

# ISA Two

---

Two channel classic transformer mic pre

Verzija 2.0

## User Guide



Focusrite®

focusrite.com

## Sadržaj

O ovom korisničkom priručniku .....	3
Sadržaj kutije .....	3
Uvod .....	3
Kontrole i značajke .....	4
Prednja ploča .....	4
Kontrole kanala .....	4
Odabir ulaza .....	4
Faza .....	4
Mic Input Gain .....	5
+48V .....	5
Pojaćanje linijskog ulaza .....	5
Unos instrumenta .....	5
Z in (ulazna impedancija) .....	5
filtar .....	5
Umetnuti .....	6
Mjerač kanala .....	6
Kalibracija mjeraća .....	6
Stražnja ploča .....	7
AC mrežni ulaz .....	7
Kanalni mikrofonski ulazi .....	7
Linijski ulazi kanala .....	7
Kanalni izlazi .....	7
Channel Insert šalje i vraća .....	7
Lonac za kalibraciju mjeraća .....	7
Fizičke karakteristike .....	8
Zahtjevi napajanja .....	8
Prilozi .....	10
Pinouts konektora .....	10
Ulazna impedancija pretpojaćala .....	11
Promjenjiva impedancija - detaljno objašnjenje .....	11
Sućelje Pro Tools .....	13
Izvedba i specifikacije .....	14
Obavijesti .....	16
Focusrite jamstvo i servis .....	16
Registracija vašeg proizvoda .....	16
Korisnića podrška i servisiranje jedinica .....	16
Rješavanje problema .....	16

## O ovom korisničkom priručniku

Ovaj korisnički priručnik odnosi se na ISA Two mic pre.

Pružuje informacije o instaliranju i korištenju jedinice i kako se može spojiti na vaš sustav.

Ako ovaj korisnički priručnik ne pruži informacije koje su vam potrebne, obratite se [focusritepro.zendesk.com](https://focusritepro.zendesk.com), koji sadrži opsežnu zbirku uobičajenih upita tehničke podrške.

*Pro Alati® i Pro Tools | HD™ zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Avid Technology, Inc. ili njezinih podružnica u Sjedinjenim Državama i/ili drugim zemljama.*

*Audinate® i Dante® registrirani su zaštitni znaci tvrtke Audinate Pty Ltd.*

## Sadržaj kutije

- ISA Two
- AC strujni kabel
- List sa sigurnosnim informacijama

## Uvod

Hvala što ste kupili Focusrite ISA Two.



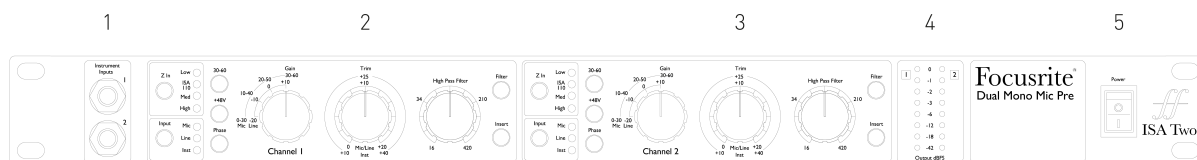
The ISA Two pruža dva Focusrite-ova prestižna mikrofonska pretpojačala bazirana na transformatoru i može se koristiti za snimanje mikrofona, linijske razine ili instrumenata. Mikrofon i linijski izvori povezani su preko stražnje ploče, dok se ulazi za instrumente mogu priključiti izravno u utičnice na prednjoj ploči.

Prednja ploča također ima pojačanje, podesivu frekvenciju filtera i druge postavke kao što su fantomsko napajanje, faza i ulazna impedancija za oba ulaza. LED mjerenje vršne razine u dBFS osigurano je za svaki kanal kako bi se pokazalo kada izlaz dostiže digitalnu točku izrezivanja; kontrola kalibracije mjerača nalazi se na stražnjoj ploči.

