

ISA One

Κλασικό μικρόφωνο με ασχ ηματισήτρο και προαρετικη κάρτα AD με Dante

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ



Focusrite®

focusrite.com

FA0187-03

Παρακαλώ διβάστε :

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιώσουμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσά σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψης:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχετικά με αυτόν τον Οδηγό χρήσης	3
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ISA ONE	5
Μπροστινό Πάνελ	5
Λειτουργία	6
Εισόδου	6
Μικροφώνου	6
+48V	6
Z In (Impedance Input - Mic)	6
Γραμμής	6
Amp)	6
Όργανο)	6
Φάση	7
Φίλτρο	7
Εισαγωγή	7
Τηλέφωνο/Cue Mix	7
AD και διακόπτες συγχρονισμού	7
Μέτρηση	8
AD	8
Μετρητή	8
Πίσω πάνελ	9
Κάρτα επιλογής AD	10
ΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	11
Απαιτήσεις ισχύος	11
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	12
1. Pinouts σύνδεσης	12
2. Αντίσταση εισόδου προενισχυτή	14
3. Διασύνδεση Pro Tools	16
4. Είσοδος εξωτερικού ρολογιού - Διαφορές μονάδας	17
ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙ ΑΓΡΑΦΕΣ	18
Εγγύηση και σέρβις Focusrite Pro	20

Σχετικά με αυτόν τον Οδηγό χρήσης

Αυτός ο οδηγός χρήσης ισχύει για το ISA One mic pre. Παρέχει πληροφορίες σχετικά με την εγκατάσταση και τη χρήση της μονάδας και πώς μπορεί να συνδεθεί στο σύστημά σας.

Περιλαμβάνονται επίσης πληροφορίες σχετικά με την προαιρετική κάρτα διασύνδεσης ISA ADN2 AD, η οποία θα επιτρέπει τη προσθήκη ήχου από το Mic pre σε ένα δίκτυο Dante.

Εάν πιστεύετε ότι πρόσθετες πληροφορίες μπορεί να είναι χρήσιμες, φροντίστε να συμβουλευτείτε τον ιστότοπο: pro.focusroute.com/technical-support, που περιέχει μια ολοκληρωμένη συλλογή κοινών ερωτημάτων τεχνικής υποστήριξης.

Pro Tools® και Pro Tools | T ο HDTM είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Avid Technology, Inc. ή των θυγατρικών της στις Ηνωμένες Πολιτείες και / ή σε άλλες χώρες.

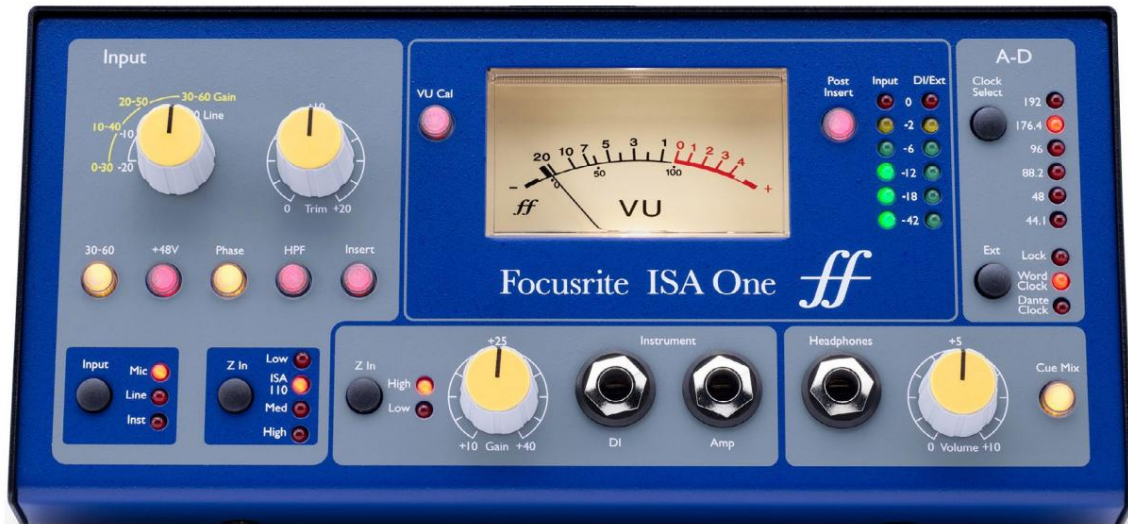
Το Dante® και το Audinate® είναι σήματα κατατεθέντα της Audinate Pty Ltd.

Περιεχόμενα κουτιού

- ISA One unit
- Καλώδιο τροφοδοσίας AC
- Φύλλο κοπής πληροφοριών ασφαλείας

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε το Focusrite ISA One.



Ο ISA One είναι ένας υψηλής ποιότητας προενισχυτής μικροφώνου με ασχληματοστάθμη που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή πηγών μικροφώνου, επιπέδου γραμμής ή οργάνων. Οι πηγές μικροφώνου και επιπέδου γραμμής συνδέονται στον πίσω πίνακα, ενώ μια ανεξάρτητη είσοδος οργάνων μπορεί να συνδεθεί απευθείας στην υποδοχή ή υποδοχής του μπροστινού πίνακα. Ένας τοπικός ενισχυτής ή σύνθετος μπορεί επίσης να συνδεθεί στην μπροστινή υποδοχή εξόδου Amp.

Ο μπροστινός πίνακας παρέχει ανεξάρτητες χειριστήρια μικροφώνου/γραμμής και απολαβής οργάνων. Ρυθμίσεις για phantom power, φάση και σύνθετες εισόδους για τις εισόδους μικροφώνου και οργάνων. Η έξοδος ακουστικών, με ανεξάρτητο έλεγχο στάθμης, μπορεί να παρακολουθεί είτε το σήμα του επιλεγμένου καναλιού είτε το ηχογραφημένο κείμενο Cue στον πίσω πίνακα.

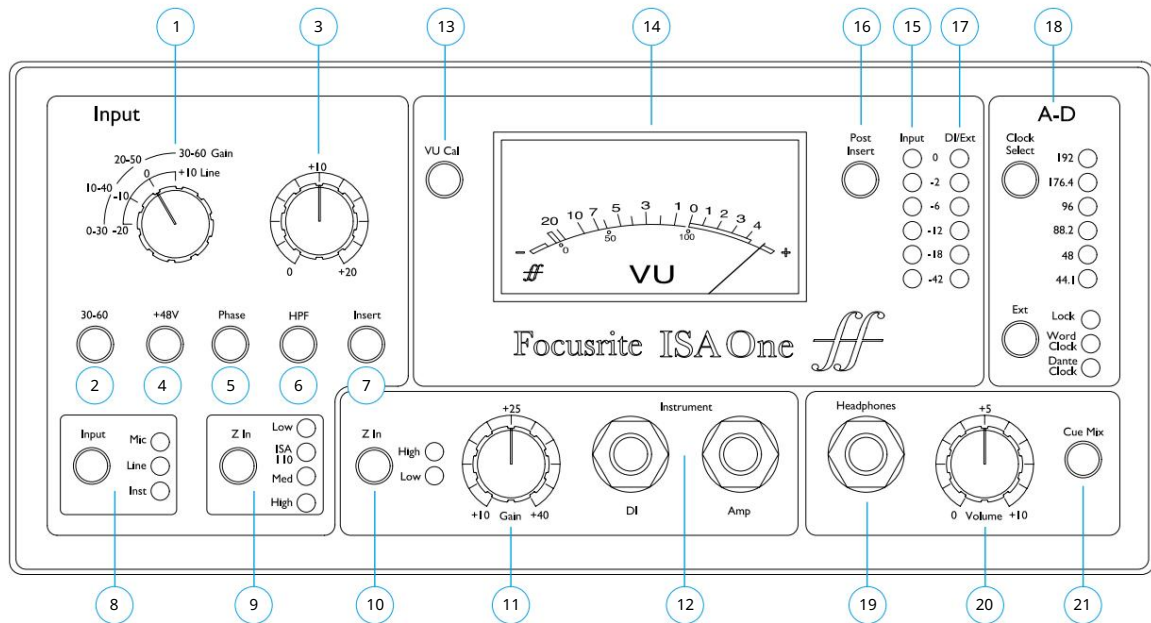
Παρέχονται ένα παραδοσιακό κινούμενο πηνίο VU και μετρητές κορυφής LED, και τα δύο χειριστήρια επένδυσης στο πίσω πλαίσιο για βαθμό μνήμης Οδεύερος μετρητής κορυφής LED δείχνει το ηχογραφημένο όργανο DI ή, όταν είναι συνδεδεμένο, την εξωτερική είσοδο.

