

Focusrite®

ISA C8X



ISA C8X korisnički priručnik
Verzija 1.0

Sadržaj

ISA C8X pregled	4
Uvod u ISA C8X	4
Što je u kutiji?	5
System Requirements	5
Početak rada s vašim ISA C8X	6
Uključivanje vaše Scarlett	6
Pričvršćivanje stopala	6
ISA C8X značajke hardvera	7
ISA C8X prednja ploča	7
ISA C8X stražnja ploča	9
Tvoj ISA C8Xdetaljan pregled prednje ploče	10
Ulazni dio	10
Izlazni dio	22
Tvoj ISA C8Xstražnja ploča u dubinu	31
USB veza	31
S/PDIF IO	31
Ulazno-izlazni sustav riječi	31
Optičke veze	31
MIDI	32
Ulazi	32
Linijski izlazi	34
Korištenje vašeg ISA C8X	36
Korištenje ISA C8Xunosi korisnika	36
Snimanje vokala s ISA C8X	37
Snimanje visokog broja kanala s ISA C8X	38
Korištenje ISA C8Xizlazi	41
Postavljanje stereo monitora	41
Postavljanje surround monitoringa	42
Postavljanje formata imerzivnog monitora	43
Korištenje Focusrite Control 2 s tvojim ISA C8X	46
Focusrite Control 2 Mikser	46
Mješavine	48
Korištenje kanala miksera	50
Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje	53
Povratna petlja	53
Izrada izlaza mono Focusrite Control 2	54
Korištenje unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2	55
Spremanje unaprijed postavljene postavke	55
Učitavanje unaprijed postavljene postavke	57
Promjena naziva unaprijed postavljene postavke	57
Izvoz i uvoz unaprijed postavljenih postavki	59
Focusrite Control 2 Postavke	61
Uzorak stope tab	61
Kartica uređaja	62
Kartica aplikacije	64
Daljinski uređaji - Instaliranje Focusrite Control 2 mobilna aplikacija	65
ISA C8X Tehnički podaci	66
Specifikacije performansi	66
Težina i dimenzije	67
Dodaci	68
Ulazna impedancija pretpojačala	68
Detaljno objašnjenje preklopne impedancije	68
Obavijesti	70

Rješavanje problema	70
Autorska prava i pravne obavijesti	70
ISA C8X Zasluge	70

ISA C8X pregled

Dobrodošli u korisnički priručnik za vaš ISA C8X.

Uvod u ISA C8X



ISA C8X kombinira zaštitni znak ISA detalji i jasnoća uz sveobuhvatno daljinsko upravljanje i sve analogne i digitalne ulazno/izlazne signale studijske kvalitete, usmjeravanje i mogućnost ponovnog pojavljivanja potrebne za upravljanje cijelom postavkom. Dva Lundahl transformatora ISA Pretpojačala su uparena s novim potpuno analognim Console načinom rada za varijabilno zasićenje i udaranje niskih tonova, 430 Air način rada pruža podizanje visokih tonova, promjenjivu impedanciju, balansirane umetke i visokopropusno filtriranje - sve se može kontrolirati s prednje ploče i putem Focusrite Control 2 softver.

- 2U USB audio sučelje za montažu u rack, 26×28**
 Snimajte, usmjeravajte i miksajte sesije bilo koje veličine s 26 ulaza i 28 izlaza besprijekornog analognog i digitalnog zvuka.
- Dva daljinski upravljiva ISA pretpojačala**
 S ulaznim transformatorima Lundahl LL1538 koji dodaju suptilnu toplinu i punoću svakom signalu, plus balansiranim umetcima, postupnom i finom kontrolom pojačanja, promjenjivom impedancijom, visokopropusnim filterom i pojačanjem do 79dB.
- Analogni ton pritiskom na gumb**
 Dvoje ISA Pretpojačala uključuju sklopove s relejnim prebacivanjem, što omogućuje varijabilno zasićenje putem Console načina rada i podizanje visokih tonova s 430 Air načinom rada.
- Šest daljinski upravljivih mikrofonskih pretpojačala s ultra niskim šumom.**
 Šest daljinski upravljivih, ultra tihih mikrofonskih pretpojačala Uz dva ISA pretpojačala nalazi se šest daljinski upravljivih, ultra tihih Focusrite mikrofonskih pretpojačala dizajniranih za pouzdano hvatanje svake nijanse s 69dB čistog, detaljnog pojačanja plus analognim Air načinom rada i varijabilnim Drive DSP-om.
- Dva instrumentalna ulaza na prednjoj ploči**
 Oba su usmjerena kroz Lundahl transformatore za osjećaj konzole i imaju odabir impedancije za poboljšanje prirodnog tona gitare, basa i drugih instrumenata. Console i 430 Air načini rada također su ovdje dostupni za dodatni analogni karakter.
- Osam namjenskih balansiranih linijskih ulaza s fiksnim pojačanjem**
 Dizajnirano za postavljanje u patch-bay i trajne instalacije, ISA C8X pruža fiksne linijske ulaze koji vam omogućuju spajanje vanbrodske opreme i izbjegavanje ponovnog povezivanja.

- **Automatski postavite svoje razine**

Automatsko postavljanje razina Omogućite automatsko pojačanje i pustite ISA C8X Automatsko podešavanje pojačanja na svih osam pretpojačala u sekundama, izravno s prednje ploče ili putem Focusrite Control 2 aplikacije za stolna računala i mobilne uređaje.

- **Vodeća AD/DA konverzija**

Snimajte i miksajte s istim 24-bitnim/192kHz AD/DA pretvaračima koji se koriste u FocusriteRedNet serija, koja nudi dinamički raspon od 125 dB s THD-om od 0,00022%.

- **12 balansiranih linijskih izlaza**

Radite u mono, stereo ili do 7.1.4, s tri grupe monitora i prebacivanjem na prednjoj ploči ili daljinskim upravljačem. Profesionalna maksimalna izlazna razina od +24dBu odgovara linijskim ulazima za konzistentne razine zvuka, s 125dB A-ponderiranog dinamičkog raspona; izlazi 1 i 2 dostupni su i na XLR i na TRS.

- **Dva namjenska izlaza za slušalice**

Svaki s neovisnom kontrolom razine, dodatnim prostorom za glavu i optimiziranom impedancijom za snažnu i detaljnu reprodukciju.

- **ADAT, S/PDIF, MIDI i Word Clock**

Proširite svoju postavku sa 16 dodatnih kanala preko ADAT-a za do 24 kanala snimanja s kompatibilnom ADAT-kompatibilnom opremom, plus S/PDIF, MIDI i Word Clock povezošću.

- **Focusrite Control 2 softver i mobilna aplikacija**

Kada upravljanje s prednje ploče nije praktično, Focusrite Control 2 Omogućuje jednostavno daljinsko upravljanje, spremanje i pozivanje mikseva i usmjeravanja, kao i praćenje s niskom latencijom na više povezanih sučelja.

Što je u kutiji?

- Focusrite ISA C8X
- USB-C to C cable
- USB-A (muški) na C (ženski) adapter
- AC mains cable with IEC connector
- Četiri silikonske nožice koje se utiskuju

System Requirements

The easiest way to check your computer's operating system (OS) is compatible with your device is to use our Help Centre's compatibility articles:

[Focusrite Help Centre: Compatibility](#)

As new OS versions become available, you can check for further compatibility information by searching our Help Centre at support.focusrite.com.

Početak rada s vašim ISA C8X

Uključivanje vaše Scarlett

Za uključivanje vašeg C8X korištenjem mrežnog napajanja:

1. Spojite napajanje na svoj C8Xutičnicu za napajanje.
2. Spojite USB kabel s vašeg C8X na vaše računalo.
3. Uključite prekidač napajanja.

Tvoj ISA sada je uključen i spreman za upotrebu.



Oprez

Uvijek uključite zvučnike posljednji.

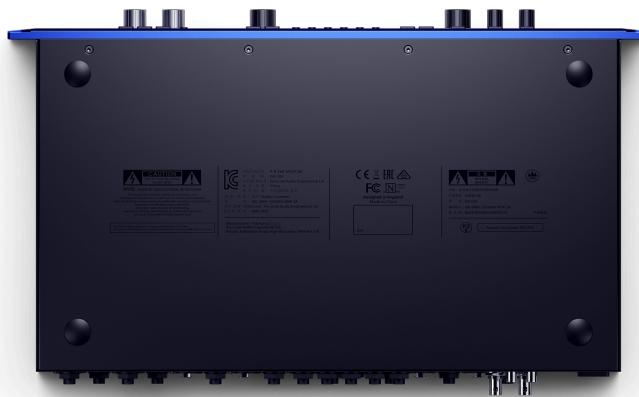
Tvoj ISA lazi zvučnika imaju tehnologiju protiv udara; to smanjuje šanse da čujete iskakanje kroz zvučnike kada uključite sučelje. Međutim, najbolja je praksa uključiti zvučnike nakon što uključite sve ostalo u postavkama snimanja.

Ako zvučnike ne uključite posljednji, glasno iskačenje može oštetiti zvučnike ili još gore sluh.

Pričvrščivanje stopala

The ISA C8X dolazi s četiri opcionalne silikonske nožice koje se utiskuju. Prije upotrebe ISA C8X Kao stolno sučelje preporučujemo da postavite nožice kako biste izbjegli ogrebotine na stolu ili ISA C8Xšasija.

Svaka silikonska nožica uklapa se u odgovarajuće rupe u svakom kutu na ISA C8Xšasija.

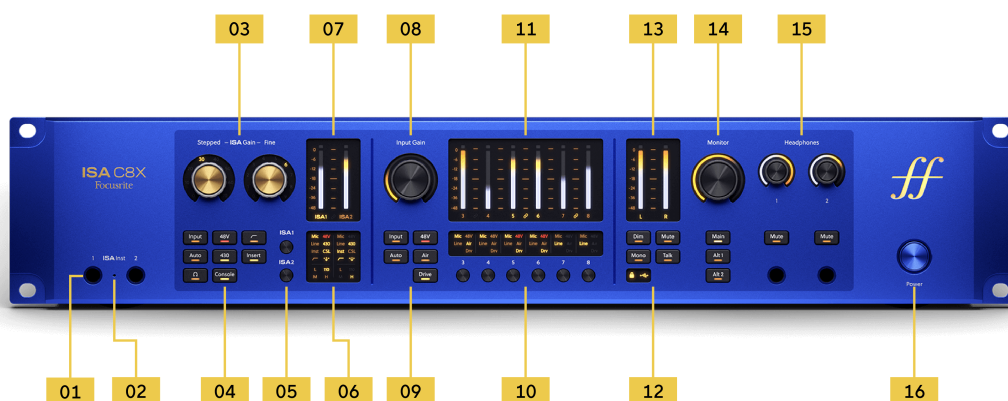


Ako montirate svoj u rack ISA C8X možda ne želite dodati stopala.



ISA C8X značajke hardvera

ISA C8X prednja ploča

Za više informacija o ISA C8X značajke prednje ploče, pogledajte [Tvoj ISA C8X detaljan pregled prednje ploče \[10\]](#).



- ISA Inst** - Dva 6,35 mm instrumentalna ulaza za spajanje izvora instrumentalne razine na ISA kanale pretpojačala.
- Talkback mikروفon - lokacija mikrofona za talkback.
- ISA pojačanje kontrole [12]** - dva kotačića za upravljanje **Stepenasto** (lijevo) i **Fino** (desno) razina pojačanja za odabrana ISA kanalna pretpojačala, ulaz 1 ili 2.
- Tipke za upravljanje ISA kanalima [10]** - osam tipki za upravljanje ISA pretpojačalima 1 i 2 s lijeva na desno, od vrha prema dnu:
 - Ulazni** gumb - Svaki ISA kanal ima tri vrste ulaza: mikروفon, linijski i Inst. Pritisnite **Ulazni** gumb za cikličko kretanje kroz njih.
 - 48V** gumb - Pritisnite za uključivanje fantomskog napajanja od 48 V na XLR mikروفonskom ulazu za napajanje kondenzatorskih mikrofona.
 - Visokopropusni filter \curvearrowright tipka - jedna sklopka po kanalu za uklanjanje neželjenih niskih frekvencija. Frekvencija koljena 75Hz, 18dB/oktava.
 - Auto** gumb - Pritisnite za pokretanje značajke Auto Gain (pogledajte [Automatsko pojačanje \[16\]](#)).
 - 430** tipka - uključuje 430 Air način rada, dodajući efekt transformatora za jasnoću i otvorenost visokim frekvencijama (vidi [430 \[19\]](#)).
 - Umetnuti** gumb - prebacuje **Umetnuti** povratni signal u kanalnu putanju.
 - Impedancija Ω tipka - postavite impedanciju za ulaz. Mic ulazi imaju četiri postavke impedancije, Inst ulazi imaju dvije. Vidi [Impedancija \[20\]](#).
 - Konzola** tipka - uključuje potpuno analogni Console način rada, dodajući varijabilnu zasićenost mekog zvuka za toplinu, udarnost i klasični analogni karakter (vidi [Konzola \[20\]](#)).
- ISA 1 i ISA 2 odabir gumba [10]** - dva gumba za odabir svakog ISA kanala i na što utječu gumbi za ISA pojačanje i kontrolu kanala.
- Indikatori ISA kanala - 12 LED dioda po ISA kanalu kako bi se vidjelo što je omogućeno za svaki kanal (npr. postavke upravljanja ili vrsta ulaza).
- ISA 1 i ISA 2 metara [14]** i indikatori odabira - LED diode za mjerenje i odabir za oba ISA kanala, za prikaz trenutno odabranog statusa kanala ili veze.

8. **Kanali 3 - 8 Ulazno pojačanje** [13] - podešava pojačanje pretpojačala za trenutno odabrani kanal(e) 3 - 8.
9. **Kontrolne tipke za kanale 3 - 8** [10] - pet tipki za upravljanje funkcijama pretpojačala 3-8, s lijeva na desno, od vrha prema dnu:
 - **Ulazni** gumb - Svaki kanal ima dvije vrste ulaza: mikrofoni ili linijski. Pritisnite gumb **Ulazni** gumb za cikličko kretanje kroz njih.
 - **48V** gumb - Pritisnite za uključivanje fantomskog napajanja od 48 V na XLR mikrofonskom ulazu za napajanje kondenzatorskih mikrofona.
 - **Auto** gumb - Pritisnite za pokretanje značajke Auto Gain (pogledajte [Automatsko pojačanje](#) [16]).
 - **Zrak** gumb - Pritisnite za uključivanje načina rada AIR (vidi [Zračni način rada](#) [21]).
 - **Pogon** gumb - uključuje harmonijsko izobličenje temeljeno na DSP-u za emulaciju analogne topline (vidi [Pogon](#) [21]).
10. **Tipke za odabir kanala 3 - 8** [10]- za odabir kanala, **Ulazno pojačanje** i kontrolne tipke utječu.
11. **Kanali 3 - 8 mjerači i indikatori odabira** [14] - mjerenje za šest kanala i LED za odabir koji prikazuje trenutno odabrani kanal(e).
12. **Glavni izlazni dio** [22] i indikatori statusa:
 - **Prigušena** gumb - smanjuje izlaznu razinu koja se šalje na vaše izlaze za 18dB.
 - **Isključi** gumb - utišava signal koji se šalje na vaše izlaze.
 - **Mono** gumb - pritisnite za zbrajanje grupe monitora u mono.
 - **Razgovor** - držati **Razgovor** za aktiviranje povratnog poziva. Kada je aktivan, **Razgovor** svjetla, a mikrofoni za razgovor usmjeravaju se na razne izlaze, npr. slušalice za razgovor s glazbenicima.
Kada omogućite **Razgovor**, **Zatamnjeno** također se aktivira. To smanjuje razinu vašeg monitora kako bi se osigurala jasna komunikacija.
 -  Status sinkronizacije - Svijetli zeleno kada je vaš ISA C8X sinkroniziran je sa samim sobom ili vanjskim digitalnim uređajem. Svijetli bijelo kada se ne može zaključati.
 -  USB LED - svjetla amber kada vaše računalo prepozna vaše ISA, i tamni se ako je isključen s računala (u samostalnom načinu rada).
13. **L i R** - dva mjerača izlazne snage za lijevi i desni izlaz.
14. **Monitor odjeljak** [23] - Tipke za kontrolu izlazne razine monitora i odabir zvučnika za **Glavni, Alt 1 i Alt 2**.
15. **Slušalice** [30] sekcija - dvije kontrole izlazne razine slušalica, dvije **Isključi zvuk** tipke i dva 6,35 mm priključka za slušalice.
16. **Vlast** - prekidač za uključivanje i isključivanje ISA C8X.

ISA C8X stražnja ploča

Za više informacija o ISA C8X značajke stražnje ploče, pogledajte [Tvoj ISA C8X stražnja ploča u dubinu \[31\]](#).



1. Ulaz napajanja - Standardni IEC ulaz napajanja.
2. **USB** - USB-C priključak za spajanje vašeg ISA C8X na vaše računalo.
3. **S/PDIF Van i U** - dva koaksijalna RCA priključka za dvokanalne S/PDIF digitalne audio signale ulaz i izlaz.
4. **Sat s riječima** - dva BNC konektora (**Van i U**) koji nosi signal sata riječi za sinkronizaciju druge digitalne audio opreme.
5. **Optički Van 1/2 i U 1/2** - četiri TOSLINK konektora za do 16 kanala digitalnog audio ulaza i izlaza, u ADAT formatu pri frekvencijama uzorkovanja 44,1/48 kHz ili 88,2/96 kHz. Možete konfigurirati ulaz i izlaz za primanje i slanje dvokanalnog optičkog S/PDIF signala.
6. **MIDI Van i U** - standardne 5-pinske DIN utičnice za vanjsku MIDI opremu. ISA C8X djeluje kao MIDI sučelje, omogućujući MIDI podatke prema/s vašeg računala.
7. **Ulazi 8 do 3** - osam ženskih XLR priključaka **Mikrofon** ulaza i osam odvojenih 6,35 mm priključaka **Linija** ulazi, obrnutim redoslijedom, za kanale od 3 do 8.
8. **Izlazi** - Dva muška XLR i 6,35 mm priključka za izlaze **2 i 1**, 10 6,35 mm jack izlaza za izlaze **3 do 12**.
9. **ISA ulazi kanala 2 i 1** - dva ženska XLR-a **Mikrofon** ulazi, dva 6,35 mm priključka **Linija** ulaza i dva para od 6,35 mm **Poslati i Povratak** za svaki ISA kanal.
10. **fff** otvori - otvori za hlađenje stilizirani u obliku našeg povijesnog logotipa „Temelji na prvom mjestu“, pazite da ne začepite ove otvore.

Tvoj ISA C8X detaljan pregled prednje ploče

Ovaj odjeljak pokriva sve značajke na vašem prednjoj ploči, što rade, kako ih možete koristiti i kako rade Focusrite Control 2.

Ulazni dio

Ovaj odjeljak pokriva kontrole koje se odnose na kontrole unosa na vašem ISA C8X.