Prvi put predstavljeno 1985. godine, ISA mikrofonsko pretpojačalo je poznato po izvanrednoj transparentnosti i suptilnoj toplini kojoj pridonosi zasićenost jezgre transformatora. Krug promjenjive impedancije omogućuje korisnicima ISA da spoje pretpojačalo sa širokim rasponom mikrofona.

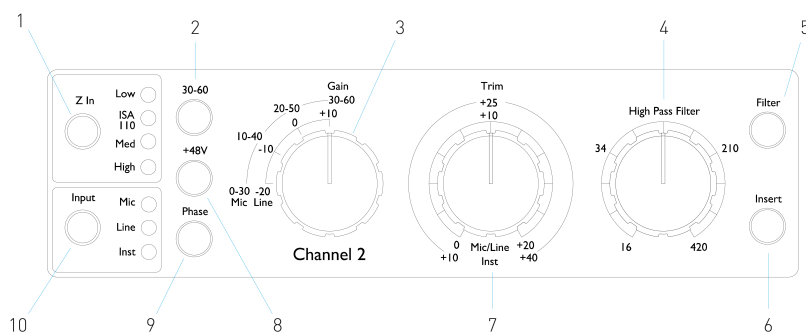
## Kontrole i značajke

### Prednja ploča



1. Ulazi za instrumente
2. Kanal 1
3. Kanal 2
4. LED brojila
5. Prekidač za napajanje

### Kontrole kanala



1. Ulazna impedancija mikrofona (**Z In**) izbor
2. Odabire visoku (**30-60 (prikaz, stručni)**. dB) raspon pojačanja mikrofona na prekidaču pojačanja
3. 10 dB stepenasto mikrofoni/linija **dobitak** prekidač Mic: 0-30 / 30-60 Line: -20 +10
4. Frekvencija opadanja filtra
5. Primjenjuje visokopropusni signal promjenjive frekvencije **filter** na odabrani ulaz
6. Prekida vanjske **Umetnuti** vratite se na stazu kanala
7. Ulazni **Trim** pot Mic/Line: 0 +20 dB Instrument: +10 +40 dB
8. Primjenjuje se **+48V** fantomsko napajanje na mikrofonski ulaz XLR
9. Obrće polaritet (**Faza**) odabranog ulaza
10. **Ulazni** izbor izvora

### Odabir ulaza

The **Ulazni** tipka odabire ulazni izvor za glavni kanal: Mic/Line/Instrument.

### Faza

Pritiskom **Faza** mijenja polaritet odabranog ulaza. Ovo može biti korisno kada se više mikrofona koristi u neposrednoj blizini (tj. na kompletu bubnjeva).

## Mic Input Gain

The **dobitak** prekidač podešava pojačanje mikrofona u koracima od 10 dB. Njegov raspon je 0–30 dB ili 30–60 dB kada je **30–60 (prikaz, stručni)**. prekidač je pritisnut. Dodatnih 0–20 dB kontinuiranog podešavanja pojačanja dostupno je korištenjem **Trim** kontrolirati.



### Oprez

Kako bi se izbjegao pretjerani skok razine, preporuča se da se stepenasta sklopka Gain okrene na minimum prije pritiska na sklopku 30-60.

Prije početka snimanja, postavite kontrolu Trim blizu središnjeg položaja. To će omogućiti postupnu prilagodbu pojačanja gore ili dolje bez upotrebe stepenaste kontrole.

## +48V

Pritiskom na **+48V** tipka primjenjuje fantomsko napajanje na mikrofonski ulaz XLR. Ovaj prekidač ne utječe na ulaze linije ili instrumenata.

Ako niste sigurni zahtijeva li vaš mikrofonski fantomsko napajanje, pogledajte njegov priručnik. Određeni mikrofoni (najviše vrpčasti i neuravnoteženi mikrofoni) mogu se oštetiti primjenom fantomskog napajanja.

## Pojačanje linijskog ulaza

The **dobitak** prekidač podešava pojačanje između -20 dB i +10 dB u koracima od 10 dB. Kontinuirano podešavanje pojačanja do 20 dB može se dodati pomoću **Trim** kontrolirati.

