

ISA Two

Two channel classic transformer mic pre

Različica 2.0

User Guide



Focusrite®

focusrite.com

Kazalo

O tem uporabniškem priročniku	3
Vsebina škatle	3
Uvod	3
Kontrole in funkcije	4
Sprednja plošča	4
Nadzor kanala	4
Izbira vnosa	4
Faza	4
Mic Input Gain	5
+48V	5
Line Input Gain	5
Vnos instrumenta	5
Z in (vhodna impedanca)	5
Filter	5
Vstavi	6
Merilniki kanalov	6
Kalibracija merilnika	6
Zadnja plošča	7
AC omrežni vhod	7
Kanalni mikrofonski vhodi	7
Kanalni linijski vhodi	7
Kanalni izhodi	7
Channel Insert pošilja in vrača	7
Posoda za umerjanje merilnika	7
Fizične značilnosti	8
Zahteve glede napajanja	8
Dodatki	9
Pinouts priključkov	9
Vhodna impedanca predojačevalnika	10
Preklopna impedanca - poglobljena razlaga	10
Vmesnik Pro Tools	12
Zmogljivost in specifikacije	13
Obvestila	15
Garancija in servis Focusrite	15
Registracija vašega izdelka	15
Podpora strankam in servis enote	15
Odpravljanje težav	15

O tem uporabniškem priročniku

Ta uporabniški priročnik velja za ISA Two mikrofonski pred.

Ponuja informacije o namestitvi in uporabi enote ter o tem, kako jo lahko povežete z vašim sistemom.

Če ta uporabniški priročnik ne vsebuje informacij, ki jih potrebujete, se posvetujte focusritepro.zendesk.com, ki vsebuje obsežno zbirko pogostih poizvedb o tehnični podpori.

Pro Orodja® in profesionalna orodja | HD™ so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe Avid Technology, Inc. ali njenih podružnic v ZDA in/ali drugih državah.

Audinate® in Dante® sta registrirani blagovni znamki Audinate Pty Ltd.

Vsebina škatle

- ISA Two
- AC napajalni kabel
- List z varnostnimi informacijami

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup Focusrite ISA Two.



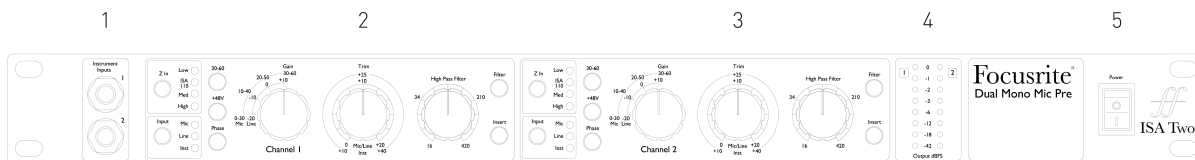
The ISA Two ponuja dva Focusrite-jeva prestižna mikrofonska predojačevalnika na osnovi transformatorja in se lahko uporabljata za snemanje mikrofonskih, linijskih ali instrumentalnih virov. Mikrofon in linijski viri so priključeni prek zadnje plošče, medtem ko je vhode instrumentov mogoče priključiti neposredno v vtičnice na sprednji plošči.

Sprednja plošča ima tudi ojačanje, nastavljivo frekvenco filtra in druge nastavitve, kot so fantomska moč, faza in vhodna impedanca za oba vhoda. Merjenje najvišje ravni LED v dBFS je na voljo za vsak kanal, da pokaže, kdaj izhod doseže digitalno točko izrezovanja; na zadnji plošči je na voljo krmilnik za umerjanje merilnika.

Mikrofonski predojačevalnik ISA, ki je bil prvič predstavljen leta 1985, je znan po izjemni preglednosti in subtilni toplini, ki jo prispeva nasičenost jedra transformatorja. Vezje s spremenljivo impedanco omogoča uporabnikom ISA, da uskladijo predojačevalnik s široko paleto mikrofonov.