Για να διατηρήσετε την άψογη ποιότητα Focusrite στον ψηφιακό τομέα, μια κάρτα διασύνδεσης Analogue-to-Digital μπορεί να τοποθετηθεί στην προαιρετική υποδοχή στον πίσω πίνακα. Αυτό παρέχει πρόσβαση ένα δίκτυο Dante και διαθέτει σήματα AES3, S/PDIF και ADAT.

Μόλις εγκατασταθεί η κάρτα AD, ο ρυθμός δειγματοληψίας εσωτερικού ελεγκτή και η ψηφιακή συγχρονισμός μπορούν να επιλεγούν χειριστήρια των δικτύων στον μπροστινό πίνακα.

ΣΤ ΟΙ Χ Ε Ι Α Ε Λ Ε Γ Χ Ο Υ Κ Α Ι Δ Υ Ν Α Τ Ο Τ Η Τ Ε Σ Ι Σ Α Ο Ν Ε

Πρόσψη



- 1 10 dB βαθμιαία δίοδος διακόπτης Mic & Line Gain . Μικρόφωνο: 0-30 / 30-60 dB | Γραμμή: -20 +10 dB
- 2 Επιλέγει το υψηλό εύρος εισόδου μικροφώνου (30-60 dB) στο διακόπτη Gain
- 3 Περικοπή δοχείου: 0 +20 dB για τις εισόδους Mic & Line
- 4 Εφαρμόζει phantom power +48V στην είσοδο μικροφώνου XLR
- 5 Αντιστρέφει την πολικότητα (Φάση) της επιλεγμένης εισόδου
- 6 Εφαρμόζει το υψηλότερο φίλτρο (HPF) στην επιλεγμένη είσοδο
- 7 Εναλλάσσει το σήμα εισερχόμενης εισαγωγής στη διαδρομή του καναλιού
- 8 Διακόπτης επιλογής πηγής εισόδου
- 9 Το Z In (Είσοδος) επιλέγει την σύνθετη αντιστάθμιση εισόδου για την είσοδο Mic
- 10 Το Z In (Όργανο) επιλέγει την σύνθετη αντιστάθμιση εισόδου για την είσοδο του οργάνου
- 11 Δοχείο κέρδους για την είσοδο του οργάνου
- 12 μονοφωνικές υποδοχές 1/4" για την είσοδο οργάνου (DI) με παράλληλη έξοδο ανενεργή/σύνθετο. Δείτε επίσης Υποδοχή εξόδου DI πίσω πλάκα στη σελίδα 9
- 13 Ενεργοποιεί τη λειτουργία βαθμονόμησης του μετρητή VU . Βλ. σελίδα 8
- 14 Κινοούμενο πηνίο VU και (15) Μετρητής εισόδου bargraph LED με ένδειξη χαμηλής
- 16 Εναλλάσσει τους μετρητές 14 & 15 για να υποδείξει το σήμα στο Pre ή Post the Insert point
- 17 Ο μετρητής LED κορυφαίας ανάγνωσης υποδεικνύει την είσοδο του οργάνου (DI) ή το EXT IP (όταν είναι συνδεδεμένο)
- 18 AD επιλογή κάρτας ρολοι και επιλογή συγχρονισμού. Βλ. σελίδα 7
- Στρεοφωνική υποδοχή 19 1/4" για ακουστικά
- 20 Δοχείο έντασης ακουστικών
- 21 Στύνει τις στρεοφωνικές εισόδους Cue Mix (στο πίσω μέρος) στα ακουστικά

Στοιχείο αελάχου και δυνατότητες ISA One

Λειτουργία

Επιλογή εισόδου

Το κουμπί Input επιλέγει την πηγή εισόδου για τη διαδρομή του κύριου καναλιού: Mic / Line / Instrument.

Μια 2η διαδρομή ήχου είναι διαθέσιμη μέσω της υποδοχής DI. Ανατρέξτε στην ενότητα «Είσοδος οργάνου» παρακάτω και στο στοιχείο 9 στη σελίδα 9

Κέρδος εισόδου μικροφώνου

Ο διακόπτης Gain ρυθμίζει την απολαβή μικροφώνου σε βήματα 10 dB. Ημβέλεια του είναι είτε 0-30 dB είτε 30-60 dB όταν πατηθεί ο διακόπτης 30-60. Μια επιπλέον ρύθμιση συνεχούς απολαβής 0-20 dB είναι διαθέσιμη με τη χρήση του ρυθμιστή Trim.

Για να αποφύγετε ένα υπερβολικό άλμα στο επίπεδο, συνιστάται να περιστρέψετε τον διακόπτη βαθμίδας Gain στο ελάχιστο πριν πατήσετε το διακόπτη 30-60.

Πριν ξεκινήσετε μια εγγραφή, ρυθμίστε το χειριστήριο περικοπής κοντά στην κεντρική του θέση. Αυτό θα επιτρέψει κάποια σταδιακή προσαρμογή του κέρδους προς τα πάνω ή προς τα κάτω χωρίς τη χρήση του βαθμιαίου ελέγχου.

+48V

Πατώντας το κουμπί +48V εφαρμόζεται φανταστική ισχύς στην είσοδο Mic XLR. Αυτός ο διακόπτης δεν επηρεάζει τις εισόδους γραμμής ή οργάνου.

Εάν δεν είστε βέβαιοι εάν το μικρόφωνό σας χρειάζεται phantom power, ανατρέξτε στο εγχειρίδιό του. Ορισμένα μικρόφωνα (κυρίως τα μικρόφωνα με κορδέλα και μη σπρωκόμενα μικρόφωνα) θα μπορούσαν να καταστραφούν με την εφαρμογή phantom power.

Z In (σύνθετη αντιστάση εισόδου - μικρόφωνο)

Με επιλεγμένη την είσοδο Mic, πατώντας το κουμπί Z In περνάει μέσα από τις τρεις επιλογές σύνθετης αντίστασης εισόδου προενισχυτή με ασχρητιστή. Οι τιμές φαίνονται στον πίνακα.

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σύνθετης αντίστασης, ανατρέξτε στο Παράρτημα 2, «Αντίσταση εισόδου προενισχυτή» στη σελίδα 14.

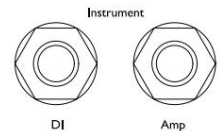
Η σύνθετη αντίσταση εισόδου Line είναι σταθερή στα 10 kΩ και δεν επηρεάζεται από το διακόπτη Z In.

Κέρδος εισόδου γραμμής

Ο διακόπτης Gain ρυθμίζει την απολαβή μεταξύ -20 dB και +10 dB σε βήματα 10 dB. Μπορεί να προσθεθεί συνεχής ρύθμιση απολαβής έως και 20 dB χριμπούνας το χειριστήριο Trim.

Είσοδος οργάνου (DI / Amp)

Η είσοδος του οργάνου γίνεται μέσω μιας υπερίσχυρης μονοφωνικής υποδοχής 1/4" (DI) στον μπροστινό πίνακα. Η στάθμη ρυθμίζεται χριμπούνας τον έλεγχο Gain και ρυθμίζεται συνεχώς από +10 dB έως +40 dB.



Το παρακείμενο βύσμα ενισχυτή παρέχει μια παράλληλη ροφοδοσία για σύνδεση ενισχυτή κιθάρας/combo.

Μια μονή ροφοδοσία απευθείας γραμμής του σήματος του οργάνου παρέχεται στην υποδοχή DI O/P στον πίσω πίνακα.

Z In (Αντίσταση εισόδου - Όργανο)

Πατώντας το διακόπτη ηενλλάσσει με αξύ High (pickups κιθάρας) και Low (vintage/ρυθμίστρες εξοπλισμού υψηλής εξόδου Z). Οι τιμές φαίνονται στον πίνακα.

