

Focusrite®

ISA C8X



ISA C8X οδηγός χρήστη
Έκδοση 1.0

Πίνακας Περιεχομένων

ISA C8X επισκόπηση	4
Εισαγωγή στο ISA C8X	4
Τι υπάρχει στο κουτί;	5
System Requirements	5
Ξεκινώντας με το δικό σας ISA C8X	6
Ενεργοποίηση της Scarlett σας	6
Σύνδεση των ποδιών	6
ISA C8X χαρακτηριστικά υλικού	7
ISA C8X μπροστινό πάνελ	7
ISA C8X πίσω πάνελ	9
Σας ISA C8Xτο μπροστινό πάνελ σε βάθος	10
Ενότητα εισαγωγής	10
Τμήμα εξόδου	26
Σας ISA C8Xτο πίσω πάνελ σε βάθος	34
Σύνδεση USB	34
S/PDIF IO	34
Ρολόι λέξεων IO	34
Οπτικές συνδέσεις	34
MIDI	35
Είσοδοι	36
Έξοδοι γραμμής	37
Χρησιμοποιώντας το δικό σας ISA C8X	39
Χρησιμοποιώντας ISA C8Xεισροές του	39
Ηχογράφηση φωνητικών με το ISA C8X	40
Εγγραφή υψηλού αριθμού καναλιών με το ISA C8X	41
Χρησιμοποιώντας το ISA C8Xεξόδους του	44
Ρύθμιση στερεοφωνικών οθονών	44
Ρύθμιση παρακολούθησης surround	45
Ρύθμιση μορφών καθηλωτικής οθόνης	46
Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 με το δικό σου ISA C8X	49
Focusrite Control 2 Αναμικτής	49
Μίγματα	51
Χρήση των καναλιών μείκτη	53
Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση	56
Ανάκαμψη	56
Κάνοντας τις εξόδους μονοφωνικές Focusrite Control 2	57
Χρήση προεπιλογών σε Focusrite Control 2	58
Αποθήκευση προεπιλογής	58
Φόρτωση προεπιλογής	60
Μετονομασία μιας προεπιλογής	60
Εξαγωγή και εισαγωγή προεπιλογών	62
Focusrite Control 2 Προτιμήσεις	64
Ρυθμός δειγματοληψίας αντί	64
Καρτέλα συσκευής	66
Καρτέλα εφαρμογής	67
Απομακρυσμένες συσκευές - Εγκατάσταση Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά	68
ISA C8X Προδιαγραφές	69
Προδιαγραφές απόδοσης	69
Βάρος και Διαστάσεις	70
Παραρτήματα	71
Σύνθετη αντίσταση εισόδου προενισχυτή	71
Λεπτομερής εξήγηση για την εναλλαγή της σύνθετης αντίστασης	71
Ειδοποιήσεις	73

Αντιμετώπιση προβλημάτων	73
Πνευματικά δικαιώματα & Νομικές Σημειώσεις	73
ISA C8X Συντελεστές	73

ISA C8X επισκόπηση

Καλώς ορίσατε στον οδηγό χρήσης για το ISA C8X.

Εισαγωγή στο ISA C8X



ISA C8X συνδυάζει εμπορικό σήμα ISA λεπτομέρεια και ευκρίνεια με ολοκληρωμένο τηλεχειριστήριο και όλες τις αναλογικές και ψηφιακές εισόδους/εξόδους, δρομολόγηση και δυνατότητα ανάκλησης ποιότητας στούντιο που χρειάζεστε για να εκτελέσετε ολόκληρη την εγκατάστασή σας. Δύο μετασχηματιστές Lundahl ISA Οι προενισχυτές συνδυάζονται με μια νέα, πλήρως αναλογική λειτουργία κονσόλας για μεταβλητό κορεσμό και διάτρηση χαμηλών συχνοτήτων, η λειτουργία 430 Air παρέχει ανύψωση υψηλών συχνοτήτων, εναλλασσόμενη αντίσταση, ισορροπημένα ένθετα και φιλτράρισμα υψηλών συχνοτήτων — όλα ελεγχόμενα από τον μπροστινό πίνακα και μέσω του Focusrite Control 2 λογισμικό.

- **Διεπαφή ήχου USB 26×28, τοποθετημένη σε rack 2U**

Καταγράψτε, δρομολογήστε και μιξάρετε συνεδρίες οποιουδήποτε μεγέθους με 26 εισόδους και 28 εξόδους άψογου αναλογικού και ψηφιακού ήχου.

- **Δύο τηλεχειριζόμενα ISA προενισχυτές**

Διαθέτει μετασχηματιστές εισόδου Lundahl LL1538 που προσθέτουν διακριτική ζεστασιά και όγκο σε οποιοδήποτε σήμα, καθώς και ισορροπημένα ένθετα, βαθμιδωτό και λεπτό έλεγχο κέρδους, εναλλασσόμενη αντίσταση, φίλτρο υπεραυτού σήματος και έως 79dB κέρδους.

- **Αναλογικός τόνος με το πάτημα ενός κουμπιού**

Οι δύο ISA Οι προενισχυτές περιλαμβάνουν κυκλώματα με δυνατότητα εναλλαγής ρελέ, επιτρέποντας μεταβλητό κορεσμό μέσω της λειτουργίας κονσόλας και high-end lift με τη λειτουργία 430 Air.

- **Έξι τηλεχειριζόμενοι προενισχυτές μικροφώνου εξαιρετικά χαμηλού θορύβου.**

Έξι τηλεχειριζόμενοι προενισχυτές μικροφώνου εξαιρετικά χαμηλού θορύβου Παράλληλα με τους δύο προενισχυτές ISA, υπάρχουν έξι τηλεχειριζόμενοι προενισχυτές μικροφώνου Focusrite εξαιρετικά χαμηλού θορύβου, σχεδιασμένοι για να καταγράφουν αξιόπιστα κάθε απόχρωση με 69dB καθαρού, λεπτομερούς κέρδους, αναλογική λειτουργία Air και μεταβλητό Drive DSP.

- **Δύο είσοδοι οργάνων στο μπροστινό πάνελ**

Και τα δύο δρομολογούνται μέσω των μετασχηματιστών Lundahl για αίσθηση κονσόλας και διαθέτουν επιλέξιμη σύνθετη αντίσταση για την ενίσχυση του φυσικού τόνου της κιθάρας, του μπάσου και άλλων οργάνων. Οι λειτουργίες κονσόλας και 430 Air είναι επίσης διαθέσιμες εδώ για πρόσθετο αναλογικό χαρακτήρα.

- **Οκτώ αποκλειστικές εισόδους γραμμής με σταθερό κέρδος και ισορροπία**
Σχεδιασμένο για εγκαταστάσεις patch-bay και μόνιμες εγκαταστάσεις, ISA C8X Παρέχει εισόδους σταθερής γραμμής που σας επιτρέπουν να συνδέσετε τον εξωλέμβιο εξοπλισμό σας και να αποφύγετε την επανασύνδεση.
- **Ρυθμίστε αυτόματα τα επίπεδά σας**
Ρυθμίστε αυτόματα τα επίπεδά σας Ενεργοποιήστε την Αυτόματη Ενίσχυση και αφήστε ISA C8X ρυθμίστε αυτόματα το gain και στους οκτώ προενισχυτές σε δευτερόλεπτα, απευθείας από την πρόσοψη ή μέσω Focusrite Control 2 εφαρμογές για υπολογιστές και κινητά.
- **Μετατροπή AD/DA για κορυφαία μοντέλα**
Ηχογραφήστε και μιξάρετε με τους ίδιους μετατροπείς AD/DA 24-bit/192kHz που χρησιμοποιούνται στο FocusriteH σειρά RedNet της, που προσφέρει δυναμικό εύρος 125dB με 0,00022% THD.
- **12 ισορροπημένες έξοδοι γραμμής**
Εργαστείτε σε μονοφωνικό, στερεοφωνικό ή έως 7.1.4, με τρεις ομάδες monitor και εναλλαγή στην πρόσοψη ή από απόσταση. Η επαγγελματική μέγιστη στάθμη εξόδου +24dB ταιριάζει με τις εισόδους γραμμής για σταθερά επίπεδα line-up, με 125dB δυναμικού εύρους A-weighted. Οι έξοδοι 1 και 2 είναι διαθέσιμες τόσο σε XLR όσο και σε TRS.
- **Δύο αποκλειστικές έξοδοι ακουστικών**
Κάθε ένα με ανεξάρτητο έλεγχο στάθμης, επιπλέον χώρο για το κεφάλι και βελτιστοποιημένη σύνθετη αντίσταση για ισχυρή, λεπτομερή αναπαραγωγή.
- **ADAT, S/PDIF, MIDI και Word Clock**
Επεκτείνετε τη διάταξή σας με 16 επιπλέον κανάλια μέσω ADAT για έως και 24 κανάλια εγγραφής με συμβατό εξοπλισμό με δυνατότητα ADAT, καθώς και συνδεσιμότητα S/PDIF, MIDI και Word Clock.
- **Focusrite Control 2 λογισμικό και εφαρμογή για κινητά**
Όταν ο έλεγχος από τον μπροστινό πίνακα δεν είναι πρακτικός, Focusrite Control 2 διευκολύνει την απομακρυσμένη διαχείριση, αποθήκευση και ανάκληση των μίξεων και της δρομολόγησής σας, καθώς και την παρακολούθηση με χαμηλή καθυστέρηση σε πολλαπλές συνδεδεμένες διεπαφές.

Τι υπάρχει στο κουτί;

- Focusrite ISA C8X
- USB-C to C cable
- Προσαρμογέας USB-A (αρσενικό) σε C (θηλυκό)
- AC mains cable with IEC connector
- Τέσσερα πόδια σιλικόνης που πιέζονται προς τα μέσα

System Requirements

The easiest way to check your computer's operating system (OS) is compatible with your device is to use our Help Centre's compatibility articles:

[Focusrite Help Centre: Compatibility](#)

As new OS versions become available, you can check for further compatibility information by searching our Help Centre at support.focusrite.com.

Ξεκινώντας με το δικό σας ISA C8X

Ενεργοποίηση της Scarlett σας

Για να ενεργοποιήσετε το C8X χρησιμοποιώντας την παροχή ρεύματος από το δίκτυο:

1. Συνδέστε το τροφοδοτικό στο C8Xτην πρίζα ρεύματος.
2. Συνδέστε το καλώδιο USB από το C8X στον υπολογιστή σας.
3. Θέστε το διακόπτη λειτουργίας στη θέση ενεργοποίησης.

Σας ISA είναι πλέον ενεργοποιημένο και έτοιμο για χρήση.



Προσοχή

Ενεργοποιείτε πάντα τα ηχεία σας τελευταία.

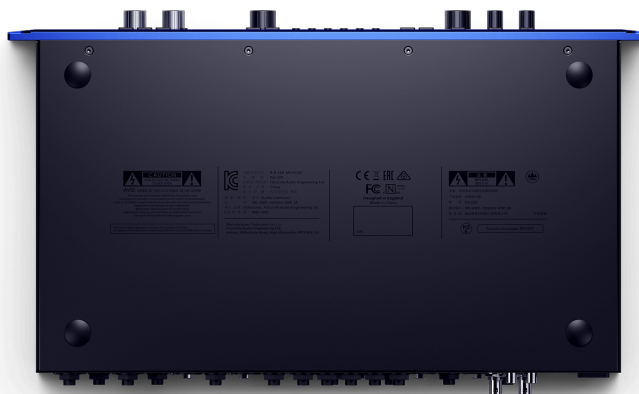
Το δικό σου ISA Οι έξοδοι ηχείων διαθέτουν τεχνολογία κατά του θορύβου. Αυτό μειώνει τις πιθανότητες ακρόασης μέσω των ηχείων σας όταν ενεργοποιείτε τη διεπαφή σας. Ωστόσο, είναι βέλτιστη πρακτική να ενεργοποιήσετε τα ηχεία σας αφού ενεργοποιήσετε οτιδήποτε άλλο στη ρύθμιση εγγραφής σας.

Εάν δεν ενεργοποιήσετε τα ηχεία σας τελευταία, τα δυνατά χτυπήματα μπορεί να βλάψουν τα ηχεία σας ή, χειρότερα, την ακοή σας.

Σύνδεση των ποδιών

Ο ISA C8X συνοδεύεται από τέσσερα προαιρετικά ποδαράκια σιλικόνης που μπαίνουν με πίεση. Πριν χρησιμοποιήσετε το ISA C8X ως περιβάλλον εργασίας επιφάνειας εργασίας, συνιστούμε να προσαρμόσετε τα πόδια για να αποφύγετε τις γρατσουνιές στο γραφείο σας ή στο ISA C8Xτο σασί του.

Κάθε σιλικονούχο πόδι εφαρμόζει στις αντίστοιχες τρύπες σε κάθε γωνία του ISA C8Xτο σασί του.

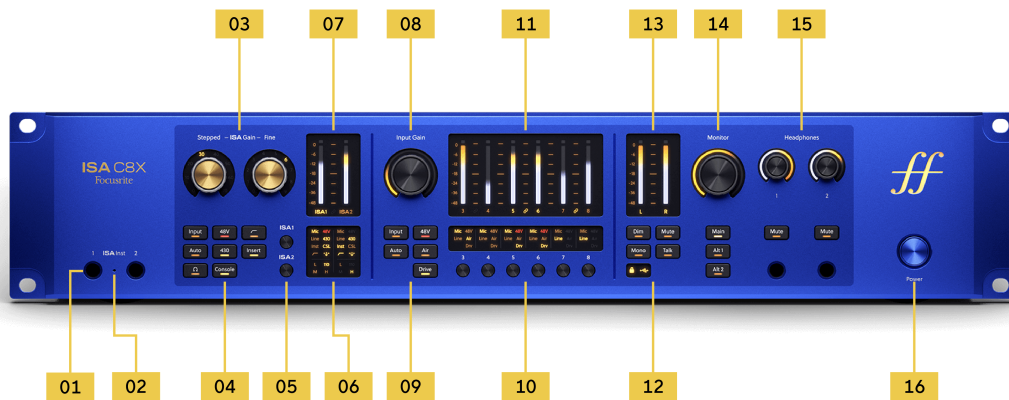


Εάν τοποθετείτε το δικό σας σε rack ISA C8X μπορεί να μην θέλετε να προσθέσετε τα πόδια.



ISA C8X χαρακτηριστικά υλικού

ISA C8X μπροστινό πάνελ

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το ISA C8X χαρακτηριστικά του μπροστινού πίνακα, βλ. [Σας ISA C8X το μπροστινό πάνελ σε βάθος \[10\]](#).

