

ISA One

Klasisks transformatora mikrofons un papildu AD karte ar Dante

Lietotāja rokasgrāmata



Focusrite®

FA0187-03

focusrite.com

Lūdzu lasi:

Paldies, ka lejupielādējāt šo lietotāja rokasgrāmatu.

Mēs esam izmantojuši mašīntulkošanu, lai pārliecinātos, ka jums ir pieejama lietotāja rokasgrāmata jūsu valodā. Atvainojamies par kļūdām.

Ja vēlaties skatīt šīs lietotāja rokasgrāmatas angļu valodas versiju, lai izmantotu savu tulkošanas rīku, varat to atrast mūsu lejupielāžu lapā:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SATURS

Par šo lietotāja rokasgrāmatu	3
IEVADS	4
ISA ONE VADĪBAS UN FUNKCIJAS	5
Priekšējais panelis	5
Darbība	6 Ievades
izvēle	6 Mikrofona ieejas
pastiprinājums	6
+48V	6
Z In (ieejas pretestība – mikrofons)	6 līnijas
ievades pastiprinājums	6
Instrumenta ieeja (DI / Amp)	6 Z In (Ievades
pretestība – instruments)	6
Fāze	7
Filtrs	7
Ievietojiet	7
Tālrūņi / Cue Mix	7 AD karšu
pulksteņa un sinhronizācijas slēdži	7
Mērīšana	8 AD ieeju
mērīšana	8 skaitītāja
kalibrēšana	8
Aizmugurējais panelis	9
AD opciju karte	10
FIZISKĀS ĪPAŠĪBAS	11
Jaudas prasības	11
PIELIKUMI	12
1. Savienotāju spraudņi	12
2. Priekšpastiprinātāja ieejas pretestība	14
3. Pro Tools saskarne	16
4. Ārējā pulksteņa ievade — mērvienību atšķirības	17
IZPILDES UN SPECIFIKĀCIJAS	18
Focusrite Pro garantija un serviss	20

Par šo lietotāja rokasgrāmatu

Šī lietotāja rokasgrāmata attiecas uz ISA One mikrofonu iepriekš. Tajā ir sniegta informācija par ierīces uzstādīšanu un lietošanu un to, kā to var pievienot jūsu sistēmai.

Iekļauta arī informācija par izvēles ISA ADN2 AD interfeisa karti, kas ļaus Dante tīklam pievienot audio no mikrofona iepriekš.

Ja uzskatāt, ka papildu informācija varētu būt noderīga, noteikti apmeklējiet vietni: pro.focusrite.com/technical-support, kas satur visaptverošu kopīgu tehniskā atbalsta vaicājumu kolekciju.

Pro Tools® un Pro Tools | HDTM ir Avid Technology, Inc. vai tā meitasuzņēmumu preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un/vai citās valstīs.

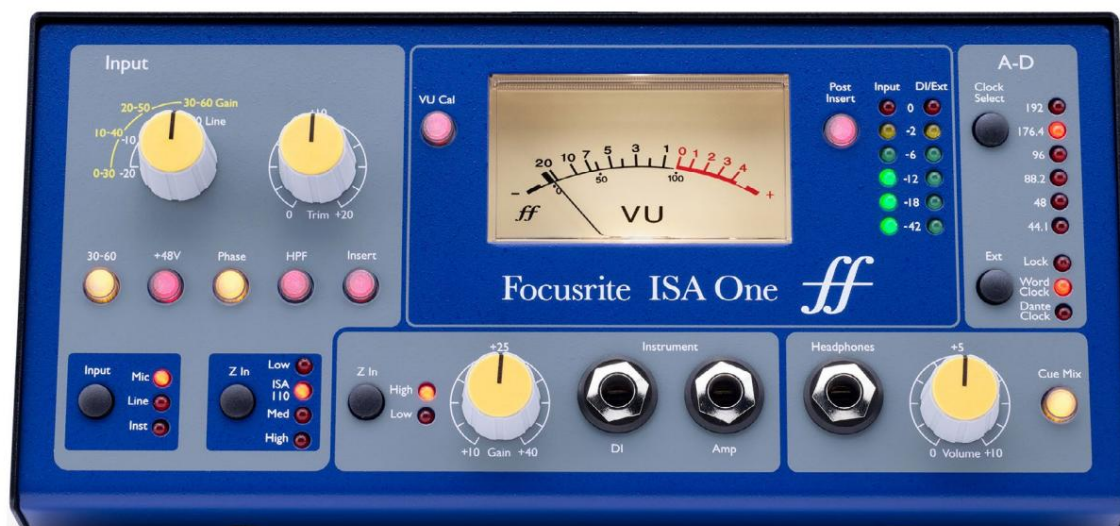
Dante® un Audinate® ir Audinate Pty Ltd reģistrēta preču zīme.

Kastes saturs

- ISA One unit
- Maiņstrāvas vads
- Drošības informācijas izgriezta lapa

IEVADS

Paldies, ka iegādājāties Focusrite ISA One.



ISA One ir augstas kvalitātes transformatora mikrofonu priekšpastiprinātājs, ko var izmantot mikrofonu, līnijas līmeņa vai instrumentu avotu ierakstīšanai. Mikrofonu un līnijas līmeņa avoti ir pievienoti aizmugurējā panelim, savukārt neatkarīgu instrumentu ieeju var iespraust tieši priekšējā panela ligzdas ligzdā. Priekšējā pastiprinātāja izejas ligzda var pievienot arī vietējo pastiprinātāju vai kombinēto.

Priekšējais panelis nodrošina neatkarīgas mikrofonu/līnijas un instrumentu pastiprinājuma vadības ierīces; fantoma jaudas, fāzes un pretestības iestatījumi mikrofonu un instrumentu ieejās. Austiņu izeja ar neatkarīgu līmeņa vadību var pārraudzīt vai nu izvēlēta kanāla signālu, vai stereo Cue ieeju aizmugurējā panelī.

