

ISA Two

Two channel classic transformer mic pre

Versija 2.0

User Guide



Focusrite®

focusrite.com

Saturs

Par šo lietotāja rokasgrāmatu	3
Kastes saturs	3
Ievads	3
Vadības ierīces un funkcijas	4
Priekšējais panelis	4
Kanālu vadīklas	4
Ievades izvēle	4
Fāze	4
Mikrofona ievades pastiprinājums	5
+48V	5
Līnijas ievades pastiprinājums	5
Instrumenta ievade	5
Z in (ieejas pretestība)	5
Filtrs	5
Ievietot	6
Kanālu mērītāji	6
Mēraparāta kalibrēšana	6
Aizmugurējais panelis	7
Maiņstrāvas tīkla ieeja	7
Kanālu mikrofona ieejas	7
Kanāla līnijas ieejas	7
Kanālu izejas	7
Kanāla ievietošana Sūta un atgriež	7
Mēraparāta kalibrēšanas pods	7
Fiziskās īpašības	8
Jaudas prasības	8
Pielikumi	10
Savienotāju spraudņi	10
Priekšpastiprinātāja ieejas pretestība	11
Pārslēdzamā pretestība — padziļināts skaidrojums	11
Pro Tools saskarne	13
Veiktspēja un specifikācijas	14
Paziņojumi	16
Focusrite garantija un serviss	16
Jūsu produkta reģistrēšana	16
Klientu atbalsts un vienības apkalpošana	16
Problēmu novēršana	16

Par šo lietotāja rokasgrāmata

Šī lietotāja rokasgrāmata attiecas uz ISA Two mikrofonu ierīci.

Tajā ir sniegta informācija par ierīces uzstādīšanu un lietošanu un to, kā to var savienot ar jūsu sistēmu.

Ja šajā lietotāja rokasgrāmata nav sniegta nepieciešamā informācija, lūdzu, konsultējieties focusritepro.zendesk.com, kurā ir ietverta visaptveroša izplatītu tehniskā atbalsta vaicājumu kolekcija.

Pro rīki[®] un Pro Tools | HD™ ir Avid Technology, Inc. vai tā meitasuzņēmumu preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un/vai citās valstīs.

Audinate[®] un Dante[®] ir Audinate Pty Ltd reģistrētas preču zīmes.

Kastes saturs

- ISA Two
- Maiņstrāvas vads
- Drošības informācijas izgriezta lapa

Ievads

Paldies, ka iegādājāties Focusrite ISA Two.



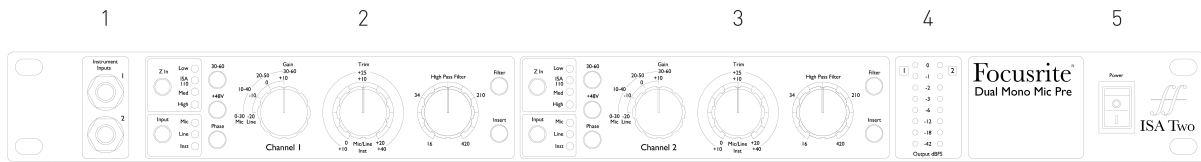
The ISA Two nodrošina divus no Focusrite prestižajiem transformatora mikrofonu priekšpastiprinājumiem, un tos var izmantot mikrofonu, līnijas līmeņa vai instrumentu avotu ierakstīšanai. Mikrofonu un līnijas līmeņa avoti ir savienoti caur aizmugurējo paneli, savukārt instrumentu ieejas var pievienot tieši priekšējā paneļa līmeņa līmeņiem.

Priekšējā panelī ir arī pastiprinājums, regulējama filtra frekvence un citi iestatījumi, piemēram, fantoma jauda, fāze un ieejas pretestība abām ieejām. Katram kanālam tiek nodrošināta maksimālā līmeņa LED mērīšana dBFS, lai norādītu, kad izeja sasniedz digitālo izgriešanas punktu; skaitītāja kalibrēšanas vadība ir nodrošināta aizmugurējā panelī.

ISA mikrofonu priekšpastiprinātājs, kas pirmo reizi tika ieviests 1985. gadā, ir slavens ar izcilu caurspīdīgumu un izsmalcinātu siltumu, ko veicina transformatora kodola piesātinājums. Mainīgās pretestības shēma ļauj ISA lietotājiem pielāgot priekšpastiprinātāju ar plašu mikrofonu klāstu.

