

ISA Two

Two channel classic transformer mic pre

Versiunea 2.0

User Guide



Focusrite®

focusrite.com

Cuprins

Despre acest ghid al utilizatorului	3
Conținutul cutiei	3
Introducere	3
Comenzi și caracteristici	4
Panoul frontal	4
Controale canale	4
Selectarea intrării	4
Fază	4
Câștig de intrare microfon	5
+48V	5
Câștig de intrare de linie	5
Intrare instrument	5
Z in (impedanță de intrare)	5
Filtru	5
Introduce	6
Contoare de canal	6
Calibrarea contorului	6
Panoul din spate	7
Priză de alimentare AC	7
Intrări pentru microfon canal	7
Intrări de linie de canal	7
Ieșiri de canal	7
Trimiteri și returnări cu inserarea canalului	7
Pot de calibrare a contorului	7
Caracteristici fizice	8
Cerinte de putere	8
Anexe	10
Pinouts conector	10
Impedanta de intrare a preamplificatorului	11
Impedanta comutabila - Explicatie aprofundata	11
Interfața Pro Tools	13
Performanță și specificații	14
Notificări	16
Garanție și service Focusrite	16
Înregistrarea produsului dvs	16
Asistență clienți și service de unitate	16
Depanare	16

Despre acest ghid al utilizatorului

Acest ghid de utilizare se aplică pentru ISA Two microfon pre.

Acesta oferă informații despre instalarea și utilizarea unității și despre cum poate fi conectată la sistemul dumneavoastră.

În cazul în care acest Ghid de utilizare nu oferă informațiile de care aveți nevoie, vă rugăm să consultați focusritepro.zendesk.com, care conține o colecție cuprinzătoare de întrebări comune de asistență tehnică.

Pro Tools® și Pro Tools | HD™ sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Avid Technology, Inc. sau ale filialelor sale din Statele Unite și/sau alte țări.

Audinate® și Dante® sunt mărci comerciale înregistrate ale Audinate Pty Ltd.

Conținutul cutiei

- ISA Two
- Cablu de alimentare AC
- Fișă tăiată cu informații de siguranță

Introducere

Vă mulțumim că ați achiziționat Focusrite ISA Two.



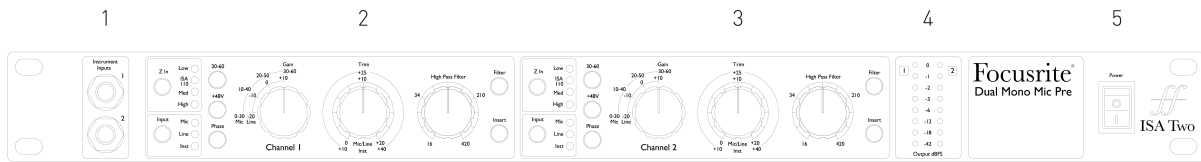
The ISA Two oferă două dintre prestigioasele preamplificatoare de microfon bazate pe transformator Focusrite și poate fi folosit pentru a înregistra surse de microfon, la nivel de linie sau instrument. Microfoanele și sursele la nivel de linie sunt conectate prin panoul din spate, în timp ce intrările pentru instrumente pot fi conectate direct la mufele de pe panoul frontal.

Panoul frontal include, de asemenea, câștig, frecvență reglabilă a filtrului și alte setări, cum ar fi alimentarea fantomă, fază și impedanța de intrare pentru ambele intrări. Măsurarea LED-urilor la nivel de vârf în dBFS este furnizată pentru fiecare canal pentru a indica când ieșirea atinge punctul de tăiere digitală; un control de calibrare a contorului este prevăzut pe panoul din spate.

Introdus pentru prima dată în 1985, preamplificatorul de microfon ISA este renumit pentru transparența remarcabilă și căldura subtilă, contribuite de saturația miezului transformatorului. Circuitul cu impedanță variabilă permite utilizatorilor ISA să potrivească preamplificatorul cu o gamă largă de microfoane.