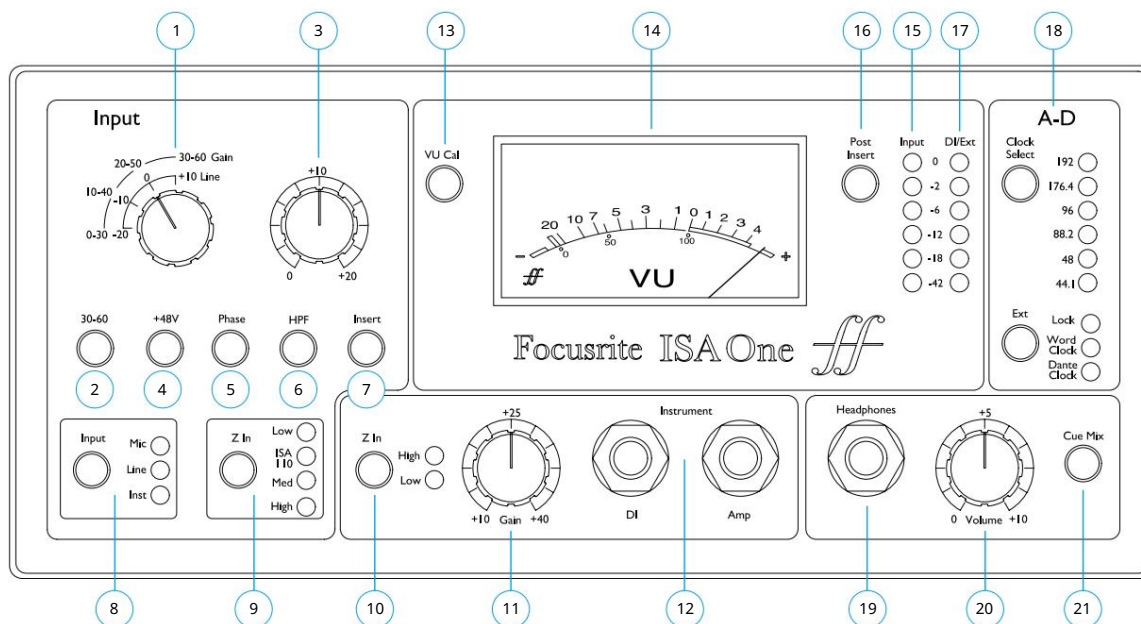
Tiek nodrošināts tradicionāls kustīgas spoles VU un LED pīķa mērītāji, abi ar apdares vadības ierīci aizmugurējā panelī kalibrēšanai. Otrās LED pīķa mērītājs norāda līmeni instrumenta DI vai, ja tas ir pievienots, ārējā ieejā.

Lai saglabātu senatnīgo Focusrite kvalitāti digitālajā jomā, analogo-digitālo interfeisa karti var ievietot opciju slotā aizmugurējā panelī. Tas nodrošina piekļuvi Dante tīklam un piedāvā AES3, S/PDIF un ADAT signālus.

Kad AD karte ir instalēta, iekšējā/ārējā pulksteņa izlases ātrumu un sinhronizācijas avotu var izvēlēties, izmantojot priekšējā panela slēdžus.

ISA ONE VADĪBAS UN FUNKCIJAS

Priekšējais panelis



1 10 dB pakāpenisks mikrofona un līnijas pastiprinājuma slēdzis . Mikrofons: 0-30 / 30-60 dB | Līnija: -20 +10 dB

2 Atlasa augstu mikrofona ievades diapazonu (30-60 dB) uz pastiprinājuma slēdža

3 Trim pot: 0 +20 dB mikrofona un līnijas ieejām

4 Pieslēdz +48 V fantoma strāvu mikrofona ieejai XLR

5 Apvērš izvēlētajā ievades polaritāti (fāzi) .

6 Atlasītajai ievadei izmanto augstas caurlaidības filtru (HPF) .

7 Pārslēdz Insert atgriešanās signālu kanāla ceļā

8 Ievades avota izvēles slēdzis

9 Z In (Input) izvēlas mikrofona ievades ieejas pretestību

10 Z In (Instrument) izvēlas instrumenta ievades ieejas pretestību

11 Gain pot instrumenta ievadei

12 1/4" mono ligzdas instrumenta ieejai (DI) ar paralēlu izeju pastiprinātājam/kombinētam. Skatīt arī
aizmugurējā paneļa DI izejas savienotājs 9. lpp

13 Iespējo TB mērītāja kalibrēšanas režīmu. Skatīt 8. lpp

14 Moving-coil VU un (15) pīķa nolasišanas LED joslu diagramma Ievades mērītāji

16 Pārslēdz skaitītājus 14 un 15 , lai norādītu signālu pirms vai pēc ievietošanas punkta

17 Maksimālās nolasišanas LED mērītājs norāda instrumenta ievadi (DI) vai EXT IP (ja ir pievienots)

18 AD opcijas kartes pulkstenis un sinhronizācijas izvēle. Skatīt 7. lpp

19 1/4" stereo ligzda austiņām

20 Austiņu skaļuma pods

21 Nosūta stereo Cue Mix ieejas (aizmugurējā panelī) uz austiņām

ISA One vadīklas un līdzekļi

Darbība

Ievades izvēle

Poga Input atlasa ievades avotu galvenajam kanāla ceļam: Mic / Line / Instrument.

Otrais audio ceļš ir pieejams, izmantojot DI savienotāju. Skatiet tālāk sadaļu "Instrumentu ievade" un 9. punktu 9. lpp

Mikrofona ievades pastiprinājums

Pastiprinājuma slēdzis regulē mikroфона pastiprinājumu ar 10 dB soļiem . Tā diapazons ir 0–30 dB vai 30–60 dB, kad tiek nospiests slēdzis 30–60 . Papildu 0–20 dB nepārtraukta pastiprinājuma regulēšana ir pieejama, izmantojot apgriešanas vadību.

Lai izvairītos no pārmērīga līmeņa lēciena, ieteicams pakāpju pastiprināšanas slēdzi pagriezt līdz minimumam, pirms nospiežat slēdzi 30-60.

Pirms ierakstīšanas uzsākšanas iestatiet apgriešanas vadību tuvu tās centra pozīcijai. Tas ļaus pakāpeniski palielināt vai samazināt pastiprinājumu, neizmantojot pakāpju vadību.

+48V

Nospiežot pogu +48V , mikroфона ieejai XLR tiek pieslēgta fantoma strāva. Šis slēdzis neietekmē līnijas vai instrumenta ievades.

Ja neesat pārliecināts, vai jūsu mikrofonam ir nepieciešama fantoma barošana, lūdzu, skatiet tā rokasgrāmatu. Atsevišķi mikroфoni (jo īpaši lentes un nesabalansēti mikroфoni) var tikt bojāti, izmantojot fantoma barošanu.

Z In (ieejas pretestība — mikroфons)

Kad ir atlasīta mikroфона ieeja, nospiežot pogu Z In , tiek veiktas četras transformatora priekšpastiprinātāja ieejas pretestības opcijas. Vērtības ir parādītas tabulā.

Zems	600 Ω
VIENS 110	1,4 kΩ
Ar	2,4 kΩ
Augsts	6,8 kΩ

Mikrofona pretestība

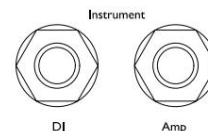
Līnijas ieejas pretestība ir fiksēta pie 10 kΩ , un to neietekmē slēdzis Z In.

Līnijas ievades pastiprinājums

Pastiprinājuma slēdzis regulē pastiprinājumu no -20 dB līdz +10 dB ar 10 dB soļiem . Izmantojot Trim kontroli , var pievienot nepārtrauktu pastiprinājuma regulēšanu līdz 20 dB .