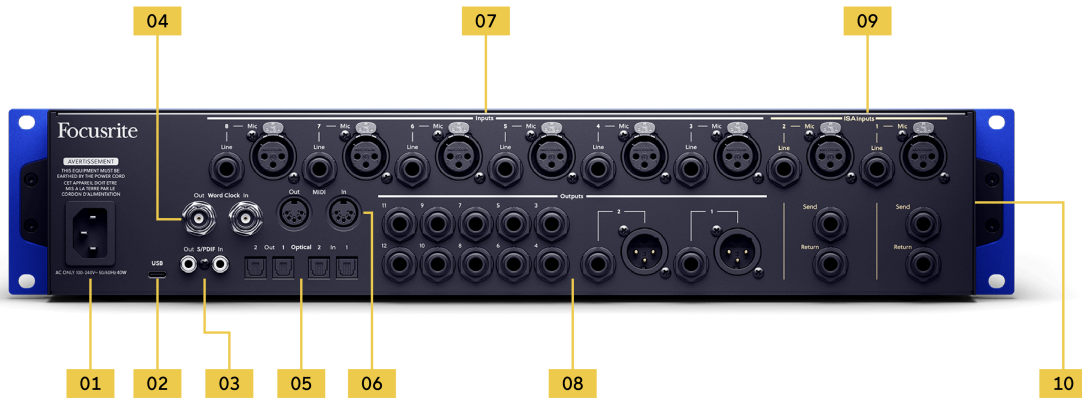


- 1. Ινστιτούτο ISA** - Δύο εισοδοί οργάνων με υποδοχή 6,35 mm για σύνδεση πηγών οργάνου στα κανάλια προενισχυτή ISA.
- Μικρόφωνο Talkback - η θέση του μικροφώνου talkback.
- Κέρδος ISA έλεγχοι [12]** - δύο επιλογείς για τον έλεγχο του **Κλιμακωτό** (αριστερά) και **Πρόστιμο** (δεξιά) επίπεδο κέρδους για τους επιλεγμένους προενισχυτές καναλιού ISA, είσοδος 1 ή 2.
- Κουμπιά ελέγχου καναλιού ISA [10]** - οκτώ κουμπιά για τον έλεγχο των προενισχυτών ISA 1 και 2 από αριστερά προς τα δεξιά, από πάνω προς τα κάτω:
 - **Εισαγωγή** κουμπι - Κάθε κανάλι ISA έχει τρεις τύπους εισόδου: Μικρόφωνο, Γραμμή και Έσω. Πατήστε το **Εισαγωγή** κουμπι για να τα διασχίσετε κυκλικά.
 - **48V** κουμπι - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε την phantom power 48V στην είσοδο μικροφώνου XLR για να τροφοδοτήσετε τα πυκνωτικά μικρόφωνα.
 - Φίλτρο υψηλής διέλευσης \surd Κουμπι - ένας διακόπτης ανά κανάλι για την αφαίρεση ανεπιθύμητων χαμηλών συχνοτήτων. Συχνότητα γόνατος 75Hz, 18dB/οκτάβα.
 - **Αυτο** κουμπι - Πατήστε για να ξεκινήσει η λειτουργία Auto Gain (βλ [Αυτόματο κέρδος \[18\]](#)).
 - **430** κουμπι - ενεργοποιεί τη λειτουργία 430 Air, προσθέτοντας ένα εφέ μετασηματιστή για να προσθέσει καθαρότητα και ανοιχτότητα στις υψηλές συχνότητες (βλ. [430 \[22\]](#)).
 - **Εισάγω** κουμπι - αλλάζει το **Εισάγω** σήμα επιστροφής στη διαδρομή του καναλιού.
 - Αντίσταση Ω κουμπι - ρυθμίστε την αντίσταση για την είσοδο. Οι εισοδοί μικροφώνου έχουν τέσσερις ρυθμίσεις αντίστασης, οι εισοδοί Inst έχουν δύο. Δείτε [Αντίσταση \[23\]](#).
 - **Κονσόλα** κουμπι - ενεργοποιεί την πλήρως αναλογική λειτουργία κονσόλας, προσθέτοντας μεταβλητό κορεσμό μαλακού κλιπ για ζεστασιά, ένταση και κλασικό αναλογικό χαρακτήρα (βλ. [Κονσόλα \[23\]](#)).
- ISA 1 και ISA 2 κουμπιά επιλογής [10]** - δύο κουμπιά για την επιλογή κάθε καναλιού ISA και τι επηρεάζουν τα κουμπιά κέρδους ISA και ελέγχου καναλιού.
- Ενδείξεις καναλιού ISA - 12 LED ανά κανάλι ISA για να δείτε τι είναι ενεργοποιημένο για κάθε κανάλι (π.χ. ρυθμίσεις ελέγχου ή τύπος εισόδου).
- ISA 1 και ISA 2 μέτρα [14]** και δείκτες επιλογής - LED μέτρησης και επιλογής και για τα δύο κανάλια ISA, για να δείχνουν την τρέχουσα επιλεγμένη κατάσταση καναλιού ή σύνδεσης.

8. **Κανάλια 3 - 8 Κέρδος εισόδου [13]** - ρυθμίζει το κέρδος προενίσχυσης για το/τα τρέχοντα επιλεγμένο/α κανάλι/α 3 - 8.
9. **Κουμπιά ελέγχου καναλιών 3 - 8 [10]** - πέντε κουμπιά για τον έλεγχο των λειτουργιών των προενισχυτών 3–8, από αριστερά προς τα δεξιά, από πάνω προς τα κάτω:
 - **Εισαγωγή** κουμπί - Κάθε κανάλι έχει δύο τύπους εισόδου: Μικρόφωνο ή Γραμμή. Πατήστε το **Εισαγωγή** κουμπί για να τα διασχίσετε κυκλικά.
 - **48V** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε την phantom power 48V στην είσοδο μικροφώνου XLR για να τροφοδοτήσετε τα πυκνωτικά μικρόφωνα.
 - **Αυτο** κουμπί - Πατήστε για να ξεκινήσει η λειτουργία Auto Gain (βλ **Αυτόματο κέρδος [18]**).
 - **Αέρας** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία AIR (βλ. **Λειτουργία αέρα [24]**).
 - **Οδηγώ** κουμπί - ενεργοποιεί την αρμονική παραμόρφωση που βασίζεται σε DSP για να μιμηθεί την αναλογική ζεστασιά (βλ. **Οδηγώ [24]**).
10. **Κουμπιά επιλογής καναλιού 3 - 8 [10]**- για να επιλέξετε το κανάλι, το **Κέρδος εισόδου** και τα κουμπιά ελέγχου επηρεάζουν.
11. **Κανάλια 3 - 8 μετρητές και δείκτες επιλογής [14]** - μέτρηση για τα έξι κανάλια και LED επιλογής για την εμφάνιση του/των τρέχοντος επιλεγμένου/ων καναλιού/ων.
12. **Κύριο τμήμα εξόδου [26]** και δείκτες κατάστασης:
 - **Ασθενής** κουμπί - μειώνει το επίπεδο εξόδου που αποστέλλεται στις εξόδους σας κατά 18dB.
 - **Μουγή** κουμπί - σιωπά το σήμα που αποστέλλεται στις εξόδους σας.
 - **Μονοφωνικό** κουμπί - πατήστε για να αθροίσετε την ομάδα οθονών σε μονοφωνική.
 - **Ομιλία** - κρατήστε **Ομιλία** για να ενεργοποιήσετε την ανταπόκριση. Όταν είναι ενεργή, **Ομιλία** φώτα και το μικρόφωνο talkback δρομολογείται σε διάφορες εξόδους, π.χ. ακουστικά για να μιλάτε στους μουσικούς σας.
Όταν ενεργοποιήσετε **Ομιλία**, **Αμυδρός** ενεργοποιείται επίσης. Αυτό μειώνει το επίπεδο της οθόνης σας για να διασφαλίσει σαφή επικοινωνία.
 -  Κατάσταση συγχρονισμού - Ανάβει με πράσινο χρώμα όταν ISA C8X είναι συγχρονισμένο με τον εαυτό του ή με μια εξωτερική ψηφιακή συσκευή. Ανάβει με λευκό χρώμα όταν δεν μπορεί να κλειδώσει.
 -  LED USB - Φώτα amber όταν ο υπολογιστής σας αναγνωρίζει το ISA και σβήνει αν αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή σας (σε αυτόνομη λειτουργία).
13. **μεγάλο** και **P** - δύο μετρητές εξόδου για την αριστερή και τη δεξιά έξοδο.
14. **Ελεγκτής εκπομπών τμήμα [26]** - Κουμπιά ελέγχου στάθμης εξόδου οθόνης και επιλογής ηχείου για **Κύριος**, **Εναλλακτική 1**, και **Εναλλακτική 2**.
15. **Ακουστικά [33]** ενότητα - δύο χειριστήρια στάθμης εξόδου ακουστικών, δύο **Βουβός** κουμπιά και δύο υποδοχές ακουστικών 6,35 mm.
16. **Εξουσία** - διακόπτης για την ενεργοποίηση και απενεργοποίηση του ISA C8X.

ISA C8X πίσω πάνελ

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το ISA C8X χαρακτηριστικά του πίσω πάνελ, βλ. [Σας ISA C8X το πίσω πάνελ σε βήθος \[34\]](#).



1. Εισαγωγή ισχύος - Μια τυποποιημένη είσοδος ισχύος IEC.
2. **USB** - Υποδοχή USB-C για να συνδέσετε το ISA C8X στον υπολογιστή σας.
3. **S/PDIF Εξω** και **Σε** - δύο ομοαξονικές υποδοχές RCA για είσοδο και έξοδο ψηφιακών σημάτων ήχου S/PDIF δύο καναλιών.
4. **Ρολόι λέξεων** - δύο υποδοχές BNC (**Εξω** και **Σε**) που μεταφέρει ένα σήμα λεκτικού ρολογιού για τον συγχρονισμό άλλου ψηφιακού εξοπλισμού ήχου.
5. **Οπτικός Εξω 1/2** και **Σε 1/2** - τέσσερις υποδοχές TOSLINK για έως και 16 κανάλια εισόδου και εξόδου ψηφιακού ήχου, σε μορφή ADAT σε ρυθμούς δειγματοληψίας 44,1/48 kHz ή 88,2/96 kHz. Μπορείτε να διαμορφώσετε μια είσοδο και μια έξοδο για λήψη και αποστολή ενός οπτικού σήματος S/PDIF δύο καναλιών.
6. **MIDI Εξω** και **Σε** - τυπικές υποδοχές DIN 5 ακίδων για εξωτερικό εξοπλισμό MIDI. ISA C8X λειτουργεί ως διεπαφή MIDI, επιτρέποντας τη μεταφορά δεδομένων MIDI από/προς τον υπολογιστή σας.
7. **Είσοδοι 8 να 3** - οκτώ θηλυκά XLR **Μικρόφωνο** είσοδοι και οκτώ ξεχωριστές υποδοχές 6,35 mm **Γραμμή** εισόδους, με αντίστροφη σειρά, για τα κανάλια 3 έως 8.
8. **Έξοδοι** - Δύο αρσενικές υποδοχές XLR και 6,35 χιλιοστών για εξόδους **2** και **1**, 10 έξοδοι υποδοχής 6,35 mm για εξόδους **3** να **12**.
9. **ISA** είσοδοι καναλιών **2** και **1** - δύο θηλυκά XLR **Μικρόφωνο** είσοδοι, δύο υποδοχές 6,35 mm **Γραμμή** είσοδοι και δύο ζεύγη 6,35 mm **Στέλνω** και **Απόδοση** για κάθε κανάλι ISA.
10. **ff** Αεραγωγοί ff - αεραγωγοί ψύξης με το σχήμα του ιστορικού μας λογότυπου "foundations first", βεβαιωθείτε ότι δεν εμποδίζετε αυτούς τους αεραγωγούς.

Σας ISA C8X το μπροστινό πάνελ σε βάθος

Αυτή η ενότητα καλύπτει όλα τα χαρακτηριστικά του ISA C8X τον μπροστινό πίνακα, τι κάνουν, πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και πώς λειτουργούν Focusrite Control 2.

Ενότητα εισαγωγής

Αυτή η ενότητα καλύπτει τα χειριστήρια που σχετίζονται με τα χειριστήρια εισόδου στο ISA C8X.



Ο ISA C8X έχει δύο τμήματα εισόδου, ένα για κάθε σετ προενισχυτή. Το ένα σετ ελέγχου προορίζεται για τους προενισχυτές ISA, εισόδους 1 και 2, και το άλλο για τους προενισχυτές 3–8.

Όταν επιλέξετε έναν προενισχυτή, τα χειριστήρια αντιστοιχίζονται στον προενισχυτή που έχετε επιλέξει. Μπορείτε να έχετε δύο προενισχυτές επιλεγμένους ανά πάσα στιγμή, έναν προενισχυτή ISA και έναν προενισχυτή από 3 έως 8.

Αυτός ο πίνακας δείχνει τα κουμπιά ελέγχου που είναι διαθέσιμα για κάθε τύπο εισόδου:

Είσοδοι ISA 1–2	Προενισχυτές 3–8
Εισαγωγή	Εισαγωγή
Μικρόφωνο, Γραμμή ή Ένταση	Μικρόφωνο ή Γραμμή
48V	48V
Αυτόματο κέρδος	Αυτόματο κέρδος
Κουμπιά επιλογής καναλιού	Κουμπιά επιλογής καναλιού
Ρύθμιση βαθμιδωτού και ακριβούς κέρδους	Συνεχές κέρδος εισόδου
430 Αέρας	Αέρας
Κονσόλα	Οδηγώ
Φίλτρο υψηλής διέλευσης	
Εισάγω	
Αντίσταση Ω	

Επιλογή καναλιών προενισχυτή

Η επιλογή ενός καναλιού προενισχυτή σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις κέρδους και προενισχυτή του καναλιού.

- Για να επιλέξετε κανάλια ISA, πατήστε είτε το **ISA 1** ή **ISA 2** κουμπιά.
Η λυχνία ISA 1 ή ISA 2 κάτω από τα μέτρα ανάβει για να δείξει ποιο κανάλι έχει επιλεγεί.
- Για να επιλέξετε τα κανάλια 3–8, πατήστε τα κουμπιά με την ένδειξη **3 - 8**, κάτω από τους μετρητές καναλιών.
Μια λυχνία LED κάτω από το μετρητή του επιλεγμένου καναλιού ανάβει για να δείξει το επιλεγμένο κανάλι.



Επιλέξτε έναν προενισχυτή ISA



Επιλογή προενισχυτών 3 - 8

Αν εσύ **σύνδεση καναλιών** [25], και οι δύο αριθμοί καναλιών ανάβουν.

Επιλογή της πηγής εισόδου καναλιού

Κάθε κανάλι στο C8X διαθέτει ξεχωριστό σύνδεσμο για τους διαφορετικούς τύπους εισόδων. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να αφήσετε όλο τον εξοπλισμό σας συνδεδεμένο στις εισόδους ή να συνδέσετε το C8X σε μια υποδοχή patch για εύκολη και γρήγορη σύνδεση πηγών.



Κάθε είσοδος διαθέτει ξεχωριστές υποδοχές για εισόδους μικροφώνου/γραμμής. Οι εισόδους ISA διαθέτουν υποδοχές οργάνων στο μπροστινό πλαίσιο.

Για να αλλάξετε την πηγή εισόδου, και τα δύο ISA κανάλια και τα κανάλια 3 - 8 έχουν **Εισαγωγή** κουμπί. Πατήστε το **Εισαγωγή** για να μετακινηθείτε κυκλικά στις πηγές εισόδου. Οι ενδείξεις κάτω από τους μετρητές δείχνουν την τρέχουσα επιλεγμένη πηγή εισόδου για κάθε κανάλι.



Πατώντας το **Εισαγωγή** το κουμπί εναλλάσσεται μεταξύ:

- Προενισχυτές ISA:
 - Μικρόφωνο
 - Οργανο
 - Επίπεδο γραμμής

- Εξαιρετικά χαμηλός θόρυβος Focusrite προενισχυτές μικροφώνου:
 - Μικρόφωνο
 - Επίπεδο γραμμής

Όταν αλλάζετε πηγή εισόδου, οι ρυθμίσεις προενισχυτή παραμένουν οι ίδιες.



Ποια χειριστήρια προενίσχυσης επηρεάζουν το C8X Είσοδοι γραμμής του;

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις για τις εισόδους γραμμής διαφέρουν ελαφρώς από τις άλλες εισόδους στο C8X. Όταν ορίζετε την είσοδο σε Γραμμή, τα ακόλουθα χειριστήρια εισόδου **συνηθισμένος** να είναι διαθέσιμο:

- Ενίσχυση (οι εισόδους γραμμής είναι εισόδους σταθερού κέρδους)
- 48V
- Φίλτρο υψηλής διέλευσης
- Αυτόματο κέρδος
- 430 Αέρας/Αέρας
- Αντίσταση Ω

Ρύθμιση του ISA C8X κέρδος εισόδου

Το κέρδος εισόδου προενισχυτή ελέγχει πόσο σήμα στέλνετε στον υπολογιστή σας και το λογισμικό εγγραφής.

Είναι σημαντικό να ρυθμίσετε ένα καλό επίπεδο για το κέρδος εισόδου προενισχυτή, ώστε να έχετε την καλύτερη ποιότητα εγγραφής. Εάν το κέρδος εισόδου προενισχυτή είναι πολύ χαμηλό το σήμα σας θα είναι πολύ ήσυχο και όταν προσπαθήσετε να αυξήσετε το επίπεδό του αργότερα μπορεί να ακούσετε θόρυβο στην εγγραφή. Εάν το κέρδος εισόδου προενισχυτή είναι πολύ υψηλό, μπορεί να "κουμπώσετε" την είσοδο και να ακούσετε έντονη παραμόρφωση στην εγγραφή σας.

Χρησιμοποιώντας το ISA κέρδος εισόδου προενισχυτών

Κάθε ISA Ο προενισχυτής διαθέτει δύο χειριστήρια gain. Αυτά λειτουργούν μαζί για να ρυθμίσουν το gain του μικροφώνου ή του οργάνου. **Κλιμακωτό** Το gain ορίζει το κύριο gain σε βήματα των 10dB. **Πρόστιμο** Το gain σας επιτρέπει να κάνετε ρυθμίσεις 1dB.



Μαζί, το Stepped και το Fine Gain παρέχουν ένα εύρος κέρδους 79dB.



Υπόδειξη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε **Πρόστιμο** κέρδος από μόνο του για να ορίσετε το κέρδος σας. Όταν **Πρόστιμο** φτάνει στο μέγιστο, **Κλιμακωτό** το κέρδος αυξάνεται.

