyczy to wszystkich trybów niestandardowych, nie ma wpływu na tryby DAW.	Średni

Tryb bootloadera

Bootloader umożliwia zmianę niektórych ustawień, których nie trzeba zmieniać na bieżąco.

Aby wejść do bootloadera

1. Odłącz kabel USB od urządzenia. Launch Control 3.
2. Przytrzymaj oba przyciski Page.
3. Podłącz kabel USB, aby włączyć urządzenie.
4. Przytrzymaj przyciski strony, aż do Launch Control 3 jest włączony.

W trybie bootloadera możesz zmienić następujące elementy:

1. Łatwe włączanie/wyłączanie za pomocą przycisku Mode.
2. Identyfikator urządzenia – za pomocą przycisków. Przydatne, gdy używasz wielu Launch Control 3 jest w Twoim DAW.

Aby wyjść z bootloadera

- Naciśnij przycisk Track > w prawo.

Launch Control 3Specyfikacje

Dane techniczne

Sterownica	
Ekran	Wyświetlacz OLED
Kodery	24 enkodery z diodami LED RGB.
Pikolak	8 pikolak.
Nawigacja	Dwa przyciski kodujące Page up i Page down. Dwa przyciski Track Left i Track Right.
Inne przyciski	Shift - dostęp do funkcji drugorzędnych. Tryb - umożliwia zmianę pozostałych elementów sterujących powierzchnią sterującą.
Łączność	1 x port USB-C – do zasilania i przesyłania danych. 3 porty MIDI - In, Out i Out2/Thru. Złącza Out i Out2/Thru obsługują zasilanie przez MIDI do 3,3 V, 10 mA. Port śluzowy Kensington.

Waga i wymiary

Waga	540g (1.19lbs)
Wysokość	43mm (1.69")
Szerokość	250mm (9.84")
Głębokość	122mm (4.8")



Schemat Launch Control 3 z wymiarami.

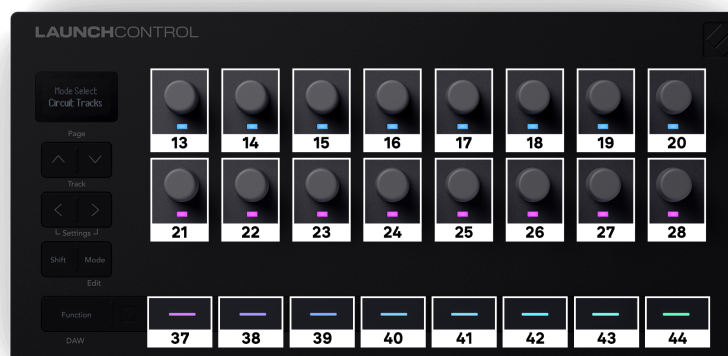
Launch Control 3 części zamienne

Numer części	Opis	Kategoria
CBLE002141	KABEL FFC 40-DROŻNY P=0,5 mm L=36 mm Styki po tej samej stronie (kabel wewnętrzny)	Kabel
FFMB002415	Launch Control 3 Nakładka na gałkę	Tworzywa sztuczne

Launch Control 3 załącznik

Tryb domyślny (8) parametry

Nie możesz edytować trybu 8, zamiast tego jest to domyślny zestaw następujących CC, które wysyłają na kanale MIDI 16.



Powiadomienia o nowości

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc w rozpoczęciu korzystania z Launch Control, odwiedzać:

novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy w dowolnym momencie Launch Control, odwiedź nasze Centrum pomocy. Tutaj możesz również skontaktować się z naszym zespołem wsparcia:

support.novationmusic.com

Zalecamy sprawdzenie dostępności aktualizacji więc masz najnowsze funkcje i poprawki błędów. Aby zaktualizować swój oprogramowania układowego, należy użyć Components:

components.novationmusic.com

Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, produkty, nazwy firm i wszelkie inne zarejestrowane nazwy lub znaki towarowe wymienione w tym podręczniku należą do ich odpowiednich właścicieli.

Zastrzeżenie

Firma Novation podjęła wszelkie kroki, aby zapewnić, że podane tutaj informacje są poprawne i kompletne. W żadnym wypadku firma Novation nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody właściciela sprzętu, osób trzecich lub sprzętu, które mogą wynikać z niniejszej instrukcji lub sprzętu, który opisuje. Informacje zawarte w tym dokumencie mogą zostać zmienione w dowolnym momencie bez ostrzeżenia. Specyfikacje i wygląd mogą różnić się od wymienionych i zilustrowanych.

Prawa autorskie i informacje prawne

Novation jest zastrzeżonym znakiem towarowym i Launch Control jest znakiem towarowym firmy Focusrite Group PLC.

Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.



WYŁADOWANIE ELEKTROSTATYCZNE (ESD)

Silne wyładowanie elektrostatyczne (ESD) może mieć wpływ na normalną pracę tego produktu. Jeśli tak się stanie, zresetuj urządzenie, wyjmując i ponownie podłączając kabel USB. Normalna praca powinna powrócić.

Kredyty

Novation Chciałbym podziękować następującym osobom Launch Control 3 członkom zespołu za ciężką pracę włożoną w dostarczenie Państwu tego produktu:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zieliński

I oczywiście nasi beta testerzy!

Autorem jest Ed Fry.