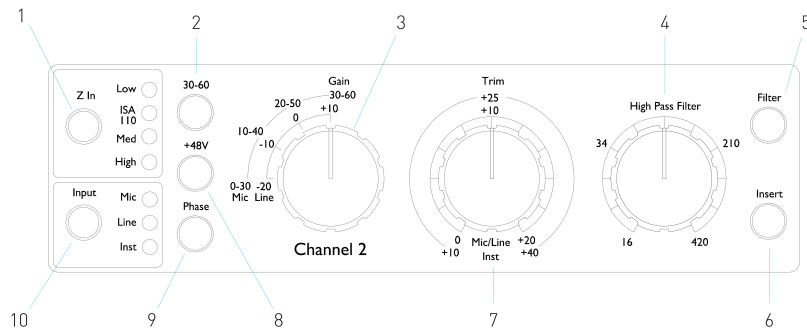
Vadības ierīces un funkcijas

Priekšējais panelis



1. Instrumentu ievades
2. 1. kanāls
3. 2. kanāls
4. LED skaitītāji
5. Strāvas slēdzis

Kanālu vadīklas



1. Mikrofona ieejas pretestība (**Z In**) atlasi
2. Izvēlas augstu (**30-60** dB) mikrofona pastiprinājuma diapazonu uz pastiprinājuma slēdža
3. 10 dB pakāpju mikrofons/ līnija **legūt** slēdzis Mikrofons: 0-30 / 30-60 Līnija: -20 +10
4. Filtra izvilkšanas frekvences katls
5. Piemēro mainīgas frekvences augstfrekvences režīmu **Filters** uz izvēlēto ievadi
6. Pārslēdz ārējo **ievietot** atgriezties kanāla ceļā
7. Ievade **Apgriezt** pods Mikrofons/līnija: 0 +20 dB Instruments: +10 +40 dB
8. Attiecas **+48V** fantoma barošana mikrofona ieejai XLR
9. Apgriež polaritāti (**Fāze**) no atlasītās ievades
10. **Ievade** avota izvēle

Ievades izvēle

The **ievade** poga atlasa ievades avotu galvenā kanāla ceļam: Mic/Line/Instrument.

Fāze

Spiešana **Fāze** apvērš izvēlētajās ievades polaritāti. Tas var būt noderīgi, ja tiešā tuvumā (piemēram, bungu komplektā) tiek izmantoti vairāki mikrofoņi.

Mikrofona ievades pastiprinājums

The **legūt** slēdzis regulē mikrofona pastiprinājumu ar 10 dB soļiem. Tās diapazons ir 0–30 dB vai 30–60 dB, ja **30–60** tiek nospiests slēdzis. Papildu 0–20 dB nepārtraukta pastiprinājuma regulēšana ir pieejama, izmantojot **Apgriezt** kontrole.



Uzmanību

Lai izvairītos no pārmērīga līmeņa lēciena, ieteicams pakāpju pastiprināšanas slēdzi pagriezt līdz minimumam, pirms nospiežat slēdzi 30-60.

Pirms ierakstīšanas uzsākšanas iestatiet apgriešanas vadību tuvu tās centra pozīcijai. Tas ļaus pakāpeniski palielināt vai samazināt pastiprinājumu, neizmantojot pakāpju vadību.

+48V

Nospiežot pogu **+48V** poga pieslēdz fantoma barošanu mikrofona ieejai XLR. Šis slēdzis neietekmē līnijas vai instrumenta ievades.

Ja neesat pārliecināts, vai jūsu mikrofonam ir nepieciešama fantoma barošana, lūdzu, skatiet tā rokasgrāmatu. Atsevišķi mikrofoni (jo īpaši lentes un nesabalansēti mikrofoni) var tikt bojāti, izmantojot fantoma barošanu.

Līnijas ievades pastiprinājums

The **legūt** slēdzis regulē pastiprinājumu no -20 dB līdz +10 dB ar 10 dB soļiem. Nepārtrauktu pastiprinājuma regulēšanu līdz 20 dB var pievienot, izmantojot **Apgriezt** kontrole.

