



ITALIANO



LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Guida per l'utente

Versione 1.1

Indice

Introduzione a Launch Control 3	4
Contenuto della confezione	4
Per iniziare con il tuo Launch Control 3	5
Collegamento e alimentazione di Launch Control 3	5
Easy Start	7
Risoluzione dei problemi	8
Panoramica hardware di Launch Control 3	9
Pannello superiore di Launch Control 3	9
Pannello posteriore di Launch Control 3	19
Utilizzo delle modalità personalizzate su Launch Control 3	22
Creazione delle modalità personalizzate di Launch Control 3 in Novation	
Components	23
Uso Launch Control 3 al di fuori di una DAW	24
Controllo di un altro dispositivo con Launch Control 3	25
Controllo di più dispositivi con Launch Control 3	26
Uso di Launch Control 3 in una configurazione ibrida	28
Usare Launch Control 3 in applicazioni non musicali	29
Controllo della tua DAW con Launch Control 3	30
Controllo Ableton Live 	30
Controllo di Logic Pro 	39
Controllo Cubase 	47
Controllo di FL Studio con Launch Control 3	56
Utilizzando il Launch Control 3 con altre DAW	61
Pagina Settings di Launch Control 3	65
Modalità Bootloader	65
Specifiche di Launch Control 3	67
Specifiche tecniche	67
Peso e dimensioni	67
Launch Control 3 parti di ricambio	68
Launch Control 3 appendice	69
Parametri della modalità predefinita (8)	69
Informative di Novation	70
Risoluzione dei problemi	70
Marchi	70
Liberatoria	70
Copyright e note legali	70

Ringraziamenti	72
----------------------	----

Introduzione a Launch Control 3

Launch Control 3 è una superficie di controllo MIDI progettata per fornire un controllo pratico di DAW, sintetizzatori software, effetti e hardware esterno tramite USB e I/O MIDI, otto fader, 16 encoder infiniti, 8 pulsanti programmabili, controlli del trasporto dedicati e un display OLED.

- **La superficie di controllo creativo**

Vieni a sperimentare l'intero flusso di lavoro. Gli otto fader di precisione di Launch Control XL, gli 16 encoder rotativi infiniti e i 8 pulsanti assegnabili ti offrono un controllo tattile immediato su tutte le principali DAW. Grazie a una mappatura personalizzata intuitiva per tutti i tuoi plugin e hardware, Launch Control XL diventa il fulcro ideale per il tuo studio.

- **Crea mappature personalizzate**

Assegna parametri MIDI a encoder e pulsanti, memorizza fino a sette modalità personalizzate e gestiscile con Novation Components.

- **Potente integrazione DAW**

Launch Control 3 offre una profonda integrazione con Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase e altri, oltre al supporto Mackie HUI per tutto il resto.

- **Collega tutto il tuo hardware**

Le porte MIDI In, Out e Out2/Thru ti consentono un controllo mappato personalizzato per tutti i sintetizzatori e gli effetti hardware, senza necessità di un computer.

- **Perfetto per configurazioni ibride**

Combina il tuo equipaggiamento esterno, i controlli DAW e i parametri essenziali del plugin in un layout personalizzato intuitivo per la configurazione ibrida definitiva.

Contenuto della confezione

- Novation Launch Control 3
- Cavo USB tipo C-to-A da 1,5 m (4'11")

Per iniziare con il tuo Launch Control 3

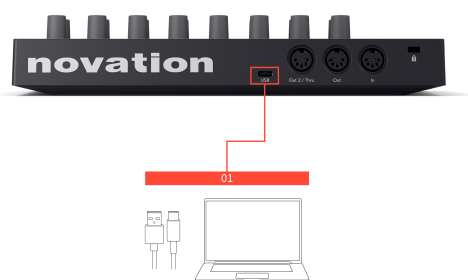
Collegamento e alimentazione di Launch Control 3

Il tuo Launch Control 3 è alimentato da bus USB; per alimentarlo, collegalo al computer o a un adattatore di alimentazione USB utilizzando il cavo USB in dotazione.

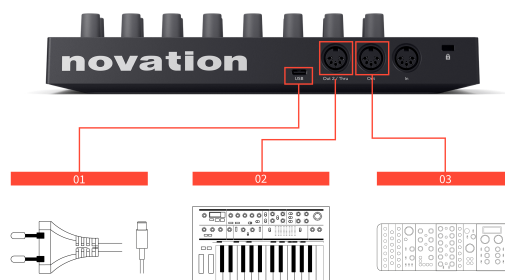
Una volta collegato a un computer, Launch Control 3 invia e riceve dati MIDI tramite la porta **USB**.

Il tuo Launch Control 3 presenta inoltre tre porte MIDI DIN a 5 pin (**In** , **Out** e **Out 2/Thru**), destinate all'interazione con hardware esterno MIDI. Per ulteriori informazioni, consulta [Pannello posteriore di Launch Control 3 \[19\]](#).

Queste configurazioni di esempio mostrano come potresti alimentare e collegare il tuo Launch Control 3 per utilizzarlo con un computer o in una configurazione hardware.



Connessione dalla porta USB-C del tuo Launch Control 3 a un computer con una porta USB-A.



Uso di Launch Control 3 per controllare una configurazione hardware mediante MIDI DIN a 5 pin per il controllo di entrambi i sintetizzatori e alimentazione di Launch Control 3 tramite un adattatore di alimentazione USB.

Uso di Launch Control 3 con un computer via USB

1. Collega il tuo Launch Control 3 al computer utilizzando il cavo da USB-C ad A in dotazione.



NOTA

Per maggiori informazioni sui cavi USB che puoi utilizzare con i prodotti Novation, consulta questo articolo:

[Posso utilizzare qualsiasi cavo USB con il mio prodotto Novation?](#)

Uso di Launch Control 3 per controllare una configurazione hardware mediante MIDI DIN, alimentando Launch Control 3 tramite un adattatore di alimentazione USB

1. Collega il tuo Launch Control 3 a un adattatore di alimentazione USB (non incluso).
2. MIDI **Out 2** collegata a MIDI In di un sintetizzatore desktop.
3. MIDI **Out** collegata a un modulo di sintetizzatori modulari da MIDI a CV .



SUGGERIMENTO

Un adattatore USB per rete elettrica è qualsiasi adattatore che converte l'alimentazione da una presa di rete elettrica a un connettore USB, come un caricabatterie per telefono.

Per alimentare il tuo Launch Control 3, l'adattatore di alimentazione USB deve fornire:

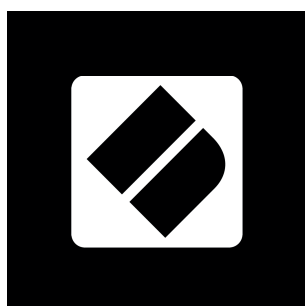
- Almeno 2,5 W (watt)
- Almeno 500 mA (milliampere) a 5V

Easy Start

Easy Start fornisce una guida dettagliata alla configurazione del tuo Launch Control e crea tutorial personalizzati in base al modo in cui intendi utilizzare il tuo Launch Control. Questo strumento online ti guida anche attraverso il processo di registrazione di Launch Control e ti spiega come accedere al pacchetto software.

Quando colleghi Launch Control a un computer Windows o Mac, appare dapprima come un dispositivo di archiviazione di massa, tipo un'unità USB. Apri l'unità e fai doppio clic su "Click Here To Get Started.url". Fai clic su "Get Started" per aprire Easy Start nel tuo browser web.

Dopo aver aperto Easy Start, segui le istruzioni della guida dettagliata per installare e iniziare a usare il tuo Launch Control.



In alternativa, se non desideri utilizzare lo strumento Easy Start, visita il nostro sito per registrare manualmente il tuo Launch Control e accedere al pacchetto software.

id.focusritegroup.com/register <https://id.focusritegroup.com/en/register>



IMPORTANTE

È fondamentale aggiornare il firmware di Launch Control quando lo colleghi per la prima volta, indipendentemente dal fatto che utilizzi Easy Start o meno.

Se non aggiorni il firmware del tuo Launch Control, molte funzionalità potrebbero non funzionare correttamente.

Per aggiornare il firmware di Launch Control, devi utilizzare Novation Components. Vai su components.novationmusic.com per aggiornare il firmware.

Risoluzione dei problemi

Per ricevere assistenza su come iniziare a usare il tuo Launch Control ti invitiamo a visitare:

novationmusic.com/get-started

Per qualsiasi domanda o richiesta di supporto per il tuo Launch Control, puoi contattare il nostro Centro Assistenza in qualsiasi momento. Qui potrai anche contattare il nostro Team di Assistenza:

support.novationmusic.com

Ti consigliamo di verificare la presenza di aggiornamenti per in modo da avere le funzionalità e le correzioni più recenti. Per aggiornare il firmware di , devi usare Components:

components.novationmusic.com

Panoramica hardware di Launch Control 3

Le prossime pagine spiegano brevemente come funzionano i controlli su Launch Control 3. Per l'integrazione DAW vedere [Controllo della tua DAW con Launch Control 3 \[30\]](#), per l'utilizzo di Launch Control 3 in applicazioni non DAW, vedere [Uso Launch Control 3 al di fuori di una DAW \[24\]](#).

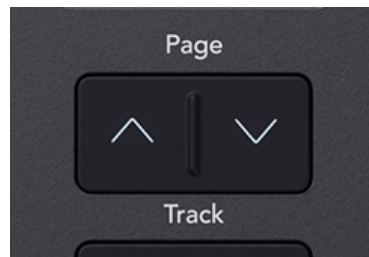
Pannello superiore di Launch Control 3



1. Schermo - visualizza informazioni importanti senza risultare troppo complesso.
2. Pulsanti **Page (pagina)** - per navigare tra le diverse parti del tuo Launch Control 3. I pulsanti si illuminano quando disponibili. [10][10]
3. Pulsanti **Track (traccia)** - per spostarti attraverso le tracce nella DAW. [11][11]
Per accedere a **Settings** [65] (impostazioni), vai a una modalità personalizzata e tieni premuti entrambi i pulsanti **Track** < > per 300 millisecondi.
4. Pulsante **Shift** - per accedere alle funzioni Shift e ai controlli di anteprima senza modificare i valori (tenere premuto Shift e spostare un controllo). [11][11]
Pulsante **Mode** [12] (modalità) - per selezionare l'elemento che Launch Control 3 sta controllando, DAW Mixer, DAW Control o una modalità personalizzata.
Tenere premuto **Shift** e **Mode** per accedere al menu **Mode Settings Edit** [14] (modifica impostazioni modalità).

5. Pulsante funzione - in modalità DAW, cambia gli elementi che la riga di pulsanti controlla.
6. **Encoder [16]** - comandi encoder assegnabili.
7. **Pulsanti [16]** pulsanti 1 - 8 - **Solo / Arm** o in modalità DAW o controlli dei pulsanti assegnabili nelle **modalità personalizzate [22]**.

Utilizzare i pulsanti Page



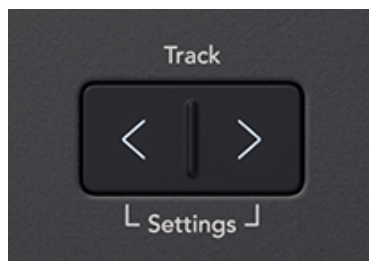
Page su e giù sono la prima coppia di pulsanti orizzontali sotto lo schermo, sul lato sinistro del Launch Control 3.

I pulsanti si illuminano quando sono disponibili e consentono di navigare in molte aree di Launch Control 3. Ad esempio, se ti trovi nella prima o nell'ultima pagina, si illuminerà solo uno dei due pulsanti.

Quando premi uno dei due pulsanti, lo schermo mostra cosa è cambiato.

Pulsanti Track (Impostazioni)

I pulsanti **Track <>** a sinistra e **Track a destra** sono la seconda coppia di pulsanti orizzontali sotto lo schermo, sul lato sinistro di Launch Control 3.



I pulsanti si illuminano quando sono disponibili e consentono di navigare in molte aree di Launch Control 3. Ad esempio, se ti trovi nella prima o nell'ultima pagina, si illuminerà solo uno dei due pulsanti.

Quando premi uno dei due pulsanti, lo schermo mostra cosa è cambiato.

Impostazioni

Per accedere a Settings, tieni premuti entrambi i pulsanti **Track <>** per 300 millisecondi.