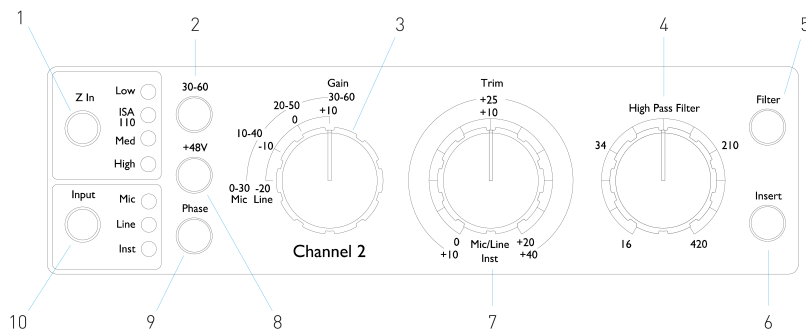
Kontrole in funkcije

Sprednja plošča



1. Vhodi instrumentov
2. Kanal 1
3. Kanal 2
4. LED merilniki
5. Stikalo za vklop

Nadzor kanala



1. Vhodna impedanca mikrofona (**Z In**) izbor
2. Izbere visoko (**30-60** dB) območje ojačanja mikrofona na stikalu za ojačanje
3. 10 dB stopenjsko mikrofoni/linija **Dobiček** stikalo Mikrofoni: 0-30 / 30-60 Linija: -20 +10
4. Filter roll-off frekvenčni pot
5. Uporabi spremenljivo frekvenčno visoko prepustnost **Filter** na izbrani vhod
6. Preklopi zunanji **Vstavi** vrnitev na kanalsko pot
7. Vnos **Trim** pot Mic/Line: 0 +20 dB Instrument: +10 +40 dB
8. Velja **+48V** fantomsko napajanje na mikrofonski vhod XLR
9. Obrne polariteto (**Faza**) izbranega vnosa
10. **Vnos** izbor vira

Izbira vnosa

The **Vnos** gumb izbere vhodni vir za pot glavnega kanala: Mic/Line/Instrument.

Faza

Stiskanje **Faza** obrne polarnost izbranega vnosa. To je lahko koristno, če se v neposredni bližini uporablja več mikrofонов (tj. na kompletu bobnov).

Mic Input Gain

The **Dobiček** stikalo prilagaja ojačanje mikrofona v korakih po 10 dB. Njegov razpon je 0–30 dB ali 30–60 dB, ko je **30–60** je stikalo pritisnjeno. Dodatnih 0–20 dB stalne nastavitve ojačenja je na voljo z **Trim** nadzor.



Opozorilo

Da bi se izognili pretiranemu skoku ravni, je priporočljivo, da stopničasto stikalo Gain obrnete na minimum, preden pritisnete stikalo 30-60.

Predn začnete s snemanjem, nastavite kontrolnik Trim blizu središča. To bo omogočilo nekaj postopne prilagoditve ojačanja navzgor ali navzdol brez uporabe stopničastega nadzora.

+48V

S pritiskom na **+48V** Gumb uporabi fantomsko napajanje za mikrofonski vhod XLR. To stikalo ne vpliva na linijske ali instrumentalne vhode.

Če niste prepričani, ali vaš mikrofona potrebuje fantomsko napajanje, glejte njegov priročnik. Nekatere mikrofona (predvsem tračne in neuravnotežene) lahko poškodujete z uporabo fantomskega napajanja.

Line Input Gain

The **Dobiček** stikalo prilagodi ojačanje med -20 dB in +10 dB v korakih po 10 dB. Neprekinjeno prilagajanje ojačanja do 20 dB je mogoče dodati z uporabo **Trim** nadzor.

Vnos instrumenta

Vhod instrumenta je prek standardnega 1/4" mono priključka (**DI**) na sprednji plošči. Raven se nastavi z uporabo **Trim** nadzor in je zvezno nastavljen od +10 dB do +40 dB.

Z in (vhodna impedanca)

Ko je izbran mikrofonski vhod, pritisnite **Z In** gumb koraki skozi štiri možnosti vhodne impedance predojačevalnika transformatorja. Vrednosti so prikazane v tabeli.

Tabela 1. Impedanca mikrofona

Nizka	600Ω
ISA 110	1,4kΩ
med	2,4kΩ
visoko	6,8kΩ



Namig

Za informacije o izbiri impedance glejte [Vhodna impedanca predojačevalnika \[10\]](#).

Vhodna impedanca linije je fiksirana na 10 kΩ in nanjo ne vpliva stikalo Z In.