The ISA C8X ima dva ulazna dijela, po jedan za svaki set pretpojačala. Jedan kontrolni set je za ISA pretpojačala, ulaze 1 i 2, a drugi je za pretpojačala 3–8.

Kada odaberete pretpojačalo, kontrole se dodjeljuju pretpojačalu koje ste odabrali. Možete imati dva pretpojačala odabrana u bilo kojem trenutku, jedno ISA pretpojačalo i jedno pretpojačalo od 3 do 8.

Ova tablica prikazuje kontrolne tipke dostupne za svaku vrstu ulaza:

ISA ulazi 1–2	Pretpojačala 3–8
Ulazni	Ulazni
Mikrofon, linija ili instrument	Mikrofon ili linija
48V	48V
Automatsko pojačanje	Automatsko pojačanje
Tipke za odabir kanala	Tipke za odabir kanala
Postupno i fino podešavanje pojačanja	Kontinuirano ulazno pojačanje
430 Zrak	Zrak
Konzola	Pogon
Visokopropusni filter	
Umetnuti	
Impedancija Ω	

Odabir kanala pretpojačala

Odabirom kanala pretpojačala možete podesiti postavke pojačanja i pretpojačala kanala.

- Za odabir ISA kanala pritisnite bilo koji od **ISA 1** ili **ISA 2** gumbi.
Lampica ISA 1 ili ISA 2 ispod mjerača svijetli kako bi pokazala koji je kanal odabran.
- Za odabir kanala 3–8 pritisnite tipke označene s **3 - 8**, ispod mjerača kanala.
LED ispod mjerača odabranog kanala svijetli kako bi prikazao odabrani kanal.



Odaberite ISA prepojačalo



Odaberite prepojačala 3 - 8

Ako ti [povezni kanali \[22\]](#), oba broja kanala svijetle.

Odabir izvora ulaza kanala

Svaki kanal na C8X ima zaseban konektor za različite vrste ulaza. To znači da možete ostaviti svu svoju opremu spojenu na ulaze ili spojiti C8X na patch bay za jednostavno i brzo spajanje izvora.



Svaki ulaz ima odvojene konektore za mikrofonske/linijske ulaze; ISA ulazi imaju instrumentalne konektore na prednjoj ploči.

Za promjenu ulaznog izvora, oboje ISA kanali i kanali 3 - 8 imaju **Ulazni** gumb. Pritisnite **Ulazni** za cikličko prebacivanje između ulaznih izvora. Indikatori ispod mjerača prikazuju trenutno odabrani ulazni izvor za svaki kanal.



Pritiskom na **Ulazni** ciklusi tipke između:

- ISA prepojačala:
 - Mikrofon
 - Instrument
 - Razina linije

- Ultra-niska razina šuma Focusrite mikrofonska predpojačala:
 - Mikrofon
 - Razina linije

Kada promijenite ulazni izvor, postavke predpojačala ostaju iste.



Koje kontrole predpojačala utječu na C8Xlinijski ulazi?

Postavke dostupne za linijske ulaze malo se razlikuju od ostalih ulaza na vašem C8X. Kada postavite ulaz na Liniju, sljedeće kontrole ulaza **navika** biti dostupne:

- Pojačanje (linijski ulazi su ulazi s fiksnim pojačanjem)
- 48V
- Visokopropusni filter
- Automatsko pojačanje
- 430 Zrak/Zrak
- Impedancija Ω

Postavljanje ISA C8X ulazno pojačanje

Ulazno pojačanje predpojačala kontrolira koliko signala šaljete u svoje računalo i softver za snimanje.

Bitno je postaviti dobru razinu ulaznog pojačanja predpojačala kako biste dobili najbolju kvalitetu snimanja. Ako je ulazni dobitak predpojačala prenizak, vaš će signal biti pretih i kada kasnije pokušate pojačati njegovu razinu, mogli biste čuti šum u snimci; ako je pojačanje ulaza predpojačala previsoko, mogli biste 'isjeći' ulaz i čuti jaka izobličenja u vašoj snimci.

Korištenje ISA ulazno pojačanje predpojačala

Svaki ISA Predpojačalo ima dvije kontrole pojačanja. One rade zajedno za podešavanje pojačanja mikrofona ili instrumenta. **Stepenasto** pojačanje postavlja glavno pojačanje u koracima od 10 dB; **Fino** Pojačanje vam omogućuje podešavanje od 1 dB.



Zajedno, stepenasto i fino pojačanje pružaju raspon pojačanja od 79 dB.



Savjet

Možete koristiti **Fino** pojačanje samostalno za postavljanje pojačanja. Kada **Fino** dostiže maksimum, **Stepenasto** dobitak se povećava.

Na primjer, ako **Stepenasto** je na 20 dB i **Fino** je 9dB, okrećući se **Fino** u smjeru kazaljke na satu povećava se **Stepenasto** do 30 dB i **Fino** resetira na 0dB.

Kada se promijeniš ISA kanala, oba indikatora pojačanja prikazuju pohranjeno pojačanje za novoodabrani kanal.

Stepenasto pojačanje

Stepped Gain postavlja razinu pojačanja u osam koraka u rasponu od 70 dB. Nakon što odaberete kanal, možete okrenuti kontrolu Stepped Gain za pomicanje kroz osam položaja (0 dB, 10 dB, 20 dB itd.). LED diode oko enkodera prikazuju trenutnu vrijednost pojačanja.

Nakon što dostignete postavljenu maksimalnu ili minimalnu vrijednost pojačanja za Stepped Gain, pojačanje se više neće povećavati ili smanjivati. Pojačanje možete fino podesiti pomoću kontrole Fine Gain.

Fino pojačanje

Fino pojačanje se zbraja do 9 dB u deset manjih koraka.

Nakon što odaberete kanal, možete uključiti **Fino** kontrolu za pomicanje kroz deset koraka. Indikator oko kontrole ažurira se kako bi prikazao postavku.

Kada dostignete maksimalnu razinu finog pojačanja, stepenasto pojačanje se povećava. Na primjer, ako je stepenasto pojačanje postavljeno na 40, a fino pojačanje na 9, okretanjem finog pojačanja u smjeru kazaljke na satu stepenasto pojačanje se povećava na 50, a fino pojačanje se resetira na 0.

Zajedno, stepenasto i fino pojačanje pružaju raspon pojačanja od 79 dB.

Pojačanje ulaza instrumenta

Kada postavite vrstu ulaza na Instrument, obje kontrole pojačanja ostaju aktivne i pružaju isti raspon od 79 dB kao i ulaz za mikrofona. Vrijednost pojačanja je dosljedna u svim načinima rada za mikrofona i instrument.

Korištenje pretpojačala 3–8 Ulazno pojačanje

Za postavljanje ulaznog pojačanja za standardne kanale (kanali 3–8) upotrijebite tipke za odabir kanala i pomaknite **Ulazno pojačanje** kontrolirati.

Aureola kontrole prikazuje trenutnu razinu pojačanja. Pomoću mjerača možete postaviti ispravnu razinu.



Pojačanje se mijenja u koracima od 1 dB s 69dB raspon pojačanja.

Ulazno mjerenje

Mjerači **1–8** prikaži svaki C8X ulazna razina.

Kako povećavate ulazno pojačanje predpojačala za kanal ili kako izvor postaje glasniji, brojila će pokazati veću razinu koja dolazi u vaše računalo.



Sa strane mjerača nalazi se skala od -42dBFS do 0dBFS. Prilikom snimanja dobra je ideja imati razinu signala oko -18dBFS, s najglasnijim dijelovima signala koji dosežu -12dBFS.



Savjet

Ako vaš signal isječe, indikator isječka na vrhu mjerača svijetli crveno. Ako se to dogodi, odaberite taj kanal i smanjite pojačanje.

Gumb za unos

Pritisnite **Ulazni** za cikličko prebacivanje između dostupnih izvora. LED lampica pokazuje koji je aktivan:

- **Mikrofon/Linija/Instrument** za kanale 1–2
- **Mikrofon/Linija** za kanale 3–8

Možete koristiti samo jednu vrstu ulaza istovremeno po kanalu.

Promjena ulaznog izvora u Focusrite Control 2

Izvor ulaza možete promijeniti daljinski iz Focusrite Control 2 pomoću birača ulaznog izvora na vrhu svake kanalne trake.

The ISA Ulazi se mijenjaju između: mikrofona, linije i Inst. Ulazi 3–8 se mijenjaju između mikrofona i linije.



Bilješka

Kada postavite ulaze na Line ili Inst, Focusrite Control 2 onemogućuje neke kontrole koje nisu dostupne za tu vrstu unosa.

Gumb 48V (fantomsko napajanje)

48V, također poznato kao 'fantomsko napajanje', šalje 48 volti iz XLR priključka vašeg sučelja uređajima kojima je potrebno napajanje za rad. Najčešća upotreba je slanje napajanja kondenzatorskim mikrofonomima, ali možda će vam trebati i **48V** za inline mikrofonska pretpojačala, aktivne dinamičke mikrofone i aktivne DI kutije.

Za uključivanje 48V:

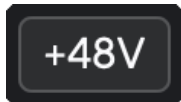
1. Spojite svoj mikrofonski ili drugi uređaj s napajanjem na XLR ulaz na sučelju koristeći XLR kabel. **48V** ne šalje se na ulaze 6,35 mm (1/4") jack.
2. Odaberite ispravan ulazni kanal.
3. pritisni **48V** gumb (ili odgovarajući softverski gumb)

The **48V** ikona svijetli kako bi pokazala da je omogućeno.

Fantomsko napajanje od 48 V sada se šalje na odabrani XLR ulaz i na sve uređaje spojene na XLR ulaz.

48V (fantomsko napajanje) softversko upravljanje

Za omogućavanje 48V (fantomskog napajanja) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V gumb na ulazu za koji ga želite omogućiti. To je isto kao i pritisak gumba 48V na C8Xprednja ploča.



+48V Fantomsko napajanje isključeno



+48V Fantomsko napajanje uključeno



Važno

Ako slučajno pošaljete **48V** fantomsko napajanje na pogrešan ulaz, većina modernih mikrofona drugih vrsta, npr. dinamički ili vrpčasti, neće biti oštećeni, ali neki stariji mikrofoni mogu biti. Ako niste sigurni, provjerite korisnički priručnik svog mikrofona kako biste bili sigurni da je sigurno koristiti **48V** fantomska snaga.

Ako niste sigurni, provjerite korisnički priručnik za mikrofonski uređaj kako biste bili sigurni da ga je sigurno koristiti s **48V** fantomsko napajanje.

Gumb visokopropusnog filtera

Pritisnite gumb visokopropusnog filtera za aktiviranje visokopropusnog filtera od 75 Hz, 18 dB/oktava na odabranom ulazu.

Koristite ga za smanjenje neželjenih niskih frekvencija, poput tutnjave s mikrofonskih stalaka.

Softverska kontrola visokopropusnog filtera

Za omogućavanje visokopropusnog filtera iz Focusrite Control 2 kliknite gumb visokopropusnog filtera za ulaz na kojem ga želite omogućiti. To je isto kao i pritisak gumba visokopropusnog filtera na C8Xprednja ploča.



Visokopropusni filter isključen



Visokopropusni filter uključen

Automatsko pojačanje

Automatsko pojačanje omogućuje vam slanje signala u vaš ISA C8X (na primjer pjevanje ili sviranje instrumenta) 10 sekundi i pustite ISA Postavite dobru razinu za pretpojačala. Ako ustanovite da razine nisu ispravne, možete ručno podesiti kontrole pojačanja kako biste fino ugodili razine prije snimanja.

Za korištenje automatskog pojačanja:

1. pritisni **Izaberi** gumb za pomicanje kontrola pretpojačala na ispravno pretpojačalo.
2. Pritisnite **Auto** gumb na vašem ISA C8Xili odgovarajući softverski gumb.
The **Auto** ikona svijetli zeleno deset sekundi. Odgovarajući Gain Halo pretvara se u mjerač vremena od deset sekundi.
3. Govorite ili pjevajte u mikrofonski ili svirajte svoj instrument tijekom odbrojavanja automatskog pojačanja. Izvedite kao što biste to činili dok snimate kako biste bili sigurni da je Auto Gain postavio dobru razinu.

Ako je automatsko pojačanje bilo uspješno, mjerač svijetli zeleno prije C8X prikazuje vrijednost pojačanja. Pojačanje je sada postavljeno na dobru razinu za vaše snimanje.

Ako Auto Gain ne uspije, Gain Halo svijetli crveno. Pogledajte odjeljak, [Gain Halo je postao crven \[16\]](#), za više informacija.



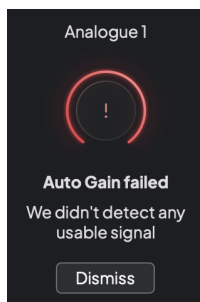
Bilješka

ISA Automatsko pojačanje osigurava da su vaše razine ispravno postavljene ne samo korištenjem ulaznog signala, već i faktorima u:

- Niska buka pretpojačala.
- Digitalna tišina.
- Preslušavanje među kanalima.
- Neželjeni udarci ili udarci na vašim mikrofonskim.

Gain Halo postao je crven tijekom automatskog pojačanja

Ako ulazni signal nije prikladan za Auto Gain (na primjer, nema signala), nakon deset sekundi, Auto Gain se zaustavlja i Gain Halo svijetli crveno na sekundu. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.



Automatsko pojačanje nije uspjelo

To se može dogoditi za sve neupotrebne signale, uključujući signale bez signala, vrlo tihe signale i preglasne signale. Ako vidite ovu poruku o pogrešci, pokušajte sljedeće:

- Provjerite jeste li spojili izvor na ispravan ulaz.
- Za kondenzatorske mikrofonske uključite 48 V (fantomsko napajanje).
- Pazite da stvarate zvuk dok je uključeno automatsko pojačavanje.

- Pazite da signal nije preglasan.
 - Ako koristite XLR ulaze za linijski uređaj (sintetizatore, klavijature, modelere pojačala), umjesto toga koristite jack ulaze.
 - Smanjite izlaz spojenog uređaja.
- Ako je signal pretih, povećajte pojačanje za 25–50% prije pokretanja automatskog pojačanja.

**Bilješka**

Za poništavanje automatskog pojačanja ponovno pritisnite gumb Auto Gain u bilo kojem trenutku tijekom postupka. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.

Višekanalno automatsko pojačavanje

Automatsko pojačanje omogućuje vam slanje signala u vaš ISA C8X (na primjer pjevanje ili sviranje instrumenta) 10 sekundi i pustite ISA Postavite dobru razinu za pretpojačala. Ako ustanovite da razine nisu ispravne, možete ručno podesiti kontrole pojačanja kako biste fino ugodili razine prije snimanja.

Možete koristiti automatsko pojačanje na onoliko kanala koliko želite na svom ISA C8X.

Za korištenje višekanalnog automatskog pojačanja

1. Držite **Auto** gumb za jednu sekundu.
Kada ste u višekanalnom načinu automatskog pojačavanja, sve **Odaberite** gumbi pulsiraju zeleno.
2. Pritisnite **Odaberite** tipke za kanale za koje želite pokrenuti Auto Gain.
3. Kad budete spremni, pritisnite **Auto** ponovno pokrenite postupak automatskog pojačavanja na odabranim kanalima.

**Bilješka**

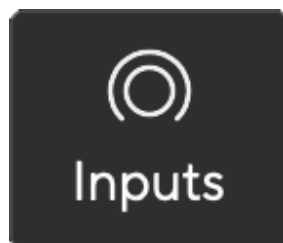
Za poništavanje automatskog pojačanja ponovno pritisnite gumb Auto Gain u bilo kojem trenutku tijekom postupka. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.

Višekanalno automatsko pojačavanje Focusrite Control 2

Također možete pokrenuti višekanalni Auto Gain iznutra Focusrite Control 2. Da biste to učinili:

Da biste to učinili:

1. Otvori Focusrite Control 2 i idite na karticu Ulazi.

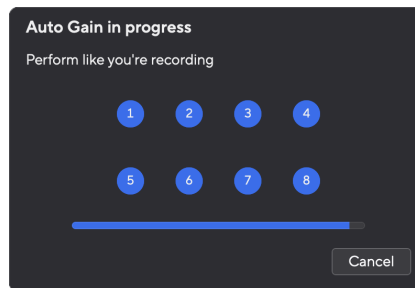


2. Kliknite strelicu padajućeg izbornika desno od uobičajenog gumba Auto Gain.



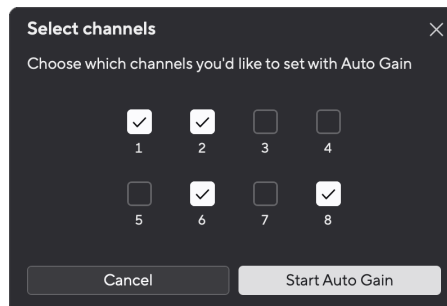
3. Odaberite.

- Automatsko pojačanje svih počinje s automatskim pojačanjem za sve vaše ISA C8Xkanali.



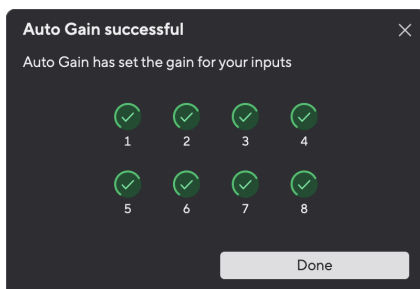
- Auto Gain višestruki omogućuje vam odabir kanala za koje želite pokrenuti Auto Gain.

4. Ako ste kliknuli Automatsko pojačavanje više, označite kanale za koje želite pokrenuti Auto Gain.

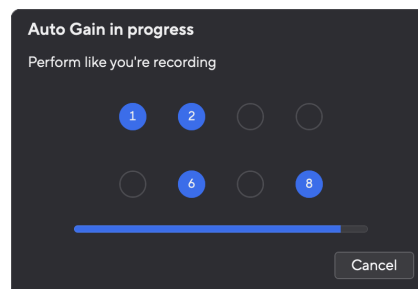


5. KliknitePokrenite automatsko pojačavanje.

Nakon što automatski dobitak završi, Focusrite Control 2 prikazuje postavljene kanale i njihove nove razine dobitka:



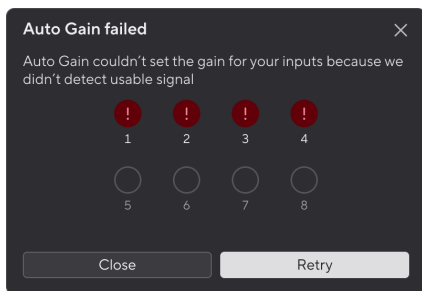
Svi kanali



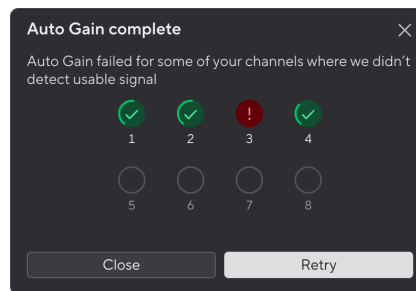
Višestruki kanali

Višekanalno automatsko pojačavanje nije uspjelo

Višekanalno automatsko pojačavanje može propasti tijekom postupka za jedan, više ili sve kanale.