NOTA

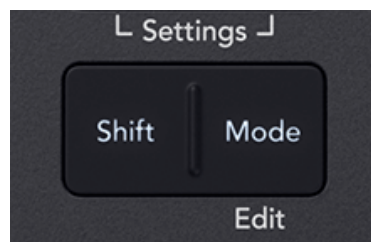
Il menu Impostazioni è accessibile solo quando si utilizza una modalità personalizzata. In entrambe le modalità DAW, i pulsanti controllano la navigazione delle tracce.

Per ulteriori informazioni, consulta [Pagina Settings di Launch Control 3 \[65\]](#).

Pulsante Shift di Launch Control 3

Shift consente di accedere alle funzioni secondarie su molti pulsanti. Tieni premuto **Shift** e premi qualsiasi pulsante con una funzione **Shift** secondaria.

Spostare è il lato sinistro della terza coppia di pulsanti.



Shift consente di visualizzare in anteprima i controlli. Tieni premuto **Shift** e sposta un controllo; lo schermo mostrerà il valore senza modificarlo. Puoi inoltre premere due volte il pulsante Shift per bloccarlo.



SUGGERIMENTO

Quando tieni premuto Shift, qualsiasi pulsante che dispone di una funzione Shift si illuminerà.

Pulsante Mode (Modifica)

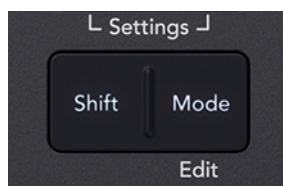
Mode consente di scegliere la modalità in cui si trova Launch Control 3. **Mode** definisce la funzione di tutti i comandi.

Il tuo Launch Control 3 offre due modalità DAW (**DAW Control** e **DAW Mixer**), sette modalità personalizzate e una modalità predefinita (slot otto).

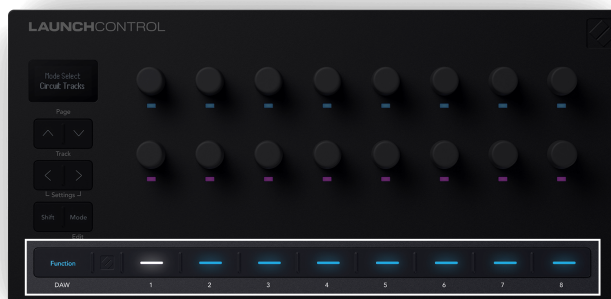
- Le modalità DAW mappano Launch Control 3 a mappature preimpostate nelle tue DAW, vedi [Controllo della tua DAW con Launch Control 3 \[30\]](#).
- Puoi modificare i controlli nelle modalità personalizzate, vedi [Modalità personalizzate . \[22\]\[22\]](#)

Per selezionare una modalità:

1. Premi il pulsante **Mode** per accedere alla selezione della modalità.



I pulsanti 8 si illuminano, la modalità attualmente selezionata è bianca, i pulsanti rimanenti sono blu.



2. Premi un pulsante blu per cambiare la modalità. La schermata mostra il nome della modalità

Mode è un pulsante di commutazione; rimane attivo quando viene premuto una volta. Puoi cambiare modalità più volte utilizzando i pulsanti, gli altri controlli si aggiorneranno in tempo reale. In questo modo puoi alternare rapidamente i controlli dell'encoder e del fader.

Per passare da DAW Control a DAW Mixer, premi il pulsante **Function (DAW)**.

3. Premi di nuovo il pulsante **Mode** per uscire dalla selezione della modalità.



UTILIZZANDO MOMENTANEAMENTE IL PULSANTE MODALITÀ

Puoi tenere il **Modalità** per accedere temporaneamente alla selezione della modalità. Tenendolo premuto è possibile cambiare modalità e regolare i controlli. Quando si rilascia il pulsante **Modalità** pulsante la modalità cambia in base all'ultimo pulsante premuto.

Modifica delle impostazioni della modalità personalizzata

Tenendo premuto Shift, premi il pulsante **Mode** per accedere al menu **Edit** per le modalità personalizzate, tramite il menu Mode Settings. Ogni modalità personalizzata su Launch Control 3 dispone del proprio menu **Mode Settings** per configurare le interazioni della modalità personalizzata con le porte MIDI.

Per accedere al menu delle impostazioni della modalità personalizzata, tieni premuto **Shift** e premi il pulsante **Mode (Edit)**.

Per uscire dal menu di modifica delle impostazioni della modalità personalizzata, premi il pulsante **Mode**.

- Per trovare un'impostazione, premi **Page ▲▼** su e giù.
- Per regolare un'impostazione, usa i pulsanti **Track <>**.

Puoi modificare le seguenti impostazioni per ogni modalità personalizzata. Il pulsante per la modalità personalizzata che stai attualmente modificando si illumina di bianco. Puoi scegliere quale modalità personalizzata modificare premendo i relativi pulsanti.

Impostazioni	Intervallo di valori	Descrizione	Valore predefinito
Unisci	On Off	SU consente ai dati MIDI in arrivo di fondersi con i dati MIDI generati dalla superficie (quando si sposta un controllo su Launch Control 3) e verrà inviato all'uscita MIDI di quella modalità personalizzata.	SU
Filtro di unione	Off Capitolo 1 - 16	Imposta quale canale di input MIDI unire al MIDI generato dalla superficie per quella modalità personalizzata. Spento consente a tutti i canali MIDI In in entrata di fondersi con gli eventi generati dalla superficie di quella modalità personalizzata.	Spento
Unisci Ch	Come input Capitolo 1 - 16	Imposta il canale MIDI su cui vengono inviati i dati MIDI in modalità personalizzata e i dati MIDI in entrata. Come input non altera il canale dei dati MIDI in arrivo.	Come input
Porta di uscita	USB DIN 1 DIN 2 Tutte	Imposta la porta a cui la modalità personalizzata deve trasmettere i suoi dati MIDI. All (tutto) invia i dati MIDI all'USB e ad entrambe le porte DIN. Se Merge è attivo, i dati MIDI al In la porta verrà inviata anche alla/e porta/e di uscita da te scelta/e.	Tutte



IMPORTANTE

L'impostazione MIDI Thru, nel [Menu delle impostazioni \[65\]](#), ha la priorità sulle impostazioni della modalità personalizzata.

Se si abilita MIDI Thru nel menu Impostazioni, i dati MIDI sul MIDI **In** la porta viene inviata al MIDI **Uscita 2/Attraverso** indipendentemente dalle impostazioni della modalità personalizzata.

Se la modalità personalizzata attiva è impostata su output su DIN 2 o All e MIDI Thru è abilitato, i dati della modalità personalizzata non verranno uniti e inviati dall'output DIN 2.

Utilizzo degli encoder di Launch Control 3

Launch Control 3 ha 16 encoder infiniti, in file di otto, con LED che si illuminano in base alla modalità.

Quando sposti i controlli, lo schermo mostra il nome e il valore. Per visualizzare l'anteprima di un controllo sullo schermo, senza modificarlo, tieni premuto **Shift e sposta il controllo**.

Gli encoder hanno diverse modalità, che variano in base alla DAW. In alternativa, puoi optare per le modalità personalizzate.



Per ulteriori informazioni sulle modalità encoder:

- [Controllo della tua DAW con Launch Control 3 \[30\]](#)
- [Utilizzo delle modalità personalizzate su Launch Control 3 \[22\]](#)



SUGGERIMENTO

Gli encoder infiniti sono manopole rotative che girano continuamente. Questo interrompe i salti nelle impostazioni quando si cambia modalità o traccia. Il tuo Launch Control 3 rimane sempre sincronizzato con la DAW o altri dispositivi.

Utilizzare i pulsanti di Launch Control 3

Nella parte inferiore di Launch Control 3 è collocata una fila di 10 pulsanti.



Quando il tuo Launch Control 3 controllando una DAW, i pulsanti agiscono come **Solo, Arm, Mute o Select** Pulsanti. Il pulsante all'estrema sinistra consente di alternare le impostazioni. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni seguenti:

- [Modalità Solo \[17\]](#)
- [Modalità Arm \[17\]](#)
- [Modalità Mute \[18\]](#)
- [Modalità Select \[18\]](#)

Quando non utilizzi una DAW, i pulsanti 8 possono inviare messaggi personalizzati come note MIDI, CC, modifiche al programma, NRPN e sequenze di tasti.

Vedi [Utilizzo delle modalità personalizzate su Launch Control 3 \[22\]](#) per maggiori informazioni.

Utilizzare il pulsante Function (DAW)

Il pulsante Function (funzione) di Launch Control 3 consente di modificare la modalità DAW in cui si trovano gli encoder e i pulsanti.

Per cambiare la modalità DAW, premi o tieni premuto il pulsante Mode e premi Function per scorrere le modalità:

- Controllo DAW
- DAW Mixer

Modalità Solo

Quando i pulsanti sono in modalità Solo, premendo un pulsante puoi cambiare lo stato Solo della traccia DAW corrispondente.

Modalità Arm

Quando i pulsanti sono in modalità Arm, premendo un pulsante puoi modificare lo stato di armatura per la registrazione della traccia DAW corrispondente.

Modalità Mute

Quando i pulsanti sono in modalità Mute, premendo un pulsante puoi cambiare lo stato di Mute della traccia DAW corrispondente.

Modalità Select

Quando i pulsanti sono in modalità Select, premendo un pulsante puoi modificare la traccia selezionata nella DAW.

In modalità Select, i pulsanti si illuminano per abbinarsi ai colori della traccia nella DAW. Quando selezioni una traccia, il pulsante corrispondente si illumina di bianco.

Pannello posteriore di Launch Control 3



1. **USB - USB Type-C per collegare il tuo Launch Control 3 al computer utilizzando il cavo USB incluso. [21] [21]**
2. **MIDI Out2/Thru - Connettore MIDI DIN a 5 pin per l'invio di dati MIDI indipendentemente dalla porta MIDI Out , o per l'invio di una copia del segnale MIDI In . [19] [19]**
3. **MIDI Out – Connettore MIDI DIN 5-Pin per il collegamento all'hardware esterno MIDI . [19] [19]**
4. **MIDI In - Connettore MIDI DIN a 5-Pin per la ricezione di dati MIDI da hardware esterno MIDI (come una tastiera MIDI) al tuo Launch Control 3 in una catena di apparecchiature. [19] [19]**
5.  - Kensington Lock, usa un lucchetto per proteggere il tuo Launch Control e scoraggiare i furti.

Utilizzo delle porte MIDI di Launch Control 3

Le porte MIDI consentono di utilizzare Launch Control 3 nelle configurazioni hardware e ibride. Ad esempio, espandendo i controlli fisici su un sintetizzatore, una drum machine o una groovebox.



MIDI In

La porta MIDI DIN a 5 pin **In ti consente di inviare dati da altri dispositivi abilitati MIDI al tuo Launch Control 3.**

Ad esempio, per utilizzare Launch Control 3 con una tastiera MIDI e controllare più dispositivi,

Per ulteriori informazioni, consulta le sezioni [Uso Launch Control 3 al di fuori di una DAW \[24\]](#)

MIDI Out

La porta MIDI **Out consente di inviare i messaggi MIDI da encoder, fader e pulsanti all'hardware con ingressi MIDI.**

È utile per aggiungere ulteriore controllo all'hardware, sintetizzatori, drum machine e groovebox, o avere accesso immediato ai parametri senza ricorrere ai menu degli strumenti hardware.

Per ulteriori informazioni, consulta le sezioni [Uso Launch Control 3 al di fuori di una DAW \[24\]](#)

MIDI Out 2/Thru

La porta MIDI **Out 2/Thru consente di scegliere tra una seconda porta MIDI Out o una porta MIDI thru. Puoi selezionare l'opzione desiderata nel menu [Settings . \[65\]\[65\]](#)**

- In modalità MIDI Out 2 - la porta funziona analogamente a MIDI Out, e puoi inviare messaggi MIDI dai controlli all'hardware con ingressi MIDI.

Ciò è utile quando:

- devi inviare i messaggi MIDI all'hardware indipendentemente da MIDI Out. Ad esempio, per controllare due dispositivi utilizzando due modalità personalizzate: un dispositivo collegato a MIDI Out e un altro collegato a MIDI Out 2.
- In modalità MIDI Thru, la porta funziona inoltrando una copia di tutti i messaggi MIDI che entrano nella porta MIDI DIN **In di Launch Control 3.**

Ciò è utile quando:

- il tuo Launch Control 3 fa parte di una catena MIDI più grande e devi trasmettere messaggi MIDI da un dispositivo, ad esempio una tastiera, a due dispositivi, uno controllato da Launch Control 3 e uno controllato dalla tastiera tramite Launch Control 3. Ad esempio, da una tastiera a due dispositivi: uno controllato da Launch Control 3 collegato alla porta MIDI Out, e uno controllato dalla tastiera tramite la porta MIDI Thru di Launch Control 3.