Instrumenta ievade

Instrumenta ieeja ir caur standarta 1/4" mono ligzdu (**DI**) priekšējā panelī. Līmenis tiek iestatīts, izmantojot **Apgriezt** vadība un ir nepārtraukti regulējama no +10 dB līdz +40 dB.

Z in (ieejas pretestība)

Kad ir atlasīta mikrofona ievade, nospiediet **Z In** poga veic četras transformatora priekšpastiprinātāja ieejas pretestības opcijas. Vērtības ir parādītas tabulā.

Tabula 1. Mikrofona pretestība

Zems	600Ω
ISA 110	1,4kΩ
Med	2,4kΩ
Augsts	6,8kΩ



Ieteikums

Informāciju par pretestības izvēli sk [Priekšpastiprinātāja ieejas pretestība \[11\]](#).

Līnijas ieejas pretestība ir fiksēta pie 10 kΩ, un to neietekmē slēdzis Z In.

Filtrs

Nospiežot pogu Filtrs, kanāla ceļā tiek ievietots 18 dB/oktāvas augstfrekvences filtrs; tas tiek piemērots jebkurai izvēlētajai ievadei. Augstas caurlaidības filtra vadība ļauj iestatīt izslēgšanas frekvenci diapazonā no 16 Hz līdz 420 Hz.



Ieteikums

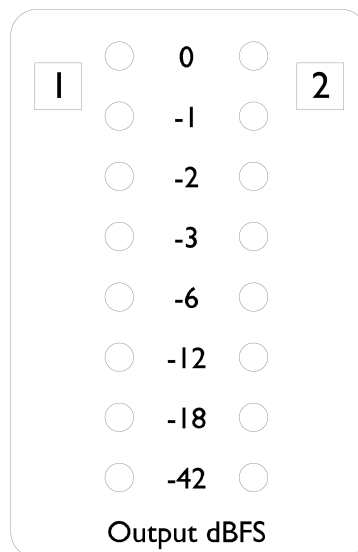
Filtrs ir noderīgs, lai noņemtu nevēlamas zemās frekvences, piemēram, dārdoņu, kas tiek pārraidīts caur grīdā uzstādītiem mikroфона statīviem utt.

Ievietot

Spiešana **ievietot** ievieto Insert Return signālu kanāla ceļā pirms izejas savienotāja, ļaujot iekļaut ārējos efektu vienības.

Sūtīšanas ievietošana vienmēr ir pieejama un tiek ievietota ievades pastiprinājuma un filtra un fāzes vadīklas.

Kanālu mēritāji



LED skaitītāji norāda līmeni kanālu izejas savienotājos. Mērogs ir dBFS, ti, līmenis dB, attiecībā pret maksimālo jaudu (sasniedz, kad iedegas '0' LED).

Noklusējuma kalibrēšana ir "0", lai norādītu signāla līmeni 22 dBu

Mēraparāta kalibrēšana

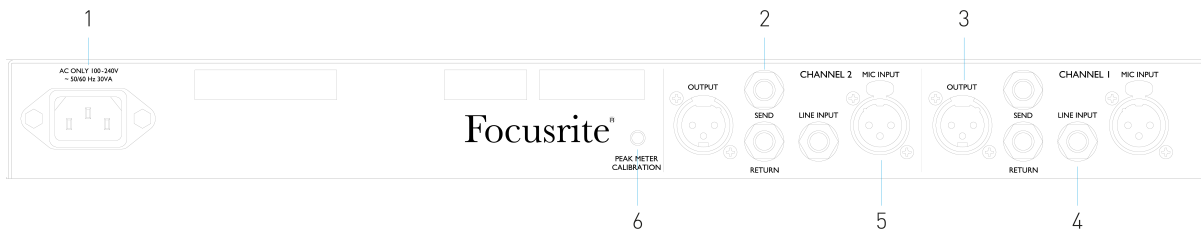
Līmenis, kurā iedegas '0' LED, var regulēt, izmantojot **Piķa mēritāja kalibrēšana** pods uz aizmugurējā paneļa. Noklusējuma iestatījums 0 dBFS = 22 dBu notiek, kad poga atrodas tās centrālajā, aiztures pozīcijā.



PEAK METER CALIBRATION

Pagriežot katlu, vērtība tiek iestatīta starp 0 dBFS = 16 dBu (pilnībā pretēji pulksteņrādītāja virzienam) un 0 dBFS = 24 dBu (pilnībā pulksteņrādītāja virzienā).