Χαμηλό	470 kΩ
Υψηλό	2,4 MΩ

Αντίσταση οργάνου

Φάση

Πατώντας Phase αντιστρέφεται η πολικότητα της επιλεγμένης εισόδου. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο όταν χριρρι μοιούνται πολλά μικρόφωνα σε κοντινή απόσταση (πχ. σε ένα drum kit).

Φίλτρο

Πατώντας το κουμπί Φίλτρο εισάγεται το υψηλότερο φίλτρο 18 dB/οκτάβα 75 Hz στη διαδρομή καναλιού. εφαρμόζεται σε οποιοδήποτε είσοδο έχει επιλεγεί.

Το φίλτρο είναι χρήσιμο για την αφαιρεση των ανεπιθύμων χαμηλών συχνοτήτων, πχ., θόρυβο που μεταδίδεται μέσω στερεοφωνικών μικροφώνων που τοποθετούνται στο δάπεδο κ.λπ.

Εισάγετε

Πατώντας Insert τοποθετείται το σήμα Insert Return στη διαδρομή του καναλιού πριν από την υποδοχή εξόδου, επιτρέποντας τη συμπερίληψη μονάδων εξωτερικών εφέ.

Το Insert Send είναι πάντα διαθέσιμο και δημοσιεύει τα στοιχεία ελέγχου εισόδου Gain και Filter & Phase.

Τηλέφωνο/Cue Mix

Τα τυπικά στερεοφωνικά ακουστικά μπορούν να συνδεθούν στην υποδοχή ή υποδοχής 1/4" του μπροστινού πίνακα. Το σήμα που αποστέλλεται στα ακουστικά καθορίζεται από την κατάσταση του διακόπτη Cue Mix:

- Cue Mix Switch Off – Ηροφοδοσία ακουστικών θα είναι ένας μη ρυθμιζόμενος μονοφωνικός συνδυασμός δύο ξεχωριστών πηγών: (1) την επιλεγμένη είσοδο (Mic, Line ή Inst) και (2) είτε το σήμα DI είτε το σήμα EXT I/P.

Αυτό, για παράδειγμα, επιτρέπει την ταυτόχρονη παρακολούθηση ενός μικροφώνου (μέσω τυπικής νακας) και μιας κιθάρας (μέσω της υποδοχής DI) / ή ενός ηλεκτρικού ρολογιού (μέσω της υποδοχής Ext I/P).

Σημειώστε ότι εάν επιλεγεί το 'Inst' ως είσοδος (χωρίς υποδοχή Ext I/P), το όργανο θα είναι ημόνη πηγή που ακούγετε.

- Διακόπτης Cue Mix On – Τα ακουστικά θα παρακολουθούν τα στερεοφωνικά της εισόδους Cue Mix απευθείας και δεξιά στον πίνακα. Η αλλαγή της επιλογής εισόδου και / ή η εισαγωγή μιας υποδοχής Ext I/P δεν θα επηρεάσει την πηγή των ακουστικών.

Ρολόι κάρτας AD και διακόπτες συγχρονισμού

Επιλογή ρολογιού

Επιτρέπει στον χρήστη να επιλέξει την εσωτερική συχνότητα αδειγμάτων: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ή 192 kHz.

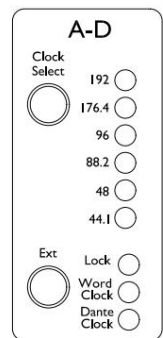
Εξω

Επιτρέπει στην κάρτα ISA ADN2 AD να ακολουθεί μια εξωτερική πηγή Word Clock. Πατήστε το διακόπτη για αεναλλαγή μεταξύ τυπικού και ρολογιού Dante.

Κλειδί διαμα LED

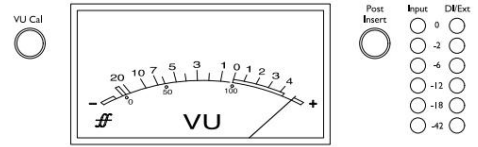
Υποδεικνύει ότι η μονάδα συγχρονιστή επέτρεψε το εξωτερικό ρολόι του Word.

Σε παλαιότερες μονάδες ISA One, το LED κλειδί διαμα ενδέχεται να αναβοσβήνει υπό ορισμένες συνθήκες. Ανατρέξτε στο Παράρτημα 4, στη σελίδα 17 για πρόσθετες πληροφορίες.



Μέτρηση

Ο μπροστινός πίνακας του ISA One παρέχει μετρητές ριών επιπέδων: έναν παραδοσιακό μετρητή VU κινούμενου πηνίου - που δείχνει τη μέση αθροιστική, συν δύο ραβδώσεις LED κορυφαίας ανάγνωσης - που υποδεικνύουν dBFS, δηλαδή, τη ηχητική απόδοση dB, σε σχέση με τη μέγιστη απόδοση (όταν ανάβει το κόκκινο LED '0').



Ο μετρητής VU και η φασική ράβδος LED εισόδου είναι συνδεδεμένα και αμφότερα υποδεικνύουν το κύριο σήμα (την επιλεγμένη είσοδο, απολαβή μέγιστης & φίλτρο) στο σημείο που ορίζεται από την κατάσταση του διακόπτη εισαγωγής ανάρτησης:

- Post Insert Switch Off - Οι λυχνίες LED VU και εισόδου υποδεικνύουν το επίπεδο σήματος στην υποδοχή Insert Send. Αυτό θα είναι επίσης το Main O/P όταν ο διακόπτης Insert είναι απενεργοποιημένος.
- Post Insert Switch On - Οι λυχνίες LED VU και εισόδου υποδεικνύουν τα φάση επίπεδο σήματος στην υποδοχή Insert Return. Αυτό θα είναι επίσης το Main O/P όταν είναι ενεργοποιημένος ο διακόπτης Insert.

Η δεξιά ράβδος DI/Ext υποδεικνύει τη ηχητική απόδοση μία από τις δύο διαφορετικές θέσεις σήματος, που καθορίζεται από την παρουσία ενός βύσματος στην πίσω υποδοχή Ext I/P:

- Ext I/P αχρησιμοποίητο - Το δεξί LED μετρητή υποδεικνύει τη ηχητική απόδοση στην υποδοχή DI O/P.
- Έχει τοποθετηθεί υποδοχή Ext I/P - Το δεξί μετρητή LED δείχνει τα φάση ηχητική απόδοση εξωτερική είσοδο.

Μέτρητων εισόδων AD

Οι δύο είσοδοι στην προαιρετική κάρτα AD τροφοδοτούνται από: Κεφ.1: το Κύριο O/P; Κεφ.2: το Ext I/P.

Με την υποδοχή Ext I/P συνδεδεμένη - και τον αριστερό μετρητή LED που υποδεικνύει το Main O/P (βλ. παραπάνω) - οι ραβδώσεις LED θα εμφανίζονται και τα δύο σήματα που αποστέλλονται στις εισόδους της κάρτας AD.

Στην προεπιλεγμένη βαθμονόμηση του LED '0' υποδεικνύει ένα επίπεδο σήματος 22 dBu, που είναι το μέγιστο επίπεδο εισόδου της κάρτας AD.

Βαθμονόμηση μετρητή

Η βαθμονόμηση μετρητή VU και LED μπορεί να ρυθμιστεί χειριστήρια επένδυσης στο πίσω πλαίσιο. Λάβετε υπόψη τις αλλαγές στη βαθμονόμηση μετρητή VU θα εφαρμοστούν μόνο με το πάτημα του διακόπτη VU Cal.

- Μετρητής VU - Η προεπιλεγμένη σειρά μετρητή VU (απενεργοποίηση VU Cal) είναι 0 VU = 4 dBu.

Με τον διακόπτη VU Cal ενεργοποιημένο, η περιστασιακή του κουμπιού Cal Meter VU θα ρυθμιστεί στην τιμή με αξύ 0 VU = 11 dBu (πλήρως αριστερόστροφα) και 0 VU = 26 dBu (πλήρως δεξιόστροφα), με 0 VU = 22 dBu στο κέντρο θέσης κράτησης.

