

LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Guía del usuario

Versión 1.1

Tabla de contenidos

Introducción al Launch Control 3	3
Contenido de la caja	3
Primeros pasos con su Launch Control 3	4
Conexión y alimentación de su Launch Control 3	4
Inicio rápido	6
Resolución de problemas	7
Descripción general del hardware del Launch Control 3	8
Panel superior de Launch Control 3	8
Panel trasero del Launch Control 3	18
Uso de modos personalizados en el Launch Control 3	21
Creación de Launch Control 3 Modos personalizados en Novation Components	22
Uso de Launch Control 3 fuera de un DAW	23
Controlar otro dispositivo con Launch Control 3	24
Control de múltiples dispositivos con Launch Control 3	25
Uso del Launch Control 3 en una configuración híbrida	27
Uso de su Launch Control 3 en aplicaciones no musicales	28
Control de su DAW con el Launch Control 3	29
Control de Ableton Live 	29
Control de Logic Pro 	38
Control de Cubase 	46
Control de FL Studio con el Launch Control 3	55
Usando el Launch Control 3 con otros DAW	60
Página de configuración del Launch Control 3	64
Modo de gestor de arranque	64
Especificaciones del Launch Control 3	66
Especificaciones técnicas	66
Peso y dimensiones	66
Launch Control 3 repuestos	67
Launch Control 3 apéndice	68
Parámetros del modo predeterminado (8)	68
Avisos de Novation	69
Resolución de problemas	69
Marcas comerciales	69
Renuncia	69
Derechos de autor y avisos legales	69
Agradecimientos	71

Introducción al Launch Control 3

Launch Control 3 es una superficie de control MIDI diseñada para proporcionar control práctico de los DAW, sintetizadores de software, efectos y hardware externo a través de USB y MIDI E/S, ocho faders, 16 codificadores sin fin, 8 botones programables, controles de transporte específicos y una pantalla OLED.

- **Superficie de control creativo**

Póngase manos a la obra con todo s flujo de trabajo. Los ocho faders de precisión de Launch Control XL, el 16 codificador giratorio sin fin y los 8 botones asignables le dan control táctil sobre los DAW principales, desde el primer momento. Y con un mapeo personalizado intuitivo para todos los plugins y el hardware, Launch Control XL es una pieza central de estudio ideal.

- **Crear asignaciones personalizadas**

Asigne parámetros MIDI a codificadores y botones, almacene hasta siete modos personalizados y adminístrelos con Novation Components.

- **Potente integración DAW**

Launch Control 3 presenta una integración profunda con Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase y más, además de soporte Mackie HUI para todo lo demás.

- **Conecte todo su hardware**

Los puertos MIDI In, Out y Out2/Thru permiten un control personalizado para todos los sintetizadores y efectos de hardware, sin necesidad de ordenador.

- **Perfecto para configuraciones híbridas**

Combine su equipo externo, los controles DAW y los parámetros esenciales del plugin en un diseño personalizado intuitivo para la configuración híbrida definitiva.

Contenido de la caja

- Novation Launch Control 3
- Cable USB tipo C a A de 1,5 m (4'11")

Primeros pasos con su Launch Control 3

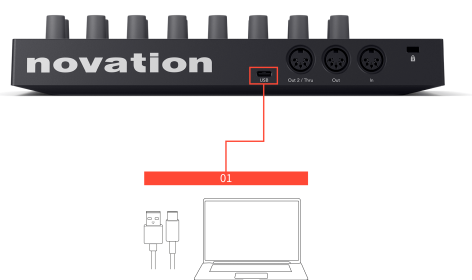
Conexión y alimentación de su Launch Control 3

Su Launch Control 3 está alimentado por bus USB; se alimenta cuando lo conecta a su ordenador o a un adaptador de alimentación USB de red utilizando el cable USB incluido.

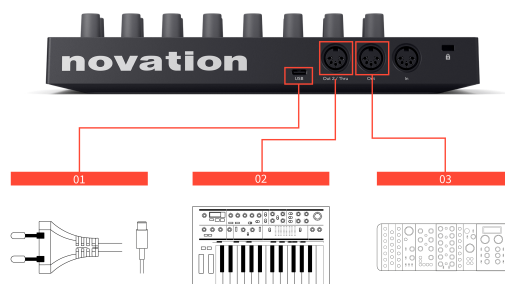
Cuando conecta su Launch Control 3 a un ordenador, envía y recibe datos MIDI a través del puerto **USB**.

Su Launch Control 3 también tiene tres puertos DIN MIDI de 5 pines (**In**, **Out** y **Out 2/Thru**), **estos son para interactuar con hardware externo MIDI. Para obtener más información, consulte [Panel trasero del Launch Control 3 \[18\]](#).**

Estas configuraciones de ejemplo muestran cómo puede encender y conectar su Launch Control 3 para usarlo con un ordenador o en una configuración de hardware.



Conéctese desde el puerto USB-C de su Launch Control 3 a un ordenador con un puerto USB-A.



Usando su Launch Control 3 para controlar una configuración de hardware usando MIDI DIN de 5 pines para controlar ambos sintetizadores y alimentando los Launch Control 3 usando un adaptador de alimentación USB de red.

Use su Launch Control 3 con un ordenador a través de USB

1. Conecte el Launch Control 3 al ordenador mediante el cable USB-C a A incluido.



NOTA

Para obtener más información sobre qué cables USB puede utilizar con los productos Novation, consulte este artículo:

[¿Puedo utilizar cualquier cable USB con mi producto Novation?](#)

Use su Launch Control 3 para controlar una configuración de hardware usando MIDI DIN, alimentando los Launch Control 3 usando un adaptador de alimentación USB de red

1. Conecte su Launch Control 3 a un adaptador de corriente USB de red (no incluido).
2. **MIDI Out 2 conectado a un sintetizador de escritorio de MIDI.**
3. **MIDI Out conectado a un módulo de sintetizadores modulares de MIDI a CV .**



SUGERENCIA

Un adaptador de alimentación USB de red es cualquier adaptador que convierte la alimentación de una toma de corriente a un conector USB, como un cargador de teléfono.

Para alimentar su Launch Control 3 el adaptador de corriente USB de red debe suministrar:

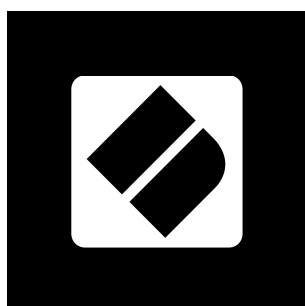
- Al menos 2,5 W (vatios)
- Al menos 500 mA (miliamperios) a 5 V

Inicio rápido

Easy Start le ofrece una guía paso a paso para configurar su Launch Control y crea tutoriales personalizados basados en cómo planea usar su Launch Control. Esta herramienta en línea también lo guía a través del proceso de registro de su Launch Control y el acceso al paquete de software.

Tanto en Windows como en Mac, cuando conecta el Launch Control a su equipo, aparece primero como un dispositivo de almacenamiento masivo, como una unidad USB. Abra la unidad y haga doble clic en «Haga clic aquí para empezar.url». Haga clic en «Comenzar» para abrir Easy Start en su navegador web.

Después de abrir Easy Start, siga la guía paso a paso para instalar y usar su Launch Control.



Si no desea utilizar la herramienta Easy Start, visite nuestro sitio web para registrar su Launch Control manualmente y acceder al paquete de software.

id.focusritegroup.com/register <https://id.focusritegroup.com/en/register>



IMPORTANTE

Es crucial que actualice el firmware de su Launch Control cuando lo conecte por primera vez, ya sea que pase por Easy Start o no.

Si no actualiza el firmware de su Launch Control, es probable que muchas funciones no funcionen.

Para actualizar el firmware de su Launch Control, debe usar Novation Components. Vaya a components.novationmusic.com para actualizar su firmware.

Resolución de problemas

Para empezar con los primeros pasos para usar el Launch Control, visita:

novationmusic.com/get-started

Si tienes alguna pregunta o necesitas ayuda en cualquier momento con tu Launch Control, puedes visitar el centro de ayuda. También puedes ponerte en contacto con el equipo de soporte en:

support.novationmusic.com

Le recomendamos que busque actualizaciones en su para que tenga las últimas funciones y correcciones. Para actualizar el firmware de su , tiene que usar Components:

components.novationmusic.com

Descripción general del hardware del Launch Control

3

Las siguientes páginas le dan una idea de lo que hacen los controles en Launch Control 3. Para la integración de DAW, consulte [Control de su DAW con el Launch Control 3 \[29\]](#), para usar Launch Control 3 en aplicaciones que no son DAW, consulte [Uso de Launch Control 3 fuera de un DAW \[23\]](#).

Panel superior de Launch Control 3



1. Pantalla: muestra información importante sin ser demasiado compleja.
2. Botones de **Página : navegue por diferentes partes de su Launch Control 3. Los botones se iluminan cuando están disponibles. [9]**
3. Botones de **Pista : muévase a través de las pistas de su DAW. [10][10]**

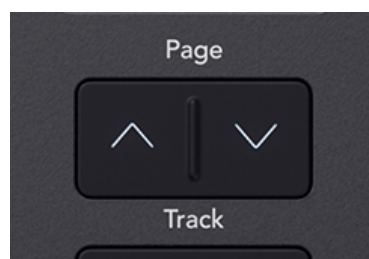
- Para acceder a los **Ajustes [64]**, vaya a un modo personalizado y mantenga pulsados ambos botones de **Pista** < > durante 300 milisegundos.
4. Botón de **Shift : acceda a las funciones de Shift y a los controles de vista previa sin cambiar los valores (mantenga pulsado Shift y mueva un control). [10][10]**

Botón de **Modo** [11]: seleccione lo que el Launch Control 3 está controlando, DAW Mixer, DAW Control o un modo personalizado. Mantenga pulsado **Mayús** y **Modo** para acceder al [menú Editar configuración de modos](#) [13].

5. Botón de función: en los modos DAW, cambie lo que controla la fila de botones.

6. **Codificadores** [15]: controles de codificador asignables.
7. **Botones** [15] **1 - 8 - Solo/Brazo** o botones en modo DAW, o controles de botón asignables en [Modos personalizados](#) [21].

Uso de los botones de Página



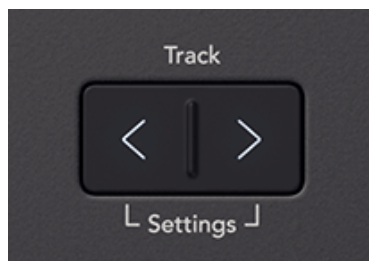
Página arriba y abajo son el primer par de botones horizontales debajo de la pantalla, en el lado izquierdo del Launch Control 3.

Los botones se iluminan cuando están disponibles y le permiten navegar por muchas áreas del Launch Control 3. Por ejemplo, si está en la primera o última página, solo se enciende uno de los dos botones.

Al pulsar cualquiera de los botones, la pantalla muestra lo que ha cambiado.

Botones de seguimiento (configuración)

Los botones **Pista <>** izquierda y **Pista derecha** son el segundo par de botones horizontales debajo de la pantalla, en el lado izquierdo del Launch Control 3.



Los botones se iluminan cuando están disponibles y le permiten navegar por muchas áreas del Launch Control 3. Por ejemplo, si está en la primera o última página, solo se enciende uno de los dos botones.

Al pulsar cualquiera de los botones, la pantalla muestra lo que ha cambiado.

Configuración

Para acceder a la configuración, mantenga pulsados ambos botones **Pista <>** durante **300 milisegundos**.



NOTA

El menú Configuración solo está disponible cuando se usa un modo personalizado. En ambos modos, los botones controlan la navegación por pistas.

Para obtener más información, consulte [Página de configuración del Launch Control 3 \[64\]](#).

Botón Shift de Launch Control 3

El botón de **Shift** permite acceder a funciones secundarias en muchos botones. Mantenga pulsado **Shift** y pulse cualquier botón con una función de cambio secundario.

Cambio es el lado izquierdo del tercer par de botones.