Aizmugurējais panelis



1. Tīkla ieplūde
2. Ievietojiet Sūtīt un Atgriez
3. Kanāla izvade
4. Līnijas ievade
5. Mikrofona ieeja
6. Skaitītāja kalibrēšanas apdares pods

Maiņstrāvas tīkla ieeja

Standarta IEC ligzda maiņstrāvas tīklam. ISA Two aprīkots ar "universālu" barošanas bloku, kas ļauj tam darboties ar jebkuru barošanas spriegumu no 100 līdz 240 V maiņstrāvas

Kanālu mikrofona ieejas

Uz nofiksējamiem XLR-3 sievešu savienotājiem, ar pārslēdzamu fantoma jaudu katram kanālam.

Kanāla līnijas ieejas

Uz līdzsvartām 1/4" TRS ligzdām.

Kanālu izejas

Uz XLR-3 vīrišķajiem savienotājiem.

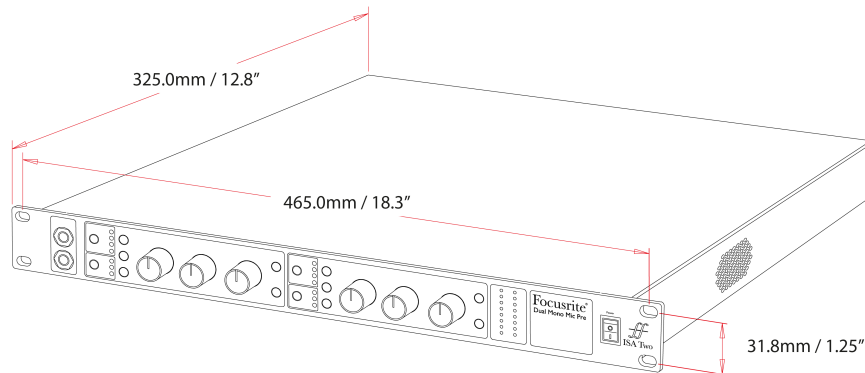
Kanāla ievietošana Sūta un atgriež

Līdzsvartas 1/4" TRS ligzdas ievietošanai, nosūtīšanai un atgriešanai. Ieliktni var pievienot kanāla ceļam, nospiežot priekšējo paneli **ievietot** slēdzis

Mēraparāta kalibrēšanas pods

Regulē līmeni, kurā iedegas kanāla mērītāja '0' LED. Skatīt lappusi [Mēraparāta kalibrēšana \[6\]](#).

Fiziskās īpašības



ISA Two izmēri ir parādīti diagrammā iepriekš.

ISA Two nepieciešama 1 U vertikālās plaukta vietas. Aiz ierīces atstājiet papildu 75 mm statīva dziļumu, lai nodrošinātu kabelus.

ISA Two sver 3.7 kg / 8.12 lbs un instalācijām fiksētā vidē (piem., studijas statīvā) priekšējā paneļa plaukta stiprinājumi* nodrošinās atbilstošu atbalstu. Tomēr, ja ierīci paredzēts izmantot mobilā situācijā (piem., lidojuma korpusā ceļojumiem utt.), statīvā ir ieteicams izmantot sānu atbalsta slīdes vai plauktus.



Svarīgs

*Vienmēr izmantojiet M6 skrūves un sprostu uzgriežņus, kas īpaši paredzēti 19" aprīkojuma plauktiem. Meklējot internetā, izmantojot frāzi "M6 būra uzgriežņi", tiks atklāti piemēroti komponenti.

Katrā pusē ir dzesēšanas atveres; nodrošiniet, lai, uzstādot plauktā, šīs ventilācijas atveres netiktu aizsegta. Neuzstādiet ierīci tieši virs jebkura cita aprīkojuma, kas rada ievērojamu siltumu, piemēram, jaudas pastiprinātāja.



Piezīme

Maksimālā darba vides temperatūra ir 40°C / 104°F.

Jaudas prasības

ISA Two tiek darbināts no tīkla. Tajā ir iekļauti "Universālie" barošanas avoti, kas var darboties ar jebkuru maiņstrāvas tīkla spriegumu no 100 V līdz 240 V. Maiņstrāvas savienojumi tiek veikti, izmantojot standarta 3 kontaktu IEC savienotājus aizmugurējā panelī.