Per ulteriori informazioni, consulta [Uso Launch Control 3 al di fuori di una DAW \[24\]](#).

Porta USB

Launch Control 3 ha una porta **USB 2.0 Type-C**. Ciò ti consente di collegare Launch Control 3 al tuo computer o a un host MIDI USB.

La porta **USB** ha i seguenti scopi fondamentali:

- Fornisce l'alimentazione a Launch Control 3, sia quando si collega a un computer, sia in modalità standalone.
- Invia e riceve dati MIDI, alla tua DAW, alle applicazioni MIDI o tramite un host USB MIDI.
- Ti consente di installare gli aggiornamenti del firmware e gestire le modalità personalizzate per il tuo Launch Control 3 tramite Components.

Da USB a DIN MIDI

Tuo Launch Control 3 può fungere da interfaccia MIDI e consentire di inviare dati MIDI dal computer (ad esempio sequencer e DAW) a hardware esterni tramite le due uscite DIN MIDI.

Il dispositivo MIDI USB sul tuo computer mostra ogni porta MIDI DIN separatamente, così puoi inviare messaggi MIDI a ciascuna porta.



IMPORTANTE

La porta Out 2/Thru continua a seguire l'impostazione Thru. I dati inviati a DIN Out 2 non verranno emessi se MIDI Thru è impostato su On nel menu Impostazioni.

Le impostazioni della modalità personalizzata non influiscono sui dati MIDI. Se si imposta una modalità personalizzata per l'uscita su una porta DIN e si inviano dati USB alla stessa porta, Launch Control 3 unisce i dati.

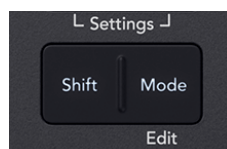
Utilizzo delle modalità personalizzate su Launch Control 3

Le modalità personalizzate ti consentono di personalizzare i controlli sul tuo Launch Control

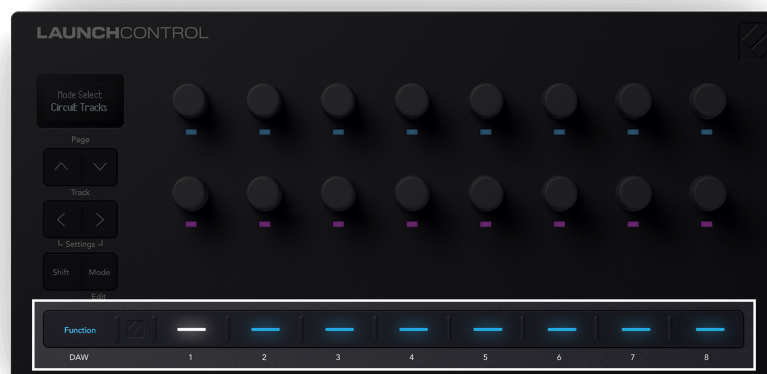
3. Possono inviare vari dati MIDI (note, CC, sequenze di tasti, modifiche al programma) per controllare software, hardware o altri dispositivi MIDI.

Per accedere alle modalità personalizzate:

1. Premi il pulsante **Mode** per accedere alla selezione della modalità.



I pulsanti 8 si illuminano, la modalità attualmente selezionata è bianca, i pulsanti rimanenti sono blu.



2. Premi un pulsante blu per cambiare la modalità. La schermata mostra il nome della modalità
3. Premere il tasto **Modalità** di nuovo il pulsante.



NOTA

Non puoi modificare la modalità 8, è un [set di valori predefinito](#) . [69][69]

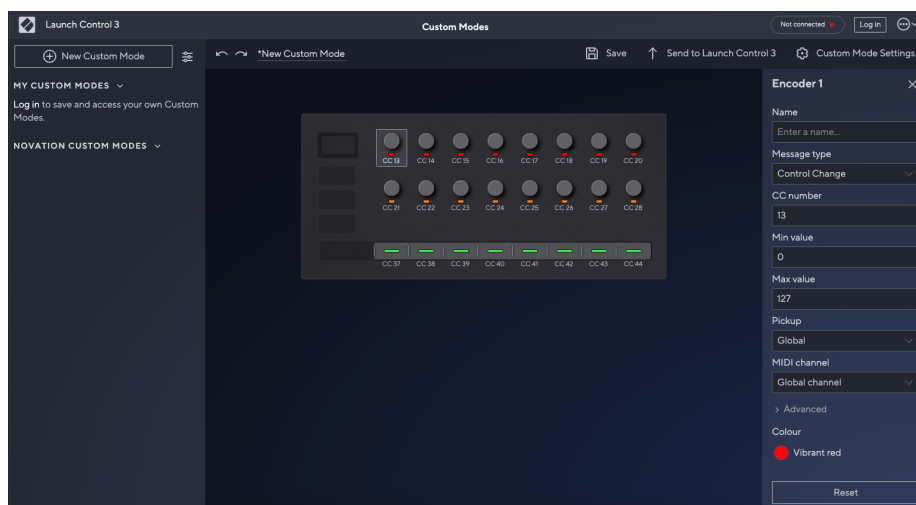
Creazione delle modalità personalizzate di Launch Control 3 in Novation Components

Novation Components (web-based e standalone) ti consente non solo di aggiornare il firmware del tuo Launch Control 3, ma anche di creare, modificare, salvare e caricare le modalità personalizzate.

Per utilizzare o scaricare Components, visita:

components.novationmusic.com <https://components.novationmusic.com/>

Puoi creare modalità personalizzate anche senza connettere il tuo Launch Control 3 e inviarle quando lo colleghi.



Uso Launch Control 3 al di fuori di una DAW

Insieme all'integrazione DAW, Launch Control 3 può inviare dati MIDI dalle sue **porte USB e MIDI Out per lavorare con altri software o hardware compatibili MIDI, in applicazioni musicali e non musicali.**

Per inviare dati MIDI da Launch Control 3 devi utilizzare una delle modalità personalizzate.

In ciascuna modalità personalizzata, puoi assegnare diversi MIDI CC, Note, modifiche di programma, NRPN



NOTA

I tipi di messaggio che puoi assegnare variano in base al controllo.

Puoi modificare i dati MIDI inviati dai seguenti controlli utilizzando la modalità

- Encoder
- Pulsanti



NOTA

I seguenti sono esempi di cosa potresti fare, quali configurazioni potresti eseguire e quali connessioni devi effettuare. Le funzionalità esatte di ogni sintetizzatore, drum machine, software di illuminazione o suite di editing variano, pertanto è opportuno controllare le guide utente per gli altri dispositivi in combinazione con questi esempi.



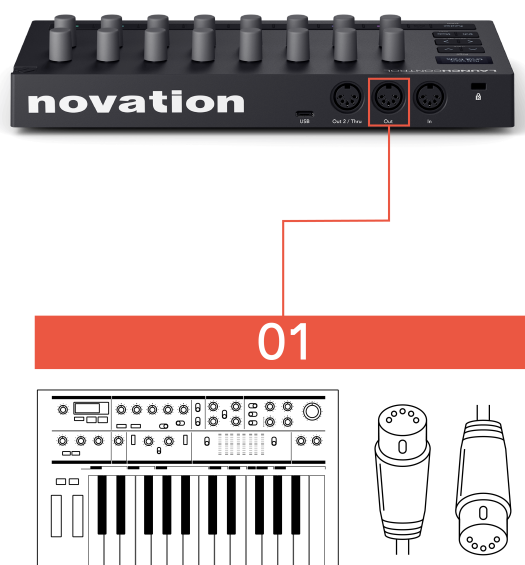
IMPORTANTE

Gli esempi seguenti mostrano i casi d'uso di Launch Control 3, che deve comunque essere collegato all'alimentazione, al di fuori di una DAW. Puoi alimentare Launch Control 3 dal tuo computer o da un alimentatore USB.

Controllo di un altro dispositivo con Launch Control 3

La configurazione più semplice consiste nell'uso di Launch Control 3 per controllare un dispositivo con un singolo cavo MIDI .

Ciò è utile se il dispositivo che stai controllando è privo di controlli fisici, oppure se stai cercando di aumentare il numero di controlli .



1. In questo esempio, la porta Launch Control 3 MIDI **Out** è **collegata alla porta MIDI In di un sintetizzatore per controllarne i parametri.**

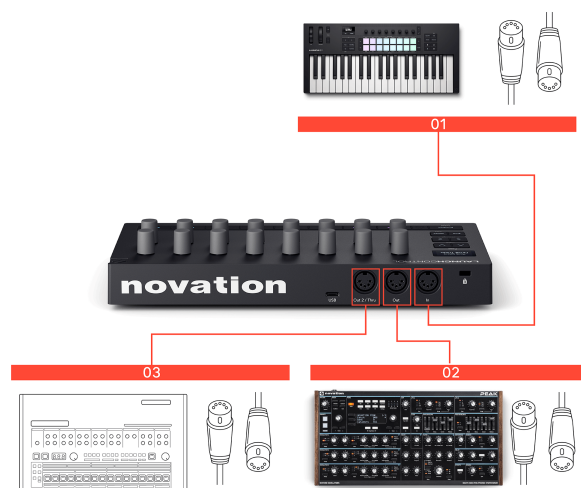
L'utilizzo di un cavo consente di inviare dati MIDI da Launch Control 3 per controllare il sintetizzatore o altri dispositivi MIDI.

Quando esegui queste operazioni, accerta quanto segue:

- I controlli di Launch Control 3 inviano i dati sul canale MIDI su cui è impostato il dispositivo. Puoi assegnare ogni controllo a un canale MIDI diverso.
- I controlli di Launch Control 3 siano impostati sul tipo e sull'intervallo di messaggi corretti. Per maggiori informazioni, consulta nella guida utente il grafico di implementazione MIDI per il dispositivo che desideri controllare.

Controllo di più dispositivi con Launch Control 3

In questa configurazione, Launch Control 3 è un controller per due dispositivi. I suoi controlli sono assegnati al sintetizzatore di controllo in modalità personalizzata 1 e a una drum machine in modalità personalizzata 2. Anche collegato alla porta MIDI In, **funge da controller di tastiera che utilizza la funzione di unione MIDI di Launch Control 3 (vedere Impostazioni) per passare i dati dei tasti direttamente al sintetizzatore. [65][65]**



1. MIDI In proviene da una tastiera del controller.

Le informazioni MIDI che entrano in Launch Control vengono passate a MIDI Out (DIN 1) in modalità personalizzata 1 e a MIDI Out 2 in modalità personalizzata 2. Per configurare il routing MIDI, utilizza le impostazioni Ext. MIDI In e Output Port nel menu Custom Mode Edit per ciascuna modalità personalizzata. Ciò significa che puoi suonare il sintetizzatore con la tastiera e controllarlo con il Launch Control 3.



SUGGERIMENTO

Puoi impostare la tastiera del controller su qualsiasi canale MIDI e utilizzare le impostazioni della modalità personalizzata su Launch Control 3 per convertire i dati MIDI in entrata in un canale diverso. Quando modifichi le modalità personalizzate, i dati MIDI in entrata cambiano canale, passando al canale MIDI della modalità personalizzata.

2. MIDI Out va da Launch Control 3 a un sintetizzatore.

Puoi impostare il sintetizzatore sul canale MIDI 1 (ad esempio) e impostare una modalità personalizzata per utilizzare gli encoder e i fader per controllare il sintetizzatore. Ad esempio, controlli di frequenza, LFO e fader per gli inviluppi ADSR . Potresti utilizzare i pulsanti in basso per attivare/disattivare gli interruttori sul tuo sintetizzatore come la forma d'onda dell'oscillatore o gli effetti di bypass.

3. MIDI **Out 2/Thru** va da **Launch Control 3** ad una **drum machine**.

Potresti collegare un altro sintetizzatore, ma in questo caso stiamo provando a effettuare una configurazione completa e ad aggiungere una batteria. In una **seconda modalità personalizzata**, imposta la **porta di uscita** su **DIN 2** (vedere [Modifica delle impostazioni della modalità personalizzata \[14\]](#)). Imposta i controlli da mappare sulla drum machine, ad esempio encoder per pitch, decay, livello principale per ciascun tamburo.

Puoi anche utilizzare i pulsanti di Launch Control 3 per inviare i dati della nota e attivare i suoni della batteria o controllarne i silenzi.