Instrumenta ieeja (DI/Amp)

Instrumenta ieeja ir caur standarta 1/4" mono ligzdu (DI) priekšējā panelī. Līmenis tiek iestatīts, izmantojot pastiprinājuma vadību , un ir nepārtraukti regulējams no +10 dB līdz +40 dB.



Blakus esošais pastiprinātāja ligzda nodrošina paralēlu padevi savienojumam ar ģitāras pastiprinātāju/kombo.

Pastāvīga instrumenta signāla līnijas līmeņa padeve ir nodrošināta DI O/P savienotājā aizmugurējā panelī.

Z In (ieejas pretestība — instruments)

Nospiežot slēdzi, var pārslēgties starp High (ģitāras skaņas noņēmēji) un Low (vintage/ augstas Z-out iekārtas) iestatījumi. Vērtības ir parādītas tabulā.

Zems	470 kΩ
Augsts	2,4 MΩ

Instrumenta pretestība

Fāze

Nospiežot Phase , tiek mainīta atlasītās ievades polaritāte. Tas var būt noderīgi, ja tiešā tuvumā (piemēram, bungu komplektā) tiek izmantoti vairāki mikrofoni.

Filtrs

Nospiežot pogu Filtrs , kanāla ceļā tiek ievietots 18 dB/oktāvas 75 Hz augstfrekvences filtrs; tas tiek piemērots jebkurai izvēlētajai ievadei.

Filtrs ir noderīgs, lai noņemtu nevēlamas zemās frekvences, piemēram, dārdoņu, kas tiek pārraidīts caur grīdā uzstādītiem mikrofonu statīviem utt.

Ievietot

Nospiežot Insert , Insert Return signāls tiek ievietots kanāla ceļā pirms izvades savienotāja, ļaujot iekļaut ārējos efektu vienības.

Sūtīšanas ievietošana vienmēr ir pieejama un tiek ievietota ievades pastiprinājuma un filtra un fāzes vadīklas.

Tālrūni / Cue Mix

Standarta stereo austiņas var pievienot priekšējā paneļa 1/4" ligzdas ligzdai. Signālu, kas tiek nosūtīts uz austiņām, nosaka Cue Mix slēdža statuss:

- Cue Mix Switch Off — austiņu padeve būs neregulējams mono maisījums no diviem atsevišķiem avotiem: (1); izvēlēta ieeja (Mic, Line vai Inst) un (2); vai nu DI, vai EXT I/P signālu.

Tas, piemēram, ļauj vienlaikus uzraudzīt mikrofoni (izmantojot aizmugurējo paneli) un ģitāru (izmantojot DI ligzdu) / vai tastatūru (izmantojot Ext I/P ligzdu) .

Ņemiet vērā, ka, ja kā ievade ir atlasīta "Inst" (bez Ext I/P ligzdas), instruments būs vienīgais dzirdamais avots.

- Cue Mix slēdzis ieslēgts — austiņas tagad stereo režīmā pārraudzīs Cue Mix kreiso un labo ieeju aizmugurējā panelī. Ievades izvēles maiņa un/vai Ext I/P ligzdas ievietošana neietekmēs austiņu avotu.

AD karšu pulksteņa un sinhronizācijas slēdži

Pulksteņa izvēle

Ļauj lietotājam izvēlēties iekšējo izlases frekvenci: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz vai 192 kHz.

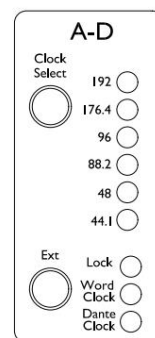
Ārējais

Ļauj ISA ADN2 AD kartei sekot ārējam Word Clock avotam. Nospiediet slēdži, lai pārslēgtos starp standarta un Dantes pulksteni.

Bloķēšanas LED

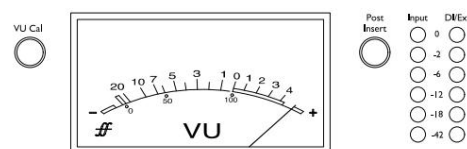
Norāda, ka ierīce ir veiksmīgi sinhronizēta ar ārējo Word pulksteni.

Iepriekšējās ISA One ierīcēs noteiktos apstākļos bloķēšanas LED var mirgot. Papildinformāciju skatiet 4. pielikumā, 17. lpp.



Mērīšana

ISA One priekšējais panelis nodrošina trīs līmeņu mērītājus: tradicionālo kustīgās spoles VU mērītāju, kas parāda vidējo skaļuma līmeni, plus divas pīķa nolasiņas LED joslu diagrammas, kas norāda dBFS, ti, līmeni dB attiecībā pret maksimālo izvadi (ja iedegas sarkanā '0' gaismas diode).



Transportlīdzekļa bloka mērītājs un kreisās puses ievades LED joslu diagramma ir saistīti un abi norāda galveno signālu (izvēlēto ievadi, pēc pastiprinājumu un filtru) punktā, ko nosaka slēdža Post Insert statusus:

- Post Insert Switch Off — transportlīdzekļa bloka un ievades gaismas diodes norāda signāla līmeni savienotajā Insert Send. Tas būs arī galvenais O/P, kad Insert slēdzis ir izslēgts.
- Pēc ievietošanas slēdzis ieslēgts — transportlīdzekļa bloka un ievades gaismas diodes tagad norāda signāla līmeni Insert Return savienotajā. Tas būs arī galvenais O/P, kad ir ieslēgts Insert slēdzis .

Labajā DI/Ext joslu diagrammā ir norādīts līmenis vienā no divām dažādām signāla vietām, ko nosaka ligzda aizmugurējā Ext I/P ligzdā:

- Ext I/P neizmanto — labais LED mērītājs norāda līmeni DI O/P savienotajā.
- Ievietota ārējā I/P ligzda – labais gaismas diodes mērītājs tagad parāda ārējās ieejas līmeni.

AD ieeju mērīšana

Divas AD opcijas kartes ievades tiek barotas no; 1. sk.: galvenais O/P; 2. sk.: Ext I/P.

Ja ir pievienots Ext I/P ligzda un kreisais LED mērītājs, kas norāda galveno ieeju/izeju (skatīt iepriekš), LED joslu diagrammās tiks parādīti abi signāli, kas tiek nosūtīti uz AD kartes ieejām.

Pēc noklusējuma kalibrēšanas gaismas diode '0' norāda signāla līmeni 22 dBu, kas ir AD kartes maksimālais ievades līmenis.

Mēraparāta kalibrēšana

VU un LED skaitītāju kalibrēšanu var regulēt, izmantojot apdares vadības ierīces aizmugurējā panelī. Ņemiet vērā, ka izmaiņas transportlīdzekļa bloka mērītāja kalibrēšanā stāsies spēkā, tikai nospiežot slēdzi VU Cal.

- VU mērītājs — VU skaitītāja noklusējuma klāsts (VU Cal izslēgts) ir 0 VU = 4 dBu.

