



LAUNCHCONTROL



Launch Control 3 Uživatelská příručka

Verze 1.1

Obsah

Úvod do Launch Control 3	3
Co je v krabici?	3
Začínáme s vaším Launch Control 3	4
Připojení a napájení vašeho Launch Control 3	4
Snadný start	6
Odstraňování problémů	7
Launch Control 3 přehled hardwaru	8
Launch Control 3 Horní panel	8
Launch Control 3 zadní panel	18
Používání vlastních režimů na Launch Control 3	21
Vytváření Launch Control 3 Vlastní režimy v komponentách Novation	22
Používání Launch Control 3 mimo DAW	23
Ovládání jiného zařízení pomocí Launch Control 3	25
Ovládání více zařízení pomocí Launch Control 3	26
Použití Launch Control 3 v hybridním uspořádání	28
Používání vašeho Launch Control 3 v nehudbních aplikacích	29
Ovládání DAW pomocí Launch Control 3	30
Ovládání Ableton Live s Launch Control 3	30
Ovládání Logic Pro s Launch Control 3	39
Ovládání Cubase s Launch Control 3	47
Ovládání FL Studia pomocí Launch Control 3	56
Použití Launch Control 3 s dalšími DAW	60
Launch Control 3 Stránka nastavení	64
Režim bootloaeru	64
Launch Control 3 Specifikace	66
Technické specifikace	66
Hmotnost a rozměry	66
Launch Control 3 náhradní díly	67
Launch Control 3 dodatek	68
Výchozí režim (8) parametry	68
Novation Notices	69
Odstraňování problémů	69
ochranné známky	69
Zřeknutí se odpovědnosti	69
Autorská práva a právní upozornění	69
Kredity	71

Úvod do Launch Control 3

Launch Control 3 je MIDI ovládací plocha navržená pro praktické ovládání DAW, softwarových syntezátorů, efektů a externího hardwaru přes USB a MIDI I/O, 16 nekonečné kodéry, 8 programovatelná tlačítka, a OLED displej.

- **Kreativní ovládací plocha**

Získejte kontrolu nad celým svým pracovním postupem. Launch Control 3 je 16 nekonečné rotační enkodéry a 8 přiřaditelná tlačítka vám poskytují hmatové ovládání všech hlavních DAW ihned po vybalení z krabice. A díky intuitivnímu mapování pro všechny vaše pluginy a hardware... Launch Control 3 představuje ideální ústřední dekoraci do studia.

- **Vytvořte si vlastní mapování**

Přiřadte MIDI parametry enkodérům a tlačítkům, uložte až sedm vlastních režimů a spravujte je pomocí Novation Components.

- **Výkonná integrace DAW**

Launch Control 3 Nabízí hlubokou integraci s Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase a dalšími a navíc podporu Mackie HUI pro vše ostatní.

- **Připojte veškerý hardware**

5pinové MIDI vstupy, výstupy a výstupy Out2/Thru s komplexními možnostmi filtrování a směrování usnadňují připojení a ovládání hardwaru – s počítačem i bez něj.

- **Ideální pro hybridní sestavy**

Zkombinujte externí vybavení, ovládací prvky DAW a základní parametry pluginů do jednoho intuitivního vlastního rozvržení pro dokonalou hybridní sestavu.

Co je v krabici?

- Novation Launch Control 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Začínáme s vaším Launch Control 3

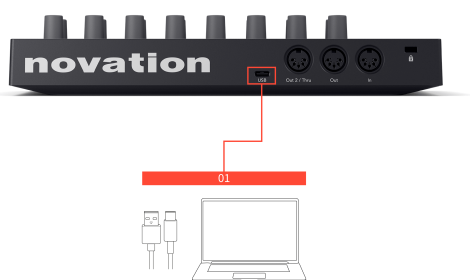
Připojení a napájení vašeho Launch Control 3

Váš Launch Control 3 je napájen přes sběrnici USB; napájí se po připojení k počítači nebo k síťovému napájecímu adaptéru USB pomocí dodaného kabelu USB.

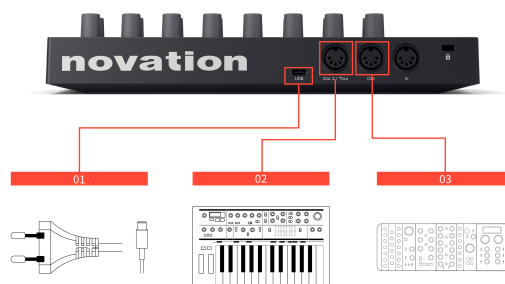
Když připojíte svůj Launch Control 3 k počítači, odesílá a přijímá MIDI data prostřednictvím **USB** přístav.

Váš Launch Control 3 má také tři 5pinové DIN MIDI porty (**V, Vena 2. výstup/průjezd**), tyto slouží k interakci s externím MIDI hardwarem. Více informací viz [Launch Control 3 zadní panel \[18\]](#).

Tyto příklady nastavení ukazují, jak můžete napájet a připojit Launch Control 3 použít jej s počítačem nebo v hardwarové konfiguraci.



Připojte se ze svého Launch Control 3 port USB-C k počítači s portem USB-A.



Používání vašeho Launch Control 3 pro ovládání hardwarové sestavy pomocí 5pinového MIDI DIN konektoru pro ovládání syntezátorů a napájení Launch Control 3 pomocí síťového USB napájecího adaptéru.

Používání vašeho Launch Control 3 s počítačem přes USB

1. Připojte svůj Launch Control 3 k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C na A.



POZNÁMKA

Více informací o tom, které USB kabely můžete použít s produkty Novation, naleznete v tomto článku:

[Mohu s produktem Novation použít jakýkoli USB kabel?](#)

Používání vašeho Launch Control 3 pro ovládání hardwarové sestavy pomocí MIDI DIN, napájení Launch Control 3 pomocí síťového USB napájecího adaptéru

1. Připojte svůj Launch Control 3 k síťovému USB adaptéru (není součástí balení).
2. MIDI **2. výstup** připojen k MIDI vstupu stolního syntezátoru.
3. MIDI **Ven** připojen k modulárním syntezátorům MIDI to CV modul.



TIP

Síťový USB napájecí adaptér je jakýkoli adaptér, který převádí energii ze síťové zásuvky do USB konektoru, například nabíječka telefonu.

Pro napájení vašeho Launch Control 3 Váš síťový USB napájecí adaptér musí dodávat:

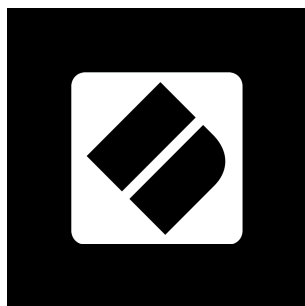
- Nejméně 2,5 W (wattů)
- Nejméně 500 mA (miliampérů) při 5 V

Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením Launch Control a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj Launch Control. Tento online nástroj vás také provede vaším Launch Control registračním procesem a přístupem k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš Launch Control do vašeho počítače, se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'Launch Control - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání Launch Control.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj Launch Control ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

id.focusritegroup.com/register



DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj Launch Control's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého Launch Control, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

Chcete-li aktualizovat svůj Launch Control's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na komponenty.novationmusic.com pro aktualizaci firmwaru.

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launch Control, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launch Control, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

Launch Control 3 přehled hardwaru

Na následujících stránkách se dozvíte, jaké ovládací prvky... Launch Control 3 dělat. Pro integraci DAW viz [Ovládání DAW pomocí Launch Control 3 \[30\]](#), pro použití Launch Control 3 v aplikacích jiných než DAW viz [Používání Launch Control 3 mimo DAW \[23\]](#).

Launch Control 3 Horní panel



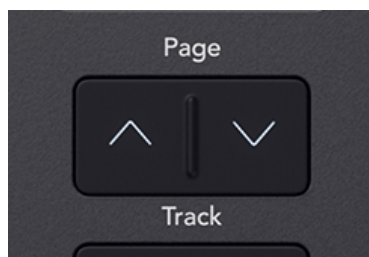
1. **Obrazovka** – zobrazuje důležité informace.
2. **Strana [9]** tlačítka – procházejte různými částmi vašeho Launch Control 3. Tlačítka se rozsvítí, když jsou k dispozici.
3. **Dráha [10]** tlačítka – procházení stop ve vašem DAW. Pro přístup **Nastavení [64]**, přejděte do Vlastního režimu a podržte obě **Dráha** tlačítka < > po dobu 300 milisekund.
4. **Posun [10]** tlačítko – přístup k funkcím Shift a ovládacím prvkům náhledu bez změny hodnot (podržení **Posun** a přesunout ovládací prvek).

Režim [11] tlačítko – vyberte, co Launch Control 3 ovládá DAW mixážní pult, DAW ovládání nebo uživatelský režim.

Držet **Posun** a **Režim** pro přístup k **Nastavení režimu Nabídka Upravit [13]**.

5. Funkční tlačítko – v režimech DAW změni ovládání dané řady tlačítek.
6. **Kodéry [15]** – přiřaditelné ovládací prvky enkodéru.
7. **Tlačítka [15] 1 - 8 - Sólo / Paže** nebo tlačítka v režimu DAW nebo přiřaditelná tlačítka v **Vlastní režimy [21]**.

Používání tlačítek Stránka



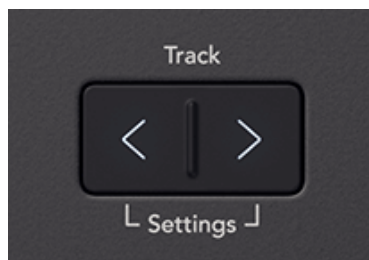
Strana nahoru a dolů jsou první dvojice tlačítek pod obrazovkou, na levé straně Launch Control 3.

Tlačítka se rozsvítí, když jsou k dispozici, a umožňují vám procházet mnoha oblastmi Launch Control 3. Například, pokud jste na první nebo poslední stránce, svítí pouze jedno ze dvou tlačítek.

Po stisknutí kteréhokoli z tlačítek se na obrazovce zobrazí, co se změnilo.

Tlačítka pro sledování (Nastavení)

Ten/Ta/To **Dráha** Tlačítka <> vlevo a doprava pro sledování jsou druhým párem tlačítek pod obrazovkou, na levé straně Launch Control 3.



Tlačítka se rozsvítí, když jsou k dispozici, a umožňují vám procházet mnoha oblastmi Launch Control 3. Například, pokud jste na první nebo poslední stránce, svítí pouze jedno ze dvou tlačítek.

Po stisknutí kteréhokoli z tlačítek se na obrazovce zobrazí, co se změnilo.

Nastavení

Pro přístup k Nastavení stiskněte a podržte obě **Dráha** tlačítka <> po dobu 300 milisekund.



POZNÁMKA

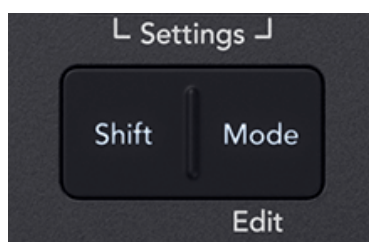
Nastavení je přístupné pouze v režimu Custom Mode. V obou režimech DAW budou tlačítka ovládat navigaci stop.

Více informací naleznete na [Launch Control 3 Stránka nastavení \[64\]](#).

Launch Control 3 Tlačítko Shift

Posun umožňuje přístup k sekundárním funkcím mnoha tlačítek. Podržením **Posuna** stiskněte libovolné tlačítko s funkcí sekundárního posunu.

Posun je levá strana třetího páru tlačítek.



Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a přesunete ovládací prvek; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny. Můžete ji také zafixovat dvojitým stisknutím tlačítka Shift.



TIP

Když držíte **Posun** tlačítko, rozsvítí se všechna ostatní tlačítka s dostupnou funkcí Shift.

Tlačítko režimu (Upravit)

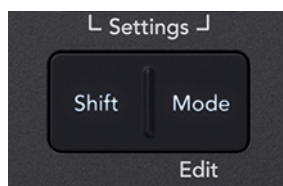
Režim umožňuje vybrat, který režim Launch Control 3 je uvnitř. **Režim** definuje funkci všech ovládacích prvků.

Váš Launch Control 3 má dva DAW režimy (**Ovládání DAW** a **DAW mixér**), sedm vlastních režimů a jeden výchozí režim (pozice osm).

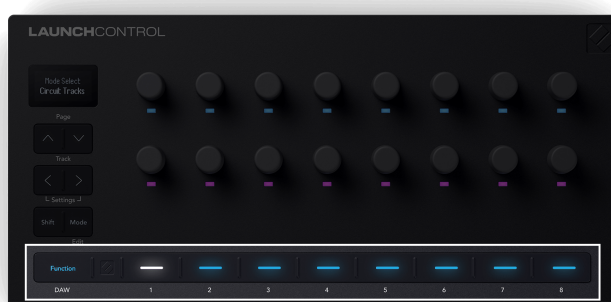
- Režimy DAW mapují váš Launch Control 3 Chcete-li přednastavit mapování ve vašich DAW, viz [Ovládání DAW pomocí Launch Control 3 \[30\]](#).
- Ovládací prvky můžete upravovat v Vlastních režimech, viz [Vlastní režimy \[21\]](#).

Výběr režimu:

1. Stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko pro vstup do výběru režimu.



Ten/Ta/To 8 tlačítka svítí, aktuálně vybraný režim je bílý, ostatní jsou modré.



2. Stisknutím modrého tlačítka změníte režim. Na obrazovce se zobrazí název režimu..

Režim může být přepínací (jedno stisknutí) nebo tlačítko s okamžitým stisknutím (podržení). Režimy můžete přepínat opakovaně pomocí tlačítek a ostatní ovládací prvky se aktualizují v reálném čase.

Pro přepínání mezi ovládáním DAW a mixážním pultem DAW stiskněte **Funkce (DAW)** tlačítko.

3. Stiskněte tlačítko **Režim** stiskněte tlačítko znovu pro ukončení výběru režimu.



KRÁTKÉ STISKNUTÍ TLAČÍTKA REŽIM

Můžete držet **Režim** tlačítko pro dočasný přístup k výběru režimu. Podržením tlačítka můžete měnit režimy a upravovat ovládací prvky. Po uvolnění tlačítka **Režim** tlačítko se režim změní na poslední stisknuté tlačítko.

Úprava nastavení vlastního režimu

Podržte klávesu Shift a stiskněte **Režim** tlačítko pro přístup k **Upravit** nabídce pro Vlastní režimy prostřednictvím nabídky Nastavení režimu. Každý Vlastní režim na Launch Control 3 má svůj vlastní **Nastavení režimu** nabídku pro konfiguraci interakce režimu Custom s MIDI porty.

Chcete-li vstoupit do nabídky nastavení Vlastní režim, podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Režim** (**Upravit** tlačítko).

Chcete-li ukončit nabídku úprav nastavení Vlastního režimu, stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko.

- Chcete-li najít nastavení, stiskněte **Strana ▲▼** nahoru a dolů.
- Chcete-li upravit nastavení, použijte **Dráha** Tlačítka <>.

Následující nastavení můžete změnit pro každý vlastní režim. Tlačítko vlastního režimu, který aktuálně upravujete, svítí bíle. Upravovaný vlastní režim můžete změnit stisknutím tlačítek vlastního režimu.

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Spojit	Na Vypnuto	Na umožňuje sloučení příchozích MIDI dat s MIDI daty generovanými povrchem (když pohnete ovládacím prvkem na Launch Control 3) a bude odeslán na MIDI výstup daného uživatelského režimu.	Na
Sloučit filtr	Vypnuto Kapitoly 1 - 16	Nastavte, který vstupní MIDI kanál se má pro daný vlastní režim sloučit s MIDI generovaným z povrchu. Vypnuto umožňuje sloučení všech příchozích MIDI vstupních kanálů s událostmi generovanými povrchem daného vlastního režimu.	Vypnuto
Sloučit Kapitoly	Jako vstup Kapitoly 1 - 16	Nastavte, na kterém MIDI kanálu budou odesílána MIDI data v režimu Custom Mode a příchozí MIDI data. Jako vstup nastaví MIDI kanál na stejný kanál jako kanál Merge Filter.	Jako vstup
Výstupní port	USB DIN 1 DIN 2 Vše	Nastavuje, do kterého portu bude režim Custom Mode vysílán MIDI data. Vše odesílá MIDI data do USB a obou DIN portů. Pokud je Merge zapnutý, MIDI data na V port bude také odeslán na vámi zvolený výstupní port (porty).	Vše



DŮLEŽITÉ

Nastavení MIDI Thru v [Nabídka nastavení \[64\]](#), má přednost před nastavením Vlastního režimu.

Pokud v nabídce Nastavení povolíte MIDI Thru, MIDI data na MIDI **V** port je odeslán do MIDI **2. výstup/průjezd** bez ohledu na nastavení vlastního režimu.

Pokud je aktivní režim Custom Mode nastaven na výstup na DIN 2 nebo All a je povolena funkce MIDI Thru, data z režimu Custom Mode nebudou sloučena a odeslána z výstupu DIN 2.

Použití Launch Control 3Kodéry

Ten/Ta/To Launch Control 3 má 16 nekonečné enkodéry v řadách po osmi s LED diodami, které svítí v závislosti na režimu.

Při přesunutí ovládacích prvků se na obrazovce zobrazí název a hodnota. Chcete-li zobrazit náhled ovládacího prvku na obrazovce, aniž byste ho změnili, podržte **Posun** a posuňte ovládací prvek.

Enkodéry mají různé režimy, které se liší podle DAW, nebo si je můžete přizpůsobit v Vlastních režimech.



Chcete-li se dozvědět více o režimech kodéru:

- [Ovládání DAW pomocí Launch Control 3 \[30\]](#)
- [Používání vlastních režimů na Launch Control 3 \[21\]](#)



TIP

Nekonečné enkodéry jsou otočné knoflíky, které se nepřetržitě otáčejí. Tím se zabrání skokům v nastavení při přepínání režimů nebo stop. Launch Control 3 zůstává vždy synchronizovaný s vaším DAW nebo jinými zařízeními.

Použití Launch Control 3tlačítka

Na dně svého Launch Control 3 je řada 10 knoflíků.



Když tvůj Launch Control 3 ovládá DAW, tlačítka fungují jako **Sólo, Aktivace, Ztlumení nebo Výběr** tlačítka. Tlačítko úplně vlevo přepíná mezi nastaveními, další informace naleznete v následujících částech:

- [Sólový režim \[16\]](#)
- [Režim zapnutí \[16\]](#)
- [Ztlumený režim \[17\]](#)
- [Vyberte režim \[17\]](#)

Když nepoužíváte DAW, 8 Tlačítka mohou odesílat vlastní zprávy, jako například MIDI noty, CC, změny programu, NRPN a stisky kláves.

Vidět [Používání vlastních režimů na Launch Control 3 \[21\]](#) pro více informací.

Použití tlačítka Funkce (DAW)

Ten/Ta/To Launch Control 3 Funkční tlačítko umožňuje změnit, v jakém režimu DAW se nacházejí enkodéry a tlačítka.

Chcete-li změnit režim DAW, stiskněte nebo podržte tlačítko Mode a stiskněte tlačítko Function pro přepínání mezi režimy:

- Ovládání DAW
- DAW mixér

Sólový režim

Pokud jsou tlačítka v režimu Solo, stisknutím tlačítka se změní stav Solo odpovídající DAW stopy.

Režim zapnutí

Pokud jsou tlačítka v režimu Arm (zapnutí/vypnutí), stisknutím tlačítka se změní stav nahrávání odpovídající stopy DAW.

Ztlumený režim

Pokud jsou tlačítka v režimu Mute (ztlumení), stisknutím tlačítka se změní stav ztlumení odpovídající DAW stopy.

Vyberte režim

Když jsou tlačítka v režimu Select, stisknutím tlačítka se změní vybraná skladba ve vašem DAW.

V režimu Select se tlačítka rozsvítí tak, aby odpovídala barvám stop ve vašem DAW. Po výběru stopy se odpovídající tlačítko rozsvítí bíle.

Launch Control 3 zadní panel



1. **USB [19]** - USB typu C pro připojení Launch Control 3 k počítači pomocí dodaného kabelu USB.
2. MIDI **Out2/Thru [18]** - 5pinový MIDI DIN konektor pro odesílání MIDI dat nezávisle na MIDI **V** nebo zaslání kopie MIDI souboru **V** signál.
3. MIDI **Ven [18]** - 5pinový MIDI DIN konektor pro připojení k externímu MIDI hardwaru.
4. MIDI **V [18]** - 5pinový MIDI DIN konektor pro příjem MIDI dat z externího MIDI hardwaru (například MIDI klávesnice) do vašeho Launch Control 3 v řetězci zařízení.
5.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení Launch Control a zabránit krádeži.

Použití Launch Control 3 MIDI porty

MIDI porty umožňují použití Launch Control 3 v hardwarových a hybridních sestavách. Například rozšíření fyzických ovládacích prvků na syntezátoru, bicím automatu nebo grooveboxu.



MIDI vstup

5pinový MIDI DIN **V** port umožňuje odesílat data z jiných zařízení s podporou MIDI do vašeho Launch Control 3.

Například, abyste mohli použít svůj Launch Control 3 s MIDI klávesnicí a ovládáním více zařízení, nebo pro řetězení více Launch Control 3's pro zvýšení vaší kontroly.

Více informací naleznete v sekci [Používání Launch Control 3 mimo DAW \[23\]](#).

MIDI výstup

MIDI **Ven** Port umožňuje odesílat MIDI zprávy do externího hardwaru s MIDI vstupy. Můžete odesílat MIDI zprávy z událostí generovaných na povrchu, např. enkodérů, faderů a tlačítek, nebo slučovat data na MIDI portu. **V** port s událostmi generovanými povrchem.

To je užitečné pro přidání dalšího ovládání hardwaru: syntezátorů, bicích automatů a grooveboxů, nebo pro okamžitý přístup k parametrům bez nutnosti přecházet do menu hardwarových nástrojů.

Více informací naleznete v sekci [Používání Launch Control 3 mimo DAW \[23\]](#).

MIDI výstup 2/průchozí

MIDI **2. výstup/průjezd** Port umožňuje vybrat si mezi druhým MIDI výstupem a portem MIDI Thru. Toto nastavení můžete změnit v [Nabídka nastavení \[64\]](#).

- V režimu MIDI Out 2 – port funguje stejně jako MIDI Out, můžete odesílat MIDI zprávy z událostí generovaných povrchem nebo slučovat data na portu MIDI In s událostmi generovanými povrchem.
To je užitečné, když:
 - Musíte posílat MIDI zprávy do hardwaru nezávisle na MIDI Out. Například pro ovládání dvou zařízení pomocí dvou vlastních režimů. Jedno zařízení připojené k MIDI Out a druhé připojené k MIDI Out 2.
- V režimu MIDI Thru – port funguje tak, že přeposílá kopie všech MIDI zpráv přicházejících do Launch Control 3 MIDI **V** DIN port.