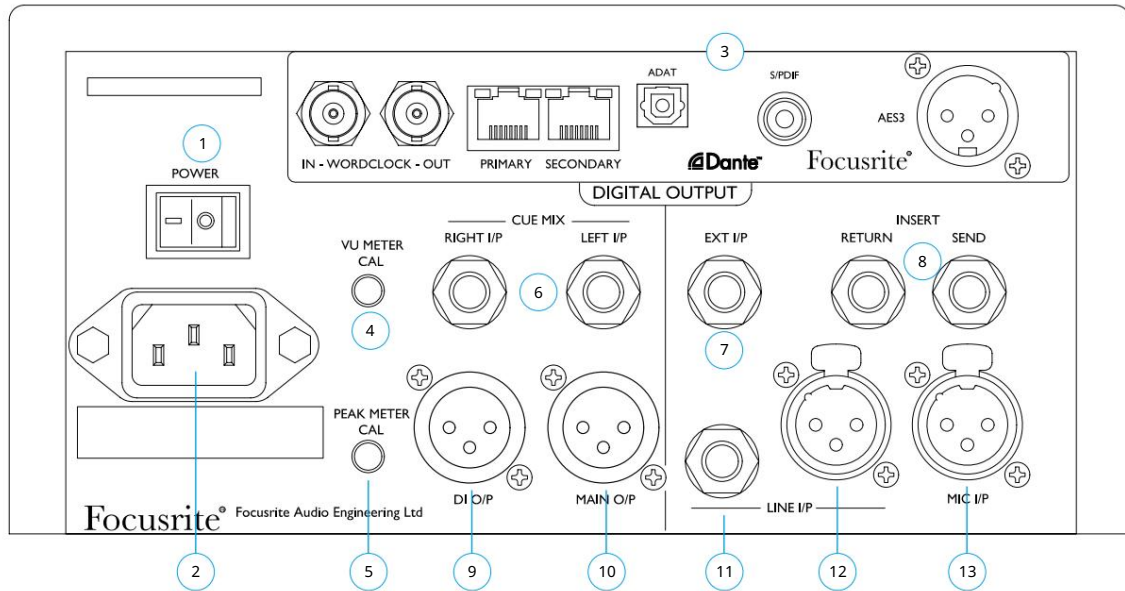


- Μετρητής LED - Η προεπιλεγμένη ρύθμιση των 0 dBFS = 22 dBu εμφανίζεται όταν το κουμπί βρίσκεται στην κεντρική του θέση συγκράτησης - γινανατιστεί στο μέγιστο επίπεδο εισόδου της κάρτας AD.

Η περιστασιακή του κουμπιού Peak Meter Cal θα ρυθμιστεί στην τιμή με αξύ 0 dBFS = 15 dBu (πλήρως αριστερόστροφα) και 0 dBFS = 26 dBu (πλήρως δεξιόστροφα).



Πίσω πίνακας



1 Διακόπτης ρεύματος.

2 Τυπική υποδοχή IEC για ηλεκτρικό δίκτυο AC. Το ISA One διαθέτει ένα «Universal» PSU, που του επιτρέπει να λειτουργεί σε οποιαδήποτε τάση τροφοδοσίας με αξύ 100 και 240 V AC

3 Υποδοχή για κάρτα μετατροπής αναλογικής σε ψηφιακή ISA ADN2. Η κάρτα απαιτεί την προσθήκη δύο σημάτων ήχου από το ISA One σε ένα δίκτυο Dante. Παρέχει επίσης σήματα AES3, S/PDIF και ADAT.

Δείτε την ακόλουθη ελίδα για τα στοιχεία της κάρτας AD

4 Ρυθμίζει την ένδειξη η'0' του μετρητή VU με αξύ 11 και 26 dBu. Στη θέση αναστολής η ανάνηψη θα είναι 22 dBu - που αντιστοιχεί στο μέγιστο επίπεδο εισόδου της κάρτας AD

Το χειριστήριο Cal ενεργοποιείται μόνο όταν πατηθεί το κουμπί "VU Cal" του μπροστινού πίνακα. Όταν δεν πατηθεί, η η'0' υποδεικνύει επίπεδο 4 dBu

5 Ρυθμίζει την ένδειξη φωτεινού LED σε πλήρη κλίμακα με αξύ 15 και 26 dBu. Στη θέση συγκράτησης η ένδειξη θα είναι 22 dBu

6 Ισορροπημένες υποδοχές TRS Jack 1/4" για την αριστερή και τη δεξιά είσοδο Cue Mix

7 Balanced 1/4" υποδοχή TRS Jack (Ext I/P) που τροφοδοτεί την είσοδο 2 της προαιρετικής κάρτας AD

8 Ισορροπημένες υποδοχές 1/4" TRS Jack για εισαγωγή Αποστολής και Επιστροφής. Το άνω μπορεί να προσεθεί στο διαδρομή καναλιού πατώντας τον διακόπτη εισαγωγής του μπροστινού πίνακα

9 Το XLR-3 αρσενικό παρέχει μια έξοδο σε επίπεδο γραμμής του σήματος οργάνου (DI). Το σήμα είναι μετά τον έλεγχο απολαβής του οργάνου και είναι πάντα διαθέσιμο ανεξάρτητα από οποιαδήποτε επιλογή διακόπτη

10 XLR-3 αρσενικό για την έξοδο Κύριου καναλιού - όπως επιλέγεται από το κουμπί. Εισόδου του μπροστινού πίνακα. Αυτή η έξοδος συνδέεται σε περιβάλλοντα 1 της προαιρετικής κάρτας AD

11 Ισορροπημένη υποδοχή TRS 1/4" και (12) θηλυκή υποδοχή XLR-3 για την είσοδο Line. Οι σύνδεσμοι είναι σε περιβάλλοντα, επομένως δεν πρέπει να συνδεθούν με διαφορετικές πηγές

13 Balanced XLR-3 θηλυκό βύσμα για είσοδο μικροφώνου. Το Phantom power μπορεί να εφαρμοστεί πατώντας τον διακόπτη +48V

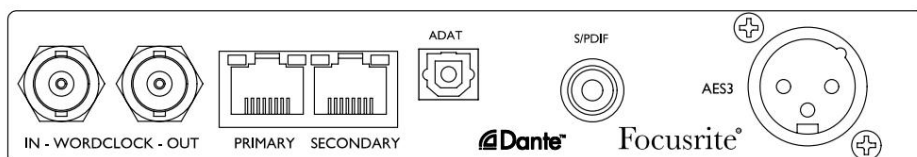
Κάρτα επεξεργασίας AD

Η προαιρετική κάρτα ISA ADN2 AD μπορεί να τοποθετηθεί εκ των υστέρων σε ένα ISA One ανά πάσα στιγμή. Δεν απαιτείται εμπειρία μηχανικής, καθώς η κάρτα μπορεί εύκολα να εγκατασταθεί από τον χρήστη.

Σημειώστε ότι το ISA One δεν υποστηρίζει την προηγούμενη κάρτα AD 2 καναλιών ISA.

Αφού τοποθετηθεί, η διανόμενη κάρτα πραγματοποιεί τα μέσω του δικτύου χρονομετρήσιμα είτα το RedNet Control είτε την εφαρμογή λογισμικού Dante Controller.

Ο οδηγός τοποθέτησης και οι εφαρμογές λογισμικού δικτύου περιλαμβάνονται στην επεξεργασία κάρτας AD.



Word Clock – Εισαγωγή

Επιτρέπει τον συγχρονισμό της κάρτας με μια εξωτερική πηγή Word Clock μέσω της υποδοχής BNC.

Word Clock – Έξοδος

Παρέχει μια έξοδο της εξωτερικής πηγής Word Clock που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή BNC "Word Clock In" ή μετ'αδίδει την εσωτερική συχνότητα αδειγματος της κάρτας AD.

- Όταν το ISA One ακολουθεί άλλες μονάδες σε ένα μεγαλύτερο ψηφιακό σύστημα, το Word Clock Out μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μεταδόση του σήματος του Word Clock στην επόμενη συσκευή.
- Όταν η μονάδα δεν ακολουθεί άλλη συσκευή και βρίσκεται σε λειτουργία εσωτερικού ρολογιού, η υποδοχή Word Clock Out εξάγει τη συχνότητα αδειγματος που έχει επιλεγεί στον μπροστινό πίνακα ISA One.