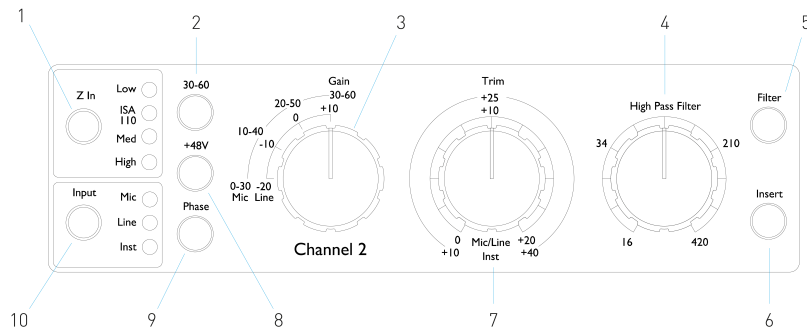
Comenzi și caracteristici

Panoul frontal



1. Intrări instrument
2. Canalul 1
3. Canalul 2
4. Contoare LED
5. Întrerupător

Controale canale



1. impedanța de intrare microfon (**Z In**) selecție
2. Selectează valoarea ridicată (**30-60 dB**) interval de câștig al microfonului pe comutatorul Gain
3. Microfon/Linie în trepte de 10 dB **Câștig** comutator Mic: 0-30 / 30-60 Linie: -20 +10
4. Pot de frecvență de rulare a filtrului
5. Aplică trecerea înaltă cu frecvență variabilă **Filtru** la intrarea selectată
6. Comută extern **Introduce** reveni pe calea canalului
7. Intrare **Tunde** pot Mic/Line: 0 +20 dB Instrument: +10 +40 dB
8. Se aplică **+48V** alimentare fantomă la intrarea microfonului XLR
9. inversează polaritatea (**Fază**) din intrarea selectată
10. **Intrare** selectarea sursei

Selectarea intrării

The **Intrare** butonul selectează sursa de intrare pentru calea canalului principal: Mic/Line/Instrument.

Fază

Presare **Fază** inversează polaritatea intrării selectate. Acest lucru poate fi util atunci când mai multe microfoane sunt utilizate în imediata apropiere (adică, pe un set de tobe).

Câștig de intrare microfon

The **Câștig** comutatorul ajustează câștigul microfonului în pași de 10 dB. Intervalul său este fie 0–30 dB, fie 30–60 dB atunci când **30–60** comutatorul este apăsat. O ajustare suplimentară a câștigului continuu de 0–20 dB este disponibilă folosind **Tunde** Control.



Atenție

Pentru a evita un salt excesiv de nivel, se recomandă ca comutatorul Gain treptat să fie rotit la minim înainte de a apăsa comutatorul 30-60.

Înainte de a începe o înregistrare, setați controlul Trim în apropierea poziției sale centrale. Acest lucru va permite o anumită ajustare treptată a câștigului în sus sau în jos fără utilizarea controlului în trepte.

+48V

Apăsând butonul **+48V** butonul aplică alimentare fantomă la intrarea microfonului XLR. Acest comutator nu afectează intrările de linie sau instrument.

Dacă nu sunteți sigur dacă microfonul dumneavoastră necesită alimentare fantomă, consultați manualul acestuia. Anumite microfoane (în special microfoanele cu bandă și neechilibrate) ar putea fi deteriorate prin aplicarea alimentării fantomă.

Câștig de intrare de linie

The **Câștig** comutatorul ajustează câștigul între -20 dB și +10 dB în pași de 10 dB. Ajustarea continuă a câștigului de până la 20 dB poate fi adăugată folosind **Tunde** Control.

Intrare instrument

Intrarea instrumentului se face printr-o mufă mono standard de 1/4" (**DI**) pe panoul frontal. Nivelul este setat folosind **Tunde** control și este reglabil continuu de la +10 dB la +40 dB.