Filter

S pritiskom na gumb Filter v kanalsko pot vstavite visokofrekvenčni filter 18 dB/oktavo; uporabi se za kateri koli vhod, ki je izbran. Nadzor visokoprepustnega filtra omogoča nastavitve frekvence zmanjševanja v območju od 16 Hz do 420 Hz.



Namig

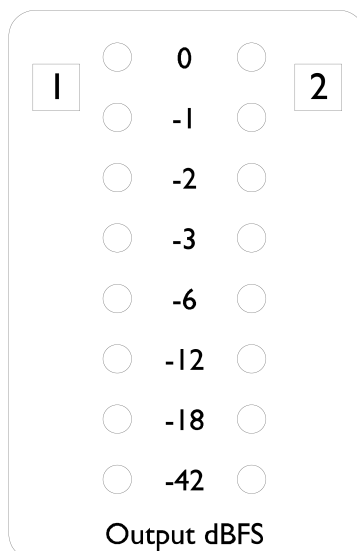
Filter je uporaben za odstranjevanje kakršnih koli nezaželenih nizkih frekvenc, npr. ropota, ki se prenaša skozi talna stojala za mikrofona itd.

Vstavi

Stiskanje **Vstavi** postavi signal Insert Return v kanalsko pot pred izhodnim priključkom, kar omogoča vključitev zunanjih efektnih enot.

Insert Send je vedno na voljo in je po vhodnih kontrolah Gain in Filter & Phase.

Merilniki kanalov



LED merilniki prikazujejo nivo na izhodnih priključkih kanala. Lestvica je v dBFS, tj. raven v dB glede na največji izhod (dosežen, ko sveti LED '0').

Privzeta kalibracija je za '0', ki označuje raven signala 22 dBu

Kalibracija merilnika

Raven, pri kateri sveti LED '0', lahko nastavite z uporabo **Kalibracija merilnika vrhov** lonca na zadnji plošči. Privzeta nastavitvev 0 dBFS = 22 dBu se pojavi, ko je gumb v osrednjem, zaskočnem položaju.



PEAK METER
CALIBRATION

Z vrtenjem kotla se nastavi vrednost med 0 dBFS = 16 dBu (popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca) in 0 dBFS = 24 dBu (popolnoma v smeri urinega kazalca).

Zadnja plošča



1. Omrežni vhod
2. Vstavite Pošlji in Vrni
3. Izhod kanala
4. Vrstni vnos
5. Mikrofonski vhod
6. Posoda za kalibracijo merilnika

AC omrežni vhod

Standardna IEC vtičnica za AC omrežje. ISA Two ima "univerzalni" napajalnik, ki mu omogoča delovanje pri kateri koli napajalni napetosti med 100 in 240 V AC

Kanalni mikrofonski vhodi

Na zaskočnih ženskih konektorjih XLR-3, s preklopljivim fantomskim napajanjem na kanal.

Kanalni linijski vhodi

Na uravnoteženih 1/4" TRS vtičnicah.

Kanalni izhodi

Na moških konektorjih XLR-3.

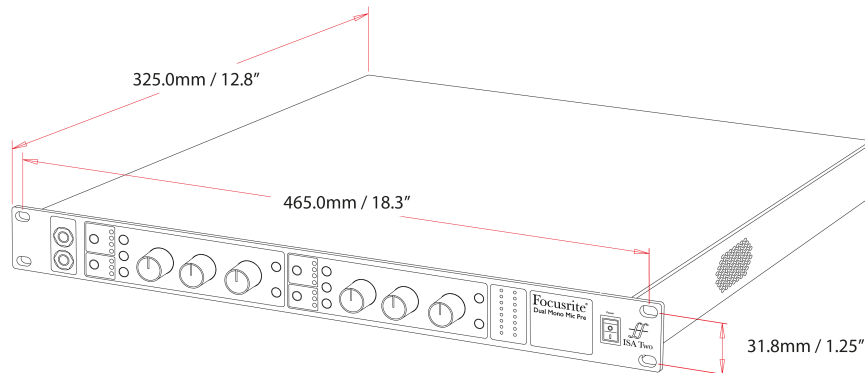
Channel Insert pošilja in vrača

Uravnotežene 1/4" TRS Jack vtičnice za Insert Send in Return. Vložek lahko dodate na pot kanala s pritiskom na sprednjo ploščo **Vstavi** stikalo

Posoda za umerjanje merilnika

Prilagodi raven, pri kateri zasveti LED '0' merilnika kanala. Glej stran [Kalibracija merilnika \[6\]](#).