Kad VU Cal slēdzis ir ieslēgts, pagriezot VU mērītāja kalibrēšanas pogu, vērtība tiks iestatīta starp 0 VU = 11 dBu (pilnībā pretēji pulksteņrādītāja virzienam) un 0 VU = 26 dBu (pilnībā pulksteņrādītāja virzienā), ar 0 VU = 22 dBu centrā. aizturēšanas pozīcija.

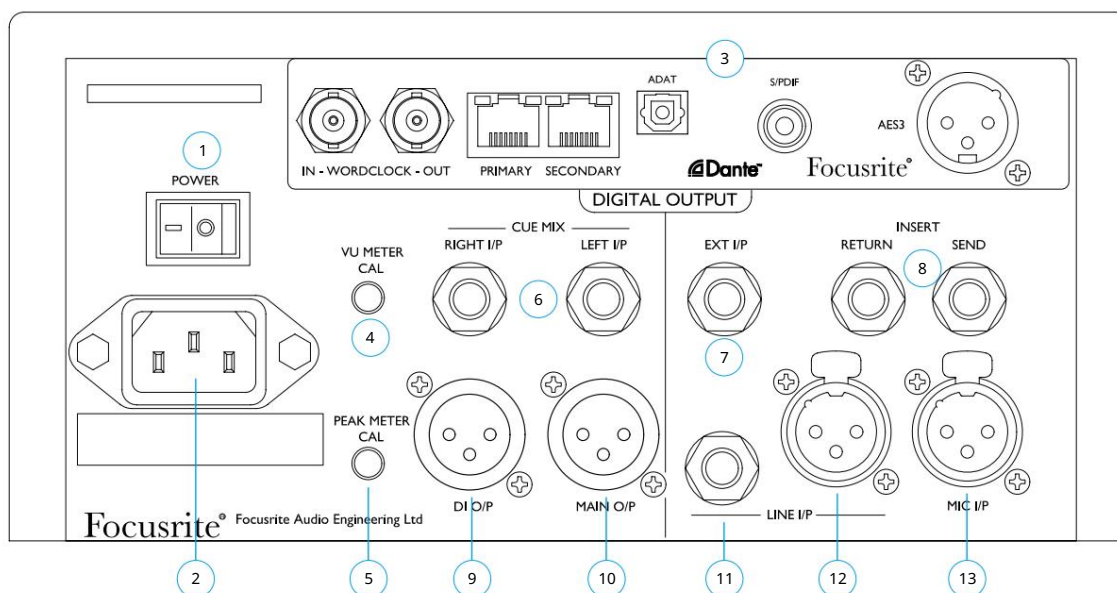


- LED skaitītāji – noklusējuma iestatījums 0 dBFS = 22 dBu notiek, kad poga atrodas centrālajā aiztures pozīcijā – lai atbilstu AD kartes maksimālajam ievades līmenim.

Pagriezot Peak Meter Cal pogu, vērtība tiks iestatīta starp 0 dBFS = 15 dBu (pilnībā pretēji pulksteņrādītāja virzienam) un 0 dBFS = 26 dBu (pilnībā pulksteņrādītāja virzienā).



Aizmugurējais panelis



- 1 Tikla strāvas slēdzis.
- 2 Standarta IEC ligzda maiņstrāvas tīklam. ISA One ir aprīkots ar "Universālo" barošanas bloku, kas ļauj tam darboties pie jebkura barošanas sprieguma no 100 līdz 240 V maiņstrāvas
- 3 Slots ISA ADN2 analogās uz ciparu konvertēšanas kartei. Karte ļauj Dante tīklam pievienot divus audio signālus no ISA One. Tas nodrošina arī AES3, S/PDIF un ADAT signālus.
Detalizētu informāciju par AD karti skatiet nākamajā lapā
- 4 Regulē transportlīdzekļa bloka skaitītāja '0' rādījumu starp 11 un 26 dBu. Aizturēšanas pozīcijā rādījums būs 22 dBu – kas atbilst AD kartes maksimālajam ievades līmenim
Cal vadība darbojas tikai tad, kad tiek nospiesta priekšējā paneļa poga "VU Cal". Ja nav nospiests, VU '0' norāda 4 dBu līmeni
- 5 Pielāgo LED skaitītāju rādījumus pilnā skalā no 15 līdz 26 dBu. Aizturētā stāvoklī rādījums būs 22 dBu
- 6 līdzsvarotas 1/4" TRS ligzdas kreisajai un labajai Cue Mix ieejām
- 7 līdzsvarota 1/4" TRS ligzda (Ext I/P) , kas baro AD opcijas kartes 2. ieeju
- 8 līdzsvarotas 1/4" TRS ligzdas ievietošanai, nosūtīšanai un atgriešanai. Ieliktni var pievienot kanāla ceļš, nospiežot priekšējā paneļa Ievietojiet slēdzi
- 9 XLR-3 vīrs nodrošina instrumenta signāla (DI) līnijas līmeņa izvadi . Signāls atrodas pēc instrumenta pastiprinājuma kontroles un vienmēr ir pieejams neatkarīgi no slēdža izvēles
- 10 XLR-3 vīrs galvenā kanāla izejai – kā izvēlēts ar priekšējā paneļa ievades pogu. Šī izeja ir iekšēji saistīta ar AD opcijas kartes 1. ieeju
- 11 līdzsvarota 1/4" TRS ligzda un (12) XLR-3 iekšējais savienotājs līnijas ieejai. Savienotāji ir iekšēji saistīti, tāpēc tos nedrīkst savienot ar dažādiem avotiem
- 13 Balansēts XLR-3 iekšējais savienotājs mikroфона ieejai. Fantoma barošanu var pieslēgt, nospiežot +48V slēdzi

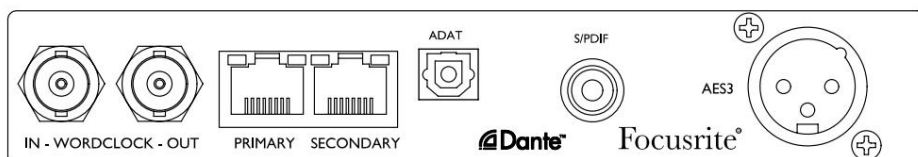
AD opciju karte

Papildu ISA ADN2 AD karti var jebkurā laikā aprīkot ar ISA One. Inženiertehniskā pieredze nav nepieciešama, jo lietotājs karti var viegli uzstādīt.

Nemiet vērā, ka ISA One neatbalsta iepriekšējo ISA 2 kanālu AD karti.

Kad karte ir uzstādīta, tā tiek konfigurēta tīklā, izmantojot RedNet Control vai Dante Controller lietojumprogrammu.

Montāžas instrukcijas un tīkla programmatūras lietojumprogrammas ir iekļautas AD kartes opcijā.



Vārdu pulkstenis — ievade

Ļauj sinhronizēt karti ar ārēju Word Clock avotu, izmantojot BNC savienotāju.