Z in (impedanță de intrare)

Cu intrarea Mic selectată, apăsând tasta **Z In** butonul trece prin cele patru opțiuni de impedanță de intrare a preamplificatorului transformatorului. Valorile sunt prezentate în tabel.

Tabel 1. Impedanta microfonului

Scăzut	600Ω
ISA 110	1,4kΩ
Med	2,4 kΩ
Înalt	6,8kΩ



Indicație

Pentru informații despre selecția impedanței vezi [Impedanta de intrare a preamplificatorului \[11\]](#).

Impedanța de intrare de linie este fixată la 10 kΩ și nu este afectată de comutatorul Z In.

Filtru

Apăsarea butonului Filter introduce filtrul trece-înalt de 18 dB/octavă în calea canalului; se aplică oricărei intrări este selectată. Controlul filtrului High Pass permite setarea frecvenței de rulare în intervalul de la 16 Hz la 420 Hz.

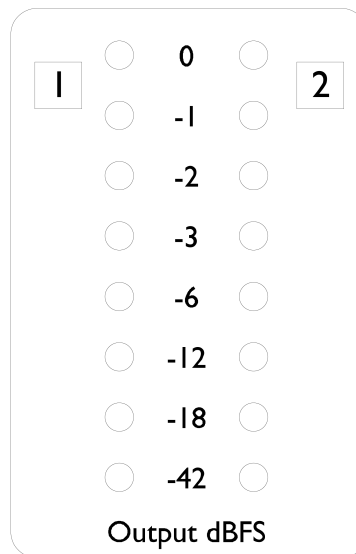
**Indicație**

Filtrul este util pentru îndepărtarea oricăror frecvențe joase nedorite, de exemplu, zgomot transmis prin suporturi de microfon montate pe podea etc.

Introduce

Presare **Introduce** plasează semnalul Insert Return în calea canalului înaintea conectorului Output, permițând includerea de unități de efecte externe.

Trimiterea de inserare este întotdeauna disponibilă și este postarea comenzilor de intrare Gain și Filter & Phase.

Contoare de canal

Contoarele LED indică nivelul la conectorii de ieșire a canalului. Scala este în dBFS, adică nivelul în dB, raportat la ieșirea maximă (atins când LED-ul „0” se aprinde).

Calibrarea implicită este pentru „0” pentru a indica un nivel de semnal de 22 dBu

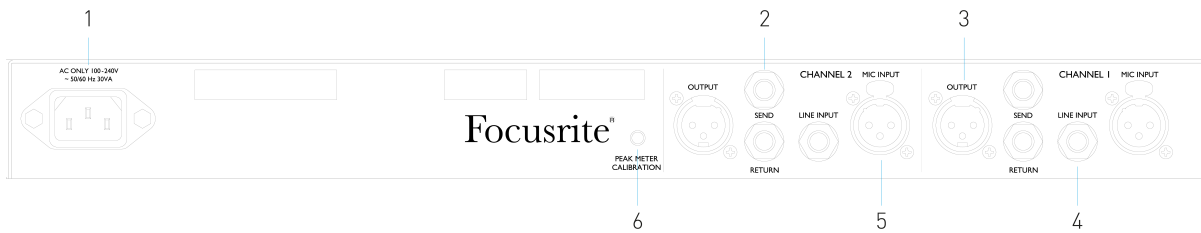
Calibrarea contorului

Nivelul la care se aprinde LED-ul „0” poate fi reglat folosind butonul **Calibrarea contorului de vârf** oală pe panoul din spate. Setarea implicită de 0 dBFS = 22 dBu apare atunci când butonul se află în poziția centrală, de blocare.

**PEAK METER
CALIBRATION**

Rotirea potului setează valoarea între 0 dBFS = 16 dBu (complet în sens invers acelor de ceasornic) și 0 dBFS = 24 dBu (complet în sensul acelor de ceasornic).