Για παράδειγμα, αν **Κλιμακωτό** είναι στα 20dB και **Πρόστιμο** είναι 9dB, γυρίζοντας **Πρόστιμο** δεξιόστροφα αυξάνεται **Κλιμακωτό** έως 30dB και **Πρόστιμο** επαναφέρεται στα 0dB.

Όταν αλλάζεις ISA κανάλια, και οι δύο δείκτες κέρδους εμφανίζουν το αποθηκευμένο κέρδος για το νέο επιλεγμένο κανάλι.

Σταδιακό κέρδος

Η λειτουργία Stepped Gain (Βηματική Ενίσχυση) ορίζει το επίπεδο ενίσχυσης σε οκτώ βήματα σε ένα εύρος 70dB. Αφού επιλέξετε ένα κανάλι, μπορείτε να περιστρέψετε το χειριστήριο Stepped Gain για να μετακινηθείτε στις οκτώ θέσεις (0dB, 10dB, 20dB, κ.λπ.). Οι λυχνίες LED γύρω από τον κωδικοποιητή δείχνουν την τρέχουσα τιμή ενίσχυσης.

Μόλις φτάσετε στο ρυθμισμένο Stepped Gain στη μέγιστη ή ελάχιστη τιμή κέρδους, δεν θα αυξηθεί ή θα μειωθεί περαιτέρω το κέρδος. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια το κέρδος χρησιμοποιώντας το χειριστήριο Fine Gain.

Λεπτό κέρδος

Το Fine Gain προσθέτει έως και 9dB σε δέκα μικρότερα βήματα.

Αφού επιλέξετε ένα κανάλι, μπορείτε να ενεργοποιήσετε το **Πρόστιμο** χειριστήριο για να μετακινηθείτε στα δέκα βήματά του. Η ένδειξη γύρω από το χειριστήριο ενημερώνεται για να δείξει τη ρύθμιση.

Όταν φτάσετε στο μέγιστο επίπεδο Fine (Υψηλής ποιότητας), το Stepped Gain (Βηματικό κέρδος) αυξάνεται. Για παράδειγμα, εάν το Stepped Gain (Βηματικό κέρδος) έχει οριστεί σε 40 και το Fine Gain (Υψηλό κέρδος) έχει οριστεί σε 9, περιστρέφοντας το Fine Gain δεξιόστροφα, το Stepped Gain αυξάνεται σε 50 και το Fine Gain επαναφέρεται στο 0.

Μαζί, το Stepped και το Fine Gain παρέχουν ένα εύρος κέρδους 79dB.

Κέρδος εισόδου οργάνου

Όταν ορίζετε τον τύπο εισόδου σε Όργανο, και τα δύο χειριστήρια gain παραμένουν ενεργά και παρέχουν το ίδιο εύρος 79dB με την είσοδο μικροφώνου. Η τιμή gain είναι σταθερή σε όλες τις λειτουργίες Mic και Instrument.

Χρήση προενισχυτών 3–8 Κέρδος εισόδου

Για να ρυθμίσετε το κέρδος εισόδου για τα τυπικά κανάλια (κανάλια 3–8), χρησιμοποιήστε τα κουμπιά επιλογής για να επιλέξετε το κανάλι και να μετακινήσετε το **Κέρδος εισόδου** έλεγχος.

Το φωτοστέφανο του χειριστηρίου δείχνει το τρέχον επίπεδο κέρδους. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μετρητή για να ρυθμίσετε το σωστό επίπεδο.



Το κέρδος αλλάζει σε βήματα του 1dB με ένα 69dB εύρος κέρδους.

Μέτρηση εισόδου

Μετρητές **1-8** δείξε το καθένα C8X επίπεδο εισόδου του.

Καθώς αυξάνετε το κέρδος εισόδου προενισχυτή για ένα κανάλι, ή καθώς η πηγή γίνεται πιο δυνατή, οι μετρητές θα εμφανίζουν περισσότερο επίπεδο που εισέρχεται στον υπολογιστή σας.



Στο πλάι των μετρητών, υπάρχει μια κλίμακα από -42dBFS έως 0dBFS. Όταν κάνετε εγγραφή, είναι καλή ιδέα να έχετε ένα επίπεδο σήματος γύρω στα -18dBFS, με τα πιο δυνατά μέρη του σήματος να φτάνουν τα -12dBFS.



Υπόδειξη

Εάν το σήμα σας κόψει, η ένδειξη κλιπ στο επάνω μέρος του μετρητή ανάβει με κόκκινο χρώμα. Εάν συμβεί αυτό, επιλέξτε αυτό το κανάλι και μειώστε το κέρδος.

Κουμπί εισαγωγής

Τύπος **Εισαγωγή** για να κάνετε κυκλική εναλλαγή μεταξύ των διαθέσιμων πηγών. Η λυχνία LED δείχνει ποια είναι ενεργή:

- **Μικρόφωνο/Γραμμή/Όργανο** για τα κανάλια 1-2
- **Μικρόφωνο/Γραμμή** για τα κανάλια 3-8

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο έναν τύπο εισόδου ανά κανάλι κάθε φορά.

Αλλαγή της πηγής εισόδου στο Focusrite Control 2

Μπορείτε να αλλάξετε την πηγή εισόδου από απόσταση από Focusrite Control 2 χρησιμοποιώντας τον επιλογέα πηγής εισόδου στο επάνω μέρος κάθε λωρίδας καναλιού.

Ο ISA Οι είσοδοι εναλλάσσονται μεταξύ: Μικροφώνου, Γραμμής και Ενδιάμεσου. Οι είσοδοι 3-8 εναλλάσσονται μεταξύ Μικροφώνου και Γραμμής.



Σημείωση

Όταν ορίζετε εισόδους σε Γραμμή ή Ένσταση, Focusrite Control 2 απενεργοποιεί ορισμένα στοιχεία ελέγχου που δεν είναι διαθέσιμα για αυτόν τον τύπο εισόδου.

Κουμπί 48V (Phantom Power)

48V, που αναφέρεται επίσης ως «Phantom Power», στέλνει 48 Volt από την υποδοχή XLR της διεπαφής σας σε συσκευές που χρειάζονται τροφοδοσία για να λειτουργήσουν. Η πιο συνηθισμένη χρήση είναι η αποστολή τροφοδοσίας σε πυκνωτικά μικρόφωνα, αλλά μπορεί επίσης να χρειαστείτε **48V** για ενσωματωμένους προενισχυτές μικροφώνου, ενεργά δυναμικά μικρόφωνα και ενεργά κουτιά DI.

Για να ενεργοποιήσετε τα 48V:

1. Συνδέστε το μικρόφωνό σας ή μια άλλη τροφοδοτούμενη συσκευή σε μια είσοδο XLR στη διασύνδεσή σας χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο XLR. **48V** δεν αποστέλλεται στις εισόδους του βύσματος 6,35 mm (1/4").
2. Επιλέξτε το σωστό κανάλι εισόδου.
3. Πάτα το **48V** κουμπί (ή το αντίστοιχο κουμπί λογισμικού)

Ο **48V** Το εικονίδιο ανάβει για να δείξει ότι είναι ενεργοποιημένο.

Το phantom power 48V αποστέλλεται τώρα στην επιλεγμένη είσοδο XLR και σε όλες τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στην είσοδο XLR.

Έλεγχος λογισμικού 48V (Phantom Power)

Για να ενεργοποιήσετε την τροφοδοσία 48V (Phantom Power) από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο +48V στην είσοδο για την οποία θέλετε να το ενεργοποιήσετε. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του κουμπιού 48V στο C8Xμπροστινό πάνελ του.



+48V Phantom Power off



+48V Phantom Power on



Σημαντικό

Αν κατά λάθος στείλετε **48V** φανταστική τροφοδοσία σε λάθος είσοδο, τα περισσότερα σύγχρονα μικρόφωνα άλλων τύπων, π.χ., δυναμικά ή με κορδέλα, δεν θα καταστραφούν, αλλά ορισμένα παλαιότερα μικρόφωνα μπορεί να έχουν υποστεί ζημιά. Εάν δεν είστε σίγουροι, ελέγξτε τον οδηγό χρήσης του μικροφώνου σας για να βεβαιωθείτε ότι είναι ασφαλής η χρήση του **48V** φαντασμαγορική δύναμη.

Εάν δεν είστε σίγουροι, ελέγξτε τον οδηγό χρήσης του μικροφώνου σας για να βεβαιωθείτε ότι είναι ασφαλής η χρήση του με **48V** φανταστική δύναμη.

Κουμπί φίλτρου υψηλής διέλευσης

Πατήστε το κουμπί του φίλτρου υψηλής διέλευσης για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο υπεριερατού σήματος 75Hz, 18dB/οκτάβα στην επιλεγμένη είσοδο.

Χρησιμοποιήστε το για να μειώσετε τις ανεπιθύμητες χαμηλές συχνότητες, όπως το βουητό από τις βάσεις του μικροφώνου.

Έλεγχος λογισμικού φίλτρου υψηλής διέλευσης

Για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο υψηλής διέλευσης από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο κουμπί φίλτρου υψηλής διέλευσης για την είσοδο στην οποία θέλετε να το ενεργοποιήσετε. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του κουμπιού φίλτρου υψηλής διέλευσης στο C8Xμπροστινό πάνελ του.



Φίλτρο υψηλής διέλευσης απενεργοποιημένο



Φίλτρο υψηλής διέλευσης ενεργοποιημένο

Αυτόματο κέρδος

Η αυτόματη ενίσχυση σας επιτρέπει να στέλνετε ένα σήμα στο ISA C8X (για παράδειγμα τραγουδώντας ή παίζοντας το μουσικό σας όργανο) για 10 δευτερόλεπτα και αφήστε το ISA Ορίστε μια καλή στάθμη για τους προενισχυτές σας. Εάν διαπιστώσετε ότι οι στάθμες δεν είναι σωστές, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα τα χειριστήρια κέρδους για να βελτιώσετε τις στάθμες πριν από την εγγραφή.

Για να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain:

1. Πάτα το **Επιλέγω** κουμπί για να μετακινήσετε τα χειριστήρια προενισχυτή στον σωστό προενισχυτή.
2. Πατήστε το **Αυτο** κουμπί στο δικό σας ISA C8X ή το αντίστοιχο κουμπί λογισμικού. ο **Αυτο** Το εικονίδιο ανάβει πράσινο για δέκα δευτερόλεπτα. Το αντίστοιχο Gain Halo μετατρέπεται σε χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης δέκα δευτερολέπτων.
3. Μιλήστε ή τραγουδήστε στο μικρόφωνο ή παίξτε το όργανό σας κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης Auto Gain. Εκτελέστε όπως θα κάνατε ενώ ηχογραφείτε για να βεβαιωθείτε ότι το Auto Gain θέτει ένα καλό επίπεδο.

Εάν η αυτόματη ενίσχυση ήταν επιτυχής, ο μετρητής ανάβει πράσινος πριν από την C8X δείχνει ότι εμφανίζεται η τιμή κέρδους. Η κέρδος έχει πλέον ρυθμιστεί σε ένα καλό επίπεδο για την ηχογράφηση σας.

Εάν το Auto Gain αποτύχει, το Gain Halo ανάβει κόκκινο. Δείτε την ενότητα, [To Gain Halo έγινε κόκκινο \[18\]](#), Για περισσότερες πληροφορίες.



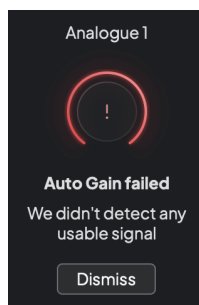
Σημείωση

ISA Το Auto Gain του 's διασφαλίζει ότι τα επίπεδά σας έχουν ρυθμιστεί σωστά όχι μόνο χρησιμοποιώντας το σήμα εισόδου αλλά και παράγοντες:

- Δάπεδο θορύβου του προενισχυτή.
- Ψηφιακή σιωπή.
- Διακαναλική συνομιλία.
- Ανεπιθύμητα χτυπήματα ή χτυπήματα στα μικρόφωνα σας.

Το Gain Halo έγινε κόκκινο κατά το Auto Gain

Εάν το σήμα εισόδου είναι ακατάλληλο για Auto Gain (για παράδειγμα, δεν υπάρχει σήμα), μετά από δέκα δευτερόλεπτα, το Auto Gain σταματά και το Gain Halo ανάβει κόκκινο για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.



Η αυτόματη ενίσχυση ήταν ανεπιτυχής.

Αυτό μπορεί να συμβεί για όλα τα άχρηστα σήματα, συμπεριλαμβανομένων των σημάτων χωρίς σήμα, των πολύ χαμηλών σημάτων και των πολύ δυνατών σημάτων. Εάν δείτε αυτό το μήνυμα σφάλματος, δοκιμάστε τα εξής:

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει την πηγή στη σωστή είσοδο.
- Για πυκνωτικά μικρόφωνα, ενεργοποιήστε την τροφοδοσία 48V (φανταστική τροφοδοσία).

- Βεβαιωθείτε ότι παράγετε ήχο ενώ εκτελείται η Αυτόματη Ενίσχυση.
- Βεβαιωθείτε ότι το σήμα δεν είναι πολύ δυνατό.
 - Εάν χρησιμοποιείτε τις εισόδους XLR για μια συσκευή στάθμης γραμμής (συνθεσάιζερ, πληκτρολόγιο, ενισχυτές μοντελισμού), χρησιμοποιήστε αντ' αυτού τις εισόδους jack.
 - Μειώστε την έξοδο της συνδεδεμένης συσκευής.
- Εάν το σήμα είναι πολύ χαμηλό, αυξήστε την ενίσχυση κατά 25–50% πριν ξεκινήσετε την Αυτόματη ενίσχυση.



Σημείωση

Για να ακυρώσετε το Auto Gain, πατήστε ξανά το κουμπί Auto Gain οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.

Πολυκαναλικό αυτόματο κέρδος

Η αυτόματη ενίσχυση σας επιτρέπει να στέλνετε ένα σήμα στο ISA C8X (για παράδειγμα τραγουδώντας ή παίζοντας το μουσικό σας όργανο) για 10 δευτερόλεπτα και αφήστε το ISA Ορίστε μια καλή στάθμη για τους προενισχυτές σας. Εάν διαπιστώσετε ότι οι στάθμες δεν είναι σωστές, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα τα χειριστήρια κέρδους για να βελτιώσετε τις στάθμες πριν από την εγγραφή.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain σε όσα κανάλια θέλετε στο ISA C8X.

Για να χρησιμοποιήσετε το αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών

1. Κρατήστε το **Αυτόματο** κουμπί για ένα δευτερόλεπτο.
Όταν βρίσκεστε σε λειτουργία αυτόματου κέρδους πολλαπλών καναλιών, όλα τα **Επιλέγω** τα κουμπιά παλμών πράσινα.
2. Πατήστε το **Επιλέγω** κουμπιά για τα κανάλια για τα οποία θέλετε να εκτελέσετε το Auto Gain.
3. Όταν είστε έτοιμοι, πατήστε **Αυτόματο** ξανά για να ξεκινήσετε τη διαδικασία αυτόματου κέρδους στα επιλεγμένα κανάλια.



Σημείωση

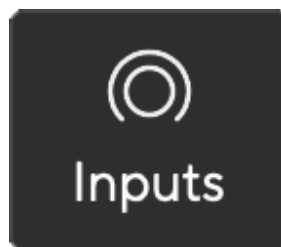
Για να ακυρώσετε το Auto Gain, πατήστε ξανά το κουμπί Auto Gain οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.

Αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών Focusrite Control 2

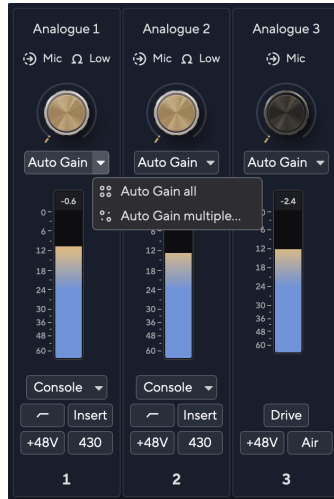
Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε πολυκαναλικό Auto Gain από μέσα Focusrite Control 2. Για να το κάνετε αυτό:

Για να το κάνετε αυτό:

1. Ανοιχτό Focusrite Control 2 και μεταβείτε στην καρτέλα Εισαγωγές.