Ako automatsko pojačavanje ne uspije za sve kanale, vidjet ćete poruku Auto Gain nije uspjelo.



Ako Auto Gain ne uspije za jedan ili neke kanale, vidjet ćete kompletnu poruku Auto Gain, ali s opcijom Ponovno pokušajte Automatsko pojačavanje na svim kanalima.

Možete:

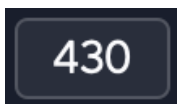
- Kliknite Ponovno pokušajte i sav Auto Gain ponovno radi **sve** kanale za koje ste pokrenuli Auto Gain, čak i uspješne kanale.
- Kliknite zatvori i pokrenite Auto Gain za sve neuspjele kanale.
- Kliknite zatvori i ručno prilagodite pojačanje za sve neuspjele kanale.

430 gumb

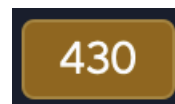
430 Air je moderna rekreacija Mic Air načina rada ISA 430 MkII. Poboljšava visokofrekventni sadržaj signala, dodajući zvuku osjećaj prostornosti, često nazivan "zrakom". 430 Air koristi sklop na bazi induktora, koji interagira s pretpojačalom kako bi pružio dodatnu jasnoću, bez potrebe za EQ-om.

430 softverska kontrola

Za omogućavanje 430 Air iz Focusrite Control 2 kliknite gumb 430 na kanalnoj traci pretpojačala. To je isto kao i pritiskanje gumba 430 na C8X prednja ploča.



430 Zrak isključen



430 Zrak uključen

Gumb za umetanje

Pritisnite **Umetnuti** za prebacivanje puta signala kroz **Pošalji/Vrati** TRS priključci za odabrano ISA pretpojačalo. Koristite ih za usmjeravanje signala kroz vanjsku opremu (npr. kompresore ili ekvilajzere) prije nego što dođe do ADC-a.

Umetnite softversku kontrolu

Za omogućavanje točke umetanja kanala od Focusrite Control 2 kliknite gumb Umetni na dnu trake kanala pretpojačala. To je isto kao i pritisak na **Umetnuti** gumb na C8X prednja ploča.



Umetni točku isključeno



Umetni točku na

Podešavanje impedancije Ω

Pritisnite gumb za impedanciju označen s, Ω , za ciklički odabir četiri vrijednosti impedancije za **Mikrofon** ulaz ili dva za **ISA Inst** ulaza. LED indikatori ISA prikazuju odabranu postavku. Različite vrijednosti utječu na pojačanje i frekvencijski odziv pretpojačala, kao i na ponašanje spojenih mikrofona.

Linija ulazna impedancija je fiksna na **20 k Ω** i na njega ne utječe impedancija Ω gumb.

Tablica 1. Postavke ulazne impedancije mikrofona

Nisko	800 Ω
ISA 110	1,4 k Ω
Srednje	2,4 k Ω
Visoko	7k Ω

Tablica 2. Postavke ulazne impedancije ISA Inst

Nisko	400 k Ω
Visoko	1,2 M Ω

Softverska kontrola impedancije

Za promjenu impedancije pretpojačala iz Focusrite Control 2 Kliknite gumb impedancije Ω na vrhu trake kanala pretpojačala.

Različite vrste ulaza imaju različite dostupne impedancije. Focusrite Control 2 sivo označava impedancije koje nisu dostupne za trenutno odabranu vrstu ulaza.

Konzolni način rada

Kada omogućite **Konzola** gumb, ISA kanali se ponašaju kao da su dio potpuno analognog toka signala. Na nižim razinama signal ostaje čist i transparentan, ali kada kanal jače aktivirate (s ulaznim signalima više razine ili povećanjem pojačanja), počinjete čuti analogno zasićenje signala.

Konzola je varijabilni, potpuno analogni efekt, a rezultat je topla zasićenost i udarni niski tonovi.

Efekt Console koristi sklop za meko spajanje s promjenjivom kontrolom tako da sami podešavate količinu efekta.

Varijabilni način rada konzole

Možete podesiti način rada konzole i efekt koji se primjenjuje na kanal. Za ulazak u način rada varijabilne konzole, držite **Konzola** gumb jednu sekundu.

Kada je aktivan način rada Varijabilne konzole:

- The **Konzola** LED tipke i indikatori počinju pulsirati blue.
- The ISA **Fino** promjene vrijednosti u blue.

The ISA **Fino** Gain sada postavlja količinu efekta konzole.

Ako promijenite kanal, ponašanje ovisi o stanju konzole za novi kanal:

- Ako je konzola uključena, fino pojačanje ostaje u načinu rada varijabilne konzole i prikazuje iznos konzole za novi kanal.
- Ako je konzola isključena, fino pojačanje se vraća na kontrolu pojačanja.

Za izlaz iz načina rada Varijabilna konzola, pritisnite **Konzola**. Ako uđete u način rada Varijabilna konzola dok je konzola isključena, kanal automatski aktivira konzolu.

Ako su kanali povezani, podešavanje iznosa utječe na oba kanala zajedno.

**Bilješka**

The **ISA pojačanje** kontrole privremeno postaju nedostupne u načinu rada Varijabilne konzole.

Podešavanje konzole iz Focusrite Control 2

U Focusrite Control 2 Možete omogućiti način rada konzole i prilagoditi koliko konzola ima na signalu pomoću klizača.

The **Konzola** svjetla gumba amber kada je uključeno.

Za podešavanje načina rada Variable Console kliknite strelicu padajućeg izbornika na gumbu Console i pomaknite klizač. Pomaknite ga lijevo za suptilniji efekt, a desno za više zasićenosti i udarnosti niskih tonova.

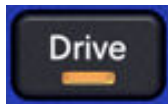
Zračni način rada

Za omogućavanje Aira pritisnite tipku **Zrak** gumb. Kada omogućite Air, aktivira se analogni visokofrekventni krug za suptilnu promjenu frekvencijskog odziva pretpojačala na model klasičnih transformatorskih... ISA Impedancija i rezonantne karakteristike mikrofonskih pretpojačala.

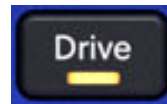
Kada snimate s mikrofonima, to dodaje poboljšanu jasnoću i definiciju u rasponu srednjih frekvencija. Zrak je odličan za davanje dodatnog okusa većini izvora, ali dobro funkcionira i na vokalima i akustičnim instrumentima.

Gumb za vožnju

Za omogućavanje Diska pritisnite **Pogon** gumb na vašem ISA C8XPrednja ploča 's. Omogućavanje Drive dodaje varijabilno, DSP-bazirano, harmonijsko izobličenje za emulaciju topline analognog pretpojačala.



Odvezi se.



Vozi dalje.

Varijabilni način rada pogona

Možete podesiti način rada Drive i efekt koji se primjenjuje na signal. Za ulazak u način rada Variable Drive držite **Pogon** na jednu sekundu.

Kada je aktivan način rada s promjenjivim pogonom:

- The **Pogon** LED tipke počinje pulsirati blue.
- **Ulazno pojačanje** mijenja se u način rada varijabilne vožnje.

Možete okrenuti **Ulazno pojačanje** kontrolu za postavljanje količine pogona. Oreo oko enkodera se ažurira kako bi prikazao količinu.

Ako promijenite kanal, ponašanje ovisi o stanju pogona za novi kanal:

- Ako je Drive uključen, Input Gain ostaje u načinu rada Variable Drive i prikazuje količinu pogona za novi kanal.
- Ako je Drive isključen, Input Gain se vraća na kontrolirano pojačanje.

Za izlazak iz načina rada s promjenjivim pogonom pritisnite **Pogon**Ako udete u Variable Drive način rada dok je Drive isključen, kanal automatski aktivira Drive.

Ako su kanali povezani, podešavanje iznosa utječe na oba kanala zajedno.

Podešavanje pogona od Focusrite Control 2

U Focusrite Control 2 Možete omogućiti Drive način rada i prilagoditi utjecaj Drive-a na signal pomoću klizača.

The **Pogon** svjetla gumba amber kada je uključeno.

Za podešavanje načina rada Variable Drive kliknite strelicu padajućeg izbornika na gumbu Drive i pomaknite klizač. Pomaknite ga lijevo za suptilniji efekt, a desno za više distorzije i topline.

Povezivanje pretpojačala

Povezivanje kanala omogućuje vam upravljanje dvama susjednim kanalima zajedno kao parom, što pojednostavljuje rad kada su vam potrebne usklađene postavke za stereo izvore ili uparene ulaze.



Koje kanale možete povezati?

Možete povezati samo fiksne susjedne parove kanala. Podržani parovi su:

- Kanali 1 i 2
- Kanali 3 i 4
- Kanali 5 i 6
- Kanali 7 i 8

Za povezivanje para kanala:

1. Držite pritisnut gumb za odabir jednog od kanala u paru.
2. Nakon sekunde, oba kanala i LED diode za povezivanje će se upaliti i možete otpustiti gumb.

Kada su kanali povezani:

- LED dioda kanala svijetli za oba kanala.
- Sve kontrole za svaki kanal u paru postaju povezane i njima se upravlja zajedno.
 - Pojačanje pretpojačala – Povezani par koristi najnižu postavku pojačanja dva kanala kako bi se izbjegle neočekivane promjene razine.
 - Fantomsko napajanje od 48 V – Ako je na bilo kojem kanalu aktivno 48 V prilikom povezivanja, fantomsko napajanje se isključuje na oba kanala i postavlja na zadano stanje.
 - Kontrolne tipke – Oba kanala usvajaju postavke kanala čija je tipka Select držana prilikom povezivanja. Na primjer, ako započnete povezivanje držanjem tipke Select kanala 3, par kanala 3 i 4 nasljeđuje kontrolna stanja kanala 3. Sve kontrole unutar povezanog para (gain, pad, indikatori fantomskog napajanja i tako dalje) sada odražavaju i utječu na oba kanala zajedno.

Odvajanje pretpojačala

Za prekid veze povezanog para:

1. Držite pritisnut gumb za odabir jednog od kanala u paru.
2. Nakon sekunde, LED diode desnog kanala i veze će se prigušiti i možete otpustiti gumb.

Kada je par prekinut:

- LED dioda za jedan od kanala se gasi.
- Svaki kanal zadržava aktivna stanja, ali ih možete kontrolirati neovisno.

Izlazni dio

Ovaj odjeljak pokriva izlazne kontrole na ISA C8X.



The ISA C8X ima 12 dodjeljivih analognih izlaza - svaki s funkcijama Dim, Mute, Sum, talkback i prebacivanje zvučnika - i dva neovisna izlaza za slušalice s hardverskim i softverskim kontrolama za glasnoću i utišavanje.

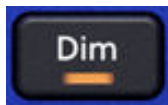
Odjeljak za upravljanje monitorom

Odjeljak za upravljanje monitorom odnosi se na sve što kontrolira izlaze vašeg monitora, uključujući:

- [Zatamnjeno \[24\]](#)
- [Isključi zvuk \[24\]](#)
- [Mono \[24\]](#)
- [Upravljanje monitorom \[27\]](#)
- [Grupne tipke Main, Alt 1 i Alt 2 Monitor. \[27\]](#)

Gumb za zatamnjenje

The **Zatamnjeno** Gumb smanjuje izlaznu razinu koja se šalje na vaše izlaze za 18 dB.



Isključeno zatamnjenje



Zatamnjeno uključeno

Zatamnjenje gumb je koristan za omogućavanje razgovora ili isprobavanje ideja u sobi bez zaustavljanja reprodukcije.

Prema zadanim postavkama, Dim utječe na izlaze glavnog monitora 1 i 2, ali u Focusrite Control 2 možete to promijeniti kako biste kontrolirali svoje Alt izlaze.

Kontrola softvera za zatamnjenje

Da biste omogućili/onemogućili [Prigušena](#) [24] u Focusrite Control 2 kliknite na Prigušena gumb u odjeljku Izlazi s desne strane.

Gumb Zatamni radi na isti način kao i gumb Zatamni na vašem C8X prednjoj ploči i smanjuje izlaznu razinu koja se šalje na vaše izlaze za 18 dB.



Zatamni.



Zatamni.

Gumb za isključivanje zvuka

The **Isključi zvuk** Gumb utišava signal koji se šalje na vaše izlaze.



Isključi zvuk.



Utišavanje uključeno.

Prema zadanim postavkama, Isključivanje zvuka utječe na izlaze glavnog monitora 1 i 2, ali u Focusrite Control 2 možete to promijeniti kako biste kontrolirali svoje Alt izlaze.

Isključivanje softverske kontrole

Da biste omogućili/onemogućili [Isključi](#) [24] u Focusrite Control 2 kliknite na Isključi gumb u odjeljku Izlazi s desne strane.

Gumb za isključivanje zvuka radi na isti način kao i gumb za isključivanje zvuka na vašem ISA C8X prednja ploča.



Isključi utišavanje.



Isključi utišavanje.

Mono gumb

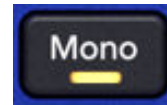
The **Mono** Gumb omogućuje vam zbrajanje stereo grupe monitora u mono. Dok je Mono aktivan, C8X zbraja lijeve i desne signale.

Kada prebacite na drugu grupu monitora s dva izlaza, prenosi se trenutno mono stanje.

Mono je dostupan samo kada trenutna grupa monitora koristi točno dva izlaza. Ako grupa monitora koristi više izlaza, gumb Mono neće ništa učiniti.



Mono tipka isključena



Mono tipka uključena

Mono softverska kontrola

Za omogućavanje/onemogućavanje mono ulaza Focusrite Control 2 kliknite na Mono u odjeljku Izlazi s desne strane.

Gumb Mono radi na isti način kao i gumb Mono na vašem ISA C8Xprednja ploča.



Mono isključeno.



Mono uključeno.

Gumb za razgovor

Držite ili pritisnite tipku **Razgovor** gumb za aktiviranje povratnog zvuka. Prema zadanim postavkama, povratni zvuk se usmjerava na dva izlaza za slušalice.

Ako tipka Talkback nije dostupna, možda se neće preusmjeriti ni na jedan miks. Pogledajte [Kontrola softvera Talkback \[26\]](#).

Kada omogućite **Razgovarajte**, ostatak izlaza u miksu se prigušuje za 25dB kako bi se lakše čulo povratni mikrofoni.

Usmjeravanje Talkback možete promijeniti u Focusrite Control 2 za hranjenje bilo koje kombinacije mješavina.

Prema zadanim postavkama, **Razgovor** gumb je 'trenutni' — povratni govor je aktivan samo dok držite gumb. Možete promijeniti **Povratak** gumb između trenutnog ili zaključanog od Focusrite Control 2.



Oprez

Mikrofon za razgovor nalazi se iza male rupe između ulaza za instrument.

Kako biste izbjegli oštećenja, nemojte ništa umetati u otvor mikrofona, prskati ga komprimiranim zrakom ili usisavati.

Kontrola softvera Talkback


Gumb za povratak softvera može biti trenutni ili zaključani.

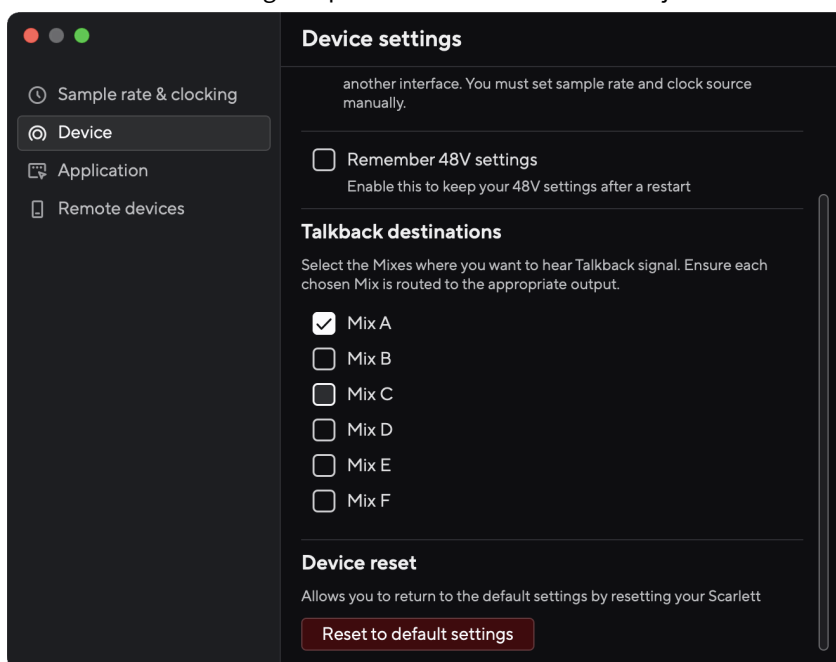
Kliknite i držite **Razgovor** gumb za aktiviranje trenutnog povratnog govora. Kliknite na **Razgovor** gumb za kontrolu zaključavanja.

Usmjeravanje Talkback ulaza

Korištenje Focusrite Control 2 možete odabrati na koju kombinaciju šalžete svoj povratni unos.

Da biste promijenili u koju kombinaciju šalžete svoj talkback mikrofoni:

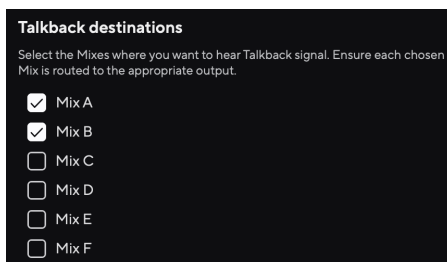
1. Otvorite Focusrite Control 2 stranica postavki iz elipsa  u gornjem desnom kutu.
2. Idite na karticu Uređaj.
3. Kliknite potvrdni okvir da biste omogućili povratni mikrofoni za mikse koje želite.



Talkback destinacije

Da biste koristili mikrofon Talk, morate reći svoj ISA gdje želite poslati svoj talkback mikrofon. Da biste to učinili:

1. Kliknite potvrđne okvire pored **Mješavine** na koji želite poslati povratni mikrofon.



2. Na kartici Usmjeravanje dodijelite mješavine kao **Izvor** na izlaze na koje ih želite poslati. Na primjer, pošaljite kombinaciju A i Mix B u slušalice 1 i slušalice 2 kako bi vaši izvođači mogli čuti mikrofon za razgovor
Za više informacija pogledajte [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[53\]](#).

Nadzor kontrole i grupe monitora

Tvoj C8X ima **Monitor** za podešavanje razine zvuka koji ide na vaše monitorske zvučnike. **Monitor** kontrola utječe na tri skupine monitora, **Glavni**, **Alt 1** i **Alt 2**, možete postaviti i urediti u Focusrite Control 2.

Svaka grupa monitora omogućuje vam dodjeljivanje određenih izlaza postavci i prebacivanje između različitih postavki monitora pritiskom na gumb.