To je užitečné, když:

- tvůj Launch Control 3 je součástí většího MIDI řetězce a potřebujete přenášet MIDI zprávy ze zařízení, např. klávesnice, do dvou zařízení, z nichž jedno je řízeno Launch Control 3 a jeden ovládaný klávesnicí pomocí Launch Control 3. Například klávesnice pro dvě zařízení, z nichž jedno je ovládáno Launch Control 3 připojený k portu MIDI Out a jeden ovládaný klávesnicí přes port MIDI Thru na Launch Control 3.

Více informací naleznete na [Používání Launch Control 3 mimo DAW \[23\]](#).

USB port

Ten/Ta/To Launch Control 3 má **USB** Port 2.0 typu C. Umožňuje vám připojit Launch Control 3 k počítači nebo USB MIDI hostiteli.

Ten/Ta/To **USB** Přístav má několik klíčových účelů:

- Poskytuje Launch Control 3 s napájením, a to jak při připojení k počítači, tak i v samostatném režimu.
- Odesílá a přijímá MIDI data, buď do vašeho DAW, MIDI aplikací nebo přes USB MIDI hostitele.
- Umožňuje vám instalovat aktualizace firmwaru a spravovat vlastní režimy pro váš Launch Control 3 přes Components.

USB na DIN MIDI

Váš Launch Control 3 může fungovat jako MIDI rozhraní a umožňuje vám posílat MIDI data z počítače (např. sekvencerů a DAW) do externího hardwaru přes dva DIN MIDI výstupy.

Zařízení USB MIDI v počítači zobrazuje každý MIDI DIN port samostatně, takže můžete odesílat MIDI zprávy do každého portu.



DŮLEŽITÉ

Port Out 2/Thru nadále sleduje nastavení Thru. Data odeslaná do DIN Out 2 nebudou odesílána na výstup, pokud je v nabídce Nastavení zapnuta možnost MIDI Thru.

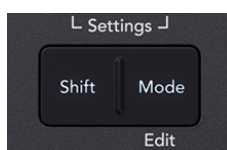
Nastavení vlastního režimu neovlivňuje MIDI data. Pokud nastavíte vlastní režim na výstup na DIN portu a odesíláte USB data do stejného portu, Launch Control 3 sloučí data.

Používání vlastních režimů na Launch Control 3

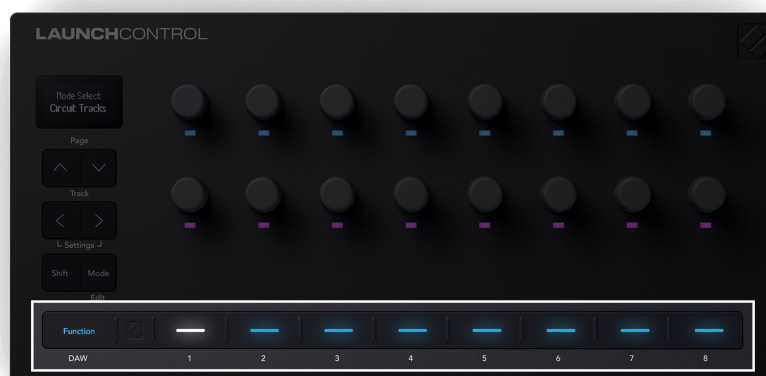
Vlastní režimy vám umožňují přizpůsobit ovládací prvky vašeho Launch Control 3. Mohou posílat různá MIDI data (noty, CC, úhozy kláves, změny programu, NRPN) pro ovládání softwaru, hardwaru nebo jiných MIDI zařízení.

Přístup k vlastním režimům:

1. Stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko pro vstup do výběru režimu.



Ten/Ta/To 8 tlačítka svítí, aktuálně vybraný režim je bílý, ostatní jsou modré.



2. Stisknutím modrého tlačítka změníte režim. Na obrazovce se zobrazí název režimu..
3. Stiskněte tlačítko **Režim** znovu tlačítko.



POZNÁMKA

Režim nelze upravovat 8, je to [výchozí sada hodnot \[68\]](#).

Vytváření Launch Control 3 Vlastní režimy v komponentách

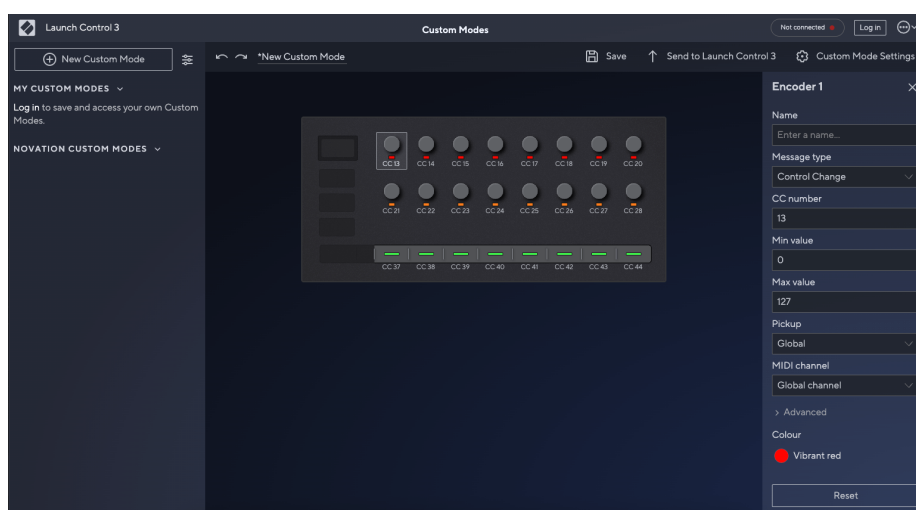
Novation

Novation Components (webový a samostatný) vám nejen umožňuje aktualizovat vaše Launch Control 3 firmware, ale také umožňuje vytvářet, upravovat, ukládat a načítat vlastní režimy.

Pro použití nebo stažení klikněte sem Components:

components.novationmusic.com

Můžete si vytvořit vlastní režimy s vaším nastavením nebo bez něj. Launch Control 3 připojeno a odešlete je, až se připojíte.



Používání Launch Control 3 mimo DAW

Spolu s integrací DAW, Launch Control 3 může odesílat MIDI data ze svého **USB** a MIDI **Ven** porty pro práci s jiným softwarem nebo hardwarem podporujícím MIDI, a to v hudebních i nehudebních aplikacích.

Pro odeslání MIDI dat z Launch Control 3 Musíte použít jeden z vlastních režimů.

V každém uživatelském režimu můžete přiřadit různé MIDI CC, noty, změny programu a NRPN. , data o stisknutí kláves pro ovládací prvky na Launch Control 3 a odeslat to do odpovídajícího softwaru nebo hardwaru.



POZNÁMKA

Typy zpráv, které můžete přiřadit, se liší v závislosti na ovládacím prvku.

MIDI data, která odesílají následující ovládací prvky, můžete upravovat pomocí [Komponenty Novation](#):

- Kodéry
- Tlačítka



POZNÁMKA

Následují příklady toho, co byste mohli udělat, jak byste to nastavili a jaká zapojení je třeba provést. Přesná funkčnost každého syntezátoru, bicího automatu, osvětlovacího softwaru nebo editační sady se liší, proto je nejlepší si tyto příklady prohlédnout v uživatelských příručkách k vašemu dalšímu vybavení.



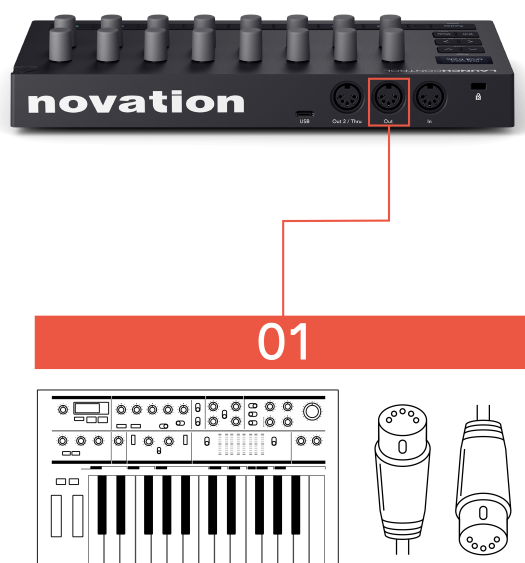
DŮLEŽITÉ

Následující příklady ukazují Launch Control 3 případy použití mimo DAW, ale stále jej musíte připojit k napájení. Můžete napájet Launch Control 3 z počítače nebo z USB napájecího zdroje.

Ovládání jiného zařízení pomocí Launch Control 3

Nejjednodušší nastavení mimo DAW je použití Launch Control 3 ovládat jedno zařízení jediným MIDI kabelem.

To je užitečné, pokud zařízení, které ovládáte, nemá žádné fyzické ovládací prvky nebo pokud chcete počet ovládacích prvků rozšířit..



1. V tomto příkladu Launch Control 3 MIDI **Ven** je připojen k MIDI vstupu syntezátoru pro ovládání jeho parametrů.

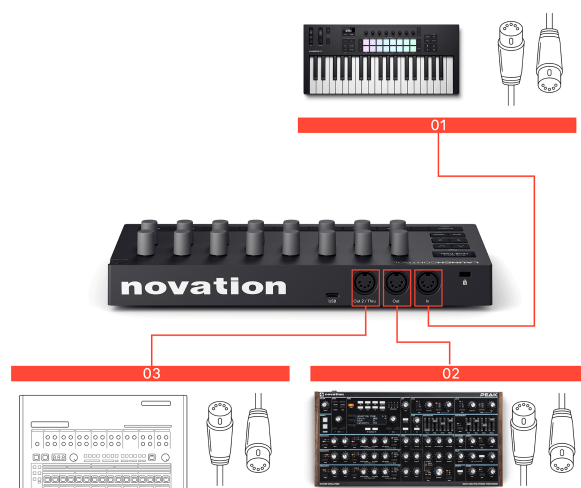
Použití jednoho kabelu umožňuje odesílat MIDI data z Launch Control 3 pro ovládání syntezátoru nebo jiného MIDI zařízení.

Když to děláte, ujistěte se, že:

- Ten/Ta/To Launch Control 3 Ovládací prvky odesílají signál na MIDI kanál, na který je zařízení nastaveno. Každý ovládací prvek můžete přiřadit jinému MIDI kanálu.
- Ten/Ta/To Launch Control 3 Ovládací prvky jsou nastaveny na správný typ a rozsah zprávy. Další informace naleznete v grafu implementace MIDI pro uživatelskou příručku zařízení, které chcete ovládat.

Ovládání více zařízení pomocí Launch Control 3

V tomto nastavení, Launch Control 3 je ovladač pro dvě zařízení. Jeho ovládací prvky jsou přiřazeny k ovládání syntezátoru v režimu Custom Mode 1 a bicího automatu v režimu Custom Mode 2. Je také připojen k MIDI. **V** je klávesnicový ovladač používající Launch Control 3 Funkce slučování MIDI (viz [Nastavení \[64\]](#)) pro přímé předání dat kláves syntetizátoru.



1. MIDI **V** pochází z klávesnice ovladače.

MIDI informace přicházející do Launch Control jsou předávány do MIDI **Ven (DIN 1)** v režimu Custom Mode 1 a MIDI **2. výstup** v režimu Custom Mode 2. Pro nastavení MIDI routingu použijte **Spojit a Výstupní port** nastavení v [Nabídka úprav vlastního režimu](#) pro každý vlastní režim. To znamená, že můžete hrát na syntezátor pomocí kláves a ovládat ho pomocí Launch Control 3.