Mayús le permite obtener una vista previa de los controles. Mantenga **Mayús** y mueva un control; la pantalla le muestra el valor sin cambiarlo. También puede pulsar dos veces el botón Mayús para bloquearlo.



SUGERENCIA

Al mantener pulsado el botón Mayús, cualquier botón con una luz disponible de la función de cambio.

Botón de modo (Editar)

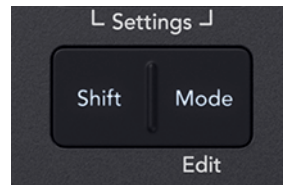
El botón de **Modo** le permite elegir en qué modo está el Launch Control 3. El Modo define la función de todos los controles.

Su Launch Control 3 tiene dos modos DAW (**DAW Control** y **DAW Mixer**), siete modos personalizados y un modo predeterminado (ranura ocho).

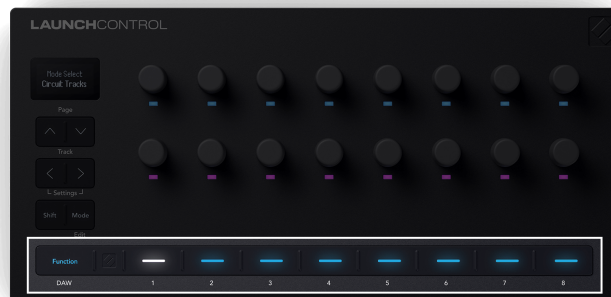
- Los modos DAW asignan su Launch Control 3 a asignaciones preestablecidas en sus DAW, consulte [Control de su DAW con el Launch Control 3 \[29\]](#).
- Puede editar los controles en los modos personalizados, consulte [Modos personalizados . \[21\] \[21\]](#)

Para seleccionar un modo:

1. Pulse el botón **Modo** para entrar en la selección de modo.



Los botones 8 se iluminan, el modo seleccionado actualmente es blanco, el resto es azul.



2. Pulse un botón azul para cambiar el modo. La pantalla muestra el nombre del modo **Modo es un botón de alternancia; se mantiene activo cuando lo pulsas una vez. Puede cambiar de modo varias veces usando los botones, y los otros controles se actualizan en tiempo real. Esto le permite alternar rápidamente entre los controles del codificador y del fader.**

Para cambiar entre DAW Control y DAW Mixer pulse el botón **Función (DAW)**.

3. Pulse el botón **Modo de nuevo para salir de la selección del modo.**



USANDO EL BOTÓN MODE MOMENTÁNEAMENTE

Puedes sostener el **Modo** Botón para acceder temporalmente a la selección de modo. Mientras lo mantiene pulsado, puede cambiar de modo y ajustar los controles. Al soltarlo, **Modo** Botón El modo cambia al último botón que presionó.

Editar configuración de modo personalizado

Mantenga pulsada la tecla Mayús y pulse el botón **Modo** para acceder al menú **Editar** para los modos personalizados, a través del menú Ajustes del modo. Cada modo personalizado en Launch Control 3 tiene su propio menú de **Ajustes de modo** para configurar cómo interactúa el modo personalizado con los puertos MIDI.

Para acceder al menú de configuración del modo personalizado, mantenga pulsado **Shift** y pulse el botón **Modo (Editar)**.

Para salir del menú de edición de configuración del modo personalizado, pulse el botón **Modo**.

- Para encontrar un ajuste, pulse **Página hacia arriba y hacia abajo ▲▼**.
- Para ajustar una configuración, utilice los botones **Pista <>**.

Puede cambiar las siguientes configuraciones por modo personalizado. El botón para el modo personalizado que está editando actualmente se ilumina en blanco. Puede cambiar el modo personalizado que está editando pulsando los botones de modo personalizado.

Configuración	Rango de valores	Descripción	Valor predeterminado
Unir	Activado Apagado	En permite que los datos MIDI entrantes se fusionen con el MIDI generado por la superficie (cuando mueves un control en Launch Control 3) y se enviará a la salida MIDI de ese modo personalizado.	En
Filtro de fusión	Apagado Cap. 1 - 16	Establezca qué canal de entrada MIDI se fusionará con el MIDI generado por la superficie para ese modo personalizado. Apagado permite que todos los canales MIDI In entrantes se fusionen con los eventos generados por la superficie de ese modo personalizado.	Apagado
Fusionar Ch	Como entrada Cap. 1 - 16	Establezca a qué canal MIDI se envían los datos MIDI del modo personalizado y los datos MIDI entrantes. Como entrada no altera el canal de los datos MIDI entrantes.	Como entrada
Puerto de salida	USB DIN 1 DIN 2 Todo	Establece a qué puerto transmite el modo personalizado sus datos MIDI. Todo envía los datos MIDI al USB y a ambos puertos DIN. Si la fusión está activada, los datos MIDI en el En El puerto también se enviará a los puertos de salida elegidos.	Todo



IMPORTANTE

La configuración MIDI Thru, en el [Menú de configuración \[64\]](#), tiene prioridad sobre las configuraciones del modo personalizado.

Si habilita MIDI Thru en el menú Configuración, los datos MIDI en el MIDI **En** El puerto se envía a MIDI **Salida 2/Paso** independientemente de la configuración del modo personalizado.

Si el modo personalizado activo está configurado para salida en DIN 2 o Todos, y MIDI Thru está habilitado, los datos del modo personalizado no se fusionarán ni se enviarán desde la salida DIN 2.

Uso de los codificadores del Launch Control 3

El Launch Control 3 tiene 16 codificadores sin fin, en filas de ocho, con LED para iluminar dependiendo del modo.

Al mover los controles, la pantalla muestra el nombre y el valor. Para obtener una vista previa de un control en pantalla, sin cambiarlo, mantenga pulsado **Shift** y mueva el control.

Los codificadores tienen diferentes modos, que varían según el DAW, o puede personalizarlos en modos personalizados.



Para obtener más información sobre los modos del codificador:

- [Control de su DAW con el Launch Control 3 \[29\]](#)
- [Uso de modos personalizados en el Launch Control 3 \[21\]](#)



SUGERENCIA

Los codificadores sin fin son perillas giratorias que giran continuamente. Esto detiene los saltos en la configuración al cambiar de modo o pistas. Su Launch Control 3 siempre se mantiene sincronizado con su DAW u otros dispositivos.

Uso de los botones de los Launch Control 3

En la parte inferior de su Launch Control 3 hay una fila de 10 botones.



Cuando tu Launch Control 3 está controlando un DAW, los botones actúan como **Solo, Armar, Silenciar o Seleccionar** Botones. El botón del extremo izquierdo alterna entre las opciones de configuración. Consulte las siguientes secciones para obtener más información:

- [Modo Solo \[16\]](#)
- [Modo Brazo \[17\]](#)
- [Modo Silencio \[17\]](#)
- [Seleccionar modo \[17\]](#)

Cuando no está utilizando un DAW, los botones 8 pueden enviar mensajes personalizados como Notes, CC, Cambios de programa, NRPN y pulsaciones de teclas MIDI.

Consulte [Uso de modos personalizados en el Launch Control 3 \[21\]](#) para obtener más información.

Uso del botón Función (DAW)

El botón Función del Launch Control 3 le permite cambiar en qué modo DAW se encuentran los codificadores y los botones.

Para cambiar el modo DAW, mantenga pulsado el botón Modo y pulse Función para recorrer los modos:

- Control del DAW
- DAW Mixer

Modo Solo

Cuando los botones están en modo Solo, pulsar un botón cambia el estado Solo de la pista DAW correspondiente.

Modo Brazo

Cuando los botones están en modo Brazo, pulsar un botón cambia el estado de Brazo de grabación de la pista DAW correspondiente.

Modo Silencio

Cuando los botones están en modo Silencio, pulsar un botón cambia el estado de Silencio de la pista DAW correspondiente.

Seleccionar modo

Cuando los botones están en modo Seleccionar, al pulsar un botón se cambia la pista seleccionada en su DAW.

En el modo Seleccionar, los botones se iluminan para que coincidan con los colores de la pista en su DAW. Cuando selecciona una pista, el botón correspondiente se ilumina en blanco.

Panel trasero del Launch Control 3



1. **USB : USB tipo C para conectar su Launch Control 3 a su ordenador utilizando el cable USB incluido.** [20] [20]
2. **MIDI Out2/Thru : Conector 5 DIN de MIDI para enviar datos MIDI independientemente del MIDI Out , o enviar una copia de la señal MIDI In .** [18] [18]
3. **MIDI Out : Conector DIN de MIDI de 5 pines para conectar a hardware externo MIDI.** [18] [18]
4. **MIDI In : Conector DIN de MIDI de 5 pines para recibir datos MIDI de hardware externo MIDI (como un teclado MIDI) a su Launch Control 3 en una cadena de equipos.** [18] [18]
5.  - cerradura Kensington, usa una cerradura para asegurar sus Launch Control y disuadir el robo.

Uso de los puertos MIDI del Launch Control 3

Los puertos MIDI le permiten usar el Launch Control 3 en configuraciones de hardware e híbridas. Por ejemplo, expandir los controles físicos en un sintetizador, una caja de ritmos o groovebox.



Entrada MIDI

El puerto DIN **In de 5 pines MIDI** le permite enviar datos desde otros dispositivos habilitados para MIDI a su Launch Control 3.

Por ejemplo, para usar su Launch Control 3 con un teclado MIDI y controlar múltiples dispositivos,

Para obtener más información, consulte las secciones [Uso de Launch Control 3 fuera de un DAW \[23\]](#)

Salida MIDI

El puerto MIDI **Out** le permite enviar mensajes MIDI desde los codificadores, faders y botones al hardware con entradas MIDI.

Esto es útil para añadir control adicional al hardware: sintetizadores, cajas de ritmos y grooveboxes o para tener acceso instantáneo a los parámetros sin tener que bucear en el menú de sus instrumentos de hardware.

Para obtener más información, consulte las secciones [Uso de Launch Control 3 fuera de un DAW \[23\]](#)

Salida MIDI 2/Thru

El puerto MIDI **Out 2/Thru** le permite elegir entre tener un segundo puerto de MIDI out o un puerto de MIDI thru. Puede cambiar esto en el menú [Ajustes . \[64\]\[64\]](#)

- En el modo Salida MIDI 2, el puerto funciona igual que Salida MIDI puede enviar mensajes MIDI desde los controles al hardware con entradas MIDI.

Esto es útil cuando:

- debe enviar mensajes de MIDI al hardware independiente de Salida MIDI.
Por ejemplo, controlar dos dispositivos usando dos modos personalizados. Un dispositivo conectado a Salida MIDI y otro conectado a Salida2 MIDI.
- En el modo MIDI Thru, el puerto funciona reenviando una copia de todos los mensajes MIDI que llegan al puerto DIN del Launch Control 3 MIDI **In**.

Esto es útil cuando:

- su Launch Control 3 es parte de una cadena MIDI más grande, y necesita transmitir mensajes MIDI desde un dispositivo, por ejemplo, un teclado, a dos dispositivos, uno controlado por el Launch Control 3 y otro controlado por el teclado a través del Launch Control 3. Por ejemplo, un teclado, a dos dispositivos, uno controlado por el Launch Control 3 conectado al puerto de Salida MIDI, y otro controlado por el teclado a través del puerto Thru MIDI del Launch Control 3.

Para obtener más información, consulte [Uso de Launch Control 3 fuera de un DAW \[23\]](#).

Puerto USB

El Launch Control 3 tiene un puerto **USB 2.0 tipo C**. Esto le permite conectar su Launch Control 3 a su ordenador o a un host USB MIDI.

El puerto **USB** tiene algunos propósitos clave:

- Proporciona energía al Launch Control 3 tanto cuando se conecta a un ordenador como en modo independiente.
- Envía y recibe datos MIDI ya sea a su DAW, aplicación MIDI o a través de un host USB MIDI.
- Le permite instalar actualizaciones de firmware y administrar modos personalizados para su Launch Control 3 a través de Components.