Postoje tri mogućnosti:

- **Glavni**
- **Alt 1**
- **Alt 2**

Na primjer, tvoj **Glavni** grupa bi mogla biti 5.1 surround zvučni sustav, **Alt 1** mogli bi biti samo izlazi 1-2 u stereo formatu, i **Alt 2** mogao bi se poslati samo 3 na središnji mono zvučnik za provjeru mikseva.

Vaši odabiri grupe monitora pohranjuju se i pozivaju s unaprijed postavljenim postavkama.



Važno

U početku, samo **Glavni** je aktivan. **Alt 1** i **Alt 2** ostaju nedostupni dok ih ne konfigurirate Focusrite Control 2. Ako postavite samo dvije grupe monitora, preostala tipka ostaje nedostupna dok druge dvije rade normalno.

Dodjeljivanje izlaza u Focusrite Control 2

Izlaze dodjeljujete grupama monitora u Focusrite Control 2 Stranica usmjeravanja. Možete dodati do 12 analognih izlaza svakoj grupi monitora, bilo kao stereo parove ili kao mono izlaze. Svaki izlaz može imati vlastiti izvor.

Bilo koji izlaz koji dodijelite jednoj ili više grupa monitora rezerviran je samo za korištenje monitora. To sprječava slučajno usmjeravanje na vaše zvučnike.

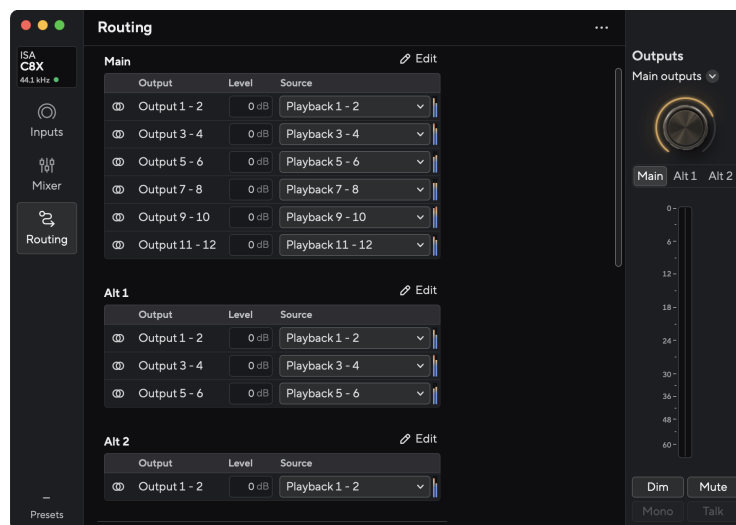
Svi izlazi koje ne dodijelite ostaju dostupni na stranici Usmjeravanje kao i obično.

Razinu možete postaviti pojedinačno za svaki izlaz kako biste kalibrirali sustav dok ste u položaju za slušanje.

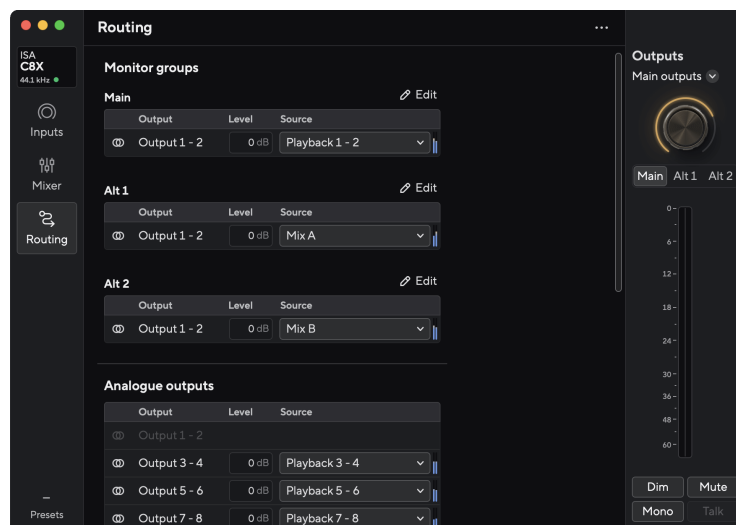


Bilješka

Ne možete dodijeliti digitalne izlaze, npr. ADAT ili S/PDIF, svojim grupama monitora.



U ovom primjeru postoje tri grupe monitora: Glavna uključuje 12 fizičkih izlaza, napajanih iz 12 softverskih izvora za 7.1.4 imerzivni sustav zvučnika, Alt 1 uključuje šest izlaza za 5.1 surround sustav zvučnika, Alt 2 je stereo sustav zvučnika. Kanale softverske reprodukcije možete konfigurirati u postavkama vašeg DAW-a za različite formate slušanja.



U ovom primjeru koristimo tipke Main i Alt za promjenu izvora za jedan skup izlaza: Main koristi stereo izlaz iz Softwarea, Alt 1 koristi Mix A, Alt 2 koristi Mix B. Dodjeljivanje mikseva tipkama Alt omogućuje vam brzu

promjenu onoga što dolazi kroz vaše zvučnike. Na primjer, miks može uključivati hardverske ulaze kako bismo mogli usmjeriti ulaze monitora uz reprodukciju softvera.

Promjena grupa monitora

Za promjenu grupa monitora pritisnite **Glavni, Alt 1** ili **Alt 2**.

Gumb odabrane grupe monitora svijetli kako bi pokazao koju grupu monitora koristite.

Sve kontrole monitora (Dim, Mute, Mono) primjenjuju se na bilo koji izlaz uključen u trenutno odabranu grupu monitora.

Izlazi za slušalice

Tvoj ISA C8X ima dva izlaza za slušalice. Oba izlaza za slušalice su neovisna od analognih izlaza. Svaki izlaz za slušalice može imati svoj vlastiti miks.

Izlazi za slušalice su 6,35 mm (1/4") TRS priključci. Mnoge slušalice imaju 3,5 mm TRS priključak za spajanje na vaš ISA C8X. Morate koristiti TRS adapter s 6,35 mm na 3,5 mm.

Kontrole iznad izlaza za slušalice kontroliraju razinu koja ide do vaših slušalica.



Oko kontrola slušalica nalaze se halo mjerači. Oni se pune u smjeru kazaljke na satu, od zelene do jantarne, kako bi pokazali razinu koja ide do vaših izlaza za slušalice. Mjerači su unaprijed blijeđeni, što znači da postavka upravljanja slušalicama ne utječe na njih.

Izlazne kontrole slušalica su enkodiri tako da možete kontrolirati razinu bilo s brojčanika ili Focusrite Control 2.

Ispod kontrola za slušalice nalaze se dvije **Isključi zvuk** tipke za brzo isključivanje zvuka slušalica s prednje ploče.



Bilješka

Neke slušalice i priključni adapteri mogu imati TS ili TRRS priključke, često zbog ugrađenih mikrofona ili kontrola glasnoće. Možda neće raditi ispravno. Ako naiđete na probleme, upotrijebite slušalice i priključni adapter s TRS priključcima.

Tvoj ISA C8Xstražnja ploča u dubinu

Ovaj odjeljak pokriva sve značajke vašeg ISA C8Xstražnja ploča, što rade, kako ih možete koristiti i kako rade u Focusrite Control 2.

USB veza

USB Type-C priključak označen **USB** je povezati tvoje ISA C8X na vaše računalo.

Upotrijebite priloženi USB-C kabel za spajanje na USB-C priključak na računalu. Također možete koristiti USB-C na A kabel ili adapter.

S/PDIF IO

S/PDIF portovi vam daju dva digitalna I/O kanala za spajanje na drugu audio opremu s S/PDIF I/O, kao što su gitarska pojačala, mikrofonska predpojačala ili bilo koji uređaj s S/PDIF izlazom.



Bilješka

S/PDIF priključci su koaksijalni RCA i preporučujemo vam da koristite kabele od 75Ω. Međutim, kraći, normalni RCA kabele trebali bi raditi

Pokazatelj statusa sinkronizacije na vašem ISA C8X treba svijetliti kako bi se pokazalo da je zaključano ili sinkronizirano sa satom. Kada šaljete zvuk s vanjskog uređaja na svoj ISA C8X trebali biste vidjeti S/PDIF kanale koji dolaze na kanalima 11-12.



Bilješka

Tvoj ISA C8X onemogućuje digitalne ulaze i izlaze pri četveropasnim frekvencijama uzorkovanja (176,4/192 kHz).

Ulazno-izlazni sustav riječi

The C8X ima i ulaz i izlaz za word clock.

Ulaz i izlaz WordClocka služe za primanje ili slanje taktnih signala s vanjskih digitalnih uređaja spojenih putem ADAT-a ili S/PDIF-a. Glavni razlog korištenja ovog izlaza je ako vaši vanjski ADAT ili S/PDIF uređaji nemaju odgovarajuće opcije taktiranja, ali možda imaju WordClock IO.

Optičke veze

Optičke veze na vašem C8Xstražnja ploča omogućuje vam digitalno spajanje vanjskih uređaja kako biste proširili broj kanala.



Korištenje Focusrite Control 2 možete postaviti optičke ulaze na ADAT format (ADAT uređaji poput mikrofona, I/O i trake na razini linije) ili optički S/PDIF (igračke konzole, media playeri).

The C8X ima dva optička priključka. U ADAT načinu rada možete koristiti jedan ili dva kabela za sljedeće formate:

- Jedan kabl:
 - Osam kanala pri jednopojasnim brzinama uzorkovanja - 44,1/48kHz
 - Četiri kanala pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja - 88,2/96kHz
- Dva kabela:
 - Šesnaest kanala s jednopojasnim frekvencijama uzorkovanja - 44,1/48 kHz
 - Osam kanala s dvopojasnim frekvencijama uzorkovanja - 88,2/96 kHz

U S/PDIF načinu možete koristiti Optical In 1 za dva kanala optičkog S/PDIF zvuka.



Bilješka

Tvoj ISA C8X onemogućuje digitalne ulaze i izlaze pri četveropasnim frekvencijama uzorkovanja (176,4/192 kHz).

MIDI

The **MIDI U** i **Van** portovi vam omogućuju korištenje vašeg ISA C8X kao USB MIDI sučelje. MIDI In prima MIDI signale s tipkovnica ili kontrolera; MIDI Out šalje MIDI informacije sintisajzerima, ritam strojevima ili opremi kojom se može upravljati putem MIDI-ja.



Važno

Kada prvi put primite svoj ISA C8X, MIDI je onemogućen jer je u načinu rada Easy Start. Da biste omogućili MIDI, instalirajte i otvorite Focusrite Control 2.

MIDI IO ne zahtijeva nikakvo podešavanje da biste ga koristili. ISA C8X kao USB MIDI sučelje. ISA C8XMIDI portovi se pojavljuju u vašem MIDI-omogućenom softveru i možete slati ili primati MIDI podatke između računala i MIDI hardvera putem... C8X5-pinski DIN MIDI priključci.



Bilješka

MIDI Out priključak na vašem ISA C8X **ne može** funkcionirati kao MIDI Thru port.

Ulazi

The ISA C8X ima dva različita tipa ulaza na temelju tipova pretpojačala: transformatorski ISA kanali i kanali 3–8. Svaka vrsta pretpojačala ima različite vrste ulaza.



ISA C8X odvojene XLR (mikrofon) i 6,35 mm jack (linijski) ulaze.

- ISA kanali:
 - Ulazi za instrumente – na prednjoj ploči.
 - Ulazi za mikrofon – XLR ulazi na stražnjoj ploči.
 - Linijski ulazi – 6,35 mm (1/4") jack ulazi na stražnjoj ploči.
 - Umetci – 6,35 mm (1/4") priključak Send i Return na stražnjoj ploči.
- Kanali 3–8:
 - Ulazi za mikrofon – XLR ulazi na stražnjoj ploči.
 - Linijski ulazi – 6,35 mm (1/4") jack ulazi na stražnjoj ploči.

Ulazi 3–8

Ulazi s ultra niskim šumom, ulazi 3–8, mogu se prebacivati između mikrofonskog i linijskog signala.

- Ulazi za mikrofon koriste XLR konektor.
- Linijski ulazi koriste 6,35 mm (1/4") priključak.
Linijski ulazi su TRS balansirani ulazi.

XLR i 6,35 mm ulaze možete ostaviti spojene i prebacivati se između njih pomoću [Gumb za unos \[11\]](#) na prednjoj ploči.

ISA ulazi

ISA ulazi, ulazi jedan i dva, mogu se prebacivati između mikrofonskog, linijskog i instrumentalnog nivoa.

Oba ISA ulaza imaju preklopni insert put gdje možete spojiti vanjsku opremu koristeći linijske Send i Return 6,35 mm utičnice.

- Ulazi na razini instrumenta koriste dva 6,35 mm (1/4") priključka na prednjoj ploči.
Ulazi na razini instrumenta su TS neuravnoteženi ulazi.
- Ulazi za mikrofon koriste XLR konektor.
- Linijski ulazi koriste 6,35 mm (1/4") priključak.
Linijski ulazi su TRS balansirani ulazi.

XLR i 6,35 mm ulaze možete ostaviti spojene i prebacivati se između njih pomoću [Gumb za unos \[11\]](#) na prednjoj ploči.

ISA kanal Slanje i vraćanje (umetanja)

The ISA kanali imaju namjenske točke za umetanje s balansiranim, **Poslati** i **Povratak** utičnice za uključivanje vanjskih procesora i vanjske opreme (na primjer, ekvilajzera, kompresora, gateova, multiefekta ili simulatora pojačala) prije nego što signal dođe do pretvarača.

Za korištenje vanjskih procesora s vašim ISA kanalima:

1. Spojite C8X's **Poslati** izlaz na ulaz vašeg vanjskog procesora.
2. Spojite izlaz procesora na **Povratak** unos na C8X.
3. Pritisnite **Umetnuti** gumb za slušanje efekta.



The **Poslati** uzima se nakon postavke impedancije, HPF-a i 430 Air, ali prije konzole. Slanje je uvijek aktivno.

Da biste čuli signal za povratak, pritisnite **Umetnuti** gumb na C8X prednjoj ploči ili u Focusrite Control 2.



Vrhovi vanbrodskih motora

- Podesite ulaz i izlaz vanjskog procesora tako da razina povrata (Return) što više odgovara razini slanja (Send) i provjerite mjerače kanala kako biste izbjegli preopterećenje.
- Iako možete koristiti vremenski zasnovane efekte poput delay-a i reverba, općenito se efekti poput ovog ne koriste kao linijski procesori i dodaju se paralelno s izvornim signalom.

Linijski izlazi

The ISA C8X ima dvanaest balansiranih analognih linijskih izlaza na 6,35 mm (1/4") TRS utičnicama na stražnjoj ploči; izlazi jedan i dva također imaju balansirane XLR konektore.

Ovi izlazi omogućuju vam slanje zvuka na zvučnike, pojačala ili vanjsku opremu.

12 izlaza omogućuje vam spajanje na stereo, surround i imerzivne grupe zvučnika do 7.1.4. Korištenje grupa za usmjeravanje i monitore u Focusrite Control 2. Možete postaviti tri različite grupe monitora i promijeniti ih pomoću gumba za grupe monitora. Pogledajte [Nadzor kontrole i grupe monitora \[27\]](#) za više informacija.

Linijski izlazi 1 i 2

Izlazi označeni s 1 i 2 mogu biti ili balansirani 6,35 mm (1/4") priključak ili balansirani XLR izlazi.

Osim toga, identični su Izlazima 3–12.



Bilješka

Općenito, trebali biste koristiti samo XLR izlaze ili jack izlaze, ne oboje.

Međutim, možete spojiti i XLR i jack priključke na monitore. Istovremenim spajanjem prepolovljuje se snaga koja ide na svaki izlaz, što znači da ćete čuti pad razine između -3 i -6 dB.

Linijski izlazi 3–12

Izlazi 3 - 12 su 6,35 mm (1/4") TRS konektori.

Ove izlaze možete koristiti za slanje signala s vašeg DAW-a na mikseru ili vanjsku opremu ili ih koristiti kao dodatne monitorske izlaze.

Za korištenje izlaza s monitorima, možete ih dodijeliti kontroli Monitor za surround zvuk i imerzivni zvuk ili ih koristiti u Alt Monitor grupama. Za više informacija pogledajte [Dodjeljivanje izlaza u Focusrite Control 2 \[28\]](#).

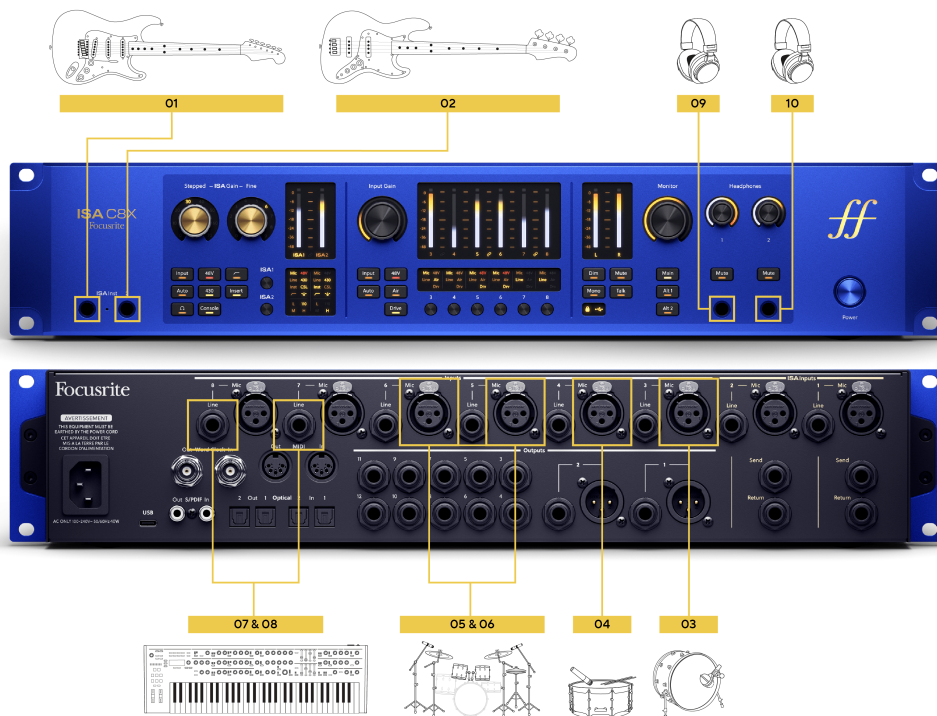
Korištenje vašeg ISA C8X

Ovaj odjeljak pokriva neke uobičajene slučajeve upotrebe za ISA C8X. Često je vaš slučaj upotrebe varijanta ovih i načina na koji koristite svoj ISA C8X vjerojatno ponovno koristi neke principe.

Korištenje ISA C8X unosi korisnika

The C8X ima osam analognih ulaza za spajanje mikrofona, instrumenata ili linijskih uređaja.

Sljedeći dijagram prikazuje kako možete spojiti različite izvore na analogne ulaze.