Vārdu pulkstenis - izvade

Nodrošina ārējā Word Clock avota izvadi, kas savienots ar "Word Clock In" BNC savienotāju vai pārraida AD kartes iekšējo izlases frekvenci.

- Kad ISA One seko citām vienībām lielākā digitālā sistēmā, Word Clock Out savienotāju var izmantot, lai pārraidītu Word pulksteņa signālu uz nākamo ierīci.
- Ja iekārta neseko citai ierīcei un ir iekšējā pulksteņa režīmā, Word Clock Out savienotājs izvada ISA One priekšējā panelī atlasīto izlases frekvenci.

Primārais tīkla ports

Fiksējošs RJ45 savienotājs Dante tīklam. Izmantojiet standarta Cat 5e vai Cat 6 tīkla kabeli, lai savienotu ISA ADN2 ar vietējo Ethernet slēdzi, kas ir savienots ar Dante tīklu. Blakus tīkla ligzdām ir gaismas diodes, kas iedegas, lai norādītu uz derīgu tīkla savienojumu un tīkla darbību.

Sekundārā tīkla ports

Var izmantot kā sekundāro Dante tīkla savienojumu, kur tiek izmantotas divas neatkarīgas Ethernet saites (redundants režīms), vai kā papildu pieslēgvietu integrētam tīkla slēdzim primārajā tīklā (komutācijas režīms).

TRADĪCIJA

2 kanālu ADAT optiskā izeja, izmantojot standarta TOSLINK savienotāju.

S/PDIF I/O

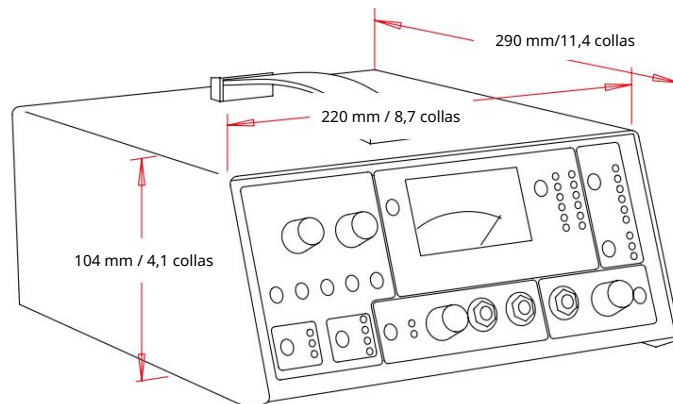
2 kanālu digitālais interfeiss uz RCA (fono) savienotāja.

AES3 izeja

2 kanālu AES3 izeja uz XLR-3 vīrieša savienotāja.

Skatīt 1. pielikumu par savienotāju izvadiem. Pro Tools saskarnes informāciju skatiet 3. pielikumā.

FIZISKĀS ĪPAŠĪBAS



ISA One izmēri ir parādīti diagrammā iepriekš. Aiz ierīces atstājiet papildu 75 mm [3 collas], lai varētu izveidot kabeļu savienojumus.

ISA One tiek piegādāts brīvi stāvošā futrālī, kas aprīkots ar augšpusē piestiprinātu rokturi. Tas sver 3,9 kg [8,6 mārciņas], un tas ir aprīkots ar gumijas kājām, kas paredzētas stiprināšanai uz galda.

ISA One ģenerē maz ievērojamu siltumu, un to atdzesē dabiskā konvekcija. Katrā pusē ir ventilācijas atveres; nodrošiniet, lai šīs ventilācijas atveres netiktu aizsegta, ja tās ir uzstādītas tuvu citam aprīkojumam. Nenoņemiet ierīci tieši virs jebkura cita aprīkojuma, kas rada ievērojamu siltumu, piemēram, jaudas pastiprinātāja.

Piezīme. Maksimālā darba vides temperatūra ir 40°C / 104°F.

Jaudas prasības

ISA One tiek darbināts no tīkla, un tajā ir iekļauts universāls barošanas avots, kas var darboties ar jebkuru maiņstrāvas tīkla spriegumu no 100 V līdz 240 V. Maiņstrāvas savienojums tiek izveidots, izmantojot standarta 3 kontaktu IEC savienotāju aizmugurējā panelī.

Katrai iekārtai ir pievienots savienojošais IEC kabelis — tam jābūt noslēgtam ar jūsu valstij atbilstoša veida strāvas kontaktdakšu.

Enerģijas patēriņš ISA One ir 35 W.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka nevienā ierīcē nav drošinātāju vai citu lietotāja nomaināmu sastāvdaļu.

Lūdzu, sazinieties ar visiem apkopes jautājumiem klientu atbalsta komandai (skatiet "Klientu atbalsts un vienības apkalpošana" 20. lpp.).

PIELIKUMI

1. Savienotāju spraudņi

Mikrofona ieeja / līnijas ieeja

Savienotājs: XLR-3 sieviešu

Piesprāust	Signāls
1	Ekrāns
2	Karsts (+ve)
3	Auksts (-ve)

Galvenā izeja / DI izeja

Savienotājs: XLR-3 vīrs

Piesprāust	Signāls
1	Ekrāns
2	Karsts (+ve)
3	Auksts (-ve)

Līnijas ievade/Īevietot Sūtīt un Atgriezties

Ārējā ieeja / Cue mikrofons kreisajā un labajā pusē

Savienotājs: Balanced (TRS) 1/4" Jack ligzda

Piesprāust	Signāls
Padoms	Karsts (+ve)
Gredzens	Auksts (-ve)
Sleeve Ground	

Uzgalis gredzena piedurkne



Instrumenta ieeja / DI izeja

Savienotājs: nebalansēta (TS) 1/4" ligzda

Piesprāust	Signāls
Padoms	Karsts (+ve)
Sleeve Ground	

Padoms Uzmava



1. Savienotāju spraudņi...

ISA ADN2 opcijas karte:

AES3 Out

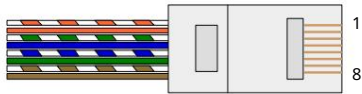
Savienotājs: XLR-3 sieviešu

Piespraukt	Signāls
1	Ekrāns
2	Out Ch. 1&2+
3	Out Ch. 1&2 -

1. un 2. tīkls

Savienotāja veids:

RJ-45 ligzda



Piespraukt	Cat 5/6 Core
1	Balts + oranžs
2	apelsīns
3	Balts + zaļš
4	Zils
5	Balts + zils
6	Zaļš
7	Balts + brūns
8	Brūns

ADAT optiskais interfeiss

Savienotājs: TOSLINK

S/PDIF

Savienotājs: RCA (Phono)

Word Clock In & Out

Savienotājs: BNC 75Ω

Pielikumi...