Katrai iekārtai ir pievienots savienojošais IEC kabelis — tam jābūt noslēgtam ar jūsu valstij atbilstoša veida strāvas kontaktdakšu.

Maiņstrāvas enerģijas patēriņš ISA Two ir 35 W.



Piezīme

Iekšā nav drošinātāju ISA Two vai citas jebkura veida lietotāja nomaināmas sastāvdaļas. Lūdzu, sazinieties ar visiem apkopes jautājumiem klientu atbalsta komandai (sk [Klientu atbalsts un vienības apkalpošana \[16\]](#)).

Pielikumi

Savienotāju spraudņi

Mikrofona ievade

Savienotājs: XLR-3 sieviešu

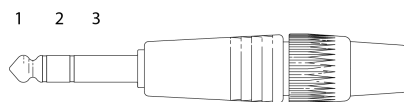
	Piespraust	Signāls
1		Ekrāns
2		Karsts (+ve)
3		Auksts (-ve)

Izvade

Savienotājs: XLR-3 vīrs

Līnijas ievade / Ievietošana Sūtīt / Atgriezt

Savienotājs: Balanced (TRS) 1/4" Jack ligzda



	Piespraust	Signāls
1 – padoms		Karsts (+ve)
2 - Gredzens		Auksts (-ve)
3 - Uzmava		Zemējums

Instrumenta ievade

Savienotājs: nebalansēta (TS) 1/4" ligzda



	Piespraust	Signāls
1 – padoms		Karsts (+ve)
2 - Uzmava		Zemējums

Priekšpastiprinātāja ieejas pretestība

Galvenais mikroфона priekšējā skaņas elements ir saistīts ar mijiedarbību starp konkrēto izmantoto mikrofonu un mikroфона priekšpastiprinājuma interfeisa tehnoloģiju, ar kuru tas ir savienots. Galvenā joma, kurā šī mijiedarbība ietekmē, ir mikroфона līmenis un frekvences reakcija:

Līmenis

Profesionālajiem mikrofoniem parasti ir zemas izejas pretestības, tāpēc augstāku līmeni var sasniegt, izvēloties augstākas pretestības pozīcijas ISA Two mikroфона priekšpastiprinātājs.

Frekvences reakcija

Mikrofonus ar noteiktiem klātbūtnes maksimumiem un pielāgotām frekvences atbildēm var vēl vairāk uzlabot, izvēloties zemākas pretestības iestatījumus. Izvēloties augstākas ieejas pretestības vērtības, tiks uzsvērtā pievienotā mikroфона augstfrekvences reakcija, ļaujot iegūt uzlabotu apkārtējās vides informāciju un augstākās klases skaidrību pat no vidējas veiktspējas mikrofoniem. Dažādi mikrofony/ISA Two var izmēģināt priekšpastiprinātāja pretestības kombinācijas, lai sasniegtu vēlamu ierakstāmā instrumenta vai balsis krāsas daudzumu. Lai saprastu, kā radoši izmantot pretestības izvēli, var būt noderīgi izlasīt nākamo sadaļu par mikroфона izejas pretestības un mikroфона priekšpastiprinātāja ieejas pretestības mijiedarbību.



Piezīme

Impedances iestatīšana — īsa rokasgrāmata

Kopumā šādas atlasēs dos šādus rezultātus:

Augstas mikroфона priekšpastiprinātāja pretestības iestatījumi:

- Izveidojiet lielāku vispārējo līmeni
- Mēdz padarīt mikroфона zemās un vidējās frekvences reakcijas gludākas
- Uzlabojiet mikroфона augstfrekvences reakciju.

Zemas priekšpastiprinātāja pretestības iestatījumi:

- Samaziniet mikroфона izvades līmeni
- Mēdz uzsvērt zemās un vidējās frekvences klātbūtnes maksimumus un mikroфона rezonanses punktus.