Panoul din spate



1. Priză de alimentare
2. Inserați Trimitere și Retur
3. Ieșire canal
4. Intrare de linie
5. Intrare microfon
6. Pot de reglare calibrare contorului

Priză de alimentare AC

Priză standard IEC pentru rețeaua de curent alternativ. ISA Two dispune de o sursă de alimentare „universală”, permițându-i să funcționeze la orice tensiune de alimentare între 100 și 240 V AC

Intrări pentru microfon canal

Pe conectori femele XLR-3 cu blocare, cu alimentare fantomă comutabilă pe canal.

Intrări de linie de canal

Pe mufe jack TRS de 1/4” echilibrate.

Ieșiri de canal

Pe conectorii XLR-3 tată.

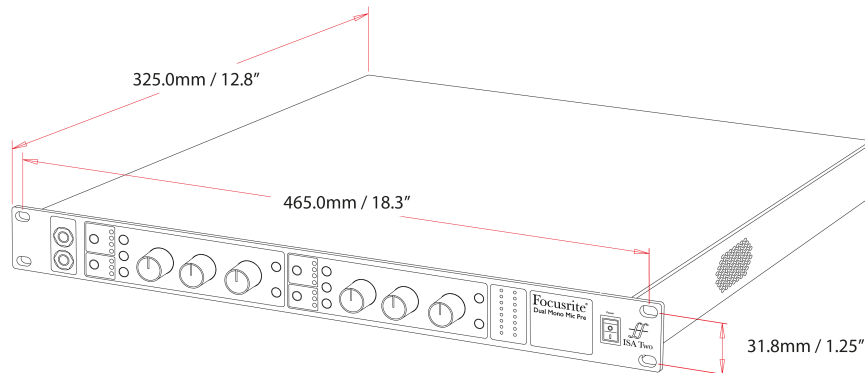
Trimiteri și returnări cu inserarea canalului

Mufe TRS de 1/4” echilibrate pentru trimiterea și returnarea inserției. Inserarea poate fi adăugată la calea canalului apăsând panoul frontal **Introduce** intrerupator

Pot de calibrare a contorului

Reglează nivelul la care se aprinde LED-ul contorului de canal „0”. Vezi pagina [Calibrarea contorului \[6\]](#).

Caracteristici fizice



ISA Two dimensiunile sunt ilustrate în diagrama de mai sus.

ISA Two necesită 1U de spațiu vertical în rack. Permiteți o adâncime suplimentară de rack de 75 mm în spatele unității pentru a permite cablurile.

ISA Two cântărește 3.7 kg / 8.12 lbs iar pentru instalări într-un mediu fix (de ex., un rack de studio), suporturile pentru rack de pe panoul frontal* vor oferi suport adecvat. Cu toate acestea, dacă unitatea urmează să fie utilizată într-o situație mobilă (de exemplu, cu carcasă de zbor pentru turism, etc.), se recomandă ca șinele de sprijin laterale sau rafturile să fie utilizate în cadrul dulapului.



Important

*Folosiți întotdeauna șuruburi M6 și piulițe tip cușcă special concepute pentru rafturi de echipamente de 19 inch. O căutare pe Internet folosind expresia „piulițe cușcă M6” va dezvălui componente adecvate.

Gurile de răcire sunt prevăzute pe fiecare parte; asigurați-vă că atunci când sunt montate într-un rack aceste orificii de ventilație nu sunt obturate. Nu montați unitatea imediat deasupra oricărui alt echipament care generează căldură semnificativă, de exemplu, un amplificator de putere.



Notă

Temperatura maximă a mediului de funcționare este 40°C / 104°F.

Cerințe de putere

ISA Two este alimentat de la rețea. Încorporează surse de alimentare „universale” care pot funcționa pe orice tensiune de rețea de curent alternativ de la 100 V la 240 V. Conexiunile de curent alternativ sunt realizate prin conectori IEC standard cu 3 pini de pe panoul din spate.