## Unos instrumenta

Ulaz za instrument je preko standardnog 1/4" mono priključka (**DI**) na prednjoj ploči. Razina se postavlja pomoću **Trim** kontrolu i kontinuirano je podesiv od +10 dB do +40 dB.

## Z in (ulazna impedancija)

S odabranim mikrofonskim ulazom, pritiskom na **Z In** gumb prolazi kroz četiri opcije ulazne impedancije pretpojačala transformatora. Vrijednosti su prikazane u tablici.

**Tablica 1. Impedancija mikrofona**

Niska	600Ω
ISA 110	1,4 kΩ
Med	2,4 kΩ
visoko	6,8 kΩ



### Savjet

Za informacije o odabiru impedancije pogledajte [Ulazna impedancija pretpojačala \[11\]](#).

Ulazna impedancija linije je fiksirana na 10 kΩ i na nju ne utječe prekidač Z In.

## filter

Pritiskom na tipku Filter ubacuje se visokopropusni filter od 18 dB/oktavi u putanju kanala; primjenjuje se na bilo koji odabrani ulaz. Kontrola visokopropusnog filtra omogućuje postavljanje opadajuće frekvencije unutar raspona od 16 Hz do 420 Hz.



### Savjet

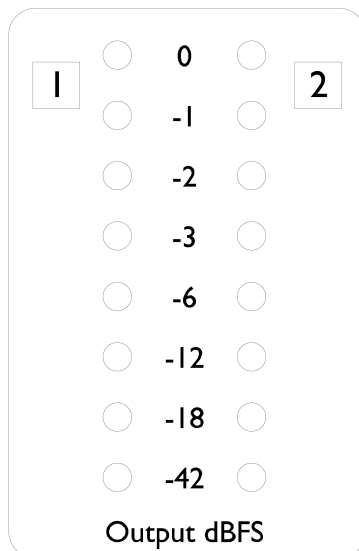
Filter je koristan za uklanjanje bilo kakvih neželjenih niskih frekvencija, npr. tutnjave koja se prenosi preko podnih mikrofonskih stalaka, itd.

## Umetnuti

Pritiskom **Umetnuti** postavlja Insert Return signal u kanalnu stazu prije izlaznog konektora, dopuštajući uključivanje jedinica vanjskih efekata.

Insert Send je uvijek dostupan i nakon ulaznih kontrola Gain i Filter & Phase.

## Mjerač kanala



LED mjerači pokazuju razinu na izlaznim konektorima kanala. Skala je u dBFS, tj. razina u dB, u odnosu na maksimalnu izlaznu snagu (dostignutu kada svijetli LED '0').

Zadana kalibracija je za '0' za označavanje razine signala od 22 dBu

## Kalibracija mjerača

Razina na kojoj '0' LED svijetli može se podesiti pomoću **Kalibracija vršnog mjerača** lonac na stražnjoj ploči. Zadana postavka od 0 dBFS = 22 dBu događa se kada je gumb u svom središnjem, zaključanom položaju.



PEAK METER  
CALIBRATION

Okretanjem lonca postavlja se vrijednost između 0 dBFS = 16 dBu (potpuno u smjeru suprotnom od kazaljke na satu) i 0 dBFS = 24 dBu (potpuno u smjeru kazaljke na satu).

## Stražnja ploča



1. Mrežni ulaz
2. Umetnite Pošalji i Vrați
3. Kanalni izlaz
4. Linijski unos
5. Ulaz za mikroskop
6. Posuda za kalibraciju mjerača

### AC mrežni ulaz

Standardna IEC utičnica za AC mrežu. ISA Two ima 'Universal' PSU, što mu omogućuje rad na bilo kojem naponu napajanja između 100 i 240 V AC

### Kanalni mikrofonski ulazi

Na zaključanim XLR-3 ženskim konektorima, s promjenjivim fantomskim napajanjem po kanalu.