TIP

Klávesnici ovladače můžete nastavit na libovolný MIDI kanál a pomocí **Sloučit kapitolu.** v režimu Vlastní úpravy nastavení na Launch Control 3 pro převod příchozích MIDI dat na jiný kanál. Když změníte vlastní režimy, příchozí MIDI data změni kanál na kanál vlastního režimu. **Sloučit kapitolu.** MIDI kanál.

2. MIDI **Ven** jde z Launch Control 3 k syntezátoru.

Můžete například nastavit syntezátor na MIDI kanál 1 a nastavit vlastní režim pro ovládání syntezátoru pomocí enkodérů a faderů. Například frekvenční ovladače, LFO a fadery pro obálky ADSR.

Tlačítka dole můžete použít k přepínání přepínačů na syntezátoru, například k nastavení průběhu oscilátoru, nebo k obcházení efektů.

3. MIDI **2. výstup/průjezd** jde z Launch Control 3 k bicímu automatu.

Můžete připojit další syntezátor, ale v tomto případě se chystáme na kompletní sestavu a přidáme bicí. V **druhý vlastní režim**, nastavte **Výstupní port** na **DIN 2** (vidět [Úprava nastavení vlastního režimu \[13\]](#)). Nastavte ovládací prvky pro mapování na bicí automat, například enkodéry pro výšku tónu, dozvuk, hlavní úroveň pro každý buben atd.

Můžete také použít Launch Control 3 tlačítka pro odesílání notových dat pro spouštění zvuků bicích nebo ovládání ztlumení bicích.



POZNÁMKA

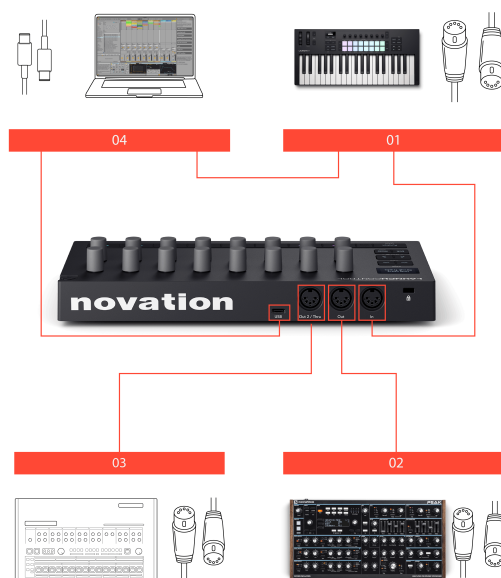
Abychom změnili to, co Launch Control 3 Pro ovládání je nutné použít různé vlastní režimy. Každý vlastní režim je nastaven na kanál zařízení přijímajícího MIDI.

Použití Launch Control 3 v hybridním uspořádání

V tomto nastavení, Launch Control 3 funguje jako kontroler a MIDI router v hybridním uspořádání (počítač a hardware).

Můžete připojit MIDI klávesnici k Launch Control 3 MIDI **V** a při výběru různých vlastních režimů se příchozí MIDI data klávesnice sloučí s Launch Control 3 ovládací prvky a směřovány k různým hardwarovým zařízením.

V softwarové oblasti, jak MIDI klávesnice, tak Launch Control 3 připojte se k Live a umožněte vám míchat softwarové zvuky a DAW sezení s vaším hardwarem.



1. MIDI kontroler se připojuje přes MIDI výstup k Launch Control 3 MIDI **V**.
Připojení MIDI klávesnice k syntezátorům přes Launch Control 3 umožňuje směřovat příchozí MIDI data do kteréhokoli MIDI Out portu na Launch Control 3. Například pokud nastavíte Vlastní režim 1 na směřování do DIN **Ven**, jak MIDI klávesnice, tak i Launch Control 3 Ovládání se směřuje k vrcholu. Pokud nastavíte režim Custom Mode na DIN **2. výstup** když změníte Vlastní režim, klávesnici i Launch Control 3 ovládat bicí automat připojený k DIN **2. výstup**.
2. Syntetizátor (v tomto případě Peak) je připojen k Launch Control 3 MIDI **Ven** (může to být jakékoli jiné MIDI zařízení s MIDI vstupem).
3. Bicí automat je připojen k Launch Control 3 MIDI **2. výstup** (může to být jakékoli jiné MIDI zařízení s MIDI vstupem).
4. V tomto hybridním nastavení jsme také připojili jak MIDI kontrolér, tak i Launch Control 3 k počítači přes USB.

To nám umožňuje zapojit do pracovního postupu DAW a používat softwarové zvuky nebo předem nahraný materiál smíchaný s hardwarovými nástroji. MIDI klávesnici můžete použít k přehrávání nebo ovládání vaší DAW session a... Launch Control 3 v kterémkoli z DAW režimů, abyste mohli DAW relaci ovládat.



TIP

Ten/Ta/To Launch Control 3 Díky třem MIDI portům a USB portům je užitečný v mnoha sestavách, hardwarových, softwarových nebo hybridních.

Používání vašeho Launch Control 3 v nehudebních aplikacích

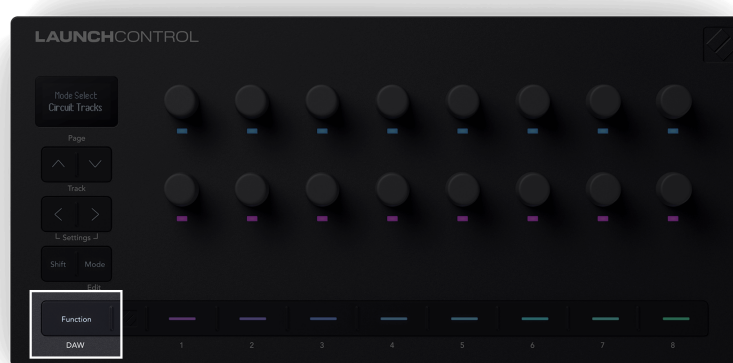
Přestože jsme primárně navrhli Launch Control 3 Pro hudební produkci se skvěle hodí k ovládání řady nehudebního softwaru pomocí MIDI a kláves. Můžete si nastavit vlastní směřování pomocí vlastních režimů a namapovat jeho enkodéry, a tlačítka pro parametry v jakémkoli softwaru nebo hardwaru, který přijímá MIDI, například:

- Video software jako Resolume.
- Osvětlovací software nebo DMX mixéry přes MIDI vstupy.
- Ovládání dalšího kreativního softwaru, například pro úpravu fotografií nebo videa, pomocí softwaru třetích stran, jako je MIDI2LR pro Adobe Lightroom.

Ovládání DAW pomocí Launch Control 3

Ten/Ta/To Launch Control 3 lze ovládat řadu DAW (digitálních audio pracovních stanic) pomocí enkodérů, faderů a tlačítek.

Enkodéry mají dva DAW režimy, DAW Control a DAW Mixer, přístupné stisknutím klávesy Shift + tlačítko DAW vlevo dole. Ve FL Studiu tyto režimy také mění funkci tlačítek.



Když připojíte svůj Launch Control 3 k vašemu DAW se enkodéry standardně přepnou do režimu DAW Mixer.

Ovládání Ableton Live s Launch Control 3

Následující části vysvětlují Launch Control 3 Integrace s Ableton Live.

Připojení vašeho Launch Control 3 do Ableton Live

Když připojíte svůj Launch Control 3 V Ableton Live se automaticky nastaví jako ovládací plocha.



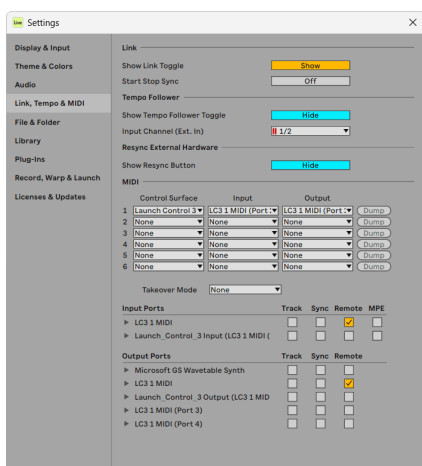
DŮLEŽITÉ

Ableton podporuje pouze Launch Control 3 v Live 12 a vyšších verzích. I když jej můžete použít jako obecný MIDI kontroler, funkce popsané v této části nebudou fungovat se staršími verzemi Ableton Live.

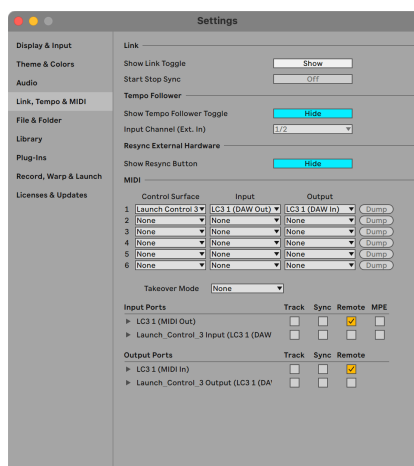
Pokud Launch Control 3 není automaticky detekován, je nutné jej nastavit v **Link, tempo a MIDI** v nabídce Nastavení služby Live.

1. Přejít na:
 - Windows: Možnosti > Nastavení > **Link, tempo a MIDI**
 - Mac: Live > Nastavení > **Link, tempo a MIDI**
2. Soubor Řídicí plocha na Launch Control 3.
3. Nastavte rozbalovací nabídky Vstup a Výstup na LC3 V a LC3 Ven.
Ujistěte se, že jste vybrali **DAW** Ven a **DAW** V macOS a **Port 2** (MIDIIN2 a MIDIOUT2) ve Windows.
4. Zavřete okno Nastavení.

Po správném nastavení by vaše nastavení mělo vypadat takto:



Okna



macOS

Navigace pomocí tlačítek stop v Ableton Live

Stiskněte tlačítko **Dráha** tlačítka pro přechod na další/předchozí skladbu.

Dráha Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Můžete skákat v bankách po osmi: držte **Posun** a stiskněte tlačítko **Dráha** Tlačítka pro posun výběru o osm skladeb nahoru nebo dolů. Můžete je také použít k návratu mezi skladbami.

Náhled ovládacích prvků v Ableton Live

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a přesunete ovládací prvek; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny. Můžete ji také zafixovat dvojitým stisknutím tlačítka Shift.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control 3.

Používání enkodérů v Ableton Live

Ten/Ta/To Launch Control 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **Funkce** Na obrazovce se zobrazí DAW Control nebo DAW Mixer. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují.

Režim kodéru DAW mixéru

V režimu DAW Mixer podržte klávesu Shift a použijte klávesu **Strana** tlačítky pro přesun řádku enkodéru 1 mezi ovládáním Pan a ovládáním Send vašeho DAW.

Druhá řada enkodéru vždy ovládá hlasitosti mixážního pultu.

Ovládání Ableton Live Pan v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu [V] horní řádek enkodéru ovládá panorama aktuální banky stop.

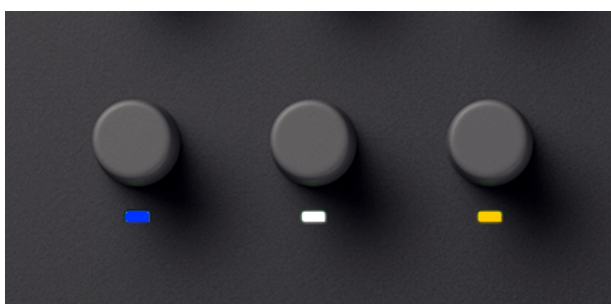


Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED dioda enkodéru mění barvu a indikuje polohu panoramatu:

1. Modrá pro levé.
2. Tmavě bílá pro střed.
3. Žlutá pro pravou stranu.



Ovládání Ableton Live Send v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** v režimu horní řádek enkodéru ovládá ovládací prvky Send pro aktuální banku stop.