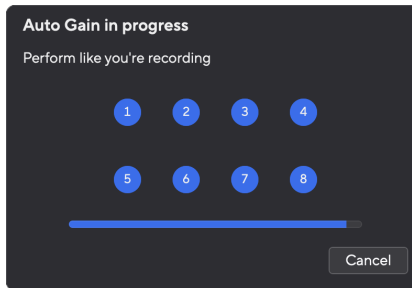


2. Κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο βέλος στα δεξιά του συνηθισμένου κουμπιού Auto Gain.



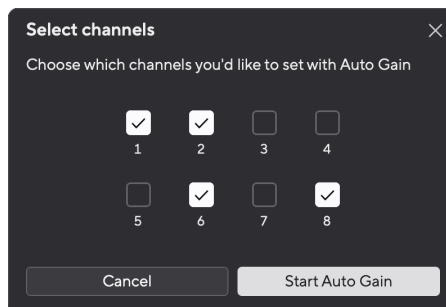
3. Επιλέγω.

- Αυτόματο κέρδος όλων ξεκινά την εκτέλεση του Auto Gain για όλα τα ISA C8X κανάλια του.



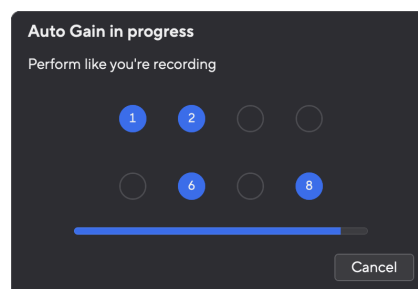
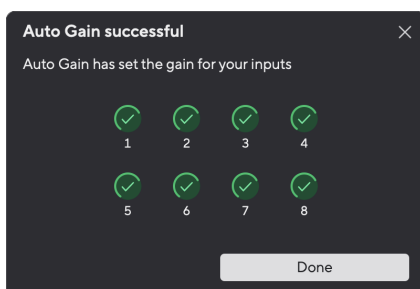
- Το Auto Gain multiple σας επιτρέπει να επιλέξετε τα κανάλια για τα οποία θέλετε να εκτελέσετε το Auto Gain.

4. Εάν κάνατε κλικ στο κουμπί Αυτόματη απόκτηση πολλαπλών, επιλέξτε τα κανάλια για τα οποία θέλετε να εκτελέσετε το Auto Gain.



5. Κάντε κλικ Εκκίνηση αυτόματου κέρδους.

Μόλις ολοκληρωθεί η αυτόματη απόκτηση, Focusrite Control 2 δείχνει τα κανάλια που έχουν οριστεί και τα νέα επίπεδα κέρδους τους:

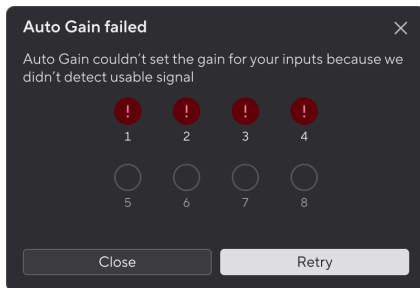


Όλα τα κανάλια

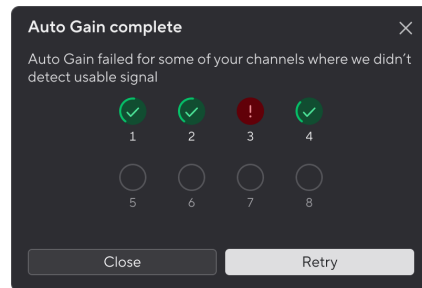
Πολλαπλά κανάλια

Το αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών απέτυχε

Η αυτόματη αύξηση πολλαπλών καναλιών ενδέχεται να αποτύχει κατά τη διάρκεια της διαδικασίας για ένα, πολλά ή όλα τα κανάλια.



Εάν η Αυτόματη Κέρδος αποτύχει για όλα τα κανάλια, θα δείτε το μήνυμα Αυτόματη αύξηση απέτυχε.



Εάν η Αυτόματη Κέρδος αποτύχει για ένα ή μερικά κανάλια, θα δείτε το μήνυμα Αυτόματο κέρδος ολοκληρώθηκε, αλλά με την επιλογή Επανάληψη Αυτόματο κέρδος σε όλα τα κανάλια.

Μπορείτε είτε να:

- Κάντε κλικ Επανάληψη και όλα τα Auto Gain τρέχουν ξανά για **όλα** τα κανάλια για τα οποία τρέξατε το Auto Gain, ακόμη και τα επιτυχημένα κανάλια.
- Κάντε κλικ στο κουμπί Κλείσιμο και εκτελέστε το Auto Gain για τυχόν αποτυχημένα κανάλια.
- Κάντε κλικ στο κλείσιμο και ρυθμίστε χειροκίνητα το κέρδος για τυχόν αποτυχημένα κανάλια.

Κουμπί 430

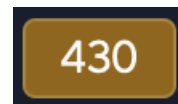
Το 430 Air είναι μια σύγχρονη αναπαράσταση της λειτουργίας Mic Air του ISA 430 MkII. Ενισχύει το περιεχόμενο υψηλών συχνοτήτων του σήματος, προσθέτοντας μια αίσθηση ευρυχωρίας, που συχνά αναφέρεται ως «αέρας», στον ήχο. Το 430 Air χρησιμοποιεί ένα κύκλωμα που βασίζεται σε επαγωγέα, το οποίο αλληλεπιδρά με τον προενισχυτή για να προσφέρει επιπλέον καθαρότητα, χωρίς την ανάγκη για EQ.

430 έλεγχος λογισμικού

Για να ενεργοποιήσετε το 430 Air από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο κουμπί 430 στη λωρίδα καναλιών προενισχυτή. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του κουμπιού 430 στο C8Xμπροστινό πάνελ του.



430 Απενεργοποίηση αέρα



430 Αέρας ενεργοποιημένος

Κουμπί εισαγωγής

Τύπος **Εισάγω** για εναλλαγή της διαδρομής σήματος μέσω του **Αποστολή/Επιστροφή** Συνδέσεις TRS για τον επιλεγμένο προενισχυτή ISA. Χρησιμοποιήστε αυτές για να δρομολογήσετε το σήμα μέσω εξωλέμβιων μηχανισμών (π.χ. συμπιεστές ή ισοσταθμιστές) πριν φτάσει στους ADC.

Εισαγωγή ελέγχου λογισμικού

Για να ενεργοποιήσετε το σημείο εισαγωγής του καναλιού από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο κουμπί Εισαγωγή στο κάτω μέρος της λωρίδας καναλιού προενισχυτή. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του κουμπιού **Εισάγω** κουμπί στο C8Xμπροστινό πάνελ του.



Εισαγωγή σημείου απενεργοποιημένη



Εισαγωγή σημείου σε

Ρύθμιση σύνθετης αντίστασης Ω

Πατήστε το κουμπί σύνθετης αντίστασης με την ένδειξη, **Ω**, για να εναλλάξετε τις τέσσερις τιμές σύνθετης αντίστασης για **Μικρόφωνο** μία ή δύο εισόδους για το **Ινστιτούτο ISA** είσοδοι. Οι ενδεικτικές λυχνίες LED ISA δείχνουν την επιλεγμένη ρύθμιση. Διαφορετικές τιμές επηρεάζουν το κέρδος και την απόκριση συχνότητας του προενισχυτή, καθώς και τον τρόπο συμπεριφοράς των συνδεδεμένων μικροφώνων.

Γραμμή η αντίσταση εισόδου είναι σταθερή στο **20kΩ** και δεν επηρεάζεται από την αντίσταση **Ω** κουμπί.

Πίνακας 1. Ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης εισόδου μικροφώνου

Χαμηλός	800Ω
ISA 110	1,4kΩ
Μεσαίο	2,4kΩ
Ψηλά	7kΩ

Πίνακας 2. Ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης εισόδου ISA Inst

Χαμηλός	400kΩ
Ψηλά	1,2MΩ

Λογισμικό ελέγχου σύνθετης αντίστασης

Για να αλλάξετε την αντίσταση προενισχυτή από Focusrite Control 2 Κάντε κλικ στο κουμπί σύνθετης αντίστασης Ω στο επάνω μέρος της λωρίδας καναλιού προενισχυτή.

Διαφορετικοί τύποι εισόδων έχουν διαφορετική διαθέσιμη σύνθετη αντίσταση. Focusrite Control 2 γκριζάρει τις αντιστάσεις που δεν είναι διαθέσιμες για τον τρέχοντα επιλεγμένο τύπο εισόδου.

Λειτουργία κονσόλας

Όταν ενεργοποιείτε το **Κονσόλα** το κουμπί, τα κανάλια ISA συμπεριφέρονται σαν να αποτελούν μέρος μιας ροής αποκλειστικά αναλογικού σήματος. Σε χαμηλότερα επίπεδα το σήμα παραμένει καθαρό και διαφανές, αλλά όταν πιέζετε το κανάλι πιο δυνατά (με σήματα εισόδου υψηλότερου επιπέδου ή αυξάνοντας το κέρδος) αρχίζετε να ακούτε αναλογικό κορεσμό στο σήμα.

Η κονσόλα είναι ένα μεταβλητό, εξ ολοκλήρου αναλογικό εφέ και το αποτέλεσμα είναι ζεστός κορεσμός και ένταση στις χαμηλές συχνότητες.

Το εφέ κονσόλας χρησιμοποιεί ένα κύκλωμα μαλακού κλιπ με μεταβλητό έλεγχο, ώστε να ρυθμίζετε εσείς την ποσότητα του εφέ.

Μεταβλητή λειτουργία κονσόλας

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία κονσόλας και το εφέ που εφαρμόζεται σε ένα κανάλι. Για να εισέλθετε στη λειτουργία μεταβλητής κονσόλας, κρατήστε πατημένο το **Κονσόλα** κουμπί για ένα δευτερόλεπτο.

Όταν η λειτουργία μεταβλητής κονσόλας είναι ενεργή:

- Ο **Κονσόλα** Οι λυχνίες LED του κουμπιού και των ενδείξεων αρχίζουν να πάλλονται blue.
- Ο ISA **Πρόστιμο** αλλαγές τιμών σε blue.

Ο ISA **Πρόστιμο** Το Gain πλέον ορίζει την ποσότητα του εφέ Κονσόλας.

Εάν αλλάξετε κανάλι, η συμπεριφορά εξαρτάται από την κατάσταση της κονσόλας για το νέο κανάλι:

- Εάν η Κονσόλα είναι ενεργοποιημένη, το Fine Gain παραμένει σε λειτουργία Μεταβλητής Κονσόλας και εμφανίζει την τιμή Κονσόλας για το νέο κανάλι.
- Εάν η Κονσόλα είναι απενεργοποιημένη, η λειτουργία Fine Gain επιστρέφει στον έλεγχο της ενίσχυσης.

Για έξοδο από τη λειτουργία Μεταβλητής Κονσόλας, πατήστε **Κονσόλα**. Εάν εισέλθετε στη λειτουργία Μεταβλητής Κονσόλας ενώ η Κονσόλα είναι απενεργοποιημένη, το κανάλι ενεργοποιεί αυτόματα την Κονσόλα.

Εάν τα κανάλια είναι συνδεδεμένα, η προσαρμογή της ποσότητας επηρεάζει και τα δύο κανάλια μαζί.



Σημείωση

Ο **Κέρδος ISA** Τα στοιχεία ελέγχου δεν είναι προσωρινά διαθέσιμα στη λειτουργία Μεταβλητής Κονσόλας.

Ρύθμιση κονσόλας από Focusrite Control 2

Σε Focusrite Control 2 Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κονσόλας και να ρυθμίσετε την ένταση του σήματος της κονσόλας χρησιμοποιώντας ένα ρυθμιστικό.

Ο **Κονσόλα** φώτα κουμπιών amber όταν είναι ενεργοποιημένο.

Για να προσαρμόσετε τη λειτουργία Μεταβλητής Κονσόλας, κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο βέλος στο κουμπί Κονσόλας και μετακινήστε το ρυθμιστικό. Μετακινήστε το αριστερά για πιο διακριτικό εφέ και δεξιά για να ακούσετε περισσότερο κορεσμό και ένταση στις χαμηλές συχνότητες.

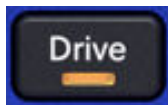
Λειτουργία αέρα

Για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία Air, πατήστε το κουμπί **Αέρας** κουμπί. Όταν ενεργοποιείτε το Air, αυτό ενεργοποιεί ένα αναλογικό κύκλωμα υψηλής συχνότητας για να αλλάξει διακριτικά την απόκριση συχνότητας του προενισχυτή σε κλασικό μοντέλο που βασίζεται σε μετασχηματιστή. ISA Χαρακτηριστικά σύνθετης αντίστασης και συντονισμού προενισχυτών μικροφώνου.

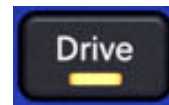
Όταν ηχογραφείτε με μικρόφωνα, αυτό προσθέτει βελτιωμένη καθαρότητα και ευκρίνεια στο εύρος μεσαίων συχνοτήτων. Το Air είναι ιδανικό για να δώσει μια επιπλέον πινελιά στις περισσότερες πηγές, αλλά λειτουργεί καλά και στα φωνητικά και τα ακουστικά όργανα.

Κουμπί οδήγησης

Για να ενεργοποιήσετε το Drive, πατήστε το **Οδηγώ** κουμπί στο δικό σας ISA C8X μπροστινό πάνελ. Η ενεργοποίηση της λειτουργίας Drive προσθέτει μεταβλητή, βασισμένη σε DSP, αρμονική παραμόρφωση για την εξομίωση της αναλογικής θερμότητας του προενισχυτή.



Διώχνω.



Συνεχίζω το δρόμο μου.

Μεταβλητή λειτουργία οδήγησης

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία Drive και το εφέ που εφαρμόζεται σε ένα σήμα. Για να εισέλθετε στη λειτουργία Variable Drive, κρατήστε πατημένο το **Οδηγώ** για ένα δευτερόλεπτο.

Όταν η λειτουργία μεταβλητής κίνησης είναι ενεργή:

- Ο **Οδηγώ** Η λυχνία LED του κουμπιού αρχίζει να αναβοσβήνει blue.
- **Κέρδος εισόδου** αλλαγές σε λειτουργία μεταβλητής οδήγησης.

Μπορείτε να γυρίσετε το **Κέρδος εισόδου** έλεγχος για να ορίσετε την ποσότητα μονάδας δίσκου. Το φωτιστόφανο γύρω από τον κωδικοποιητή ενημερώνεται για να δείξει την ποσότητα.

Εάν αλλάξετε κανάλι, η συμπεριφορά εξαρτάται από την κατάσταση της μονάδας δίσκου για το νέο κανάλι:

- Εάν η λειτουργία Drive (Οδήγηση) είναι ενεργοποιημένη, το Input Gain (Κέρδος εισόδου) παραμένει σε λειτουργία Variable Drive (Μεταβλητή οδήγηση) και εμφανίζει την ποσότητα οδήγησης για το νέο κανάλι.
- Εάν η λειτουργία Drive (Οδήγηση) είναι απενεργοποιημένη, το Input Gain (Κέρδος εισόδου) επιστρέφει στον έλεγχο της ενίσχυσης.

Για έξοδο από τη λειτουργία Μεταβλητής Οδήγησης, πατήστε **Οδηγώ**. Εάν εισέλθετε στη λειτουργία Μεταβλητής Οδήγησης ενώ η Οδήγηση είναι απενεργοποιημένη, το κανάλι ενεργοποιεί αυτόματα την Οδήγηση.

Εάν τα κανάλια είναι συνδεδεμένα, η προσαρμογή της ποσότητας επηρεάζει και τα δύο κανάλια μαζί.

Ρύθμιση της μονάδας δίσκου από Focusrite Control 2

Σε Focusrite Control 2 Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Drive και να ρυθμίσετε την επίδραση που έχει η Drive στο σήμα χρησιμοποιώντας ένα ρυθμιστικό.

Ο **Οδηγώ** φάτα κουμπιών amber όταν είναι ενεργοποιημένο.

Για να ρυθμίσετε τη λειτουργία Μεταβλητής Οδήγησης, κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο βέλος στο κουμπί Οδήγησης και μετακινήστε το ρυθμιστικό. Μετακινήστε το αριστερά για πιο διακριτικό εφέ και δεξιά για να ακούσετε περισσότερη παραμόρφωση και ζεστασιά.

Σύνδεση προενισχυτών

Η σύνδεση καναλιών σας επιτρέπει να ελέγχετε δύο γειτονικά κανάλια μαζί ως ζεύγος, απλοποιώντας τη λειτουργία όταν χρειάζεστε αντίστοιχες ρυθμίσεις για στερεοφωνικές πηγές ή ζευγαρωμένες εισόδους.



