



LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Benutzerhandbuch

Version 1.1

Inhaltsverzeichnis

Einführung zum Launch Control 3	4
Was ist im Lieferumfang enthalten?	4
Erste Schritte mit Ihrem Launch Control 3	5
Verbinden und Einschalten Ihres Launch Control 3	5
Easy Start	7
Problembehandlung	8
Launch Control 3 Geräteübersicht	9
Oberes Bedienfeld von Launch Control 3	9
Rückseite von Launch Control 3	19
Verwendung benutzerdefinierter Modi auf dem Launch Control 3	22
Erstellen von Launch Control 3 benutzerdefinierten Modi in Novation Components	23
Verwendung von Launch Control 3 außerhalb einer DAW	24
Steuerung eines anderen Geräts mit Launch Control 3	26
Steuern mehrerer Geräte mit Launch Control 3	27
Verwendung von Launch Control 3 in einer Hybridkonfiguration	29
Verwendung Ihres Launch Control 3 in nicht-musikalischen Anwendungen	30
Steuerung Ihrer DAW mit dem Launch Control 3	31
Steuerung von Ableton Live 	31
Steuerung von Logic Pro 	40
Steuerung von Cubase 	48
Mit dem Launch Control 3 FL Studio steuern	57
Mithilfe der Launch Control 3 mit anderen DAWs	62
Einstellungsseite von Launch Control 3	66
Bootloader-Modus	66
Die technischen Daten des Launch Control 3	68
Technische Daten	68
Gewicht und Abmessungen	68
Launch Control 3 Ersatzteile	69
Launch Control 3 Anhang	70
Standardmodus (8) Parameter	70
Novation Hinweise	71
Problembehandlung	71
Warenzeichen/Handelsmarke	71
Haftungsausschluss	71
Copyright und rechtliche Hinweise	71

Danksagungen	73
--------------------	----

Einführung zum Launch Control 3

Launch Control 3 ist eine MIDI-Bedienoberfläche, die für die direkte Steuerung von DAWs, Software-Synthesizern, Effekten und externer Hardware über USB und MIDI-I/O, acht Fader, 16 Endlos-Encoder, 8 programmierbare Tasten, dedizierte Transportsteuerungen und ein OLED-Display entwickelt wurde.

- **Die kreative Bedienoberfläche**

Nehmen Sie Ihren gesamten Workflow in die Hand. Mit den acht präzisen Fadern, 16 endlosen Dreh-Encodern und 8 zuweisbaren Tasten des Launch Control XL haben Sie sofort nach dem Auspacken taktile Kontrolle über alle gängigen DAWs. Dank der intuitiven, anpassbaren Belegung für alle Ihre Plugins und Ihre gesamte Hardware ist der Launch Control XL das ideale Herzstück Ihres Studios.

- **Benutzerdefinierte Zuordnungen erstellen**

Weisen Sie Encodern und Tasten MIDI-Parameter zu, speichern Sie bis zu sieben benutzerdefinierte Modi und verwalten Sie diese mit Novation Components.

- **Leistungsstarke DAW-Integration**

Launch Control 3 Bietet eine tiefe Integration mit Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase und mehr sowie Mackie HUI-Unterstützung für alle anderen Anwendungen.

- **Alle Ihre Hardware verbinden**

MIDI-Eingangs-, Ausgangs- und Ausgang-2/Thru-Anschlüsse ermöglichen die individuell zuweisbare Steuerung all Ihrer Hardware-Synthesizer und -Effekte – ganz ohne Computer.

- **Perfekt für hybride Setups**

Kombinieren Sie Ihre externen Geräte, DAW-Steuerungen und wichtige Plugin-Parameter in einem intuitiven, benutzerdefinierten Layout für das ultimative hybride Setup.

Was ist im Lieferumfang enthalten?

- Novation Launch Control 3
- USB-C-auf-USB-A-Kabel 1,5 m (4'11")

Erste Schritte mit Ihrem Launch Control 3

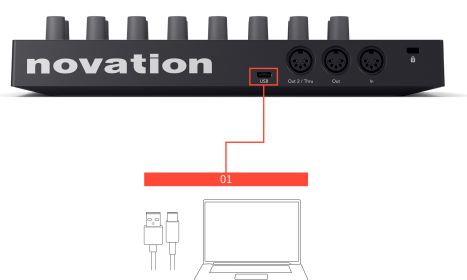
Verbinden und Einschalten Ihres Launch Control 3

Ihr Launch Control 3 wird über den USB-Bus mit Strom versorgt. Es ist eingeschaltet, wenn Sie es über das mitgelieferte USB-Kabel an Ihren Computer oder an ein USB-Netzteil anschließen.

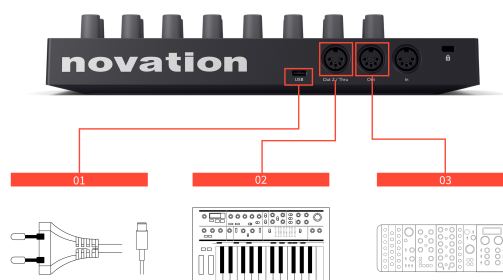
Wenn Sie Ihr Launch Control 3 an einen Computer anschließen, sendet und empfängt es MIDI-Daten über den **USB -Anschluss**.

Ihr Launch Control 3 verfügt außerdem über drei 5-polige DIN-MIDI-Anschlüsse (**Eingang , Ausgang und Ausgang 2/Thru**), die für die Interaktion mit externer MIDI-Hardware vorgesehen sind. Weitere Informationen finden Sie unter [Rückseite von Launch Control 3 \[19\]](#).

Diese Beispielkonfigurationen zeigen, wie Sie Ihr Launch Control 3 mit Strom versorgen und anschließen können, um es mit einem Computer oder in einer Hardware-Konfiguration zu verwenden.



Schließen Sie den USB-C-Anschluss Ihres Launch Control 3 an einen Computer mit einem USB-A-Anschluss an.



Verwenden Sie Ihr Launch Control 3, um eine Hardware-Konfiguration über 5-poliges MIDI DIN zu steuern, um sowohl Synthesizer zu steuern als auch das Launch Control 3 über ein USB-Netzteil mit Strom zu versorgen.

Verwendung Ihres Launch Control 3 mit einem Computer über USB

1. Schließen Sie Ihr Launch Control 3 mit dem mitgelieferten USB-C-auf-A-Kabel an Ihren Computer an.



ANMERKUNG

Weitere Informationen darüber, welche USB-Kabel Sie mit Novation-Produkten verwenden können, finden Sie in diesem Artikel:

[Kann ich jedes beliebige USB-Kabel mit meinem Novation-Produkt verwenden?](#)

Verwendung Ihres Launch Control 3 zur Steuerung einer Hardware-Konfiguration über MIDI DIN, wobei das Launch Control 3 über ein USB-Netzteil mit Strom versorgt wird

1. Schließen Sie Ihr Launch Control 3 an ein USB-Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten) an.
2. MIDI- **Ausgang 2 an den MIDI-Eingang eines Desktop-Synthesizers angeschlossen.**
3. MIDI- **Ausgang an das MIDI-auf-CV-Modul eines modularen Synthesizers angeschlossen.**



TIPP

Ein USB-Netzteil ist ein Adapter, der Strom aus einer Netzsteckdose in einen USB-Anschluss umwandelt, z. B. ein Ladegerät für Mobiltelefone.

Um Ihr Launch Control 3 mit Strom zu versorgen, muss Ihr USB-Netzteil Folgendes liefern:

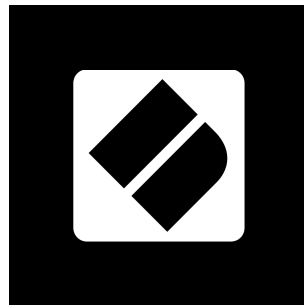
- Mindestens 2,5 W (Watt)
- Mindestens 500 mA (Milliampere) bei 5 V

Easy Start

Easy Start bietet Ihnen eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Einrichtung Ihres Launch Control und erstellt personalisierte Tutorials basierend darauf, wie Sie Ihr Launch Control verwenden möchten. Dieses Online-Tool führt Sie auch durch den Registrierungsprozess Ihres Launch Control und zum Zugriff auf das Softwarepaket.

Sowohl auf Windows- als auch auf Mac-Computern, wenn Sie Ihr Launch Control mit Ihrem Computer verbinden, erscheint es zunächst als Massenspeichergerät, wie ein USB-Laufwerk. Öffnen Sie das Laufwerk und doppelklicken Sie auf „Erste Schritte.html“. Klicken Sie auf „Erste Schritte“, um Easy Start in Ihrem Webbrowser zu öffnen.

Nachdem Sie Easy Start geöffnet haben, folgen Sie bitte der Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Installation und zum Gebrauch Ihres Launch Control.



Sofern du das Easy Start Tool nicht nutzen möchtest, kannst du alternativ unsere Webseite besuchen, um dein FLkey manuell zu registrieren und auf das Software-Paket zuzugreifen.

id.focusritegroup.com/register <https://id.focusritegroup.com/en/register>



WICHTIG

Es ist wichtig, dass Sie die Firmware Ihres Launch Control nach dem ersten Anschließen aktualisieren, gleich ob Sie Easy Start verwenden oder nicht.

Wenn Sie die Firmware Ihres Launch Control nicht aktualisieren, funktionieren viele Funktionen wahrscheinlich nicht.

Um die Firmware Ihres Launch Control zu aktualisieren, müssen Sie Novation Components verwenden. Gehen Sie zu components.novationmusic.com.

Problembehandlung

Für Hilfe beim Einstieg in Ihren Launch Control, besuchen Sie bitte:

novationmusic.com/get-started

Wenn Sie Fragen haben oder Hilfe mit Ihrem Launch Control benötigen, besuchen Sie bitte jederzeit unsere Hilfezentrum. Hier können Sie auch unser Support-Team kontaktieren:

support.novationmusic.com

Wir empfehlen Ihnen, nach Updates für Ihr Gerät zu suchen Launch Control So verfügen Sie über die neuesten Funktionen und Fehlerbehebungen. Um Ihre zu aktualisieren Launch Control Die Firmware, die Sie benötigen, um Komponenten zu verwenden:

components.novationmusic.com

Launch Control 3 Geräteübersicht

Auf den nächsten Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Funktionen der Bedienelemente auf Launch Control 3. Informationen zur DAW-Integration finden Sie unter [Steuerung Ihrer DAW mit dem Launch Control 3 \[31\]](#), Informationen zur Verwendung von Launch Control 3 in Nicht-DAW-Anwendungen finden Sie unter [Verwendung von Launch Control 3 außerhalb einer DAW \[24\]](#).

Oberes Bedienfeld von Launch Control 3



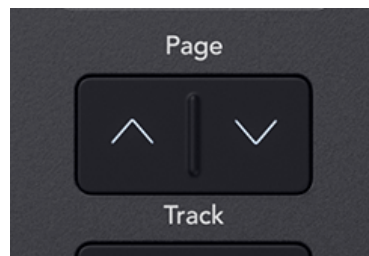
1. Bildschirm – präsentiert wichtige Informationen übersichtlich.
 2. **Seitenlauf -Tasten – navigieren Sie durch verschiedene Bereiche Ihres Launch Control 3. Die Tasten leuchten, wenn sie verfügbar sind. [10][10]**
 3. **Track -Tasten – navigieren Sie durch die Tracks in Ihrer DAW. [11][11]**
 4. **Umschalt taste – ruft Umschaltfunktionen und Vorschau-Steurelemente auf, ohne Werte zu ändern (halten Sie die Umschalttaste gedrückt und bewegen Sie ein Steuerelement). [11][11]**
- Um auf **Einstellungen [66]** zuzugreifen, gehen Sie in einen benutzerdefinierten Modus und halten Sie beide Tasten mit **Track (Spur) < >** 300 Millisekunden lang gedrückt.

Modus [12]-Taste – Wählen Sie aus, was Launch Control 3 steuert: DAW-Mixer, DAW-Steuerung oder einen benutzerdefinierten Modus. Halten Sie die **Umschalt**-Taste und **Modus**-Taste gedrückt, um auf das Menü **Moduseinstellungen Bearbeiten** zuzugreifen [14].

5. Funktionstaste - in DAW-Modi ändern Sie damit, was die Tastenreihe steuert.

6. **Encoder [16]** – zuweisbare Encoder-Regler.
7. **Tasten [16] 1 - 8 - Solo / Arm** oder Tasten im DAW-Modus oder zuweisbare Tastensteuerungen in **benutzerdefinierten Modi [22]**.

Verwendung der Seitentasten



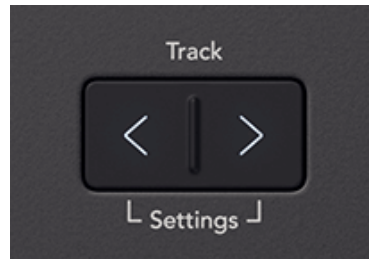
Seite auf und ab sind das erste horizontale Tastenpaar unter dem Bildschirm auf der linken Seite des Launch Control 3.

Die Tasten leuchten, wenn sie verfügbar sind, und ermöglichen Ihnen die Navigation durch viele Bereiche des Launch Control 3. Wenn Sie sich beispielsweise auf der ersten oder letzten Seite befinden, leuchtet nur eine der beiden Tasten.

Wenn Sie eine der beiden Tasten drücken, zeigt der Bildschirm an, was sich geändert hat.

Track-Tasten (Einstellungen)

Die Tasten **Track <> links** und **Track rechts** sind das zweite horizontale Tastenpaar unter dem Bildschirm auf der linken Seite des Launch Control 3.



Die Tasten leuchten, wenn sie verfügbar sind, und ermöglichen Ihnen die Navigation durch viele Bereiche des Launch Control 3. Wenn Sie sich beispielsweise auf der ersten oder letzten Seite befinden, leuchtet nur eine der beiden Tasten.

Wenn Sie eine der beiden Tasten drücken, zeigt der Bildschirm an, was sich geändert hat.