NOTA

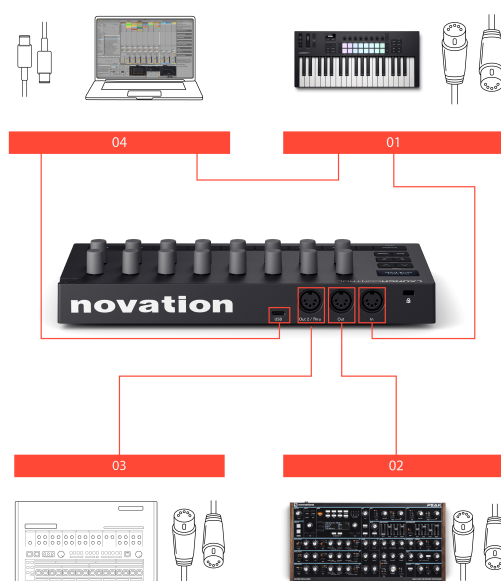
Per cambiare l'elemento che sta controllando Launch Control 3 devi utilizzare diverse modalità personalizzate. Ogni modalità personalizzata è impostata sul canale del dispositivo che riceve MIDI.

Uso di Launch Control 3 in una configurazione ibrida

In questa configurazione, Launch Control 3 funge da controller e router MIDI in una configurazione ibrida (computer e hardware).

Puoi collegare una tastiera MIDI alla porta MIDI In di Launch Control 3 e, quando selezioni **diverse modalità personalizzate**, i dati della tastiera MIDI in entrata vengono uniti ai controlli di Launch Control 3 e instradati a diversi dispositivi hardware.

Nel dominio software, sia la tastiera MIDI che Launch Control 3 si collegano a Live e consentono di fondere i suoni del software e le sessioni DAW con l'hardware.



1. Una tastiera del controller MIDI si collega dalla sua porta MIDI Out alla porta MIDI **In di Launch Control 3**.
Il collegamento di una tastiera MIDI ai tuoi sintetizzatori tramite Launch Control 3 ti consente di instradare i dati MIDI in entrata verso una delle porte MIDI di uscita su Launch Control 3. Ad esempio, se imposti la modalità personalizzata 1 su DIN **Out**, **sia la tastiera MIDI che i controlli di Launch Control 3 vengono instradati verso Peak. Se imposti la modalità personalizzata su DIN Out 2, cambiando la modalità personalizzata, sia la tastiera che Launch Control 3 controlleranno la drum machine collegata a DIN Out 2.**
2. Un sintetizzatore (in questo caso Peak) è collegato alla porta MIDI **Out di Launch Control 3 (potrebbe trattarsi di qualsiasi altro dispositivo MIDI provvisto di un ingresso MIDI).**
3. Una drum machine è collegata alla porta MIDI **Out 2 di Launch Control 3 (potrebbe trattarsi di qualsiasi altro dispositivo MIDI provvisto di un ingresso MIDI).**

4. In questa configurazione ibrida, abbiamo anche collegato sia la tastiera del controller MIDI che Launch Control 3 al computer tramite USB.

Questo ci consente di portare una DAW nel flusso di lavoro e utilizzare suoni software o materiale pre-registrato mixati con gli strumenti hardware. Puoi utilizzare la tastiera MIDI per riprodurre o controllare la tua sessione DAW e Launch Control 3 in una delle modalità DAW così da avere il controllo diretto della sessione DAW.



SUGGERIMENTO

Le tre porte MIDI e la funzionalità USB di Launch Control 3 lo rendono utile in molte configurazioni, hardware, software o ibride.

Usare Launch Control 3 in applicazioni non musicali

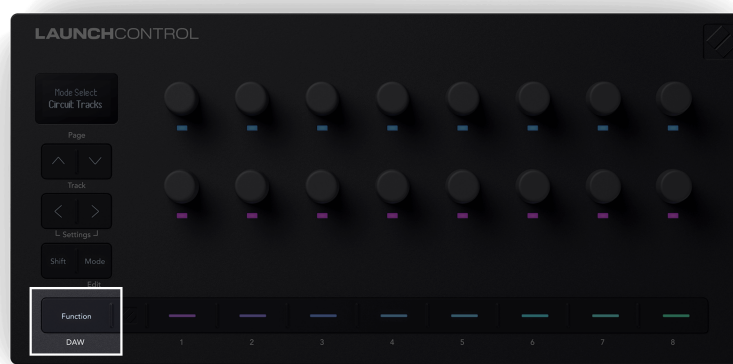
Anche se lo abbiamo progettato principalmente per la produzione musicale, Launch Control 3 è adatto al controllo di un'ampia gamma di software non musicali tramite MIDI e sequenze di tasti. Puoi impostare il routing personalizzato utilizzando le modalità personalizzate e mappare gli encoder e i pulsanti ai parametri in qualsiasi software o hardware che accetti MIDI, ad esempio:

- Software video come Resolume.
- Software di illuminazione o mixer DMX tramite ingressi MIDI.
- Controllo di altri software creativi come Adobe Lightroom e Premiere Pro.

Controllo della tua DAW con Launch Control 3

Launch Control può controllare una gamma di DAW (Digital Audio Workstation) utilizzando gli encoder, i fader e i pulsanti.

Gli encoder hanno due modalità DAW, DAW Control e DAW Mixer, accessibili tramite Shift + i due pulsanti in basso a sinistra. In FL Studio, queste modalità cambiano anche la funzione dei pulsanti.



Quando colleghi Launch Control 3 alla tua DAW, gli encoder impostano automaticamente la modalità DAW Mixer.

Controllo Ableton Live

Le sezioni seguenti spiegano l'integrazione Ableton Live di Launch Control 3.

Collegamento di Launch Control 3 ad Ableton Live

Quando colleghi il tuo Launch Control 3 ad Ableton Live, viene impostato automaticamente come superficie di controllo.



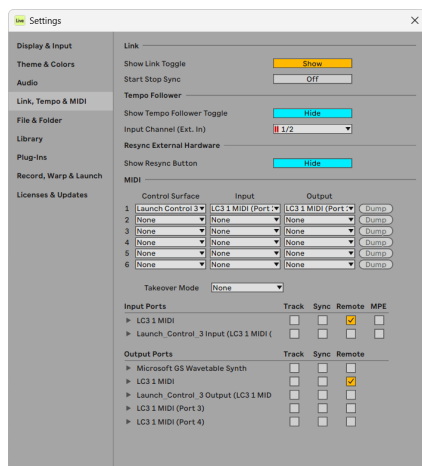
IMPORTANTE

Ableton supporta Launch Control 3 solo a partire dalla versione Live 12. Sebbene sia possibile utilizzarlo come controller generico MIDI, le funzioni descritte in questa sezione non funzioneranno con le versioni precedenti di Ableton Live.

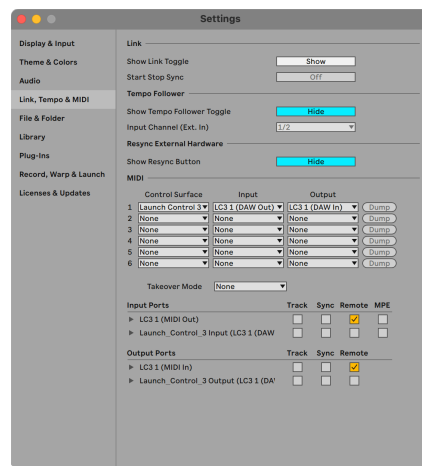
Se Launch Control 3 non viene rilevato automaticamente, devi configurarlo nella scheda **Link, Tempo & MIDI** del menu **Impostazioni di Live**.

1. Vai a:
 - Windows: Opzioni > Impostazioni > **Link, Tempo & MIDI**
 - Mac: Live > Impostazioni > **Link, Tempo & MIDI**
2. Imposta Superficie di controllo a Launch Control 3.
3. Imposta i menu a discesa Input e Output su LC3 In e LC3 Out.
Assicurati di selezionare **DAW Out e DAW In su macOS e Port 2 (MIDIIN2) su Windows**.
4. Chiudi la finestra delle impostazioni.

Se configurate correttamente, le impostazioni dovrebbero essere simili alle seguenti:



Windows



macOS

Navigazione con i pulsanti Track in Ableton Live

Premi i pulsanti **Track** per passare alla traccia successiva/precedente in Ableton Live.

Quando tieni premuto Shift, i pulsanti Track si illuminano per indicare quando è possibile cambiare traccia. Ad esempio, se sei sulla traccia 1, il pulsante < Track non si illumina poiché puoi solo passare alla traccia successiva.

Puoi saltare in banchi di otto, tenendo premuto **Shift** e premendo i pulsanti **Track** per spostare la selezione verso l'alto o verso il basso di otto tracce. Puoi usare questa combinazione anche per tornare alle tracce precedenti.

Anteprima dei controlli in Ableton Live

Shift consente di visualizzare in anteprima i controlli. Tieni premuto **Shift** e sposta un controllo; lo schermo mostrerà il valore senza modificarlo. Puoi inoltre premere due volte il pulsante Shift per bloccarlo.



SUGGERIMENTO

Puoi visualizzare in anteprima i controlli in qualsiasi modalità su Launch Control 3.

Utilizzo degli encoder in Ableton Live

Launch Control 3 offre due modalità di encoder DAW.

Per cambiare modalità, premere **Modalità** e premere **Funzione**. Lo schermo mostra DAW Control o DAW Mixer. Premere **Modalità** di nuovo per uscire dalla selezione della modalità.

Queste modalità cambiano gli elementi mappati dagli encoder. I fader e i pulsanti controllano sempre gli stessi elementi.

Modalità encoder DAW Mixer

In modalità DAW Mixer, tieni premuto Shift e utilizza i pulsanti **Page** per spostare la fila 1 dell'encoder tra Pan e i controlli Send della tua DAW.

La fila 2 dell'encoder controlla sempre i volumi del mixer.

Controlli Pan di Ableton Live in modalità Mixer DAW

In **Mixer DAW** modalità, la riga superiore dell'encoder controlla Pan per la banca di tracce corrente.

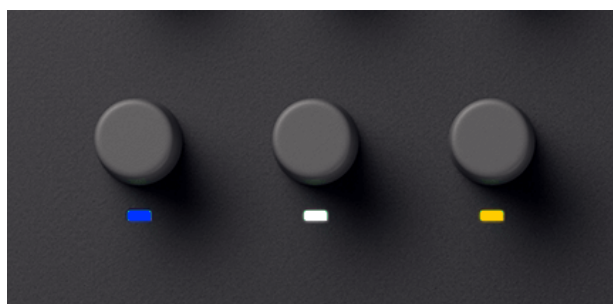


Quando sposti un encoder Pan, lo schermo mostra il nome della traccia e la posizione del Pan, L per sinistra, C per centro e R per destra.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Il LED dell'encoder cambia colore per indicare la posizione del Pan:

1. Blu per sinistra.
2. Bianco tenue per il centro.
3. Arancione per destra.



Controlli Send di Ableton Live in modalità Mixer DAW

In **Mixer DAW** modalità, tieni premuto **Spostare** e premere il tasto **Pagina** pulsante giù per accedere ai controlli Invia dalla riga superiore dell'encoder.



I LED degli encoder si illuminano di blu per abbinarsi al colore degli invii in Live.

I pulsanti Pagina consentono di navigare tra i diversi Invii.

Quando modifichi gli invii, la schermata mostra i relativi nomi.

Controlli del volume in modalità DAW Mixer

In modalità **DAW Mixer**, la seconda fila di encoder controlla sempre il volume del fader dell'attuale banco di tracce.



Modalità encoder DAW Control di Ableton Live

In modalità DAW Control, ogni fila di encoder controlla un diverso set di impostazioni:

1. Controlli del dispositivo 1-8 – per il dispositivo attualmente selezionato.
2. Controlli del dispositivo 9-16 – per il dispositivo attualmente selezionato.



COSA SONO I DISPOSITIVI ABLETON LIVE ?