Pārslēdzamā pretestība — padziļināts skaidrojums

Dinamiski kustīgi spoles un kondensatora mikrofony

Gandrīz visi profesionālie dinamiskie un kondensatora mikrofony ir izstrādāti tā, lai tiem būtu salīdzinoši zema nominālā izejas pretestība no 150 Ω līdz 300 Ω , mērot ar frekvenci 1 kHz. Mikrofony ir izstrādāti tā, lai tiem būtu tik zema izejas pretestība, jo ir šādas priekšrocības:

- Tie ir mazāk pakļauti trokšņa uztveršanai
- Tie var vadīt garus kabeļus bez augstfrekvences ripināšanas kabeļa kapacitātes dēļ

Tik zemas izejas pretestības blakusefekts ir tāds, ka mikroфона priekšpastiprinātāja ieejas pretestībai ir liela ietekme uz mikroфона izejas līmeni. Zema priekšpastiprinātāja pretestība samazina mikroфона izejas spriegumu un uzsver visas ar frekvenci saistītās mikroфона izejas pretestības izmaiņas. Mikroфона priekšpastiprinātāja pretestības saskaņošana ar mikroфона izejas pretestību (piemēram, izveidojot priekšpastiprinātāja ieejas pretestību 200 Ω , lai tā atbilstu 200 Ω mikrofonam), joprojām samazina mikroфона izvadi un signāla-trokšņa attiecību par 6 dB, kas nav vēlams.

Lai samazinātu mikroфона noslogojumu un palielinātu signāla un trokšņa attiecību, priekšpastiprinātāji tradicionāli ir izstrādāti tā, lai tiem būtu aptuveni desmit reizes lielāka ieejas pretestība nekā vidējam

mikrofonam, aptuveni no 1,2 k Ω līdz 2 k Ω . (Sākotnējais ISA 110 priekšpastiprinājuma dizains ievēroja šo konvenciju, un tā ieejas pretestība ir 1,4 k Ω pie 1 kHz.) Ieejas pretestības iestatījumi, kas lielāki par 2 k Ω , mēdz padarīt ar frekvenci saistītās mikroфона izvades izmaiņas mazāk nozīmīgas nekā zemas pretestības iestatījumiem. Tāpēc augstas ieejas pretestības iestatījumi nodrošina mikroфона veiktspēju, kas ir vienmērīgāka zemās un vidējās frekvences zonā un uzlabota augstfrekvences zonā, salīdzinot ar zemas pretestības iestatījumiem.

Lentes mikrofoni

Lentes mikroфона pretestība ir īpaši pieminēšanas vērtā, jo šāda veida mikrofonu ļoti ietekmē priekšpastiprinātāja pretestība.

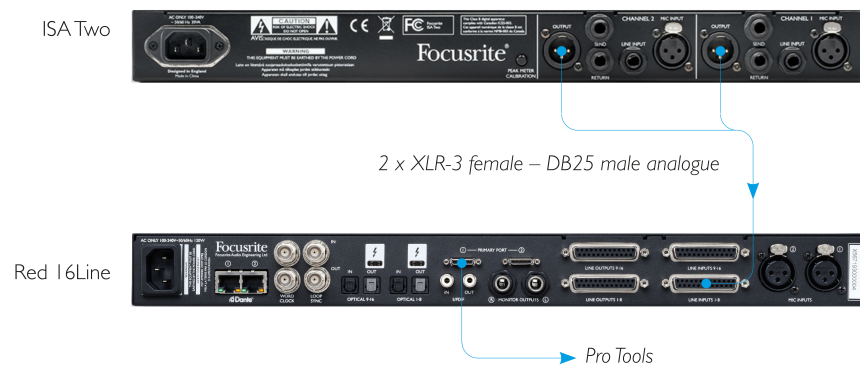
Lentes pretestība šāda veida mikrofonā ir ļoti zema, aptuveni 0,2 Ω , un ir nepieciešams izejas transformators, lai pārveidotu tā radīto zemo spriegumu signālā, ko var pastiprināt priekšpastiprinātājs. Transformators izmanto attiecību aptuveni 1:30 (primārais: sekundārais), lai palielinātu lentes spriegumu līdz lietderīgam līmenim. Šī transformatora attiecība palielina mikroфона izejas pretestību līdz aptuveni 200 Ω pie 1 kHz.

Tomēr transformatora pretestība ir ļoti atkarīga no frekvences - tā var gandrīz dubultoties dažās frekvencēs (pazīstama kā rezonanses punkts), un tai ir tendence samazināties līdz ļoti mazām vērtībām zemās un augstās frekvencēs. Tāpēc, tāpat kā dinamiskajiem un kondensatora mikrofoniem, mikroфона priekšpastiprinātāja ieejas pretestība būtiski ietekmē lentes mikroфона izejas transformatora signāla līmeni un frekvences reakciju, kā arī ar to saistīto mikroфона "skaņas kvalitāti". Ieteicams, lai mikroфона priekšpastiprinātājs, kas savienots ar lentes mikrofonu, būtu ar ieejas pretestību, kas vismaz 5 reizes pārsniedz nominālo mikroфона pretestību.