USB a MIDI DIN

Su Launch Control 3 Puede actuar como una interfaz MIDI y permitirle enviar datos MIDI desde su computadora (por ejemplo, secuenciadores y DAW) a hardware externo a través de las dos salidas MIDI DIN.

El dispositivo USB MIDI de su computadora muestra cada puerto MIDI DIN por separado para que pueda enviar mensajes MIDI a cada puerto.



IMPORTANTE

El puerto Salida 2/Thru mantiene la configuración Thru. Los datos enviados a la Salida DIN 2 no se emitirán si la opción MIDI Thru está activada en el menú Configuración.

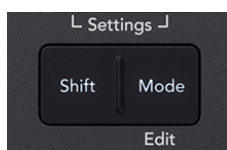
La configuración del modo personalizado no afecta los datos MIDI. Si configura un modo personalizado para que emita en un puerto DIN y envía datos USB al mismo puerto, Launch Control 3 fusiona los datos.

Uso de modos personalizados en el Launch Control 3

Los modos personalizados le permiten personalizar los controles de su Launch Control 3. Pueden enviar varios datos MIDI (notas, CC, pulsaciones de teclas, cambios de programa) para controlar el software, el hardware u otros dispositivos MIDI.

Para acceder a los modos personalizados:

1. Pulse el botón **Modo** para entrar en la selección de modo.



Los botones 8 se iluminan, el modo seleccionado actualmente es blanco, el resto es azul.



2. Pulse un botón azul para cambiar el modo. La pantalla muestra el nombre del modo
3. Presione el **Modo** botón de nuevo.



NOTA

No se puede editar el modo 8, es un [conjunto de valores predeterminado](#) . [68] [68]

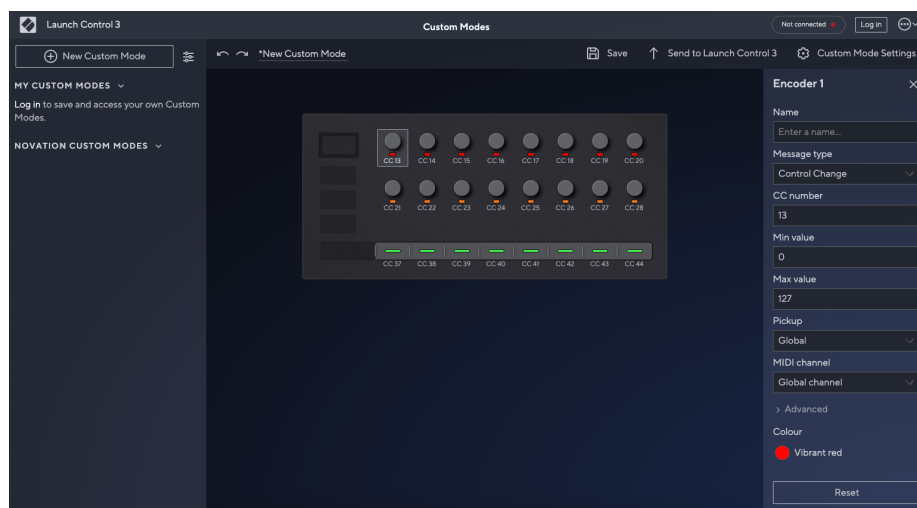
Creación de Launch Control 3 Modos personalizados en Novation Components

Novation Components (basado en la web e independiente) no solo le permite actualizar el firmware de su Launch Control 3, sino que también le permite crear, modificar, guardar y cargar modos personalizados.

Vaya aquí para usar o descargar Components:

components.novationmusic.com <https://components.novationmusic.com/>

Puede crear Modos personalizados con o sin su Launch Control 3 conectado y enviarlos cuando lo conecte.



Uso de Launch Control 3 fuera de un DAW

Junto con la integración DAW, el Launch Control 3 puede enviar datos MIDI desde sus puertos **USB y MIDI Out para trabajar con otro software o hardware con capacidad para MIDI, tanto en aplicaciones musicales como no musicales.**

Para enviar datos MIDI desde el Launch Control 3 debe usar uno de los Modos personalizados.

En cada modo personalizado, puede asignar diferentes datos MIDI como CC, Nota, cambio de programa, NRPN



NOTA

Los tipos de mensajes que puede asignar varían según el control.

Puede editar los datos MIDI que los siguientes controles envían utilizando el modo

- Codificadores
- Botones



NOTA

Los siguientes son ejemplos de lo que podría hacer, cómo lo configuraría y qué conexiones necesita hacer. La funcionalidad exacta de cada sintetizador, caja de ritmos, software de iluminación o conjunto de edición varía, por lo que es mejor consultar las guías del usuario para su otro equipo en combinación con estos ejemplos.



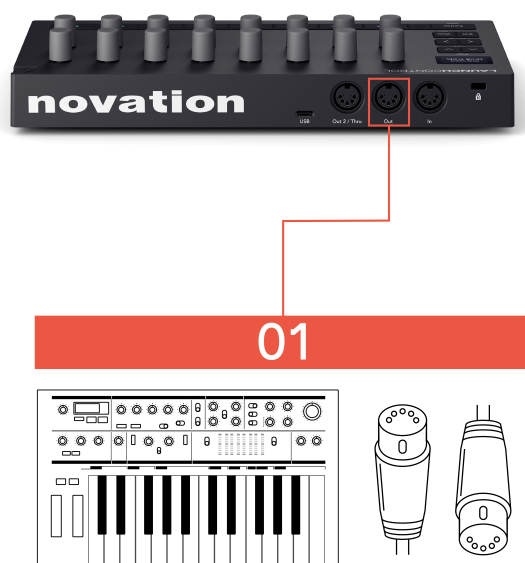
IMPORTANTE

Los siguientes ejemplos muestran los casos de uso del Launch Control 3 fuera de un DAW, pero aún necesita conectarlo a la alimentación. Puede alimentar el Launch Control 3 desde su ordenador o desde una fuente de alimentación USB.

Controlar otro dispositivo con Launch Control 3

La configuración más simple es usar el Launch Control 3 para controlar un dispositivo con un solo cable MIDI.

Esto es útil si el dispositivo que está controlando no tiene ningún control físico, o si está buscando expandir el número de controles.



1. En este ejemplo, el Launch Control 3 MIDI **Out** está conectado a un sintetizador MIDI In **para controlar sus parámetros.**

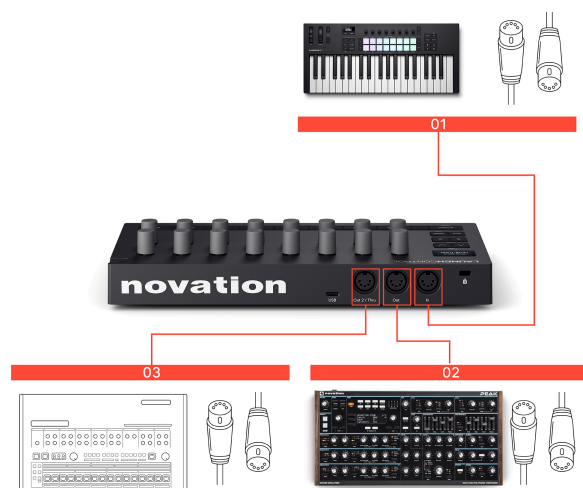
El uso de un cable le permite enviar datos MIDI desde el Launch Control 3 para controlar el sintetizador u otro dispositivo MIDI.

Cuando haga esto, asegúrese de:

- Los controles de Launch Control 3 se envían en el canal MIDI en el que está configurado el dispositivo. Puede asignar cada control a un canal diferente de MIDI .
- Los controles del Launch Control 3 se establecen en el tipo y rango de mensaje correctos. Para obtener más información, consulte la guía del usuario de tablas de implementación MIDI para el dispositivo que desea controlar.

Control de múltiples dispositivos con Launch Control 3

En esta configuración, el Launch Control 3 es un controlador para dos dispositivos. Sus controles se asignan para controlar el sintetizador en el modo personalizado 1 y una caja de ritmos en el Modo personalizado 2. También conectado al MIDI In hay un controlador de teclado que utiliza la función de fusión MIDI del Launch Control 3 (consulte [Ajustes](#)) para pasar los datos de las teclas directamente al sintetizador. [64][64]



1. MIDI In proviene de un teclado controlador.

La información MIDI que entra en el Launch Control se pasa a MIDI Out (DIN 1) en el Modo personalizado 1 y MIDI Out 2 en el Modo personalizado 2. Para configurar el enrutamiento MIDI, utilice los ajustes Ext. MIDI In y Puerto de salida en el menú [Editar modo personalizado](#) para cada modo personalizado. Esto significa que puede tocar el sintetizador con el teclado y controlar el sintetizador con el Launch Control 3.



SUGERENCIA

Puede configurar el teclado de su controlador en cualquier canal MIDI y usar la configuración del Modo personalizado en Launch Control 3 para convertir los datos MIDI entrantes en un canal diferente. Cuando cambia los modos personalizados, los datos MIDI entrantes cambian de canal al MIDI del Modo personalizado.

2. MIDI Out va del Launch Control 3 a un sintetizador.

Puede configurar el sintetizador a MIDI Canal 1 (por ejemplo) y configurar un Modo personalizado para usar los codificadores y faders para controlar el sintetizador. Por ejemplo, controles de frecuencia, LFO y los faders para las envolventes ADSR .

Puede usar los botones de la parte inferior para activar los interruptores de su sintetizador, como la forma de onda del oscilador o los efectos de derivación.

3. MIDI **Out 2/Thru** va de la **Launch Control 3** a una **caja de ritmos**.

Podría conectar otro sintetizador, pero en este caso, vamos por una configuración completa y la adición de baterías. En un **Modo personalizado secundario**, configure el **Puerto de salida** a **DIN 2** (consulte [Editar configuración de modo personalizado \[13\]](#)).

Configure los controles para asignar a la caja de ritmos, por ejemplo, codificadores para tono, caída, nivel principal para cada tambor, etc.

También puede usar los botones de Launch Control 3 para enviar datos de notas para activar los sonidos de las baterías o controlar los silencios de estas.



NOTA

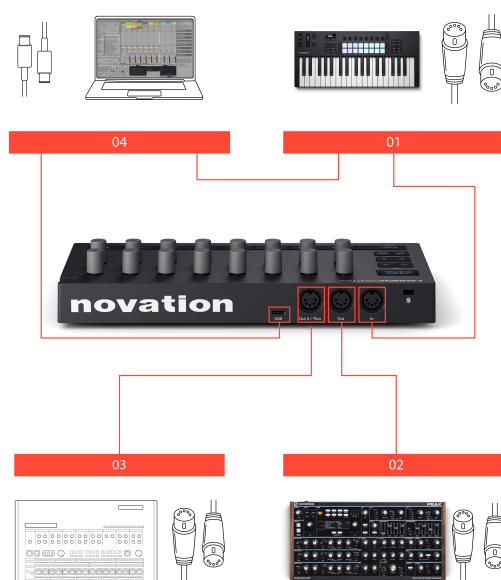
Para cambiar lo que controla el Launch Control 3 debe usar diferentes Modos personalizados. Cada Modo personalizado se establece en el canal del dispositivo que recibe MIDI.

Uso del Launch Control 3 en una configuración híbrida

En esta configuración, el Launch Control 3 actúa como controlador y el enrutador MIDI en una configuración híbrida (ordenador y hardware).

Puede conectar un teclado MIDI a un MIDI In del Launch Control 3 y, a medida que selecciona diferentes Modos personalizados, los datos del teclado MIDI entrante se fusionan con los controles del Launch Control 3 y se enrutan a diferentes dispositivos de hardware.

En el dominio del software, tanto el teclado MIDI como el Launch Control 3 se conectan a Live y le permiten combinar sonidos de software y sesiones de DAW con su hardware.



1. Un teclado controlador MIDI se conecta desde su MIDI out al MIDI **In del Launch Control 3**.

Conectar un teclado MIDI a sus sintetizadores a través del Launch Control 3 le permite enrutar los datos MIDI entrantes a cualquiera de los puertos de salida MIDI en el Launch Control 3. Por ejemplo, si configura el Modo personalizado 1 para enrutar a DIN Out, **tanto el teclado MIDI como los controles del Launch Control 3 se enrutan al Peak**. Si configura el modo personalizado a DIN Out 2 cuando cambia el Modo personalizado, **tanto el teclado como Launch Control 3 controlan la caja de ritmos conectada a DIN Out 2**.