Einstellungen

Um die Einstellungen aufzurufen, halten Sie beide Tasten **Track <> 300 Millisekunden lang gedrückt**.



ANMERKUNG

Das Einstellungsmenü ist nur im benutzerdefinierten Modus zugänglich. In beiden DAW-Modi steuern die Tasten die Spurnavigation.

Weitere Informationen finden Sie unter [Einstellungsseite von Launch Control 3 \[66\]](#).

Die Umschalttaste von Launch Control 3

Mit der **Umschalttaste** können Sie auf viele Tasten zugreifen, die über sekundäre Funktionen verfügen. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie eine beliebige Taste mit einer sekundären Umschaltfunktion.

Schicht ist die linke Seite des dritten Tastenpaares.



Mit der **Umschalt**-Taste können Sie Steuerelemente in der Vorschau anzeigen. Halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt und bewegen Sie ein Steuerelement; der Bildschirm zeigt den Wert an, ohne ihn zu ändern. Sie können die Umschalttaste auch zweimal drücken, um sie zu verriegeln.



TIPP

Bei gedrückter Umschalttaste leuchten alle Tasten mit einer entsprechenden Sekundärfunktion auf.

Modus-Taste (Bearbeiten)

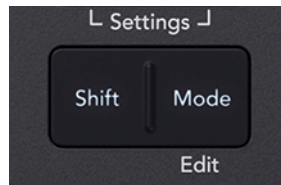
Mit **Modus** können Sie auswählen, in welchem Modus sich Launch Control 3 befindet. Der Modus definiert die Funktion aller Regler.

Ihr Launch Control 3 verfügt über zwei DAW-Modi (**DAW-Steuerung** und **DAW-Mixer**), sieben benutzerdefinierte Modi sowie einen Standardmodus (Slot acht).

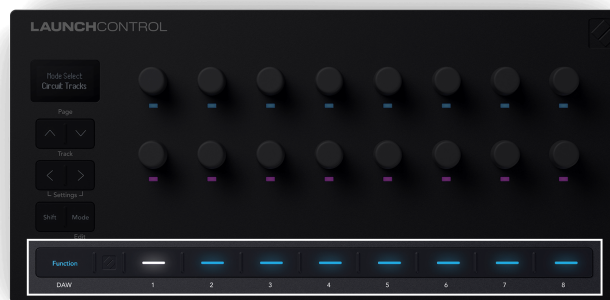
- DAW-Modi ordnen Ihr Launch Control 3 den voreingestellten Zuordnungen in Ihren DAWs zu, siehe [Steuerung Ihrer DAW mit dem Launch Control 3 \[31\]](#).
- Sie können die Regler in benutzerdefinierten Modi bearbeiten, siehe [Benutzerdefinierte Modi . \[22\]\[22\]](#)

So wählen Sie einen Modus aus:

1. Drücken Sie die Taste **Modus**, um die Modusauswahl aufzurufen.



Die Tasten 8 leuchten, der aktuell ausgewählte Modus ist weiß, die übrigen sind blau.



2. Drücken Sie eine blaue Taste, um den Modus zu ändern. Auf dem Bildschirm wird der Name des Modus

Modus ist eine Umschalttaste; sie bleibt aktiv, wenn Sie sie einmal drücken. Sie können mit den Tasten mehrmals zwischen den Modi wechseln, und die anderen Regler werden in Echtzeit aktualisiert. Auf diese Weise können Sie schnell zwischen Encoder- und Fader-Steurelementen umschalten.

Um zwischen DAW-Steuerung und DAW Mixer zu wechseln, drücken Sie die Taste **Funktion (DAW)**.

3. Drücken Sie die Taste **Modus** erneut, um die Modusauswahl zu verlassen.



DURCH KURZES DRÜCKEN DER MODUS-TASTE

Du kannst die **Modus** Taste zum vorübergehenden Aufrufen der Modusauswahl. Durch Gedrückthalten der Taste können Sie Modi wechseln und Einstellungen anpassen. Wenn Sie die Taste loslassen, ... **Modus** Durch Drücken dieser Taste wechselt der Modus zu der zuletzt gedrückten Taste.

Benutzerdefinierte Modus-Einstellungen bearbeiten

Halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie die Taste **Modus**, um über das Menü Modus-Einstellungen auf das Menü **Bearbeiten** für benutzerdefinierte Modi zuzugreifen. Jeder benutzerdefinierte Modus auf Launch Control 3 verfügt über ein eigenes Menü mit **Moduseinstellungen**, in dem Sie konfigurieren können, wie der benutzerdefinierte Modus mit den MIDI-Anschlüssen interagiert.

Um das Menü für die benutzerdefinierten Modus-Einstellungen aufzurufen, halten Sie die **Umschalttaste gedrückt und drücken Sie die Taste Modus (Bearbeiten)**.

Um das Menü für die Bearbeitung der benutzerdefinierten Modus-Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste **Modus**.

- Um eine Einstellung zu finden, drücken Sie **Seite ▲▼ nach oben und unten**.
- Um eine Einstellung anzupassen, verwenden Sie die Tasten **Track <>**.

Sie können die folgenden Einstellungen im benutzerdefinierten Modus ändern. Die Schaltfläche für den benutzerdefinierten Modus, den Sie gerade bearbeiten, leuchtet weiß. Sie können den benutzerdefinierten Modus ändern, den Sie bearbeiten, indem Sie die Schaltflächen für den benutzerdefinierten Modus drücken.

Einstellung	Wertebereich	Beschreibung	Voreingestellter Wert
Verschmelzen	Ein Aus	An ermöglicht es, eingehende MIDI-Daten mit oberflächengenerierten MIDI-Daten zu verschmelzen (wenn Sie einen Regler bewegen). Launch Control 3) und an den MIDI-Ausgang dieses benutzerdefinierten Modus gesendet werden.	An
Zusammenführungsfilter	Aus Kapitel 1 - 16	Legen Sie fest, welcher MIDI-Eingangskanal für diesen benutzerdefinierten Modus mit dem von der Oberfläche erzeugten MIDI-Datenkanal zusammengeführt werden soll. Aus Ermöglicht es, alle eingehenden MIDI-In-Kanäle mit den vom Benutzeroberflächensystem erzeugten Ereignissen dieses benutzerdefinierten Modus zu verschmelzen.	Aus
Merge Out Ch	Als Eingabe Kapitel 1 - 16	Legen Sie fest, über welchen MIDI-Kanal die MIDI-Daten im benutzerdefinierten Modus und die eingehenden MIDI-Daten ausgegeben werden. Als Eingabe Der Kanal der eingehenden MIDI-Daten wird nicht verändert.	Als Eingabe
Ausgangsport	USB DIN 1 DIN 2 Alle	Legt fest, an welchen Port der benutzerdefinierte Modus seine MIDI-Daten sendet. Alle sendet die MIDI-Daten an den USB- und beide DIN-Ports. Wenn Merge aktiviert ist, werden MIDI-Daten am In Der Port wird auch an den/die von Ihnen gewählten Ausgangsport(e) gesendet.	Alle



WICHTIG

Die MIDI-Thru-Einstellung, in der [Menü „Einstellungen“ \[66\]](#), hat Vorrang vor den Einstellungen im benutzerdefinierten Modus.

Wenn Sie MIDI Thru im Menü „Einstellungen“ aktivieren, werden MIDI-Daten am MIDI-Eingang übertragen. **In** Der Port wird an MIDI gesendet. **Ausgang 2/Durch** unabhängig von den Einstellungen des benutzerdefinierten Modus.

Wenn der aktive Custom Mode auf Ausgabe über DIN 2 oder Alle eingestellt ist und MIDI Thru aktiviert ist, werden die Daten aus dem Custom Mode nicht zusammengeführt und über den Ausgang DIN 2 gesendet.

Verwendung der Encoder von Launch Control 3

Der Launch Control 3 verfügt über 16 Endlos-Encoder, die in acht Reihen angeordnet sind und je nach Modus mit LEDs beleuchtet werden.

Wenn Sie die Regler bewegen, werden Name und Wert auf dem Bildschirm angezeigt. Um eine Vorschau eines Reglers auf dem Bildschirm anzuzeigen, ohne ihn zu verändern, halten Sie die **Umschalttaste gedrückt und bewegen Sie den Regler**.

Die Encoder verfügen über verschiedene Modi, die je nach DAW variieren oder in den benutzerdefinierten Modi angepasst werden können.



Weitere Informationen zu den Encoder-Modi:

- [Steuerung Ihrer DAW mit dem Launch Control 3 \[31\]](#)
- [Verwendung benutzerdefinierter Modi auf dem Launch Control 3 \[22\]](#)



TIPP

Endlose Encoder sind Drehregler, die sich kontinuierlich drehen. Dadurch werden Sprünge in den Einstellungen beim Wechseln von Modi oder Tracks verhindert. Ihr Launch Control 3 bleibt immer mit Ihrer DAW oder anderen Geräten synchronisiert.

Verwendung der Tasten des Launch Control 3

Am unteren Rand Ihres Launch Control 3 befindet sich eine Reihe mit 10 Tasten.



Wenn dein Launch Control 3 steuert eine DAW, die Tasten fungieren als **Solo, Aktivieren, Stummschalten oder Auswählen** Schaltflächen. Die Schaltfläche ganz links schaltet zwischen den Einstellungen um. Weitere Informationen finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- [Modus Solo \[17\]](#)
- [Modus Arm \[18\]](#)
- [Modus Mute \[18\]](#)
- [Modus Select \[18\]](#)

Wenn Sie keine DAW verwenden, können die 8 Tasten des [Geräts] benutzerdefinierte Nachrichten wie MIDI-Noten, CCs, Program Changes, NRPNs und Tastenanschläge senden.

Weitere Informationen finden Sie unter [Verwendung benutzerdefinierter Modi auf dem Launch Control 3 \[22\]](#).

Verwendung der Taste Funktion (DAW)

Mit der Funktionstaste der Launch Control 3 können Sie ändern, in welchem DAW-Modus sich die Encoder und Tasten befinden.

Um den DAW-Modus zu ändern, drücken Sie die Modus-Taste und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie dann die Funktionstaste, um durch die Modi zu blättern:

- DAW-Steuerung
- DAW-Mixer

Modus Solo

Wenn sich die Tasten im Modus Solo befinden, ändert das Drücken einer Taste den Solo-Status des entsprechenden DAW-Tracks.

Modus Arm

Wenn sich die Tasten im Modus Arm befinden, ändert das Drücken einer Taste den Aufnahmenvorbereitungsstatus des entsprechenden DAW-Tracks.

Modus Mute

Wenn sich die Tasten im Modus Mute befinden, ändert das Drücken einer Taste den Mute-Status des entsprechenden DAW-Tracks.

Modus Select

Wenn sich die Tasten im Modus Select befinden, ändert sich durch Drücken einer Taste den ausgewählten Track in Ihrem DAW.

Im Modus Select leuchten die Tasten entsprechend den Track-Farben in Ihrem DAW. Wenn Sie einen Track auswählen, leuchtet die entsprechende Taste weiß.

Rückseite von Launch Control 3



1. **USB – USB Typ C zum Anschluss Ihres Launch Control 3 an Ihren Computer über das mitgelieferte USB-Kabel. [21] [21]**
2. **MIDI- Ausgang 2/Thru – 5-poliger MIDI-DIN-Anschluss zum Senden von MIDI-Daten unabhängig vom MIDI- Ausgang oder zum Senden einer Kopie des MIDI- Eingangs signals. [19] [19]**
3. **MIDI- Ausgang – 5-poliger MIDI-DIN-Anschluss zum Anschluss an externe MIDI-Hardware. [19] [19]**
4. **MIDI- Eingang – 5-poliger MIDI-DIN-Anschluss zum Empfang von MIDI-Daten von externer MIDI-Hardware (z. B. einem MIDI-Keyboard) an Ihr Launch Control 3 in einer Gerätekette. [19] [19]**
5.  - Kensington-Schloss: Verwenden Sie ein Schloss, um Ihr Launch Control zu sichern und Diebstahl zu verhindern.

Verwendung der MIDI-Anschlüsse des Launch Control 3

Die MIDI-Anschlüsse ermöglichen es Ihnen, das Launch Control 3 in Hardware- und Hybrid-Setups zu verwenden. Zum Beispiel, um die physischen Bedienelemente eines Synthesizers, einer Drum-Machine oder einer Groovebox zu erweitern.



MIDI-Eingang

Über den 5-poligen MIDI-DIN- **Eingangs -Anschluss können Sie Daten von anderen MIDI-fähigen Geräten an Ihr Launch Control 3 senden.**

Sie können Launch Control 3 beispielsweise mit einem MIDI-Keyboard verwenden und mehrere Geräte steuern,

Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten [Verwendung von Launch Control 3 außerhalb einer DAW \[24\]](#)

MIDI-Ausgang

Über den MIDI- **Ausgang können Sie MIDI-Befehle von den Enkodern, Fadern und Tasten an Geräte mit MIDI-Eingängen senden.**

Dies ist nützlich, um zusätzliche Steuerungsmöglichkeiten für Geräte wie Synthesizer, Drum-Maschinen und Grooveboxen zu erhalten oder um sofort auf Parameter zugreifen zu können, ohne sich durch die Menüs Ihrer Hardware-Instrumente navigieren zu müssen.

Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten [Verwendung von Launch Control 3 außerhalb einer DAW \[24\]](#)

MIDI-Ausgang 2/Thru

Über den MIDI- **Ausgang 2/Thru können Sie zwischen einem zweiten MIDI-Ausgang und einem MIDI-Thru-Anschluss wählen. Sie können dies im Menü [Einstellungen ändern. \[66\]\[66\]](#)**

- Im MIDI-Ausgang-2-Modus funktioniert der Anschluss wie der MIDI-Ausgang: Sie können MIDI-Befehle von den Bedienelementen an Geräte mit MIDI-Eingängen senden.