1. Gitara – spojena izravno na 6,35 mm (1/4") ulaz za instrument na prednjoj ploči.
2. Bas – spojen izravno na 6,35 mm (1/4") ulaz za instrument na prednjoj ploči.
3. Mikrofon za kick/bas bubanj – spojen na mikrofonski ulaz 3.
4. Mikrofon za mali bubanj – spojen na mikrofonski ulaz 4.
5. Lijevi nadzemni mikrofon – spojen na mikrofonski ulaz 5.
Kada spajate nadzemni par zvučnika poput ovog, ovisno o vašoj mikrofonskoj tehnici, često je dobra ideja povezati pretpojačala tako da se postavke oba kanala podudaraju, vidi [Povezivanje pretpojačala \[22\]](#).
6. Desni nadzemni mikrofon – spojen na mikrofonski ulaz 6.
7. Lijeva klavijatura/sintetizator – spojena na mikrofonski ulaz 7.
Kada spajate stereo izvor, poput klavijature, često je dobra ideja povezati pretpojačala kako bi se postavke oba kanala podudarale, pogledajte [Povezivanje pretpojačala \[22\]](#).
8. Desna klavijatura/sintetizator – spojena na mikrofonski ulaz 8.
9. Izlaz za slušalice 1
10. Izlaz za slušalice 2



Savjet

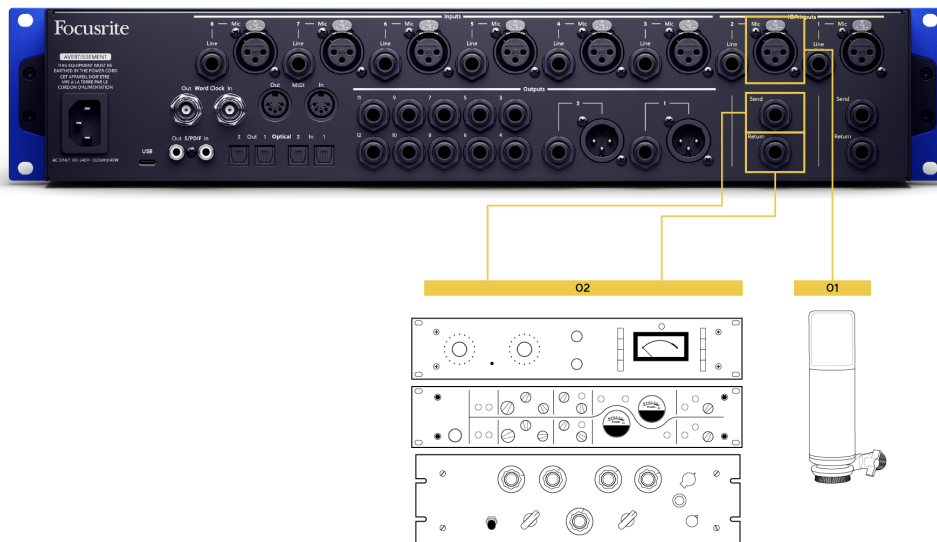
U ovom primjeru smo spojili instrumente na kanale jedan i dva jer samo ISA pretpojačala imaju instrumentalne ulaze.

Međutim, možda biste željeli rezervirati ISA pretpojačala temeljena na transformatorima za druge instrumente poput vokalnih mikrofona ili bubnjeva overhead i koristiti 430 Air i Console modove te promjenjivu impedanciju za pojačavanje ključnih elemenata u vašem miksu.

U ovom slučaju možete pokušati s višekanalnim snimanjem gitare ili basa, koristiti DI box ili snimati putem pojačala ako želite snimati mikrofone s ISA ulazima.

Snimanje vokala s ISA C8X

The C8X je odličan alat za snimanje vokala; ima dva stila pretpojačala, ISA Pretpojačala i kanali 3–8 daju vam dva okusa za početak. Osim toga, svako pretpojačalo ima niz kreativnih kontrola koje možete testirati tijekom snimanja kako biste postigli sve, od besprijerodnih, prozračnih čistih vokala do hrapavih, toplih, preopterećenih tonova.



1. Vokal 1 – ISA predpojačalo

Korištenje ISA Pretpojačala vam daju ogroman raspon pojačanja od 79 dB. Idealno za snimanje svega, od glavnih vokala, preko nježnih tihih glasova, do korištenja dinamičkih mikrofona, poznatih po potrebi visokog raspona pojačanja. Također možete uključiti postavke pretpojačala u svoju snimku vokala:

- Visokopropusni filtar – visokopropusni filtar uklanja svako tutnjanje i šum rukovanja kako bi se izbjeglo korištenje dodataka kasnije u miksu. Ako snimate vokale s drugim instrumentima, ovo filtrira bas frekvencije iz vokalnog mikrofona. Slično tome, uobičajena tehnika, kako bi se vaš vokal osjećao ugodno, jest da mu dopustite da drži mikrofon.
 - 430 Air – privlačan 430 Air daje vašem vokalu podizanje u gornjim, srednjim i visokim frekvencijama, izvrsno za probijanje vokala ili davanje „prozračne“ kvalitete.
 - Umetanje – omogućuje vam uključivanje i isključivanje obrade unutar teksta iz vašeg vokalnog lanca. Pogledajte dolje.
 - Impedancija – s četiri impedancije koje možete isprobati, možete brzo mijenjati postavke kako biste prilagodili zvuk svog vokala. Općenito, postavke niske impedancije daju topliji zvuk, snimku vokala u vintage stilu i mogu smanjiti oštrinu. Postavke visoke impedancije zadržavaju više visokofrekventnog sadržaja, omogućujući da se snimke vokala probiju.
 - Konzola – Varijabilna konzola omogućuje vam da svojim vokalima dodate suptilnu analognu toplinu.
2. Umetnuti lanac – umetnuti Send i Returns znače da možete dodati inline efekte, poput kompresora, EQ-ova, te uključiti/isključiti efekte pomoću gumba za umetanje kako biste vidjeli što preferirate prilikom praćenja.

Snimanje visokog broja kanala s ISA C8X

The C8X ima dva optička ulazna i izlazna konektora koji vam, na 44,1 kHz i 48 kHz, daju do 16 dodatnih ulaza i izlaza putem ADAT-a.

U ovim primjerima pokazali smo kako možete proširiti C8X s ADAT uređajima za proširenje ili drugim audio sučeljem s ADAT IO-om, za istovremeno snimanje 24 kanala pomoću dvostrukih ADAT priključaka.

Ovaj prvi primjer proširuje C8X sa 16, transformatorski ISA pretpojačala koja koriste dva ISA 828 MkII s opcijom ISA ADN8 digitalne kartice. To vam daje 24 pretpojačala, 18 transformatorskih ISA pretpojačala i još šest pretpojačala na ISA C8X.



1. ADAT veza 1:
 - Spojite optički izlaz 1 ADAT uređaja A na C8XOptički ulaz 1.
2. ADAT veza 2:
 - Spojite optički izlaz 1 ADAT uređaja B na C8XOptički ulaz 2.
3. ISA signali za slušalice – normalni C8X slanje signala iz slušalica

Ovaj drugi primjer koristi sučelja (možda staro sučelje s kojeg ste nadogradili) umjesto ADAT uređaja za proširenje koji vam daju dodatne izlaze za slušalice. U ovom slučaju, prikazali smo dva Scarlett 18i20 sučelja 4. generacije, ali možete koristiti bilo koje sučelje s ADAT ulazima/izlazima, međutim broj ulaza/izlaza može varirati. Ako vaš ADAT uređaj ima ADAT ulaze i izlaze za slušalice, to možete koristiti i za proširenje neovisnih mikseva za slušalice dostupnih za vašu sesiju.



1. ADAT veza 1:
 - Spojite optički izlaz 1 ADAT uređaja A na C8XOptički ulaz 1.
 - Spojite C8XOptički izlaz 1 uređaja B na optički ulaz 1 uređaja B.
2. ADAT priključak 2:
 - Spojite optički izlaz 1 ADAT uređaja B na C8XOptički ulaz 1.
 - Spojite C8XOptički izlaz 2 uređaja B na optički ulaz 1 uređaja B.
3. ISA signali za slušalice – normalni C8X slanje signala iz slušalica
 Korištenjem dvosmjernih optičkih veza to znači da možemo stvoriti dodatne mikseve za slušalice u Focusrite Control 2 i pošaljite ove mikseve iz C8X na ADAT uređaj i usmjerava dolazne mikseve na izlaze za slušalice ADAT uređaja. U ovom slučaju, dobivamo do šest neovisnih mikseva za slušalice.
4. ADAT slušalice šalju 1 i 2 – miks poslan iz C8X putem svog ADAT izlaza na izlaz za slušalice ADAT uređaja.
5. ADAT slušalice šalju 3 i 4 – miks poslan iz C8X putem svog ADAT izlaza na izlaz za slušalice ADAT uređaja.



Mjerenje vremena

Kada spajate uređaje putem bilo koje digitalne veze, morate se uvjeriti da su svi uređaji digitalno sinkronizirani. Ako ne sinkronizirate uređaje, možda nećete čuti zvuk ili će se pojaviti smetnje i izobličenja.

U prvom primjeru, najlakši način bi bio korištenje Word Clock kabela. Oba C8X i oboje ISA ADN kartice imaju ulazne i izlazne ulaze i izlaze za sinkronizaciju svojih unutarnjih satova.

U drugom primjeru, najlakši način za sinkronizaciju triju uređaja bio bi postavljanje ISA C8X do internog ulaza Focusrite Control 2 i postavite dva Scarlett 18i20 na ADAT takt.

Za više informacija pogledajte [Izvor sata \[61\]](#).

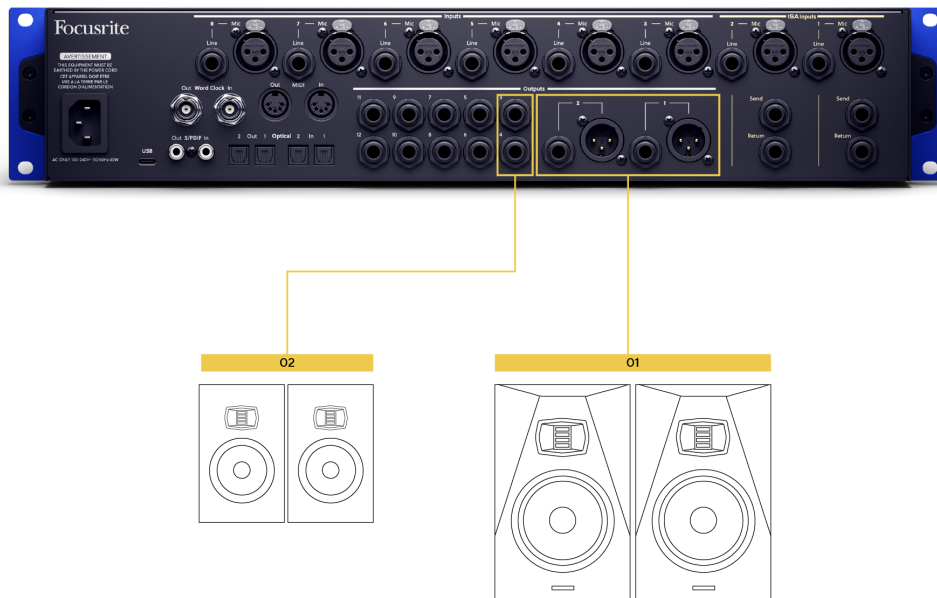
Korištenje ISA C8X izlazi

The ISA C8X ima 12 izlaza i tri korisnički prilagodljive grupe monitora. Ova fleksibilnost omogućuje vam praćenje u nizu formata, od stereo do imerzivnog 7.1.4.

U ovim odjeljcima obradili smo korištenje izlaza u tri uobičajena formata praćenja. U svim formatima koje možete koristiti Focusrite Control 2 Stranica za usmjeravanje omogućuje konfiguriranje novih grupa monitora i prebacivanje između njih jednim dodiranjem gumba.

- Stereo, s alternativnim monitorima
- 7.1 surround zvuk
- 7.1.4 imerzivno.

Postavljanje stereo monitora



1. Izlazi 1 i 2 – vaš glavni par monitora, dodijeljen **Glavni** grupa za praćenje.
2. Izlazi 3 i 4 – alternativni par monitora za testiranje vaših mikseva. Dodijeljeni su **Alt 1** grupa za praćenje.



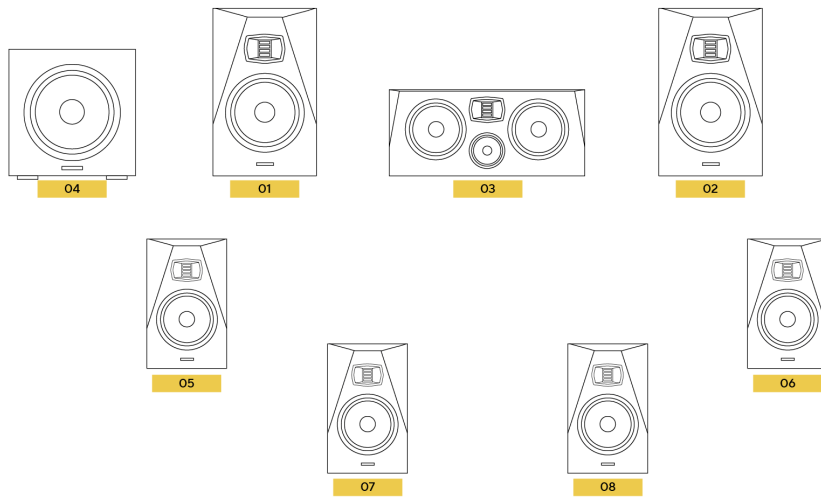
Savjet

Ako koristite samo dva para monitora, C8X ima još osam izlaza koje možete koristiti u druge svrhe. Na primjer, dodatne izlaze možete koristiti za efekte i vanjsku opremu ili spojiti izlaze na pojačalo za slušalice.

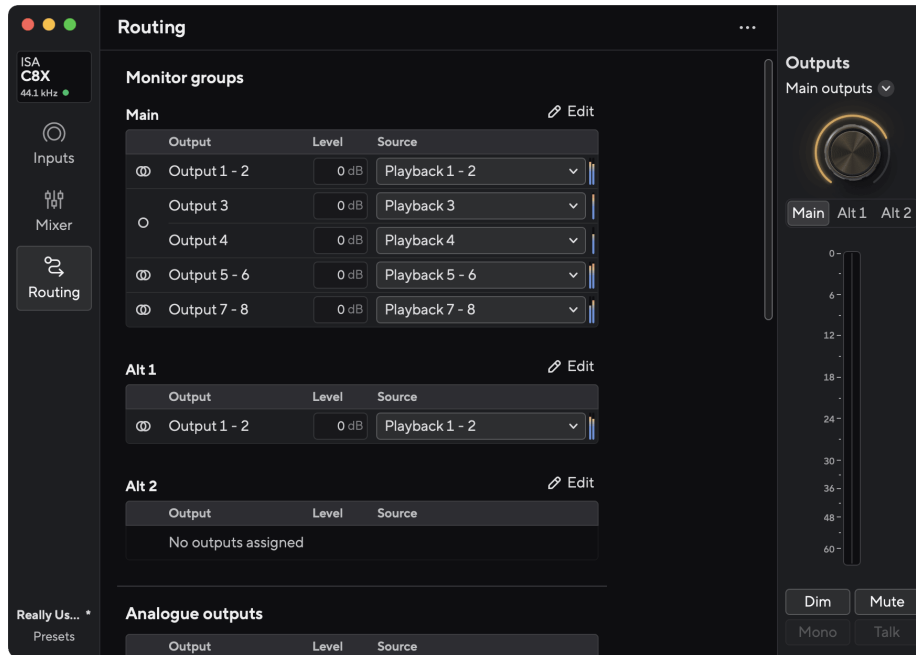
Korištenje Focusrite Control 2 Ovim izlazima možete dodijeliti različite mikseve ili kanale za reprodukciju kako biste dodali dodatne neovisne mikseve za slušalice.

Postavljanje surround monitoringa

Ovaj primjer prikazuje 7.1 surround zvučni sustav i prateći Focusrite Control 2 Stranica za usmjeravanje.



Priključci za zvučnike.



Focusrite Control 2 Stranica za usmjeravanje.

Redoslijed kanala za 7.1 surround zvuk:

1. Lijevo (prednje)
2. Desno (sprijeda)
3. Središnji zvučnik (mono)
4. LFE (niskofrekventni efekti) (mono)
5. Lijevi surround
6. Desni surround
7. Lijevi stražnji surround
8. Desni stražnji surround

U Focusrite Control 2 snimka zaslona, izlazi 3 i 4 su mono jer šalju signal na zvučnike koji nisu dio stereo para: središnji zvučnik i LFE zvučnik.

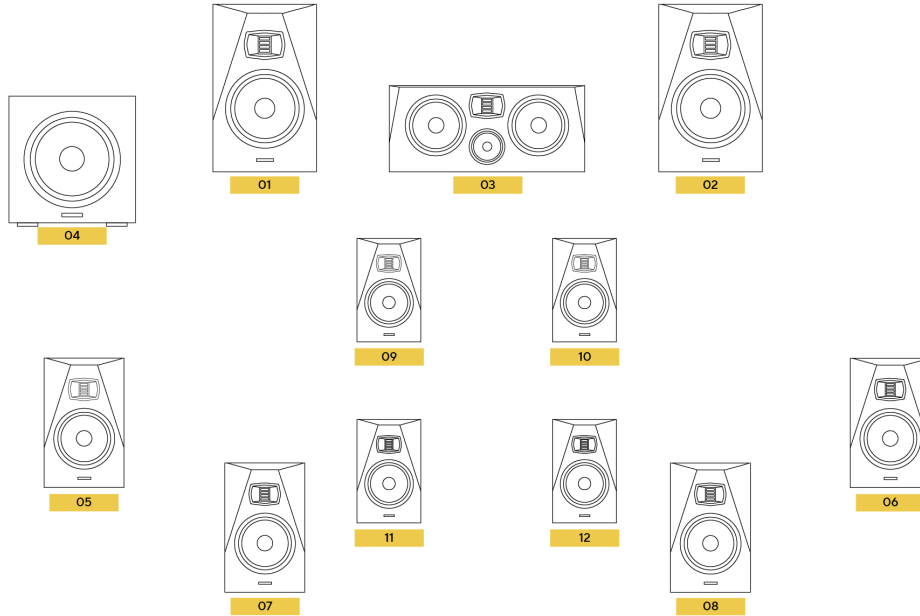


Važno

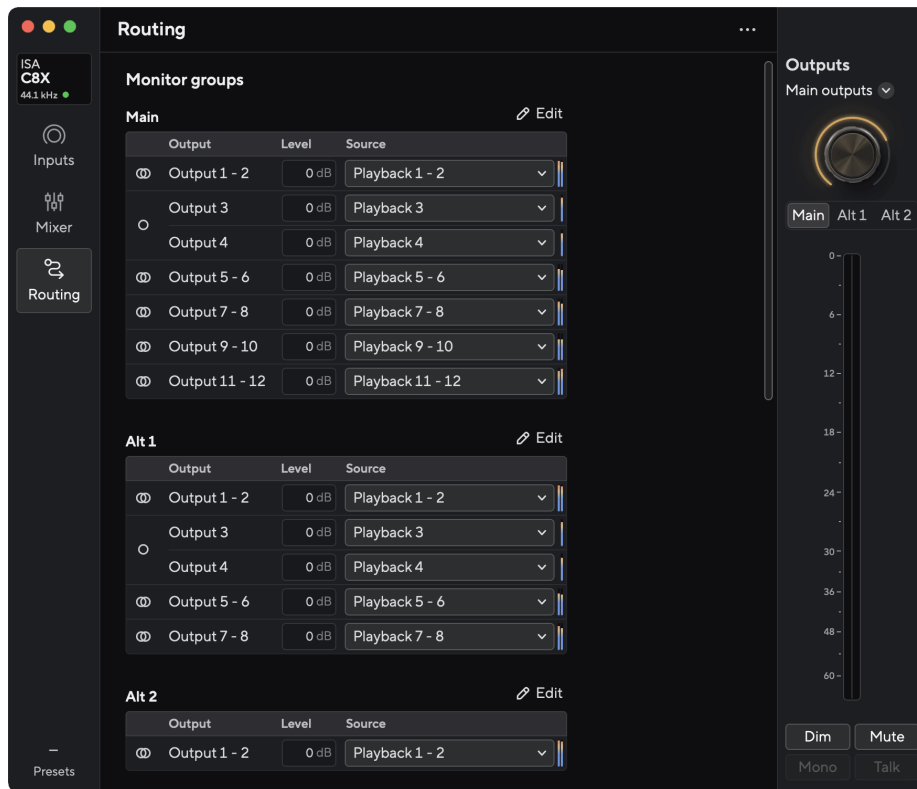
Postavljanje formata surround zvučnika nije tako jednostavno kao samo postavljanje zvučnika i usmjeravanje Focusrite Control 2. Morate se uvjeriti da je softver koji koristite sposoban i postavljen za monitoring u surround zvuku. Većina DAW-ova ima stranicu s postavkama posvećenu postavljanju formata monitoringa.