Cu fiecare unitate este furnizat un cablu IEC cuplare – acesta ar trebui să fie terminat cu un ștecher de tipul corect pentru țara dumneavoastră.

Consumul de curent alternativ al ISA Two este 35 W.



Notă

Nu sunt siguranțe înăuntru ISA Two sau alte componente înlocuibile de utilizator de orice tip. Vă rugăm să trimiteți toate problemele de service către echipa de asistență pentru clienți (vezi [Asistență clienți și service de unitate \[16\]](#)).

Anexe

Pinouts conector

Intrare microfon

Conector: XLR-3 mamă

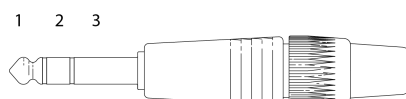
Pin	Semnal
1	Ecran
2	fierbinte (+ve)
3	rece (-ve)

Ieșire

Conector: XLR-3 tată

Intrare linie/Inserare Trimitere/Retur

Conector: mufa jack echilibrat (TRS) de 1/4”.



Pin	Semnal
1 - Sfat	fierbinte (+ve)
2 - Sună	rece (-ve)
3 - Maneca	Sol

Intrarea instrumentului

Conector: mufa jack de 1/4” dezechilibrat (TS).



Pin	Semnal
1 - Sfat	fierbinte (+ve)
2 - Maneca	Sol

Impedanta de intrare a preamplificatorului

Un element major al sunetului unui pre-microfon este legat de interacțiunea dintre microfonul specific utilizat și tipul de tehnologie de interfață de preamplificator de microfon la care este conectat. Domeniul principal în care această interacțiune are efect este nivelul și răspunsul în frecvență al microfonului, după cum urmează:

Nivel

Microfoanele profesionale tind să aibă impedanțe de ieșire scăzute și astfel se poate obține un nivel mai mare prin selectarea pozițiilor de impedanță mai ridicate ale ISA Two preamplificator de microfon.

Răspuns în frecvență

Microfoanele cu vârfuri de prezență definite și răspunsuri în frecvență personalizate pot fi îmbunătățite și mai mult prin alegerea setărilor de impedanță mai scăzute. Alegerea unor valori mai mari de impedanță de intrare va tinde să accentueze răspunsul de înaltă frecvență al microfonului conectat, permițându-vă să obțineți informații ambientale îmbunătățite și claritate de vârf - chiar și de la microfoanele de performanță medie. diverse microfon/ISA Two Combinațiile de impedanță preamplificatoare pot fi încercate pentru a obține cantitatea dorită de colorare pentru instrumentul sau vocea care este înregistrată. Pentru a înțelege cum să utilizați selecția impedanței în mod creativ, poate fi util să citiți următoarea secțiune despre cum interacționează impedanța de ieșire a microfonului și impedanța de intrare a preamplificatorului microfonului.



Notă

Setarea impedanței - Ghid rapid

În general, următoarele selecții vor da următoarele rezultate:

Setări de impedanță ridicată a preamplificatorului microfonului:

- Generați un nivel general mai mare
- Tind să facă răspunsurile de frecvență joasă și medie ale microfonului mai plate
- Îmbunătățiți răspunsul de înaltă frecvență al microfonului.

Setări de impedanță scăzută a preamplificatorului:

- Reduceți nivelul de ieșire al microfonului
- Tind să sublinieze vârfurile de prezență de frecvență joasă și medie și punctele de rezonanță ale microfonului.