Das ist nützlich, wenn:

- Sie MIDI-Nachrichten an Hardware senden müssen, unabhängig vom MIDI-Ausgang-Anschluss. Zum Beispiel, um zwei Geräte über zwei benutzerdefinierte Modi zu steuern: Ein Gerät ist mit MIDI-Ausgang verbunden, das andere mit MIDI-Ausgang 2.
- Im MIDI-Thru-Modus leitet der Anschluss eine Kopie aller MIDI-Befehle weiter, die über den MIDI-Eingangs-DIN-Anschluss des Launch Control 3 eingeht .

Das ist nützlich, wenn:

- Ihr Launch Control 3 Teil einer größeren MIDI-Gerätekette ist und Sie MIDI-Nachrichten von einem Gerät, z. B. einer Klaviatur, an zwei Geräte senden müssen: eines, das vom Launch Control 3 gesteuert wird, und eines, das von der Klaviatur über Launch Control 3 gesteuert wird. Zum Beispiel: Eine Klaviatur steuert zwei Geräte – eines über das Launch Control 3, das mit dem MIDI-Ausgangsanschluss

verbunden ist, und eines direkt über den MIDI-Thru-Anschluss des Launch Control 3.

Weitere Informationen finden Sie unter [Verwendung von Launch Control 3 außerhalb einer DAW \[24\]](#).

USB-Anschluss

Das Launch Control 3 verfügt über einen **USB 2.0 Typ-C-Anschluss**. **Über diesen können Sie Ihr Launch Control 3 an Ihren Computer oder einen USB-MIDI-Host anschließen.**

Der **USB -Anschluss hat mehrere wichtige Funktionen:**

- Er versorgt das Launch Control 3 mit Strom, sowohl bei Anschluss an einen Computer als auch im Standalone-Modus.
- Er sendet und empfängt MIDI-Daten, entweder an Ihre DAW, MIDI-Anwendungen oder über einen USB-MIDI-Host.
- Sie können Firmware-Updates installieren und benutzerdefinierte Modi für Ihr Launch Control 3 über Components verwalten.

USB zu DIN MIDI

Dein Launch Control 3 kann als MIDI-Interface fungieren und ermöglicht es Ihnen, MIDI-Daten von Ihrem Computer (z. B. Sequenzer und DAWs) über die beiden DIN-MIDI-Ausgänge an externe Hardware zu senden.

Das USB-MIDI-Gerät an Ihrem Computer zeigt jeden MIDI-DIN-Anschluss separat an, sodass Sie MIDI-Nachrichten an jeden Anschluss senden können.



WICHTIG

Der Ausgang 2/Thru folgt weiterhin der Thru-Einstellung. Daten, die an DIN Out 2 gesendet werden, werden nicht ausgegeben, wenn MIDI Thru im Einstellungsmenü aktiviert ist.

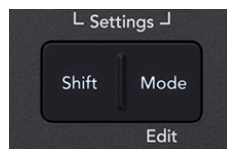
Die Einstellungen des benutzerdefinierten Modus haben keinen Einfluss auf die MIDI-Daten. Wenn Sie einen benutzerdefinierten Modus für die Ausgabe über einen DIN-Anschluss einstellen und gleichzeitig USB-Daten an denselben Anschluss senden, Launch Control 3 führt die Daten zusammen.

Verwendung benutzerdefinierter Modi auf dem Launch Control 3

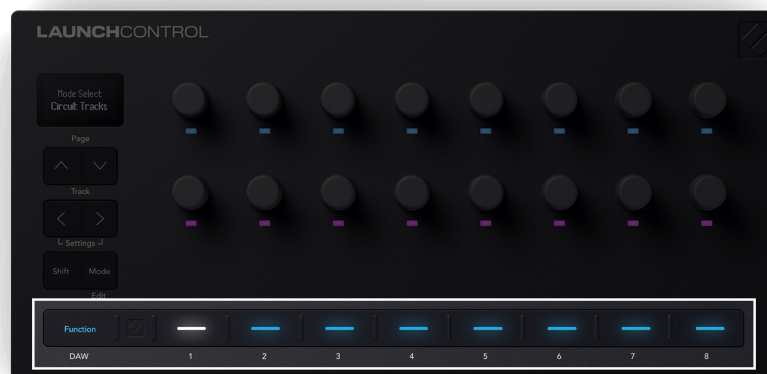
Mit benutzerdefinierten Modi können Sie die Bedienelemente Ihres Launch Control 3 personalisieren. Sie können verschiedene MIDI-Daten (Noten, CC, Tastenanschläge, Programmwechsel) an Steuerungssoftware, Hardware oder andere MIDI-Geräte senden.

So greifen Sie auf benutzerdefinierte Modi zu:

1. Drücken Sie die Taste **Modus**, um die Modusauswahl aufzurufen.



Die Tasten 8 leuchten, der aktuell ausgewählte Modus ist weiß, die übrigen sind blau.



2. Drücken Sie eine blaue Taste, um den Modus zu ändern. Auf dem Bildschirm wird der Name des Modus
3. Drücken Sie die **Modus** Drücken Sie erneut die Taste.



ANMERKUNG

Sie können den Modus 8 nicht bearbeiten, da es sich um [Standardwerte](#) handelt. [70][70]

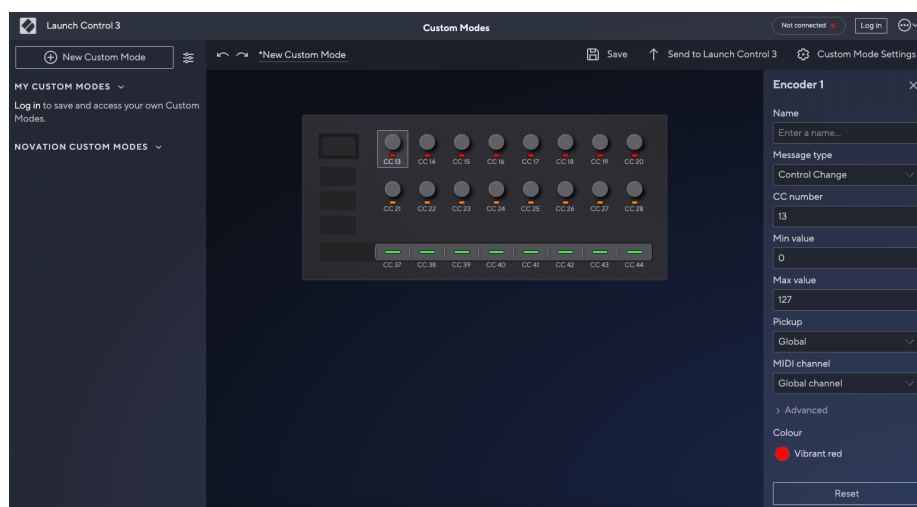
Erstellen von Launch Control 3 benutzerdefinierten Modi in Novation Components

Mit Novation Components (webbasiert und eigenständig) können Sie nicht nur die Firmware Ihres Launch Control 3 aktualisieren, sondern auch benutzerdefinierte Modi erstellen, ändern, speichern und laden.

Klicken Sie hier, um Components zu verwenden oder herunterzuladen:

components.novationmusic.com <https://components.novationmusic.com/>

Sie können benutzerdefinierte Modi mit oder ohne angeschlossenes Launch Control 3 erstellen und diese senden, sobald Sie es anschließen.



Verwendung von Launch Control 3 außerhalb einer DAW

Neben der DAW-Integration kann Launch Control 3 MIDI-Daten über seine **USB - und MIDI-Ausgang -Anschlüsse** senden, um mit anderer MIDI-fähiger Software oder Hardware in musikalischen und nicht-musikalischen Anwendungen zu arbeiten.

Um MIDI-Daten vom Launch Control 3 zu senden, müssen Sie einen der benutzerdefinierten Modi verwenden.

In jedem benutzerdefinierten Modus können Sie den Reglern auf dem Launch Control 3 verschiedene MIDI-CC-, Note-, Programmwechsel-, NRPN



ANMERKUNG

Die Arten von Befehlen, die Sie zuweisen können, variieren je nach Steuerelement.

Sie können die MIDI-Daten, die die folgenden Steuerelemente senden, im

- Enkoder
- Tasten



ANMERKUNG

Im Folgenden finden Sie Beispiele dafür, was Sie tun können, wie Sie die Geräte einrichten müssen und welche Verbindungen Sie herstellen müssen. Die genaue Funktionalität jedes Synthesizers, jeder Drum-Maschine, jeder Beleuchtungssoftware oder jeder Bearbeitungssuite variiert, daher sollten Sie die Bedienungsanleitungen Ihrer anderen Geräte in Verbindung mit diesen Beispielen lesen.



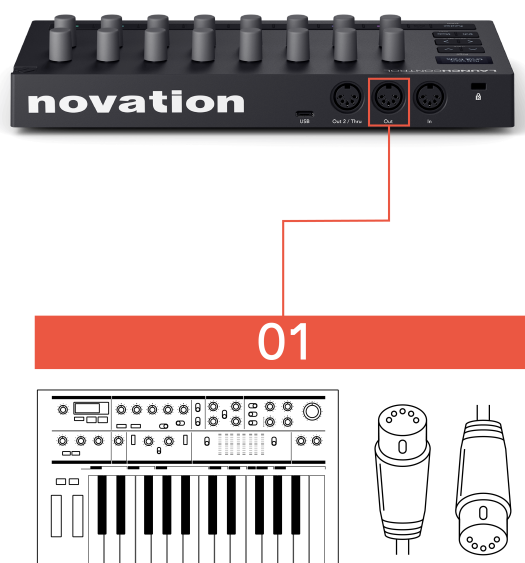
WICHTIG

Die folgenden Beispiele zeigen die Anwendungsfälle der Launch Control 3 außerhalb einer DAW, aber Sie müssen sie immer noch an die Stromversorgung anschließen. Sie können den Launch Control 3 von Ihrem Computer oder von einem USB-Netzteil aus mit Strom versorgen.

Steuerung eines anderen Geräts mit Launch Control 3

Die einfachste Konfiguration besteht darin, mit Launch Control 3 ein Gerät über ein einziges MIDI-Kabel zu steuern.

Dies ist nützlich, wenn das zu steuernde Gerät keine physischen Regler hat, Sie die Anzahl der Regler.



1. In diesem Beispiel ist der Launch Control 3-MIDI- **Ausgang mit dem MIDI-Eingang eines Synthesizers verbunden, um dessen Parameter zu steuern.**

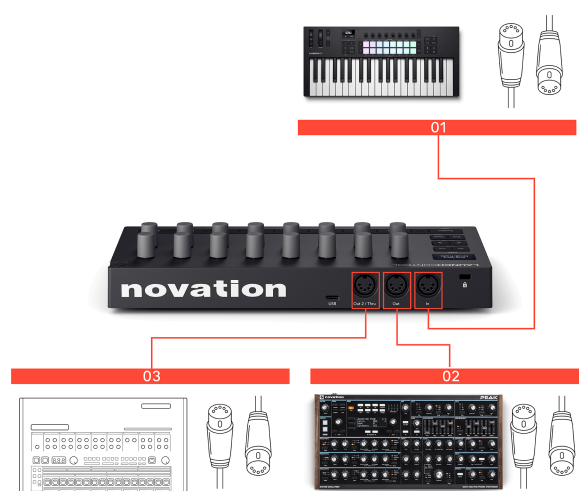
Mit einem einzigen Kabel können Sie MIDI-Daten vom Launch Control 3 senden, um den Synthesizer oder ein anderes MIDI-Gerät zu steuern.

Achten Sie dabei auf Folgendes:

- Die Regler des Launch Control 3 senden auf dem MIDI-Kanal, auf den das Gerät eingestellt ist. Sie können jeden Regler einem anderen MIDI-Kanal zuweisen.
- Die Regler des Launch Control 3 sind auf den richtigen Nachrichtentyp und Bereich eingestellt. Weitere Informationen finden Sie in der MIDI-Implementations-tabelle im Benutzerhandbuch des Geräts, das Sie steuern möchten.

Steuern mehrerer Geräte mit Launch Control 3

In dieser Konfiguration ist das Launch Control 3 ein Controller für zwei Geräte. Seine Regler sind so zugewiesen, dass sie im benutzerdefinierten Modus 1 einen Synthesizer und im benutzerdefinierten Modus 2 eine Drum-Maschine steuern. An den MIDI- **Eingang ist außerdem ein Keyboard-Controller angeschlossen, der die MIDI-Merge-Funktion des Launch Control 3 nutzt (siehe [Einstellungen](#)), um die Tastendaten direkt an den Synthesizer weiterzuleiten. [66]**



1. MIDI In kommt von einem Controller-Keybord.

Die MIDI-Informationen, die in den Launch Control eingehen, werden an den MIDI- **Ausgang (DIN 1) im benutzerdefinierten Modus 1 und MIDI- Ausgang 2 im benutzerdefinierten Modus 2 weitergeleitet. Um das MIDI-Routing einzurichten, verwenden Sie die Einstellungen Ext. MIDI-Eingang und Ausgangs-Port im Menü [Bearbeiten des benutzerdefinierten Modus für jeden benutzerdefinierten Modus. Das bedeutet, dass Sie den Synthesizer mit dem Keyboard spielen und mit Launch Control 3 steuern können.](#)**



TIPP

Sie können Ihr Controller-Keybord auf einen beliebigen MIDI-Kanal einstellen und die Einstellungen aus dem benutzerdefinierten Modus auf Launch Control 3 verwenden, um die eingehenden MIDI-Daten in einen anderen Kanal umzuwandeln. Wenn Sie den benutzerdefinierten Modus ändern, werden die eingehenden MIDI-Daten auf den MIDI-Kanal des benutzerdefinierten Modus umgeschaltet.

2. Der MIDI- **Ausgang wird vom Launch Control 3 an einen Synthesizer gesendet.**

Sie können den Synth beispielsweise auf MIDI-Kanal 1 einstellen und einen benutzerdefinierten Modus einrichten, um den Synth mit den Enkodern und Fadern zu steuern. Zum Beispiel Frequenzregler, LFOs und die Fader für die ADSR-Hüllkurven. Mit den Tasten unten können Sie Schalter an Ihrem Synthesizer umschalten, z. B. die Oszillatorwellenform oder das Umgehen von Effekten.