2. Un sintetizador (en este caso Peak) está conectado al MIDI **Out del Launch Control 3 (este podría ser cualquier otro dispositivo MIDI con una entrada MIDI)**.
3. Una caja de ritmos está conectada al MIDI **Out 2 del Launch Control 3 (este podría ser cualquier otro dispositivo MIDI con una entrada MIDI)**.

4. En esta configuración híbrida, también hemos conectado tanto el teclado del controlador MIDI como el Launch Control 3 al ordenador a través de USB. Esto nos permite incorporar un DAW al flujo de trabajo y usar sonidos de software o material pregrabado mezclado con los instrumentos de hardware. Puede usar el teclado MIDI para reproducir o controlar su sesión de DAW y el Launch Control 3 en cualquiera de los modos de DAW para tener el control directo de la sesión de DAW.



SUGERENCIA

Los tres puertos MIDI del Launch Control 3 y las capacidades USB lo hacen útil en muchas configuraciones, hardware, software o híbrido.

Uso de su Launch Control 3 en aplicaciones no musicales

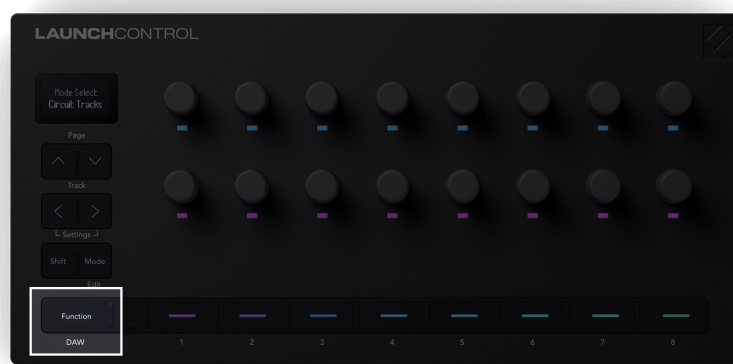
Pese a que hemos diseñado principalmente el Launch Control 3 para la producción musical, es muy adecuado para controlar una gama de software no musical a través de MIDI y pulsaciones de teclas. Podrá configurar el enrutamiento personalizado utilizando los Modos personalizados y asignar sus codificadores y botones a los parámetros en cualquier software o hardware que acepte MIDI, por ejemplo:

- Software de vídeo como Resolume.
- Software de iluminación o mezcladores DMX a través de entradas MIDI.
- Control de otro software creativo como Adobe Lightroom y Premiere Pro.

Control de su DAW con el Launch Control 3

El Launch Control puede controlar una gama de DAW (estaciones de trabajo de audio digital) utilizando los codificadores, faders y botones.

Los codificadores tienen dos modos DAW, DAW Control y DAW Mixer, accesibles mediante Mayús + los dos botones en la parte inferior izquierda. En FL Studio, estos modos también cambian la función de los botones.



Cuando conecta su Launch Control 3 a su DAW, los codificadores activan de forma predeterminada el modo DAW Mixer.

Control de Ableton Live

Las siguientes secciones explican la integración de Ableton Live del Launch Control 3.

Conexión de su Launch Control 3 a Ableton Live

Cuando conecte su Launch Control 3 a Ableton Live, se configurará automáticamente como una Superficie de control.



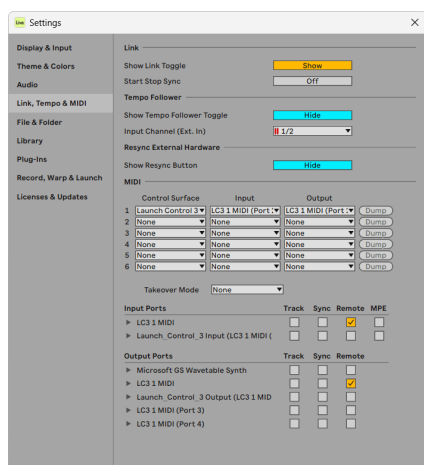
IMPORTANTE

Ableton solo admite el Launch Control 3 en Live 12 y superior. Si bien puede usarlo como controlador MIDI genérico, las funciones descritas en esta sección no funcionarán con versiones anteriores de Ableton Live.

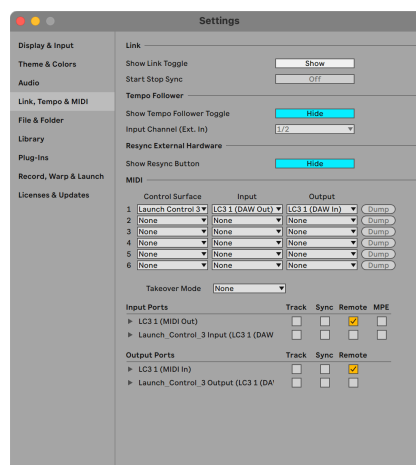
Si el Launch Control 3 no se detecta automáticamente, debe configurarlo en la pestaña **Link, Tempo & MIDI** del menú **Configuración de Live**.

1. Vaya a:
 - Windows: Opciones > Ajustes > **Enlace, Tempo & MIDI**
 - Mac: Live > Ajustes > **Enlace, Tempo & MIDI**
2. Establecer Superficie de control a Launch Control 3.
3. Establezca los menús desplegables Entrada y Salida en LC3 In y LC3 Out.
Asegúrese de seleccionar **DAW Out y DAW In en macOS y Port 2 (MIDIIN2) en Windows**.
4. Cierre la ventana de Configuración.

Cuando se configura correctamente, la configuración debe verse así:



Ventanas



MacOS

Navegación con botones de seguimiento en Ableton Live

Pulse los botones **Pista para pasar a la pista siguiente/anterior en Ableton Live**.

Cuando mantiene pulsado el botón Mayús, se encienden los botones de la Pista para mostrarle cuándo puede mover la pista. Por ejemplo, si está en la pista 1, el botón < Pista no se encenderá, ya que solo puede pasar a la siguiente pista.

Puede saltar en bancos de ocho, mantener pulsado **Shift** y pulsar los botones **Pista** para mover la selección hacia arriba o hacia abajo en ocho pistas. También puede usar esto para llegar a las pistas de retorno.

Previsualización de controles en Ableton Live

Mayús le permite obtener una vista previa de los controles. Mantenga **Mayús** y mueva un control; la pantalla le muestra el valor sin cambiarlo. También puede pulsar dos veces el botón **Mayús** para bloquearlo.



SUGERENCIA

Puede obtener una vista previa de los controles en cualquier modo en el Launch Control 3.

Uso de los codificadores en Ableton Live

El Launch Control 3 tiene dos modos de codificador DAW.

Para cambiar de modo, presione **Modo** y presione **Función**. La pantalla muestra Control DAW o Mezclador DAW. Presione **Modo** de nuevo para salir del modo selección.

Estos modos cambian a qué se asignan los codificadores. Los faders y botones controlan siempre los mismos elementos.

Modo de codificador DAW Mixer

En el modo DAW Mixer, mantenga pulsado el botón **Mayús** y utilice los botones **Página** para mover la fila 1 del codificador entre Panorimización y los controles de envío de su DAW.

La fila 2 del codificador siempre controla los volúmenes de los mezcladores.

Controles panorámicos en modo DAW Mixer de Ableton Live

En **Mezclador DAW** modo, la fila superior del codificador controla el panorama para el banco de pistas actual.

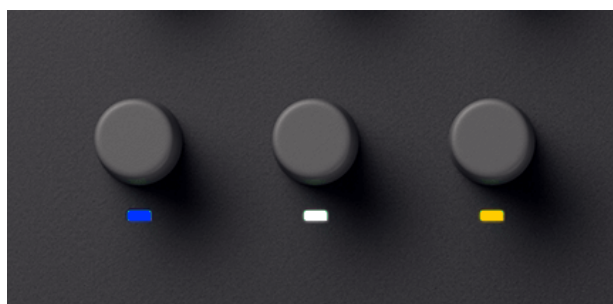


Al mover un codificador panorámico, la pantalla muestra el nombre de la pista y la posición panorámica, L para la izquierda, C para el centro y R para la derecha.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

El LED del codificador cambia de color para mostrar la posición Panorámica:

1. Azul para la izquierda.
2. Blanco tenue para el centro.
3. Naranja para la derecha.



Enviar controles en modo DAW Mixer de Ableton Live

En **Mezclador DAW** modo, mantener **Cambio** y presione el **Página** Botón hacia abajo para acceder a los controles de envío desde la fila del codificador superior.



Los LED de los codificadores se iluminan en azul para que coincidan con el color de los envíos en Live.

Los botones de página le permiten navegar a través de sus diferentes envíos.

A medida que cambia los Envíos, la pantalla muestra los nombres de los Envíos.

Controles de volumen en modo DAW Mixer

En el modo **DAW Mixer**, la segunda fila de codificadores siempre controla el volumen del fader del banco de pistas actual.



Modo de codificador de control DAW de Ableton Live

En el modo DAW Control, cada fila de codificador controla un conjunto diferente de configuraciones:

1. Controles del dispositivo 1-8: para el dispositivo seleccionado actualmente.
2. Controles del dispositivo 9-16: para el dispositivo seleccionado actualmente.



¿QUÉ SON LOS DISPOSITIVOS DE ABLETON LIVE?

Cada pista en Live puede alojar varios dispositivos. Los dispositivos vienen en tres tipos diferentes: efectos MIDI , efectos de audio e instrumentos

Para obtener más información, consulte la [guía del usuario de Ableton Live aquí](https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/).
<https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Controles de codificador de dispositivo de Ableton Live



SUGERENCIA

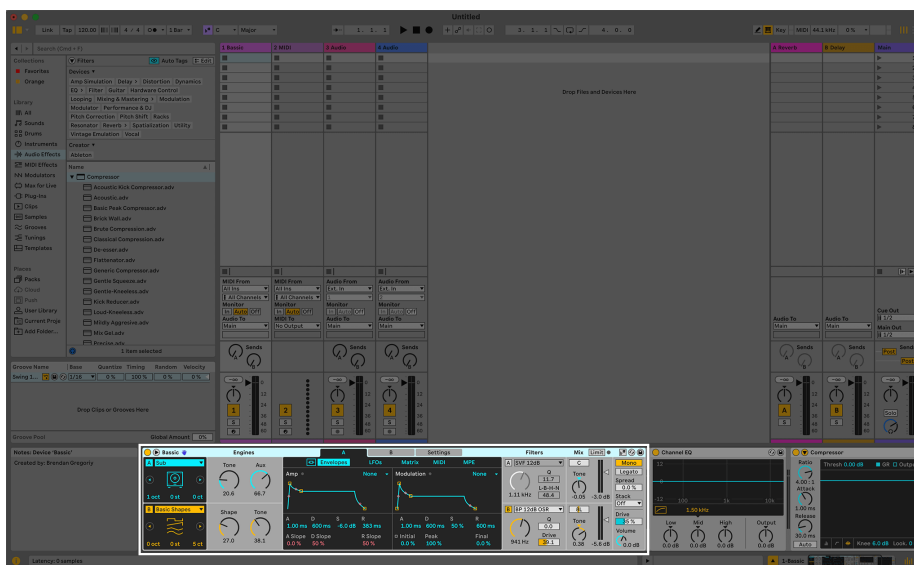
Cada pista en Live puede alojar varios dispositivos. Los dispositivos vienen en tres tipos diferentes: efectos MIDI , efectos de audio e instrumentos

- Los efectos MIDI afectan a las señales MIDI en las pistas MIDI.
- Los efectos de audio afectan a las señales de audio.
- Los instrumentos, ubicados en las pistas MIDI, reciben MIDI y emiten audio.

Para obtener más información, consulte la [guía del usuario de Ableton Live aquí](https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/).