Ja lentes mikroфона pretestība ir no 30 Ω līdz 120 Ω , ieejas pretestība 600 Ω (zema) darbosies labi. 120 Ω līdz 200 Ω lentes mikrofoniem ieteicams iestatīt ieejas pretestību 1,4 k Ω (ISA 110).

Pro Tools saskarne

Ilustrācija 1. Analogs Pro Tools | HD



Veiktspēja un specifikācijas

Mikrofona ieejas

Visi mērījumi tika veikti ar minimālo pastiprinājumu, Z In: vidējs, ja vien nav norādīts citādi. Mērījumi, kas veikti pie analogajām izejām

legūt diapazonu 0 līdz 30 dB vai 30 līdz 60 dB (ar iespējotu slēdzi '30-60) ar 10 dB soļiem, plus 0 līdz 20 dB nepārtraukta apgriešana

Maksimālais ievades līmenis +7 dBu

Ievades pretestība Transformators līdzsvarots, Zems: 600 Ω, ISA 110: 1,4 kΩ, Vidējs: 2,4 kΩ, Augsts: 6,8 kΩ

Signāla un trokšņa attiecība 122 dB "A" — svērtais (tipisks), maksimālais pastiprinājums

Frekvences reakcija 20 Hz – 20 kHz ± 0,2 dB | 10 Hz – 110 kHz ± 1,5 dB

THD+N -92 dB (0,0025%) @ -1 dB

Augstas caurlaidības filtrs 18 dB/oktāva, pārslēdzams, mainīga frekvence: 16 – 420Hz

Trokšņa EIN (A svērtais) <-123 dBu maksimālais pastiprinājums

Kopējā režīma noraidīšanas koeficients -93 dB pie 1kHz

Līnijas ievades

Visi mērījumi tika veikti ar minimālo pastiprinājumu, Z In: zems, ja nav norādīts citādi, RS = 50 Ω. Mērījumi, kas veikti pie analogajām izejām

legūt diapazonu -20 līdz +10 dB ar 10 dB soļiem, plus 0 līdz 20 dB nepārtraukta apgriešana

Maksimālais ievades līmenis +25 dBu

Ievades pretestība Elektroniski balansēts 10 kΩ

Signāla un trokšņa attiecība 122 dB "A" — svērtais (tipisks), maksimālais pastiprinājums

Frekvences reakcija 20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB | 10 Hz – 122 kHz ± 3 dB vienotības pastiprinājums

THD+N -91 dB (0,0028%) @ -1 dB

Augstas caurlaidības filtrs 18 dB/oktāva, pārslēdzams, mainīga frekvence: 16 – 420Hz

Kopējā režīma noraidīšanas koeficients -65 dB pie 1 kHz

Instrumentu ievades

Visi mērījumi tika veikti ar minimālo pastiprinājumu, Z In: zems, ja nav norādīts citādi, RS = 600 Ω. Mērījumi, kas veikti pie analogajām izejām

legūt diapazonu No +10 līdz +40 dB nepārtraukti, izmantojot Trim pot

Maksimālais ievades līmenis +18 dBu

Ievades pretestība >2 MΩ

Signāla un trokšņa attiecība 100 dB 'A'-svērts

Frekvences reakcija 20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB | 10 Hz – 110 kHz ± 1,2 dB

THD+N -83 dB (0,0071%) @ -1 dBFS

Augstas caurlaidības filtrs 18 dB/oktāva, pārslēdzams, mainīga frekvence: 16 – 420Hz