Impedanta comutabilă - Explicație aprofundată

Microfoane dinamice cu bobină mobilă și condensator

Aproape toate microfoanele profesionale dinamice și cu condensator sunt proiectate pentru a avea o impedanță nominală de ieșire relativ scăzută, între 150 Ω și 300 Ω atunci când este măsurată la 1 kHz. Microfoanele sunt proiectate pentru a avea o impedanță de ieșire atât de scăzută din cauza următoarelor avantaje rezultate:

- Sunt mai puțin sensibili la captarea zgomotului
- Ele pot conduce cabluri lungi fără deplasare de înaltă frecvență datorită capacității cablului

Efectul secundar al unei impedanțe de ieșire atât de scăzute este că impedanța de intrare a preamplificatorului microfonului are un efect major asupra nivelului de ieșire al microfonului. Impedanța scăzută a preamplificatorului reduce tensiunea de ieșire a microfonului și subliniază orice variație legată de frecvență a impedanței de ieșire a microfonului. Potrivirea rezistenței preamplificatorului microfonului cu impedanța de ieșire a microfonului (de exemplu, realizarea unei impedanțe de intrare a preamplificatorului de 200 Ω pentru a se potrivi cu un microfon de 200 Ω) reduce totuși ieșirea microfonului și raportul semnal-zgomot cu 6 dB, ceea ce este nedorit.

Pentru a minimiza încărcarea microfonului și pentru a maximiza raportul semnal-zgomot, preamplificatoarele au fost în mod tradițional proiectate pentru a avea o impedanță de intrare de aproximativ zece ori mai mare decât microfonul mediu, în jur de 1,2 k Ω la 2 k Ω . (Designul original al preamplificatorului ISA 110 a urmat această convenție și are o impedanță de intrare de 1,4 k Ω la 1 kHz.) Setările de impedanță de intrare mai mari de 2 k Ω tind să facă variațiile legate de frecvență ale ieșirilor microfonului mai puțin semnificative decât la setările de impedanță scăzută. Prin urmare, setările de impedanță de intrare ridicată produc o performanță a microfonului care este mai plată în zonele de frecvență joasă și medie și amplificată în zona de frecvență înaltă în comparație cu setările de impedanță scăzută.

Microfoane cu bandă

Impedanța unui microfon cu bandă merită o mențiune specială, întrucât acest tip de microfon este afectat enorm de impedanța preamplificatorului.

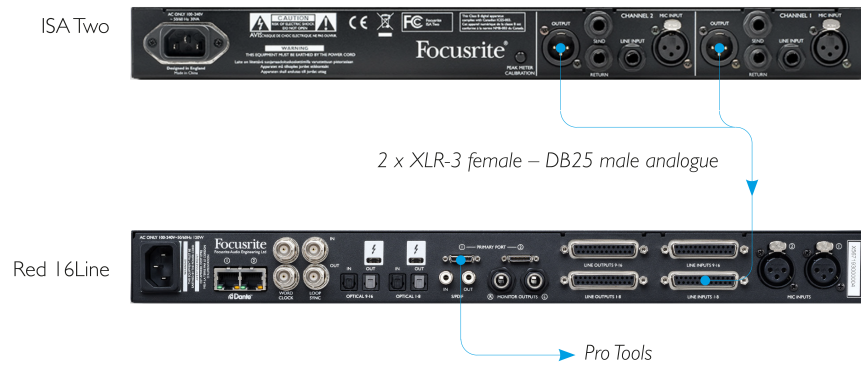
Impedanța panglică din acest tip de microfon este foarte scăzută, în jur de 0,2 Ω și necesită un transformator de ieșire pentru a converti tensiunea joasă pe care o generează într-un semnal care poate fi amplificat de un preamplificator. Transformatorul folosește un raport de aproximativ 1:30 (primar:secundar) pentru a crește tensiunea panglicii la un nivel util. Acest raport de transformator are ca efect creșterea impedanței de ieșire a microfonului la aproximativ 200 Ω la 1 kHz.