Θύρα πρωτεύοντος δικτύου

Ασφάλιση σύνδεσης RJ45 για το δίκτυο Dante. Χρησιμοποιήστε το τυπικό καλώδιο δικτύου Cat 5e ή Cat 6 για να συνδέσετε το ISA ADN2 σε έναν τυπικό μεταγωγέα Ethernet που είναι συνδεδεμένος στο δίκτυο Dante. Δίπλα στις υποδοχές δικτύου υπάρχουν λυχνίες LED που ανάβουν υποδεικνύοντας μια άγκυρη σύνδεση δικτύου και δραστηριότητα δικτύου.

Θύρα δευτερεύοντος δικτύου

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως δευτερεύουσα σύνδεση δικτύου Dante όπου χρησιμοποιούνται δύο ανεξάρτητες ζεύξεις Ethernet (λειτουργία απλανάζοντος) ή ως πρόσθετη θύρα σε ενσωματωμένο δίκτυο που χρησιμοποιεί το πρωτεύον δίκτυο (λειτουργία αμεταγωγής).

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Οπτική έξοδος ADAT 2 καναλιών με χρήση οπτικής υποδοχής TOSLINK.

S/PDIF I/O

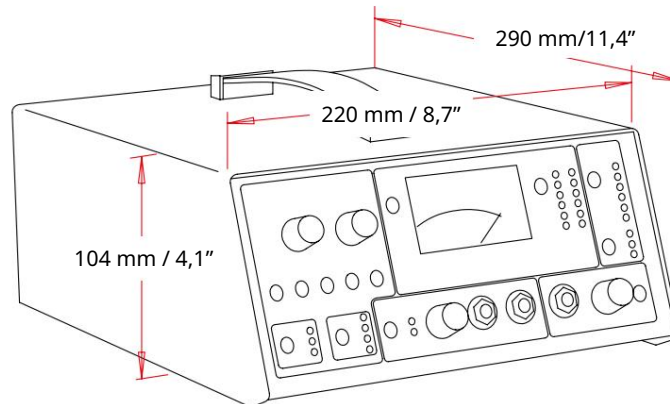
Ψηφιακή διέπαρη 2 καναλιών σε υποδοχή RCA (phono).

Έξοδος AES3

Έξοδος AES3 2 καναλιών σε αρσενικό σύνδεσμο XLR-3.

Δείτε το Παράρτημα 1 για τα pinouts των συνδέσμων. Δείτε το Παράρτημα 3 για πληροφορίες διασύνδεσης Pro Tools.

ΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ



Οι διαστάσεις ISA One απεικονίζονται στο παραπάνω διάγραμμα. Αφήστε επιπλέον 75 mm [3"] πλάτος τη μονάδα για να επιτρέψετε τις συνδέσεις καλωδίων.

Το ISA One διατίθεται σε ανεξάρτητη ή κηληξοπιλήμε λαβή με αφοράς στο επάνω μέρος. Ζυγίζει 3,9 κιλά [8,6 λίβρες] και είναι εξοπλισμένο με λαστιχάκι από διαγία τοποθέτησε τραπεζί.

Το ISA One παράγει ελάχιστη σημαντική θερμότητα και ψύχεται με φυσική μεταφορά. Παρέχονται αεραγωγοί σε κάθε πλευρά. βεβαιωθείτε ότι όταν τοποθετούνται κοντά σε άλλο εξοπλισμό, αυτοί οι αεραγωγοί δεν εμποδίζονται. Μην τοποθετείτε τη μονάδα αμέσως πάνω από οποιονδήποτε άλλο εξοπλισμό που παράγει σημαντική θερμότητα, για παράδειγμα, έναν ενισχυτή ισχύος.

Σημείωση: Η μέση θερμοκρασία περιβάλλοντος λειτουργίας είναι 40°C / 104°F.

Απαιτήσεις ισχύος

Το ISA One τροφοδοτείται από το δικτυο και ενσωματώνει ένα «Universal» τροφοδοτικό που μπορεί να λειτουργήσει σε οποιαδήποτε τάση δικτύου AC από 100 V έως 240 V. Η σύνδεση AC γίνεται μέσω μιας τυπικής υποδοχής IEC 3 ακίδων στο πίσω μέρος.

Ένα ταιριαστό καλώδιο IEC παρέχεται με κάθε μονάδα - αυτό θα πρέπει να ερμηνεύεται με ένα βύσμα δικτύου του σωστού τύπου για τη χώρα σας.

Η κατανάλωση ενέργειας για το ISA One είναι 35 W.

Λάβετε υπόψη ότι δεν υπάρχουν ασφαλείες ή άλλα εξαρτήματα οποιουδήποτε τύπου που μπορούν να αντικατασταθούν από το χρήστη καμιά μονάδα. Αναφέρετε όλα τα ζητήματα ασφάλειας στην Ομάδα Υποστήριξης Πελάτη (δείτε «Υποστήριξη Πελάτη και Εξυπηρέτηση Μονάδας» στη σελίδα 20).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Pinouts σύνδεσης

Είσοδος μικροφώνου / Είσοδος γραμμής

Σύνδεσμος: XLR-3 θηλυκό

Καρτίδα	Σήμα
1	Θόνη
2	Ζεστό (+ve)
3	Κρύο (-ve)

Κύρια Έξοδος / Έξοδος DI

Σύνδεσμος: XLR-3 αρσενικό

Καρτίδα	Σήμα
1	Θόνη
2	Ζεστό (+ve)
3	Κρύο (-ve)

Εισαγωγή γραμμής / Εισαγωγή Αποσολή & Επιτροπή

Είσοδος Ext / Cue Mic Αριστερά & Δεξιά

Υποδοχή: Balanced (TRS) υποδοχή ή Jack 1/4".

Καρτίδα	Σήμα
Υπόδειξη	Ζεστό (+ve)
Δαχτυλίδι & Εδάφιωμα κλιών	Κρύο (-ve)

Μαντίκι δαχτυλίδι



Είσοδος οργάνου / Έξοδος DI

Υποδοχή: Μη σπρωπιμένη (TS) Υποδοχή βύσμα 1/4".

Καρτίδα	Σήμα
Υπόδειξη & Εδάφιωμα κλιών	Ζεστό (+ve)

Μαντίκι μύτερ



1. Pinouts σύνδεσης...

Κάρτα επιλογής ISA ADN2:

Έξοδος AES3

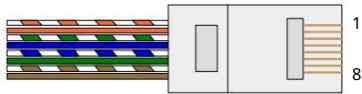
Σύνδεσμος: XLR-3 θηλυκό

Καθίστα	Σήμα
1	Θόνη
2	Έξω Ch. 1&2 +
3	Έξω Ch. 1 & 2 -

Δίκτυο 1 & 2

Τύπος σύνδεσης:

Δοχείο RJ-45



Καθίστα	Cat 5/6 Core
1	Λευκό + Πορτοκάλι
2	Πορτοκάλι
3	Λευκό + Πράσινο
4	Μπλε
5	Λευκό + Μπλε
6	Πράσινο
7	Λευκό + Καφέ
8	Καφέ

Οπτική διεπαφή ADAT

Σύνδεσμος: TOSLINK

S/PDIF

Υποδοχή: RCA (Phono)

Word Clock In & Out

Βύσμα: BNC 75Ω

Παράρτημα α...

2. Αντίστασις εισόδου προενισχυτή

Ένα σημαντικό στοιχείο του ήχου ενός προενισχυτή ή μικροφώνου σχετίζεται με την αλληλεπίδραση με το συγκεκριμένο μικροφώνου που χρησιμοποιείται και του τύπου της τεχνολογίας διασύνδεσης προενισχυτή ή μικροφώνου με το οποίο είναι συνδεδεμένο. Η κύρια περιοχή στην οποία αυτή η αλληλεπίδραση είναι επίδραση είναι το επίπεδο και η απόκριση συχνότητας του μικροφώνου, ως εξής:

Επίπεδο

Τα επαγγελματικά μικρόφωνα είναι να έχουν χαμηλή σύνθετη αντίσταση εισόδου και έτσι μπορεί να επιτευχθεί μεγαλύτερο επίπεδο επιλόγου στις θέσεις υψηλότερης σύνθετης αντίστασης του προενισχυτή ή μικροφώνου ISA One.