3. Der MIDI- **Ausgang 2/Thru geht von Launch Control 3 zu einer Drum-Maschine.**

Sie könnten einen weiteren Synthesizer anschließen, aber in diesem Fall erstellen wir ein vollständiges Setup und fügen Drums hinzu. Legen Sie in einem **zweiten benutzerdefinierten Modus** den **Ausgangsanschluss** auf **DIN 2** fest (siehe [Benutzerdefinierte Modus-Einstellungen bearbeiten \[14\]](#)). Weisen Sie die Bedienelemente der Drummaschine zu, z. B. Encoder für Tonhöhe, Decay-Zeit, Hauptpegel für jedes Schlaginstrument usw.

Sie können auch die Tasten des Launch Control 3 verwenden, um Notendaten zu senden, um Drum-Sounds auszulösen oder Drum-Mutes zu steuern.



ANMERKUNG

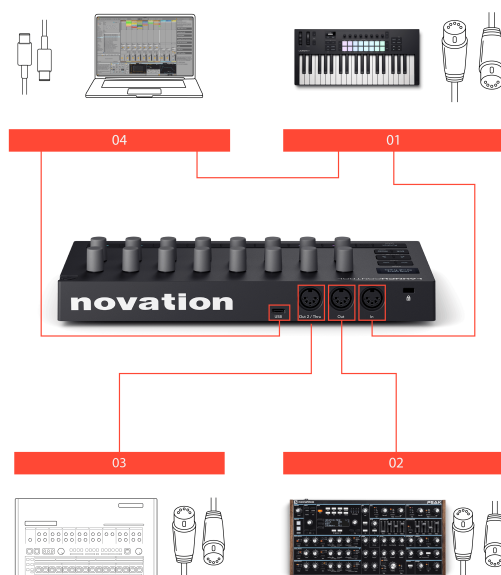
Um zu ändern, was die Launch Control 3 steuert, müssen Sie verschiedene benutzerdefinierte Modi verwenden. Jeder benutzerdefinierte Modus wird auf den Kanal des Geräts eingestellt, das MIDI empfängt.

Verwendung von Launch Control 3 in einer Hybridkonfiguration

In dieser Konfiguration fungiert Launch Control 3 als Controller und MIDI-Router in einer Hybridkonfiguration (Computer und Hardware).

Sie können ein MIDI-Keyboards an den MIDI- **Eingang des Launch Control 3 anschließen und durch Auswahl verschiedener benutzerdefinierter Modi werden die eingehenden MIDI-Daten des Keyboards mit den Reglern des Launch Control 3 zusammengeführt und an verschiedene Hardwaregeräte weitergeleitet.**

Im Softwarebereich sind sowohl das MIDI-Keyboards als auch der Launch Control 3 mit Live verbunden und ermöglichen Ihnen, Software-Sounds und DAW-Sessions mit Ihrer Hardware zu mischen.



1. Ein MIDI-Controller-Keyboards wird über seinen MIDI-Ausgang mit dem MIDI-Eingang von Launch Control 3 verbunden .
Wenn Sie ein MIDI-Keyboards über Launch Control 3 an Ihre Synthesizer anschließen, können Sie die eingehenden MIDI-Daten entweder an die MIDI-Ausgänge von Launch Control 3 weiterleiten. Wenn Sie beispielsweise den benutzerdefinierten Modus 1 so einstellen, dass er an DIN- **Ausgang weitergeleitet wird, werden sowohl das MIDI-Keyboards als auch die Regler des Launch Control 3 an den Peak weitergeleitet. Wenn Sie den benutzerdefinierten Modus auf DIN- Ausgang 2 einstellen, wenn Sie den benutzerdefinierten Modus ändern, steuern sowohl das Keyboards als auch Launch Control 3 die an den DIN- Ausgang 2 angeschlossene Drum-Machine.**
2. Ein Synthesizer (in diesem Fall Peak) ist an den MIDI- **Ausgang des Launch Control 3 angeschlossen (dies kann jedes andere MIDI-Gerät mit einem MIDI-Eingang sein).**

3. Eine Drum-Maschine ist an den MIDI- **Ausgang 2 des Launch Control 3 angeschlossen (dies kann jedes andere MIDI-Gerät mit einem MIDI-Eingang sein).**
4. In dieser Hybridkonfiguration haben wir sowohl das MIDI-Controller-Keyboards als auch das Launch Control 3 über USB an den Computer angeschlossen.

Dadurch können wir eine DAW in den Workflow einbinden und Software-Sounds oder vorab aufgenommenes Material mit den Hardware-Instrumenten mischen. Sie können das MIDI-Keyboards zum Spielen oder Steuern Ihrer DAW-Session verwenden und das Launch Control 3 in einem der DAW-Modi, um die DAW-Session direkt zu steuern.



TIPP

Die drei MIDI-Anschlüsse und USB-Fähigkeiten des Launch Control 3 machen ihn für viele Setups, Hardware, Software oder Hybridsysteme nützlich.

Verwendung Ihres Launch Control 3 in nicht-musikalischen Anwendungen

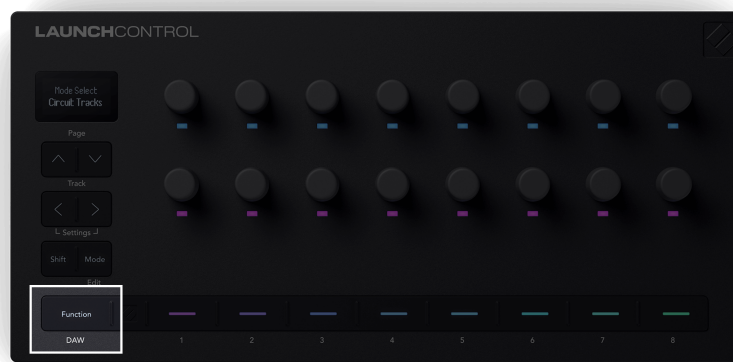
Obwohl wir das Launch Control 3 in erster Linie für die Musikproduktion entwickelt haben, eignet es sich auch gut zur Steuerung einer Reihe von nicht-musikalischer Software über MIDI und Tastenanschläge. Sie können mit den benutzerdefinierten Modi ein benutzerdefiniertes Routing einrichten und die Encoder und Tasten den Parametern in jeder Software oder Hardware zuweisen, die MIDI akzeptiert, zum Beispiel:

- Videosoftware wie Resolume.
- Beleuchtungssoftware oder DMX-Mischer über MIDI-Eingänge.
- Steuerung anderer kreativer Software wie Adobe Lightroom und Premiere Pro.

Steuerung Ihrer DAW mit dem Launch Control 3

Der Launch Control kann mithilfe der Encoder, Fader und Tasten eine Reihe von DAWs (Digital Audio Workstations) steuern.

Die Encoder verfügen über zwei DAW-Modi, DAW Control und DAW Mixer, die über Umschalt + die beiden Tasten unten links aufgerufen werden können. In FL Studio ändern diese Modi auch die Funktion der Tasten.



Wenn Sie Ihr Launch Control 3 an Ihre DAW anschließen, werden die Encoder standardmäßig in den DAW-Mixer-Modus versetzt.

Steuerung von Ableton Live

In den folgenden Abschnitten wird die Integration des Launch Control 3 in Ableton Live erläutert.

Verbinden Ihres Launch Control 3 mit Ableton Live

Wenn Sie Ihr Launch Control 3 an Ableton Live anschließen, wird es automatisch als Bedienoberfläche eingerichtet.



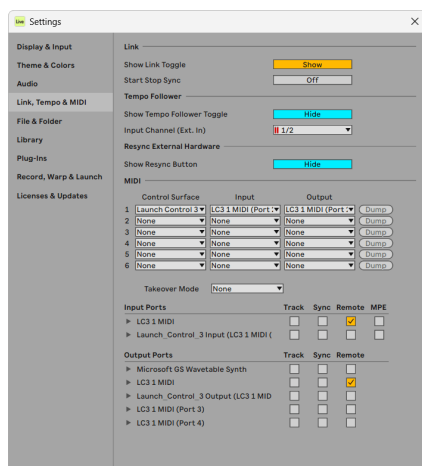
WICHTIG

Ableton unterstützt nur die Launch Control 3 in Live 12 und höher. Sie können es zwar als generischen MIDI-Controller verwenden, die in diesem Abschnitt beschriebenen Funktionen funktionieren jedoch nicht mit älteren Versionen von Ableton Live.

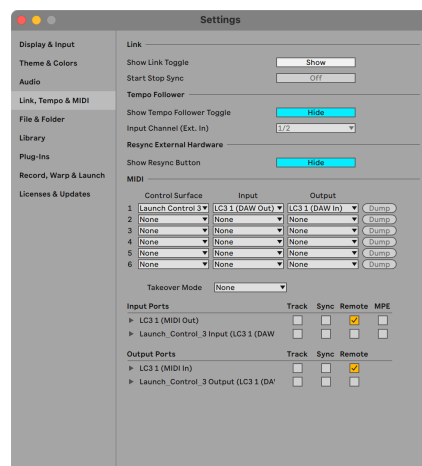
Wenn das Launch Control 3 nicht automatisch erkannt wird, müssen Sie es in der Registerkarte **Link, Tempo & MIDI des Live-Einstellungsmenüs einrichten.**

1. Gehen Sie zu:
 - Windows: Optionen > Einstellungen > **Link, Tempo & MIDI**
 - Mac: Live > Einstellungen > **Link, Tempo & MIDI**
 2. Setzen Sie Steuerungsoberfläche auf Launch Control 3.
 3. Setzen Sie die Dropdown-Menüs „Eingang“ und „Ausgang“ auf LC3 Eingang und LC3 Ausgang.
- Stellen Sie sicher, dass Sie **DAW -Ausgang und DAW -Eingang unter macOS und Port 2 (MIDIIN2) unter Windows ausgewählt sind**
4. Schließen Sie das Fenster „Einstellungen“.

Bei korrekter Einrichtung sollten Ihre Einstellungen wie folgt aussehen:



Windows



macOS

Navigieren mit den Track-Tasten in Ableton Live

Drücken Sie die Tasten **Track**, um zum nächsten/vorherigen Track in Ableton Live zu wechseln.

Wenn Sie die Umschalttaste gedrückt halten, leuchten die aktuell nutzbaren Track-Tasten auf. Befinden Sie sich beispielsweise auf Track 1, leuchtet die Taste < Track nicht, da Sie nur zum nächsten Track wechseln können.

Sie können in Acht-Track-Gruppen springen, indem Sie die **Umschalttaste gedrückt halten und die Track -Tasten drücken, um die Auswahl um acht Tracks nach oben oder unten zu verschieben. Auf diese Weise können Sie auch zu Return-Tracks gelangen.**

Vorschau von Steuerelementen in Ableton Live

Mit der **Umschalt**-Taste können Sie Steuerelemente in der Vorschau anzeigen. Halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt und bewegen Sie ein Steuerelement; der Bildschirm zeigt den Wert an, ohne ihn zu ändern. Sie können die Umschalttaste auch zweimal drücken, um sie zu verriegeln.



TIPP

Sie können Steuerelemente in jedem Modus auf dem Launch Control 3 in der Vorschau anzeigen.

Verwendung der Enkoder in Ableton Live

Der Launch Control 3 verfügt über zwei DAW-Enkoder-Modi.

Zum Ändern der Modi drücken Sie **Modus** und Presse **Funktion**. Auf dem Bildschirm wird DAW Control oder DAW Mixer angezeigt. Drücken Sie **Modus** Um die Modusauswahl erneut zu verlassen.

Diese Modi ändern die Zuordnung der Enkoder. Die Fader und Tasten steuern immer dieselben Elemente.

DAW-Mixer-Encoder-Modus

Halten Sie im DAW-Mixer die Umschalttaste gedrückt und verwenden Sie die Tasten **Seite** , um die Encoder-Zeile 1 zwischen Pan und den Send-Steuerelementen Ihrer DAW zu bewegen.

Die zweite Encoder-Reihe steuert stets die Mixer-Lautstärken.

Ableton Live Pan-Regler im DAW-Mixer-Modus

In **DAW-Mixer** Im Modus steuert die oberste Encoderreihe die Panoramaeinstellung für die aktuelle Spurbank.



Wenn Sie einen Pan-Encoder bewegen, werden auf dem Bildschirm der Name des Tracks und die Pan-Position angezeigt, wobei L für links, C für Mitte und R für rechts steht.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Die LED des Encoders ändert ihre Farbe, um die Pan-Position anzuzeigen:

1. Blau für links.
2. Gedämpftes Weiß für Mitte.
3. Orange für rechts.



Ableton Live Send-Regler im DAW-Mixer-Modus

In **DAW-Mixer** Modus, halten **Schicht** und drücken Sie die **Seite** Durch Drücken der Abwärtstaste gelangen Sie zu den Sende-Steuerelementen in der obersten Encoderreihe.



Die LEDs der Encoder leuchten blau, passend zur Farbe der Sends in Live.

Mithilfe der Seitenschaltflächen können Sie durch Ihre verschiedenen Sendungen navigieren.

Wenn Sie die Sends ändern, werden die Namen der Sends auf dem Bildschirm angezeigt.

Lautstärkeregler im DAW-Mixer

Im **DAW-Mixer**-Modus steuert die zweite Encoder-Reihe immer die Fader-Lautstärke der aktuellen Trackbank.



Ableton Live DAW-Steuerungs-Encoder-Modus

Im DAW-Steuerungsmodus steuert jede Encoder-Reihe einen anderen Satz von Einstellungen:

1. Geräte-Regler 1-8 – für das aktuell ausgewählte Gerät.
2. Geräte-Regler 9-16 – für das aktuell ausgewählte Gerät.



WAS SIND ABLETON LIVE-GERÄTE?

Jeder Track in Live kann eine Reihe von Geräten hosten. Es gibt drei verschiedene Arten von Geräten: MIDI-Effekte, Audioeffekte und Instrumente.

Weitere Informationen finden Sie im [Ableton Live-Benutzerhandbuch hier](#).