### Linijski ulazi kanala

Na uravnoteženim 1/4" TRS utičnicama.

### Kanalni izlazi

Na muškim konektorima XLR-3.

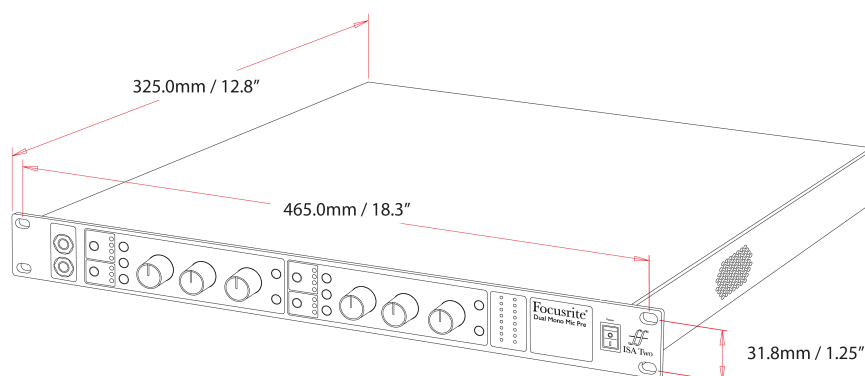
### Channel Insert šalje i vraća

Balansirane 1/4" TRS Jack utičnice za Insert Send i Return. Umetak se može dodati na putanju kanala pritiskom na prednju ploču **Umetnuti** sklopka

### Lonac za kalibraciju mjerača

Podešava razinu na kojoj LED mjerač kanala svijetli '0'. Vidi stranicu [Kalibracija mjerača \[6\]](#).

## Fizičke karakteristike



ISA Two dimenzije su ilustrirane na gornjem dijagramu.

ISA Two zahtijeva 1U okomitog prostora u stalku. Ostavite dodatnih 75 mm dubine stalka iza jedinice kako biste omogućili kabele.

ISA Two teži 3.7 kg / 8.12 lbs a za instalacije u fiksnom okruženju (npr., studijski stalak), držači za stalak na prednjoj ploči\* pružit će odgovarajuću podršku. Međutim, ako se jedinica koristi u mobilnoj situaciji (npr., kovčeg za putovanje, itd.), preporučuje se korištenje bočnih potpornih tračnica ili polica unutar stalka.



### Važno

\*Uvijek koristite M6 vijke i kavezne matice posebno dizajnirane za 19" police za opremu. Pretraživanje interneta korištenjem fraze "M6 kavezne matice" će otkriti odgovarajuće komponente.

Otvori za hlađenje nalaze se sa svake strane; osigurajte da ti otvori nisu začepljeni kada se montiraju u stalak. Nemojte montirati jedinicu neposredno iznad bilo koje druge opreme koja stvara značajnu toplinu, na primjer, pojačalo snage.



### Bilješka

Maksimalna radna temperatura okoline je 40°C / 104°F.

## Zahtjevi napajanja

ISA Two napaja se iz mreže. Uključuje 'Univerzalne' izvore napajanja koji mogu raditi na bilo kojem AC mrežnom naponu od 100 V do 240 V. AC priključci se izvode preko standardnih 3-pinskih IEC konektora na stražnjoj ploči.

Uz svaku jedinicu isporučuje se odgovarajući IEC kabel – treba ga završiti mrežnim utikačem odgovarajućeg tipa za vašu zemlju.

Potrošnja izmjenične struje ISA Two je 35 W.





**Bilješka**

Nema osigurača ISA Two ili druge komponente bilo koje vrste koje može zamijeniti korisnik. Sve probleme vezane uz servisiranje uputite timu korisničke podrške (pogledajte [Korisnička podrška i servisiranje jedinica \[16\]](#)).