Ποια κανάλια μπορείτε να συνδέσετε;

Μπορείτε να συνδέσετε μόνο σταθερά γειτονικά ζεύγη καναλιών. Τα υποστηριζόμενα ζεύγη είναι:

- Κανάλια 1 και 2
- Κανάλια 3 και 4
- Κανάλια 5 και 6
- Κανάλια 7 και 8

Για να συνδέσετε ένα ζεύγος καναλιών:

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί επιλογής για ένα από τα κανάλια του ζεύγους.
2. Μετά από ένα δευτερόλεπτο, ανάβουν και τα δύο κανάλια και οι λυχνίες LED σύνδεσης και μπορείτε να αφήσετε το κουμπί.

Όταν τα κανάλια είναι συνδεδεμένα:

- Η λυχνία LED του καναλιού ανάβει και για τα δύο κανάλια.

- Όλα τα στοιχεία ελέγχου για κάθε κανάλι στο ζεύγος συνδέονται και ελέγχονται από κοινού.
 - Κέρδος προενίσχυσης – Το συνδεδεμένο ζεύγος χρησιμοποιεί τη χαμηλότερη ρύθμιση κέρδους των δύο καναλιών για να αποφύγει απροσδόκητες αλλαγές στάθμης.
 - Φανταστική τροφοδοσία 48V – Εάν είναι ενεργή η τάση 48V σε οποιοδήποτε κανάλι κατά τη σύνδεση, η φανταστική τροφοδοσία απενεργοποιείται και στα δύο κανάλια και ρυθμίζεται στην προεπιλεγμένη κατάστασή της.
 - Κουμπιά ελέγχου – Και τα δύο κανάλια υιοθετούν τις ρυθμίσεις του καναλιού του οποίου το κουμπί επιλογής ήταν πατημένο κατά τη σύνδεση. Για παράδειγμα, εάν ξεκινήσετε τη σύνδεση κρατώντας πατημένο το κουμπί επιλογής του καναλιού 3, το ζεύγος καναλιών 3 και 4 κληρονομεί τις καταστάσεις ελέγχου του καναλιού 3.
Όλα τα χειριστήρια εντός ενός συνδεδεμένου ζεύγους (ενδείξεις gain, pad, phantom power και ούτω καθεξής) πλέον αντικατοπτρίζουν και επηρεάζουν και τα δύο κανάλια μαζί.

Αποσύνδεση προενισχυτών

Για να αποσυνδέσετε ένα συνδεδεμένο ζεύγος:

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί επιλογής για ένα από τα κανάλια του ζεύγους.
2. Μετά από ένα δευτερόλεπτο, οι λυχνίες LED του δεξιού καναλιού και της σύνδεσης σβήνουν και μπορείτε να αφήσετε το κουμπί.

Όταν το ζευγάρι αποσυνδέεται:

- Η λυχνία LED καναλιού για ένα από τα κανάλια σβήνει.
- Κάθε κανάλι διατηρεί τις ενεργές καταστάσεις, αλλά μπορείτε να τις ελέγχετε ανεξάρτητα.

Τμήμα εξόδου

Αυτή η ενότητα καλύπτει τα χειριστήρια εξόδου στο ISA C8X.



Ο ISA C8X Διαθέτει 12 αναλογικές εξόδους με δυνατότητα αντιστοίχισης — η καθεμία με Dim, Mute, Sum, talkback και εναλλαγή ηχείων — και δύο ανεξάρτητες εξόδους ακουστικών με χειριστήρια υλικού και λογισμικού για στάθμη και σίγαση.

Τμήμα ελέγχου οθόνης

Η ενότητα Έλεγχος οθόνης σχετίζεται με οτιδήποτε ελέγχει τις εξόδους της οθόνης σας, όπως:

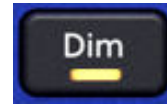
- Αμυδρός [27]
- Βουβός [27]
- Μονοφωνικό [27]
- Έλεγχος οθόνης [30]
- Κουμπιά ομάδας Main, Alt 1 και Alt 2 Monitor. [30]

Κουμπί Dim

Ο **Αμυδρός** Το κουμπί μειώνει τη στάθμη εξόδου που αποστέλλεται στις εξόδους σας κατά 18dB.



Απενεργοποίηση



Αχνό

Η **Ασθενής** Το κουμπί είναι χρήσιμο για να επιτρέψετε τη συνομιλία ή για να δοκιμάσετε ιδέες στο δωμάτιο χωρίς να σταματήσετε την αναπαραγωγή.

Από προεπιλογή, το Dim επηρεάζει τις εξοδοί κύριας οθόνης 1 και 2, αλλά σε Focusrite Control 2 μπορείτε να το αλλάξετε για να ελέγξετε τις εξόδους Alt.

Έλεγχος λογισμικού Dim

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε [Ασθενής \[27\]](#) σε Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Ασθενής κουμπί στην ενότητα Έξοδοι στα δεξιά.

Το κουμπί Dim λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το κουμπί Dim στο C8X στον μπροστινό πίνακα και μειώνει τη στάθμη εξόδου που αποστέλλεται στις εξόδους σας κατά 18dB.



Σβήστε το.



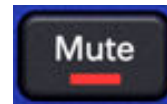
Χαμηλώστε.

Κουμπί σίγασης

Ο **Βουβός** Το κουμπί σίγησε το σήμα που αποστέλλεται στις εξόδους σας.



Σίγαση απενεργοποιημένη.



Σίγαση ενεργοποιημένη.

Από προεπιλογή, η σίγαση επηρεάζει τις εξοδοί κύριας οθόνης 1 και 2, αλλά σε Focusrite Control 2 μπορείτε να το αλλάξετε για να ελέγξετε τις εξόδους Alt.

Έλεγχος λογισμικού σίγασης

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε [Μουγή \[27\]](#) σε Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Μουγή κουμπί στην ενότητα Έξοδοι στα δεξιά.

Το κουμπί Σίγασης λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το κουμπί Σίγασης στο ISA C8X μπροστινό πάνελ του.



Απενεργοποιήστε τη σίγαση.



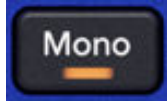
Ενεργοποιήστε τη σίγαση.

Κουμπί Μονο

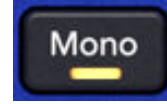
Ο **Μονοφωνικό** Το κουμπί σας επιτρέπει να συνδυάσετε μια ομάδα στερεοφωνικών μόνιτορ σε μονοφωνική. Ενώ η μονοφωνική λειτουργία είναι ενεργή, το C8X αθροίζει τα αριστερά και δεξιά σήματα.

Όταν αλλάζετε σε μια άλλη ομάδα παρακολούθησης δύο εξόδων, η τρέχουσα μονοφωνική κατάσταση συνεχίζεται.

Η λειτουργία Mono είναι διαθέσιμη μόνο όταν η τρέχουσα ομάδα οθονών χρησιμοποιεί ακριβώς δύο εξόδους. Εάν η ομάδα οθονών χρησιμοποιεί περισσότερες εξόδους, το κουμπί Mono δεν θα κάνει τίποτα.



Κουμπί Mono απενεργοποιημένο



Κουμπί Mono ενεργοποιημένο

Μονοφωνικός έλεγχος λογισμικού

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Mono in Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Μονοφωνικό κουμπί στην ενότητα Έξοδοι στα δεξιά.

Το κουμπί Mono λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το κουμπί Mono στο ISA C8Xμπροστινό πάνελ του.



Μονοφωνικό απενεργοποιημένο.



Μονοφωνικό ενεργοποιημένο.

Κουμπί ανταπόκρισης

Κρατήστε πατημένο ή πατήστε το **Ομιλία** για να ενεργοποιήσετε την επαναφορά ομιλίας. Από προεπιλογή, η επαναφορά ομιλίας δρομολογείται στις δύο εξόδους ακουστικών.

Εάν το κουμπί Talkback δεν είναι διαθέσιμο, ενδέχεται να μην δρομολογηθεί σε κανένα Mix. Δείτε [Έλεγχος λογισμικού Talkback \[29\]](#).

Όταν ενεργοποιείτε **Μιλήστε**, οι υπόλοιπες εξόδους στο μίγμα μειώνονται, κατά 25dB, για να διευκολυνθεί η ακρόαση του μικροφώνου talkback.

Μπορείτε να αλλάξετε τη δρομολόγηση Talkback στο Focusrite Control 2 για την τροφοδοσία οποιουδήποτε συνδυασμού μιγμάτων.

Από προεπιλογή, το **Συζητήστε** Το κουμπί είναι «στιγμιαίο» - το talkback είναι ενεργό μόνο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να αλλάξετε το **Συνομιλία** κουμπί μεταξύ στιγμιαίου ή κλειδώματος από Focusrite Control 2.



Προσοχή

Το μικρόφωνο talkback βρίσκεται πίσω από μια μικρή οπή ανάμεσα στις εισόδους του οργάνου.

Για να αποφύγετε ζημιά, μην εισάγετε τίποτα μέσα, μην ψεκάζετε πεπιεσμένο αέρα ή μην σκουπίζετε με ηλεκτρική σκούπα την οπή του μικροφώνου.

Έλεγχος λογισμικού Talkback


Το κουμπί talkback λογισμικού μπορεί να είναι είτε στιγμιαίο είτε μάνδαλο.

Κάντε κλικ και κρατήστε πατημένο το **Συζητήστε** κουμπί για να ενεργοποιήσετε το στιγμιαίο talkback. Κάντε κλικ στο **Συζητήστε** κουμπί για έλεγχο κλειδώματος.

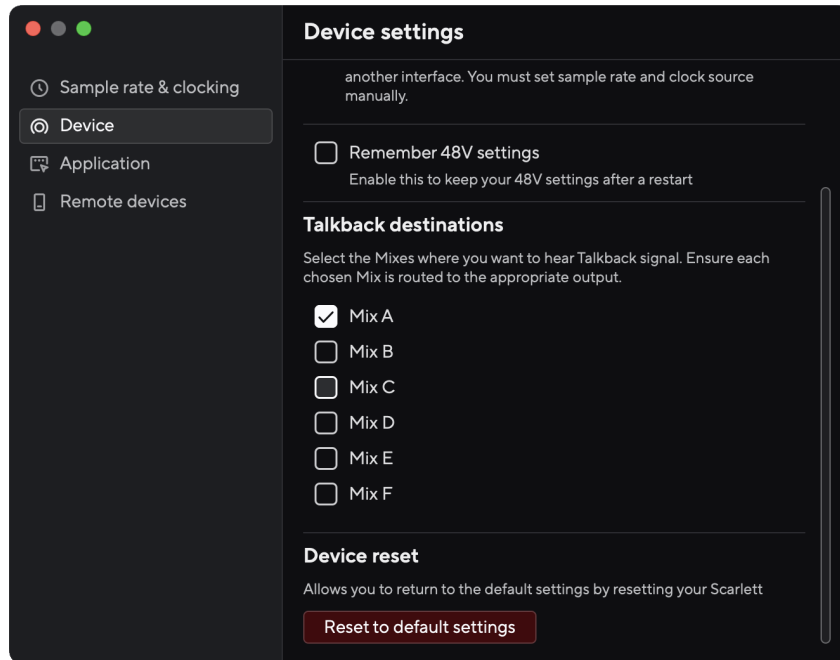
Δρομολόγηση της εισόδου Talkback

Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 μπορείτε να επιλέξετε σε ποιο μείγμα στέλνετε την είσοδο talkback σας.

Για να αλλάξετε σε ποιο μείγμα στέλνετε το μικρόφωνο talkback:

1. Ανοίξτε το Focusrite Control 2 σελίδα ρυθμίσεων από τις ελλειπτικές  στην επάνω δεξιά γωνία.
2. Μεταβείτε στην καρτέλα Συσκευή.

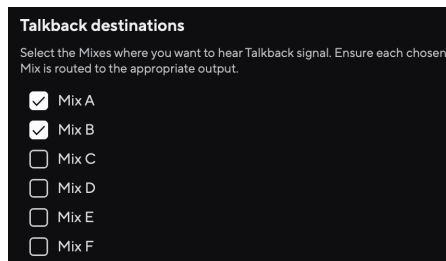
3. Κάντε κλικ στο πλαίσιο ελέγχου για να ενεργοποιήσετε το μικρόφωνο talkback για τις μίξεις που θέλετε.



Προορισμοί για το Talkback

Για να χρησιμοποιήσετε το μικρόφωνο ομιλίας, πρέπει να ενημερώσετε ISA όπου θέλετε να στείλετε το μικρόφωνο talkback. Για να το κάνετε αυτό:

1. Κάντε κλικ στα πλαίσια ελέγχου δίπλα στο **Μίγματα** θέλετε να στείλετε το μικρόφωνο talkback στο.



2. Στην καρτέλα Δρομολόγηση, αντιστοιχίστε τα Μίγματα ως **Πηγή** στις εξόδους στις οποίες θέλετε να τις στείλετε. Για παράδειγμα, στείλτε το Mix A και το Mix B στα ακουστικά 1 και στα ακουστικά 2, ώστε οι καλλιτέχνες σας να μπορούν να ακούσουν το μικρόφωνο talkback

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση \[56\]](#).

Παρακολούθηση ελέγχου και παρακολούθηση ομάδων

Σας C8X έχει ένα **Ελεγκτής εκπομπών** για να ρυθμίσετε την ένταση που πηγαίνει στα ηχεία της οθόνης σας. Το **Ελεγκτής εκπομπών** ο έλεγχος επηρεάζει τις τρεις ομάδες παρακολούθησης, **Κύριος**, **Εναλλακτική 1**, και **Εναλλακτική 2**, μπορείτε να ρυθμίσετε και να επεξεργαστείτε σε Focusrite Control 2.

Κάθε ομάδα οθονών σας επιτρέπει να αντιστοιχίζετε συγκεκριμένες εξόδους σε μια ρύθμιση και να εναλλάσσετε μεταξύ διαφορετικών ρυθμίσεων οθονών με το πάτημα ενός κουμπιού.



Υπάρχουν τρεις επιλογές:

- **Κύριος**
- **Εναλλακτική 1**
- **Εναλλακτική 2**

Για παράδειγμα, το δικό σας **Κύριος** η ομάδα θα μπορούσε να είναι ένα σύστημα ήχου surround 5.1, **Εναλλακτική 1** θα μπορούσαν να είναι μόνο οι έξοδοι 1-2 σε στερεοφωνικό ήχο, και **Εναλλακτική 2** θα μπορούσε να είναι μόνο η έξοδος 3 σε ένα κεντρικό μονοφωνικό ηχείο για τον έλεγχο των μίξεών σας.

Οι επιλογές ομάδας οθονών σας αποθηκεύονται και ανακαλούνται με προεπιλογές.



Σημαντικό

Αρχικά, μόνο **Κύριος** είναι ενεργό. **Εναλλακτική 1** και **Εναλλακτική 2** παραμένουν μη διαθέσιμα μέχρι να τα διαμορφώσετε στο Focusrite Control 2. Εάν ρυθμίσετε μόνο δύο ομάδες οθονών, το υπόλοιπο κουμπί παραμένει μη διαθέσιμο ενώ τα άλλα δύο λειτουργούν κανονικά.

Ανάθεση Εξόδων σε Focusrite Control 2

Αντιστοιχίζετε εξόδους σε ομάδες παρακολούθησης στο Focusrite Control 2 Σελίδα δρομολόγησης. Μπορείτε να προσθέσετε έως και τις 12 αναλογικές εξόδους σε κάθε ομάδα μόνιτορ, είτε ως στερεοφωνικά ζεύγη είτε ως μονοφωνικές εξόδους. Κάθε έξοδος μπορεί να έχει τη δική της πηγή.

Οποιαδήποτε έξοδος αντιστοιχίζετε σε μία ή περισσότερες ομάδες οθονών δεσμεύεται μόνο για χρήση από οθόνες. Αυτό αποτρέπει την τυχαία δρομολόγηση στα ηχεία σας.