Απόκριση συχνότητας

Τα μικρόφωνα με καθορισμένες κορυφές παρουσίας και προσαρμοσμένες αποκρίσεις συχνότητας μπορούν να βελτιωθούν περαιτέρω επιλόγου ρυθμίσεις χαμηλότερης αντίστασης. Η επιλογή υψηλότερων τιμών σύνθετης αντίστασης εισόδου θα είναι να τονίσει την απόκριση υψηλής συχνότητας του συνδεδεμένου μικροφώνου, επιτρέποντάς σας να λαμβάνετε βελτιωμένες πληροφορίες περιβάλλοντος και υψηλή ευκρίνεια-ακόμη και από μικρόφωνα μέσης απόδοσης. Μπορούν να δοκιμαστούν διάφοροι συνδυασμοί σύνθετης αντίστασης μικροφώνου/ISA One για να επιτευχθεί η επιθυμητή ποσότητα αρίστων για το όργανο ή τη φωνή που οργαφείται. Για να κατανοήσετε πώς να χρησιμοποιήσετε δημιουργικά την επιλογή σύνθετης αντίστασης, ίσως είναι χρήσιμο να διαβάσετε την ακόλουθη ενότητα σχετικά με τον τρόπο αλληλεπίδρασης σύνθετης αντίστασης εισόδου του μικροφώνου και της σύνθετης αντίστασης εισόδου προενισχυτή ή μικροφώνου.

Ρύθμιση αντίστασης – Γρήγορος οδηγός

Γενικά, οι ακόλουθες επιλογές θα δώσουν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Ρυθμίσεις υψηλής σύνθετης αντίστασης προενισχυτή ή μικροφώνου:

- Θα δημιουργήσει μεγαλύτερο συνολικό επίπεδο
- Θα είναι να κάνει την απόκριση χαμηλής και μέσης συχνότητας του μικροφώνου πιο επίπεδη
- Θα βελτιώσει την απόκριση του μικροφώνου υψηλής συχνότητας.

Ρυθμίσεις χαμηλής αντίστασης προενισχυτή:

- Θα μειώσει το επίπεδο εισόδου του μικροφώνου
- Θα είναι να τονίσει τις κορυφές παρουσίας χαμηλής και μέσης συχνότητας και τα σημεία συντονισμού του μικροφώνου

Εναλλαγή σύνθετης αντίστασης – Σε βάθος εξήγηση

Δυναμικά κινούμενα πηνία και πυκνωτικά μικρόφωνα

Σχεδόν όλα τα επαγγελματικά δυναμικά και πυκνωτικά μικρόφωνα είναι σχεδιασμένα να έχουν σχετικά χαμηλή ονομαστική αντίσταση εισόδου μεταξύ 150 Ω και 300 Ω όταν μετράται στο 1 kHz. Τα μικρόφωνα είναι σχεδιασμένα να έχουν τόσο χαμηλή σύνθετη αντίσταση εισόδου επειδή προκύπτουν τα ακόλουθα πλεονεκτήματα:

- Είναι λιγότερο επιρρεπής στην ψηφιοποίηση
- Μπορούν να οδηγήσουν μακριά καλώδια χωρίς roll-off υψηλής συχνότητας λόγω της χωρητικότητας του καλωδίου

Η παρενέργεια της ύπαρξης τόσο χαμηλής σύνθετης αντίστασης εισόδου είναι ότι η σύνθετη αντίσταση εισόδου προενισχυτή ή μικροφώνου έχει μεγάλη επίδραση στο επίπεδο εισόδου του μικροφώνου. Η χαμηλή σύνθετη αντίσταση προενισχυτή φορτώνει την τάση εισόδου του μικροφώνου και δίνει έκφραση οποιαδήποτε διακύμανση της σύνθετης αντίστασης εισόδου του μικροφώνου που σχετίζεται με τη συχνότητα. Η αντίστοιχη σύνθετη αντίσταση προενισχυτή ή μικροφώνου με την σύνθετη αντίσταση εισόδου του μικροφώνου (πχ., κάνουν αμα σύνθετη αντίσταση εισόδου προενισχυτή 200 Ω για να αιριάζει με ένα μικρόφωνο 200 Ω εξακολουθεί να μειώνει την έξοδο του μικροφώνου και τον λόγο σήματος προς θόρυβο κατά 6 dB, κάτι που είναι ανεπιθύμητο.

2. Προενισχυτική αντίσταση..

Για να ελαχιστοποιηθεί η φόρτωση του μικροφώνου και να μεγιστοποιηθεί η αναλογία αίσθησης προς θόρυβο, οι προενισχυτές έχουν παραδοσιακά σχεδιαστεί ώστε να έχουν σύνθετη αντίσταση εισόδου περίπου δέκα φορές μεγαλύτερη από το μέσο μικρόφωνο, περίπου 1,2 kΩ έως 2 kΩ (Η αρχική σχεδίαση προενισχυτή ISA 110 ακολούθησε αυτή τη σύμβαση και έχει σύνθετη αντίσταση εισόδου 1,4 kΩ στο 1 kHz.) Οι ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης εισόδου μεγαλύτερες από 2 kΩ είναι να κάνουν τις διακυμάνσεις των εξόδων μικροφώνου που σχετίζονται με τη συχνότητα αλιγότερο σημαντικές από ό,τι στις ρυθμίσεις χαμηλής σύνθετης αντίστασης.

Επομένως, οι ρυθμίσεις υψηλής σύνθετης αντίστασης εισόδου αποδίδουν μια απόδοση μικροφώνου που είναι πιο επιπλοκή στις περιοχές χαμηλής και μεσαίας συχνότητας και ενισχύεται στην περιοχή υψηλής συχνότητας σε σύγκριση με τις ρυθμίσεις χαμηλής σύνθετης αντίστασης.

Μικρόφωνα κορδέλας

Η σύνθετη αντίσταση εισόδου μικροφώνου με κορδέλα αξίζει ιδιαίτερη αναφοράς, καθώς αυτός ο τύπος μικροφώνου επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από τη αντίσταση προενισχυτή.

Η σύνθετη αντίσταση εισόδου του τύπου μικροφώνου είναι πολύ χαμηλή, περίπου 0,2 Ω και απαιτεί έναν μετασχηματιστή εξόδου για να μετατρέψει τη χαμηλή τάση που παράγει σε σήμα ικανό να ενισχυθεί από έναν προενισχυτή. Ο μετασχηματιστής χρι μπορεί να αναλογιστεί περίπου 1:30 (κύριος: δευτερεύων) για να αυξήσει τη τάση της τάσης σε χρήσιμο επίπεδο. Αυτή η αναλογία αμετασχηματιστή έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση της σύνθετης αντίστασης εξόδου του μικροφώνου σε περίπου 200 Ω στο 1 kHz.

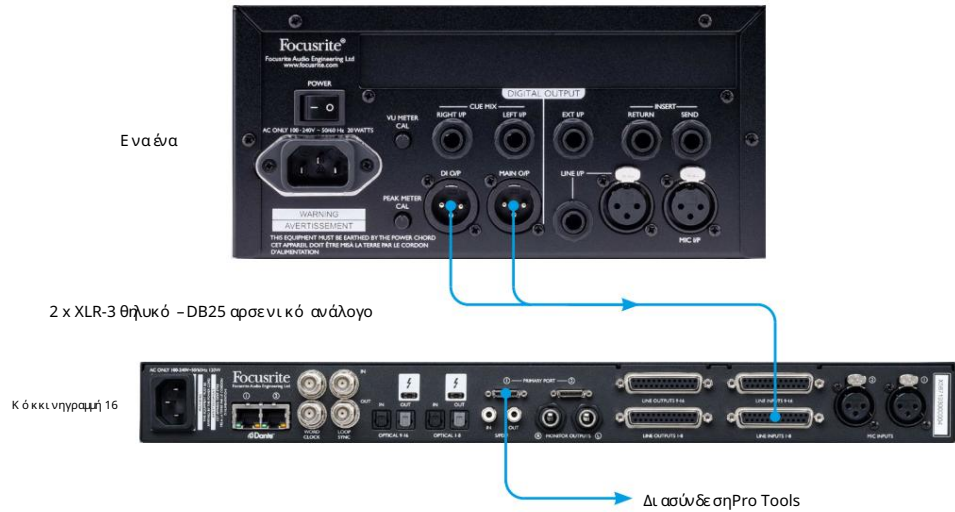
Η σύνθετη αντίσταση εισόδου μετασχηματιστή, ωστόσο, εξαρτάται πολύ από τη συχνότητα - μπορεί σχεδόν να διπλασιαστεί σε ορισμένες συχνότητες (γνωστό ως σημείο συντονισμού) και τείνει να κυλήσει σε πολύ μικρές τιμές σε χαμηλές και υψηλές συχνότητες. Επομένως, όπως τα δυναμικά μικρόφωνα και τα πικνωτικά μικρόφωνα, η σύνθετη αντίσταση εισόδου προενισχυτή μικροφώνου έχει σημαντική επίδραση στο επίπεδο σήματος και στην απόκριση συχνότητας του μετασχηματιστή εξόδου του μικροφώνου και στην σχετική «ποιότητα ήχου» του μικροφώνου. Συνιστάται ένας προενισχυτής μικροφώνου που είναι συνδεδεμένος σε μικρόφωνο με κορδέλα να έχει σύνθετη αντίσταση εισόδου τουλάχιστον 5 φορές την ονομαστική σύνθετη αντίσταση μικροφώνου.