<https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Ableton Live-Geräte-Encoder-Regler



TIPP

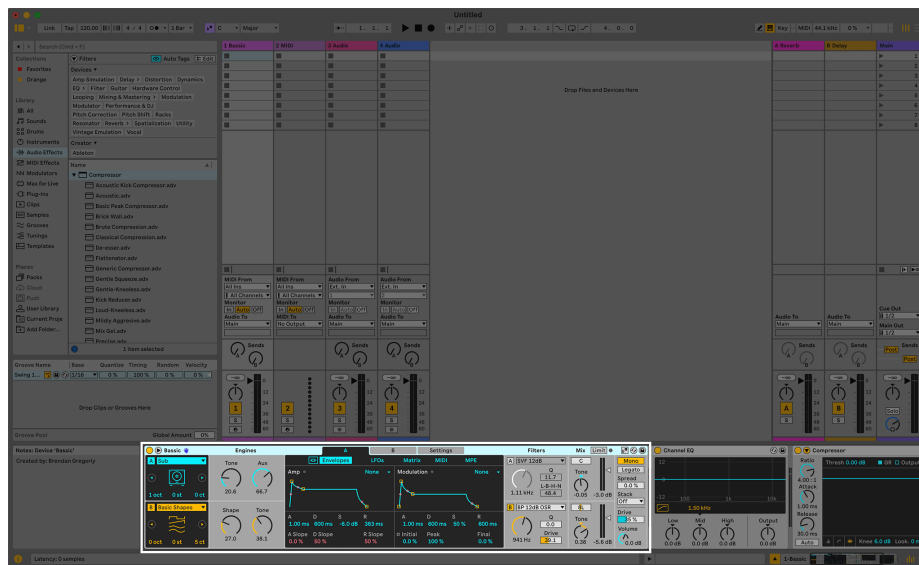
Jeder Track in Live kann eine Reihe von Geräten hosten. Es gibt drei verschiedene Arten von Geräten: MIDI-Effekte, Audioeffekte und Instrumente.

- MIDI-Effekte beeinflussen MIDI-Signale auf MIDI-Tracks.
- Audioeffekte beeinflussen Audiosignale.
- Instrumente, die sich in MIDI-Tracks befinden, empfangen MIDI-Signale und geben Audiosignale aus.

Weitere Informationen finden Sie im [Ableton Live-Benutzerhandbuch hier](#).

<https://www.ableton.com/en/manual/working-with-instruments-and-effects/>

Wenn sich Ihr Launch Control 3 im DAW-Steuerungsmodus befindet, sind die beiden oberen Encoder-Reihen den 16 Reglern des aktuell ausgewählten Geräts zugeordnet.



In diesem Beispiel steuert Launch Control 3 das markierte Gerät.

Wenn Ihr Gerät über mehr als 16 Regler verfügt, können Sie mit den **Seitenlauf-Tasten** zwischen ihnen wechseln.

Zwischen Geräten wechseln

Wenn Ihr Track mehr als ein Gerät enthält, halten Sie die **Umschalttaste gedrückt und drücken Sie eine Seitenlauf -Taste, um zum nächsten Gerät (Seite nach unten) oder zum vorherigen Gerät (Seite nach oben) zu wechseln.**

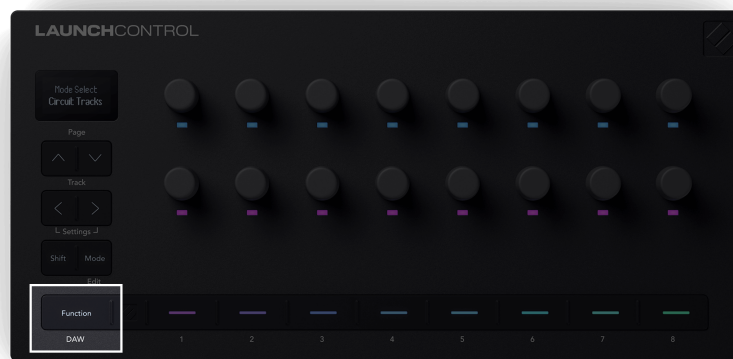


TIPP

Ableton Live fügt ein kleines blaues Handsymbol 

Verwendung der Tasten in Ableton Live

Um die Funktion zu ändern, drücken Sie die Taste ganz links in der entsprechenden Reihe.

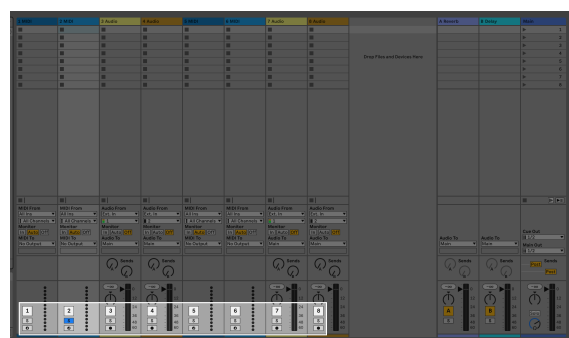


Modus Solo

Im **Solo -Modus** schalten die Tasten den Solo-Status der Tracks um.



Track 2 ist solo.



In der Live-Version wird Spur 2 als Solo gespielt.

Im **Solo -Modus** leuchten die Tasten hellblau, wenn der Track solo ist, und blau, wenn er nicht solo ist.



TIPP

Wenn Ihr Projekt auf den Cue-Modus statt auf Solo eingestellt ist, aktiviert die **Solo -Funktion die Cue-Funktion. Auf diese Weise können Sie Tracks über einen separaten Cue-Ausgang vorhören.**

Weitere Informationen finden Sie im Ableton Live-Benutzerhandbuch unter [Soloing und Cueing](https://www.ableton.com/en/live-manual/12/mixing/#soloing-and-cueing). <https://www.ableton.com/en/live-manual/12/mixing/#soloing-and-cueing>

Aufnahmebereitschaft

Im Bereitschafts- (Aufnahme-) Modus drücken Sie bitte eine Schieberegler-Taste, um einen Track in Bereitschaft bzw. Nicht-Bereitschaft zu versetzen.



Track 3 oben ist aufnahmebereit.



Spur 3 in Ableton ist aufnahmebereit.

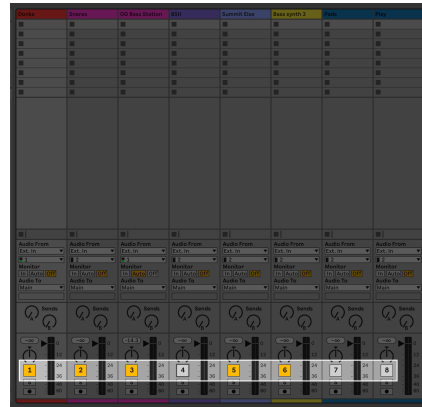
Im Bereitschaftsmodus leuchten die Schieberegler-Tasten rot – blass rot, wenn der Track nicht bereit ist, und leuchtend rot, wenn er aufnahmebereit geschaltet ist.

Modus Mute

Der Modus **Stummschalten** ändert die Funktion der unteren Reihe, sodass der **Stummschaltstatus jedes Tracks angezeigt wird. Durch Drücken einer Taste wird ein Track stummgeschaltet oder die Stummschaltung aufgehoben.**



Die Tracks 4, 7 und 8 sind stummgeschaltet (Tasten 12, 15 und 16 sind gedimmt).



Die Spuren 4, 7 und 8 sind in Live stummgeschaltet.

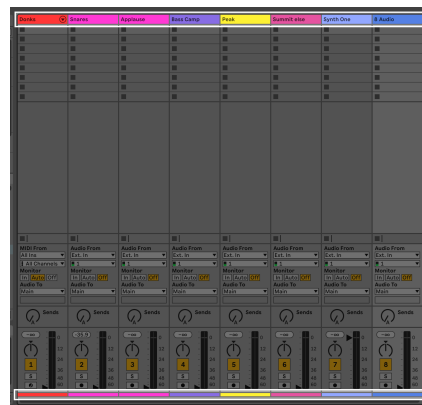
Im **Stummschaltung -Modus** leuchten die Tasten orange; hellorange, wenn der Track aktiv ist, und gedämpft gelb für stummgeschaltete Tracks.

Modus Select

Im **Auswahl -Modus** wählen die Tasten Tracks in Ihrer DAW für die Wiedergabe und eine detailliertere Gerätesteuerung aus.



Die **Auswahl -Tasten** leuchten in den Farben der Tracks in Live.



Die Trackfarben in Live.

Im Auswahlmodus leuchten die Schieberegler-Tasten in den Farben der Tracks auf. Der ausgewählte Track leuchtet weiß.

Der ausgewählte Track leuchtet mit voller Helligkeit, die anderen Tracks sind gedimmt.

Nach Auswahl eines Tracks zeigt der Bildschirm diesen vorübergehend an.

Steuerung von Logic Pro

In den folgenden Abschnitten wird die Integration des Launch Control 3 in Logic Pro erläutert.

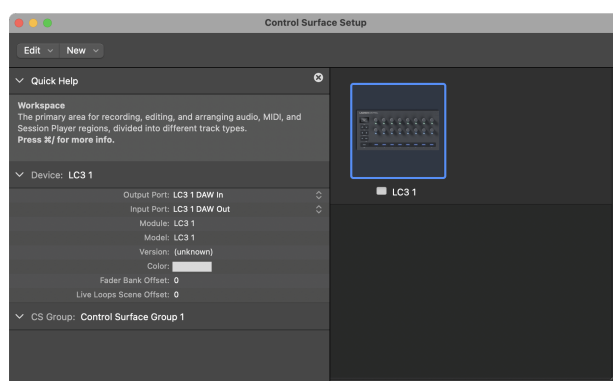
Verbinden Ihres Launch Control 3 mit Logic Pro

Wenn Sie Ihr Launch Control 3 mit Logic Pro verbinden und das Skript installiert ist, wird es automatisch als Bedienoberfläche eingerichtet.

Wenn das Launch Control 3 nicht automatisch erkannt wird, müssen Sie es in den Einstellungen für die Bedienoberfläche einrichten.

1. Laden Sie das Launch Control 3-Skript für Logic Pro von der Download-Seite hier herunter:
downloads.novationmusic.com
Installieren Sie das Skript aus dem Download-Ordner Ihres Computers.
2. Öffnen Sie Logic Pro, Launch Control 3 sollte automatisch eingerichtet werden.
Ist dies nicht der Fall, gehen Sie zu:
 - a. Logic Pro (in der oberen Menüleiste).
 - b. Steuerungsoberflächen.
 - c. Einrichten...
3. Klicken Sie auf Launch Control 3 auf der rechten Seite des Fensters.
4. Setzen Sie die Dropdown-Menüs „Eingang“ und „Ausgang“ auf LC3 Eingang und LC3 Ausgang.
5. Schließen Sie das Fenster „Steuerungsoberflächen einrichten“.

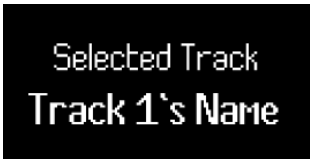
Nach der Einrichtung sollte Ihre MIDI-Einstellungsseite wie folgt aussehen:



Navigieren mit den Track-Tasten in Logic Pro

Drücken Sie die Tasten **Track**, um zum nächsten/vorherigen Track in Logic Pro zu wechseln.

Nach dem Verschieben von Tracks zeigt der Bildschirm Ihres vorübergehend den Titel des neuen Tracks an.



Selected Track
Track 1's Name

Wenn Sie die Umschalttaste gedrückt halten, leuchten die aktuell nutzbaren Track-Tasten auf. Befinden Sie sich beispielsweise auf Track 1, leuchtet die Taste < Track nicht, da Sie nur zum nächsten Track wechseln können.

Vorschau von Steuerelementen in Logic Pro

Mit der **Umschalt**-Taste können Sie Steuerelemente in der Vorschau anzeigen. Halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt und bewegen Sie ein Steuerelement; der Bildschirm zeigt den Wert an, ohne ihn zu ändern. Sie können die Umschalttaste auch zweimal drücken, um sie zu verriegeln.



TIPP

Sie können Steuerelemente in jedem Modus auf dem Launch Control 3 in der Vorschau anzeigen.

Verwendung der Enkoder in Logic Pro

Der Launch Control 3 verfügt über zwei DAW-Enkoder-Modi.

Zum Ändern der Modi drücken Sie **Modus** und Presse **Funktion**. Auf dem Bildschirm wird DAW Control oder DAW Mixer angezeigt. Drücken Sie **Modus** Um die Modusauswahl erneut zu verlassen.

Diese Modi ändern die Zuordnung der Enkoder. Die Fader und Tasten steuern immer dieselben Elemente.

DAW-Mixer-Encoder-Modus

Halten Sie im DAW-Mixer die Umschalttaste gedrückt und verwenden Sie die Tasten **Seite** , um die Encoder-Zeile 1 zwischen Pan und den Send-Steuerelementen Ihrer DAW zu bewegen.

Die zweite Encoder-Reihe steuert stets die Mixer-Lautstärken.

Pan-Steuerelemente von Logic Pro im DAW-Mixer-Modus

In **DAW-Mixer** Im Modus steuert die oberste Encoderreihe die Panoramaeinstellung für die aktuelle Spurbank.

Die LEDs der Enkoder leuchten rot, wenn sie die Panorama-Steuerung übernehmen.

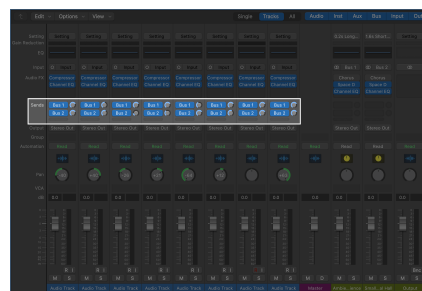


Wenn Sie einen Pan-Encoder bewegen, werden auf dem Bildschirm der Name des Tracks und die Pan-Position angezeigt, wobei L für links, C für Mitte und R für rechts steht.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Send-Steuerelemente von Logic Pro im DAW-Mixer-Modus

In **DAW-Mixer** Modus, Drücken Sie die **Seite** Durch Drücken der Abwärtstaste gelangen Sie zu den Sende-Steuerelementen in der obersten Encoderreihe.