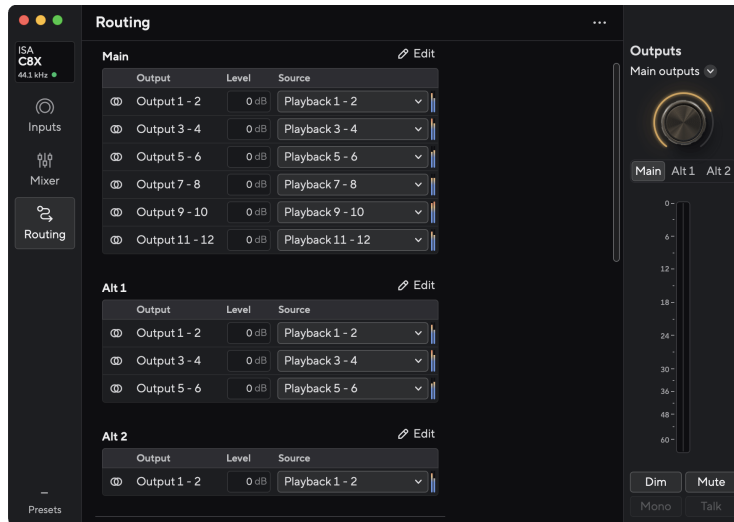
Οποιοσδήποτε έξοδος δεν αντιστοιχίσετε παραμένουν διαθέσιμες στη σελίδα Δρομολόγησης ως συνήθως.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το Επίπεδο για κάθε έξοδο ξεχωριστά για να βαθμονομήσετε το σύστημά σας ενώ βρίσκεστε στη θέση ακρόασης.

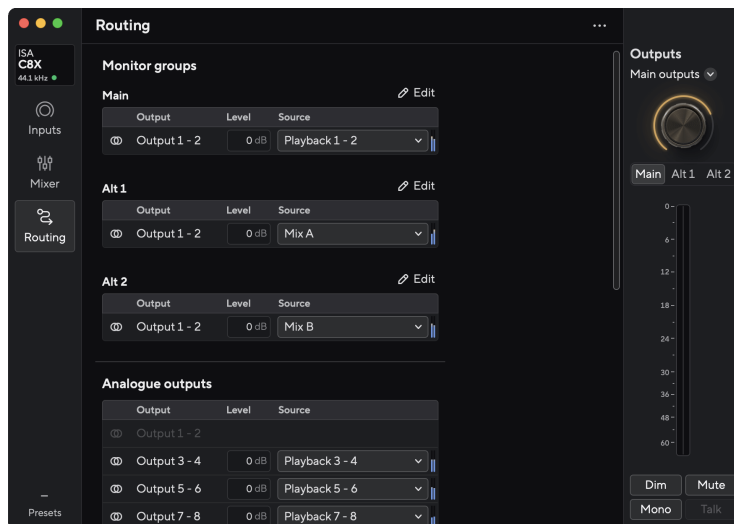


Σημείωση

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε ψηφιακές εξόδους, π.χ. ADAT ή S/PDIF, στις ομάδες οθονών σας.



Σε αυτό το παράδειγμα, υπάρχουν τρεις ομάδες οθονών: Η κύρια περιλαμβάνει 12 φυσικές εξόδους, που τροφοδοτούνται από 12 πηγές λογισμικού για μια καθηλωτική διάταξη ηχείων 7.1.4, η Alt 1 περιλαμβάνει έξι εξόδους για μια διάταξη ηχείων surround 5.1 και η Alt 2 είναι μια διάταξη στερεοφωνικών ηχείων. Μπορείτε να διαμορφώσετε τα κανάλια αναπαραγωγής λογισμικού στις ρυθμίσεις του DAW σας για τις διαφορετικές μορφές ακρόασης.



Σε αυτό το παράδειγμα, χρησιμοποιούμε τα κουμπιά Main και Alt για να αλλάξουμε την πηγή για ένα μόνο σύνολο εξόδων: Το Main χρησιμοποιεί μια στερεοφωνική έξοδο από το Software, το Alt 1 χρησιμοποιεί το Mix A, το Alt 2 χρησιμοποιεί το Mix B. Η αντιστοίχιση μίξεων στα κουμπιά Alt σας επιτρέπει να αλλάζετε γρήγορα τι έρχεται από τα ηχεία σας. Για παράδειγμα, μια μίξη μπορεί να περιλαμβάνει εισόδους υλικού που μας επιτρέπουν να κατευθύνουμε εισόδους monitor παράλληλα με την αναπαραγωγή λογισμικού.

Αλλαγή ομάδων παρακολούθησης

Για να αλλάξετε ομάδες παρακολούθησης, πατήστε **Κύριος**, **Εναλλακτική 1**, ή **Εναλλακτική 2**.

Το κουμπί της επιλεγμένης ομάδας οθονών ανάβει για να δείξει ποια ομάδα οθονών χρησιμοποιείτε.

Όλα τα χειριστήρια οθόνης (Dim, Mute, Mono) ισχύουν για οποιαδήποτε έξοδο που περιλαμβάνεται στην τρέχουσα επιλεγμένη ομάδα οθόνης.

Έξοδοι ακουστικών

Σας ISA C8X διαθέτει δύο εξόδους ακουστικών. Και οι δύο εξόδους ακουστικών είναι ανεξάρτητες από τις αναλογικές εξόδους. Κάθε έξοδος ακουστικών μπορεί να έχει τη δική της ειδική μίξη.

Οι εξόδους ακουστικών είναι υποδοχές TRS 6,35 mm (1/4"). Πολλά ακουστικά διαθέτουν υποδοχή TRS 3,5 mm, για να τα συνδέσετε στο ISA C8X πρέπει να χρησιμοποιήσετε έναν προσαρμογέα TRS 6,35 mm σε 3,5 mm.

Τα χειριστήρια πάνω από τις εξόδους ακουστικών ελέγχουν το επίπεδο που πηγαίνει στα ακουστικά σας.



Γύρω από τα χειριστήρια ακουστικών υπάρχουν μετρητές φωτοστέφανου. Αυτά γεμίζουν δεξιόστροφα, από πράσινο σε πορτοκαλί, για να δείξουν το επίπεδο που πηγαίνει στις εξόδους των ακουστικών σας. Οι μετρητές είναι προ-ξεθωριασμένοι, πράγμα που σημαίνει ότι δεν επηρεάζονται από τη ρύθμιση ελέγχου ακουστικών

Τα χειριστήρια εξόδου των ακουστικών είναι κωδικοποιητές, ώστε να μπορείτε να ελέγχετε το επίπεδο είτε από τον επιλογέα είτε μέσα Focusrite Control 2.

Κάτω από τα χειριστήρια των ακουστικών υπάρχουν δύο **Βουβός** κουμπιά για γρήγορη σίγαση των εξόδων ακουστικών από τον μπροστινό πίνακα.



Σημείωση

Ορισμένα ακουστικά και προσαρμογείς υποδοχής ενδέχεται να έχουν υποδοχές TS ή TRRS, συχνά λόγω ενσωματωμένων μικροφώνων ή χειριστηρίων έντασης ήχου. Αυτά μπορεί να μην λειτουργούν σωστά. Εάν αντιμετωπίσετε προβλήματα, χρησιμοποιήστε ακουστικά και προσαρμογέα υποδοχής με υποδοχές TRS

Σας ISA C8Xτο πίσω πάνελ σε βάθος

Αυτή η ενότητα καλύπτει όλα τα χαρακτηριστικά του ISA C8Xτο πίσω πάνελ, τι κάνουν, πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και πώς λειτουργούν Focusrite Control 2.

Σύνδεση USB

Η θύρα USB Type-C με την ετικέτα **USB** είναι να συνδέσετε το δικό σας ISA C8X στον υπολογιστή σας.

Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο USB-C για να συνδεθείτε σε μια θύρα USB-C στον υπολογιστή σας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο ή προσαρμογέα USB-C σε A.

S/PDIF IO

Οι θύρες S/PDIF σας παρέχουν δύο ψηφιακά κανάλια εισόδου/εξόδου για σύνδεση με άλλο εξοπλισμό ήχου με είσοδο/έξοδο S/PDIF, όπως ενισχυτές κιθάρας, προενισχυτές μικροφώνου ή οποιαδήποτε συσκευή με έξοδο S/PDIF.



Σημείωση

Οι θύρες S/PDIF είναι ομοαξονικές RCA και σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε καλώδια 75Ω. Ωστόσο, τα μικρότερα, κανονικά καλώδια RCA θα πρέπει να λειτουργούν.

Η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού στο ISA C8X θα πρέπει να ανάβει για να υποδείξει ότι είναι κλειδωμένο ή συγχρονισμένο με το ρολόι. Όταν στέλνετε ήχο από την εξωτερική συσκευή στο ISA C8X θα πρέπει να δείτε τα κανάλια S/PDIF να εμφανίζονται στα κανάλια 11-12.



Σημείωση

Σας ISA C8X Απενεργοποιεί τις ψηφιακές εισόδους και εξόδους σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4/192 kHz).

Ρολόι λέξεων IO

Ο C8X έχει είσοδο και έξοδο word clock.

Η είσοδος και η έξοδος wordclock υπάρχουν για τη λήψη ή την αποστολή σημάτων ρολογιού από εξωτερικές ψηφιακές συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω ADAT ή S/PDIF. Ο κύριος λόγος χρήσης αυτής της εξόδου είναι εάν οι εξωτερικές συσκευές ADAT ή S/PDIF δεν διαθέτουν τις σχετικές επιλογές χρονισμού, αλλά ενδέχεται να έχουν είσοδο wordclock.

Οπτικές συνδέσεις

Οι οπτικές συνδέσεις στο C8Xτο πίσω πάνελ σας επιτρέπει να συνδέετε ψηφιακά εξωτερικές συσκευές για να επεκτείνετε τον αριθμό των καναλιών.



Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 μπορείτε να ρυθμίσετε τις οπτικές εισόδους είτε σε μορφή ADAT (συσκευές ADAT όπως μικρόφωνο, I/O επιπέδου γραμμής και μηχανές ταινιών) είτε σε οπτικό S/PDIF (κονσόλες παιχνιδιών, συσκευές αναπαραγωγής πολυμέσων).

Ο C8X διαθέτει δύο οπτικές θύρες. Στη λειτουργία ADAT, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ή δύο καλώδια για τις ακόλουθες μορφές:

- Ένα καλώδιο:
 - Οκτώ κανάλια σε ρυθμούς δειγματοληψίας μονής ζώνης - 44,1/48kHz
 - Τέσσερα κανάλια σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης - 88.2/96kHz
- Δύο καλώδια:
 - Δεκαέξι κανάλια σε ρυθμούς δειγματοληψίας μίας ζώνης - 44.1/48kHz
 - Οκτώ κανάλια σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης - 88.2/96kHz

Στη λειτουργία S/PDIF, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Optical In 1 για δύο κανάλια οπτικού ήχου S/PDIF.



Σημείωση

Σας ISA C8X Απενεργοποιεί τις ψηφιακές εισόδους και εξόδους σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4/192 kHz).

MIDI

Ο **MIDI Σε** και **Εξω** οι θύρες σας επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε το ISA C8X ως διεπαφή USB MIDI. Η είσοδος MIDI λαμβάνει σήματα MIDI από πληκτρολόγια ή χειριστήρια. Η έξοδος MIDI στέλνει πληροφορίες MIDI σε συνθεσάιζερ, ντραμς ή εξοπλισμό που ελέγχεται από MIDI.



Σημαντικό

Όταν λαμβάνετε για πρώτη φορά το ISA C8X, το MIDI είναι απενεργοποιημένο επειδή βρίσκεται σε λειτουργία Easy Start. Για να ενεργοποιήσετε το MIDI, εγκαταστήστε το και ανοίξτε το Focusrite Control 2.

Το MIDI IO δεν απαιτεί καμία ρύθμιση για να το χρησιμοποιήσετε. ISA C8X ως διεπαφή USB MIDI. Το ISA C8X οι θύρες MIDI του εμφανίζονται στο λογισμικό με δυνατότητα MIDI και μπορείτε είτε να στέλνετε είτε να λαμβάνετε δεδομένα MIDI μεταξύ του υπολογιστή σας και του υλικού MIDI μέσω του C8X θύρες DIN MIDI 5 ακίδων.



Σημείωση

Η θύρα MIDI Out στο ISA C8X **δεν μπορεί** να λειτουργεί ως θύρα MIDI Thru.

Είσοδοι

Ο ISA C8X έχει δύο διαφορετικούς τύπους εισόδου με βάση τους τύπους προενισχυτή: αυτόν που βασίζεται σε μετασχηματιστή ISA κανάλια και κανάλια 3–8. Κάθε τύπος προενισχυτή έχει διαφορετικούς τύπους εισόδου.



ISA C8X Ξεχωριστές εισόδους XLR (μικρόφωνο) και υποδοχή 6,35 mm (στάθμη γραμμής).

- ISA κανάλια:
 - Είσοδοι οργάνων – στον μπροστινό πίνακα.
 - Είσοδοι μικροφώνου – Είσοδοι XLR στο πίσω πλαίσιο.
 - Είσοδοι γραμμής – Είσοδοι υποδοχής 6,35 mm (1/4") στο πίσω πλαίσιο.
 - Ένθετα – Υποδοχή αποστολής και επιστροφής 6,35 mm (1/4") στο πίσω πλαίσιο.
- Κανάλια 3–8:
 - Είσοδοι μικροφώνου – Είσοδοι XLR στο πίσω πλαίσιο.
 - Είσοδοι γραμμής – Είσοδοι υποδοχής 6,35 mm (1/4") στο πίσω πλαίσιο.

Είσοδοι 3–8

Οι εισοδοι εξαιρετικά χαμηλού θορύβου, εισοδοι 3–8, μπορούν να εναλλάσσονται μεταξύ μικροφώνου και στάθμης γραμμής.

- Οι εισοδοι μικροφώνου χρησιμοποιούν την υποδοχή XLR.
- Οι εισοδοι στάθμης γραμμής χρησιμοποιούν την υποδοχή 6,35 mm (1/4").
Οι εισοδοι στάθμης γραμμής είναι εξισορροπημένες εισοδοι TRS.

Μπορείτε να αφήσετε τις εισόδους XLR και 6,35 mm συνδεδεμένες και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους χρησιμοποιώντας το [Κουμπί εισαγωγής \[11\]](#) στον μπροστινό πίνακα.

Είσοδοι ISA

Οι εισοδοι ISA, οι εισοδοι ένα και δύο, είναι εναλλάξιμες μεταξύ μικροφώνου, γραμμής και επιπέδου οργάνου.

Και οι δύο εισοδοι ISA διαθέτουν εναλλάξιμη διαδρομή εισαγωγής όπου μπορείτε να συνδέσετε εξωτερικό εξοπλισμό χρησιμοποιώντας τις υποδοχές Send και Return 6,35 mm σε επίπεδο γραμμής.

- Οι εισοδοι σε επίπεδο οργάνου χρησιμοποιούν τις δύο υποδοχές 6,35 mm (1/4") στο μπροστινό πάνελ.
Οι εισοδοι σε επίπεδο οργάνου είναι μη ισορροπημένες εισοδοι TS.
- Οι εισοδοι μικροφώνου χρησιμοποιούν την υποδοχή XLR.
- Οι εισοδοι στάθμης γραμμής χρησιμοποιούν την υποδοχή 6,35 mm (1/4").
Οι εισοδοι στάθμης γραμμής είναι εξισορροπημένες εισοδοι TRS.

Μπορείτε να αφήσετε τις εισόδους XLR και 6,35 mm συνδεδεμένες και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους χρησιμοποιώντας το [Κουμπί εισαγωγής \[11\]](#) στον μπροστινό πίνακα.

ISA Αποστολή και Επιστροφές καναλιού (Εισαγωγές)

Οι ISA τα κανάλια έχουν ειδικά σημεία εισαγωγής με, ισορροπημένο, **Στέλνω** και **Απόδοση** Υποδοχές για την ενσωμάτωση ενσωματωμένων εξωτερικών επεξεργασιών και εξωτερικού εξοπλισμού (για παράδειγμα,

ισοσταθμιστές, συμπιεστές, πύλες, πολυεφέ ή προσομοιωτές ενισχυτή) πριν το σήμα φτάσει στους μετατροπείς.

Για να χρησιμοποιήσετε εξωτερικούς επεξεργαστές με το ISA κανάλια:

1. Συνδέστε το C8X' μικρό **Στέλνω** έξοδο στην είσοδο του εξωτερικού επεξεργαστή σας.
2. Συνδέστε την έξοδο του επεξεργαστή σας στην **Απόδοση** εισαγωγή στο C8X.
3. Πατήστε το **Εισάγω** κουμπί για να ακούσετε το εφέ.



Ο **Στέλνω** Η λήψη γίνεται μετά τη ρύθμιση Σύνθετης Αντίστασης, HPF και 430 Air, αλλά πριν από την Κοτσόλα. Η Αποστολή είναι πάντα ενεργή.

Για να ακούσετε το σήμα επιστροφής, πατήστε το **Εισάγω** κουμπί στο C8Xμπροστινό πάνελ ή μέσα Focusrite Control 2.