LED diody enkodérů svítí tak, aby odpovídaly barvě sendů v režimu Live.

Tlačítka Stránky vám umožňují procházet různými odeslanými položkami.

Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

Ovládání hlasitosti v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V tomto režimu druhá řada enkodérů vždy ovládá hlasitost faderu aktuální banky stop.



Režim kodéru Ableton Live DAW Control

V režimu DAW Control každý řádek enkodéru ovládá jinou sadu nastavení:

1. Ovládací prvky zařízení 1-8 – pro aktuálně vybrané zařízení.
2. Ovládací prvky zařízení 9–16 – pro aktuálně vybrané zařízení.



CO JSOU ZAŘÍZENÍ ABLETON LIVE?

Každá stopa v Live může hostit několik zařízení. Zařízení se dodávají ve třech různých typech: MIDI efekty, zvukové efekty a nástroje.

Pro více informací viz [Uživatelská příručka pro Ableton Live zde](#).

Ovládání enkodéru zařízení Ableton Live



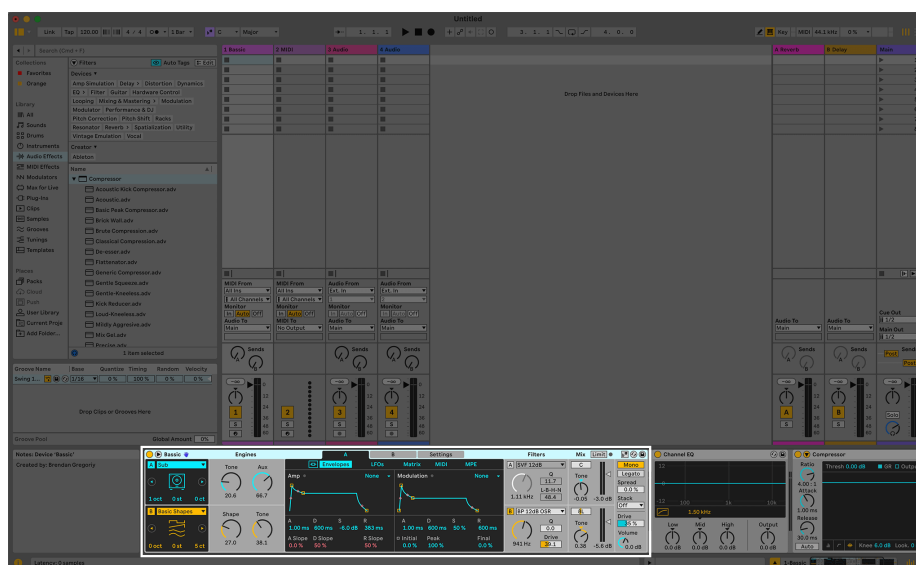
TIP

Každá stopa v Live může hostit několik zařízení. Zařízení se dodávají ve třech různých typech: MIDI efekty, zvukové efekty a nástroje.

- MIDI efekty ovlivňují MIDI signály na MIDI stopách.
- Zvukové efekty ovlivňují zvukové signály.
- Nástroje umístěné v MIDI stopách přijímají MIDI signál a vydávají zvuk.

Pro více informací viz [Uživatelská příručka pro Ableton Live zde](#).

Když tvůj Launch Control 3 je v režimu DAW Control, horní dva řádky enkodéru mapují až 16 ovládacích prvků v aktuálně vybraném zařízení.



V tomto příkladu Launch Control 3 ovládá zvýrazněné zařízení.

Pokud má vaše zařízení více než 16 ovládacích prvků, můžete se mezi nimi pohybovat pomocí **Strana** tlačítka.

Přesun mezi zařízeními

Pokud má váš Track více než jedno zařízení, podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Strana** tlačítko pro přechod na další zařízení (**Strana** dolů) nebo předchozí zařízení (**Strana** nahoru).

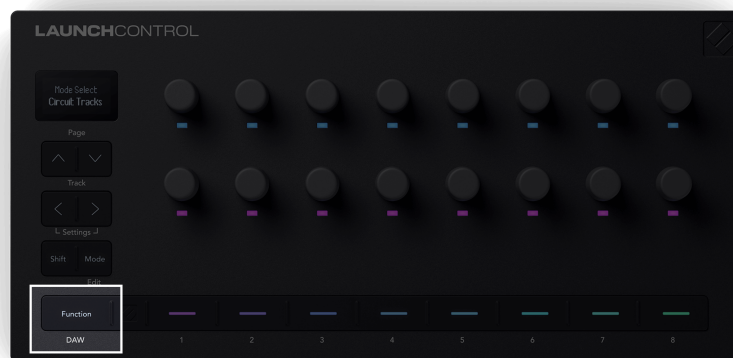


TIP

Ableton Live přidává malou modrou ručičku  ikonu na horní lištu zařízení, které ovládáte.

Používání tlačítek v Ableton Live

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.

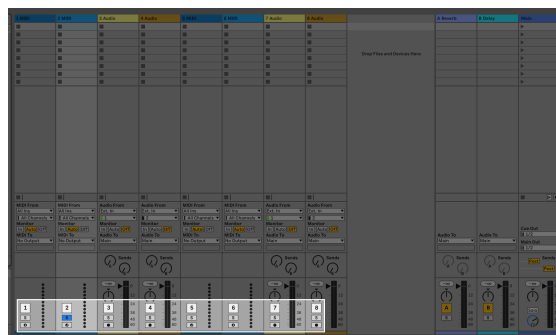


Sólový režim

V **Sólo** V režimu Sólo tlačítka přepínají sólový stav stop.



Druhá skladba je sólová.



V živém vystoupení je druhá skladba sólována.

V **Sólo** V tomto režimu tlačítka svítí modře; jasně modře, když je skladba hraná sólově, a tlumeně modře, když nehrají.



TIP

Pokud je váš projekt nastaven na režim Cue namísto Solo, **Sólo** Funkce aktivuje Cue. To umožňuje přehrávat náhled skladeb ze samostatného výstupu Cue.

Více se dozvíte v uživatelské příručce k Ableton Live zde [Sólování a cueing](#).

Režim zapnutí záznamu

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



Skladba 3 výše je připravena k nahrávání.



Skladba 3 v Abletonu je vybavena nahrávací technikou.

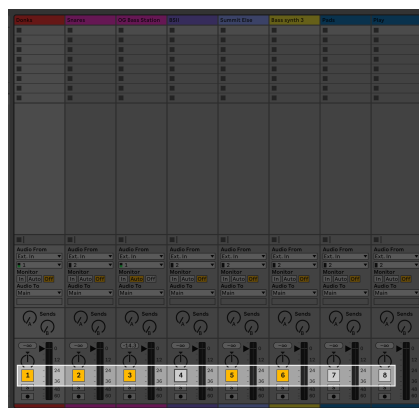
V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Ztlumený režim

Ztlumit Režim změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím tlačítka se stopu ztlumí nebo zapne.



Stopy 4, 7 a 8 jsou ztlumené.



Stopy 4, 7 a 8 jsou v režimu Live ztlumené.

V **Ztlumit** V tomto režimu tlačítka svítí oranžově; jasně oranžově, když je skladba aktivní, a tlumeně žlutě, když je skladba ztlumená.

Vyberte režim

V **Vybrat** V tomto režimu tlačítka vybírají skladby ve vašem DAW pro přehrávání a hlubší ovládání zařízení.



Ten/Ta/To **Vybrat** Kontrolky tlačítek odpovídají barvám stopy
v režimu Live.



Barvy stopy v režimu Live.

V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Vybraná stopa svítí na plný jas, ostatní stopy jsou tlumené.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Ovládání Logic Pro s Launch Control 3

Následující části vysvětlují integraci Launch Control 3 má v Logic Pro.

Připojení vašeho Launch Control 3 do Logic Pro

Když připojíte svůj Launch Control 3 do Logic Pro a máte nainstalovaný skript, automaticky se nastaví jako ovládací plocha.

Pokud Launch Control 3 Pokud se automaticky nerozpozná, je nutné jej nastavit v nastavení Control Surface.

1. Stáhněte si Launch Control 3 skript pro Logic Pro ze stránky ke stažení zde:

stahování.novationmusic.com

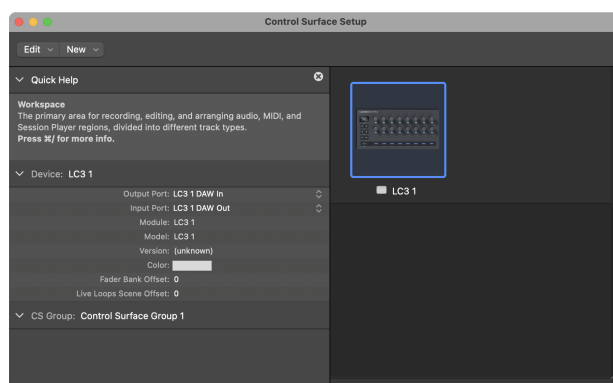
Nainstalujte skript ze složky stažených souborů v počítači.

2. Otevřete Logic Pro Launch Control 3 by se mělo nastavit automaticky.

Pokud ne, přejděte na:

- a. Logic Pro (v horní liště nabídek).
 - b. Řídící plochy.
 - c. Nastavení...
3. Klikněte Launch Control 3 v pravé části okna.
 4. Nastavte rozbalovací nabídky Vstup a Výstup na LC3 V a LC3 Ven.
 5. Zavřete okno Nastavení ovládacího povrchu.

Po nastavení by vaše stránka s nastavením MIDI měla vypadat takto:



Navigace pomocí tlačítek Track v Logic Pro

Stiskněte tlačítko **Dráha** tlačítka pro přechod na další/předchozí skladbu v Logic Pro.

Když přesunete stopy, vaše Na obrazovce se dočasně zobrazí název nové stopy.

Selected Track
Track 1's Name

Dráha Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Náhled ovládacích prvků v Logic Pro

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a přesunete ovládací prvek; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny. Můžete ji také zafixovat dvojitým stisknutím tlačítka Shift.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control 3.

Používání enkodérů v Logic Pro

Ten/Ta/To Launch Control 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **Funkce**. Na obrazovce se zobrazí DAW Control nebo DAW Mixer. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují.

Režim kodéru DAW mixéru

V režimu DAW Mixer podržte klávesu Shift a použijte klávesu **Strana** tlačítka pro přesun řádku enkodéru 1 mezi ovládáním Pan a ovládáním Send vašeho DAW.

Druhá řada enkodéru vždy ovládá hlasitost mixážního pultu.

Ovládání Logic Pro Pan v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu [V] horní řádek enkodéru ovládá panorama aktuální banky stop.

LED diody enkodéru svítí červeně, když ovládají panorama.



Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Ovládání Logic Pro Send v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** režimu, stiskněte tlačítko **Strana** tlačítko dolů pro přístup k ovládacím prvkům Send z horního řádku kodéru.



Pokud máte více než dvě odeslání, **Strana** Tlačítka slouží k procházení různých odeslaných signálů.

Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

Ovládání hlasitosti v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V tomto režimu druhá řada enkodérů vždy ovládá hlasitost faderu aktuální banky stop.