Postavljanje formata imerzivnog monitora

Tipične aplikacije za imerzivno miksiranje koriste: 5.1.2, 5.1.4, 7.1.2 ili 7.1.4 postavke zvučnika. Ovaj primjer prikazuje 7.1.4 imerzivni sustav i prateći Focusrite Control 2 Stranica za usmjeravanje. Možete je prilagoditi vlastitom sustavu smanjenjem broja kanala koje koristite.



Priključci za zvučnike.



Focusrite Control 2 Stranica za usmjeravanje.

Redosljed kanala za 7.1 surround zvuk:

1. Lijevo (prednje)
2. Desno (sprijeda)
3. Središnji zvučnik
4. LFE (niskofrekventni efekti)
5. Lijevi surround
6. Desni surround
7. Lijevi stražnji surround
8. Desni stražnji surround
9. Gore lijevo naprijed
10. Desno gore naprijed
11. Lijevo gore straga
12. Gornji desni stražnji

U Focusrite Control 2 snimka zaslona, također smo konfigurirali grupe monitora Alt 1 i Alt 2. Alt 1 ima sve kanale 7.1 surround zvučnog sustava, a Alt 2 ima stereo par monitora.

Ove grupe monitora omogućuju vam sljedeće:

- Koristiti **Glavni** za praćenje u verziji 7.1.4 za vaše imerzivno miksiranje.
- Pritisnite **Alt 1** kako biste provjerili svoj miks u 7.1 surround zvuku.
- Pritisnite **Alt 2** za provjeru miksa u stereo načinu rada. Dok koristite Alt 2 monitorsku grupu, možete pritisnuti **Mono** gumb za provjeru miksa u Mono načinu rada.

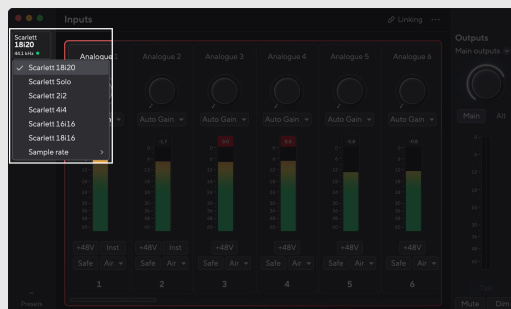
Korištenje Focusrite Control 2 s tvojim ISA C8X

Focusrite Control 2 je softver koji trebate koristiti za upravljanje sučelje. Focusrite Control 2 upravlja vašim usmjeravanjem, nadzorom, postavkama miksera i ažuriranjima firmvera.



Prebacivanje sučelja macOS-a

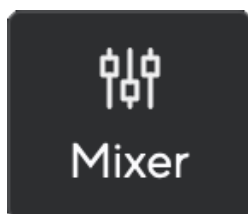
Ako koristite svoj C8X Na macOS računalu možete spojiti više sučelja i prebacivati se između njih pomoću gornje lijeve kartice u Focusrite Control 2.



Ovo je korisno za brzo postavljanje više uređaja. Ne podržavamo agregaciju uređaja.

Focusrite Control 2 Mikser

Tvoj C8X sadrži mikser kojim se može upravljati sa stranice Mikser u Focusrite Control 2. Ovaj mikser možete koristiti za kombiniranje i slanje ulaznih izvora na vaš C8X fizički izlazi pomoću [Usmjeravanje \[53\]](#) kartica.



Ulazni izvori za mikser uključuju:

- Fizički inputi
 - Analogni ulazi (instrumentalni, mikrofonski ili linijski ulazi)
 - Digitalni ulazi (ADAT ili S/PDIF)
- Ulazi za reprodukciju
 - Izlazni kanali iz vašeg DAW softvera
 - Reprodukcija softvera iz drugog računalnog softvera.



Nakon što ste stvorili svoj miks, možete ga poslati na C8X fizičke izlaze za stvaranje prilagođenog miksa za vaše zvučnike ili miksa za slušalice izvođača.

Mješavine

Na vrhu Focusrite Control 2 Mikser korisnika možete vidjeti različite mikseve koje imate na popisu kao miksa A, miksa B itd.



Svaki miksa omogućuje vam miksiranje različitih ulaza i slanje mikseva na izlaze za različite potrebe. Na primjer, možda ćete poželjeti koristiti Mix A za slušanje zvuka preko zvučnika i koristiti Mix B za pjevačev miksa za slušalice. Pjevač će možda htjeti čuti više vlastitih vokala u svojim slušalicama tako da možete povećati glasnoću samo za Mix B.




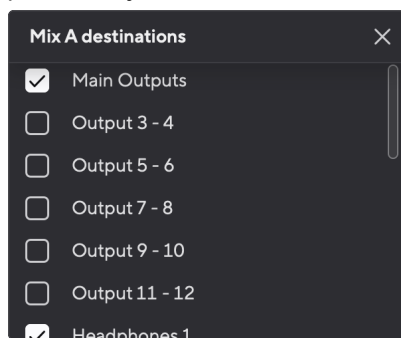
Savjet

Ti **može** imati više mješavina aktivnih odjednom Focusrite Control 2.

Svaki miksa radi neovisno, pa tako, na primjer, možete usmjeriti miksa A na monitore, a miksa B na slušalice, bez međusobnog utjecaja.

Kliknite miksa da biste ga odabrali. Sada ga možete usmjeriti na bilo koji izlaz(e) po vašem izboru. Uraditi ovo:

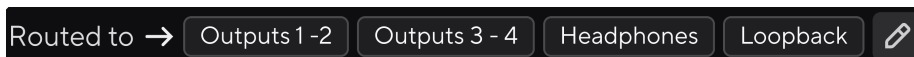
1. Pritisnite ikonu olovke  pored **Preusmjeren na** →
2. Označite **odredišta** kojem želite poslati ovaj miksa.



Na primjer, možete poslati miksa A na izlaze 1-2, gdje ste možda spojili svoje monitore, a također i slušalice. Zatim ste mogli čuti isti miksa u svojim slušalicama i monitorima.

3. Klik  za zatvaranje skočnog prozora Mix odredišta.

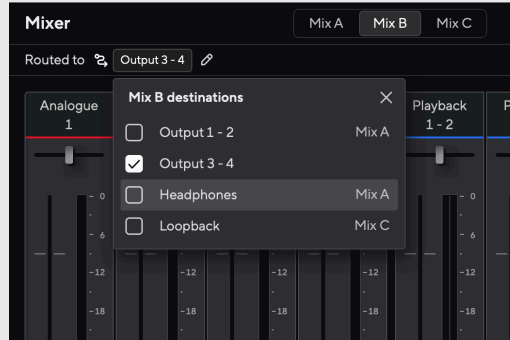
Iznad kanala miksera možete vidjeti na koje je izlaze preusmjeren vaš miksa. Ako niste preusmjerili miksa na izlaz, vidjet ćete **Nema dodijeljenih izlaza**.





Bilješka

Svaki izlaz može se napajati samo iz jednog miksa. Na primjer, slušalice se ne mogu napajati iz Mix A i Mix B istovremeno. Kada birate Mix destinacije Focusrite Control 2 pokazuje ako izlaz već ima feed iz drugog miksa. Ako usmjerite trenutni miks na izlaz s miksom koji je već preusmjeren na njega, on će prebrisati usmjeravanje na taj izlaz.



Bilješka

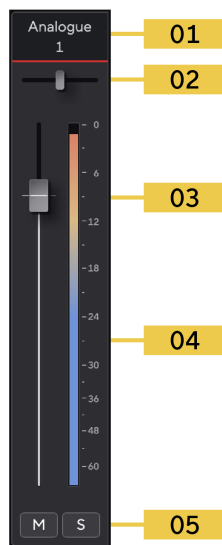
Također možete promijeniti na koje izlaze idu vaši miksevi Focusrite Control 2 karticu Usmjeravanje, pogledajte [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[53\]](#) za više informacija.

Loopback odredište

Ako želite snimiti određeni miks ulaznih signala koji ste napravili, odaberite **Povratna petlja** kao Mix odredište. Vidi [Povratna petlja](#).

Korištenje kanala miksera

Svaki kanal miksera ima niz funkcija.



1. **Mix Naziv kanala**

Ovdje se prikazuje naziv ulaza miksera. Za uređivanje naziva kliknite tekstni okvir i upišite. Za brzo prebacivanje između kanala možete koristiti tipku Tab na tipkovnici.

2. **Pan**

Pomiče položaj mono kanala u stereo slici slijeva nadesno ili mijenja ravnotežu stereo kanala slijeva nadesno. Zadana vrijednost je središte. Alt, opcija \curvearrowright ili dvaput kliknite za poništavanje.

3. **Fader**

Fader podešava razinu koja ide do odredišta vašeg miksa. Alt, opcija \curvearrowright ili dvaput kliknite za poništavanje.

Prigušivači nemaju utjecaja na izvore koje trenutno snimate.

4. **Metar**

Ovo vam pokazuje razinu kanala, u dBFS-u. blue pokazuje dobru razinu, a žuta znači da je razina vrlo visoka.

Vidjet ćete dva mjerača za stereo kanale, po jedan za svaku lijevu i desnu stranu.

Mjerač pokazuje razinu nakon fadera, postavka fadera će utjecati na mjerač.

5. **Mute i Solo**

Isključi zvuk - kliknite gumb Isključi zvuk **M** za utišavanje kanala u miksu. Gumb za isključivanje zvuka svijetli plavo **M** kada je omogućeno. Možete isključiti više kanala istovremeno.

Solo - Kliknite gumb Solo **S** za solo sviranje pjesme utišavanjem svih ostalih kanala u miksu. Gumb Solo svijetli žuto **S** kada je omogućeno. Omogućavanje Solo funkcije na više kanala utišava sve kanale bez omogućene Solo funkcije, tj. čut ćete sve Solo kanale.

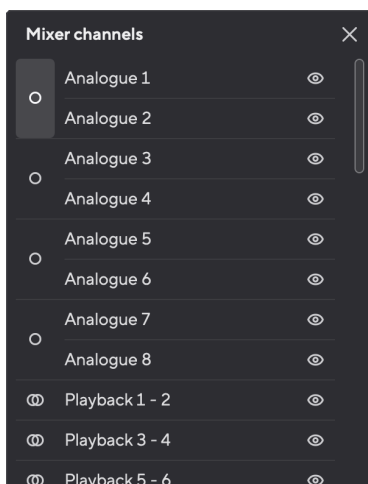
Ako omogućite i Mute i Solo, zadnja opcija na koju ste kliknuli ima prioritet.

Pretvaranje mikserских kanala u stereo ili mono

U kartici Mikser možete postaviti izvor kao stereo ili mono kako biste odabrali vrstu izvora.

Kada izvor postavite kao stereo, svaki kanal u paru se automatski pomiče oštro lijevo i oštro desno.

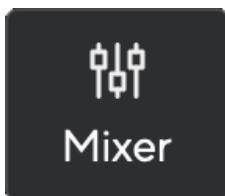
Prema zadanim postavkama, hardverski i ADAT ulazi su mono izvori za mikser; kanali za reprodukciju i S/PDIF ulazi su stereo izvori.




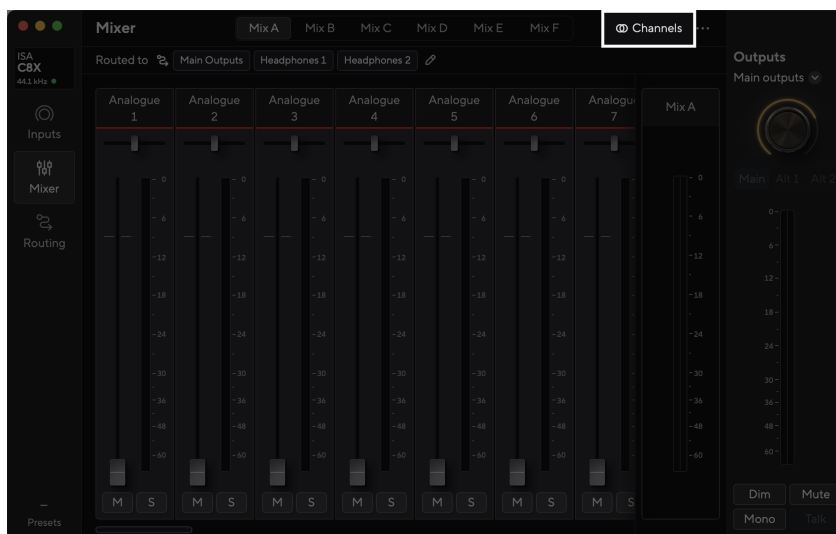
Postavke mikerskih kanala

Za promjenu izvora između stereo i mono Focusrite Control 2Kartica Mikser:

1. Idite na karticu Mikser.



2. Kliknite gumb Kanali u gornjem desnom kutu. 



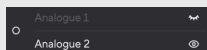
3. Kliknite gumb Mono/Stereo lijevo od naziva kanala.





Savjet

Desno od naziva kanala možete kliknuti ikonu oka kako biste sakrili/prikazali kanale u Mikseru.



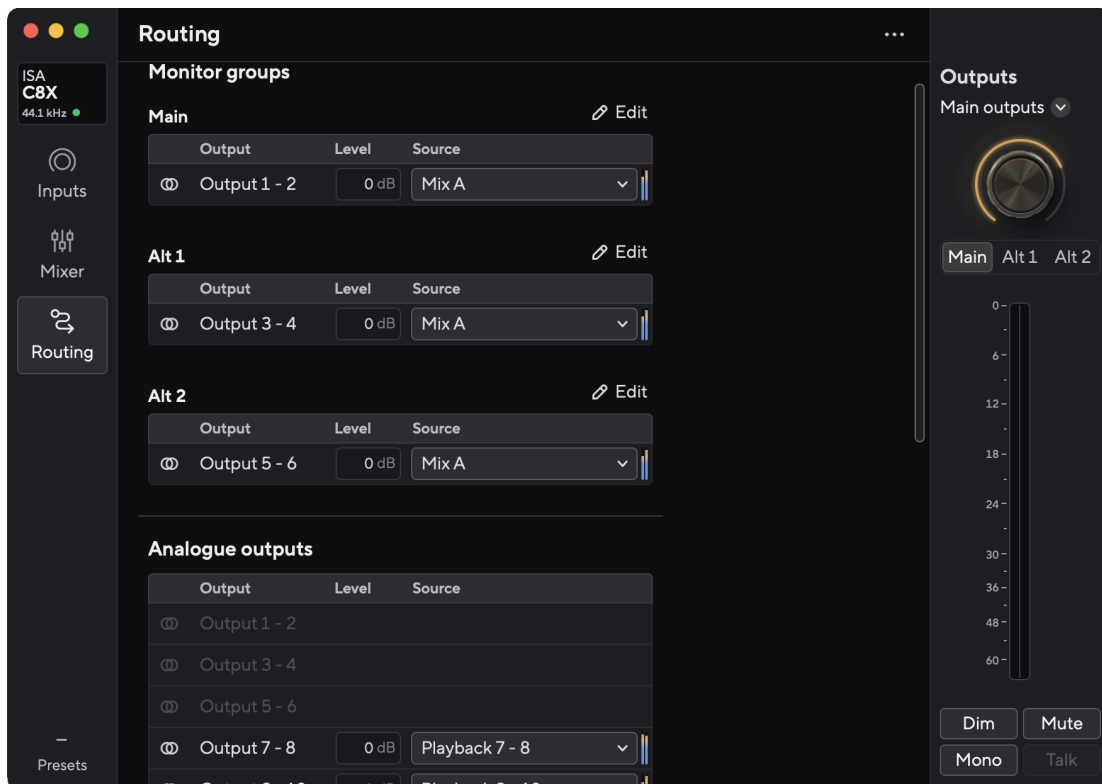
Skrivanjem kanala skrivate ga iz svih mikseva.

Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje

Kartica usmjeravanja u Focusrite Control 2 omogućuje vam organiziranje ulaza i miksa koje šaljete na izlaze vašeg .

Kada otvorite karticu Usmjeravanje, vidjet ćete popis sa stupcima za Izlaze, Razine i Izvore:

- **Izlaz** popis se odnosi na svaki od izlaza na vašem ISA i podijeljen je na analogne izlaze (linijski izlazi, slušalice) i digitalne izlaze (Povratna petlja).
- The **Razina** Kontrola je isključivo za analogne izlaze. To vam omogućuje smanjenje izlazne razine za postavljenu razinu u dB, na primjer za usklađivanje zvučnika ili izbjegavanje prekida vanjske opreme.
- **Izvor** popis se može uređivati i omogućuje vam odabir izvora zvuka za slanje na odgovarajući izlaz. Izvori mogu biti ulazi, DAW (softverski) kanali za reprodukciju ili kombinacija dva koja ste stvorili kao mješavinu Focusrite Control 2je [Focusrite Control 2 Mikser \[46\]](#).