Fizične značilnosti



ISA Two dimenzije so prikazane v zgornjem diagramu.

ISA Two zahteva 1U navpičnega prostora v omari. Pustite dodatnih 75 mm globine stojala za enoto, da omogočite kable.

ISA Two tehta 3.7 kg / 8.12 lbs in za namestitve v fiksnem okolju (npr. studijsko stojalo) bodo nosilci stojala* na sprednji plošči zagotovili ustrezno podporo. Vendar, če se bo enota uporabljala v mobilnih okoliščinah (npr. kovček za potovanja itd.), je priporočljivo, da se znotraj stojala uporabljajo stranske oporne tirnice ali police.



Pomembno

*Vedno uporabljajte vijake M6 in kletkaste matice, posebej zasnovane za 19-palčne stojala za opremo. Internetno iskanje z besedno zvezo »matice M6« bo razkrilo ustrezne komponente.

Na vsaki strani so odprtine za hlajenje; poskrbite, da pri namestitvi v omaro ti zračniki niso ovirani. Enote ne montirajte neposredno nad katero koli drugo opremo, ki ustvarja znatno toploto, na primer ojačevalnik moči.



Opomba

Najvišja delovna temperatura okolja je 40°C / 104°F.

Zahteve glede napajanja

ISA Two se napaja iz električnega omrežja. Vključuje "univerzalne" napajalnike, ki lahko delujejo na kateri koli izmenični napetosti od 100 V do 240 V. Izmenični priključki so izvedeni prek standardnih 3-pinskih IEC priključkov na zadnji plošči.

Vsaki enoti je priložen parni kabel IEC – zaključiti ga je treba z omrežnim vtičem ustreznega tipa za vašo državo.

Poraba AC električne energije ISA Two je 35 W.



Opomba

Nobenih varovalk ni ISA Two ali druge komponente katere koli vrste, ki jih lahko zamenja uporabnik. Za vse težave glede servisiranja se obrnite na skupino za podporo strankam (glejte [Podpora strankam in servis enote \[15\]](#)).

Dodatki

Pinouts priključkov

Mikrofonski vhod

Konektor: XLR-3 ženski

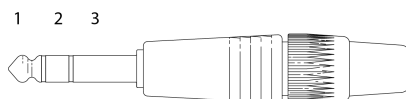
Pin	Signal
1	zaslon
2	vroče (+ve)
3	hladno (-ve)

Izhod

Konektor: XLR-3 moški

Vrstni vnos/vstavi pošiljanje/vrnitev

Priključek: uravnotežena (TRS) 1/4" Jack vtičnica



Pin	Signal
1 - Nasvet	vroče (+ve)
2 - Prstan	hladno (-ve)
3 - rokav	Tla

Vnos instrumenta

Konektor: Neuravnotežena (TS) 1/4" Jack vtičnica



Pin	Signal
1 - Nasvet	vroče (+ve)
2 - rokav	Tla

Vhodna impedanca predojačevalnika

Glavni element zvoka mikrofonskega predojačevalnika je povezan z interakcijo med določenim mikrofonom, ki se uporablja, in vrsto tehnologije vmesnika mikrofonskega predojačevalnika, s katero je povezan. Glavno področje, na katerega vpliva ta interakcija, je nivo in frekvenčni odziv mikrofona, kot sledi:

Raven

Profesionalni mikrofoni imajo običajno nizke izhodne impedance, zato je mogoče doseči višjo raven z izbiro višjih položajev impedance ISA Two mikrofonski predojačevalca.

Frekvenčni odziv

Mikrofone z definiranimi vrhovi prisotnosti in prilagojenimi frekvenčnimi odzivi je mogoče dodatno izboljšati z izbiro nižjih nastavitvev impedance. Izbiira višjih vrednosti vhodne impedance bo ponavadi poudarila visokofrekvenčni odziv priključenega mikrofona, kar vam bo omogočilo izboljšane informacije o okolju in vrhunsko jasnost – tudi pri povprečno zmogljivih mikrofoni. Različni mikrofoni/ISA Two s kombinacijami impedance predojačevalca lahko poskusite doseči željeno količino obarvanosti instrumenta ali glasu, ki se snema. Da bi razumeli, kako ustvarjalno uporabiti izbiro impedance, je morda koristno prebrati naslednji razdelek o medsebojnem delovanju izhodne impedance mikrofona in vhodne impedance mikrofonskega predojačevalca.