Ogni traccia in Live può ospitare un certo numero di dispositivi. I dispositivi sono disponibili in tre tipi diversi: effetti MIDI, effetti audio e strumenti

Per ulteriori informazioni, consulta la [guida per l'utente di Ableton Live qui](https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/).
<https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Controlli dell'encoder del dispositivo Ableton Live



SUGGERIMENTO

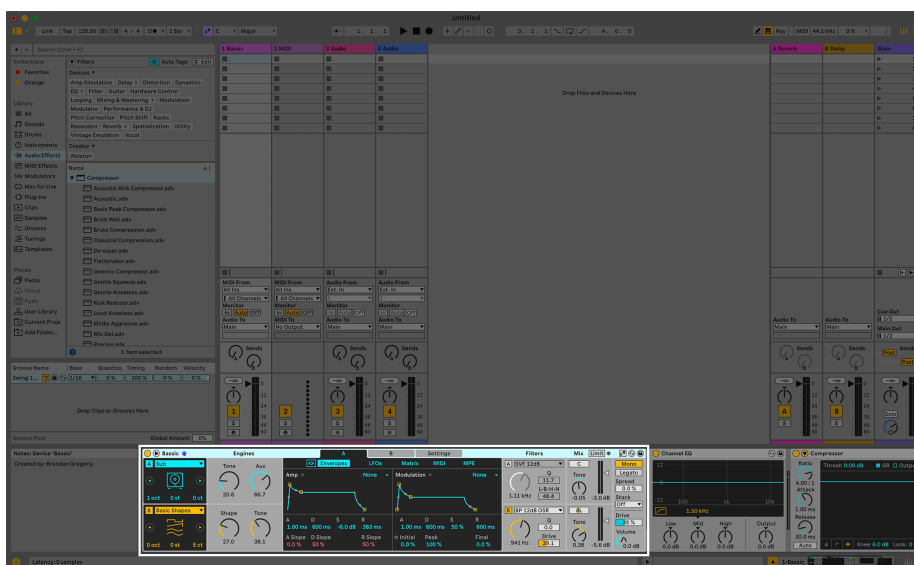
Ogni traccia in Live può ospitare un certo numero di dispositivi. I dispositivi sono disponibili in tre tipi diversi: effetti MIDI, effetti audio e strumenti

- Gli effetti MIDI influenzano il segnale MIDI sulle tracce MIDI.
- Gli effetti audio influenzano i segnali audio.
- Gli strumenti, situati nelle tracce MIDI, ricevono MIDI e producono audio.

Per ulteriori informazioni, consulta la [guida per l'utente di Ableton Live qui](#).

<https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Quando Launch Control 3 è in modalità DAW Control, le prime due file di encoder sono mappate a 16 controlli nel dispositivo attualmente selezionato.



In questo esempio, Launch Control 3 controlla il dispositivo evidenziato.

Se il tuo dispositivo ha più di 16 controlli, spostati attraverso di essi utilizzando i pulsanti **Page**.

Spostamento tra i dispositivi

Se la tua traccia ha più di un dispositivo, tieni premuto **Shift** e premi un pulsante **Page** per passare al dispositivo successivo (**Page giù**) o al dispositivo precedente (**Page su**).

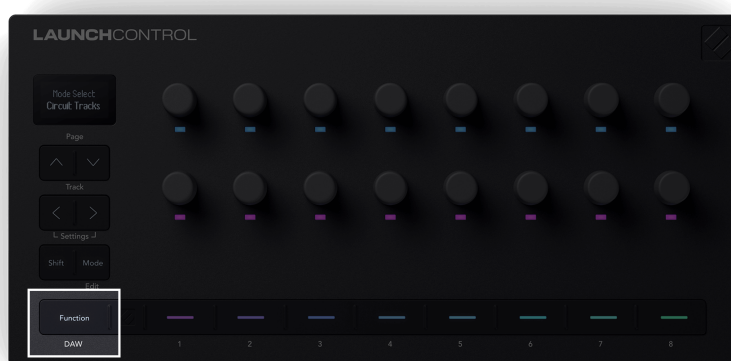


SUGGERIMENTO

Ableton Live aggiunge una piccola icona a forma di mano blu 🖐

Utilizzo dei pulsanti in Ableton Live

Per cambiare la funzione, premi il pulsante all'estrema sinistra sulla riga corrispondente.

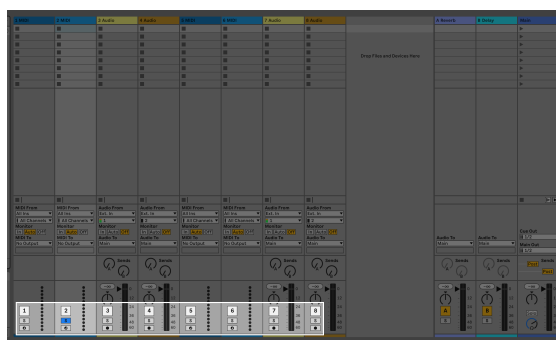


Modalità Solo

In modalità **Solo**, i pulsanti attivano/disattivano lo stato di isolamento delle tracce.



La traccia 2 è isolata.



In Live, la traccia 2 è in assolo.

In modalità **Solo**, i pulsanti appaiono in blu chiaro; diventano blu brillante quando la traccia è isolata e blu tenue quando non lo è.



SUGGERIMENTO

Se il tuo progetto è impostato sulla modalità Cue, invece di Solo, la funzione **Solo attiva Cue. Ciò consente di visualizzare in anteprima le tracce da un output Cue separato.**

Scopri di più nel manuale utente di Ableton Live qui [Soloing e Cueing](https://www.ableton.com/en/live-manual/12/mixing/#soloing-and-cueing). <https://www.ableton.com/en/live-manual/12/mixing/#soloing-and-cueing>

Modalità Record Arm

In modalità Arm (registrazione), premere un pulsante fader per determinare se la traccia è armata per la registrazione o meno.



La traccia 3 di cui sopra è armata per la registrazione.



La traccia 3 di Ableton è abilitata alla registrazione.

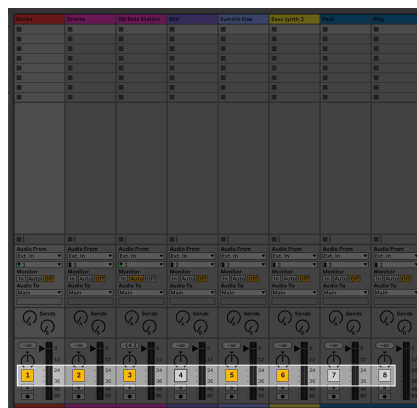
In modalità Arm, i pulsanti del fader si illuminano di rosso - rosso tenue se la traccia non è armata, e rosso brillante se la traccia è armata per la registrazione.

Modalità Mute

La modalità **Mute** cambia la funzione della fila inferiore in modo da mostrare lo stato di silenziamento di ogni traccia. Premendo un pulsante puoi silenziare o riattivare l'audio di una traccia.



Le tracce 4, 7 e 8 sono silenziate (i pulsanti 12, 15 e 16 sono tenui).



Tracce 4, 7 e 8 disattivate in Live.

In modalità **Mute** , i pulsanti si illuminano di arancione; arancione brillante quando la traccia è attiva e giallo tenue per le tracce silenziate.

Modalità Select

In modalità **Select** , i pulsanti selezionano le tracce nella DAW per la riproduzione e un controllo più approfondito del dispositivo.



Le luci del pulsante **Select** corrispondono ai colori della traccia in Live.



I colori della traccia in Live.

In modalità Select, i pulsanti del fader si illuminano come i colori delle tracce. La traccia selezionata si illumina di bianco.

La traccia selezionata presenta piena luminosità, le altre tracce sono tenui.

Quando selezioni una traccia, la schermata mostra temporaneamente il nome della traccia.

Controllo di Logic Pro

Le sezioni seguenti spiegano l'integrazione di Launch Control 3 in Logic Pro.

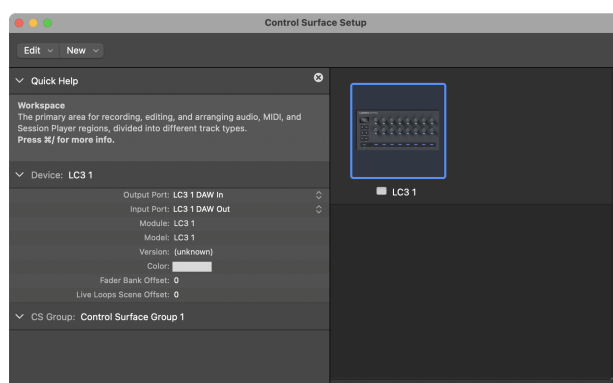
Collegamento del tuo Launch Control 3 a Logic Pro

Quando colleghi il tuo Launch Control 3 a Logic Pro e hai installato lo script, viene impostato automaticamente come superficie di controllo.

Se Launch Control 3 non viene rilevato automaticamente, devi configurarlo in Control Surface Setup (Configurazione superficie di controllo).

1. Scarica lo script Launch Control 3 per Logic Pro dalla pagina dei download qui: downloads.novationmusic.com <https://downloads.novationmusic.com/novation>
Installa lo script dalla cartella dei download del tuo computer.
2. Apri Logic Pro, Launch Control 3 dovrebbe essere impostato automaticamente.
In caso contrario, vai su:
 - a. Logic Pro (nella barra dei menu in alto).
 - b. Superfici di controllo.
 - c. Configurazione...
3. Fai clic su Launch Control 3 sul lato destro della finestra.
4. Imposta i menu a discesa Input e Output su LC3 In e LC3 Out.
5. Chiudi la finestra di configurazione della superficie di controllo.

Quando configurata, la pagina Impostazioni MIDI dovrebbe essere simile alla seguente:



Navigazione con i pulsanti Track in Logic Pro

Premi i pulsanti **Track** per passare alla traccia successiva/precedente in Logic Pro.

Quando sposti le tracce, la schermata del tuo mostra temporaneamente il nome della nuova traccia.

Selected Track
Track 1's Name

Quando tieni premuto Shift, i pulsanti Track si illuminano per indicare quando è possibile cambiare traccia. Ad esempio, se sei sulla traccia 1, il pulsante < Track non si illumina poiché puoi solo passare alla traccia successiva.

Anteprima dei controlli in Logic Pro

Shift consente di visualizzare in anteprima i controlli. Tieni premuto **Shift** e sposta un controllo; lo schermo mostrerà il valore senza modificarlo. Puoi inoltre premere due volte il pulsante Shift per bloccarlo.



SUGGERIMENTO

Puoi visualizzare in anteprima i controlli in qualsiasi modalità su Launch Control 3.

Utilizzo degli encoder in Logic Pro

Launch Control 3 offre due modalità di encoder DAW.

Per cambiare modalità, premere **Modalità** e premere **Funzione**. Lo schermo mostra DAW Control o DAW Mixer. Premere **Modalità** di nuovo per uscire dalla selezione della modalità.

Queste modalità cambiano gli elementi mappati dagli encoder. I fader e i pulsanti controllano sempre gli stessi elementi.

Modalità encoder DAW Mixer

In modalità DAW Mixer, tieni premuto Shift e utilizza i pulsanti **Page** per spostare la fila 1 dell'encoder tra Pan e i controlli Send della tua DAW.

La fila 2 dell'encoder controlla sempre i volumi del mixer.

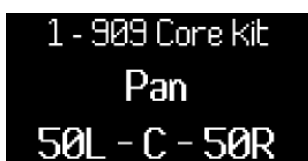
Controlli Pan di Logic Pro in modalità DAW Mixer

In **Mixer DAW** modalità, la riga superiore dell'encoder controlla Pan per la banca di tracce corrente.

I LED dell'encoder si illuminano di rosso quando controllano il Pan.



Quando sposti un encoder Pan, lo schermo mostra il nome della traccia e la posizione del Pan, L per sinistra, C per centro e R per destra.



Controlli Send di Logic Pro in modalità DAW Mixer

In **Mixer DAW** modalità, premere il tasto **Pagina** pulsante giù per accedere ai controlli Invia dalla riga superiore dell'encoder.



Se hai più di due invii, usa i pulsanti **Page** per navigare tra i diversi invii.

Quando modifichi gli invii, la schermata mostra i relativi nomi.

Controlli del volume in modalità DAW Mixer

In modalità **DAW Mixer**, la seconda fila di encoder controlla sempre il volume del fader dell'attuale banco di tracce.



Modalità encoder DAW Control di Logic Pro

In modalità **DAW Control**, ogni fila di encoder controlla un diverso set di impostazioni di Logic Pro:

Riga encoder:

1. Controlli intelligenti per il plugin attualmente selezionato.
2. Controlli EQ logici.

Controllo intelligente Logic Pro e controlli EQ in modalità DAW Control

La riga superiore dell'encoder controlla gli Smart Control di Logic Pro per il plugin corrente.

Se il plugin o lo strumento ha più di otto controlli intelligenti, puoi utilizzare i pulsanti del banco encoder per passare alle pagine di aggiunta.