Wenn Sie mehr als zwei Sends haben, navigieren Sie mit den **Seitenlauf -Tasten durch die verschiedenen Sends.**

Wenn Sie die Sends ändern, werden die Namen der Sends auf dem Bildschirm angezeigt.

Lautstärkeregler im DAW-Mixer

Im **DAW-Mixer**-Modus steuert die zweite Encoder-Reihe immer die Fader-Lautstärke der aktuellen Trackbank.



Logic Pro DAW-Steuerungs-Enkoder-Modus

Im **DAW-Steuerungsmodus** steuert jede Encoder-Reihe einen anderen Satz von Logic Pro-Einstellungen:

Enkoder-Reihe:

1. Intelligente Steuerelemente für das aktuell ausgewählte Plugin.
2. Logic-EQ-Regler.

Logic Pro Smart Control und EQ-Steuerelemente im DAW-Steuerungsmodus

Die oberste Encoderreihe steuert die Smart Controls von Logic Pro für das aktuelle Plugin.

Wenn das Plugin oder Instrument über mehr als acht Smart Controls verfügt, können Sie mit den Encoder-Reihen-Tasten zu zusätzlichen Seiten wechseln.

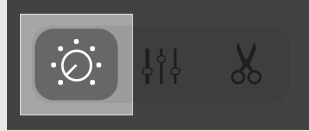
Nach dem Verstellen eines Enkoders zeigt Ihr Bildschirm den Track, den Parameter und den Wert an.





TIPP

Sie können auf die Smart Controls von Logic Pro in der oberen linken Ecke von Logic zugreifen oder auf Ihrer Mac-Tastatur den Shortcut „B“ verwenden.



EQ-Enkoder-Steuerung



Der Mixer-EQ-Modus fügt dem ausgewählten Track ein EQ-Plugin hinzu, falls noch keines vorhanden ist.

Im EQ-Mischpultmodus ordnen sich die Enkoder den folgenden EQ-Steuerelementen bei Logic Pro zu:



Enkoder	Parameter	Name des Bildschirms
1	Band 2 Frequenz	Low Shelf
2	Band 2 Verstärkung	Low Shelf
3	Band 4 Frequenz	Low Mid
4	Band 4 Verstärkung	Low Mid
5	Band 6 Frequenz	High Mid
6	Band 6 Verstärkung	High Mid
7	Band 7 Frequenz	High Shelf
8	Band 7 Verstärkung	High Shelf

Verwendung der Tasten in Logic Pro

Um die Funktion zu ändern, drücken Sie die Taste ganz links in der entsprechenden Reihe.

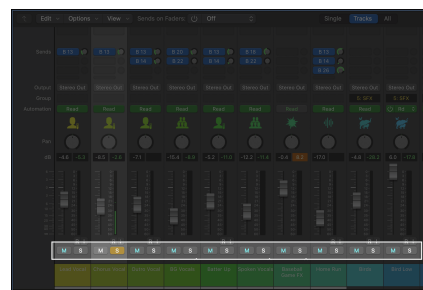


Modus Solo

Im **Solo -Modus** schalten die Tasten den Solo-Status der Tracks um.



Track 2 ist solo.



Spur 2 ist in Logic solo.

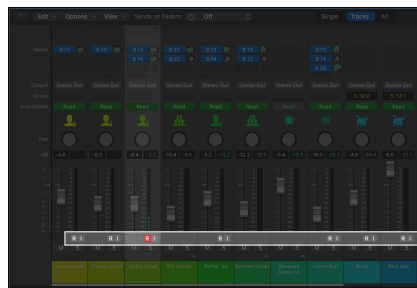
Im **Solo -Modus** leuchten die Tasten hellgelb, wenn der Track solo geschaltet ist, und gelb, wenn dies nicht der Fall ist.

Aufnahmebereitschaft

Im Bereitschafts- (Aufnahme-) Modus drücken Sie bitte eine Schieberegler-Taste, um einen Track in Bereitschaft bzw. Nicht-Bereitschaft zu versetzen.



Track 3 oben ist aufnahmebereit.

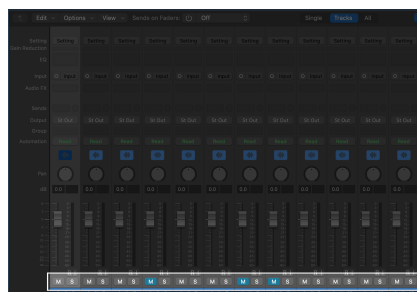
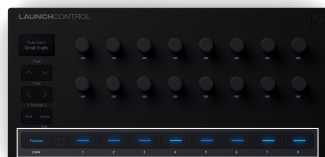


Spur 3 in Logic ist aufnahmebereit.

Im Bereitschaftsmodus leuchten die Schieberegler-Tasten rot – blass rot, wenn der Track nicht bereit ist, und leuchtend rot, wenn er aufnahmebereit geschaltet ist.

Modus Mute

Der Modus **Stummschalten** ändert die Funktion der unteren Reihe, sodass der **Stummschaltstatus jedes Tracks angezeigt wird**. Durch Drücken einer Taste wird ein Track **stummgeschaltet** oder die **Stummschaltung aufgehoben**.



Die Spuren 4, 7 und 8 sind stummgeschaltet. Die

Im **Stumm -Modus** leuchten die Tasten hellgelb, wenn der Track stummgeschaltet ist, und gelb, wenn die Tracks aktiv sind.

Modus Select

Im **Auswahl -Modus** wählen die Tasten Tracks in Ihrer DAW für die Wiedergabe und eine **detailliertere Gerätesteuerung** aus.



Die **Auswahl -Tasten** leuchten in den **Farben der Tracks in Logic Pro.**

Im Auswahlmodus leuchten die Schieberegler-Tasten in den Farben der Tracks auf. Der ausgewählte Track leuchtet weiß.

Der ausgewählte Track leuchtet mit voller Helligkeit, die anderen Tracks sind gedimmt.

Nach Auswahl eines Tracks zeigt der Bildschirm diesen vorübergehend an.

Steuerung von Cubase

In den folgenden Abschnitten wird die Integration des Launch Control 3 in Cubase erläutert.

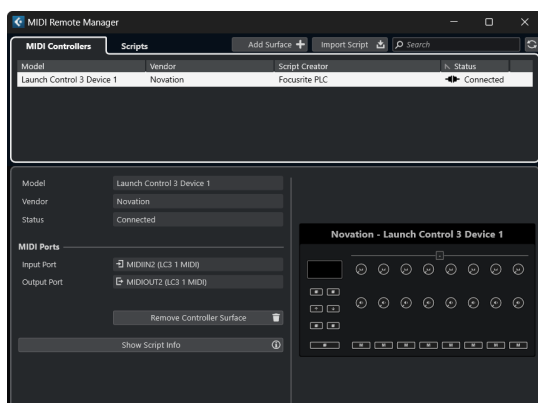
Verbinden Ihres Launch Control 3 mit Cubase

Cubase ist so eingerichtet, dass ein Launch Control 3 beim Anschließen automatisch als MIDI-Remote erkannt wird.

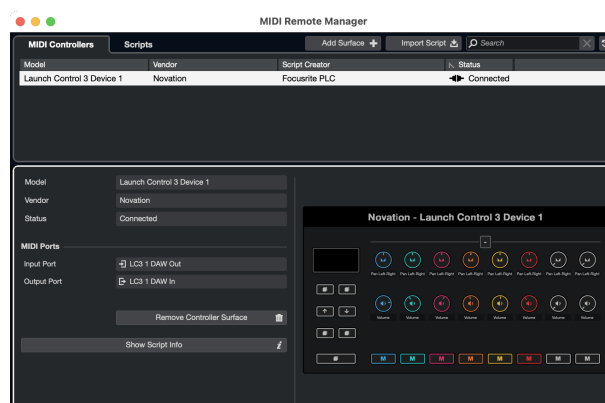
Wenn das Launch Control 3 nicht automatisch erkannt wird, müssen Sie es im MIDI-Remote-Menü einrichten.

1. Laden Sie das Launch Control 3-Skript für Cubase von der Download-Seite hier herunter:
downloads.novationmusic.com
Installieren Sie das Skript aus dem Download-Ordner Ihres Computers.
2. Öffnen Sie Cubase und gehen Sie zu:
 - a. Studio (in der oberen Menüleiste).
 - b. Studio Setup (Studio-Setup).
 - c. MIDI Remote (MIDI-Fernbedienung).
3. Klicken Sie auf „Open MIDI Remote Manager“ (MIDI Remote Manager öffnen).
4. Setzen Sie die Dropdown-Menüs „Eingang“ und „Ausgang“ auf LC3 Eingang und LC3 Ausgang.
Stellen Sie sicher, dass Sie **DAW -Ausgang und DAW -Eingang unter macOS und Port 2 (MIDIIN2) unter Windows ausgewählt sind**

Bei korrekter Einrichtung sollte Ihre MIDI Remote Manager-Seite wie folgt aussehen:



Windows

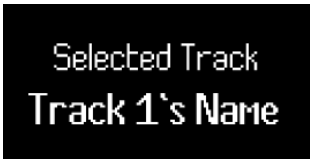


macOS

Navigieren mit den Track-Tasten in Cubase

Drücken Sie die Tasten Track, um zum nächsten/vorherigen Track in Cubase zu wechseln.

Nach dem Verschieben von Tracks zeigt der Bildschirm Ihres vorübergehend den Titel des neuen Tracks an.



Selected Track
Track 1's Name

Wenn Sie die Umschalttaste gedrückt halten, leuchten die aktuell nutzbaren Track-Tasten auf. Befinden Sie sich beispielsweise auf Track 1, leuchtet die Taste < Track nicht, da Sie nur zum nächsten Track wechseln können.

Vorschau von Steuerelementen in Cubase

Mit der **Umschalt**-Taste können Sie Steuerelemente in der Vorschau anzeigen. Halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt und bewegen Sie ein Steuerelement; der Bildschirm zeigt den Wert an, ohne ihn zu ändern. Sie können die Umschalttaste auch zweimal drücken, um sie zu verriegeln.



TIPP

Sie können Steuerelemente in jedem Modus auf dem Launch Control 3 in der Vorschau anzeigen.

Verwendung der Enkoder in Cubase

Der Launch Control 3 verfügt über zwei DAW-Enkoder-Modi.

Zum Ändern der Modi drücken Sie **Modus** und Presse **Funktion**. Auf dem Bildschirm wird DAW Control oder DAW Mixer angezeigt. Drücken Sie **Modus** Um die Modusauswahl erneut zu verlassen.

Diese Modi ändern die Zuordnung der Enkoder. Die Fader und Tasten steuern immer dieselben Elemente.

DAW-Mixer-Encoder-Modus

Halten Sie im DAW-Mixer die Umschalttaste gedrückt und verwenden Sie die Tasten **Seite** , um die Encoder-Zeile 1 zwischen Pan und den Send-Steuerelementen Ihrer DAW zu bewegen.

Die zweite Encoder-Reihe steuert stets die Mixer-Lautstärken.

Cubase Pan-Regler im DAW-Mixer-Modus

Im **DAW Mixer -Modus** steuert die dritte Encoder-Reihe die Pan für die aktuelle Trackbank.



Wenn Sie einen Pan-Encoder bewegen, werden auf dem Bildschirm der Name des Tracks und die Pan-Position angezeigt, wobei L für links, C für Mitte und R für rechts steht.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Die LEDs der Encoder leuchten rot, wenn sie die Panorama-Steuerung übernehmen.

Cubase Send-Regler im DAW-Mixer-Modus

In **DAW-Mixer** Modus, Drücken Sie die **Seite** Durch Drücken der Abwärtstaste gelangen Sie zu den Sende-Steuerelementen in der obersten Encoderreihe.



Wenn Sie mehr als zwei Sends haben, navigieren Sie mit den **Seitenlauf -Tasten** durch die **verschiedenen Sends**.

Wenn Sie die Sends ändern, werden die Namen der Sends auf dem Bildschirm angezeigt.

Lautstärkeregler im DAW-Mixer

Im **DAW-Mixer**-Modus steuert die zweite Encoder-Reihe immer die Fader-Lautstärke der aktuellen Trackbank.



Cubase DAW-Steuerungs-Enkoder-Modus

Im DAW-Steuerungsmodus steuert jede Encoder-Reihe verschiedene Einstellungen für Cubase:

Enkoder-Reihe:

1. Die acht **Track-Quick-Controls** von Cubase für den ausgewählten Track.

2. Der Kanal-EQ von Cubase für den ausgewählten Track.

Cubase-Spur-Schnellsteuerungen im DAW-Steuerungsmodus

Wenn sich die Enkoder im DAW-Steuerungsmodus befinden, ist die obere Reihe den acht Cubase-Spur-Schnellsteuerungen für die aktuell ausgewählte Spur zugeordnet.

Die Quick Controls von Cubase gelten jeweils für einen einzigen Track. Wenn Sie einen anderen Track auswählen, ordnen sich die Enkoder somit jenen Quick Controls zu, die Sie für diesen neuen Track zuvor eingerichtet haben.



TIPP

Informationen zur trackspezifischen Einrichtung von Quick Controls in Cubase finden Sie im Abschnitt [Track Quick Controls](https://steinberg.help/cubase_pro_artist/v9/en/cubase_nuendo/topics/track_quick_controls/track_quick_controls_c.html) im Cubase-Benutzerhandbuch https://steinberg.help/cubase_pro_artist/v9/en/cubase_nuendo/topics/track_quick_controls/track_quick_controls_c.html

Im Cubase-Bereich MIDI Remote können Sie sehen, welche Quick Controls wie zugewiesen sind.



Nach dem Verstellen eines Enkoders zeigt der Bildschirm vorübergehend den Namen und Wert der Schnellsteuerung an.