Kartica Usmjeravanje u Focusrite Control 2.

Da biste dodijelili izvor izlazu, pronađite izlaz koji želite koristiti na popisu Izlaz i kliknite odgovarajući padajući izbornik Izvor. Kliknite Izvor na popisu da biste započeli slanje tog zvuka na izlaz. Mjerači desno od reda pokazuju što šaljete na izlaz.

Svaki izlaz može se napajati samo iz jednog miksa. Na primjer, slušalice se ne mogu napajati iz Mix A i Mix B istovremeno. Kada birate Mix destinacije Focusrite Control 2 pokazuje ako izlaz već ima feed iz drugog miksa. Ako usmjerite trenutni miks na izlaz s miksom koji je već preusmjeren na njega, on će prebrisati usmjeravanje na taj izlaz.

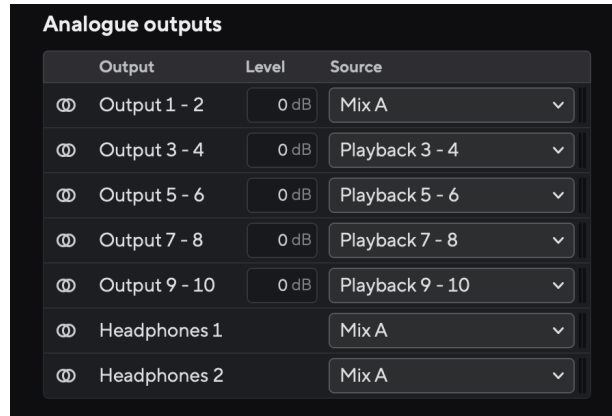
Povratna petlja

Ako želite snimiti određeni miks ulaznih signala koji ste napravili, odaberite **Povratna petlja** kao Mix odredište. Vidi [Povratna petlja](#).

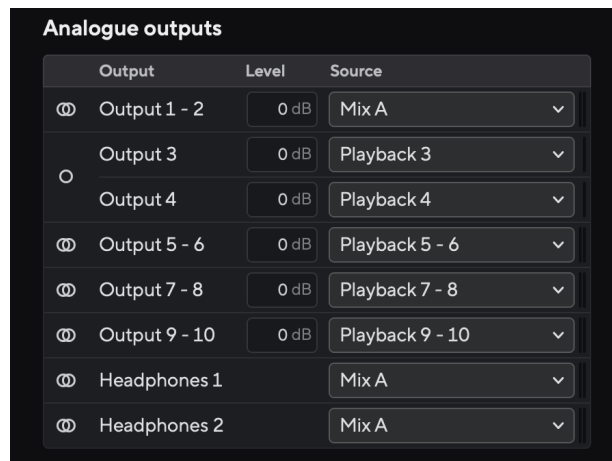
Izrada izlaza mono Focusrite Control 2

U kartici Routing (Usmjeravanje) možete podijeliti stereo izlaze kako biste dobili dva mono izlaza, tako da ih možete slati potpuno neovisnim izvorima. Ovo biste mogli koristiti ako šaljete mono kanale na vanjsku opremu ili ako imate mono zvučnik za testiranje mikseva.

Da biste napravili izlazni par dva mono kanala, kliknite na stereo simbol u okviru s lijeve strane stereo para.



Jedan stereo izlaz proširuje se na dva mono izlaza, a svaki izlaz ima svoj neovisni padajući okvir Source.

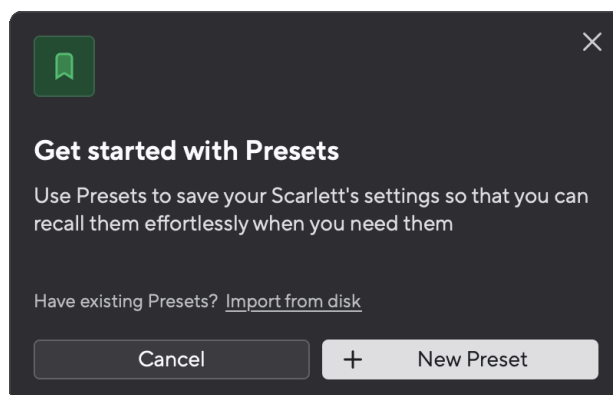


Da biste se vratili na stereo par, kliknite mono simbol u okviru s lijeve strane.



Korištenje unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2

Unaprijed postavljene postavke daju vam način za brzo vraćanje postavki za vaš ISA. Možete promijeniti postavke kako bi odgovarale određenoj sesiji ili postaviti i spremiti ovo kao unaprijed postavljeno ime. Sljedeći put kada budete trebali pozvati te postavke, možete učitati unaprijed postavljenu postavku.



Unaprijed postavljene postavke sadrže sljedeće postavke:

- Ulazne postavke po kanalu:
 - Naziv kanala
 - Ulazno pojačanje
 - +48 V
 - Inst
 - Zračni način rada.
 - Konzola
 - Visokopropusni filter
 - Umetnuti
- Postavke miksera
 - Miješano odredište (usmjereno na →)
 - Pan i ravnoteža
 - Fader razine
 - Stanja Mute i Solo
 - Povezivanje kanala miksera.
- Usmjeravanje:
 - Miješani izvori
 - Izlazne razine
 - Grupe za praćenje.



Bilješka

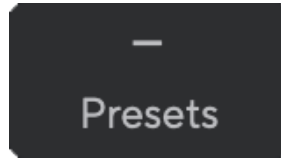
Focusrite Control 2 sprema unaprijed postavljene postavke na računalo koje koristite kada ga spremite. Međutim, vaš zadržava svoje postavke za korištenje s drugim računalom ili u samostalnom načinu rada.

Spremanje unaprijed postavljene postavke

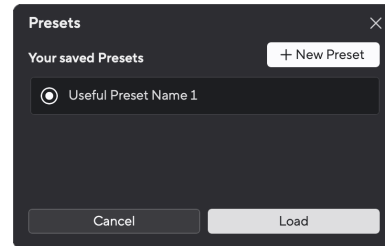
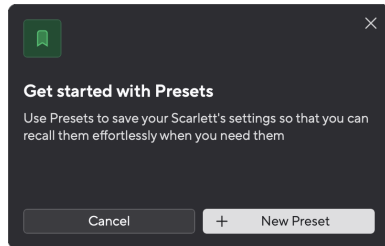
Prvi korak korištenja unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2 mijenja neke postavke. Nakon što ste postavili Focusrite Control 2 s nekim postavkama koje želite pozvati u budućnosti, možete spremiti unaprijed postavljenu postavku. Postoje dva načina za spremanje unaprijed postavljene postavke: spremanje nove unaprijed postavljene postavke ili prebrisanje postojeće unaprijed postavljene postavke.

Spremanje nove postavke

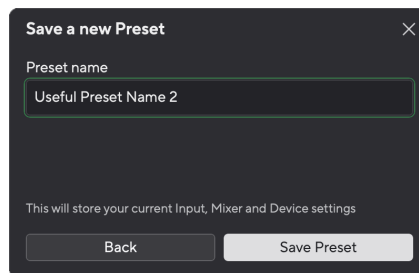
1. Podesite postavke za svoje u Focusrite Control 2.
2. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



3. Pritisnite gumb New Preset.

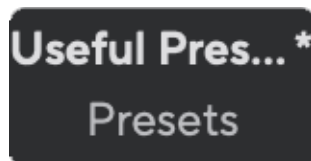


4. Upišite naziv svoje unaprijed postavljene postavke u polje Naziv unaprijed postavljene postavke. Provjerite je li ime korisno kako biste ga kasnije mogli pronaći i ponovno upotrijebiti.



5. Pritisnite Spremi unaprijed postavljeno.

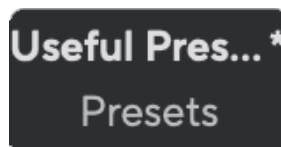
Nakon što spremite unaprijed postavljenu postavku, naziv unaprijed postavljene postavke prikazuje se u donjem lijevom kutu Focusrite Control 2. Ako promijenite bilo koju postavku dok ste u toj unaprijed postavljenoj postavci, naziv prikazuje zvjezdicu *.




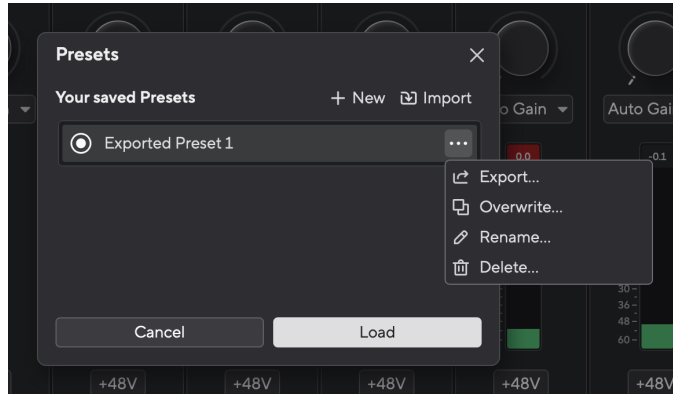
Kada ime prikazuje zvjezdicu *, možete stvoriti novu unaprijed definiranu postavku pomoću gornjih koraka ili možete prebrisati unaprijed postavljenu postavku novim promjenama.

Prepisivanje unaprijed postavljenih postavki

1. Podesite postavke postojeće unaprijed postavljene postavke tako da se zvjezdica * pojavi pokraj naziva unaprijed postavljene postavke.
2. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



3. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke  desno od imena.
4. Pritisnite Prepiši.



5. Prije nego što počnete prepisivati unaprijed postavljenu postavku, pročitajte skočni prozor s upozorenjem i kliknite gumb Prepiši za potvrdu prepisivanja postojeće unaprijed postavljene postavke.



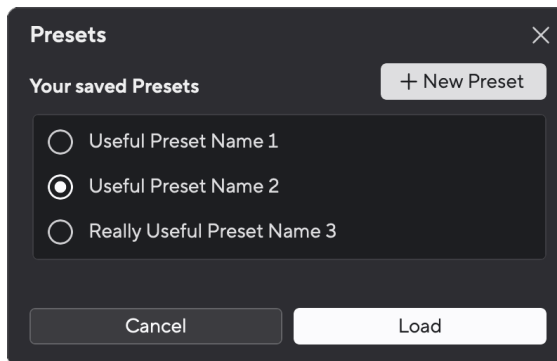
Oprez

Prepisivanje unaprijed postavljenih postavki zamjenjuje pohranjene postavke unaprijed vašim trenutnim postavkama. Ne možete poništiti ovu promjenu.

Učitavanje unaprijed postavljene postavke

Učitavanje unaprijed postavljene postavke poziva skup postavki koje ste prethodno spremili.


1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Pritisnite unaprijed postavljenu postavku koju želite učitati.



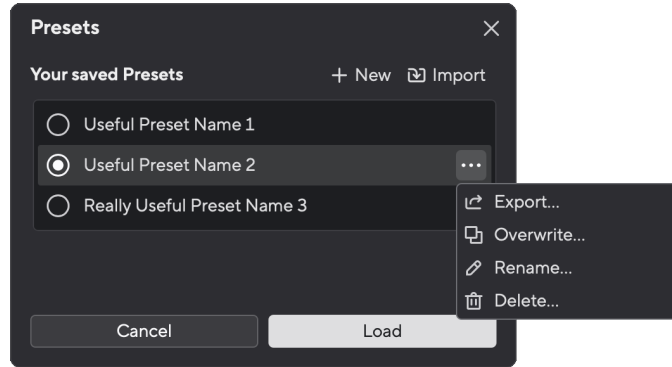
3. Pritisnite gumb Učitaj.

Promjena naziva unaprijed postavljene postavke

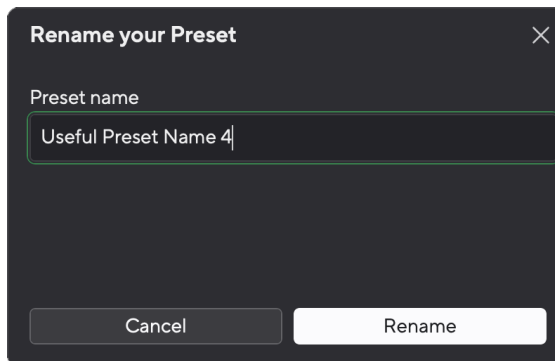
Preimenovanje vam omogućuje da promijenite naziv unaprijed postavljene postavke bez promjene bilo koje od njezinih postavki.

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke  desno od imena.

3. Pritisnite Preimenuj.



4. Upišite novi naziv za unaprijed postavljenu postavku u polje Naziv unaprijed postavljene postavke.




5. Pritisnite Preimenuj unaprijed postavljeno.

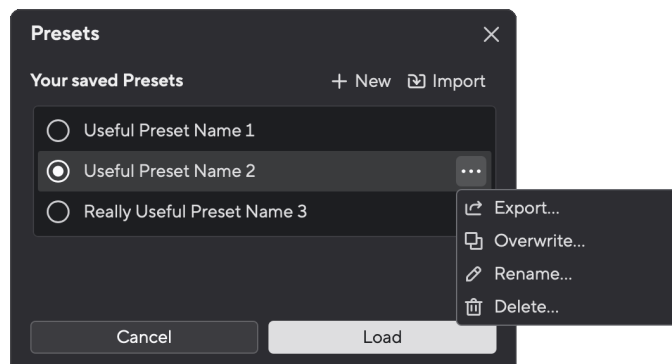
Brisanje unaprijed postavljene postavke



Oprez

Brisanje unaprijed postavljene postavke uklanja unaprijed postavljenu postavku iz Focusrite Control 2. Ne možete ga vratiti i ne možete poništiti ovu radnju. Brisanje unaprijed postavljenih postavki neće promijeniti postavke sučelja.

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke  desno od imena.
3. Pritisnite Izbriši.



4. Prije nego što se obvežete na brisanje unaprijed postavljene postavke, pročitajte skočni prozor upozorenja i kliknite gumb Izbriši za potvrdu brisanja unaprijed postavljene postavke.

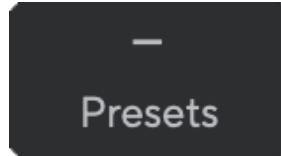
Izvoz i uvoz unaprijed postavljenih postavki

Kada stvarate unaprijed postavljene postavke u Focusrite Control 2 ili su pohranjeni u Focusrite Control 2 ili možete izvesti Presetove na svoje računalo. Ove presetove možete izvesti iz više razloga, na primjer, kao sigurnosnu kopiju, za dupliciranje postavki na drugom računalu ili ih ponijeti sa sobom na sesije s drugim umjetnicima ili studijima.

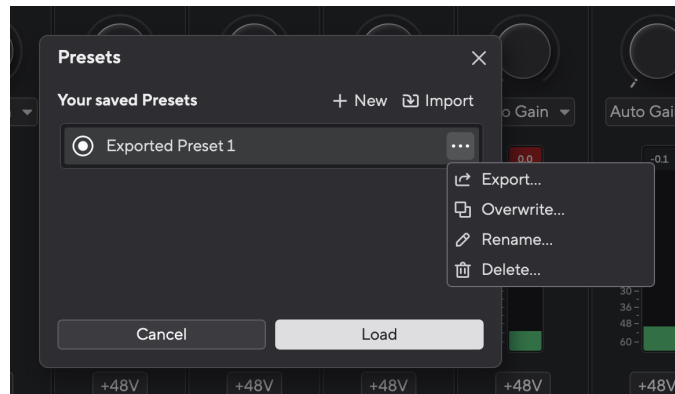
Nakon što spremite unaprijed postavljenu postavku u Focusrite Control 2 (vidjeti [Spremanje unaprijed postavljene postavke \[55\]](#)) možete ga izvesti na svoje računalo.

Za izvoz Focusrite Control 2 Unaprijed postavljeno:

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



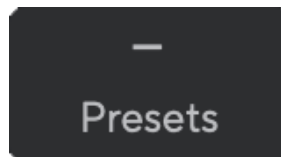
2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke (...) desno od imena.
3. Kliknite Izvoz.



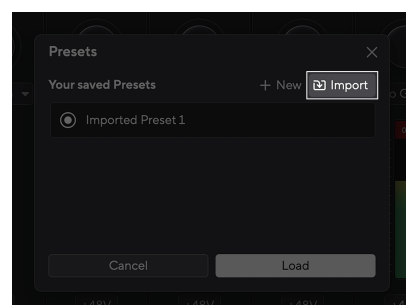
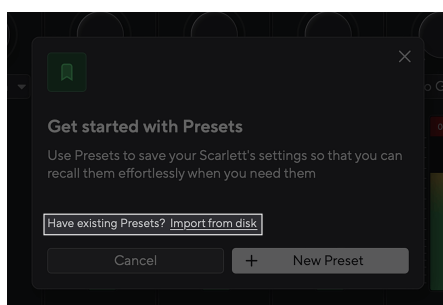
4. Odaberite lokaciju za spremanje unaprijed postavljene postavke.
Prema zadanim postavkama, Focusrite Control 2 dodaje vaše unaprijed postavljene postavke u mapu u vašim dokumentima pod nazivom Focusrite Control 2. Možete ga spremiti u drugu mapu koju želite.

Za uvoz Focusrite Control 2 Unaprijed postavljeno:

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.





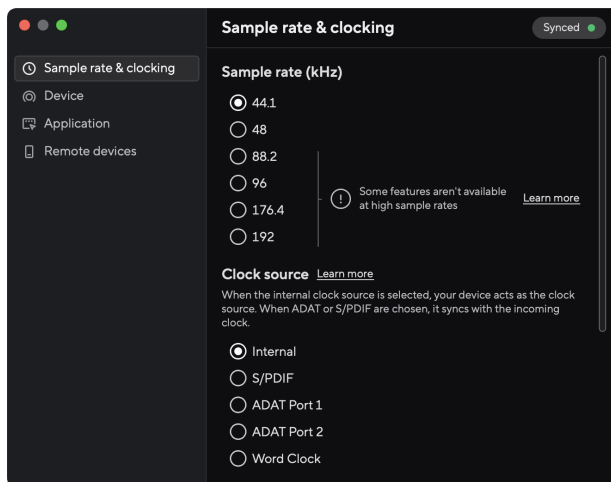
2. Kliknite Uvezi s diska ili Uvezi ako već imate unaprijed postavljene postavke.



3. Pronađite lokaciju unaprijed postavljene postavke koju želite uvesti.
4. Odaberite unaprijed postavljenu postavku u pregledniku datoteka i kliknite Otvori. Možete odabrati više unaprijed postavljenih postavki za uvoz.

Focusrite Control 2 Postavke

Pritisnite elipsu  u Focusrite Control 2 gornjem desnom kutu i kliknite  za otvaranje stranice s postavkama.



Na stranici Postavke imate tri kartice:

- Uzorak stope
- Uređaj
- Primjena
- Daljinski uređaji

Uzorak stope tab

Brzina uzorkovanja (kHz)

Brzina uzorkovanja odnosi se na broj uzoraka u sekundi koje vaše računalo snima. Što je veća vrijednost, to je veća kvaliteta; međutim, što je vrijednost veća, vaše snimke zauzimaju više prostora na tvrdom disku.