<https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Cuando su Launch Control 3 está en modo de control DAW, las dos filas superiores del codificador se asignan a 16 controles en el dispositivo seleccionado actualmente.



En este ejemplo, Launch Control 3 controla el dispositivo resaltado.

Si su dispositivo tiene más de 16 controles, muévase a través de ellos usando los botones **Página** .

Moverse entre dispositivos

Si su Pista tiene más de un Dispositivo, mantenga pulsado el botón **Shift** y pulse un botón de **Página** para pasar al siguiente Dispositivo (Página hacia abajo) o al Dispositivo anterior (Página hacia arriba).



SUGERENCIA

Ableton Live añade un pequeño icono de mano azul 🖐

Uso de los botones en Ableton Live

Para cambiar la función, pulse el botón del extremo izquierdo en la fila correspondiente.

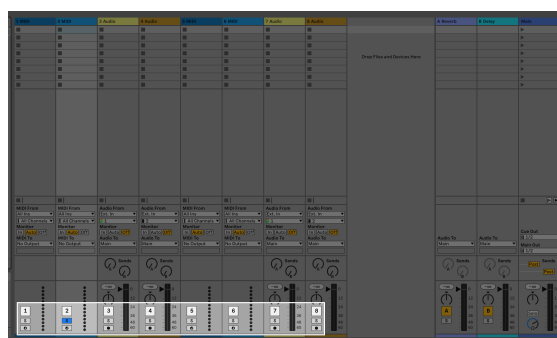


Modo Solo

En el modo **Solo** los botones alternan el estado solo de las pistas.



La pista 2 está en solo.



En Live, la pista 2 tiene un solo.

En el modo **Solo** los botones se iluminan en azul; azul brillante cuando la pista está en solitario y azul tenue cuando no lo están.



SUGERENCIA

Si su proyecto está configurado en modo Cue, en lugar de Solo, la función **Solo activa Cue**. Esto le permite obtener una vista previa de las pistas desde una salida de Cue separada.

Obtenga más información en el manual del usuario de Ableton Live aquí [Soloing y Cueing](https://www.ableton.com/en/live-manual/12/mixing/#soloing-and-cueing). <https://www.ableton.com/en/live-manual/12/mixing/#soloing-and-cueing>

Modo Grabar brazo

En el modo Armar (grabación), pulse un botón del fader para cambiar si una pista está armada para la grabación o no.



La pista 3 anterior es Brazo para grabación.



La pista 3 en Ableton está preparada para grabar.

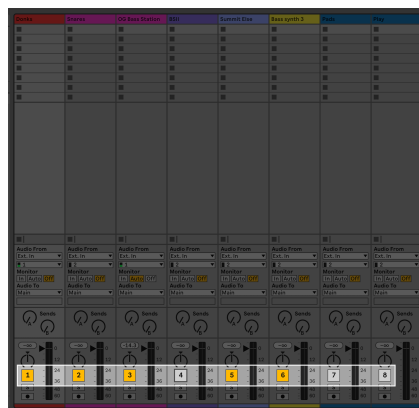
En el modo Armar, los botones del Fader se iluminan en rojo tenue si la pista no está armada y en rojo luminoso si la pista está armada para la grabación.

Modo Silencio

El modo **Silencio** cambia la función de la fila inferior para que muestre el estado de silencio de cada pista. Pulsar un botón silencia o desactiva una pista.



Las pistas 4, 7 y 8 están silenciadas (los botones 12, 15 y 16 están atenuados).



Pistas 4, 7 y 8 silenciadas en Live.

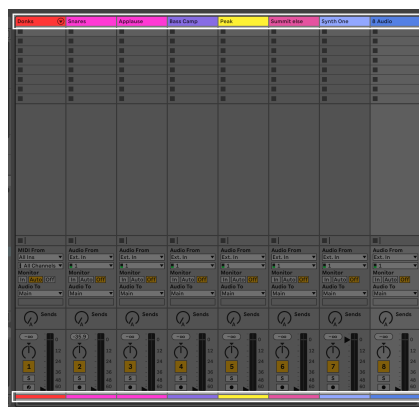
En el modo **Silencio**, los botones se iluminan de color naranja; naranja brillante cuando la pista está activa y amarillo tenue para pistas silenciadas.

Seleccionar modo

En el modo **Seleccionar**, los botones seleccionan las pistas de su DAW para su reproducción y un control más profundo del dispositivo.



Las luces del botón **Seleccionar** coinciden con los colores de la Pista en Live.



Los colores de la pista en Live.

En el modo de selección, los botones del fader se iluminan como los colores de las pistas. La pista seleccionada se ilumina en blanco.

La pista seleccionada ilumina el brillo completo, las otras pistas son tenues.

Cuando selecciona una pista, la pantalla muestra temporalmente el nombre de la pista.

Control de Logic Pro

Las siguientes secciones explican la integración que tiene el Launch Control 3 en Logic Pro.

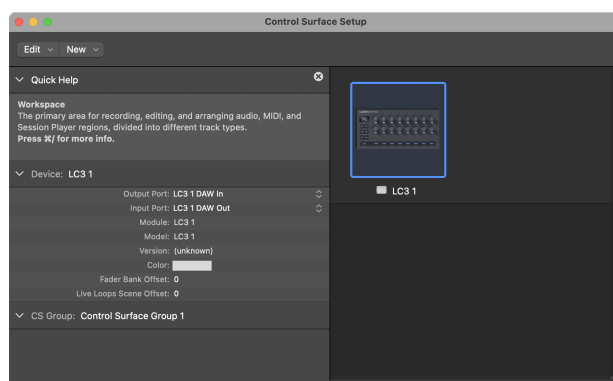
Conectando su Launch Control 3 a Logic Pro

Cuando conecte su Launch Control 3 a Logic Pro y tenga el script instalado, se configurará automáticamente como una superficie de control.

Si el Launch Control 3 no se detecta automáticamente, debe configurarlo en Configuración de la superficie de control.

1. Descargue el script Launch Control 3 para Logic Pro desde la página de descargas aquí:
downloads.novationmusic.com
Instale el script desde la carpeta de descargas de su ordenador.
2. Abra Logic Pro, el Launch Control 3 debe configurarse automáticamente.
Si no es así, vaya a:
 - a. Logic Pro (en la barra de menú superior).
 - b. Superficies de control.
 - c. Configuración:
3. Haga clic en Launch Control 3 en el lado derecho de la ventana.
4. Establezca los menús desplegables Entrada y Salida en LC3 In y LC3 Out.
5. Cierre la ventana de Configuración de la superficie de control.

Cuando se configura, la página de configuración de MIDI debe verse así:



Navegación con los botones de seguimiento en Logic Pro

Pulse los botones **Pista para pasar a la pista siguiente/anterior en Logic Pro**.

Cuando mueve pistas, la pantalla de su muestra temporalmente el nombre de la nueva pista.

Selected Track
Track 1's Name

Cuando mantiene pulsado el botón **Mayús**, se encienden los botones de la Pista para mostrarle cuándo puede mover la pista. Por ejemplo, si está en la pista 1, el botón < Pista no se encenderá, ya que solo puede pasar a la siguiente pista.

Vista previa de los controles en Logic Pro

Mayús le permite obtener una vista previa de los controles. Mantenga **Mayús** y mueva un control; la pantalla le muestra el valor sin cambiarlo. También puede pulsar dos veces el botón **Mayús** para bloquearlo.



SUGERENCIA

Puede obtener una vista previa de los controles en cualquier modo en el Launch Control 3.

Uso de los codificadores en Logic Pro

El Launch Control 3 tiene dos modos de codificador DAW.

Para cambiar de modo, presione **Modo** y presione **Función**. La pantalla muestra Control DAW o Mezclador DAW. Presione **Modo** de nuevo para salir del modo selección.

Estos modos cambian a qué se asignan los codificadores. Los faders y botones controlan siempre los mismos elementos.

Modo de codificador DAW Mixer

En el modo DAW Mixer, mantenga pulsado el botón **Mayús** y utilice los botones **Página** para mover la fila 1 del codificador entre Panorimización y los controles de envío de su DAW.

La fila 2 del codificador siempre controla los volúmenes de los mezcladores.

Controles panorámicos de DAW Mixer de Logic Pro

En **Mezclador DAW** modo, la fila superior del codificador controla el panorama para el banco de pistas actual.

Los LED del codificador se iluminan rojo cuando controlan la panorimización.



Al mover un codificador panorámico, la pantalla muestra el nombre de la pista y la posición panorámica, L para la izquierda, C para el centro y R para la derecha.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Enviar controles a modo DAW Mixer de Logic Pro

En **Mezclador DAW** modo, presione el **Página** Botón hacia abajo para acceder a los controles de envío desde la fila del codificador superior.



Si tiene más de dos envíos, los botones de **Página navegan por los diferentes Envíos**.

A medida que cambia los Envíos, la pantalla muestra los nombres de los Envíos.

Controles de volumen en modo DAW Mixer

En el modo **DAW Mixer**, la segunda fila de codificadores siempre controla el volumen del fader del banco de pistas actual.



Modo de codificador de DAW Control de Logic Pro

En el modo **DAW Control**, cada fila de codificador controla un conjunto diferente de configuraciones de Logic Pro:

Fila del codificador:

1. Controles inteligentes para el complemento seleccionado actualmente.
2. Controles de ecualización lógica.

Control inteligente Logic Pro y controles de ecualización en modo de control DAW

La fila del codificador superior controla los controles inteligentes de Logic Pro para el complemento actual.

Si el plugin o instrumento tiene más de ocho controles inteligentes, puede usar los botones del banco de codificadores para pasar a las páginas de adición.

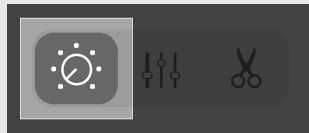
Al mover un codificador, la pantalla muestra el nombre de la pista, el parámetro y el valor.





SUGERENCIA

Puede acceder a los controles inteligentes de Logic Pro en la esquina superior izquierda de Logic o usando el atajo 'B' en el teclado de su Mac.



Control de codificador de ecualizador



El modo del mezclador añade un plugin EQ a la pista seleccionada si aún no está presente.

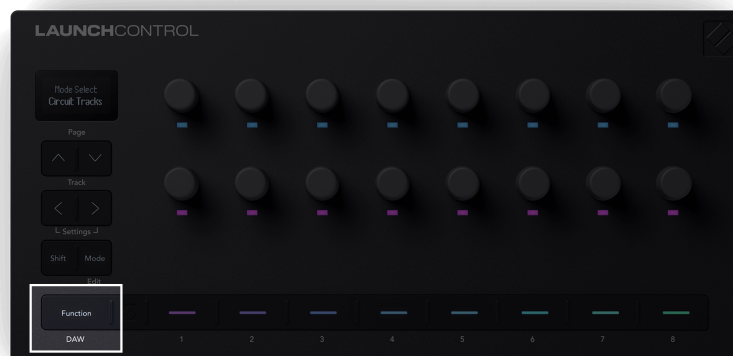
Cuando está en el modo del ecualizador del Mezclador, los codificadores se asignan a los siguientes controles del ecualizador de Logic Pro:



Codificador	Parámetro	Nombre de pantalla
1	Frecuencia de la banda 2	Estante bajo
2	Ganancia de la banda 2	Estante bajo
3	Frecuencia de la banda 4	Medios bajos
4	Ganancia de la banda 4	Medios bajos
5	Frecuencia de la banda 6	Medios altos
6	Ganancia de la banda 6	Medios altos
7	Frecuencia de la banda 7	Estante alto
8	Ganancia de la banda 7	Estante alto

Uso de los botones de Logic Pro

Para cambiar la función, pulse el botón del extremo izquierdo en la fila correspondiente.

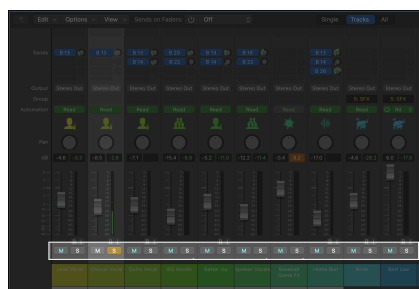


Modo Solo

En el modo **Solo** los botones alternan el estado solo de las pistas.