Impedanța transformatorului, totuși, depinde foarte mult de frecvență - se poate dubla aproape la unele frecvențe (cunoscut sub numele de punct de rezonanță) și tinde să se reducă la valori foarte mici la frecvențe joase și înalte. Prin urmare, în comun cu microfoanele dinamice și cu condensator, impedanța de intrare a preamplificatorului microfonului are un efect semnificativ asupra nivelului semnalului și a răspunsului în frecvență al transformatorului de ieșire al microfonului cu bandă și asupra „calității sunetului” asociată microfonului. Se recomandă ca un preamplificator de microfon conectat la un microfon tip bandă să aibă o impedanță de intrare de cel puțin 5 ori impedanța nominală a microfonului.

Pentru o impedanță de microfon cu bandă de 30 Ω până la 120 Ω , impedanța de intrare de 600 Ω (scăzută) va funcționa bine. Pentru microfoanele cu bandă de 120 Ω până la 200 Ω , se recomandă setarea impedanței de intrare de 1,4 k Ω (ISA 110).

Interfața Pro Tools

Fig. 1. Ieșire analogică pentru Pro Tools | HD



Performanță și specificații

Intrări pentru microfon

Toate măsurătorile au fost efectuate la câștig minim, Z In: mediu, dacă nu se specifică altfel. Măsurători efectuate la ieșirile analogice

Interval de câștig	0 până la 30 dB sau 30 până la 60 dB (cu comutatorul „30-60” activat), în pași de 10 dB, plus 0 până la 20 dB de reglare continuă
Nivel maxim de intrare	+7 dBu
Impedanta de intrare	Transformator echilibrat, scăzut: 600 Ω, ISA 110: 1,4 kΩ, mediu: 2,4 kΩ, ridicat: 6,8 kΩ
Raportul semnal-zgomot	122 dB „A”-ponderat (tipic), câștig maxim
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz ± 0,2 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,5 dB
THD+N	-92 dB (0,0025%) @ -1 dBr
Filtru de trecere înaltă	18 dB/octavă, comutabil, frecvență variabilă: 16 – 420Hz
Zgomot EIN (ponderat A)	Câștig maxim <-123 dBu
Rata de respingere în modul comun	-93 dB @ 1kHz

Intrări de linie

Toate măsurătorile au fost efectuate la câștig minim, Z In: Scăzut, dacă nu se specifică altfel, RS = 50 Ω. Măsurători efectuate la ieșirile analogice

Interval de câștig	-20 până la +10 dB în trepte de 10 dB, plus 0 până la 20 dB tăiere continuă
Nivel maxim de intrare	+25 dBu
Impedanta de intrare	Echilibrat electronic 10 kΩ
Raportul semnal-zgomot	122 dB „A”-ponderat (tipic), câștig maxim
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB Câștig unitar 10 Hz – 122 kHz ± 3 dB
THD+N	-91 dB (0,0028%) @ -1 dBr
Filtru de trecere înaltă	18 dB/octavă, comutabil, frecvență variabilă: 16 – 420Hz
Rata de respingere în modul comun	-65 dB @ 1 kHz

Intrări instrument

Toate măsurătorile au fost efectuate la câștig minim, Z In: Scăzut, dacă nu se specifică altfel, RS = 600 Ω. Măsurători efectuate la ieșirile analogice

Interval de câștig	+10 până la +40 dB continuu, folosind potul Trim
Nivel maxim de intrare	+18 dBu
Impedanta de intrare	>2 MΩ
Raportul semnal-zgomot	100 dB „A”-ponderat
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,2 dB
THD+N	-83 dB (0,0071%) @ -1 dBFS
Filtru de trecere înaltă	18 dB/octavă, comutabil, frecvență variabilă: 16 – 420Hz

Nivel de ieșire

Nivel maxim de ieșire +24 dBu

Conectivitate

Panoul frontal

Intrările instrumentului 2 x mufă mono de 1/4”.

Panoul din spate

Intrări pentru microfon 2 x XLR-3 mamă

Intrări la nivel de linie 2 x mufă echilibrată de 1/4”.