2. Priekšpastiprinātāja ieejas pretestība

Galvenais mikroфона priekšējā skaņas elements ir saistīts ar mijiedarbību starp konkrēto izmantoto mikrofonu un mikroфона priekšpastiprinājuma interfeisa tehnoloģiju, ar kuru tas ir savienots. Galvenā joma, kurā šī mijiedarbība ietekmē, ir mikroфона līmenis un frekvences reakcija:

Līmenis

Profesionālajiem mikrofoniem parasti ir zemas izejas pretestības, tāpēc augstāku līmeni var sasniegt, izvēloties ISA One mikroфона priekšpastiprinātāja augstākas pretestības pozīcijas.

Frekvences reakcija

Mikrofonus ar noteiktiem klātbūtnes maksimumiem un pielāgotām frekvences atbildēm var vēl vairāk uzlabot, izvēloties zemākas pretestības iestatījumus. Izvēloties augstākas ieejas pretestības vērtības, tiks uzsvērtā pievienotā mikroфона augstfrekvences reakcija, ļaujot iegūt uzlabotu apkārtējās vides informāciju un augstākās klases skaidrību pat no vidējas veiktspējas mikrofoniem. Var izmēģināt dažādas mikroфона/ISA One priekšpastiprinātāja pretestības kombinācijas, lai panāktu vēlamo ierakstāmā instrumenta vai balss krāsas daudzumu. Lai saprastu, kā radoši izmantot pretestības izvēli, var būt noderīgi izlasīt nākamo sadaļu par mikroфона izejas pretestības un mikroфона priekšpastiprinātāja ieejas pretestības mijiedarbību.

Impedances iestatīšana — Īsa rokasgrāmata

Kopumā šādas atlases dos šādus rezultātus:

Augstas mikroфона priekšpastiprinātāja pretestības iestatījumi:

- Radīs lielāku vispārējo līmeni
- Mēdz padarīt zemas un vidējas frekvences mikroфона reakciju gludāku
- Uzlabos mikroфона augstfrekvences reakciju.

Zemas priekšpastiprinātāja pretestības iestatījumi:

- Samazinās mikroфона izvades līmeni
- Būs tendence uzsvērt zemas un vidējas frekvences klātbūtnes maksimumus un mikroфона rezonanses punktus

Pārslēdzama pretestība – padziļināts skaidrojums

Dinamiski kustīgi spoles un kondensatora mikrofoloni

Gandrīz visi profesionālie dinamiskie un kondensatora mikrofoloni ir izstrādāti tā, lai tiem būtu relatīvi zema nominālā izejas pretestība no 150 Ω līdz 300 Ω, mērot pie 1 kHz. Mikrofoloni ir izstrādāti tā, lai tiem būtu tik zema izejas pretestība, jo tiek nodrošinātas šādas priekšrocības:

- Tie ir mazāk jutīgi pret trokšņu uztveršanu
- Tie var vadīt garus kabeļus bez augstfrekvences izvilkšanas kabeļa kapacitātes dēļ

Tik zemas izejas pretestības blakusefekts ir tāds, ka mikroфона priekšpastiprinātāja ieejas pretestībai ir liela ietekme uz mikroфона izejas līmeni. Zema priekšpastiprinātāja pretestība samazina mikroфона izejas spriegumu un uzsver visas ar frekvenci saistītās mikroфона izejas pretestības izmaiņas. Mikroфона priekšpastiprinātāja pretestības saskaņošana ar mikroфона izejas pretestību (piemēram, izveidojot priekšpastiprinātāja ieejas pretestību 200 Ω, lai tā atbilstu 200 Ω mikrofonam), joprojām samazina mikroфона izvadi un signāla/trokšņa attiecību par 6 dB, kas nav vēlams.

2. Priekšpastiprinātāja pretestība...

Lai samazinātu mikroфона noslogojumu un palielinātu signāla un trokšņa attiecību, priekšpastiprinātāji tradicionāli ir izstrādāti tā, lai tiem būtu aptuveni desmit reizes lielāka ieejas pretestība nekā vidējam mikrofonam, aptuveni no 1,2 k Ω līdz 2 k Ω . (Sākotnējais ISA 110 priekšpastiprinājuma dizains ievēroja šo konvenciju, un tā ieejas pretestība ir 1,4 k Ω pie 1 kHz.) Ievades pretestības iestatījumi, kas lielāki par 2 k Ω , mēdz padarīt ar frekvenci saistītās mikroфона izvades izmaiņas mazāk nozīmīgas nekā zemas pretestības iestatījumiem. Tāpēc augstas ieejas pretestības iestatījumi nodrošina mikroфона veiktspēju, kas ir lēzenāka zemās un vidējās frekvences zonā un pastiprināta augstas frekvences apgabalā, salīdzinot ar zemas pretestības iestatījumiem.

Lentes mikroфoni

Lentes mikroфона pretestība ir īpaši pieminēšanas vērts, jo šāda veida mikrofonu ļoti ietekmē priekšpastiprinātāja pretestība.

Lentes pretestība šāda veida mikrofonā ir ļoti zema, aptuveni 0,2 Ω , un ir nepieciešams izejas transformators, lai pārveidotu tā radīto zemo spriegumu signālā, ko var pastiprināt priekšpastiprinātājs. Transformators izmanto attiecību aptuveni 1:30 (primārais: sekundārais), lai palielinātu lentes spriegumu līdz lietderīgam līmenim. Šī transformatora attiecība palielina mikroфона izejas pretestību līdz aptuveni 200 Ω pie 1 kHz.

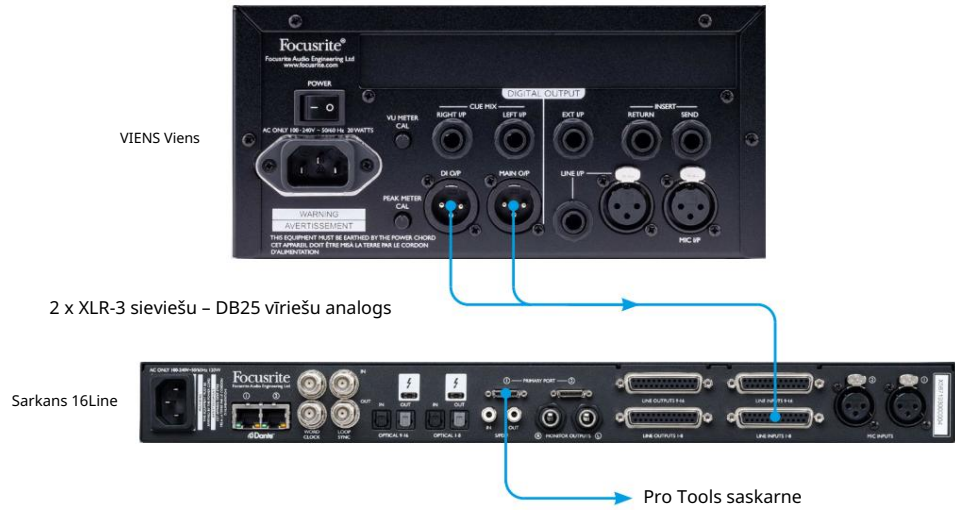
Tomēr transformatora pretestība ir ļoti atkarīga no frekvences - tā var gandrīz dubultoties dažās frekvencēs (pazīstama kā rezonanses punkts), un tai ir tendence samazināties līdz ļoti mazām vērtībām zemās un augstās frekvencēs. Tāpēc, tāpat kā dinamiskajiem un kondensatora mikrofoniem, mikroфона priekšpastiprinātāja ieejas pretestība būtiski ietekmē lentes mikroфона izejas transformatora signāla līmeni un frekvences reakciju, kā arī ar to saistīto mikroфона "skaņas kvalitāti". Ieteicams, lai mikroфона priekšpastiprinātājs, kas savienots ar lentes mikrofonu, būtu ar ieejas pretestību, kas vismaz 5 reizes pārsniedz nominālo mikroфона pretestību.