## Prilozi

### Pinouts konektora

#### Ulaz za mikروفon

Konektor: XLR-3 ženski

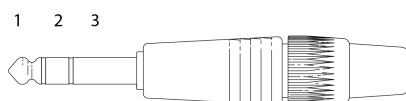
Pin	Signal
1	Zaslon
2	Vruće (+ve)
3	hladno (-ve)

#### Izlaz

Konektor: XLR-3 muški

#### Line Input / Insert Send / Return

Konektor: Balansirana (TRS) 1/4" Jack utičnica



Pin	Signal
1 - Savjet	Vruće (+ve)
2 - Prsten	hladno (-ve)
3 - Rukav	Tlo

#### Unos instrumenta

Konektor: Neuravnotežena (TS) 1/4" Jack utičnica



Pin	Signal
1 - Savjet	Vruće (+ve)
2 - Rukav	Tlo

## Ulazna impedancija pretpojačala

Glavni element zvuka mikrofonskog pretpojačala povezan je s interakcijom između specifičnog mikrofona koji se koristi i vrste tehnologije sučelja mikrofonskog pretpojačala s kojim je povezan. Glavno područje u kojem ova interakcija ima učinak je razina i frekvencijski odziv mikrofona, kako slijedi:

### Razina

Profesionalni mikrofoni obično imaju niske izlazne impedancije pa se veća razina može postići odabirom viših položaja impedancije ISA Two mikrofonsko pretpojačalo.

### Frekvencijski odziv

Mikrofoni s definiranim vrhovima prisutnosti i prilagođenim frekvencijskim odzivom mogu se dodatno poboljšati odabirom postavki niže impedancije. Odabir viših vrijednosti ulazne impedancije težit će naglasiti visokofrekventni odziv spojenog mikrofona, omogućujući vam da dobijete poboljšane informacije o ambijentu i vrhunsku jasnoću – čak i od mikrofona prosječnih performansi. Razni mikrofoni/ISA Two mogu se isprobati kombinacije impedancije pretpojačala kako bi se postigla željena količina boje za instrument ili glas koji se snima. Da biste razumjeli kako kreativno koristiti odabir impedancije, moglo bi biti korisno pročitati sljedeći odjeljak o tome kako izlazna impedancija mikrofona i ulazna impedancija mikrofonskog pretpojačala međusobno djeluju.



#### Bilješka

##### Postavljanje impedancije – brzi vodič

Općenito, sljedeći odabiri će dati sljedeće rezultate:

Postavke visoke impedancije pretpojačala mikrofona:

- Generirajte više ukupne razine
- Nastojte da odgovori niskih i srednjih frekvencija mikrofona budu ravniji
- Poboljšajte visokofrekventni odziv mikrofona.

Postavke niske impedancije pretpojačala:

- Smanjite izlaznu razinu mikrofona
- Nastojte naglasiti nisko- i srednjofrekventne vrhove prisutnosti i rezonantne točke mikrofona.

## Promjenjiva impedancija - detaljno objašnjenje

### Dinamički pokretni svitak i kondenzatorski mikrofoni

Gotovo svi profesionalni dinamički i kondenzatorski mikrofoni dizajnirani su tako da imaju relativno nisku nazivnu izlaznu impedanciju između 150  $\Omega$  i 300  $\Omega$  kada se mjeri na 1 kHz. Mikrofoni su dizajnirani da imaju tako nisku izlaznu impedanciju zbog sljedećih prednosti:

- Manje su osjetljivi na buku
- Mogu pokretati duge kabele bez okretanja visoke frekvencije zbog kapaciteta kabela

Nuspojava tako niske izlazne impedancije je da ulazna impedancija pretpojačala mikrofona ima veliki učinak na izlaznu razinu mikrofona. Niska impedancija pretpojačala smanjuje izlazni napon mikrofona i naglašava sve varijacije izlazne impedancije mikrofona povezane s frekvencijom. Usklađivanje otpora pretpojačala mikrofona s izlaznom impedancijom mikrofona (npr. postavljanje ulazne impedancije pretpojačala na 200  $\Omega$  kako bi odgovaralo mikrofona od 200  $\Omega$ ) još uvijek smanjuje izlaz mikrofona i omjer signala i šuma za 6 dB, što je nepoželjno.