Για σύνθετη αντίσταση εισόδου μικροφώνου κορδέλας από 30 Ω έως 120 Ω η σύνθετη αντίσταση εισόδου 600 Ω (Χαμηλή) θα λειτουργήσει καλά. Για μικρόφωνα με κορδέλα 120 Ω έως 200 Ω συνιστάται η ρύθμιση της σύνθετης αντίστασης εισόδου 1,4 kΩ (ISA 110).

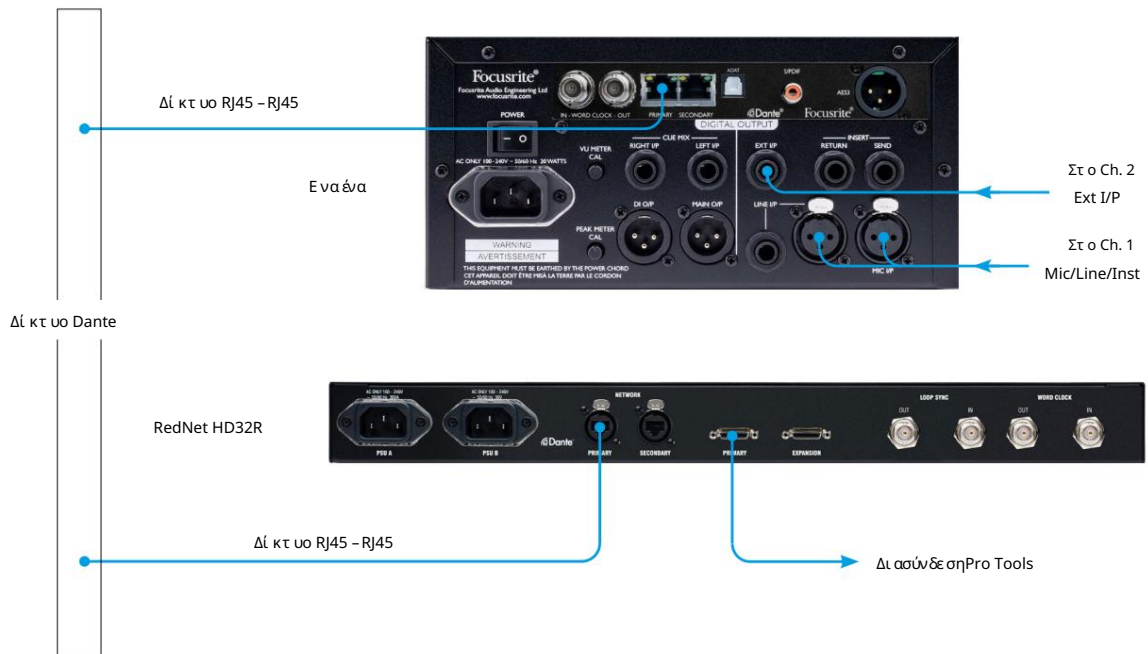
Παραρτήματα...

3. Διασύνδεση Pro Tools

- Αναλογική έξοδος στα Pro Tools | HD



- Dante to Pro Tools | HD



Παράρτημα α...

4. Είσοδος εξωτερικού ρολογιού – Διαφορές μονάδων

Ο τρόπος με τον οποίο το ISA One ανταποκρίνεται σε μια επιλογή εξωτερικού ρολογιού θα ποικίλλει ελαφρώς ανάλογα με την αναθεωρημένη μονάδα.

Σε παλαιότερες μονάδες, οι επιλογές εισόδου ρολογιού EXT θα περιλαμβάνουν μια ρύθμιση 256X αντί για τη ρύθμιση Ρολόι Dante που χρρησιμοποιείται σε μεταγενέστερες μονάδες.

Μπροστινό πάνελ με την ένδειξη "256X"

Ο ενδεικτικός λυχνίες LED EXT του μπροστινού πίνακα θα ακολουθούν τον επιλεγμένο ρυθμό μόνο εάν η αλλαγή γίνεται χρρησιμοποιώντας τον διακόπτη του μπροστινού πίνακα.

Εάν γίνει αλλαγή στο εξωτερικό ρολόι μέσω του δικτύου, το LED του μπροστινού πίνακα δεν θα ενεργοποιηθεί και το LED LOCK θα αρχίσει να αναβοσβήνει.

Σημειώστε ότι η μονάδα θα εξακολουθεί να λειτουργεί σωστά – θα εξακολουθεί να ακολουθεί την επιλογή RNC2 ή τον διακόπτη του μπροστινού πίνακα – αλλά δεν θα έχει ενημερωθεί την ένδειξη LED του μπροστινού πίνακα.

Όταν γίνει μια αλλαγή από τον μπροστινό πίνακα, η μονάδα θα αλλάσσει πάντα σε όποια θα ήταν η επόμενη επιλογή. Για παράδειγμα: εάν ο μπροστινός πίνακας έχει οριστεί σε 48k και η ρύθμιση αλλάξει σε 44,1k μέσω RNC2, το 88,2k θα εξακολουθεί να είναι ο επόμενος ρυθμός δειγματοληψίας που επιλέγεται πατώντας το κουμπί στον μπροστινό πίνακα. Αυτή η συμπεριφορά είναι η διαγινόμενη πηγή συγχρονισμού.

Μπροστινό πάνελ με την ένδειξη "Ρολόι Dante"

Σε νεότερες μονάδες το LED EXT θα υποδεικνύουν πάντα τη σωστή ρύθμιση ή γίνονται αλλαγές από τον μπροστινό πίνακα είτε μέσω του δικτύου.

ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Είσοδοι μικροφώνου	
Όλες οι μετρήσεις λαμβάνονται με ελάχιστο κέρδος, Z In: μεσαίο, εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά. Μετρήσεις που λαμβάνονται στις αναλογικές εξόδους	
Εύρος κέρδους	0 έως 30 dB ή 30 έως 60 dB (με ενεργοποιημένο τον διακόπητή '30-60'), σε βήματα των 10 dB, συν 0 έως 20 dB συνεχούς περιεκτικότητας
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+7 dBu
Αντίσταση εισόδου	Transformer balanced, Low: 600 Ω ISA 110: 1,4 kΩ Medium: 2,4 kΩ High: 6,8 kΩ
Αναλογισμός προς θόρυβο	122 dB 'A'-Z υγιεινό (τυπικό), μέγιστο κέρδος
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20 kHz ± 0,2 dB 10 Hz - 110 kHz ± 1,5 dB
THD + ΓΥΝΑΚΕΣ	-92 dB (0,0025%) @ -1 dB
Φίλτρο High-Pass	Συχνότητα γωνιάου 75 Hz, 18 dB/οκτάβα
ENR	<-123 dBu 'A'-Z υγιεινό (τυπικό), μέγιστο κέρδος
Απόρριψη κοιλότητας λειτουργίας Αναλογία	-93dB @ 1kHz