Režim enkodéru Logic Pro DAW Control

V **Ovládání DAW** V režimu každý řádek kodéru ovládá jinou sadu nastavení Logic Pro:

Řádek kodéru:

1. Inteligentní ovládání pro aktuálně vybraný plugin.
2. Ovládání logického ekvalizéru.

Ovládání Logic Pro Smart Control a ekvalizéru v režimu DAW Control

Horní řádek kodéru ovládá inteligentní ovládací prvky Logic Pro pro aktuální plugin.

Pokud má plugin/nástroj více inteligentních ovládacích prvků, můžete použít **Strana** tlačítka pro přesun stránek.

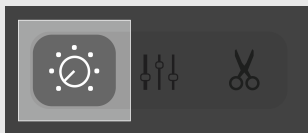
Když pohnete kodérem, na obrazovce se zobrazí název stopy, parametr a hodnota.





TIP

K inteligentním ovládacím prvkům Logic Pro se dostanete v levém horním rohu Logic nebo pomocí zkratky „B“ na klávesnici vašeho Macu.



Ovládání ekvalizéru



Režim Mixer EQ přidá k vybrané stopě plugin EQ, pokud již není přítomen.

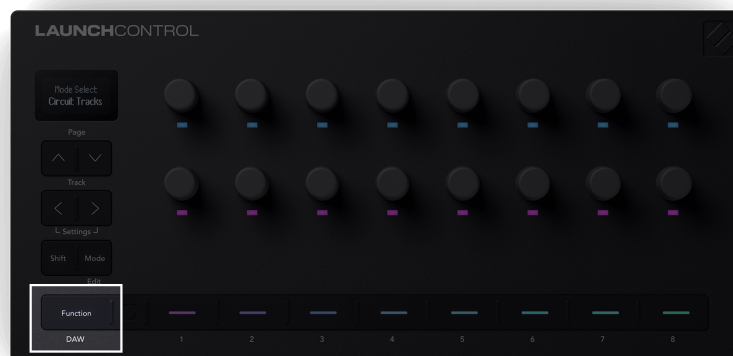
V režimu EQ Mixer se enkodéry mapují na následující ovládací prvky EQ:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Frekvence pásma 2	Nízká police
2	Zisk pásma 2	Nízká police
3	Pásmo 4 Frekvence	Nízká střední
4	Zisk pásma 4	Nízká střední
5	Pásmo 6 Frekvence	High Mid
6	Zisk pásma 6	High Mid
7	Pásmo 7 Frekvence	Vysoká police
8	Zisk pásma 7	Vysoká police

Používání tlačítek v Logic Pro

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.

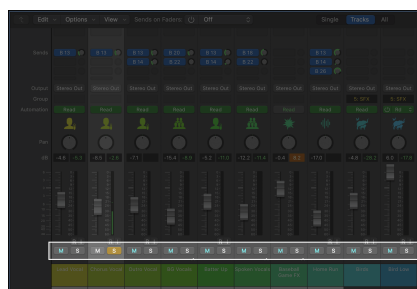


Sólový režim

V **Sólo** V režimu Sólo tlačítka přepínají sólový stav stop.



Druhá skladba je sólová.



Druhá skladba je sólována v Logic.

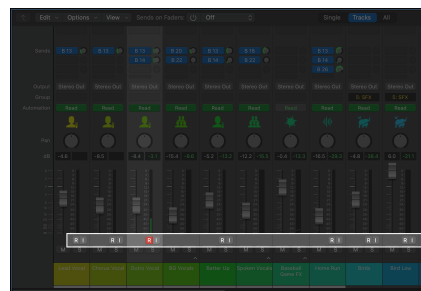
V **Sólo** V tomto režimu tlačítka svítí jasně žlutě, když je skladba hraná sólově, a tlumeně žlutě, když ne.

Režim zapnutí záznamu

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



Skladba 3 výše je připravena k nahrávání.

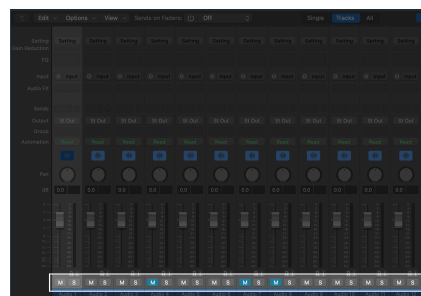


Stopa 3 v režimu Logic je zapnutá pro nahrávání.

V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Ztlumený režim

Ztlumit Režim změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím tlačítka se stopu ztlumí nebo zapne.



Stopy 4, 7 a 8 jsou ztlumené.

V **Ztlumit** V tomto režimu tlačítka svítí jasně žlutě, když je skladba ztlumená, a tlumeně žlutě, když je skladba aktivní.

Vyberte režim

V **Vybrat** V tomto režimu tlačítka vybírají skladby ve vašem DAW pro přehrávání a hlubší ovládání zařízení.



Ten/Ta/To **Vybrat** Kontrolky tlačítek odpovídají barvám stop v Logic Pro.

V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Vybraná stopa svítí na plný jas, ostatní stopy jsou tlumené.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Ovládání Cubase s Launch Control 3

Následující části vysvětlují integraci Launch Control 3 má v Cubase.

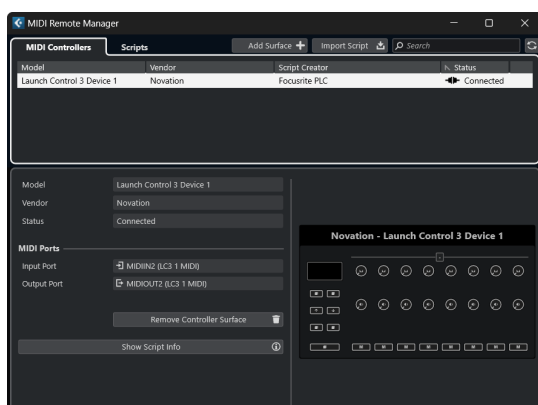
Připojení vašeho Launch Control 3 do Cubase

Cubase je nastaven tak, že když připojíte Launch Control 3 Je automaticky detekován jako MIDI dálkový ovladač.

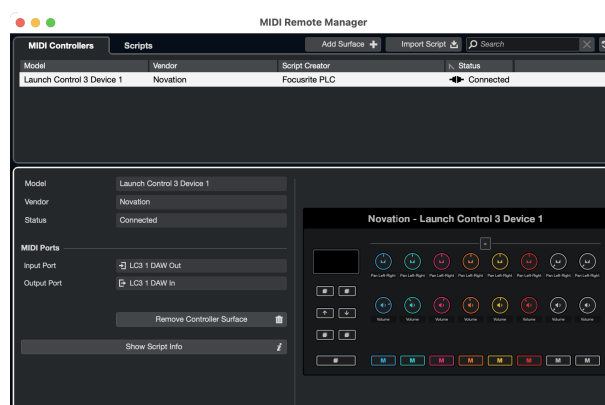
Pokud Launch Control 3 Pokud se automaticky nerozpozna, je nutné jej nastavit v nabídce MIDI Remote.

1. Stáhněte si Launch Control 3 skript pro Cubase ze stránky ke stažení zde:
stahování.novationmusic.com
Nainstalujte skript ze složky stažených souborů v počítači.
2. Otevřete Cubase a přejděte na:
 - a. Studio (v horní liště nabídek).
 - b. Nastavení studia.
 - c. MIDI dálkové ovládání.
3. Klikněte na Otevřít Správce vzdáleného MIDI
4. Nastavte rozbalovací nabídky Vstup a Výstup na LC3 V a LC3 Ven.
Ujistěte se, že jste vybrali **DAW** Ven a **DAW** V macOS a **Port 2** (MIDIIN2 a MIDIOUT2) ve Windows.

Po správném nastavení by vaše stránka MIDI Remote Manageru měla vypadat takto:



Okna



macOS

Navigace pomocí tlačítek Track v Cubase

Stisknutím tlačítek Track se v Cubase přesunete na další/předchozí skladbu.

Když přesunete stopy, vaše Na obrazovce se dočasně zobrazí název nové stopy.

Selected Track
Track 1's Name

Dráha Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Náhled ovládacích prvků v Cubase

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a přesunete ovládací prvek; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny. Můžete ji také zafixovat dvojitým stisknutím tlačítka Shift.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control 3.

Použití enkodérů v Cubase

Ten/Ta/To Launch Control 3 má dva režimy DAW enkodéru.

Chcete-li změnit režimy, stiskněte **Režim** a stiskněte **Funkce**. Na obrazovce se zobrazí DAW Control nebo DAW Mixer. Stiskněte **Režim** znovu pro ukončení výběru režimu.

Tyto režimy mění, na co se kodéry mapují.

Režim kodéru DAW mixéru

V režimu DAW Mixer podržte klávesu Shift a použijte klávesu **Strana** tlačítka pro přesun řádku enkodéru 1 mezi ovládáním Pan a ovládáním Send vašeho DAW.

Druhá řada enkodéru vždy ovládá hlasitost mixážního pultu.

Ovládání Cubase Pan v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodéru panorama aktuální banky stop.



Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED diody enkodéru svítí červeně, když ovládají panorama.

Ovládání Cubase Send v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** režimu, stiskněte tlačítko **Strana** tlačítko dolů pro přístup k ovládacím prvkům Send z horního řádku kodéru.



Pokud máte více než dvě odeslání, **Strana** Tlačítka slouží k procházení různých odeslaných signálů.

Při změně odeslaných položek se na obrazovce zobrazují jejich názvy.

Ovládání hlasitosti v režimu DAW Mixer

V **DAW mixér** V tomto režimu druhá řada enkodérů vždy ovládá hlasitost faderu aktuální banky stop.



Režim kodéru Cubase DAW Control

V režimu DAW Control každý řádek enkodéru ovládá jinou sadu nastavení týkajících se Cubase:

Řádek kodéru:

1. Cubaseových osm [Rychlé ovládání stopy](#) pro vybranou stopu.
2. Cubase [Ekvalizér kanálu](#) pro vybranou stopu.

Rychlé ovládání stop v Cubase v režimu DAW Control

Pokud jsou enkodéry v režimu ovládání DAW, horní řádek se mapuje na osm rychlých ovládacích prvků Cubase Track pro aktuálně vybranou stopu.

Rychlé ovládání Cubase je pro každou stopu. Kodéry se mapují na rychlé ovládání vybrané stopy.



TIP

Chcete-li nastavit přiřazení rychlého ovládání pro každou stopu v Cubase, podívejte se na [Sekce Rychlé ovládání stopy v uživatelské příručce Cubase](#).

Přiřazení rychlých ovládacích prvků si můžete prohlédnout v sekci MIDI Remote v Cubase.



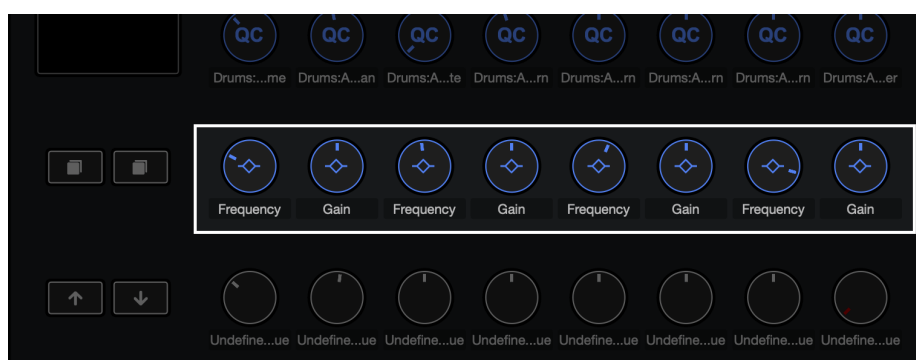
Když pohnete enkodérem, na obrazovce se zobrazí název a hodnota rychlého ovládání.