Inserați trimiteri 2 x mufă echilibrată de 1/4”.

Introduceți returnări 2 x mufă echilibrată de 1/4”.

Ieșiri 2 x XLR-3 tată

Crosstalk

Toate măsurătorile au fost efectuate la câștig minim, Z In: Mediu

Intrări pentru microfon -60 dB, 20 Hz – 20 kHz

Intrări de linie -80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Intrări instrument -80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Dimensiuni

Înălțime 88 mm / 3,46"

Lățime 482 mm / 18,98"

Adâncime 325 mm / 12,8"

Greutate

Greutate 3.7 kg / 8.12 lbs

Putere

PSU 1 x Internă, 100 – 240 V, 50 / 60 Hz

Consum 35 W

De mediu

Temperatura de Operare 40°C / 104°F Temperatura ambientală maximă de funcționare

Notificări

Garanție și service Focusrite

Toate produsele Focusrite sunt construite la cele mai înalte standarde și ar trebui să ofere performanțe fiabile pentru mulți ani, sub rezerva îngrijirii, utilizării, transportului și depozitării rezonabile.

Se constată că multe dintre produsele returnate în garanție nu prezintă niciun defect. Pentru a evita inconveniente inutile pentru dvs. în ceea ce privește returnarea produsului, vă rugăm să contactați asistența Focusrite.

Dacă un defect de fabricație devine evident într-un produs în termen de 36 de luni de la data achiziției inițiale, Focusrite se va asigura că produsul este reparat sau înlocuit gratuit.

Un defect de fabricație este definit ca un defect în performanța produsului așa cum este descris și publicat de Focusrite. Un defect de fabricație nu include daune cauzate de transportul post-cumpărare, depozitare sau manipulare neglijentă, nici daune cauzate de o utilizare greșită.

În timp ce această garanție este oferită de Focusrite, obligațiile de garanție sunt îndeplinite de distribuitorul responsabil pentru țara în care ați achiziționat produsul.

În cazul în care trebuie să contactați distribuitorul cu privire la o problemă de garanție sau o reparație contra cost în afara garanției, vă rugăm să vizitați: focusrite.com/distributors

Distribuitorul vă va sfătui apoi cu privire la procedura adecvată pentru rezolvarea problemei legate de garanție. În fiecare caz, va fi necesar să furnizați distribuitorului o copie a facturii originale sau a chitanței de depozit. Dacă nu puteți furniza direct dovada achiziției, atunci ar trebui să contactați distribuitorul de la care ați achiziționat produsul și să încercați să obțineți dovada achiziției de la acesta.

Vă rugăm să rețineți că, dacă achiziționați un produs Focusrite în afara țării de reședință sau de afaceri, nu veți avea dreptul să cereți distribuitorului local Focusrite să onoreze această garanție limitată, deși puteți solicita o reparație contra cost în afara garanției.

Această garanție limitată este oferită exclusiv produselor achiziționate de la un Reseller autorizat Focusrite (definit ca un revânzător care a achiziționat produsul direct de la Focusrite Audio Engineering Limited din Marea Britanie sau de la unul dintre distribuitorii săi autorizați din afara Regatului Unit). Această garanție se adaugă drepturilor dumneavoastră statutare în țara de achiziție.

Înregistrarea produsului dvs

Pentru a accesa software-ul opțional, vă rugăm să vă înregistrați produsul la: focusrite.com/register

Asistență clienți și service de unitate

Puteți contacta echipa noastră de asistență clienți:

E-mail: focusriteprosupport@focusrite.com

Telefon (Marea Britanie): +44 (0)1494 836 384

Telefon (SUA): +1 (310) 450 8494

Depanare

Dacă întâmpinați probleme cu dvsISA Two, vă recomandăm să vizitați Centrul nostru de ajutor de asistență la: focusritepro.zendesk.com