Kako bi se smanjilo opterećenje mikrofona i maksimizirao omjer signala i šuma, pretpojačala su tradicionalno dizajnirana da imaju ulaznu impedanciju oko deset puta veću od prosječnog mikrofona, oko 1,2 k $\Omega$  do 2

k $\Omega$ . (Izvorni dizajn pretpojačala ISA 110 slijedi ovu konvenciju i ima ulaznu impedanciju od 1,4 k $\Omega$  na 1 kHz.) Postavke ulazne impedancije veće od 2 k $\Omega$  imaju tendenciju da varijacije izlaza mikrofona povezane s frekvencijom budu manje značajne nego pri niskim postavkama impedancije. Stoga postavke visoke ulazne impedancije daju performanse mikrofona koje su niže u područjima niske i srednje frekvencije i pojačane u području visokih frekvencija u usporedbi s postavkama niske impedancije.

### **Trakasti mikrofoni**

Impedancija vrpčastog mikrofona je vrijedna posebnog spomena, budući da na ovu vrstu mikrofona jako utječe impedancija pretpojačala.

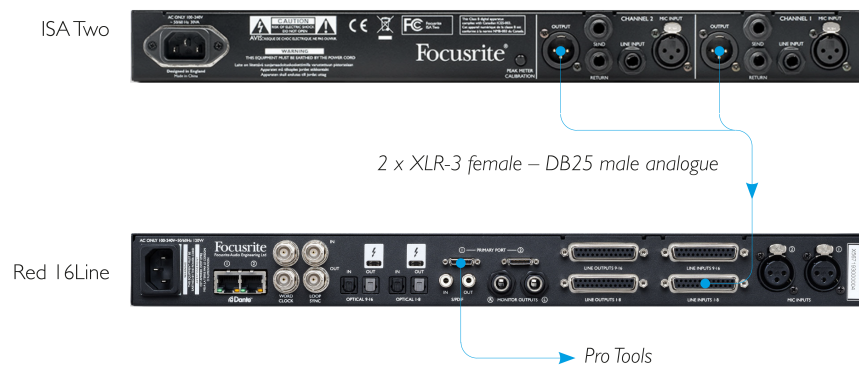
Impedancija trake unutar ove vrste mikrofona je vrlo niska, oko 0,2  $\Omega$ , i zahtijeva izlazni transformator za pretvaranje niskog napona koji stvara u signal koji se može pojačati pretpojačalom. Transformator koristi omjer od oko 1:30 (primar:sekundar) za povećanje napona vrpce na korisnu razinu. Ovaj omjer transformacije ima učinak povećanja izlazne impedancije mikrofona na oko 200  $\Omega$  na 1 kHz.

Međutim, impedancija transformatora jako ovisi o frekvenciji – može se gotovo udvostručiti na nekim frekvencijama (poznata kao točka rezonancije) i ima tendenciju opadanja na vrlo male vrijednosti na niskim i visokim frekvencijama. Stoga, kao i kod dinamičkih i kondenzatorskih mikrofona, ulazna impedancija pretpojačala mikrofona ima značajan učinak na razinu signala i frekvencijski odziv izlaznog transformatora vrpčastog mikrofona, i povezanu 'kvalitetu zvuka' mikrofona. Preporuča se da mikrofonsko pretpojačalo spojeno na vrpčasti mikrofoni ima ulaznu impedanciju najmanje 5 puta veću od nominalne impedancije mikrofona.

Za impedanciju vrpčastog mikrofona od 30  $\Omega$  do 120  $\Omega$ , ulazna impedancija od 600  $\Omega$  (niska) će dobro funkcionirati. Za vrpčaste mikrofone od 120  $\Omega$  do 200  $\Omega$  preporučuje se postavka ulazne impedancije od 1,4 k $\Omega$  (ISA 110).