Režim ovládání DAW kanálového ekvalizéru Cubase

Když jsou enkodéry v režimu ovládání DAW, druhý řádek se mapuje na [Cubase kanálový ekvalizér](#) pro aktuální skladbu.

Pokud jsou vaše kodéry v režimu Mixer EQ, mapují se na následující:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Pásmo 1 Frekvence	Lo Freq
2	Zisk pásma 1	Lo Gain
3	Frekvence pásma 2	Frekvence LMF
4	Zisk pásma 2	LMF zisk
5	Pásmo 3 Frekvence	HMF Frekv
6	Zisk pásma 3	Zisk HMF
7	Pásmo 4 Frekvence	Ahoj Freq
8	Zisk pásma 4	Ahoj Gaine

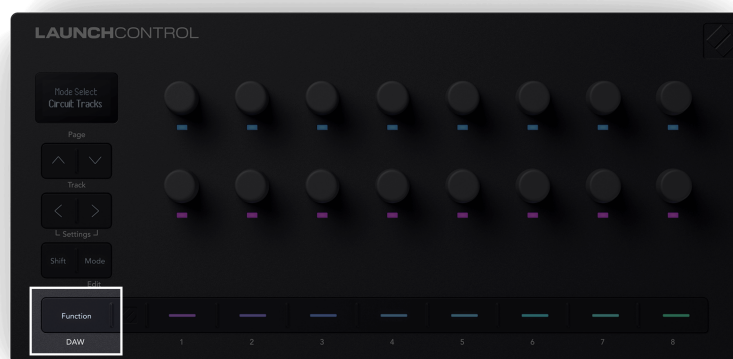


TIP

Chcete-li otevřít kanálový pás Cubase, přejděte do MixConsole a klikněte na tlačítko Upravit nastavení kanálu **e** pro skladbu, kterou chcete upravit.

Používání tlačítek v Cubase

Chcete-li změnit funkci, stiskněte tlačítko úplně vlevo v řadě tlačítek.



Sólový režim

V **Sólo** V režimu Sólo tlačítka přepínají sólový stav stop.



Druhá skladba je sólová.

V režimu Solo se tlačítka při sólovém hraní skladby rozsvítí jasně růžově, když se skladba hraje sólově, a tlumeně růžově, když se nehraje.

Režim zapnutí záznamu

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



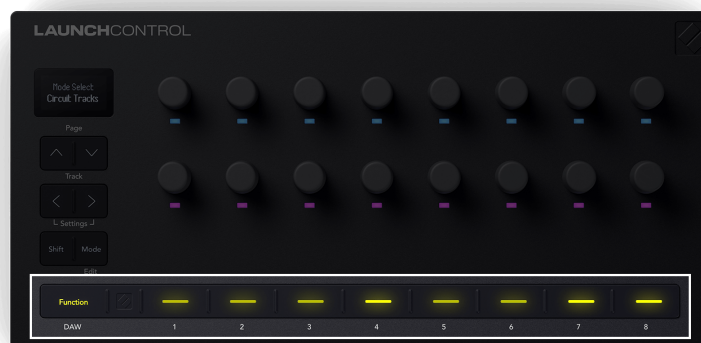
Skladba 3 výše je připravena k nahrávání.

V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Když změníte stav nahrávacího ramene, na obrazovce se zobrazí změněný název skladby.

Ztlumený režim

Ztlumit Režim změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím tlačítka se stopu ztlumí nebo zapne.



Stopy 4, 7 a 8 jsou ztlumené.

V režimu ztlumení svítí tlačítka jasně žlutě, když je skladba ztlumená, a tlumeně žlutě, když je skladba aktivní.

Vyberte režim

V **Vybrat** V tomto režimu tlačítka vybírají skladby ve vašem DAW pro přehrávání a hlubší ovládání zařízení.



V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Vybraná stopa svítí na plný jas, ostatní stopy jsou tlumené.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Ovládání FL Studia pomocí Launch Control 3

Následující části vysvětlují integraci Launch Control 3 má ve FL Studiu.

Připojení vašeho Launch Control 3 do FL Studia

FL Studio je nastaveno tak, že když připojíte Launch Control 3 je to automaticky detekováno.

Pokud FL Studio automaticky nerozpozná váš Launch Control 3, musíte to nastavit v nastavení MIDI.

1. Nainstalujte si nejnovější verzi FL Studia, abyste se ujistili, že máte nainstalovaný nejnovější skript.
2. Otevřete FL Studio.
3. Přejděte do: Možnosti > Nastavení MIDI.
4. Pomocí pole Port a rozbalovací nabídky Typ řadiče nastavte následující.

Výstup

Použití sady polí Port:

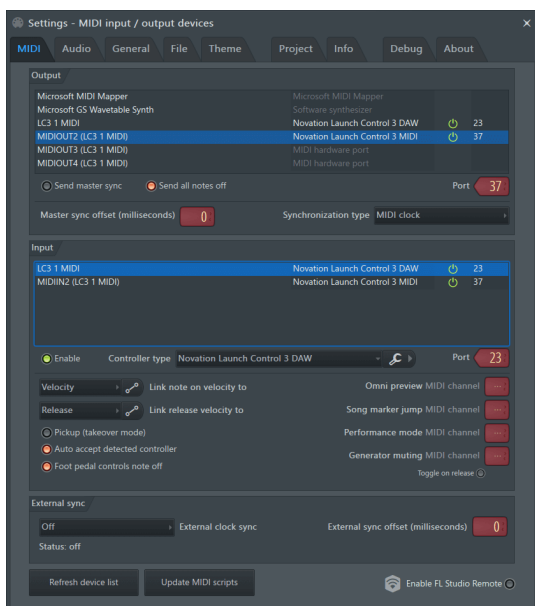
- **LC3 1 MIDI** do přístavu, např. 23.
- **LC3 DAW** (macOS) nebo **MIDIOUT2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) na jiný port, např. 37

Vstup

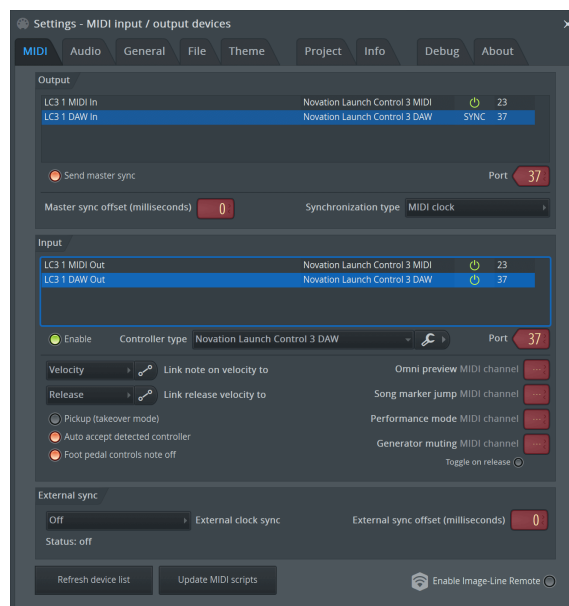
Pomocí rozbalovací nabídky Typ řadiče nastavte následující a porovnejte čísla portů s výše uvedeným výstupem:

- **LC3 1 MIDI výstup** na Novation Launch Control 3 MIDI a port 23.
- **LC3 Vstup DAW** (macOS) nebo **MIDIIN2 (LC3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control 3 DAW a port 37.

Po nastavení by vaše stránka s nastavením MIDI měla vypadat takto:



Okna



Mac

Navigace pomocí tlačítek Track ve FL Studiu

Chování tlačítek stop se mění v závislosti na tom, který režim používáte, zda DAW Control nebo DAW Mixer.

- V režimu DAW Control se tlačítka Track pohybují v racku kanálů ve FL Studiu. Podržením klávesy Shift a stisknutím tlačítek Track se vybírá další/předchozí kanál.
- V režimu DAW Mixer se tlačítka Track pohybují v mixéru FL Studia v bankách osmi stop. Podržením klávesy Shift a stisknutím tlačítek Track se vybírá další/předchozí stopa.

Náhled ovládacích prvků ve FL Studiu

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a přesunete ovládací prvek; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny. Můžete ji také zafixovat dvojitým stisknutím tlačítka Shift.



TIP

Ovládací prvky si můžete prohlédnout v libovolném režimu na Launch Control 3.

Používání DAW režimů ve FL Studiu

Ve FL Studiu jsou dva DAW režimy zapnuté Launch Control 3 změnit ovládání mezi dvěma mixážními pulty FL Studia, hlavním mixážním pultem a Channel Rackem.

- Režim DAW Control ovládá Channel Rack ve FL Studiu.
- Režim DAW Mixer ovládá mixážní pult FL Studia

Režim ovládání DAW v FL Studiu

Launch Control 3 Režim DAW Control přiřazuje ovládací prvky kanálovému racku ve FL Studiu.

- Řízení řádků kodéru:
 1. Parametry pluginu
Pánve s kanálovými stojany.
 2. Hlasitost kanálového racku.
Ten/Ta/To **Strana** Tlačítka mění funkci první řady kodéru.
- V režimu DAW Control tlačítka ovládají buď Channel Rack Select, nebo Channel Rack Mute/Solo.
Ten/Ta/To **Funkce** tlačítko mění, co tlačítka ovládají.

Ovládání parametrů pluginu ve FL Studiu

V režimu DAW Control ovládá řada enkodérů 1 až osm parametrů aktuálně vybraného pluginu Channel Rack.

Počet ovládacích prvků se liší podle pluginu, ale LED diody svítí u enkodérů s dostupnými parametry.

Ovládání posunu kanálů v FL Studiu

V režimu DAW Control stiskněte Page Down pro ovládání panoramatu kanálového racku pomocí enkodéru na řádku 1.

Pokud je v racku kanálů méně než osm kanálů, svítí červeně pouze enkodéry s dostupnými ovládacími prvky panoramatu.



Používání tlačítek v režimu DAW Control ve FL Studiu

V režimu DAW Control tlačítka ovládají buď Channel Rack Select, nebo Channel Rack Mute/Solo.

Ten/Ta/To **Funkce** tlačítko mění, co tlačítka ovládají.

Režim DAW mixéru ve FL Studiu

Launch Control 3 Režim DAW Mixer v programu FL Studio přiřazuje ovládací prvky mixéru.

- Řízení řádků kodéru:

1. Mixéry

Parametrický ekvalizér mixážní stopy

2. Objem mixéru

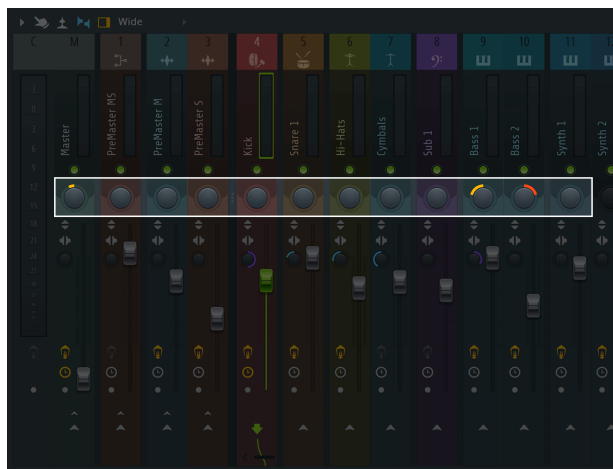
Ten/Ta/To **Strana** Tlačítka mění funkci první řady kodéru.