Ja lentes mikroфона pretestība ir no 30 Ω līdz 120 Ω , ieejas pretestība 600 Ω (zema) darbosies labi. 120 Ω līdz 200 Ω lentes mikrofoniem ieteicams iestatīt ieejas pretestību 1,4 k Ω (ISA 110).

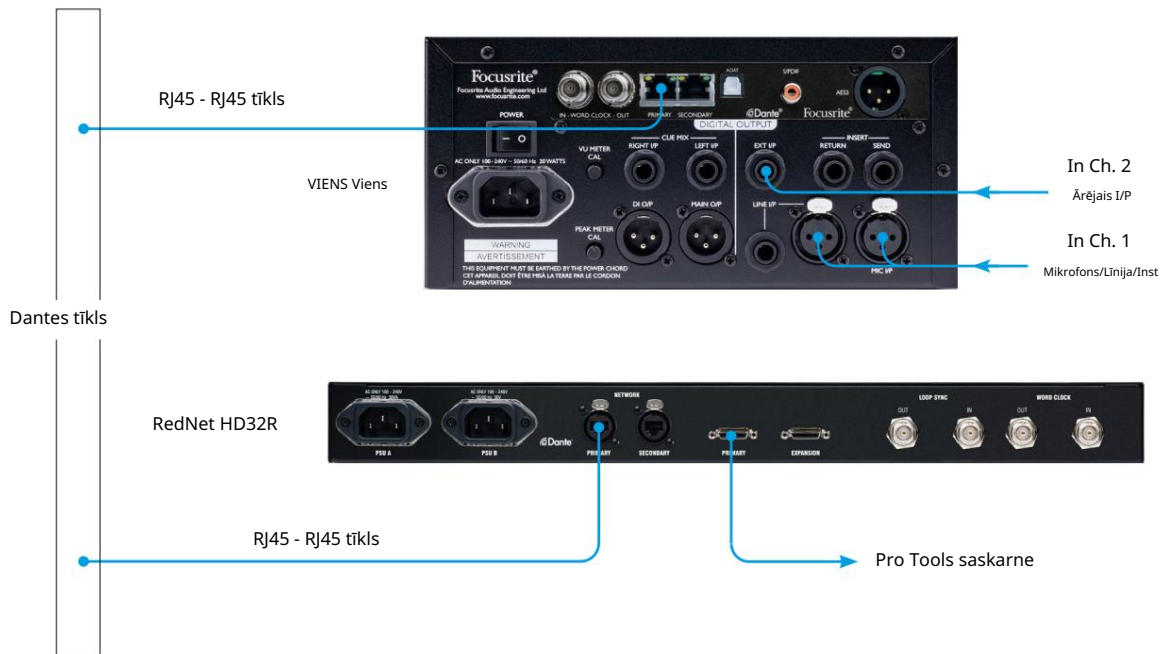
Pielikumi...

3. Pro Tools saskarne

- Analogs Pro Tools | HD



- Dante uz Pro Tools | HD



Pielikumi...

4. Ārējā pulksteņa ieeja – mērvienību atšķirības

Veids, kādā ISA One reaģē uz ārēja pulksteņa izvēli, nedaudz atšķiras atkarībā no ierīces versijas.

Iepriekšējās ierīcēs EXT pulksteņa ievades atlasē tiks iekļauts 256X iestatījums, nevis Dante pulksteņa iestatījums, ko izmantoja vēlākajās ierīcēs.

Priekšējie paneļi ar marķējumu "256X"

Priekšējā paneļa EXT LED indikatori sekos izvēlētajam ātrumam tikai tad, ja izmaiņas tiek veiktas, izmantojot priekšējā paneļa slēdzi.

Ja tīklā tiek veiktas izmaiņas ārējā pulksteņa režīmā, priekšējā paneļa gaismas diode netiks atjaunināta, un LOCK LED sāks mirgot.

Ņemiet vērā, ka ierīce joprojām darbosies pareizi – tā joprojām sekos RNC2 vai priekšējā paneļa slēdža izvēlei, taču tai nebūs atjaunināta priekšējā paneļa LED indikācija.

Ja priekšējā panelī tiek veiktas izmaiņas, ierīce vienmēr pārslēgsies uz nākamo izvēli. Piemēram: ja priekšējais panelis ir iestatīts uz 48k un iestatījums ir mainīts uz 44,1k, izmantojot RNC2, 88,2k joprojām būs nākamais izlases ātrums, kas atlasīts, nospiežot pogu uz priekšējā paneļa. Šī darbība ir tāda pati sinhronizācijas avotam.

Priekšējie paneļi ar uzrakstu "Dante Clock"

Jaunākās ierīcēs EXT gaismas diodes vienmēr norāda pareizo iestatījumu neatkarīgi no tā, vai izmaiņas tiek veiktas no priekšējā paneļa vai caur tīklu.

IZPILDE UN SPECIFIKĀCIJAS

Mikrofona ieejas	
Visi mērījumi veikti ar minimālo pastiprinājumu, Z In: vidējs, ja vien nav norādīts citādi. Mērījumi, kas veikti pie analogajām izejām	
Iegūt diapazonu	0 līdz 30 dB vai 30 līdz 60 dB (ar iespējotu slēdzi '30-60) ar 10 dB soļiem, plus 0 līdz 20 dB nepārtraukta apgriešana
Maksimālais ievades līmenis	+7 dBu
Ievades pretestība	Transformators līdzsvarots, Zems: 600 Ω, ISA 110: 1,4 kΩ, Vidējs: 2,4 kΩ, Augsts: 6,8 kΩ
Signāla un trokšņa attiecība	122 dB "A" — svērtais (tipisks), maksimālais pastiprinājums
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz ± 0,2 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,5 dB
THD + SIEVIETES	-92 dB (0,0025%) pie -1 dBr
Augstas caurlaidības filtrs	75 Hz ceļa frekvence, 18 dB/oktāva
A	<-123 dBu "A" — svērtais (tipisks), maksimālais pastiprinājums
Kopējā režīma noraidīšana Attiecība	-93dB pie 1kHz