Συμβουλές για εξωλέμβιες

- Ρυθμίστε την είσοδο και την έξοδο του εξωτερικού επεξεργαστή έτσι ώστε το επίπεδο επιστροφής να ταιριάζει απόλυτα με το επίπεδο αποστολής και ελέγξτε τους μετρητές καναλιών για να αποφύγετε την υπερφόρτωση.
- Ενώ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εφέ που βασίζονται στο χρόνο, όπως καθυστέρηση και αντήχηση, γενικά εφέ σαν κι αυτό δεν χρησιμοποιούνται ως ενσωματωμένοι επεξεργαστές και προστίθενται παράλληλα με το αρχικό σήμα.

Έξοδοι γραμμής

Ο ISA C8X Διαθέτει δώδεκα ισορροπημένες αναλογικές εξόδους γραμμής σε υποδοχές TRS 6,35 mm (1/4") στο πίσω πλαίσιο. Οι έξοδοι ένα και δύο διαθέτουν επίσης ισορροπημένες υποδοχές XLR.

Αυτές οι έξοδοι σας επιτρέπουν να στέλνετε ήχο σε ηχεία, ενισχυτές ή εξωτερικό εξοπλισμό.

Οι 12 έξοδοι σας επιτρέπουν να συνδέσετε στερεοφωνικά, surround και ομάδες ηχείων immersive έως 7.1.4. Χρησιμοποιώντας τις ομάδες δρομολόγησης και παρακολούθησης στο Focusrite Control 2 Μπορείτε να ορίσετε τρεις διαφορετικές ομάδες οθονών και να τις αλλάξετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ομάδας οθονών. Δείτε [Παρακολούθηση ελέγχου και παρακολούθηση ομάδων \[30\]](#) για περισσότερες πληροφορίες.

Έξοδοι γραμμής 1 και 2

Οι έξοδοι με τις ετικέτες 1 και 2 μπορούν να είναι είτε balanced jack 6,35 mm (1/4") είτε balanced XLR.

Κατά τα άλλα, είναι πανομοιότυπα με τα Έξοδοι 3–12.



Σημείωση

Γενικά, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις εξόδους XLR ή τις εξόδους jack, όχι και τις δύο.

Ωστόσο, μπορείτε να συνδέσετε τόσο τις υποδοχές XLR όσο και τις υποδοχές υποδοχής στις οθόνες. Η ταυτόχρονη λειτουργία τους μειώνει στο μισό την ισχύ που πηγαίνει σε κάθε έξοδο, πράγμα που σημαίνει ότι θα ακούσετε μια πτώση της στάθμης μεταξύ -3 και -6dB.

Έξοδοι γραμμής 3-12

Οι έξοδοι 3 - 12 είναι υποδοχές TRS 6,35 mm (1/4").

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις εξόδους για να στείλετε σήμα από το DAW σας σε μίκτες ή εξωλέμβιο εξοπλισμό ή να τις χρησιμοποιήσετε ως επιπλέον εξόδους monitor.

Για να χρησιμοποιήσετε τις εξόδους με οθόνες, μπορείτε να τις αντιστοιχίσετε στο στοιχείο ελέγχου Οθόνης για εφαρμογές surround ήχου και καθηλωτικού ήχου ή να τις χρησιμοποιήσετε σε ομάδες Alt Monitor. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα [Ανάθεση Εξόδων σε Focusrite Control 2 \[31\]](#).

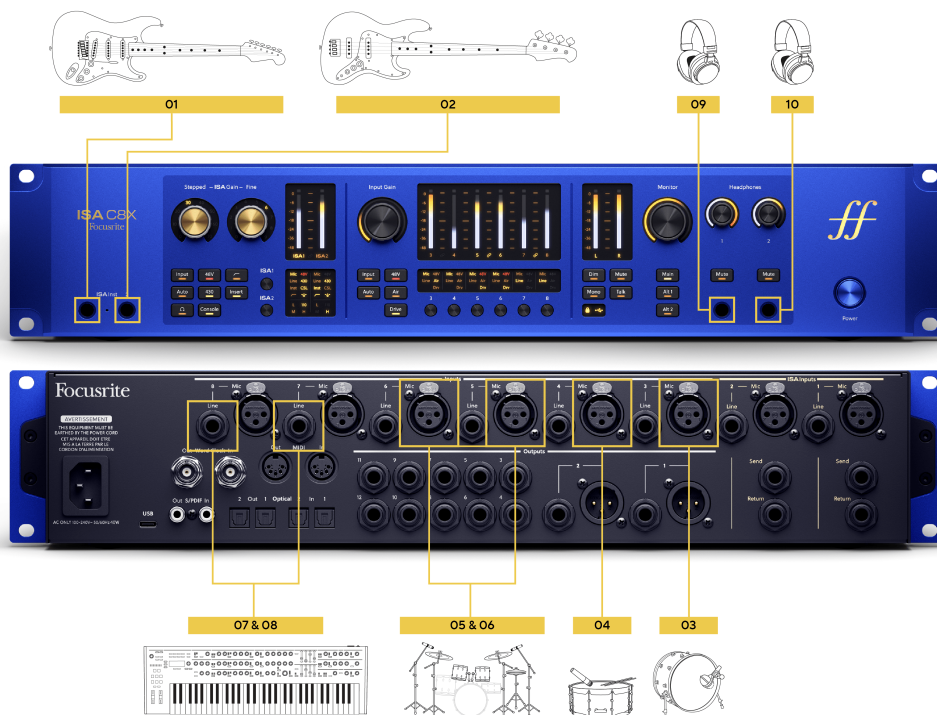
Χρησιμοποιώντας το δικό σας ISA C8X

Αυτή η ενότητα καλύπτει ορισμένες συνήθεις περιπτώσεις χρήσης για το ISA C8X. Συχνά η περίπτωση χρήσης σας είναι μια παραλλαγή αυτών και ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιείτε τα ISA C8X πιθανώς επαναχρησιμοποιεί ορισμένες αρχές.

Χρησιμοποιώντας ISA C8X εισροές του

Ο C8X Διαθέτει οκτώ αναλογικές εισόδους για σύνδεση μικροφώνων, οργάνων ή συσκευών line-level.

Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει πώς μπορείτε να συνδέσετε διάφορες πηγές στις αναλογικές εισόδους.



1. Κιθάρα – συνδέεται απευθείας σε μια είσοδο οργάνου με υποδοχή 6,35 mm (1/4") στο μπροστινό πάνελ.
2. Μπάσο – συνδεδεμένο απευθείας σε μια είσοδο οργάνου με υποδοχή 6,35 mm (1/4") στο μπροστινό πάνελ.
3. Μικρόφωνο τυμπάνων kick/bass – συνδεδεμένο στην είσοδο μικροφώνου 3.
4. Μικρόφωνο με ταμπούρο – συνδεδεμένο στην είσοδο μικροφώνου 4.
5. Μικρόφωνο πάνω από το αριστερό μέρος – συνδεδεμένο στην είσοδο μικροφώνου 5.
Όταν συνδέετε ένα εναέριο ζεύγος όπως αυτό, ανάλογα με την τεχνική του μικροφώνου σας, είναι συχνά καλή ιδέα να συνδέσετε τους προενισχυτές έτσι ώστε οι ρυθμίσεις και των δύο καναλιών να ταιριάζουν, βλ. [Σύνδεση προενισχυτών \[25\]](#).
6. Μικρόφωνο πάνω από το δεξί μέρος – συνδεδεμένο στην είσοδο μικροφώνου 6.
7. Πληκτρολόγιο/συνθεσάιζερ αριστερά – συνδεδεμένο στην είσοδο μικροφώνου 7.
Όταν συνδέετε μια στερεοφωνική πηγή, όπως ένα πληκτρολόγιο, είναι συχνά καλή ιδέα να συνδέσετε τους προενισχυτές, ώστε οι ρυθμίσεις και των δύο καναλιών να ταιριάζουν, βλ. [Σύνδεση προενισχυτών \[25\]](#).
8. Πληκτρολόγιο/συνθεσάιζερ δεξιά – συνδεδεμένο στην είσοδο μικροφώνου 8.

9. Έξοδος ακουστικών 1
10. Έξοδος ακουστικών 2



Υπόδειξη

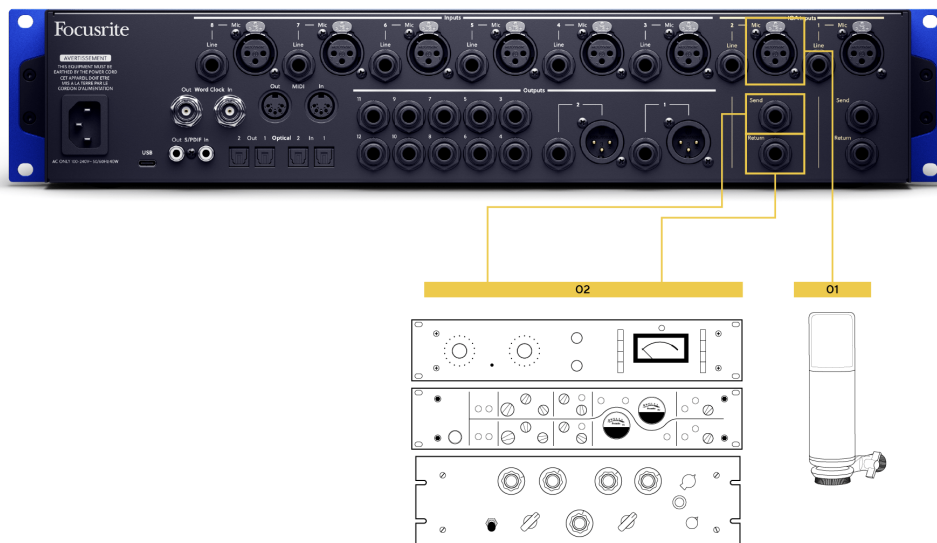
Σε αυτό το παράδειγμα, έχουμε συνδέσει όργανα στα κανάλια ένα και δύο επειδή μόνο οι προενισχυτές ISA έχουν εισόδους οργάνων.

Ωστόσο, ίσως θελήσετε να κρατήσετε τους προενισχυτές ISA που βασίζονται σε μετασχηματιστές για άλλα όργανα, όπως μικρόφωνα φωνητικών ή overheads τυμπάνων, και να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες 430 Air και Console, καθώς και την εναλλάξιμη αντίσταση για να ανεβάσετε τα βασικά στοιχεία στο μίξιμά σας.

Σε αυτήν την περίπτωση, θα μπορούσατε να δοκιμάσετε να κάνετε multitracking στα κομμάτια της κιθάρας ή του μπάσου σας, να χρησιμοποιήσετε ένα DI box ή να ηχογραφήσετε μέσω ενισχυτή εάν θέλετε να ηχογραφήσετε μικρόφωνα με τις εισόδους ISA.

Ηχογράφηση φωνητικών με το ISA C8X

Ο C8X είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο για την ηχογράφηση φωνητικών· τα δύο στυλ προενισχυτή του, το ISA Οι προενισχυτές και τα κανάλια 3–8, σας δίνουν δύο γεύσεις για αρχή. Επιπλέον, κάθε προενισχυτής διαθέτει μια σειρά από δημιουργικά χειριστήρια που μπορείτε να δοκιμάσετε κατά την παρακολούθηση για να πετύχετε τα πάντα, από άψογα, ευάερα καθαρά φωνητικά μέχρι βραχνούς, ζεστούς, υπερβολικά έντονους τόνους.



1. Φωνητικά 1 – ISA προενισχυτής

Χρησιμοποιώντας το ISA Οι προενισχυτές σας προσφέρουν ένα τεράστιο εύρος κέρδους 79dB. Ιδανικό για την ηχογράφηση των πάντων, από κύρια φωνητικά μέχρι απαλές, ήσυχες φωνές, μέχρι τη χρήση δυναμικών μικροφώνων, τα οποία είναι γνωστά για την ανάγκη τους για υψηλό εύρος κέρδους. Μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε τις ρυθμίσεις προενισχυτή στην ηχογράφηση φωνητικών σας:

- Φίλτρο υπερακούστων – το φίλτρο υπερακούστων αφαιρεί τυχόν βουητό και θόρυβο χειρισμού για να αποφευχθεί η χρήση πρόσθετων αργότερα στη μίξη σας. Εάν ηχογραφείτε φωνητικά με άλλα όργανα, αυτό φιλτράρει τις συχνότητες μπάσων από το μικρόφωνο των φωνητικών. Ομοίως, μια συνηθισμένη τεχνική, για να κάνετε τον τραγουδιστή σας να νιώθει άνετα, είναι να τον αφήσετε να κρατήσει το μικρόφωνο.
 - 430 Air – η ενεργοποίηση του 430 Air δίνει στα φωνητικά σας μια ώθηση στις ανώτερες-μεσαίες και υψηλές συχνότητες, ιδανική για να αφήσετε τα φωνητικά σας να διαπερνούν ή να τους δώσετε μια «αέρινη» ποιότητα.
 - Εισαγωγή – σας επιτρέπει να εναλλάσσετε την ενσωματωμένη επεξεργασία από την φωνητική σας αλυσίδα. Δείτε παρακάτω.
 - Σύνθετη αντίσταση – με τέσσερις σύνθετες αντιστάσεις για να δοκιμάσετε, μπορείτε να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τον φωνητικό σας ήχο. Γενικά, οι ρυθμίσεις χαμηλής σύνθετης αντίστασης σας προσφέρουν μια πιο ζεστή ηχογράφηση φωνητικών σε vintage στυλ και μπορούν να μειώσουν την τραχύτητα. Οι ρυθμίσεις υψηλής σύνθετης αντίστασης διατηρούν περισσότερο περιεχόμενο υψηλής συχνότητας, επιτρέποντας στις φωνητικές ηχογραφήσεις να διαπερνούν.
 - Κονσόλα – Η μεταβλητή κονσόλα σας επιτρέπει να προσθέσετε διακριτική αναλογική ζεστασιά στα φωνητικά σας.
2. Αλυσίδα εισαγωγής – οι λειτουργίες εισαγωγής Send και Returns σημαίνουν ότι μπορείτε να προσθέσετε ενσωματωμένα εφέ, όπως συμπιεστές, ισοσταθμιστές, και να ενεργοποιήσετε/ απενεργοποιήσετε τα εφέ χρησιμοποιώντας το κουμπί εισαγωγής για να δείτε τι προτιμάτε κατά την παρακολούθηση.

Εγγραφή υψηλού αριθμού καναλιών με το ISA C8X

Ο C8X διαθέτει δύο οπτικές υποδοχές εισόδου και εξόδου, οι οποίες, στα 44,1kHz και 48kHz, σας παρέχουν έως και 16 επιπλέον εισόδους και εξόδους μέσω ADAT.

Σε αυτά τα παραδείγματα, δείξαμε πώς μπορείτε να επεκτείνετε το C8X με συσκευές επέκτασης ADAT ή άλλη διεπαφή ήχου με ADAT IO, για την ταυτόχρονη εγγραφή 24 καναλιών χρησιμοποιώντας τις διπλές συνδέσεις ADAT.

Αυτό το πρώτο παράδειγμα διευρύνει την C8X με 16, βασισμένο σε μετασχηματιστή ISA προενισχυτές χρησιμοποιώντας δύο ISA 828 MkII με προαιρετικό ISA Ψηφιακές κάρτες ADN8. Αυτό σας δίνει 24 προενισχυτές, 18, βασισμένους σε μετασχηματιστή ISA προενισχυτές και άλλους έξι προενισχυτές στο ISA C8X.



1. Σύνδεση ADAT 1:
 - Συνδέστε την οπτική έξοδο 1 της συσκευής ADAT A στην C8X Οπτική είσοδος 1.
2. Σύνδεση ADAT 2:
 - Συνδέστε την οπτική έξοδο 1 της συσκευής ADAT B στην C8X Οπτική είσοδος 2.
3. Στέλνει ακουστικά ISA – το κανονικό C8X ακουστικά στέλνει

Αυτό το δεύτερο παράδειγμα χρησιμοποιεί διεπαφές (ίσως μια παλιά διεπαφή από την οποία έχετε αναβαθμίσει) αντί για συσκευές επέκτασης ADAT, οι οποίες σας παρέχουν επιπλέον εξόδους ακουστικών. Σε αυτήν την περίπτωση, έχουμε δείξει δύο διεπαφές Scarlett 18i20 4ης γενιάς, αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε διεπαφή με ADAT I/O, ωστόσο ο αριθμός εισόδων/εξόδων μπορεί να διαφέρει. Εάν η συσκευή ADAT σας είχε εισόδους και εξόδους ακουστικών ADAT, μπορείτε επίσης να τη χρησιμοποιήσετε για να επεκτείνετε τις ανεξάρτητες μίξεις ακουστικών που είναι διαθέσιμες για την συνεδρία σας.