Bilješka

Neke značajke, navedene u nastavku, nisu dostupne pri četveropojasnim brzinama uzorkovanja (176,4 i 192 kHz).

- Zračni harmonijski pogon
- Miješati izvore
- Koaksijalni S/PDIF
- Optički S/PDIF
- ADAT kanali

Izvor sata

Izvor sata postavlja kako vaš ISA sinkronizira u vašem postavu. Većinu vremena ovo ćete postaviti na Interno, ali ako koristite drugi uređaj spojen na ADAT ili S/PDIF ulaze na ISA možda ćete morati promijeniti izvor takta. Za više informacija pogledajte [Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF](#).

Dostupni izvori sata su:

- Interni
- S/PDIF
- ADAT

- ADAT port 2
- Sat s riječima

Postavljanje načina rada digitalnog porta

Ovaj odjeljak vam omogućuje konfiguriranje C8Xdigitalni portovi.

Za više informacija o naručivanju kanala i koje kanale možete koristiti istovremeno sa svojim ISA, pogledajte odjeljak [ISA C8X Tehnički podaci \[66\]](#).

Možete promijeniti svoj ISAoptički priključak za primanje ADAT ili optičkih S/PDIF signala.

Dvije dostupne opcije su:

- **RCA (koaksijalni) S/PDIF** način rada - koristite ovu opciju za korištenje koaksijalnih priključaka s koaksijalnim S/PDIF uređajima.
 - Pri jednopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti i slati osam ADAT kanala dok koristite koaksijalni S/PDIF
 - Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti/slati četiri ADAT kanala dok koristite koaksijalni S/PDIF, Optički u 2 je onemogućen.
 - Kod četveropasnih brzina uzorkovanja, optički priključci su onemogućeni. Koaksijalni S/PDIF u je također onemogućen
- **Optički S/PDIF** način rada - koristite ovu opciju za korištenje optičkog ulaza/izlaza 2 kao optičkih S/PDIF priključaka.
 - Pri jednopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti/slati osam ADAT kanala dok koristite Optički ulaz/izlaz 2 za optički S/PDIF.
 - Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja, Optički ulaz/izlaz 1 može primiti/slati četiri ADAT kanala dok koristite Optički ulaz/izlaz 2 za optički S/PDIF.
 - Kod četveropasnih brzina uzorkovanja, optički priključci su onemogućeni. Koaksijalni S/PDIF In je također onemogućen

Dvostruki ADAT način rada

Dvostruki ADAT način rada omogućuje vam korištenje oba ADAT priključka za povećanje broja ADAT kanala koje možete koristiti.

Pri jednopojasnim frekvencijama uzorkovanja (44,1 kHz i 48 kHz) vaš ISA C8X može primiti osam kanala na svakom portu za 16 ADAT kanala. Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja (88,2 kHz i 96 kHz) Dual ADAT način rada omogućuje svakom portu primanje četiri kanala za osam ADAT kanala.

U Dual ADAT načinu rada, obje S/PDIF opcije su onemogućene (koaksijalni i optički S/PDIF).



Bilješka

Ova postavka ne utječe na optičke portove pri četveropasnim brzinama uzorkovanja.

Pri četveropasnim frekvencijama uzorkovanja (176,4 kHz i 192 kHz), optički portovi su onemogućeni.

Kartica uređaja

Način sučelja

Postavka načina rada sučelja omogućuje vam brzu promjenu usmjerenja sučelja između korištenja kao glavnog sučelja, povezivanja s računalom ili korištenja kao ADAT uređaja za proširenje s drugim sučeljem.

Možete koristiti C8XADAT način proširenja s drugim Focusrite sučelje ili sučelje druge marke, ako ima ADAT ulaz.

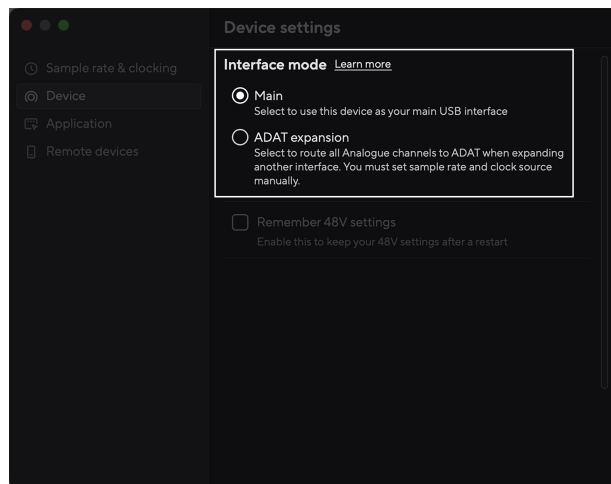
Dva dostupna načina rada sučelja su:

- **Glavni** – U ovom načinu rada koristite svoj C8X kao glavno sučelje, spajanjem na računalo putem USB-a i odabirom u softveru za snimanje.
- **Proširenje ADAT-a** – U ovom načinu rada spajate ADAT izlaz vašeg C8X na drugo sučelje. Kada odaberete ADAT proširenje, usmjeravanje se zaključava i mijenja na vašem C8X tako da se analogni ulazi automatski usmjeravaju na ADAT izlaz.



Važno

ADAT način rada za proširenje ne mijenja postavke izvora takta i brzine uzorkovanja jer one ovise o drugim uređajima u vašem sustavu.



Bilješka

U ADAT proširenju, usmjeravanje je zaključano za većinu izlaza, ali i dalje vam dopuštamo odabir izvora Slušalice 1 i 2. Ako vaše glavno sučelje ima ADAT izlaz, to znači da možete slati kanale s glavnog sučelja na... C8X i dobiti dodatne mikseve za slušalice.

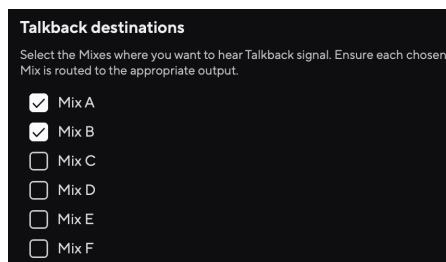
Zapamti postavke od 48 V

Potvrdni okvir koji omogućuje vašem ISA C8X za pamćenje statusa 48V nakon što isključite i uključite uređaj.

Talkback destinacije

Da biste koristili mikrofonski Talk, morate reći svoj ISA gdje želite poslati svoj talkback mikrofonski. Da biste to učinili:

1. Kliknite potvrdne okvire pored **Mješavine** na koji želite poslati povratni mikrofonski.



2. Na kartici Usmjeravanje dodijelite mješavine kao **Izvor** na izlaze na koje ih želite poslati. Na primjer, pošaljite kombinaciju A i Mix B u slušalice 1 i slušalice 2 kako bi vaši izvođači mogli čuti mikrofonski za razgovor
Za više informacija pogledajte [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[53\]](#).

Resetiranje uređaja

Resetiranje uređaja vraća vaš ISA na zadane, tvorničke postavke. Ponovno postavljanje briše sve trenutne postavke ulaza, miksera i brzine uzorkovanja.

Za resetiranje uređaja:

1. Pritisnite Vrati na zadane postavke.
2. Pročitajte "Jeste li sigurni?" skočni prozor kako biste bili sigurni da želite vratiti svoj ISA.
3. Pritisnite Reset.



Bilješka

Kada resetirate uređaj, vaše unaprijed postavljene postavke se ne brišu. Dakle, nakon što resetirate uređaj na tvorničke postavke, ponovno učitavate sve prethodne postavke koje ste spremili kao unaprijed postavljene postavke

Kartica aplikacije

Mixer Mjerenje

The Mixer postavka mjerenja omogućuje vam promjenu načina rada mjerača u Mixer ponašanje kartice:

- Pre-fade – Mjerači uvijek prikazuju razinu signala, bez obzira na položaj fadera.
- Post-fade – Mjerači pokazuju razinu nakon fadera. Ovaj način rada bolje prikazuje ono što čujete u miksu.

Tajmer za resetiranje isječka

Timer za resetiranje isječka omogućuje vam odabir koliko dugo, u sekundama, indikatori isječka na mjeraču ostaju uključeni prije resetiranja.

Podaci o korištenju

Upotrijebite ovaj potvrdni okvir da biste se uključili u analitiku korištenja koja će nam pomoći da napravimo Focusrite Control 2 bolje. Pogledajte naše [Politika privatnosti](#) za više informacija.

Daljinski uređaji - Instaliranje Focusrite Control 2 mobilna aplikacija

Pratiti Focusrite Control 2 stvorili smo Focusrite Control 2 mobilna aplikacija.

Mobilna aplikacija omogućuje povezivanje mobilnih uređaja na istu Wi-Fi mrežu kao i vaše računalo radi kontrole i pregleda Focusrite Control 2.

Kartica udaljeni uređaji omogućuje vam upravljanje svim telefonima ili tabletima na koje ste se prethodno povezali Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 mobilna aplikacija radi na Androidu i iOS-u, a možete je preuzeti iz trgovine Google Play ili Apple App Storea klikom na ovu vezu ili skeniranjem QR koda na svom mobilnom uređaju:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Bilješka

Focusrite Control 2 mobilna aplikacija može kontrolirati samo Focusrite Control 2 kada radi na vašem računalo.

Nije moguće koristiti mobilnu aplikaciju za kontrolu ISA izravno.

ISA C8X Tehnički podaci

Ove specifikacije vam omogućuju usporedbu ISA C8X s drugim uređajima i provjerite hoće li raditi zajedno. Ako niste upoznati s ovim specifikacijama, ne brinite, ne morate znati ove informacije da biste koristili svoj ISA C8X s većinom uređaja

Specifikacije performansi

Gdje je to moguće, mjerimo sve sljedeće brojke performansi [AES17](#).

Podržane stope uzorkovanja	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Bitna dubina	24-bitni

ISA mikrofonski ulazi

Frekvencijski odziv	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,4$ dB)
Dinamički raspon (A-ponderirano)	117 dB
THD+N	-93 dB (0,0023%)
EIN buke (A-ponderirano)	-128 dB
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	+16dBu
Raspon pojačanja	79 dB
Ulazna impedancija	800 Ω (nisko) 1,4 k Ω (ISA 110), 2,4 k Ω (srednji) 7 k Ω (visoko)
Visokopropusni filter (HPF)	Granična frekvencija 75 Hz, 18 dB/oktava

Umetni, pošalji i vrati

Signal	Uravnoteženo
Maksimalna izlazna razina (Send)	+16dBu
Maksimalna ulazna razina (povratak)	+16dBu

Ulazi za mikrofonski

Frekvencijski odziv	20Hz-20kHz (± 0.1 dB)
Dinamički raspon (A-ponderirano)	116dB
THD+N	-100dB (0.001%)
EIN buke (A-ponderirano)	-127dB
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	+16dBu
Raspon pojačanja	69dB
Ulazna impedancija	3.2k Ω

Linjski ulazi fiksne razine

Frekvencijski odziv	20Hz-20kHz (± 0.05 dB)
Dinamički raspon (A-ponderirano)	120dB
THD+N	<-105dB (0.00056%)
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	+24dBu
Ulazna impedancija	

Ulazi za instrumente

Frekvencijski odziv	20Hz-20kHz (± 0.5 dB)
Dinamički raspon (A-ponderirano)	117dB
THD+N	-89dB (0.0036%)
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	+15dBu
Raspon pojačanja	79dB
Ulazna impedancija	Low: 400k Ω , High: 1.2M Ω

Linijski izlazi

Frekvencijski odziv	20Hz-20kHz (± 0.02 dB)
Dinamički raspon (A-ponderirano)	125dB
THD+N	-113dB (0.00023%)
Maksimalna izlazna razina	+24dBu
Izlazna impedancija	200 Ω

Izlaz za slušalice

Frekvencijski odziv	20Hz-20kHz (± 0.1 dB)
Dinamički raspon (A-ponderirano)	114dB @ 33 Ω 116dB @ 300 Ω 116dB @ 600 Ω
THD+N	-102dB @ 33 Ω -110dB @ 300 Ω -110dB @ 600 Ω
Maksimalna izlazna razina	+8dBu @ 33 Ω +11dBu @ 300 Ω +11dBu @ 600 Ω
Maksimalna izlazna snaga	130mW @ 33 Ω 28mW @ 300 Ω 14mW @ 600 Ω
Izlazna impedancija	3 Ω

Težina i dimenzije

Težina	5.6kg (12.13lbs)
Visina	88mm (3.46"/2U)
Širina	482mm (18.98")
Dubina	325mm (12.8")



Dijagram ISA C8X s dimenzijama.

Dodaci

Ulazna impedancija pretpojačala

Zvuk mikrofonskog pretpojačala ovisi o tome kako mikrofoni komunicira s vrstom pretpojačala na koje je spojen. Ta interakcija uglavnom utječe na razinu i frekvencijski odziv mikrofona.

Razina

Profesionalni mikrofoni obično imaju niske izlazne impedancije, što znači da možete postići veću razinu odabirom viših postavki impedancije na mikrofonskom pretpojačalu.

Frekvencijski odziv

Mikrofoni sa specifičnim vršnim vrijednostima prisutnosti i prilagođenim frekvencijskim odzivima mogu se dodatno poboljšati odabirom nižih postavki impedancije. Veće vrijednosti ulazne impedancije poboljšat će visokofrekventni odziv spojenog mikrofona, pružajući bolje ambijentalne detalje i jasnoću, čak i s mikrofonima prosječnih performansi. Eksperimentirajte s različitim kombinacijama impedancije mikrofona/pretpojačala kako biste postigli željenu obojenost instrumenta ili glasa koji se snima. Za kreativan pristup korištenju odabira impedancije, pogledajte odjeljak o tome kako izlazna impedancija mikrofona i ulazna impedancija mikrofonskog pretpojačala međusobno djeluju.



Podešavanje impedancije – kratki vodič

Općenito, sljedeći odabiri daju sljedeće rezultate:

Postavke visoke impedancije mikrofonskog pretpojačala:

- Generirajte više ukupne razine
- Nastojte da odgovori niskih i srednjih frekvencija mikrofona budu ravniji
- Poboljšajte visokofrekventni odziv mikrofona.

Postavke niske impedancije pretpojačala:

- Smanjite izlaznu razinu mikrofona
- Nastojte naglasiti nisko- i srednjofrekventne vrhove prisutnosti i rezonantne točke mikrofona.

Detaljno objašnjenje preklopne impedancije

Dinamički mikrofoni s pokretnom zavojnicom i kondenzatorski mikrofoni

Profesionalni dinamički i kondenzatorski mikrofoni obično imaju nisku izlaznu impedanciju od 150Ω do 300Ω kada se mjeri na 1kHz. Ova niska izlazna impedancija donosi nekoliko prednosti:

- Manje su osjetljivi na buku
- Mogu pokretati duge kabele bez okretanja visoke frekvencije zbog kapaciteta kabela

Niska impedancija pretpojačala može utjecati na izlaznu razinu mikrofona jer smanjuje napon mikrofona i ističe sve promjene impedancije na različitim frekvencijama. Usklađivanje otpora pretpojačala s impedancijom mikrofona (na primjer, postavljanje ulazne impedancije pretpojačala na 200 Ω za mikrofoni od 200 Ω) smanjuje izlaz mikrofona i omjer signala i šuma za 6 dB, što nije idealno.

Pretpojačala su dizajnirana s ulaznom impedancijom otprilike deset puta većom od prosječne mikrofonske, obično u rasponu od 1,2 kΩ do 2 kΩ, kako bi se smanjilo opterećenje mikrofona i poboljšao omjer signala i šuma. Veće postavke ulazne impedancije, iznad 2 kΩ, minimiziraju frekvencijske varijacije u izlazima mikrofona u usporedbi s nižim postavkama impedancije. Kao rezultat toga, visoke postavke ulazne impedancije pružaju uravnoteženije performanse na niskim, srednjim i visokim frekvencijama.

Trakasti mikrofoni

Impedancija vrpčastog mikrofona je vrijedna posebnog spomena, budući da na ovu vrstu mikrofona jako utječe impedancija pretpojačala.

Trakasti mikrofoni imaju nisku impedanciju od oko $0,2 \Omega$. Potreban mu je izlazni transformator za povećanje napona pojačala. Transformator ima omjer 1:30 za pojačavanje napona. Ovaj omjer također povećava izlaznu impedanciju mikrofona na oko 200Ω pri 1 kHz.

Impedancija transformatora mijenja se s frekvencijom. Može se znatno povećati na određenim frekvencijama (rezonantna točka), a smanjiti na niskim i visokim frekvencijama. Baš kao i kod dinamičkih i kondenzatorskih mikrofona, ulazna impedancija mikrofonskog pretpojačala utječe na razinu signala i frekvencijski odziv izlaznog transformatora vrpčastog mikrofona te na kvalitetu zvuka mikrofona. Preporučuje se da mikrofonsko pretpojačalo spojeno na vrpčasti mikrofoni ima ulaznu impedanciju barem pet puta veću od impedancije mikrofona.

Za impedanciju vrpčastog mikrofona od 30Ω do 120Ω , ulazna impedancija od 600Ω (niska) će biti dovoljna. Za vrpčaste mikrofone od 120Ω do 200Ω preporučuje se postavka ulazne impedancije od $1,4 \text{ k}\Omega$ (ISA 110).

Obavijesti

Rješavanje problema

Za sve upite o rješavanju problema posjetite Centar za pomoć Focusrite na adresi support.focusrite.com.

Autorska prava i pravne obavijesti

Focusrite je registrirani zaštitni znak i ISA je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znaci i trgovačka imena vlasništvo su svojih vlasnika.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.

ISA C8X Zasluge

Focusrite želio bih zahvaliti sljedećim ISA C8X članovima tima za njihov trud u stvaranju ovog proizvoda za vas:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Middleton-Dalby, Andy West, Andrew Dutton, Ben Bates, Ben Cochrane, Chris Graves, Dan Stephens, Danny Nugent, Ed Fry, Ed Reason, Ella McClary, Emily Cole, Emma Davies, Ernesto Artaza, Francis Kent, Gagan Mudhar, George, Hannah Budworth, Hannah Williams, Harry Morley, Jack Cole, Jack Lane, Jake Helps, James Hallowell, Jed Fulwell, Jonathan Lee, Josh Wilkinson, Joshua Oates, Julia Laeger, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Laurence Grantham-Clarke, Leo Garroch, Leo Schofield, Lewis Williams, Marc Smith, Mark Greenwood, Mary Browning, Matt Richardson, Max Bailey, Maz Zeeshan, Mike Richardson, Nigel Whitehead, Olly Stephenson, Oscar Goefron, Pete Carss, Phil, Robert Blaauboer, Rupert, Ryan Gray, Si Halstead, Stefan Archer, Stefan Elmes, Sophia Sanghera, Sophie Smith, Stratis Sofianos, Wade Dawson, Will Cunningham-Booth i Will Hoult.

Autor Ed Fry.