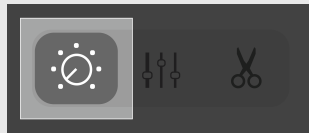
Quando si sposta un encoder, lo schermo mostra il nome della traccia, il parametro e il valore.





SUGGERIMENTO

Puoi accedere ai controlli Smart di Logic Pro nell'angolo in alto a sinistra di Logic o utilizzando il comando rapido "B" sulla tastiera del tuo Mac.



Controllo encoder EQ



La modalità Mixer EQ aggiunge un plugin EQ alla traccia selezionata se non è già presente.

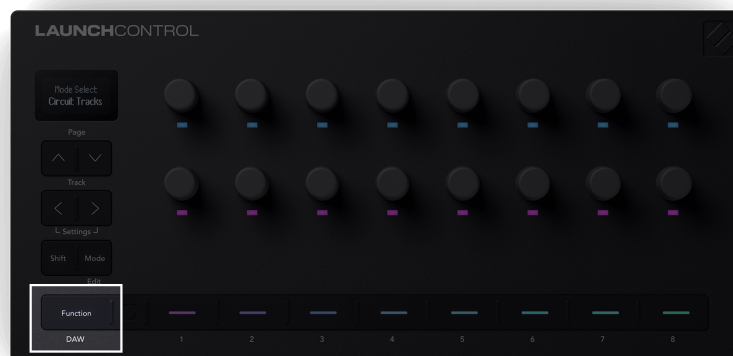
Quando sei in modalità EQ Mixer, gli encoder si mappano ai seguenti controlli Logic Pro EQ:



Encoder	Parameter	Screen Name
1	Band 2 Frequency	Low Shelf
2	Band 2 Gain	Low Shelf
3	Band 4 Frequency	Low Mid
4	Band 4 Gain	Low Mid
5	Band 6 Frequency	High Mid
6	Band 6 Gain	High Mid
7	Band 7 Frequency	High Shelf
8	Band 7 Gain	High Shelf

Utilizzare i pulsanti in Logic Pro

Per cambiare la funzione, premi il pulsante all'estrema sinistra sulla riga corrispondente.

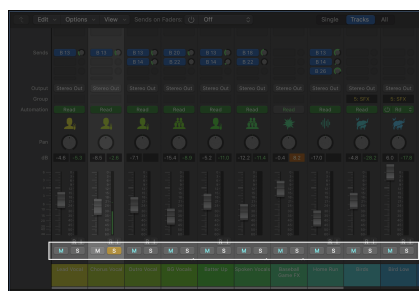


Modalità Solo

In modalità **Solo**, i pulsanti attivano/disattivano lo stato di isolamento delle tracce.



La traccia 2 è isolata.



La traccia 2 è suonata in assolo in Logic.

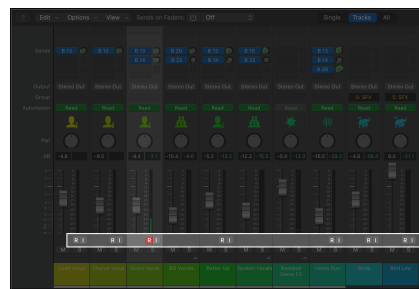
In modalità **Solo**, i pulsanti si illuminano di giallo brillante quando la traccia è isolata e di giallo tenue quando non lo è.

Modalità Record Arm

In modalità Arm (registrazione), premere un pulsante fader per determinare se la traccia è armata per la registrazione o meno.



La traccia 3 di cui sopra è armata per la registrazione.

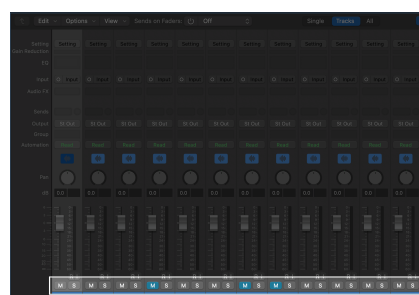
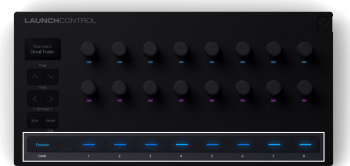


La traccia 3 in Logic è abilitata per la registrazione.

In modalità Arm, i pulsanti del fader si illuminano di rosso - rosso tenue se la traccia non è armata, e rosso brillante se la traccia è armata per la registrazione.

Modalità Mute

La modalità **Mute** cambia la funzione della fila inferiore in modo da mostrare lo stato di silenziamento di ogni traccia. Premendo un pulsante puoi silenziare o riattivare l'audio di una traccia.



Le tracce 4, 7 e 8 sono disattivate.

In modalità **Mute**, i pulsanti si illuminano di giallo brillante quando la traccia è silenziata e di giallo tenue per le tracce attive.

Modalità Select

In modalità **Select**, i pulsanti selezionano le tracce nella DAW per la riproduzione e un controllo più approfondito del dispositivo.



Le luci del pulsante **Select** corrispondono ai colori della traccia in Logic Pro.

In modalità Select, i pulsanti del fader si illuminano come i colori delle tracce. La traccia selezionata si illumina di bianco.

La traccia selezionata presenta piena luminosità, le altre tracce sono tenui.

Quando selezioni una traccia, la schermata mostra temporaneamente il nome della traccia.

Controllo Cubase

Le sezioni seguenti spiegano l'integrazione di Launch Control 3 in Cubase.

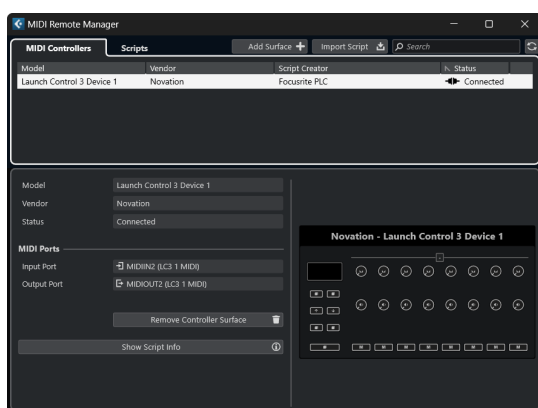
Collegamento del tuo Launch Control 3 a Cubase

Cubase è impostato in modo da rilevare automaticamente un Launch Control 3 come un telecomando MIDI nel momento in cui lo colleghi.

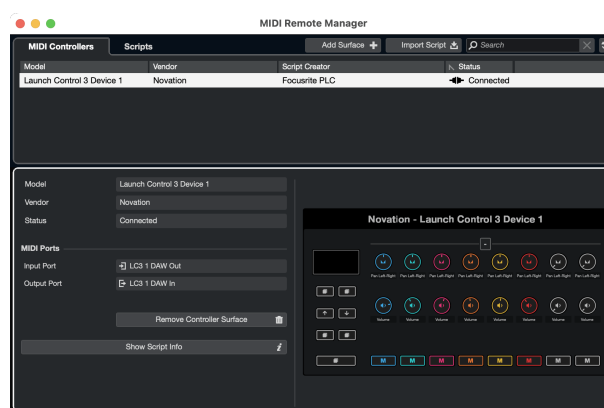
Se Launch Control 3 non viene rilevato automaticamente, devi configurarlo nel menu MIDI Remote.

1. Scarica lo script Launch Control 3 per Cubase dalla pagina dei download qui: [downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com/downloads.novationmusic.com) <https://downloads.novationmusic.com/novation>
Installa lo script dalla cartella dei download del tuo computer.
2. Apri Cubase e vai su:
 - a. Studio (nella barra dei menu in alto).
 - b. Configurazione di Studio.
 - c. MIDI Remoto.
3. Clicca su Open MIDI Remote Manager (apri gestore di MIDI Remote)
4. Imposta i menu a discesa Input e Output su LC3 In e LC3 Out.
Assicurati di selezionare **DAW Out e DAW In su macOS e Port 2 (MIDIIN2) su Windows.**

Se configurata correttamente, la pagina MIDI Remote Manager dovrebbe essere simile alla seguente:



Windows



macOS

Navigazione con i pulsanti Track in Cubase

Premi i pulsanti Track per passare alla traccia successiva/precedente in Cubase.

Quando sposti le tracce, la schermata del tuo mostra temporaneamente il nome della nuova traccia.

Selected Track
Track 1's Name

Quando tieni premuto Shift, i pulsanti Track si illuminano per indicare quando è possibile cambiare traccia. Ad esempio, se sei sulla traccia 1, il pulsante < Track non si illumina poiché puoi solo passare alla traccia successiva.

Anteprima dei controlli in Cubase

Shift consente di visualizzare in anteprima i controlli. Tieni premuto **Shift** e sposta un controllo; lo schermo mostrerà il valore senza modificarlo. Puoi inoltre premere due volte il pulsante Shift per bloccarlo.



SUGGERIMENTO

Puoi visualizzare in anteprima i controlli in qualsiasi modalità su Launch Control 3.

Utilizzo degli encoder in Cubase

Launch Control 3 offre due modalità di encoder DAW.

Per cambiare modalità, premere **Modalità** e premere **Funzione**. Lo schermo mostra DAW Control o DAW Mixer. Premere **Modalità** di nuovo per uscire dalla selezione della modalità.

Queste modalità cambiano gli elementi mappati dagli encoder. I fader e i pulsanti controllano sempre gli stessi elementi.

Modalità encoder DAW Mixer

In modalità DAW Mixer, tieni premuto Shift e utilizza i pulsanti **Page** per spostare la fila 1 dell'encoder tra Pan e i controlli Send della tua DAW.

La fila 2 dell'encoder controlla sempre i volumi del mixer.

Controlli Pan di Cubase in modalità Mixer DAW

In modalità **DAW Mixer**, la terza fila di encoder controlla Pan per l'attuale banco di tracce.



Quando sposti un encoder Pan, lo schermo mostra il nome della traccia e la posizione del Pan, L per sinistra, C per centro e R per destra.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

I LED dell'encoder si illuminano di rosso quando controllano il Pan.

Controlli Send di Cubase in modalità Mixer DAW

In **Mixer DAW** modalità, premere il tasto **Pagina** pulsante giù per accedere ai controlli Invia dalla riga superiore dell'encoder.



Se hai più di due invii, usa i pulsanti **Page** per navigare tra i diversi invii.

Quando modifichi gli invii, la schermata mostra i relativi nomi.

Controlli del volume in modalità DAW Mixer

In modalità **DAW Mixer**, la seconda fila di encoder controlla sempre il volume del fader dell'attuale banco di tracce.



Modalità encoder DAW Control di Cubase

In modalità DAW Control, ogni riga dell'encoder controlla un diverso set di impostazioni relative a Cubase:

Riga encoder:

1. Otto [Controlli rapidi della traccia di Cubase per la traccia selezionata](#).
2. [Canale EQ di Cubase per la traccia selezionata](#).

Controlli rapidi della traccia nella modalità DAW Control di Cubase

Quando gli encoder sono in modalità DAW Control, la riga superiore si mappa sugli otto controlli rapidi della traccia di Cubase per la traccia attualmente selezionata.

I controlli rapidi di Cubase funzionano per traccia. Quando modifichi la traccia selezionata, gli encoder si mappano ai controlli rapidi impostati per quella traccia.



SUGGERIMENTO

Per configurare le assegnazioni dei controlli rapidi per ogni traccia in Cubase, consulta la sezione [Controlli rapidi della traccia nella Guida per l'utente di Cubase](#).

Puoi visualizzare le assegnazioni dei controlli rapidi nella sezione MIDI Remote di Cubase.



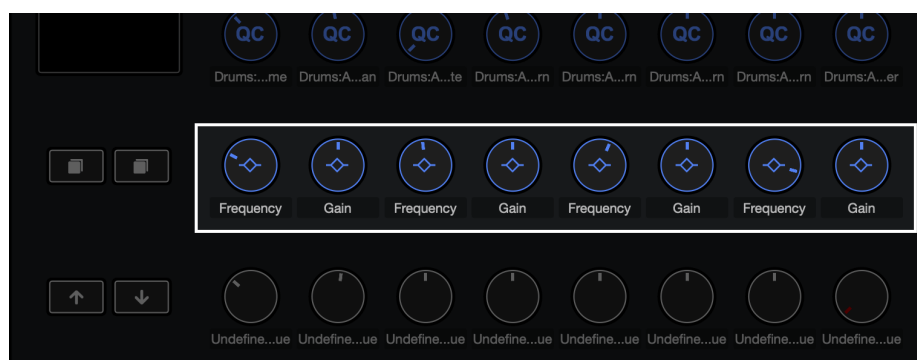
Quando sposti un encoder, la schermata mostra temporaneamente il nome e il valore del controllo rapido.