Vocals
HMF Freq
7396Hz

Cubase-Kanal-EQ-DAW-Steuerungsmodus

Wenn sich die Enkoder im DAW-Steuerungsmodus befinden, ist die zweite Reihe dem **Cubase Channel EQ** für den aktuellen Track zugeordnet.

Wenn sich Ihre Enkoder im Modus Mischpult EQ befinden, ordnen sie sich wie folgt zu:



Enkoder	Parameter	Name des Bildschirms
1	Band 1 Frequenz	Lo Freq
2	Band 1 Verstärkung	Lo Gain
3	Band 2 Frequenz	LMF Freq
4	Band 2 Verstärkung	LMF Gain
5	Band 3 Frequenz	HMF Freq
6	Band 3 Verstärkung	HMF Gain
7	Band 4 Frequenz	Hi Freq
8	Band 4 Verstärkung	Hi Gain



TIPP

Um den Cubase-Kanalzug zu öffnen, gehen Sie zur MixConsole und klicken Sie auf die Schaltfläche Kanaleinstellungen bearbeiten 

Verwendung der Tasten in Cubase

Um die Funktion zu ändern, drücken Sie die Taste ganz links in der entsprechenden Reihe.



Modus Solo

Im **Solo -Modus** schalten die Tasten den Solo-Status der Tracks um.



Track 2 ist solo.

Im Solo-Modus leuchten die Tasten hellrosa, wenn die Spur solo geschaltet ist, und rosa, wenn sie nicht solo geschaltet ist.

Aufnahmebereitschaft

Im Bereitschafts- (Aufnahme-) Modus drücken Sie bitte eine Schieberegler-Taste, um einen Track in Bereitschaft bzw. Nicht-Bereitschaft zu versetzen.



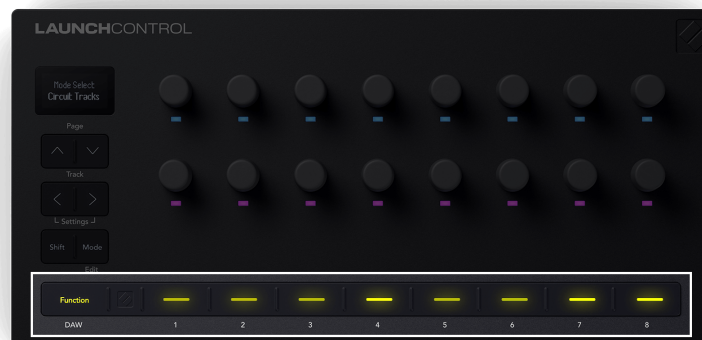
Track 3 oben ist aufnahmebereit.

Im Bereitschaftsmodus leuchten die Schieberegler-Tasten rot – blass rot, wenn der Track nicht bereit ist, und leuchtend rot, wenn er aufnahmebereit geschaltet ist.

Tun Sie dies, zeigt der Bildschirm vorübergehend den gerade geänderten Track an.

Modus Mute

Der Modus **Stummschalten** ändert die Funktion der unteren Reihe, sodass der **Stummschaltstatus jedes Tracks angezeigt wird. Durch Drücken einer Taste wird ein Track stummgeschaltet oder die Stummschaltung aufgehoben.**



Die Tracks 4, 7 und 8 sind stummgeschaltet (Tasten 12, 15 und 16 sind gedimmt).

Im Stumm-Modus leuchten die Tasten hellgelb, wenn der Track stummgeschaltet ist, und gelb, wenn die Tracks aktiv sind.

Modus Select

Im **Auswahl -Modus** wählen die Tasten Tracks in Ihrer DAW für die Wiedergabe und eine **detailliertere Gerätesteuerung** aus.



Im Auswahlmodus leuchten die Schieberegler-Tasten in den Farben der Tracks auf. Der ausgewählte Track leuchtet weiß.

Der ausgewählte Track leuchtet mit voller Helligkeit, die anderen Tracks sind gedimmt.

Nach Auswahl eines Tracks zeigt der Bildschirm diesen vorübergehend an.

Mit dem Launch Control 3 FL Studio steuern

In den folgenden Abschnitten wird die Integration von Launch Control 3 in FL Studio erläutert.

Verbinden von Launch Control 3 mit FL Studio

FL Studio ist so eingerichtet, dass Launch Control 3 beim Anschließen automatisch erkannt wird.

Wenn FL Studio Ihre Launch Control 3 nicht automatisch erkennt, müssen Sie diese in MIDI Einstellungen einrichten.

1. Installieren Sie die neueste Version von FL Studio, um sicherzustellen, dass Sie das neueste Skript installiert haben.
2. Öffnen Sie FL Studio.
3. Gehen Sie zu: „Options“ (Optionen) > „MIDI Settings“ (MIDI-Einstellungen).
4. Stellen Sie mithilfe des Feldes „Port“ und der Dropdown-Liste „Controller Type“ (Controller-Typ) Folgendes ein.

Ausgang

Verwenden Sie im Feld „Port“ folgende Einstellungen:

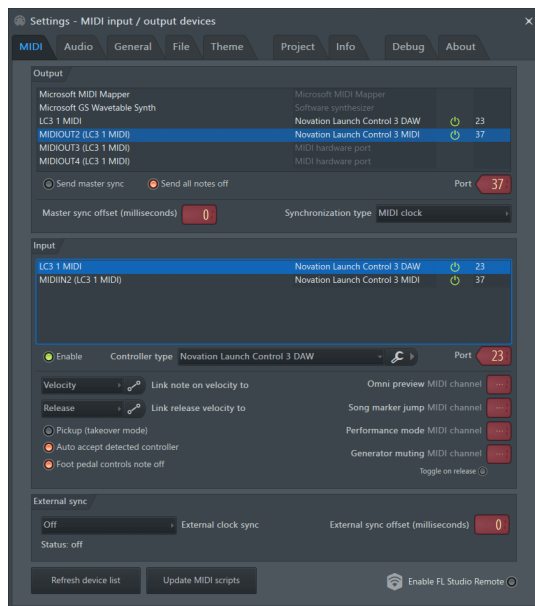
- **LC3 1 MIDI** an einen Anschluss, z. B. 23.
- **LC3 DAW** (macOS) oder **MIDI AUSGANG 2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) an einen anderen Port, z. B. 37

Eingang

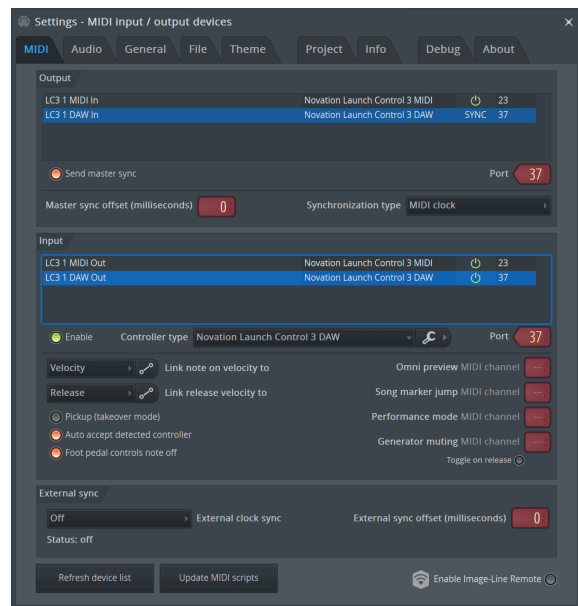
Legen Sie mithilfe des Dropdown-Menüs „Controller Type“ (Controller-Typ) die folgenden Einstellungen fest und ordnen Sie die Portnummern den oben genannten Ausgängen zu:

- **LC3 1 MIDI Ausgang** an Novation Launch Control 3 MIDI und Anschluss 23.
- **LC3 DAW-Eingang** (macOS) oder **MIDI EINGANG 2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW und Anschluss 37.

Nach der Einrichtung sollte Ihre MIDI-Einstellungsseite wie folgt aussehen:



Windows



Mac

Navigieren mit den Track-Tasten in FL Studio

Die Funktion der Track-Tasten hängt davon ab, welchen Modus Sie verwenden: DAW-Steuerung oder DAW-Mixer.

- Im DAW-Steuerungsmodus navigieren Sie mit den Track-Tasten durch das Channel Rack von FL Studio. Wenn Sie die Umschalttaste gedrückt halten und die Track-Tasten drücken, wird der nächste/vorherige Kanal ausgewählt.
- Im DAW-Mixer-Modus navigieren Sie mit den Track-Tasten in Gruppen von acht Spuren durch den Mixer von FL Studio. Wenn Sie die Umschalttaste gedrückt halten und die Track-Tasten drücken, werden die nächsten/vorherigen Spuren ausgewählt.

Vorschau von Steuerelementen in FL Studio

Mit der **Umschalt**-Taste können Sie Steuerelemente in der Vorschau anzeigen. Halten Sie die **Umschalt**-Taste gedrückt und bewegen Sie ein Steuerelement; der Bildschirm zeigt den Wert an, ohne ihn zu ändern. Sie können die Umschalttaste auch zweimal drücken, um sie zu verriegeln.



TIPP

Sie können Steuerelemente in jedem Modus auf dem Launch Control 3 in der Vorschau anzeigen.

Verwendung der DAW-Modi in FL Studio

In FL Studio ändern die beiden DAW-Modi auf Launch Control 3 die Steuerelemente zwischen den beiden Mischpulten von FL Studio, dem Hauptmischpult und dem Channel Rack.

- Der DAW-Steuerungsmodus steuert das Channel Rack von FL Studio.
- Der DAW-Mixer-Modus steuert den Mixer von FL Studio.

Der DAW-Steuerungsmodus von FL Studio

Der DAW-Steuerungsmodus von Launch Control 3 ordnet die Steuerelemente dem Channel Rack von FL Studio zu.

- Die Enkoder-Reihen steuern:
 1. Plugin-Parameter
Channel Rack Pfannen.
 2. Channel Rack Lautstärke.Die Tasten **Seite** ändern die Funktion der ersten Encoderreihe.
- Im DAW-Steuerungsmodus steuern die Tasten entweder Channel Rack Select oder Channel Rack Mute/Solo.
Die Taste **Funktion** ändert, was die Tasten steuern.

Steuerung der Plugin-Parameter von FL Studio

Im DAW-Control-Modus steuert die Enkoder-Reihe 1 bis zu acht Parameter des aktuell ausgewählten Channel-Rack-Plugins.

Die Anzahl der Regler variiert je nach Plug-in, aber die LEDs leuchten für Encoder mit verfügbaren Parametern.

Steuerung des Channel-Rack-Pans von FL Studio

Im DAW-Control-Modus drücken Sie Page Down, um das Channel-Rack-Pan mit der ersten Encoder-Reihe zu steuern.

Wenn sich weniger als acht Kanäle im Kanal-Rack befinden, leuchten nur die Enkoder mit verfügbaren Pan-Reglern rot.



Verwendung der Tasten im DAW-Steuerungsmodus von FL Studio

Im DAW-Steuerungsmodus steuern die Tasten entweder Channel Rack Select oder Channel Rack Mute/Solo.

Die Taste **Funktion** ändert, was die Tasten steuern.

DAW-Mixer-Modus von FL Studio

Der DAW-Mixer-Modus von Launch Control 3 weist die Steuerelemente dem Mixer von FL Studio zu.

- Die Encoder-Reihen steuern:
 1. Mixer-Pans
Mixer-Spur Parametrischer EQ
 2. Mixer-Lautstärke

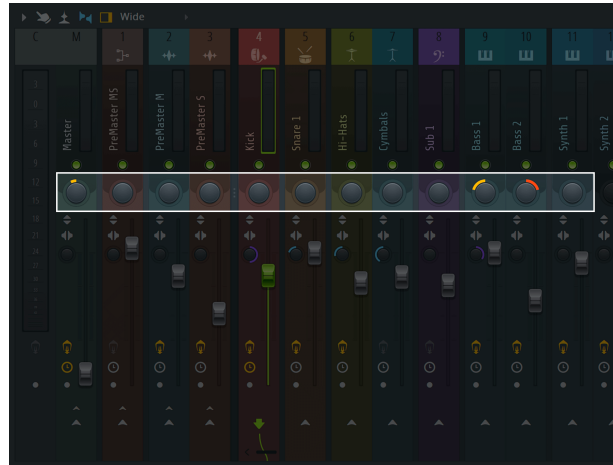
Die Tasten **Seite** ändern die Funktion der ersten Encoderreihe.

- Im DAW Mixer-Modus steuern die Tasten Mixer-Select-Arm oder Mute/Solo.

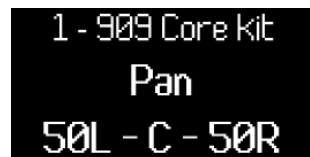
Die Taste **Funktion** ändert, was die Tasten steuern.

Steuerung des Mixers in FL Studio

Im **DAW Mixer -Modus** steuert die dritte Encoder-Reihe die Pan für die aktuelle Trackbank.

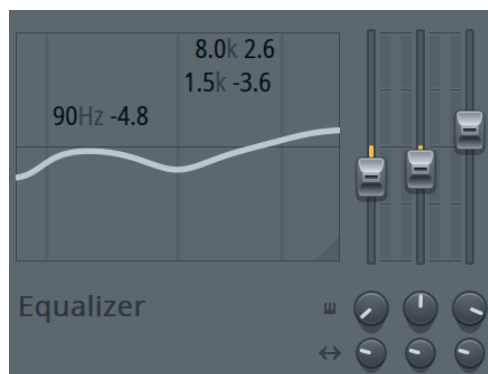


Wenn Sie einen Pan-Encoder bewegen, werden auf dem Bildschirm der Name des Tracks und die Pan-Position angezeigt, wobei L für links, C für Mitte und R für rechts steht.



Track-EQ von FL Studio steuern

Im DAW-Mixer-Modus können die Encoder den parametrischen EQ von FL Studio mit Mixer-Track steuern.