- V režimu DAW Mixer ovládají tlačítka Mixer Select, Arm nebo Mute/Solo.

Ten/Ta/To **Funkce** tlačítko mění, co tlačítka ovládají.

Ovládání mixážního panelu ve FL Studiu

V **DAW mixér** V režimu ovládá třetí řada enkodéru panorama aktuální banky stop.

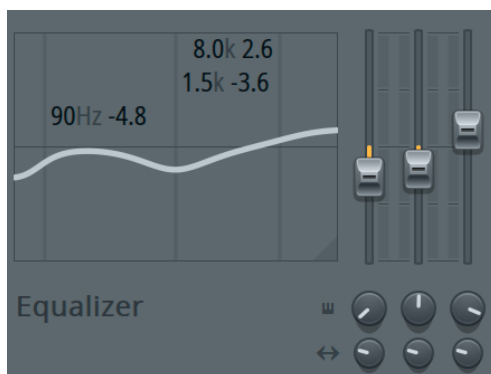


Když pohnete enkodérem panoramatického posunu, na obrazovce se zobrazí název skladby a pozice panoramatického posunu: L pro levé, C pro středové a R pro pravé.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Ovládání ekvalizéru stop ve FL Studiu

V režimu DAW Mixer mohou kodéry ovládat parametrický ekvalizér Mixer Track ve FL Studiu.



Prvních šest enkodérů svítí fialově, aby se zobrazily dostupné ovládací prvky, a jsou namapovány na následující ovládací prvky ekvalizéru:

Kodér	Parametr	Přezdívka na obrazovce
1	Frekvence pásma 1	Nízká police
2	Úroveň pásma 1	Nízká police
3	Frekvence pásma 2	Vrcholy
4	Úroveň pásma 2	Vrcholy
5	Frekvence pásma 3	Vysoká police
6	Úroveň pásma 3	Vysoká police
7	Nepoužívá se	Nepoužívá se
8	Nepoužívá se	Nepoužívá se

Používání tlačítek v režimu DAW Mixer

V režimu DAW Mixer se tlačítka cyklicky přepínají mezi Arm, Mute/Solo a Select pro mixážní pult FL Studia. Stiskněte tlačítko **Funkce** pro procházení jednotlivých nastavení.

Použití Launch Control 3 s dalšími DAW

Můžete použít svůj Launch Control 3 v řadě dalších DAW. Integrace HUI vám umožňuje používat některé hlavní funkce Launch Control 3 bez specializovaných skriptů.



POZNÁMKA

Funkce v režimu HUI se liší od běžné sekce ovládání DAW.

Co je to HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, který umožňuje MIDI kontrolerům komunikovat s DAW bez nutnosti vlastních skriptů pro kontroléry. Pokud neexistuje žádný specializovaný skript, váš DAW může HUI podporovat.

To umožňuje vašemu ovladači zvládat základní funkce, jako například:

- Ovládání mixážního pultu (hlasitost, panorama, ztlumení/sólo)
- Výběr skladby

Které DAW podporují HUI?

Můžete použít svůj Launch Control 3, přes HUI, v mnoha DAW. Nastavení jsme popsali v následujících DAW, ale kroky jsou ve většině DAW podobné:

- Žací stroj (částečné HUI)
- Studio jedna
- Profesionální nástroje

Nastavení Launch Control 3 HUI ve vašem DAW

Integrace HUI ve většině DAW není automatická, takže budete muset změnit některá nastavení, abyste ji dosáhli. Launch Control 3 pracovat.

Žací stroj

Okna

1. Přejděte do Možnosti > Předvolby...
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. Vybrat **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** Launch Control 3.
5. Vybrat **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** Launch Control 3.
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

macOS

1. **Přejděte do Reaper > Nastavení... > Ovládání/OSC/web**
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - Launch Control 3 - Výstup pro DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vybrat **Focusrite - Novation - Launch Control 3 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

Studio jedna

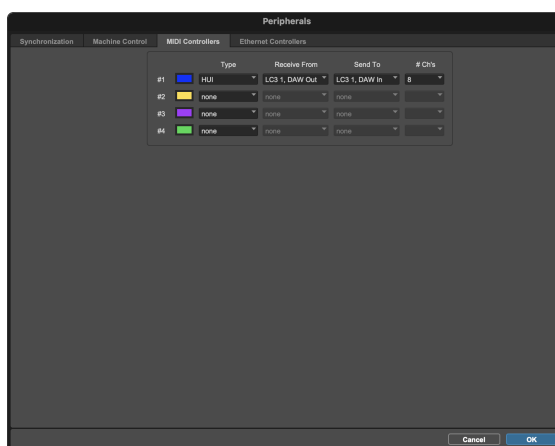
Ovládání DAW

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Vyberte '**Mackie > HUI**' možnost v nabídce na levé straně.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**'k Launch Control 3 je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDIIN2** a **MIDIOUT2** ve Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Nyní byste měli být schopni ovládat mixér.

Profesionální nástroje

1. Jdi na **Pro Tools > Nastavení > Periferie...**
2. Klikněte na 'MIDI kontroléryzáložka':
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Přijmout od**', vyberte:
 - Okna: **Předdefinované > MIDIIN2(Launch Control 3 MIDI)[Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Launch Control 3 Výstup DAW**
5. Pod '**Odeslat komu**', vyberte
 - Okna: **Předdefinované > MIDIOUT2 (Launch Control 3 MIDI)[Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Předdefinované > Launch Control 3 Vstup DAW**.
6. Pokud je nastavení správně nastaveno, měla by se nastavení shodovat s následujícím, s '**# Ch**'nastaveno na 8:



7. Klikněte na '**OK**'.

Jaké funkce fungují přes HUI?

Implementace HUI se liší v závislosti na DAW, ale obecně můžete ovládat následující:

- **Navigace– Sledovat < a Sledovat >** pohybovat se mezi stopami.
- Horní řada enkodérů ovládá panorama a sendy.
- Spodní řada enkodérů ovládá hlasitost.
- Tlačítka ovládají **Sólo/Zapnout/Ztlumit/Vybrat**.

Launch Control 3 Stránka nastavení

Nastavení vám umožňuje upravit si Launch Control 3 Pracovní postup a hardware. Níže uvedená tabulka ukazuje dostupná nastavení.

Pro přístup k Nastavení stiskněte a podržte obě **Dráha** tlačítka <> po dobu 300 milisekund.

V Nastavení:

- Chcete-li najít nastavení, stiskněte **Strana** ▲▼ nahoru a dolů.
- Upravte hodnotu nastavení pomocí levého horního enkodéru nebo tlačítek Track ◀▶. Na obrazovce se zobrazí aktuální hodnota.

Pro ukončení **Nastavení**, stiskněte tlačítko **Režim** tlačítko a vaše Launch Control 3 se vrací do svého předchozího stavu.

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Globální MIDI kanál	1-16	Nastaví globální kanál pro ovládací prvky vlastního režimu.	1
MIDI průchod	Zapnuto/ Vypnuto	Je-li zapnuto, přeposílá všechny MIDI zprávy ze vstupu na DIN výstup 2.	Vypnuto
Jas LED	1-10	Ovládá jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovládá jas obrazovky.	8
Časový limit zobrazení	1-10	Nastavte, jak dlouho zůstanou dočasné zprávy na obrazovce.	3
Odezva kodéru	Pomalý	Nastavuje, jak enkodéry reagují na rychlost jejich otáčení.	Střední
	Střední	Rychlý režim umožňuje rychlé otočení v celém rozsahu.	
	Rychle	Pomalý režim rozprostírá stejný rozsah na více otáček pro větší kontrolu.	
		Přesné změny můžete provádět pomalým otáčením enkodérů u všech nastavení. Toto ovlivňuje všechny uživatelské režimy, neovlivňuje to režimy DAW.	

Režim bootladeru

Bootloader umožňuje změnit některá nastavení, která nemusíte měnit za chodu.

Vstup do bootloaderu

1. Odpojte kabel USB od Launch Control 3.
2. Podržte obě tlačítka Page (Stránka).
3. Připojte kabel USB pro zapnutí.
4. Držte tlačítka Page, dokud Launch Control 3 je zapnuto.

V režimu bootloaderu můžete změnit následující:

1. Snadné zapnutí/vypnutí pomocí tlačítka Mode.
2. ID zařízení – pomocí tlačítek. Užitečné, když používáte více Launch Control 3 je ve vašem DAW.

Ukončení bootloaderu

- Stiskněte tlačítko Track > vpravo.

Launch Control 3Specifikace

Technické specifikace

Ovládací prvky	
Obrazovka	OLED displej
Kodéry	24 enkodérů s RGB LED světly.
Tlačítka	8 knoflíky.
Navigace	Dvě tlačítka enkodéru pro procházení stránek nahoru a dolů. Dvě tlačítka pro sledování stopy vlevo a vpravo.
Další tlačítka	Shift - pro přístup k sekundárním funkcím. Režim - pro změnu ostatních ovládacích prvků na ovládacím panelu.
Konektivita	1 x USB-C port – pro napájení a data. 3 MIDI porty - In, Out a Out2/Thru. Out a Out2/Thru podporují napájení přes MIDI, až 3,3 V, 10 mA. Port pro zámek Kensington.

Hmotnost a rozměry

Hmotnost	540g (1.19lbs)
Výška	43mm (1.69")
Šířka	250mm (9.84")
Hloubka	122mm (4.8")



Schéma Launch Control 3 s rozměry.

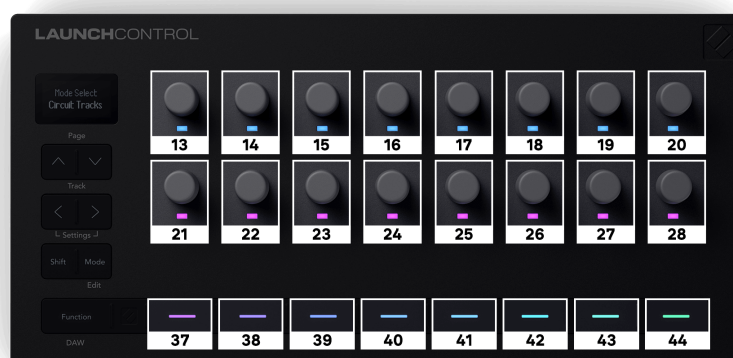
Launch Control 3 náhradní díly

Číslo dílu	Popis	Kategorie
CBLE002141	FFC KABEL 40 KONTAKTŮ P=0,5 mm L=36 mm Kontakty na stejné straně (vnitřní kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control 3 Krytka knoflíku	Plasty

Launch Control 3 dodatek

Výchozí režim (8) parametry

Režim nelze upravovat. 8, místo toho se jedná o výchozí sadu následujících CC, které se odesílají na MIDI kanál 16.



Novation Notices

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launch Control, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launch Control, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a Launch Control je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.



ELEKTROSTATICKÝ VÝBOJ (ESD)

Silný elektrostatický výboj (ESD) může ovlivnit normální provoz tohoto produktu. Pokud k tomu dojde, resetujte jednotku vyjmutím a opětovným zapojením USB kabelu. Měl by se vrátit normální provoz.

Kredity

Novation chtěl bych poděkovat následujícím Launch Control 3 členům týmu za jejich tvrdou práci při vývoji tohoto produktu:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Davide Cuoghi, Emma Davies, Ed Gray Tary Van Dongen Ryan, Ed Gray Tary Van Dongen, Martin Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Z Stephens, Lewis William Cerys Gre Williams, Alex

A samozřejmě naši beta testeři!

Autorem je Ed Fry.