Modalità DAW control del canale EQ di Cubase

Quando gli encoder sono in modalità DAW Control, la seconda riga è mappata sul [Canale EQ di Cubase per la traccia corrente](#).

Quando i tuoi encoder sono in modalità Mixer EQ, gli encoder sono mappati come segue:



Encoder	Parametro	Nome schermata
1	Frequenza banda 1	Lo Freq
2	Guadagno banda 1	Lo Gain
3	Frequenza banda 2	LMF Freq
4	Guadagno banda 2	LMF Gain
5	Frequenza banda 3	HMF Freq
6	Guadagno banda 3	HMF Gain
7	Frequenza banda 4	Hi Freq
8	Guadagno banda 4	Hi Gain

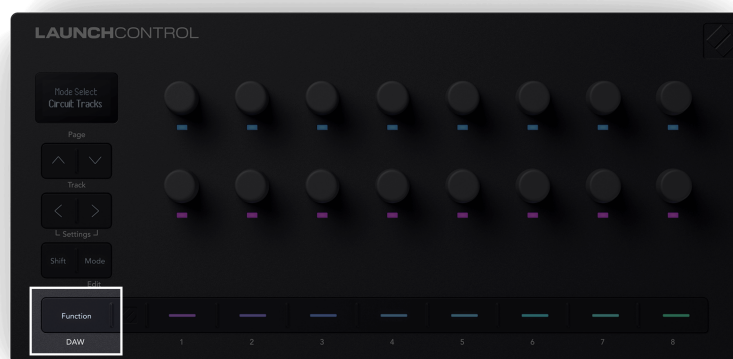


SUGGERIMENTO

Per aprire la striscia dei canali di Cubase, vai alla MixConsole e fai clic sul pulsante Modifica impostazioni canale .

Utilizzo dei pulsanti in Cubase

Per cambiare la funzione, premi il pulsante all'estrema sinistra sulla riga corrispondente.



Modalità Solo

In modalità **Solo**, i pulsanti attivano/disattivano lo stato di isolamento delle tracce.



La traccia 2 è isolata.

In modalità Solo, i pulsanti si illuminano di rosa brillante quando la traccia è isolata e rosa tenue quando non lo è.

Modalità Record Arm

In modalità Arm (registrazione), premere un pulsante fader per determinare se la traccia è armata per la registrazione o meno.



La traccia 3 di cui sopra è armata per la registrazione.

In modalità Arm, i pulsanti del fader si illuminano di rosso - rosso tenue se la traccia non è armata, e rosso brillante se la traccia è armata per la registrazione.

Quando modifichi lo stato di armatura per la registrazione di una traccia, lo schermo mostra temporaneamente il nome della traccia appena modificata.

Modalità Mute

La modalità **Mute** cambia la funzione della fila inferiore in modo da mostrare lo stato di silenziamento di ogni traccia. Premendo un pulsante puoi silenziare o riattivare l'audio di una traccia.



Le tracce 4, 7 e 8 sono silenziate (i pulsanti 12, 15 e 16 sono tenui).

In modalità Mute, i pulsanti si illuminano di giallo brillante quando la traccia è silenziosa e di giallo tenue per le tracce attive.

Modalità Select

In modalità **Select**, i pulsanti selezionano le tracce nella DAW per la riproduzione e un controllo più approfondito del dispositivo.



In modalità Select, i pulsanti del fader si illuminano come i colori delle tracce. La traccia selezionata si illumina di bianco.

La traccia selezionata presenta piena luminosità, le altre tracce sono tenui.

Quando selezioni una traccia, la schermata mostra temporaneamente il nome della traccia.

Controllo di FL Studio con Launch Control 3

Le sezioni seguenti spiegano l'integrazione di Launch Control 3 in FL Studio.

Collegamento del tuo Launch Control 3 a FL Studio

FL Studio è impostato in modo da rilevare automaticamente un Launch Control 3 nel momento in cui lo colleghi.

Se FL Studio non rileva automaticamente il tuo Launch Control 3, devi configurarlo in MIDI Settings (Impostazioni MIDI).

1. Installa l'ultima versione di FL Studio per essere certo di avere installato lo script più recente.
2. Apri FL Studio.
3. Vai a: Options > MIDI Settings.
4. Imposta quanto segue utilizzando il campo Porta e il menu a discesa Tipo di controller.

Output

Utilizzo del campo Porta impostato:

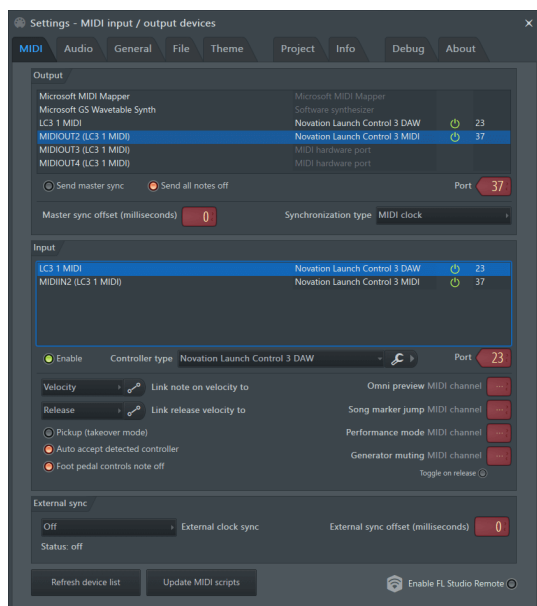
- **LC3 1 MIDI** su una porta, ad esempio 23.
- **LC3 DAW** (macOS) o **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) su una porta diversa, ad esempio 37

Ingresso

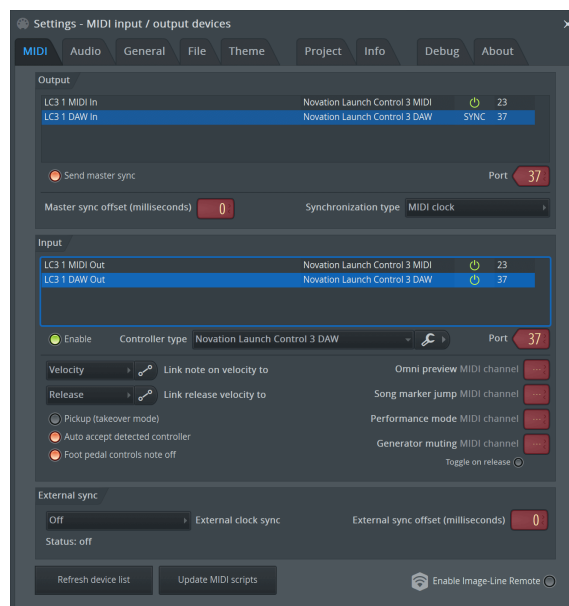
Utilizzando il menu a discesa Tipo di controller, imposta quanto segue e abbina i numeri di porta all'output di cui sopra:

- **LC3 1 MIDI Out** a Novation Launch Control 3 MIDI e porta 23.
- **LC3 DAW In** (macOS) o **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW e porta 37.

Quando configurata, la pagina Impostazioni MIDI dovrebbe essere simile alla seguente:



Windows



Mac

Navigazione con i pulsanti Track in FL Studio

Il comportamento dei pulsanti Track cambia a seconda della modalità che stai utilizzando, DAW Control o DAW Mixer.

- In modalità DAW Control, i pulsanti Track esplorano il Channel Rack di FL Studio. Tenendo premuto Shift e premendo i pulsanti Track puoi selezionare il canale successivo/precedente.
- In modalità DAW Mixer, i pulsanti Track esplorano il mixer di FL Studio in banchi di otto tracce. Tenendo premuto Shift e premendo i pulsanti Track puoi selezionare le tracce successive/precedenti.

Anteprima dei controlli in FL Studio

Shift consente di visualizzare in anteprima i controlli. Tieni premuto **Shift** e sposta un controllo; lo schermo mostrerà il valore senza modificarlo. Puoi inoltre premere due volte il pulsante Shift per bloccarlo.



SUGGERIMENTO

Puoi visualizzare in anteprima i controlli in qualsiasi modalità su Launch Control 3.

Utilizzo delle modalità DAW in FL Studio

In FL Studio, le due modalità DAW su Launch Control 3 cambiano i controlli tra i due mixer di FL Studio, il mixer principale e il Channel Rack.

- La modalità DAW Control controlla il Channel Rack di FL Studio.
- La modalità DAW Mixer controlla il mixer FL Studio

Modalità DAW Control di FL Studio

La modalità DAW Control di Launch Control 3 assegna i controlli al Channel Rack di FL Studio.

- Le file di encoder controllano:

1. Parametri del plugin
Pan del Channel Rack.
2. Volume del Channel Rack.

I pulsanti **Page** cambiano la funzione della prima fila dell'encoder.

- In modalità DAW Control, i pulsanti controllano Channel Rack Select o Channel Rack Mute/Solo.

Il pulsante **Function** cambia gli elementi che i pulsanti controllano.

Controllo dei parametri del Plugin di FL Studio

Nella modalità DAW Control, la fila 1 di encoder controlla fino a otto parametri del plugin Channel Rack attualmente selezionato.

Il numero di controlli varia a seconda del plugin, ma i LED si illuminano per gli encoder con parametri disponibili.

Controllo Pan del Channel Rack di FL Studio

In modalità DAW Control, premi Page giù per controllare il Pan del Channel Rack con la fila 1 di encoder.

Se il Channel Rack contiene meno di otto canali, solo gli encoder con controlli pan disponibili si illumineranno in rosso.



Utilizzo dei pulsanti nella modalità DAW Control di FL Studio

In modalità DAW Control, i pulsanti controllano Channel Rack Select o Channel Rack Mute/Solo.

Il pulsante **Function** cambia gli elementi che i pulsanti controllano.

Modalità DAW Mixer di FL Studio

La modalità DAW Mixer di Launch Control 3 assegna i controlli al mixer di FL Studio.

- Le file di encoder controllano:
 1. Pan del mixer.
EQ parametrico di tracce del mixer
 2. Volume del mixer

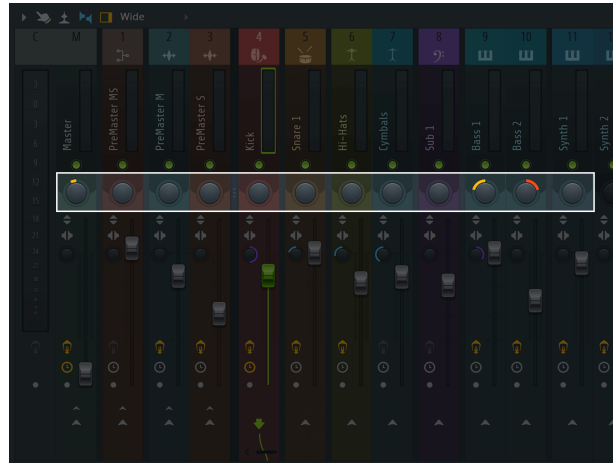
I pulsanti **Page** cambiano la funzione della prima fila dell'encoder.

- In modalità DAW Mixer, i pulsanti controllano Mixer Select, Arm o Mute/Solo.

Il pulsante **Function** cambia gli elementi che i pulsanti controllano.

Controllo Pan del mixer di FL Studio

In modalità **DAW Mixer**, la terza fila di encoder controlla Pan per l'attuale banco di tracce.

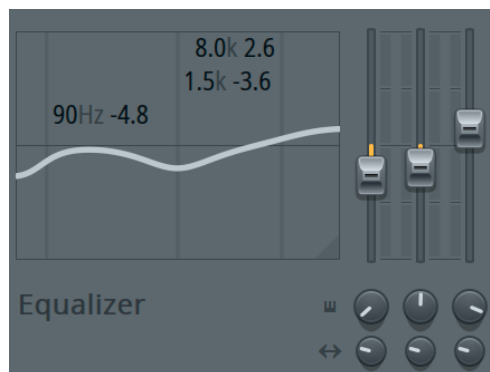


Quando sposti un encoder Pan, lo schermo mostra il nome della traccia e la posizione del Pan, L per sinistra, C per centro e R per destra.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Controllo dell'EQ della traccia di FL Studio

In modalità DAW Mixer, gli encoder possono controllare l'EQ parametrico di tracce del mixer.