La pista 2 está en solo.



La pista 2 está en solitario en Logic.

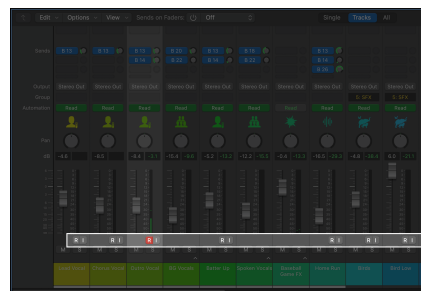
En el modo **Solo**, los botones se iluminan en amarillo brillante cuando la pista está en solitario y en amarillo tenue cuando no lo están.

Modo Grabar brazo

En el modo Armar (grabación), pulse un botón del fader para cambiar si una pista está armada para la grabación o no.



La pista 3 anterior es Brazo para grabación.

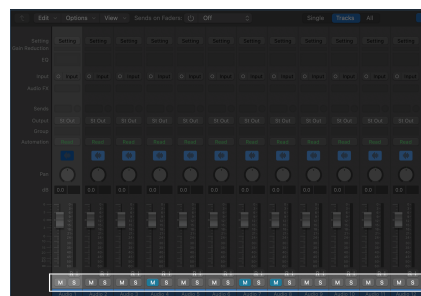


La pista 3 en Logic está armada para grabar.

En el modo Armar, los botones del Fader se iluminan en rojo tenue si la pista no está armada y en rojo luminoso si la pista está armada para la grabación.

Modo Silencio

El modo **Silencio** cambia la función de la fila inferior para que muestre el estado de silencio de cada pista. Pulsar un botón silencia o desactiva una pista.



Las pistas 4, 7 y 8 están silenciadas.

En el modo **Silenciar**, los botones se iluminan de amarillo brillante cuando la pista está silenciada y de amarillo tenue para las pistas activas.

Seleccionar modo

En el modo **Seleccionar**, los botones seleccionan las pistas de su DAW para su reproducción y un control más profundo del dispositivo.



Las luces del botón **Seleccionar** coinciden con los colores de la Pista en Logic Pro.

En el modo de selección, los botones del fader se iluminan como los colores de las pistas. La pista seleccionada se ilumina en blanco.

La pista seleccionada ilumina el brillo completo, las otras pistas son tenues.

Cuando selecciona una pista, la pantalla muestra temporalmente el nombre de la pista.

Control de Cubase

Las siguientes secciones explican la integración que el Launch Control 3 tiene en el Cubase.

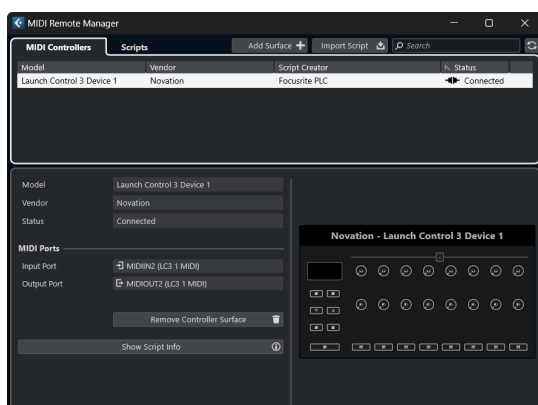
Conexión de su Launch Control 3 a Cubase

Cubase está configurado para que cuando conecte un Launch Control 3 se detecte automáticamente como un MIDI Remoto.

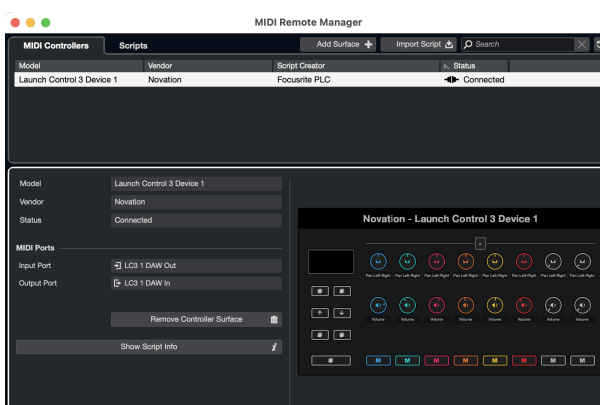
Si el Launch Control 3 no se detecta automáticamente, debe configurarlo en el menú MIDI Remoto.

1. Descargue el script Launch Control 3 para Cubase desde la página de descargas aquí: downloads.novationmusic.com
Instale el script desde la carpeta de descargas de su ordenador.
2. Abra Cubase y vaya a:
 - a. Studio (en la barra de menú superior).
 - b. Configuración de Studio.
 - c. MIDI Remoto.
3. Haga clic en Abrir Administrador remoto MIDI
4. Establezca los menús desplegables Entrada y Salida en LC3 In y LC3 Out.
Asegúrese de seleccionar **DAW Out y DAW In en macOS y Port 2 (MIDIIN2) en Windows.**

Cuando se configura correctamente, la página del Administrador remoto MIDI debería verse así:



Ventanas



MacOS

Navegación con botones de seguimiento en Cubase

Pulse los botones Pista para pasar a la pista siguiente/anterior en Cubase.

Cuando mueve pistas, la pantalla de su muestra temporalmente el nombre de la nueva pista.

Selected Track
Track 1's Name

Cuando mantiene pulsado el botón Mayús, se encienden los botones de la Pista para mostrarle cuándo puede mover la pista. Por ejemplo, si está en la pista 1, el botón < Pista no se encenderá, ya que solo puede pasar a la siguiente pista.

Previsualización de controles en Cubase

Mayús le permite obtener una vista previa de los controles. Mantenga **Mayús** y mueva un control; la pantalla le muestra el valor sin cambiarlo. También puede pulsar dos veces el botón Mayús para bloquearlo.



SUGERENCIA

Puede obtener una vista previa de los controles en cualquier modo en el Launch Control 3.

Uso de los codificadores en Cubase

El Launch Control 3 tiene dos modos de codificador DAW.

Para cambiar de modo, presione **Modo** y presione **Función**. La pantalla muestra Control DAW o Mezclador DAW. Presione **Modo** de nuevo para salir del modo selección.

Estos modos cambian a qué se asignan los codificadores. Los faders y botones controlan siempre los mismos elementos.

Modo de codificador DAW Mixer

En el modo DAW Mixer, mantenga pulsado el botón Mayús y utilice los botones **Página** para mover la fila 1 del codificador entre Panorimización y los controles de envío de su DAW.

La fila 2 del codificador siempre controla los volúmenes de los mezcladores.

Controles panorámicos en modo DAW Mixer de Cubase

En el modo **DAW Mixer**, la tercera fila del codificador controla Pan para el banco de pistas actual.



Al mover un codificador panorámico, la pantalla muestra el nombre de la pista y la posición panorámica, L para la izquierda, C para el centro y R para la derecha.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Los LED del codificador se iluminan rojo cuando controlan la panorimización.

Enviar controles en modo DAW Mixer de Cubase

En **Mezclador DAW** modo, presione el **Página** Botón hacia abajo para acceder a los controles de envío desde la fila del codificador superior.

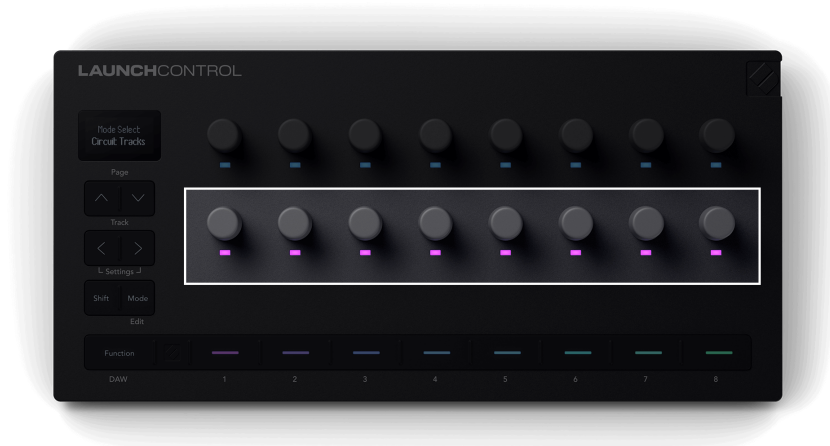


Si tiene más de dos envíos, los botones de **Página navegan por los diferentes Envíos**.

A medida que cambia los Envíos, la pantalla muestra los nombres de los Envíos.

Controles de volumen en modo DAW Mixer

En el modo **DAW Mixer**, la segunda fila de codificadores siempre controla el volumen del fader del banco de pistas actual.



Modo de codificador de control DAW de Cubase

En el modo DAW Control, cada fila de codificador controla un conjunto diferente de configuraciones relacionadas con Cubase:

Fila del codificador:

1. Ocho [Controles rápidos de pista de Cubase para la pista seleccionada](#).
2. [Canal EQ de Cubase para la pista seleccionada](#).

Controles rápidos de seguimiento en modo de control DAW en Cubase

Cuando los codificadores están en modo de control DAW, la fila superior se asigna a los ocho Controles rápidos de pista Cubase para la pista seleccionada actualmente.

Los controles rápidos de Cubase funcionan por pista. Cuando cambia la pista seleccionada, los codificadores se asignan a los controles rápidos que ha configurado para esa pista.



SUGERENCIA

Para configurar las asignaciones de Control rápido para cada pista en Cubase, consulte la sección [Controles rápidos de pista en la Guía del usuario de Cubase](#) .

Puede ver las asignaciones de Controles rápidos en la sección MIDI Remoto de Cubase.



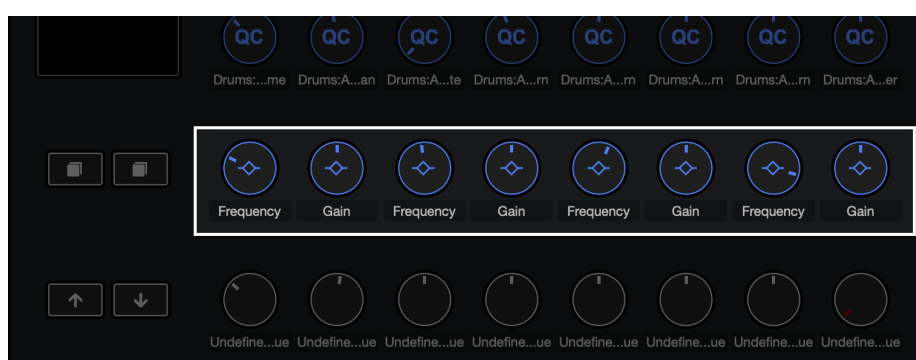
Al mover un codificador, la pantalla muestra temporalmente el nombre y el valor del control rápido.



Modo de control del DAW en el ecualizador de canales de Cubase

Cuando los codificadores están en modo de control DAW, la segunda fila se asigna al [Canal EQ de Cubase para la pista actual](#).

Cuando sus codificadores están en el modo de ecualización del mezclador, los codificadores se asignan a lo siguiente:



Codificador	Parámetro	Nombre de pantalla
1	Frecuencia de la banda 1	Frecuencia baja
2	Ganancia de la banda 1	Ganancia baja
3	Frecuencia de la banda 2	Frecuencia LMF
4	Ganancia de la banda 2	Ganancia LMF
5	Frecuencia de la banda 3	Frecuencia HMF
6	Ganancia de la banda 3	Ganancia HMF
7	Frecuencia de la banda 4	Frecuencia alta
8	Ganancia de la banda 4	Ganancia alta

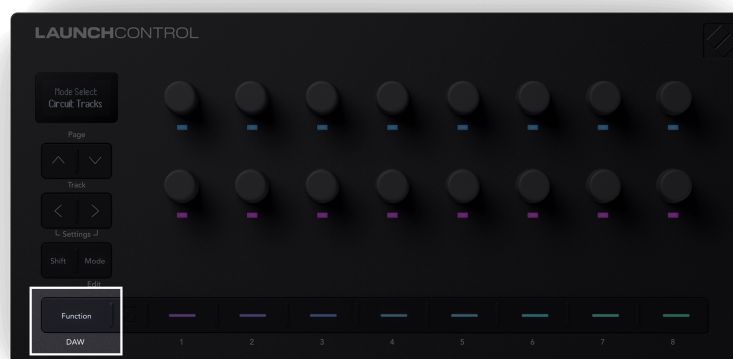


SUGERENCIA

Para abrir la tira de canales Cubase, vaya a MixConsole y haga clic en el botón Editar configuración de canales 

Uso de los botones en Cubase

Para cambiar la función, pulse el botón del extremo izquierdo en la fila correspondiente.