## Sučelje Pro Tools

Slika 1. Analogni izlaz za Pro Tools | HD



## Izvedba i specifikacije

### Ulazi za mikrofonski

Sva mjerenja su obavljena pri minimalnom pojačanju, Z In: srednje osim ako nije drugačije navedeno. Mjerenja obavljena na analognim izlazima

Raspon pojačanja	0 do 30 dB ili 30 do 60 dB (s uključenim prekidačem '30-60'), u koracima od 10 dB, plus 0 do 20 dB kontinuiranog podešavanja
Maksimalna ulazna razina	+7 dBu
Ulazna impedancija	Transformator uravnotežen, Nisko: 600 Ω, ISA 110: 1,4 kΩ, Srednje: 2,4 kΩ, Visoko: 6,8 kΩ
Omjer signal-šum	122 dB 'A'-ponderirano (tipično), maksimalno pojačanje
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz ± 0,2 dB   10 Hz – 110 kHz ± 1,5 dB
THD+N	-92 dB (0,0025%) @ -1 dBr
Visokopropusni filter	18 dB/oktavi, promjenjiv, promjenjiva frekvencija: 16 – 420Hz
EIN buke (A-ponderirano)	<-123 dBu maksimalno pojačanje
Omjer odbijanja zajedničkog načina rada	-93 dB na 1 kHz

### Linjski ulazi

Sva mjerenja su obavljena pri minimalnom pojačanju, Z In: Nisko, osim ako nije drugačije navedeno, RS = 50 Ω. Mjerenja obavljena na analognim izlazima

Raspon pojačanja	-20 do +10 dB u koracima od 10 dB, plus kontinuirano podešavanje od 0 do 20 dB
Maksimalna ulazna razina	+25 dBu
Ulazna impedancija	Elektronički uravnotežen 10 kΩ
Omjer signal-šum	122 dB 'A'-ponderirano (tipično), maksimalno pojačanje
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB   10 Hz – 122 kHz ± 3 dB jedinstveni dobitak
THD+N	-91 dB (0,0028%) @ -1 dBr
Visokopropusni filter	18 dB/oktavi, promjenjiv, promjenjiva frekvencija: 16 – 420Hz
Omjer odbijanja zajedničkog načina rada	-65 dB pri 1 kHz

### Ulazi za instrumente

Sva mjerenja su obavljena pri minimalnom pojačanju, Z In: Nisko, osim ako nije drugačije navedeno, RS = 600 Ω. Mjerenja obavljena na analognim izlazima

Raspon pojačanja	+10 do +40 dB kontinuirano, korištenjem Trim pot-a
Maksimalna ulazna razina	+18 dBu
Ulazna impedancija	>2 MΩ
Omjer signal-šum	100 dB 'A'-ponderirano
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB   10 Hz – 110 kHz ± 1,2 dB
THD+N	-83 dB (0,0071%) @ -1 dBFS
Visokopropusni filter	18 dB/oktavi, promjenjiv, promjenjiva frekvencija: 16 – 420Hz

### Izlazna razina

Maksimalna izlazna razina	+24 dBu
---------------------------	---------

**Povezivost****Prednja ploča**

Ulazi za instrumente	2 x 1/4" mono utičnica
----------------------	------------------------

**Stražnja ploča**

Ulazi za mikrofon	2 x XLR-3 ženski
-------------------	------------------

Ulazi na razini linije	2 x 1/4" balansirana utičnica
------------------------	-------------------------------

Umetanje šalje	2 x 1/4" balansirana utičnica
----------------	-------------------------------

Umetanje vraća	2 x 1/4" balansirana utičnica
----------------	-------------------------------

Izlazi	2 x XLR-3 muški
--------	-----------------

**Preslušavanje**

Sva mjerenja su obavljena pri minimalnom pojačanju, Z In: Srednje

Ulazi za mikrofon	-60 dB, 20 Hz – 20 kHz
-------------------	------------------------