Opomba

Nastavitve impedance – Hitri vodnik

Na splošno bodo naslednje izbire prinesle naslednje rezultate:

Nastavitve visoke impedance mikrofonskega predojačevalca:

- Ustvari višjo splošno raven
- Naj bodo nizko- in srednjefrekvenčni odzivi mikrofona bolj položni
- Izboljšajte visokofrekvenčni odziv mikrofona.

Nastavitve nizke impedance predojačevalnika:

- Zmanjšajte izhodno raven mikrofona
- Poudarite nizko- in srednjefrekvenčne vrhove prisotnosti ter resonančne točke mikrofona.

Preklopna impedanca - poglobljena razlaga

Dinamično premikajoče se tuljave in kondenzatorski mikrofoni

Skoraj vsi profesionalni dinamični in kondenzatorski mikrofoni so zasnovani tako, da imajo relativno nizko nazivno izhodno impedanco med 150 Ω in 300 Ω , merjeno pri 1 kHz. Mikrofoni so zasnovani tako, da imajo tako nizko izhodno impedanco zaradi naslednjih prednosti:

- Manj so dovzetni za hrup
- Lahko poganjajo dolge kable brez visokofrekvenčnega zvijanja zaradi kapacitivnosti kabla

Stranski učinek tako nizke izhodne impedance je, da ima vhodna impedanca predojačevalnika mikrofona velik vpliv na izhodno raven mikrofona. Nizka impedanca predojačevalnika zmanjša izhodno napetost mikrofona in poudari vsako variacijo izhodne impedance mikrofona, povezano s frekvenco. Usklajevanje upora mikrofonskega predojačevalnika z izhodno impedanco mikrofona (npr. nastavitev vhodne impedance predojačevalnika 200 Ω , da se ujema z mikrofonom 200 Ω) še vedno zmanjša izhod mikrofona in razmerje med signalom in šumom za 6 dB, kar je nezaželeno.

Da bi zmanjšali obremenitev mikrofona in povečali razmerje med signalom in šumom, so predojačevalniki tradicionalno zasnovani tako, da imajo vhodno impedanco približno desetkrat večjo od povprečnega

mikrofona, približno 1,2 k Ω do 2 k Ω . (Prvotna zasnova predajačevalnika ISA 110 je sledila tej konvenciji in ima vhodno impedanco 1,4 k Ω pri 1 kHz.) Nastavitve vhodne impedance, večje od 2 k Ω , običajno povzročijo, da so variacije izhodov mikrofona, povezane s frekvenco, manj pomembne kot pri nizkih nastavitvah impedance. Zato nastavitve visoke vhodne impedance zagotavljajo delovanje mikrofona, ki je v primerjavi z nastavitvami nizke impedance bolj položno na nizko- in srednjefrekvenčnih območjih ter povečano na visokofrekvenčnem območju.

Tračni mikrofoni

Impedanca trakastega mikrofona je vredna posebne omembe, saj na to vrsto mikrofona močno vpliva impedanca predajačevalnika.

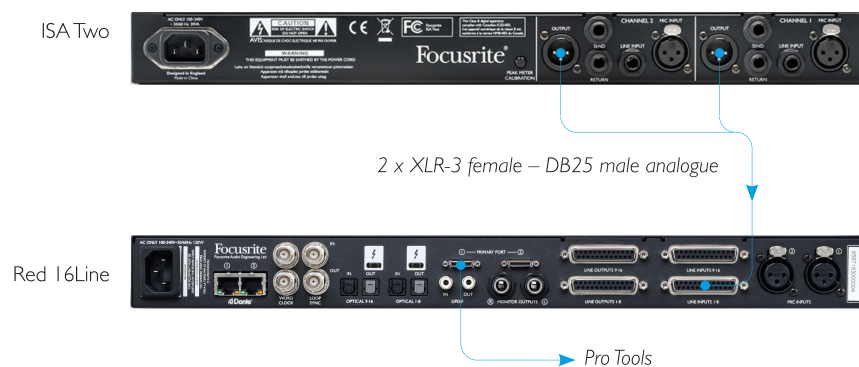
Impedanca traku v tej vrsti mikrofona je zelo nizka, približno 0,2 Ω , in zahteva izhodni transformator za pretvorbo nizke napetosti, ki jo ustvari, v signal, ki ga lahko ojača predajačevalnik. Transformator uporablja razmerje približno 1:30 (primar:sekundar), da poveča napetost traku na uporabno raven. To transformatorsko razmerje vpliva na povečanje izhodne impedance mikrofona na približno 200 Ω pri 1 kHz.