Modo Solo

En el modo **Solo** los botones alternan el estado solo de las pistas.



La pista 2 está en solo.

En el modo Solo, los botones se iluminan en rosa brillante cuando la pista está en Solo y en rosa tenue cuando no lo están.

Modo Grabar brazo

En el modo Armar (grabación), pulse un botón del fader para cambiar si una pista está armada para la grabación o no.



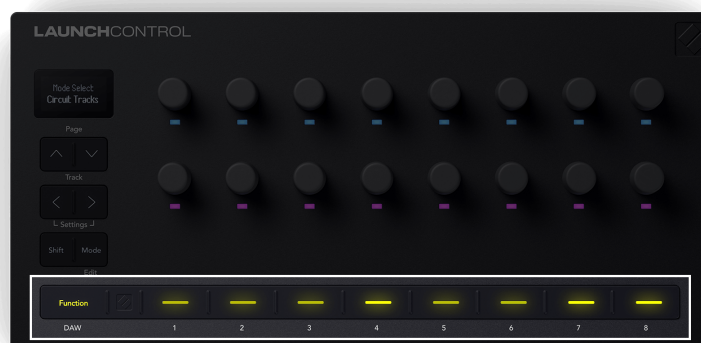
La pista 3 anterior es Brazo para grabación.

En el modo Armar, los botones del Fader se iluminan en rojo tenue si la pista no está armada y en rojo luminoso si la pista está armada para la grabación.

Cuando cambia el estado de Armar para una grabación de una pista, la pantalla muestra temporalmente el nombre de la pista que acaba de cambiar.

Modo Silencio

El modo **Silencio** cambia la función de la fila inferior para que muestre el estado de silencio de cada pista. Pulsar un botón silencia o desactiva una pista.



Las pistas 4, 7 y 8 están silenciadas (los botones 12, 15 y 16 están atenuados).

En el modo Silenciar, los botones se iluminan de amarillo brillante cuando la pista está silenciada y de amarillo tenue para las pistas activas.

Seleccionar modo

En el modo **Seleccionar**, los botones seleccionan las pistas de su DAW para su reproducción y un control más profundo del dispositivo.



En el modo de selección, los botones del fader se iluminan como los colores de las pistas. La pista seleccionada se ilumina en blanco.

La pista seleccionada ilumina el brillo completo, las otras pistas son tenues.

Cuando selecciona una pista, la pantalla muestra temporalmente el nombre de la pista.

Control de FL Studio con el Launch Control 3

Las siguientes secciones explican la integración que el Launch Control 3 tiene en FL Studio.

Conectando su Launch Control 3 a FL Studio

FL Studio está configurado para que cuando conecte un Launch Control 3 se detecte automáticamente.

Si FL Studio no detecta automáticamente su Launch Control 3, debe configurarlo en los Ajustes de MIDI.

1. Instale la última versión de FL Studio para asegurarse de tener la última secuencia de comandos instalada.
2. Abra FL Studio.
3. Vaya a: Opciones > Configuración MIDI.
4. Configure lo siguiente utilizando el campo Puerto y el menú desplegable Tipo de controlador.

Salida

Uso de la configuración de campos del puerto:

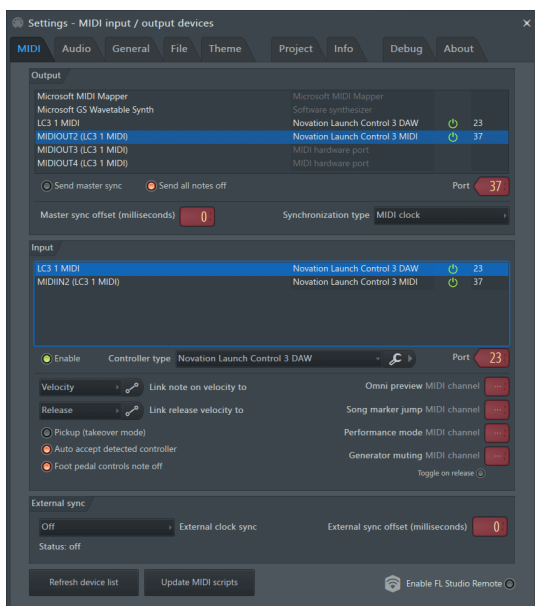
- **LC3 1 MIDI** a un puerto, por ejemplo, 23.
- **LC3 DAW** (macOS) o **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) a un puerto diferente, por ejemplo, 37

Entrada

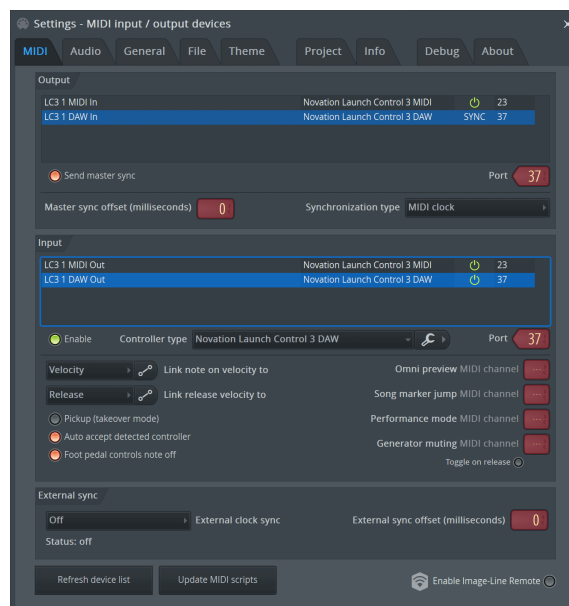
Utilizando el menú desplegable Tipo de controlador, configure lo siguiente y haga coincidir los números de puerto con la salida anterior:

- **LC3 1 Salida MIDI** a Novation Launch Control 3 MIDI y puerto 23.
- **LC3 Entrada DAW** (macOS) o **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW y puerto 37.

Cuando se configura, la página de configuración de MIDI debe verse así:



Ventanas



Mac

Navegación con botones de seguimiento en FL Studio

El comportamiento de los botones de seguimiento cambia según el modo que esté utilizando, DAW Control o DAW Mixer.

- En el modo DAW Control, los botones de Pista navegan por el Rack de canal de FL Studio. Manteniendo pulsado Mayús y pulsando los botones Pista, selecciona el canal siguiente/anterior.
- En el modo DAW Mixer, los botones Pista navegan por el Mezclador de FL Studio en bancos de ocho pistas. Manteniendo pulsado Mayús y pulsando los botones Pista, selecciona las pistas siguiente/anterior.

Previsualización de controles en FL Studio

Mayús le permite obtener una vista previa de los controles. Mantenga **Mayús** y mueva un control; la pantalla le muestra el valor sin cambiarlo. También puede pulsar dos veces el botón Mayús para bloquearlo.



SUGERENCIA

Puede obtener una vista previa de los controles en cualquier modo en el Launch Control 3.

Uso de los modos DAW en FL Studio

En FL Studio, los dos modos DAW en Launch Control 3 cambian los controles entre los dos mezcladores de FL Studio, el mezclador principal y el Channel Rack.

- El modo de control DAW controla el Rack de canal de FL Studio.
- El modo DAW Mixer controla el Mezclador de FL Studio

Modo de control DAW de FL Studio

El modo de control DAW de Launch Control 3 asigna los controles al Channel Rack de FL Studio.

- Las filas del codificador controlan:
 1. Parámetros del plugin
Panorámicas del rack de canal.
 2. Volumen del Rack de canal.

Los botones de **Página** cambian la función de la primera fila del codificador.

- En el modo DAW Control, los botones controlan Seleccionar rack de canal o Silenciar/Solo rack de canal.

El botón **Función** cambia lo que controlan los botones.

Control de los parámetros del plugin de FL Studio

En el modo de control DAW, la fila 1 del codificador controla hasta ocho parámetros del complemento del Rack de canal seleccionado actualmente.

El número de controles varía según el plugin, pero los LED se iluminan para codificadores con parámetros disponibles.

Control de la panorámica del Rack de canal de FL Studio

En el modo DAW Control, pulse Página hacia abajo para controlar Panorimización de rack de canal con la fila 1 del codificador.

Si hay menos de ocho canales en el Rack de canal, solo los codificadores con panorámica disponible controlan la luz red.



Uso de los botones en el modo de control DAW de FL Studio

En el modo DAW Control, los botones controlan Seleccionar rack de canal o Silenciar/Solo rack de canal.

El botón **Función** cambia lo que controlan los botones.

Modo de DAW Mixer de FL Studio

El modo DAW Mixer de Launch Control 3 asigna los controles al mezclador de FL Studio.

- Las filas del codificador controlan:
 1. Panorámicas del mezclador
Ecualizador paramétrico de las pistas del mezclador
 2. Volumen del mezclador

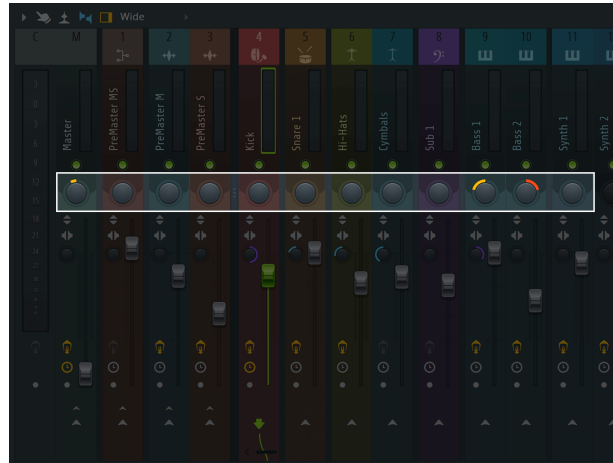
Los botones de **Página** cambian la función de la primera fila del codificador.

- En el modo DAW Mixer, los botones controlan las opciones Seleccionar mezclador, Brazo o Silenciar/Solo.

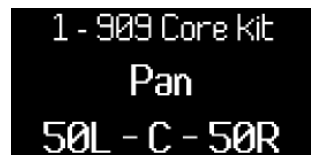
El botón **Función** cambia lo que controlan los botones.

Control del Mezclador panorámico de FL Studio

En el modo **DAW Mixer**, la **tercera fila del codificador controla Pan para el banco de pistas actual.**

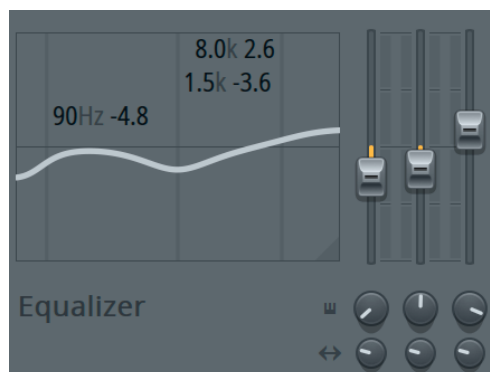


Al mover un codificador panorámico, la pantalla muestra el nombre de la pista y la posición panorámica, L para la izquierda, C para el centro y R para la derecha.



Control de la ecualización de pistas de FL Studio

En el modo DAW Mixer, los codificadores pueden controlar el ecualizador paramétrico de las pistas del mezclador de FL Studio.