I primi sei encoder viola chiaro mostrano i controlli disponibili e mappano i seguenti controlli EQ:

Encoder	Parametro	Nome schermo
1	Frequenza Banda 1	Ripiano basso
2	Livello banda 1	Ripiano basso
3	Frequenza Banda 2	Picco
4	Livello banda 2	Picco
5	Frequenza Banda 3	Ripiano alto
6	Livello banda 3	Ripiano alto
7	Non utilizzato	Non utilizzato
8	Non utilizzato	Non utilizzato

Utilizzo dei pulsanti in modalità DAW Mixer

In modalità DAW Mixer, i pulsanti scorrono ciclicamente tra Arm, Mute/Solo e Select per il mixer di FL Studio. Premi il pulsante **Function** per scorrere ciclicamente tra ciascuna impostazione.

Utilizzando il Launch Control 3 con altre DAW

Puoi utilizzare il tuo Launch Control 3 in una gamma di altre DAW. L'integrazione HUI consente di utilizzare alcune funzionalità principali di Launch Control 3 senza script dedicati.



NOTA

Le funzionalità della modalità HUI sono diverse dalla comune sezione di controllo DAW.

Che cosa è HUI?

HUI (Human User Interface) è un protocollo MIDI che consente ai controller MIDI di comunicare con le DAW senza script personalizzati. Se non è presente uno script dedicato, la tua DAW potrebbe supportare HUI.

Ciò consente al controller di gestire funzioni di base come:

- Controllo del mixer (volume, pan, mute/solo)
- Selezione della traccia

Quali DAW supportano HUI?

Puoi usare il tuo Launch Control 3, tramite HUI, in molte DAW. Abbiamo descritto la configurazione nelle seguenti DAW, ma i passaggi sono simili nella maggior parte delle DAW:

- Mietitore (HUI parziale)

- Studio Uno
- Strumenti Pro

Impostazione Launch Control 3 HUI nella tua DAW

L'integrazione HUI nella maggior parte delle DAW non è automatica; dovrai modificare alcune impostazioni per ottenere il tuo Launch Control 3 lavorare.

Mietitrice

Finestre

1. Vai su Opzioni > Preferenze...
2. Fare clic su '**Controllo/OSC/web**'.
3. Fare clic su '**Aggiungere**' e seleziona **HUI (parziale)**.
4. Selezionare **MIDI IN 2** Sotto **Ingresso MIDI** Launch Control 3.
5. Seleziona **MIDI OUT 2** sotto **MIDI output** Launch Control 3.
6. Fare clic su '**OK**'.
7. Fare clic su '**OK**' per chiudere la finestra.

macOS

1. **Vai su Reaper > Impostazioni... > Controllo/OSC/web**
2. Fare clic su '**Controllo/OSC/web**'.
3. Fare clic su '**Aggiungere**' e seleziona **HUI (parziale)**.
4. **Seleziona Focusrite - Novation - Launch Control 3 - Uscita DAW** Sotto '**Ingresso MIDI**':
5. Selezionare **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - DAW In** Sotto '**Uscita MIDI**':
6. Fare clic su '**OK**'.
7. Fare clic su '**OK**' per chiudere la finestra.

Studio Uno

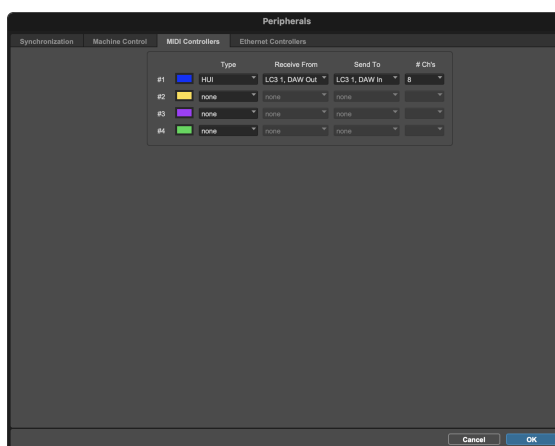
Controllo DAW

1. Fare clic su '**Studio Uno**' nella parte superiore dello schermo.
2. Fare clic su '**Opzioni**'.
3. Vai a '**Dispositivi esterni**'.
4. Fare clic su '**Aggiungere**'.
5. Seleziona '**Mackie > HUI**' opzione nel menu a sinistra.
6. Impostato '**Ricevi da**' E '**Invia a**' al Launch Control 3'S **Porte DAW** (seconde voci):
 - **MIDIIN2 E MIDIOUT2** su Windows.
 - **DAW** su Mac.
7. Fare clic su '**OK**' nella parte inferiore della finestra.

Ora dovresti essere in grado di controllare il mixer.

Strumenti Pro

1. Vai a **Pro Tools > Configurazione > Periferiche...**
2. Fare clic su '**Controller MIDI**' scheda '':
3. Sotto '**Tipo**', seleziona **HUI**:
4. Sotto '**Ricevi da**', seleziona:
 - Finestre: **Predefinito > MIDIIN2 (Launch Control 3 MIDI) [Emulato]**.
 - macOS: **Predefinito > Launch Control 3 Uscita DAW**
5. Sotto '**Invia a**', seleziona
 - Finestre: **Predefinito > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI) [Emulato]**.
 - macOS: **Predefinito > Predefinito > Launch Control 3 DAW In**.
6. Se configurate correttamente, le impostazioni dovrebbero corrispondere a quanto segue, con '**# Ch's**' impostato su 8:



7. Fare clic su '**OK**'.

Quali funzioni sono attivabili tramite HUI?

L'implementazione dell'HUI varia in base alla DAW, ma in genere è possibile controllare quanto segue:

- **Navigazione– Traccia < E Traccia >** spostarsi tra le tracce.
- La riga superiore degli encoder controlla Pan e Send.
- La fila inferiore degli encoder controlla il volume.
- I pulsanti controllano **Solo/Attiva/Disattiva/Seleziona**.

Pagina Settings di Launch Control 3

Settings (impostazioni) ti consente di regolare il flusso di lavoro e l'hardware del tuo Launch Control 3. La tabella seguente mostra le impostazioni disponibili.

Per accedere a Settings, tieni premuti entrambi i pulsanti **Track** <> per 300 millisecondi.

Quando ti trovi in Settings:

- Per trovare un'impostazione, premi **Page** ▲▼ su e giù.
- Regola il valore dell'impostazione utilizzando l'encoder in alto a sinistra o i pulsanti Track ◀▶. La schermata mostra il valore corrente.

Per uscire da **Settings**, premi il pulsante **Mode** e il tuo Launch Control 3 tornerà allo stato precedente.

Impostazioni	Intervallo di valori	Descrizione	Valore predefinito
Canale globale	1-16	Imposta il canale globale per i controlli della modalità personalizzata.	1
MIDI Thru	On/Off	Quando è acceso, inoltra tutti i messaggi MIDI dall'ingresso all'uscita DIN 2.	Off
Luminosità LED	1-10	Controlla la luminosità del LED.	8
Luminosità dello schermo	1-10	Controlla la luminosità dello schermo.	8
Timer messaggi	1-10	Imposta per quanto tempo i messaggi temporanei rimangono sullo schermo.	3
Risposta dell'encoder	Lento	Imposta la risposta degli encoder alla velocità con cui vengono ruotati.	Medio
	Medio		
	Veloce	La modalità Fast ti consente di percorrere l'intera gittata con una rotazione rapida. La modalità Slow distribuisce la stessa gittata su più curve per un maggiore controllo. È possibile apportare modifiche precise ruotando lentamente gli encoder su tutte le impostazioni. Ciò riguarda tutte le modalità personalizzate; non influisce sulle modalità DAW.	

Modalità Bootloader

Bootloader ti consente di modificare alcune impostazioni che non richiedono una modifica immediata.

Per accedere al bootloader

1. Scollega il cavo USB dal tuo Launch Control 3.
2. Tieni premuti entrambi i pulsanti Page.
3. Collega il cavo USB per accenderlo.
4. Tieni premuti i pulsanti Page finché Launch Control 3 non è acceso.

In modalità bootloader, puoi modificare quanto segue:

1. Easy Start on/off utilizzando il pulsante Mode.
2. ID dispositivo - utilizzando i pulsanti. Utile quando stai usando più Launch Control 3 nella tua DAW.

Per uscire dal bootloader

- Premi il pulsante destro Track > .

Specifiche di Launch Control 3

Specifiche tecniche

Controlli	
Schermo	Display OLED
Encoder	24 encoder con luci LED RGB.
Pulsanti	8 pulsanti.
Navigazione	Due pulsanti Page su e giù dell'encoder. Due pulsanti Track destro e sinistro.
Altri pulsanti	Shift - per accedere alle funzioni secondarie. Mode - per modificare il resto dei controlli della superficie di controllo.
Connettività	1 porta USB-C - per alimentazione e dati. 3 porte MIDI - In, Out e Out2/Thru. Out e Out2/Thru supportano una potenza superiore a MIDI, fino a 3,3 V, 10 mA. Porta Kensington Lock.

Peso e dimensioni

Peso	540g (1.19lbs)
Altezza	43mm (1.69")
Larghezza	250 mm (9,84")
Profondità	122mm (4.8")



Un grafico di Launch Control 3 con le dimensioni.

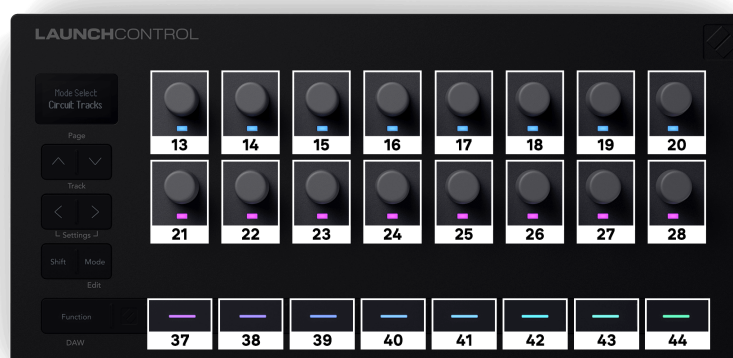
Launch Control 3 parti di ricambio

Codice articolo	Descrizione	Categoria
CBLE002141	CAVO FFC 40 VIE P=0,5 mm L=36 mm Stessi contatti laterali (cavo interno)	Cavo
FFMB002415	Launch Control 3 Tappo manopola	Elementi in plastica

Launch Control 3 appendice

Parametri della modalità predefinita (8)

Non è possibile modificare la modalità 8, invece è un set predefinito dei seguenti CC che inviano su MIDI canale 16.



Informative di Novation

Risoluzione dei problemi

Per ricevere assistenza su come iniziare a usare il tuo Launch Control ti invitiamo a visitare:

novationmusic.com/get-started

Per qualsiasi domanda o richiesta di supporto per il tuo Launch Control, puoi contattare il nostro Centro Assistenza in qualsiasi momento. Qui potrai anche contattare il nostro Team di Assistenza:

support.novationmusic.com

Ti consigliamo di verificare la presenza di aggiornamenti per in modo da avere le funzionalità e le correzioni più recenti. Per aggiornare il firmware di , devi usare Components:

components.novationmusic.com

Marchi

Il marchio commerciale Novation è di proprietà di Focusrite Audio Engineering Ltd. Tutti gli altri marchi di prodotti e denominazioni commerciali e qualsiasi altro nome registrato o marchio commerciale citati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Liberatoria

Novation ha adottato tutte le misure per garantire che le informazioni fornite in questo manuale siano corrette e complete. In nessuna circostanza Novation può accettare alcun obbligo o responsabilità per qualsiasi perdita o danno al proprietario dell'apparecchiatura, a terzi o a qualsiasi attrezzatura derivati dal presente manuale o dell'attrezzatura ivi descritta. Le informazioni contenute in questo documento possono essere modificate in qualsiasi momento senza preavviso. Le specifiche e l'aspetto potrebbero variare rispetto a quelli elencati e illustrati.

Copyright e note legali

Novation è un marchio commerciale registrato e Launch Control è un marchio commerciale di Focusrite Group PLC.

Tutti gli altri nomi commerciali e marchi commerciali dei prodotti appartengono ai rispettivi proprietari.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.



SCARICHE ELETTROSTATICHE (ESD)

La presenza di forti cariche elettrostatiche (ESD) può interferire con la normale operatività di questo prodotto. Nel caso in cui si verificassero queste interferenze è sufficiente reimpostare l'unità scollegando e ricollegando di nuovo il cavo USB. Questo dovrebbe ristabilire la normale operatività.

Ringraziamenti

Novation desidera ringraziare i seguenti membri del team Launchkey MK4 che hanno lavorato duramente per fornirti questo prodotto:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski

E ovviamente i nostri beta tester!

Scritto da Ed Fry.