Impedanca transformatorja pa je zelo odvisna od frekvence – pri nekaterih frekvencah se lahko skoraj podvoji (znana kot resonančna točka) in se nagiba k zelo majhnim vrednostim pri nizkih in visokih frekvencah. Zato podobno kot pri dinamičnih in kondenzatorskih mikrofoni vhodna impedanca mikrofonskega predajačevalca pomembno vpliva na nivo signala in frekvenčni odziv izhodnega transformatorja trakastega mikrofona ter s tem povezano "kakovost zvoka" mikrofona. Priporočljivo je, da ima mikrofonski predajačevalnik, povezan s tračnim mikrofonom, vhodno impedanco vsaj 5-krat večjo od nazivne impedance mikrofona.

Za impedanco tračnega mikrofona od 30 Ω do 120 Ω bo vhodna impedanca 600 Ω (nizka) delovala dobro. Za tračne mikrofone od 120 Ω do 200 Ω je priporočena nastavitev vhodne impedance 1,4 k Ω (ISA 110).

Vmesnik Pro Tools

Slika 1. Analogni izhod v Pro Tools | HD



Zmogljivost in specifikacije

Vhodi za mikrofoni

Vse meritve so bile opravljene pri minimalnem ojačanju, Z In: srednjem, razen če je navedeno drugače. Meritve na analognih izhodih

Območje pridobitve	0 do 30 dB ali 30 do 60 dB (z omogočenim stikalom '30-60'), v korakih po 10 dB, plus 0 do 20 dB neprekinjenega prilagajanja
Najvišja vhodna raven	+7 dBu
Vhodna impedanca	Transformatorsko uravnotežen, nizek: 600 Ω, ISA 110: 1,4 kΩ, srednji: 2,4 kΩ, visok: 6,8 kΩ
Razmerje med signalom in šumom	122 dB 'A'-uteženo (tipično), največje ojačenje
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz ± 0,2 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,5 dB
THD+N	-92 dB (0,0025 %) @ -1 dBr
Visokoprepustni filter	18 dB/oktavo, preklopna, spremenljiva frekvenca: 16 – 420Hz
Hrup EIN (A-uteženo)	<-123 dBu največje ojačenje
Razmerje zavrnitve skupnega načina	-93 dB pri 1kHz

Linjski vhodi

Vse meritve so bile opravljene pri najmanjšem ojačanju, Z In: Nizko, razen če ni navedeno drugače, RS = 50 Ω. Meritve na analognih izhodih

Območje pridobitve	-20 do +10 dB v korakih po 10 dB, plus neprekinjeno prilagajanje od 0 do 20 dB
Najvišja vhodna raven	+25 dBu
Vhodna impedanca	Elektronsko uravnotežen 10 kΩ
Razmerje med signalom in šumom	122 dB 'A'-uteženo (tipično), največje ojačenje
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB 10 Hz – 122 kHz ± 3 dB enotni dobiček
THD+N	-91 dB (0,0028 %) @ -1 dBr
Visokoprepustni filter	18 dB/oktavo, preklopna, spremenljiva frekvenca: 16 – 420Hz
Razmerje zavrnitve skupnega načina	-65 dB pri 1 kHz

Vhodi instrumentov

Vse meritve so bile opravljene pri minimalnem ojačanju, Z In: Nizko, razen če ni navedeno drugače, RS = 600 Ω. Meritve na analognih izhodih

Območje pridobitve	+10 do +40 dB neprekinjeno, z uporabo Trim pot
Najvišja vhodna raven	+18 dBu
Vhodna impedanca	>2 MΩ
Razmerje med signalom in šumom	100 dB 'A'-vrednoteno
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,2 dB
THD+N	-83 dB (0,0071 %) @ -1 dBFS
Visokoprepustni filter	18 dB/oktavo, preklopna, spremenljiva frekvenca: 16 – 420Hz