Die ersten sechs Encoder leuchten violett, um die verfügbaren Regler anzuzeigen, und sind den folgenden EQ-Reglern zugeordnet:

Enkoder	Parameter	Name des Bildschirms
1	Band 1 Frequenz	Low Shelf
2	Band 1 Level	Low Shelf
3	Band 2 Frequenz	Peaking
4	Band 2 Level	Peaking
5	Band 3 Frequenz	High Shelf
6	Band 3 Level	High Shelf
7	Nicht verwendet	Nicht verwendet
8	Nicht verwendet	Nicht verwendet

Verwendung der Tasten im DAW-Mixer-Modus

Im DAW-Mixer-Modus durchlaufen die Tasten für FL Studios Mixer die Funktionen Arm, Mute/Solo und Select. Drücken Sie die **Funktions**-Taste, um zwischen den einzelnen Einstellungen zu wechseln.

Mithilfe der Launch Control 3 mit anderen DAWs

Sie können Ihre Launch Control 3 in einer Reihe anderer DAWs verwenden. Die HUI-INTEGRATION ermöglicht es Ihnen, einige wichtige Funktionen des Launch Control 3 ohne dedizierte Skripte zu nutzen.



ANMERKUNG

Die Funktionen im HUI-Modus unterscheiden sich vom allgemeinen DAW-Steuerungsbereich.

Was ist HUI?

HUI (Human User Interface) ist ein MIDI-Protokoll, das die Kommunikation von MIDI-Controllern mit DAWs ohne eigene Controller-Skripte ermöglicht. Wenn kein dediziertes Skript vorhanden ist, unterstützt Ihre DAW möglicherweise HUI.

Dadurch kann Ihr Controller grundlegende Funktionen ausführen, wie:

- Mixersteuerung (Lautstärke, Panorama, Stumm/Solo)
- Titelauswahl

Welche DAWs unterstützen HUI?

Sie können Ihre Launch Control 3, über HUI, in vielen DAWs. Wir haben die Einrichtung in den folgenden DAWs beschrieben, aber die Schritte sind in den meisten DAWs ähnlich:

- Reaper (teilweise HUI)
- Studio Eins
- Pro Tools

Einrichtung Launch Control 3 HUI in Ihrer DAW

Die HUI-Integration ist in den meisten DAWs nicht automatisch; Sie müssen einige Einstellungen ändern, um sie zu aktivieren. Launch Control 3 zur Arbeit.

Schnitter

Windows

1. Gehen Sie zu Optionen > Einstellungen...
2. Klicken Sie auf '**Steuerung/OSC/Web**'.
3. Klicken Sie auf '**Hinzufügen**' und wählen Sie **HUI (teilweise)**.
4. Wählen **MIDI IN 2** unter **MIDI-Eingang** Launch Control 3.
5. Wählen Sie **MIDI-AUSGANG 2** unter **MIDI-Ausgang** Launch Control 3.
6. Klicken Sie auf '**OK**'.
7. Klicken Sie auf '**OK**', um das Fenster zu schließen.

macOS

1. **Gehen Sie zu Reaper > Einstellungen... > Steuerung/OSC/Web**
2. Klicken Sie auf '**Steuerung/OSC/Web**'.
3. Klicken Sie auf '**Hinzufügen**' und wählen Sie **HUI (teilweise)**.
4. **Wählen Sie Focusrite - Novation - Launch Control 3 DAW-Ausgang** unter '**MIDI-Eingang**':
5. Wählen **Focusrite - Novation - Launch Control 3 DAW-Eingang** unter '**MIDI-Ausgang**':
6. Klicken Sie auf '**OK**'.
7. Klicken Sie auf '**OK**', um das Fenster zu schließen.

Studio Eins

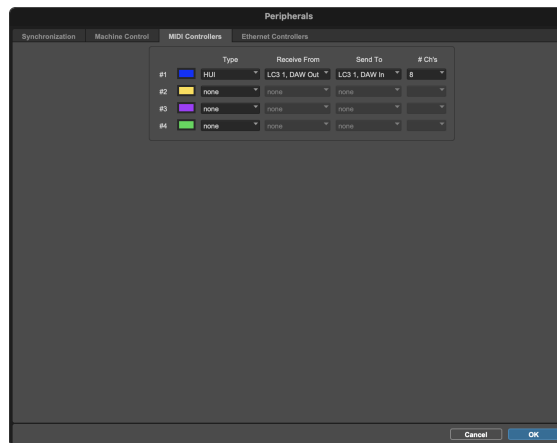
DAW-Steuerung

1. Klicken Sie auf '**Studio Eins**' oben auf dem Bildschirm.
2. Klicken Sie auf '**Optionen**'.
3. Gehe zu '**Externe Geräte**'.
4. Klicken Sie auf '**Hinzufügen**'.
5. Wählen Sie die Option „**Mackie > HUI**“-Option im Menü auf der linken Seite.
6. Satz '**Empfangen von**' Und '**Senden an**' zum Launch Control 3'S **DAW-Anschlüsse** (zweite Einträge):
 - **MIDIIN2** Und **MIDIOUT2** unter Windows.
 - **DAW** auf dem Mac.
7. Klicken Sie auf '**OK**' unten im Fenster.

Sie sollten nun in der Lage sein, den Mixer steuern.

Pro Tools

1. Gehe zu **Pro Tools > Setup > Peripheriegeräte...**
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche „**MIDI-Controller**“ Registerkarte:
3. Unter '**Typ**', wählen **HUI**:
4. Unter '**Empfangen von**', wählen:
 - Windows: **Vordefiniert > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI)[Emuliert]**.
 - macOS: **Vordefiniert > Launch Control 3 DAW-Ausgang**
5. Unter '**Senden an**', wählen
 - Windows: **Vordefiniert > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI)[Emuliert]**.
 - macOS: **Vordefiniert > Vordefiniert > Launch Control 3 DAW-Eingang**.
6. Bei korrekter Einrichtung sollten die Einstellungen wie folgt übereinstimmen, mit „**# Ch's**“ auf 8 gesetzt:



7. Klicken Sie auf '**OK**'.

Welche Funktionen funktionieren über HUI?

Die HUI-Implementierung variiert je nach DAW, aber im Allgemeinen können Sie Folgendes steuern:

- **Navigation– Track < Und Track >** zwischen den Gleisen wechseln.
- Die oberste Reihe der Drehregler steuert Pans und Sends.
- Die untere Reihe der Encoder steuert die Lautstärke.
- Die Tasten steuern **Solo/Aktivieren/Stummschalten/Auswählen**Die

Einstellungsseite von Launch Control 3

Über die Einstellungen können Sie den Arbeitsablauf und die Hardware von Launch Control 3 anpassen. Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Um die Einstellungen aufzurufen, halten Sie beide Tasten **Track <> 300 Millisekunden lang gedrückt**.

Wenn Sie sich in den Einstellungen befinden:

- Um eine Einstellung zu finden, drücken Sie **Seite ▲▼ nach oben und unten**.
- Passen Sie den Wert der Einstellung mit dem Encoder oben links oder den Tasten Track **◀▶** an. Der Bildschirm zeigt den aktuellen Wert an.

Um die **Einstellungen zu verlassen, drücken Sie die Taste Modus**, und Ihr Launch Control 3 kehrt in den vorherigen Zustand zurück.

Einstellung	Wertebereich	Beschreibung	Voreingestellter Wert
Globaler Kanal	1-16	Legt den globalen Kanal für die Steuerelemente des benutzerdefinierten Modus fest.	1
MIDI-Thru	Ein/Aus	Wenn diese Option aktiviert ist, werden alle MIDI-Befehle vom Eingang an den DIN-Ausgang 2 weitergeleitet.	Aus
LED-Helligkeit	1-10	Regelt die LED-Helligkeit.	8
Bildschirmhelligkeit	1-10	Regelt die Bildschirmhelligkeit.	8
Nachrichten-Timer	1-10	Legen Sie fest, wie lange temporäre Nachrichten auf dem Bildschirm angezeigt werden sollen.	3
Encoder-Antwort	Langsam Medium Schnell	Legt fest, wie die Encoder auf die Drehgeschwindigkeit reagieren. Im Schnellmodus können Sie die gesamte Reichweite mit einer kurzen Drehung abdecken. Der Langsammodus verteilt dieselbe Reichweite auf mehr Umdrehungen und ermöglicht so eine bessere Kontrolle. Präzise Änderungen lassen sich durch langsames Drehen der Encoder bei allen Einstellungen vornehmen. Dies betrifft alle benutzerdefinierten Modi; DAW-Modi sind davon nicht betroffen.	Medium

Bootloader-Modus

Mit dem Bootloader können Sie einige Einstellungen ändern, die Sie nicht spontan ändern müssen.

So rufen Sie den Bootloader auf

1. Ziehen Sie das USB-Kabel aus Ihrem Launch Control 3 heraus.
2. Halten Sie beide Page-Tasten gedrückt.
3. Schließen Sie das USB-Kabel an, um das Gerät einzuschalten.
4. Halten Sie die Seitentasten gedrückt, bis Launch Control 3 angezeigt wird.

Im Bootloader-Modus können Sie Folgendes ändern:

1. Easy Start ein/aus über die Mode-Taste.
2. Device-ID – über die Tasten. Nützlich, wenn Sie mehrere Launch Control 3 in Ihrer DAW verwenden.

So verlassen Sie den Bootloader

- Drücken Sie die rechte > Track-Taste.

Die technischen Daten des Launch Control 3

Technische Daten

Bedienelemente	
Bildschirm	OLED-Display
Enkoder	24 Enkoder mit RGB-LED-Leuchten.
Tasten	8Tasten.
Navigation	Zwei Enkoder-Tasten zum Blättern nach oben und unten. Zwei Tasten zum Wechseln zwischen den Spuren links und rechts.
Weitere Tasten	Shift – zum Aufrufen von Sekundärfunktionen. Mode – zum Ändern der übrigen Bedienelemente der Bedienoberfläche.
Anschlüsse	1 x USB-C-Anschluss – für Stromversorgung und Daten. 3 x MIDI-Anschlüsse – In, Out und Out2/Thru. Out und Out2/Thru unterstützen Stromversorgung über MIDI, bis zu 3,3 V, 10 mA. Kensington-Schloss-Anschluss.

Gewicht und Abmessungen

Gewicht	540g (1.19lbs)
Höhe	43mm (1.69")
Breite	250 mm (9,84")
Tiefe	122mm (4.8")



Ein Diagramm des Launch Control 3 mit Abmessungen.

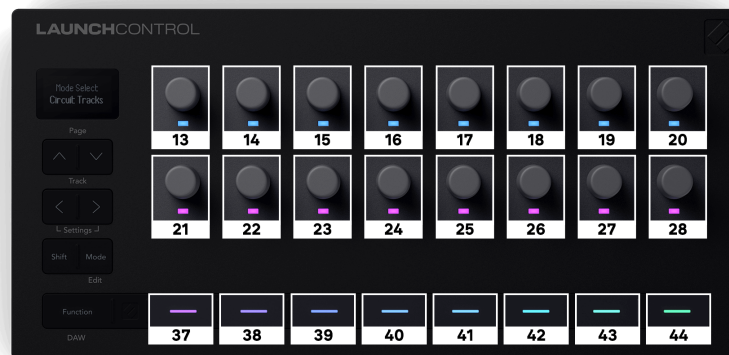
Launch Control 3 Ersatzteile

Teilenummer	Beschreibung	Kategorie
CBLE002141	FFC-Kabel 40-polig P=0,5 mm L=36 mm Kontakte auf derselben Seite (internes Kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control 3 Knopfkappe	Kunststoff

Launch Control 3 Anhang

Standardmodus (8) Parameter

Sie können den Modus 8 nicht bearbeiten, da es sich um eine Standardeinstellung der folgenden CCs handelt, die auf MIDI-Kanal 16 gesendet werden.



Novation Hinweise

Problembehandlung

Für Hilfe beim Einstieg in Ihren Launch Control, besuchen Sie bitte:

novationmusic.com/get-started

Wenn Sie Fragen haben oder Hilfe mit Ihrem Launch Control benötigen, besuchen Sie bitte jederzeit unsere Hilfezentrum. Hier können Sie auch unser Support-Team kontaktieren:

support.novationmusic.com

Wir empfehlen Ihnen, nach Updates für Ihr Gerät zu suchen Launch Control So verfügen Sie über die neuesten Funktionen und Fehlerbehebungen. Um Ihre zu aktualisieren Launch Control Die Firmware, die Sie benötigen, um Komponenten zu verwenden:

components.novationmusic.com

Warenzeichen/Handelsmarke

Die Marke Novation ist Eigentum von Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle anderen Marken, Produkte, Firmennamen und alle anderen eingetragenen Namen oder Warenzeichen, die in diesem Handbuch erwähnt werden, gehören ihren jeweiligen Eigentümern.

Haftungsausschluss

Novation hat alle Schritte unternommen, um sicherzustellen, dass die hier angegebenen Informationen richtig und vollständig sind. In keinem Fall kann Novation irgendeine Haftung oder Verantwortung für Verluste oder Schäden übernehmen, die dem Eigentümer des Geräts, Dritten oder Geräten entstehen, die aus diesem Handbuch oder den darin beschriebenen Geräten resultieren. Die in diesem Dokument bereitgestellten Informationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Spezifikationen und Aussehen können von den aufgeführten und abgebildeten abweichen.

Copyright und rechtliche Hinweise

Novation ist eine eingetragene Handelsmarke und Launch Control eine Handelsmarke der Focusrite Group PLC.

Sämtliche anderen Handelszeichen und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle Rechte vorbehalten.



ELEKTROSTATISCHE ENTLADUNG (ESD)

Eine starke elektrostatische Entladung (ESD) kann den normalen Betrieb dieses Produkts beeinträchtigen. Setzen Sie in diesem Fall das Gerät zurück, indem Sie das USB-Kabel entfernen und wieder einstecken. Der Normalbetrieb sollte zurückkehren.

Danksagungen

Novation dankt den Mitgliedern seines Launchkey-MK4-Teams für die harte Arbeit, durch die sie dieses Produkts möglich gemacht haben:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski

Und natürlich unseren Beta-Testern!

Verfasst von Ed Fry.