Izvides līmenis

Maksimālais izvades līmenis +24 dBu

Savienojamība

Priekšējais panelis

Instrumentu ievades 2 x 1/4" mono ligzda

Aizmugurējais panelis

Mikrofona ieejas 2 x XLR-3 sieviešu

Līnijas līmeņa ieejas 2 x 1/4" līdzsvarots domkrats

Ievietot sūta 2 x 1/4" līdzsvarots domkrats

Ievietojiet atgriezumus 2 x 1/4" līdzsvarots domkrats

Izejas 2 x XLR-3 vīrietis

ISA Two lietotāja rokasgrāmata

Šķērsruna

Visi mērījumi tika veikti ar minimālu pastiprinājumu, Z In: Vidējs

Mikrofona ieejas -60 dB, 20 Hz – 20 kHz

Līnijas ievades -80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Instrumentu ievades -80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Izmēri

Augstums 88 mm / 3,46 collas

Platums 482 mm / 18,98 collas

Dziļums 325 mm / 12,8 collas

Svars

Svars 3.7 kg / 8.12 lbs

Jauda

PSU 1 x iekšējais, 100 – 240 V, 50 / 60 Hz

Patēriņš 35 W

Vides

Darbības temperatūra 40°C / 104°F Maksimālā apkārtējā darba temperatūra

Paziņojumi

Focusrite garantija un serviss

Visi Focusrite produkti ir izgatavoti atbilstoši augstākajiem standartiem, un tiem ir jānodrošina uzticama veiktspēja daudzus gadus, ievērojot saprātīgu aprūpi, lietošanu, transportēšanu un uzglabāšanu.

Daudziem garantijas ietvaros atgrieztajiem produktiem nav nekādu defektu. Lai izvairītos no nevajadzīgām neērtībām saistībā ar preces atgriešanu, lūdzu, sazinieties ar Focusrite atbalsta dienestu.

Ja 36 mēnešu laikā no sākotnējā pirkuma datuma izstrādājumā kļūst acīmredzams ražošanas defekts, Focusrite nodrošinās produkta remontu vai nomaiņu bez maksas.

Ražošanas defekts ir definēts kā produkta darbības defekts, kā to aprakstījis un publicējis Focusrite. Ražošanas defekts neietver bojājumus, kas radušies transportēšanas, uzglabāšanas vai neuzmanīgas lietošanas dēļ pēc pirkuma, kā arī bojājumus, kas radušies nepareizas lietošanas rezultātā.

Lai gan šo garantiju nodrošina Focusrite, garantijas saistības pilda izplatītājs, kas ir atbildīgs valstī, kurā iegādājāties produktu.

Ja jums ir jāsaazinās ar izplatītāju saistībā ar garantijas problēmu vai ārpusgarantijas maksas remontu, lūdzu, apmeklējiet: focusrite.com/distributors

Pēc tam izplatītājs informēs jūs par atbilstošu garantijas problēmas risināšanas procedūru. Jebkurā gadījumā izplatītājam būs jāiesniedz rēķina oriģināla vai veikala čeka kopija. Ja nevarat tieši iesniegt pirkuma apliecinājumu, sazinieties ar tālākpārdevēju, no kura iegādājāties produktu, un mēģiniet no tā iegūt pirkuma apliecinājumu.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka, iegādājoties Focusrite produktu ārpus savas dzīvesvietas vai uzņēmējdarbības valsts, jums nebūs tiesību lūgt vietējam Focusrite izplatītājam ievērot šo ierobežoto garantiju, lai gan jūs varat pieprasīt ārpusgarantijas maksas remontu.

Šī ierobežotā garantija tiek piedāvāta tikai produktiem, kas iegādāti no pilnvarota Focusrite tālākpārdevēja (definēts kā tālākpārdevējs, kas ir iegādājies produktu tieši no Focusrite Audio Engineering Limited Apvienotajā Karalistē vai viena no tā pilnvarotajiem izplatītājiem ārpus Apvienotās Karalistes). Šī garantija ir papildus jūsu likumā noteiktajām tiesībām pirkuma valstī.

Jūsu produkta reģistrēšana

Lai piekļūtu papildu programmatūrai, lūdzu, reģistrējiet savu produktu vietnē: focusrite.com/register

Klientu atbalsts un vienības apkalpošana

Jūs varat sazināties ar mūsu klientu atbalsta komandu:

E-pasts: focusriteprosupport@focusrite.com

Tālrunis (Lielbritānija): +44 (0)1494 836 384

Tālrunis (ASV): +1 (310) 450 8494

Problēmu novēršana

Ja jums ir radušās problēmas ar savu ISA Two, iesakām apmeklēt mūsu atbalsta palīdzības centru: focusritepro.zendesk.com