Los primeros seis codificadores son de color púrpura claro, para mostrar los controles disponibles, y se asignan a los siguientes controles del ecualizador:

Codificador	Parámetro	Nombre de pantalla
1	Frecuencia de la banda 1	Estante bajo
2	Nivel de la banda 1	Estante bajo
3	Frecuencia de la banda 2	Pico
4	Nivel de la banda 2	Pico
5	Frecuencia de la banda 3	Estante alto
6	Nivel de la banda 3	Estante alto
7	No utilizado	No utilizado
8	No utilizado	No utilizado

Uso de los botones en modo DAW Mixer

En el modo DAW Mixer, los botones pasan por, Brazo, Silenciar/Solo y Seleccionar mezclador para FL Studio. Pulse el botón **Función** para recorrer cada ajuste.

Usando el Launch Control 3 con otros DAW

Puede usar su Launch Control 3 en un rango de otros DAW. La integración HUI le permite usar algunas características principales del Launch Control 3 sin scripts dedicados.



NOTA

Las funciones del modo HUI son diferentes de la sección de control DAW común.

¿Qué es HUI?

HUI (Interfaz de Usuario Humano) es un protocolo MIDI que permite que los controladores MIDI se comuniquen con DAW sin scripts de controlador personalizados. Si no hay un script dedicado, es posible que su DAW sea compatible con HUI.

Esto permite que su controlador maneje funciones básicas como:

- Control del mezclador (volumen, panorama, silencio/solo)
- Selección de pistas

¿Qué DAW admiten HUI?

Puedes usar tu Launch Control 3, a través de HUI, en muchos DAW. Hemos descrito la configuración en los siguientes DAW, pero los pasos son similares en la mayoría:

- Reaper (HUI parcial)

- Estudio Uno
- Herramientas profesionales

Configuración Launch Control 3 HUI en tu DAW

La integración de HUI en la mayoría de DAW no es automática; necesitarás cambiar algunas configuraciones para obtener tu Launch Control 3 Trabajar.

Segador

Ventanas

1. Vaya a Opciones > Preferencias...
2. Haga clic en '**Control/OSC/web**'.
3. Haga clic en '**Agregar**' y seleccione **HUI (parcial)**.
4. Seleccionar **ENTRADA MIDI 2** bajo **Entrada MIDI** Launch Control 3.
5. Seleccionar **Salida2 MIDI** en **salida MIDI** Launch Control 3.
6. Haga clic en '**DE ACUERDO**'.
7. Haga clic en '**DE ACUERDO**' para cerrar la ventana.

macOS

1. **Vaya a Reaper > Configuración... > Control/OSC/web**
2. Haga clic en '**Control/OSC/web**'.
3. Haga clic en '**Agregar**' y seleccione **HUI (parcial)**.
4. **Seccione Focusrite - Novation - Launch Control 3 - Salida DAW** bajo '**Entrada MIDI**':
5. Seleccionar **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - Entrada DAW** bajo '**Salida MIDI**':
6. Haga clic en '**DE ACUERDO**'.
7. Haga clic en '**DE ACUERDO**' para cerrar la ventana.

Estudio Uno

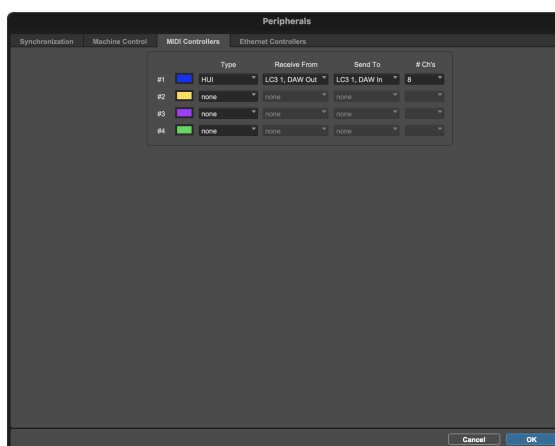
Control de DAW

1. Haga clic en '**Estudio Uno**' en la parte superior de la pantalla.
2. Haga clic en '**Opciones**'.
3. Ir a '**Dispositivos externos**'.
4. Haga clic en '**Agregar**'.
5. Seleccione el '**Mackie > HUI**' opción en el menú del lado izquierdo.
6. Colocar '**Recibir de**' y '**Enviar a**' hacia Launch Control 3's **Puertos DAW** (segundas entradas):
 - **MIDIIN2** y **Salida MIDI2** en Windows.
 - **GRAJILLA** en Mac.
7. Haga clic en '**DE ACUERDO**' en la parte inferior de la ventana.

Ahora deberías poder hacerlo controlar el mezclador.

Herramientas profesionales

1. Ir a **Pro Tools > Configuración > Periféricos...**
2. Haga clic en el '**Controladores MIDI**' pestaña:
3. Bajo '**Tipo**', seleccionar **HUI**:
4. Bajo '**Recibir de**', seleccionar:
 - Ventanas: **Predefinido > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI)[Emulado]**.
 - macOS: **Predefinido > Launch Control 3 Salida DAW**
5. Bajo '**Enviar a**', seleccionar
 - Ventanas: **Predefinido > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI)[Emulado]**.
 - macOS: **Predefinido > Predefinido > Launch Control 3 Entrada DAW**.
6. Si se configura correctamente, la configuración debería coincidir con lo siguiente, con '**# Ch's**' establecido en 8:



7. Haga clic en '**DE ACUERDO**'.

¿Qué funciones funcionan a través de HUI?

La implementación de HUI varía según el DAW, pero generalmente puedes controlar lo siguiente:

- **Navegación**– **Pista <** y **Pista >** moverse entre pistas.
- La fila superior de codificadores controla los paneos y los envíos.
- La fila inferior de codificadores controla el Volumen.
- Los botones controlan **Solo/Armar/Silenciar/Seleccionar**.

Página de configuración del Launch Control 3

La configuración le permite ajustar el flujo de trabajo y el hardware de su Launch Control 3. La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles.

Para acceder a la configuración, mantenga pulsados ambos botones **Pista** <> durante **300 milisegundos**.

Cuando esté en Configuración:

- Para encontrar un ajuste, pulse **Página hacia arriba y hacia abajo** ▲▼.
- Ajuste el valor de la configuración utilizando el codificador superior izquierdo o los **botones de Pista**. La pantalla muestra el valor actual.

Para salir de **Ajustes**, pulse el botón **Modo** y su Launch Control 3 vuelve a su estado anterior.

Configuración	Rango de valores	Descripción	Valor predeterminado
Canal global	1-16	Establece el canal global para los controles del modo personalizado.	1
MIDI través de	Encendido/ Apagado	Cuando está activado, reenvía todos los mensajes MIDI de la entrada a la salida DIN 2.	Apagado
Brillo LED	1-10	Controla el brillo del LED.	8
Brillo de la pantalla	1-10	Controla el brillo de la pantalla.	8
Temporizador de mensajes	1-10	Establezca cuánto tiempo permanecen en pantalla los mensajes temporales.	3
Respuesta del codificador	Lento	Establece cómo responden los codificadores a la velocidad con la que los gira.	Medio
	Medio		
	Rápido	El modo rápido te permite recorrer todo el rango con un giro rápido. El modo lento extiende el mismo rango a más giros para mayor control. Puede realizar cambios precisos girando los codificadores lentamente en todas las configuraciones. Esto afecta a todos los modos personalizados; no afecta a los modos DAW.	

Modo de gestor de arranque

El gestor de arranque le permite cambiar algunos ajustes que no necesita cambiar sobre la marcha.

Para introducir el gestor de arranque

1. Desconecte el cable USB de su Launch Control 3.
2. Mantenga pulsados los dos botones de Página.
3. Conecte el cable USB para encenderlo.
4. Mantenga pulsados los botones Página hasta que el Launch Control 3 esté activado.

En modo de gestor de arranque, puede cambiar lo siguiente:

1. Easy Start encendido/apagado con el botón Modo.
2. ID del dispositivo: utilizando los botones. Útil cuando está usando varios Launch Control 3 en su DAW.

Para salir del gestor de arranque

- Pulse el botón Pista > derecha.

Especificaciones del Launch Control 3

Especificaciones técnicas

Controles	
Pantalla	Pantalla OLED
Codificadores	24 codificadores con luces LED RGB.
Botones	8 botones.
Navegación	Dos botones arriba y abajo de la página del codificador. Dos botones de Pista izquierda y derecha.
Otros botones	Mayús: para acceder a funciones secundarias. Modo: para cambiar el resto de los controles de la superficie de control.
Conectividad	1 puerto USB-C: para alimentación y datos. 3 puertos MIDI: entrada, salida y Out2/Thru. Potencia de soporte salida y Out2/Thru superior a MIDI, hasta 3,3 V, 10 mA. Puerto de cierre Kensington.

Peso y dimensiones

Peso	540g (1.19lbs)
Altura	43mm (1.69")
Ancho	250 mm (9,84")
Largo	122mm (4.8")



Un diagrama del Launch Control 3 con dimensiones.

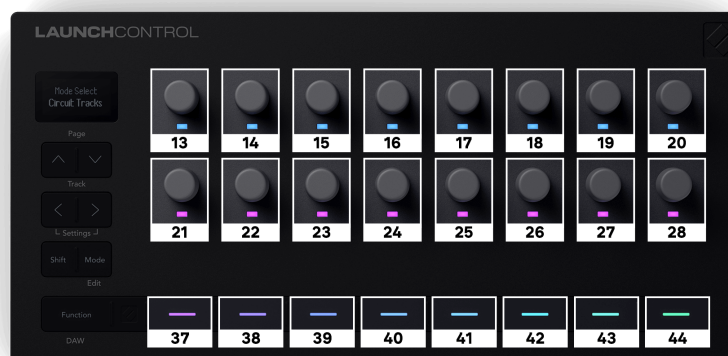
Launch Control 3 repuestos

Pieza número	Descripción	Categoría
CBLE002141	CABLE FFC 40 VÍAS P=0,5 mm L=36 mm Contactos del mismo lado (cable interno)	Cable
FFMB002415	Launch Control 3 Tapa de la perilla	Plásticos

Launch Control 3 apéndice

Parámetros del modo predeterminado (8)

No se puede editar el Modo 8, sino que es un conjunto predeterminado de los siguientes CC que se envían al canal 16 de MIDI.



Avisos de Novation

Resolución de problemas

Para empezar con los primeros pasos para usar el Launch Control, visita:

novationmusic.com/get-started

Si tienes alguna pregunta o necesitas ayuda en cualquier momento con tu Launch Control, puedes visitar el centro de ayuda. También puedes ponerte en contacto con el equipo de soporte en:

support.novationmusic.com

Le recomendamos que busque actualizaciones en su para que tenga las últimas funciones y correcciones. Para actualizar el firmware de su , tiene que usar Components:

components.novationmusic.com

Marcas comerciales

Novation es una marca comercial propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas las demás marcas, productos, nombres de empresa y cualquier nombre o marca comercial registrados que se mencionan en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Renuncia

Novation ha tomado todas las medidas posibles para garantizar que la información ofrecida aquí sea correcta y completa. En ningún caso Novation puede asumir responsabilidad alguna por cualquier pérdida o daño al propietario del equipo, a cualquier tercero o a cualquier equipo que pueda resultar del uso de este manual o del equipo que se describe en él. La información que se proporciona en este documento puede modificarse en cualquier momento sin previo aviso. Las características y el aspecto pueden diferir de las enumeraciones e ilustraciones.

Derechos de autor y avisos legales

Novation es una marca comercial registrada y Launch Control es una marca comercial de Focusrite Group PLC.

El resto de marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.



DESCARGA ELECTROSTÁTICA (ESD)

El funcionamiento normal de este producto puede verse afectado por una descarga electrostática (ESD) intensa. En el caso de que esto suceda, extrae y vuelve a conectar el cable USB para restablecer la unidad. El funcionamiento de la unidad debería volver a la normalidad.

Agradecimientos

Novation desea agradecer a los siguientes miembros del equipo de Launchkey MK4 por su arduo trabajo para ofrecerle este producto:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski

¡Y, por supuesto, nuestros probadores beta!

Escrito por Ed Fry.