Līnijas ievades	
Visi mērījumi veikti ar minimālo pastiprinājumu, Z In: zems, ja nav norādīts citādi, RS = 50 Ω. Mērījumi, kas veikti pie analogajām izejām	
Iegūt diapazonu	-20 līdz +10 dB ar 10 dB soļiem, plus 0 līdz 20 dB nepārtraukta apgriešana
Maksimālais ievades līmenis	+25 dBu
Ievades pretestība	Elektroniski balansēts 10 kΩ
Signāla un trokšņa attiecība	122 dB "A" — svērtais (tipisks), maksimālais pastiprinājums
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB 10 Hz – 122 kHz ± 3 dB vienotības pastiprinājums
THD + SIEVIETES	-91 dB (0,0028%) @ -1 dBr
Augstas caurlaidības filtrs	75 Hz ceļa frekvence, 18 dB/oktāva
Kopējā režīma noraidīšana Attiecība	-65 dB pie 1 kHz

Instrumentu ievades	
Visi mērījumi veikti ar minimālo pastiprinājumu, Z In: Zems, ja nav norādīts citādi, RS = 600 Ω. Mērījumi, kas veikti pie analogajām izejām	
Iegūt diapazonu	No +10 līdz +40 dB nepārtraukti, izmantojot Trim pot
Maksimālais ievades līmenis	+18 dBu
Ievades pretestība	Zems: 470 kΩ, Augsts: 2,4 MΩ
Signāla un trokšņa attiecība	100 dB 'A'-svērts
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz ±0,1 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,2 dB
THD + SIEVIETES	-83 dB (0,0071%) @ -1 dBFS
Augstas caurlaidības filtrs	75 Hz ceļa frekvence, 18 dB/oktāva

Veiktspēja un specifikācijas. . .

Savienojamība	
Priekšējais panelis	
Instrumenta ievade / Pastiprinātāja izeja	2 x 1/4" mono ligzda
Aizmugurējais panelis	
Mikrofona ieeja	XLR-3 sieviete
Līnijas līmeņa ievade Galvenā izvade AT izeja	1/4" līdzsvarots domkrats un XLR-3 mātīte XLR-3 vīrietis XLR-3 vīrietis
Ievietot sūtīt Ievietojiet atgriešanos	1/4" līdzsvarots domkrats 1/4" līdzsvarots domkrats
Cue Mix ieejas L un R	2 x 1/4" līdzsvarots domkrats
Digitālās kartes slots	
Saderīga karte	ISA ADN2

Šķērsruna	
Visi mērījumi veikti ar minimālu pastiprinājumu, Z In: Vidējs	
Mikrofona ieejas	-60 dB, 20 Hz – 20 kHz
Līnijas ievades	-80 dB, 20 Hz – 20 kHz
Instrumentu ievades	-80 dB, 20 Hz – 20 kHz

Izmēri	
Augstums	104 mm / 4,1 collas
Platums	220 mm / 8,7 collas
Dziļums	290 mm/11,4 collas

Svars	
Svars	3,9 kg / 8,6 mārciņas

Jauda	
PSU	1 x iekšējais, 100–240 V, 50 / 60 Hz
Patēriņš	35 W.

Vides	
Darbības temperatūra	40°C / 104°F Maksimālā apkārtējā darba temperatūra

Focusrite Pro garantija un serviss

Visi Focusrite produkti ir izgatavoti atbilstoši augstākajiem standartiem, un tiem ir jānodrošina uzticama veikspēja daudzus gadus, ievērojot saprātīgu kopšanu, lietošanu, transportēšanu un uzglabāšanu.

Tika konstatēts, ka ļoti daudziem produktiem, kas atgriezti saskaņā ar garantiju, nav nekādu defektu. Lai izvairītos no nevajadzīgām neērtībām saistībā ar preces atgriešanu, lūdzu, sazinieties ar Focusrite atbalsta dienestu.

Gadījumā, ja 36 mēnešu laikā no sākotnējā pirkuma datuma produktā kļūst acīmredzams ražošanas defekts, Focusrite nodrošinās produkta remontu vai nomainītu bez maksas.

Ražošanas defekts ir definēts kā produkta darbības defekts, kā to aprakstījis un publicējis Focusrite. Ražošanas defekts neietver bojājumus, kas radušies transportēšanas, uzglabāšanas vai neuzmanīgas apiešanās dēļ pēc pirkuma, kā arī bojājumus, kas radušies nepareizas lietošanas rezultātā.

Lai gan šo garantiju nodrošina uzņēmums Focusrite, garantijas saistības pilda izplatītājs, kas ir atbildīgs valstī, kurā iegādājāties produktu.

Ja jums ir jāsaņemas ar izplatītāju saistībā ar garantijas problēmu vai ārpusgarantijas maksas remontu, lūdzu, apmeklējiet vietni: pro.focusrite.com/rest-of-the-world

Pēc tam izplatītājs informēs jūs par atbilstošu garantijas problēmas risināšanas procedūru.

Jebkurā gadījumā izplatītājam būs jāiesniedz rēķina oriģināls vai veikala čeka kopija. Ja nevarat tieši uzrādīt pirkuma apliecinājumu, sazinieties ar tālākpārdevēju, no kura iegādājāties produktu, un mēģiniet no tā iegūt pirkuma apliecinājumu.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka, iegādājoties Focusrite produktu ārpus savas dzīvesvietas vai uzņēmējdarbības valsts, jums nebūs tiesību lūgt vietējam Focusrite izplatītājam ievērot šo ierobežoto garantiju, lai gan jūs varat pieprasīt ārpusgarantijas maksas remontu.

Šī ierobežotā garantija tiek piedāvāta tikai produktiem, kas iegādāti no pilnvarotā Focusrite tālākpārdevēja (definēts kā tālākpārdevējs, kas ir iegādājies produktu tieši no Focusrite Audio Engineering Limited Apvienotajā Karalistē vai viena no tā pilnvarotajiem izplatītājiem ārpus Apvienotās Karalistes). Šī garantija ir papildus jūsu likumā noteiktajām tiesībām pirkuma valstī.

Jūsu produkta reģistrēšana

Lai piekļūtu papildu programmatūrai, lūdzu, reģistrējiet savu produktu vietnē focusrite.com/register

Klientu atbalsts un vienības apkalpošana

Jūs varat sazināties ar mūsu klientu atbalsta komandu bez maksas:

E-pasts: proaudiosupport@focusrite.com

Tālrunis (Lielbritānija): +44 (0)1494 836384

Tālrunis (ASV): +1 (310) 450-8494

Problēmu novēršana Ja

rodas problēmas ar ISA One, mēs iesakām vispirms apmeklēt mūsu atbalsta palīdzības centru: pro.focusrite.com/help-centre