Είσοδοι γραμμής	
Όλες οι μετρήσεις που λαμβάνονται στο ελάχιστο κέρδος, Z Σε: Χαμηλό, εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, RS = 50 Ω Μετρήσεις που λαμβάνονται στις αναλογικές εξόδους	
Εύρος κέρδους	-20 έως +10 dB σε βήματα των 10 dB, συν 0 έως 20 dB συνεχόμενης περιεκτικότητας
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+25 dBu
Αντίσταση εισόδου	Ήλεκτρονικά ζυγοστάθμισμένο 10 kΩ
Αναλογισμός προς θόρυβο	122 dB 'A'-Z υγιεινό (τυπικό), μέγιστο κέρδος
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20 kHz ± 0,1 dB Κέρδος μονάδας 10 Hz - 122 kHz ± 3 dB
THD + ΓΥΝΑΚΕΣ	-91 dB (0,0028%) @ -1 dB
Φίλτρο High-Pass	Συχνότητα γωνιάου 75 Hz, 18 dB/οκτάβα
Απόρριψη κοιλότητας λειτουργίας Αναλογία	-65 dB @ 1 kHz

Είσοδοι οργάνων	
Όλες οι μετρήσεις που λαμβάνονται στο ελάχιστο κέρδος, Z Σε: Χαμηλό, εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, RS = 600 Ω Μετρήσεις που λαμβάνονται στις αναλογικές εξόδους	
Εύρος κέρδους	Συνεχής +10 έως +40 dB, χριμμιζόμενος το δοχείο περιεκτικότητας
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+18 dBu
Αντίσταση εισόδου	Χαμηλή: 470 kΩ, Υψηλή: 2,4 MΩ
Αναλογισμός προς θόρυβο	100 dB 'A'-Z υγιεινό
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20 kHz ± 0,1 dB 10 Hz - 110 kHz ± 1,2 dB
THD + ΓΥΝΑΚΕΣ	-83 dB (0,0071%) @ -1 dBFS
Φίλτρο High-Pass	Συχνότητα γωνιάου 75 Hz, 18 dB/οκτάβα

Από δοση και Προδιαγραφές...

Συνδεσιμότητα	
Πρόσψη	
Είσοδος οργάνου / Έξοδος ενισχυτή	Μονοφωνική υποδοχή 2 x 1/4"
Πίσω πλάκα	
Είσοδος μικροφώνου	XLR-3 θηλυκό
Είσοδος επιπέδου γραμμής Κύρια έξοδος Έξοδος AT	Balance Jack 1/4" & θηλυκό XLR-3 XLR-3 αρσενικό XLR-3 αρσενικό
Εισαγωγή αποστολής Εισαγωγή επιστροφής	Balance Jack 1/4" . Balance Jack 1/4" .
Είσοδοι Cue Mix L & R	2 x 1/4" ισορροπημένη υποδοχή
Υποδοχή ψηφιακής κάρτας	
Συμβατή κάρτα	ISA ADN2

Στοιχομθία	
Όλες οι μετρήσεις λαμβάνονται με ελάχιστο κέρδος, Z In: Medium	
Είσοδοι μικροφώνου	-60 dB, 20 Hz - 20 kHz
Είσοδοι γραμμής	-80 dB, 20 Hz - 20 kHz
Είσοδοι οργάνων	-80 dB, 20 Hz - 20 kHz

Διαστάσεις	
Ύψος	104 mm / 4,1"
Πλάτος	220 mm / 8,7"
Βάθος	290 mm / 11,4"

Βάρος	
Βάρος	3,9 κιλά / 8,6 λίβρες

Εξουσία	
PSU	1 x Εσωτερικό, 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
Κατανάλωση	35 W.

Περιβαλλοντική	
Θερμοκρασία λειτουργίας	40°C / 104°F Μέγιστη θερμοκρασία περιβάλλοντος λειτουργίας

Εγγύηκαί σέρβις Focusrite Pro

Όλα τα προϊόντα Focusrite είναι κατασκευασμένα με τα υψηλότερα πρότυπα και θα πρέπει να παρέχουν αξιόπιστη απόδοση για πολλά χρόνια, με την επιφύλαξη ηλίουβλης φροντίδας, χρήστη, μετ'αφοράς και αποθήκευσης.

Πολλά από τα προϊόντα που επιστράφηκαν με εγγύηδα απιστώθηκε ότι δεν παρουσιάζουν κανένα ελάττωμα. Για να αποφύγετε την άσκοπη αλλαγή σας όσον αφορά την επιστροφή του προϊόντος, επικοινωνήστε με την υποστήριξη της Focusrite.

Σε περίπτωση που γίνονται εμφανές ένα κατασκευαστικό ελάττωμα σε ένα προϊόν εντός 36 μηνών από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς, η Focusrite θα διασφαλίσει ότι το προϊόν επισκευάζεται ή αντικαθίσταται δωρεάν.

Ως κατασκευαστικό ελάττωμα ορίζεται ένα ελάττωμα στην απόδοση του προϊόντος όπως περιγράφεται και δημοσιεύεται από την Focusrite. Ένα κατασκευαστικό ελάττωμα δεν περιλαμβάνει ζημιές που προκαλούνται από μετ'αφορά μετά την αγορά, αποθήκευση από σκευοχειρισμό, ούτε ζημιές που προκαλούνται από κακή χρήση.

Ενώ αυτή η εγγύηση παρέχεται από την Focusrite, οι υποχρεώσεις εγγύησης εκπληρώνονται από τον διανομέα που είναι υπεύθυνος για τη χώρα στην οποία αγοράσατε το προϊόν.

Σε περίπτωση που χρειαστεί να επικοινωνήσετε με τον διανομέα σχετικά με ένα ζήτημα εγγύησης ή μια απεικυστική χρέωση εκτός εγγύησης, επισκεφθείτε τη διεύθυνση pro.focusrite.com/rest-of-the-world

Στη συνέχεια, ο διανομέας θα σας ενημερώσει για την κατάλληλη διαδικασία για την επίλυση του ζητήματος της εγγύησης. Σε κάθε περίπτωση είναι απαραίτητο να προσκομίσετε αντίγραφο του πρωτότυπου τιμολογίου ή απόδειξης κατασκήματος στον διανομέα. Σε περίπτωση που δεν μπορεί να παράσχει απευθείας απόδειξη αγοράς, θα πρέπει να επικοινωνήσετε με τον μεταπωλητή από τον οποίο αγοράσατε το προϊόν και να προσπαθήσετε να λάβετε απόδειξη αγοράς από αυτόν.

Λάβετε υπόψη ότι εάν αγοράσατε ένα προϊόν Focusrite εκτός της χώρας διαμονής ή της επιχείρησής σας, δεν θα έχετε το δικαίωμα να ζητήσετε από τον τοπικό διανομέα Focusrite να τηρήσει αυτήν την περιορισμένη εγγύηση και μπορεί να ζητήσετε επισκευή με χρέωση εκτός εγγύησης.

Αυτή η περιορισμένη εγγύηση προσφέρεται αποκλειστικά σε προϊόντα που αγοράζονται από εξουσιοδοτημένο μεταπωλητή Focusrite (που ορίζεται ως μεταπωλητής που έχει αγοράσει το προϊόν απευθείας από την Focusrite Audio Engineering Limited στο Ηνωμένο Βασίλειο ή έναν από τους εξουσιοδοτημένους διανομείς της εκτός του ΗΒ). Αυτή η εγγύηση προστίθεται σταθεροποιημένα δικαιώματά σας στη χώρα αγοράς.

Καταχώρηση του προϊόντος σας

Για πρόσβαση στο προαιρετικό πακέτο λογισμικού, καταχωρήστε το προϊόν σας στη διεύθυνση focusrite.com/register

Υποστήριξη Πελάτη και Εξυπηρέτηση Μονάδας

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ομάδα υποστήριξης πελάτη μας δωρεάν:

Email: proaudiosupport@focusrite.com

Τηλέφωνο (Ηνωμένο Βασίλειο): +44 (0) 1494 836384

Τηλέφωνο (ΗΠΑ): +1 (310) 450-8494

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα με το ISA One, σας συνιστούμε να επικοινωνήσετε αρχικά με το Κέντρο βοήθειας υποστήριξης στη διεύθυνση pro.focusrite.com/help-centre