Linijski ulazi	-80 dB, 20 Hz – 20 kHz
----------------	------------------------

Ulazi za instrumente	-80 dB, 20 Hz – 20 kHz
----------------------	------------------------

**Dimenzije**

Visina	88 mm / 3,46"
--------	---------------

Širina	482 mm / 18,98"
--------	-----------------

Dubina	325 mm / 12,8"
--------	----------------

**Težina**

Težina	3.7 kg / 8.12 lbs
--------	-------------------

**Vlast**

PSU	1 x interni, 100 – 240 V, 50 / 60 Hz
-----	--------------------------------------

Potrošnja	35 W
-----------	------

**Ekološki**

Radna temperatura	40°C / 104°F Maksimalna radna temperatura okoline
-------------------	---

## Obavijesti

### Focusrite jamstvo i servis

Svi Focusrite proizvodi izrađeni su prema najvišim standardima i trebali bi pružati pouzdanu izvedbu dugi niz godina, uz razumnu brigu, upotrebu, transport i skladištenje.

Utvrđeno je da mnogi proizvodi vraćeni pod jamstvom ne pokazuju nikakvu grešku. Kako biste izbjegli nepotrebne neugodnosti u smislu vraćanja proizvoda, kontaktirajte Focusrite podršku.

Ako proizvodni nedostatak postane očit na proizvodu unutar 36 mjeseci od datuma originalne kupnje, Focusrite će osigurati popravak ili zamjenu proizvoda bez naknade.

Greška u proizvodnji definirana je kao greška u izvedbi proizvoda kako je opisao i objavio Focusrite. Greška u proizvodnji ne uključuje štetu prouzročenu transportom, skladištenjem ili nemarnim rukovanjem nakon kupnje, niti štetu prouzročenu pogrešnom uporabom.

Iako ovo jamstvo daje Focusrite, obveze jamstva ispunjava distributer odgovoran za zemlju u kojoj ste kupili proizvod.

U slučaju da trebate kontaktirati distributera u vezi problema s jamstvom ili popravka izvan jamstva koji se naplaćuje, posjetite: [focusrite.com/distributori](https://focusrite.com/distributori)

Distributer će vas zatim savjetovati o odgovarajućem postupku za rješavanje problema s jamstvom. U svakom slučaju, bit će potrebno dostaviti kopiju originalne fakture ili računa distributeru. Ako ne možete izravno dostaviti dokaz o kupnji, trebali biste se obratiti prodavaču od kojeg ste kupili proizvod i pokušati od njega dobiti dokaz o kupnji.

Imajte na umu da ako kupite Focusrite proizvod izvan svoje zemlje prebivališta ili poslovanja, nećete imati pravo tražiti od svog lokalnog Focusrite distributera da poštuje ovo ograničeno jamstvo, iako možete zatražiti popravak koji se naplaćuje izvan jamstva.

Ovo ograničeno jamstvo nudi se isključivo za proizvode kupljene od ovlaštenog Focusrite preprodavača (definiran kao preprodavač koji je kupio proizvod izravno od Focusrite Audio Engineering Limited u Ujedinjenom Kraljevstvu ili od jednog od njegovih ovlaštenih distributera izvan Ujedinjenog Kraljevstva). Ovo Jamstvo je dodatak vašim zakonskim pravima u zemlji kupnje.

### Registracija vašeg proizvoda

Da biste pristupili opcijском paketu softvera, registrirajte svoj proizvod na: [focusrite.com/register](https://focusrite.com/register)

### Korisnička podrška i servisiranje jedinica

Možete se obratiti našem timu korisničke podrške:

Email: [focusriteprosupport@focusrite.com](mailto:focusriteprosupport@focusrite.com)

Telefon (UK): +44 (0)1494 836 384

Telefon (SAD): +1 (310) 450 8494

### Rješavanje problema

Ako imate problema sa svojim ISA Two, preporučujemo da posjetite naš centar za pomoć za podršku na: [focusritepro.zendesk.com](https://focusritepro.zendesk.com)