Izhodna raven

Najvišja izhodna raven	+24 dBu
------------------------	---------

Povezljivost

Sprednja plošča

Instrumentalni vhodi	2 x 1/4" mono priključek
----------------------	--------------------------

Zadnja plošča

Vhodi za mikrofoni	2 x XLR-3 ženski
Vhodi na ravni linije	2 x 1/4" uravnotežena vtičnica
Vstavi pošilja	2 x 1/4" uravnotežena vtičnica
Vstavi vrnitve	2 x 1/4" uravnotežena vtičnica
Izhodi	2 x XLR-3 moški

Preslušavanje

Vse meritve so bile opravljene pri minimalnem ojačanju, Z In: Srednje

Vhodi za mikrofonski -60 dB, 20 Hz – 20 kHz

Linijski vhodi -80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Vhodi instrumentov -80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Dimenzije

Višina 88 mm / 3,46"

Premer 482 mm / 18,98"

Globina 325 mm / 12,8"

Utež

Utež 3.7 kg / 8.12 lbs

Moč

PSU 1 x notranji, 100 – 240 V, 50 / 60 Hz

Poraba 35 W

Okoljski

delovna temperatura 40°C / 104°F Najvišja delovna temperatura okolja

Obvestila

Garancija in servis Focusrite

Vsi izdelki Focusrite so izdelani po najvišjih standardih in bi morali zagotavljati zanesljivo delovanje več let, ob razumni negi, uporabi, transportu in skladiščenju.

Ugotovljeno je, da veliko izdelkov, vrnjenih v okviru garancije, ne kaže nobene napake. Da bi se izognili nepotrebni neprijetnostim v zvezi z vračilom izdelka, se obrnite na podporo Focusrite.

Če pride do proizvodne napake na izdelku v 36 mesecih od datuma prvotnega nakupa, bo Focusrite zagotovil brezplačno popravilo ali zamenjavo izdelka.

Proizvodna napaka je opredeljena kot napaka v delovanju izdelka, kot ga je opisal in objavil Focusrite. Proizvodna napaka ne vključuje škode, ki je nastala zaradi transporta, skladiščenja ali nepredvidnega ravnanja po nakupu, niti škode, ki je nastala zaradi napačne uporabe.

Medtem ko to garancijo zagotavlja Focusrite, garancijske obveznosti izpolnjuje distributer, odgovoren za državo, v kateri ste kupili izdelek.

V primeru, da se morate obrniti na distributerja v zvezi z garancijo ali plačljivim popravilom izven garancije, obiščite: focusrite.com/distributors

Distributer vam bo nato svetoval ustrezen postopek za rešitev vprašanja garancije. V vsakem primeru bo treba distributerju predložiti kopijo originalnega računa ali potrdila o nakupu. Če dokazila o nakupu ne morete predložiti neposredno, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek, in poskusite od njega pridobiti dokazilo o nakupu.

Upoštevajte, da če izdelek Focusrite kupite zunaj države svojega prebivališča ali podjetja, ne boste upravičeni zahtevati od svojega lokalnega distributerja Focusrite, da upošteva to omejeno garancijo, lahko pa zahtevate plačljivo popravilo izven garancije.

Ta omejena garancija je na voljo samo za izdelke, kupljene pri pooblaščenem prodajalcu Focusrite (opredeljen kot prodajalec, ki je izdelek kupil neposredno pri podjetju Focusrite Audio Engineering Limited v Združenem kraljestvu ali pri enem od njegovih pooblaščenih distributerjev zunaj Združenega kraljestva). Ta garancija je poleg vaših zakonskih pravic v državi nakupa.

Registracija vašega izdelka

Za dostop do izbirne priložene programske opreme registrirajte svoj izdelek na: focusrite.com/register

Podpora strankam in servis enote

Lahko kontaktirate našo ekipo za podporo strankam:

E-naslov: focusriteprosupport@focusrite.com

Telefon (UK): +44 (0)1494 836 384

Telefon (ZDA): +1 (310) 450 8494

Odpravljanje težav

Če imate težave s svojim ISA Two, priporočamo, da obiščete naš center za pomoč podpri na: focusritepro.zendesk.com