1. Σύνδεση ADAT 1:
 - Συνδέστε την οπτική έξοδο 1 της συσκευής ADAT A στην C8X Οπτική είσοδος 1.
 - Συνδέστε το C8X Οπτική έξοδος 1 της συσκευής B στην οπτική είσοδο 1 της συσκευής B.
2. Σύνδεση ADAT 2:
 - Συνδέστε την οπτική έξοδο 1 της συσκευής ADAT B στην C8X Οπτική είσοδος 1.
 - Συνδέστε το C8X Οπτική έξοδος 2 της συσκευής B στην οπτική είσοδο 1 της συσκευής B.
3. Στέλνει ακουστικά ISA – το κανονικό C8X ακουστικά στέλνει
 Χρησιμοποιώντας αμφίδρομες οπτικές συνδέσεις, αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε επιπλέον μίξεις ακουστικών. Focusrite Control 2 και στείλτε αυτά τα μείγματα από το C8X στη συσκευή ADAT και δρομολογήστε τις εισερχόμενες μίξεις στις εξόδους ακουστικών της συσκευής ADAT. Σε αυτήν την περίπτωση, δίνοντάς μας έως και έξι ανεξάρτητες μίξεις ακουστικών.
4. Τα ακουστικά ADAT στέλνουν 1 και 2 – μια μίξη που αποστέλλεται από το C8X μέσω της εξόδου ADAT στην έξοδο ακουστικών της συσκευής ADAT.
5. Τα ακουστικά ADAT στέλνουν 3 και 4 – μια μίξη που αποστέλλεται από το C8X μέσω της εξόδου ADAT στην έξοδο ακουστικών της συσκευής ADAT.



Χρονομέτρηση

Όταν συνδέετε συσκευές μέσω οποιασδήποτε ψηφιακής σύνδεσης, πρέπει να βεβαιωθείτε ότι όλες οι συσκευές είναι ψηφιακά συγχρονισμένες. Εάν δεν συγχρονίσετε τις συσκευές, ενδέχεται να μην ακούτε ήχο ή να υπάρχουν προβλήματα και παραμόρφωση.

Στο πρώτο παράδειγμα, ο ευκολότερος τρόπος θα ήταν να χρησιμοποιήσετε καλώδια Word Clock. Και τα δύο C8X και τα δύο ISA Οι κάρτες ADN διαθέτουν είσοδο και έξοδο Word Clock για συγχρονισμό των εσωτερικών ρολογιών τους.

Στο δεύτερο παράδειγμα, ο ευκολότερος τρόπος συγχρονισμού των τριών συσκευών θα ήταν να ορίσετε το ISA C8X σε Εσωτερική Focusrite Control 2 και ρυθμίστε τα δύο Scarlett 18i20 στο ρολόι ADAT.

Για περισσότερες πληροφορίες, βλ. [Πηγή ρολογιού \[64\]](#).

Χρησιμοποιώντας το ISA C8X εξόδους του

Ο ISA C8X Διαθέτει 12 εξόδους και τρεις ομάδες monitor με δυνατότητα προσαρμογής από τον χρήστη. Αυτή η ευελιξία σας επιτρέπει να παρακολουθείτε σε μια σειρά από μορφές, από στερεοφωνικό έως καθηλωτικό 7.1.4.

Σε αυτές τις ενότητες, καλύψαμε τη χρήση των εξόδων σε τρεις κοινές μορφές παρακολούθησης. Σε όλες τις μορφές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε Focusrite Control 2 Σελίδα δρομολόγησης για να διαμορφώσετε νέες ομάδες οθονών και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους με το πάτημα ενός κουμπιού.

- Στερεοφωνικό, με εναλλακτικά μόνιτορ
- 7.1 surround
- 7.1.4 καθηλωτικό.

Ρύθμιση στερεοφωνικών οθονών



1. Έξοδοι 1 και 2 – το κύριο ζεύγος οθονών σας, που έχει αντιστοιχιστεί στο **Κύριο** ομάδα παρακολούθησης.
2. Έξοδοι 3 και 4 – ένα εναλλακτικό ζεύγος monitor για να δοκιμάσετε τις μίξεις σας. Ανατίθεται στο **Εναλλακτική 1** ομάδα παρακολούθησης.



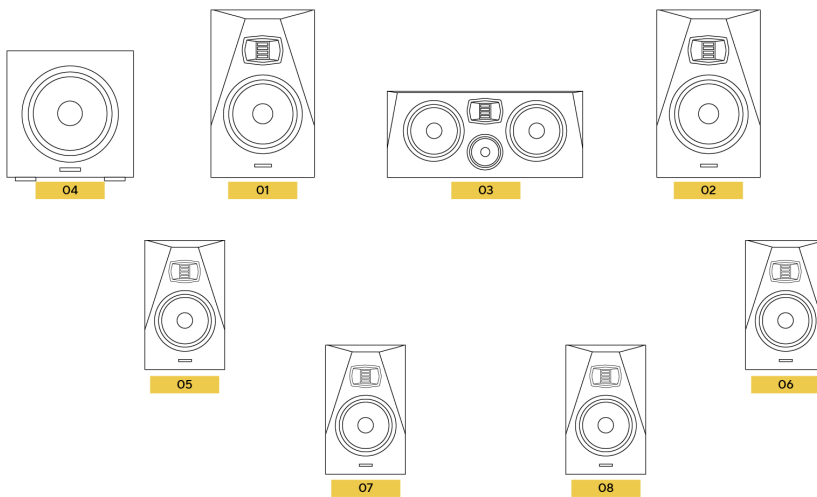
Υπόδειξη

Εάν χρησιμοποιείτε μόνο δύο ζεύγη οθονών, το C8X έχει άλλες οκτώ εξόδους που θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε για άλλους σκοπούς. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε τις επιπλέον εξόδους για εφέ και εξωτερικό εξοπλισμό ή να συνδέσετε τις εξόδους σε έναν ενισχυτή ακουστικών.

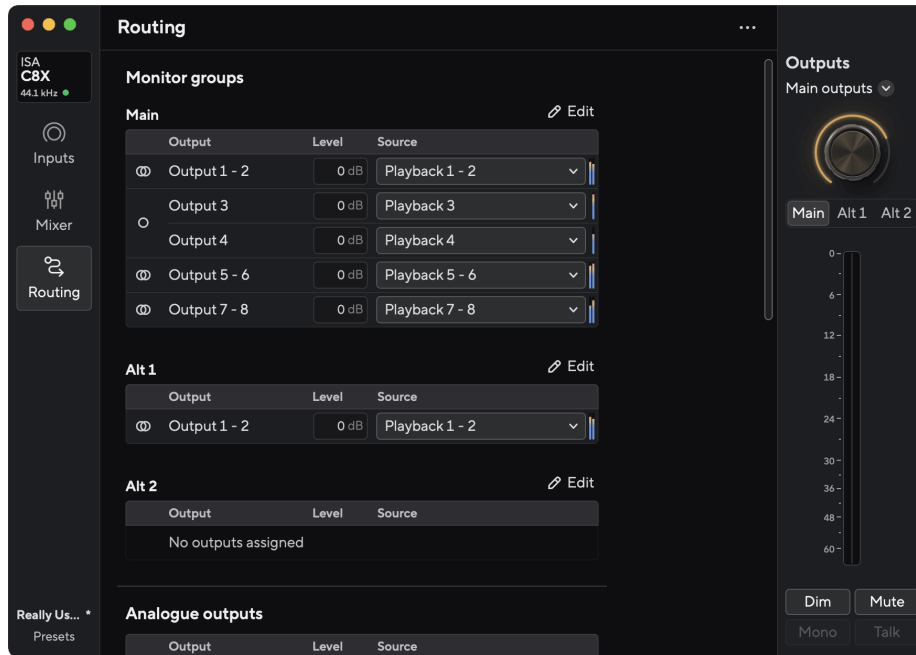
Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διάφορες μίξεις ή κανάλια αναπαραγωγής σε αυτές τις εξόδους για να προσθέσετε επιπλέον ανεξάρτητες μίξεις ακουστικών.

Ρύθμιση παρακολούθησης surround

Αυτό το παράδειγμα δείχνει ένα σύστημα ήχου surround 7.1 και τα συνοδευτικά Focusrite Control 2 Σελίδα δρομολόγησης.



Συνδέσεις ηχείων.



Focusrite Control 2 Σελίδα δρομολόγησης.

Σειρά καναλιών για ήχο surround 7.1:

1. Αριστερά (μπροστά)
2. Δεξιά (μπροστά)
3. Κεντρικό ηχείο (Μonoφωνικό)
4. LFE (Εφέ Χαμηλής Συχνότητας) (Μonoφωνικά)
5. Αριστερό surround
6. Δεξί surround
7. Αριστερό πίσω πλαίσιο
8. Πίσω δεξί πλαίσιο

Στο Focusrite Control 2 Στιγμιότυπο οθόνης, οι έξοδοι 3 και 4 είναι μονοφωνικές καθώς στέλνουν σε ηχεία που δεν αποτελούν μέρος ενός στερεοφωνικού ζεύγους: το κεντρικό ηχείο και το ηχείο LFE.



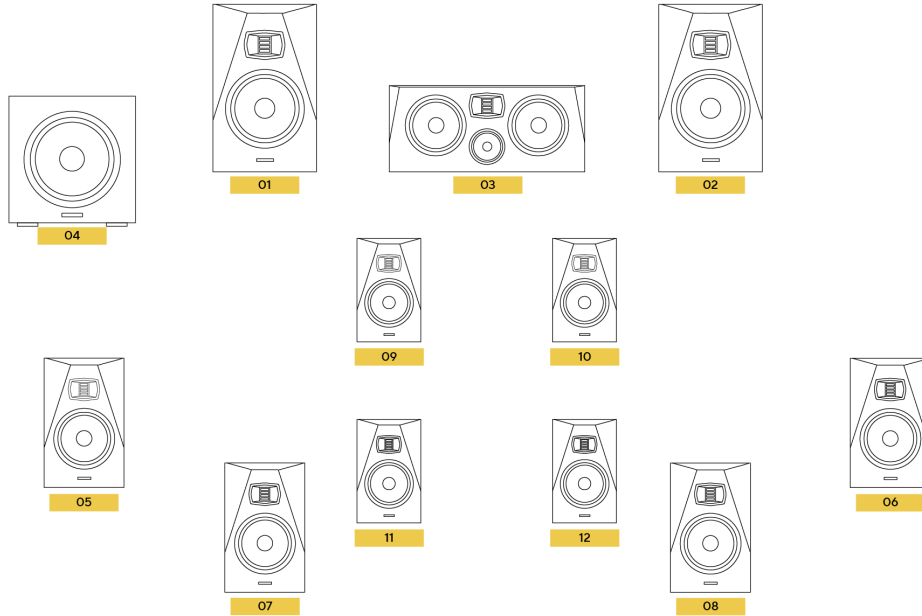
Σημαντικό

Η ρύθμιση μιας μορφής ηχείων surround δεν είναι τόσο απλή όσο η απλή ρύθμιση των ηχείων και η δρομολόγηση Focusrite Control 2 Πρέπει να βεβαιωθείτε ότι το λογισμικό που χρησιμοποιείτε είναι ικανό και έχει ρυθμιστεί για παρακολούθηση σε surround ήχο. Τα περισσότερα DAW διαθέτουν μια σελίδα ρυθμίσεων αφιερωμένη στη ρύθμιση της μορφής παρακολούθησης.

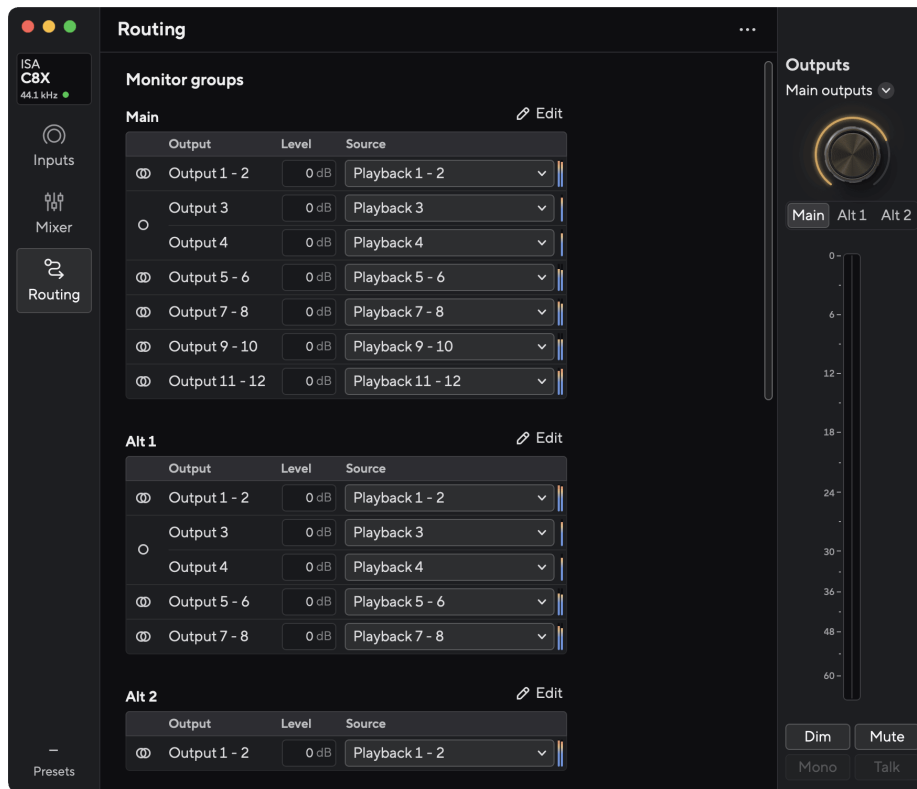
Ρύθμιση μορφών καθηλωτικής οθόνης

Οι τυπικές εφαρμογές εμπιστευτικής μίξης χρησιμοποιούν: διατάξεις ηχείων 5.1.2, 5.1.4, 7.1.2 ή 7.1.4. Αυτό το παράδειγμα δείχνει ένα εμπιστευτικό σύστημα 7.1.4 και τα συνοδευτικά Focusrite Control 2 Σελίδα δρομολόγησης. Μπορείτε να την προσαρμόσετε στο δικό σας σύστημα μειώνοντας τα κανάλια που χρησιμοποιείτε.

ISA C8X οδηγός χρήστη



Συνδέσεις ηχείων.



Focusrite Control 2 Σελίδα δρομολόγησης.

Σειρά καναλιών για ήχο surround 7.1:

1. Αριστερά (μπροστά)
2. Δεξιά (μπροστά)
3. Κεντρικό ηχείο
4. LFE (Εφέ Χαμηλής Συχνότητας)
5. Αριστερό surround
6. Δεξί surround
7. Αριστερό πίσω πλαίσιο
8. Πίσω δεξί πλαίσιο
9. Αριστερά πάνω μπροστά
10. Δεξιά πάνω μπροστά
11. Αριστερά πάνω πίσω
12. Πάνω δεξιά πίσω

Στο Focusrite Control 2 Στο στιγμιότυπο οθόνης, έχουμε επίσης διαμορφώσει τις ομάδες οθονών Alt 1 και Alt 2. Το Alt 1 έχει όλα τα κανάλια ενός συστήματος ήχου surround 7.1 και το Alt 2 έχει ένα ζεύγος στερεοφωνικών οθονών.

Αυτές οι ομάδες παρακολούθησης σας επιτρέπουν να:

- Χρήση **Κύριος** για παρακολούθηση στην έκδοση 7.1.4 για την καθηλωτική σας μίξη.
- Τύπος **Εναλλακτική 1** για να ελέγξετε τη μίξη σας σε ήχο surround 7.1.
- Τύπος **Εναλλακτική 2** για να ελέγξετε τη μίξη σας σε στερεοφωνικό. Ενώ χρησιμοποιείτε την ομάδα παρακολούθησης Alt 2, μπορείτε να πατήσετε το **Μονοφωνικό** για να ελέγξετε τη μίξη σας σε Mono.

Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 με το δικό σου ISA C8X

Focusrite Control 2 είναι το λογισμικό που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να διαχειριστείτε τη διεπαφή. Focusrite Control 2 διαχειρίζεται τη δρομολόγηση, την παρακολούθηση, τις ρυθμίσεις μίξερ και τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.



εναλλαγή διεπαφής macOS

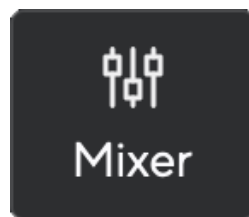
Εάν χρησιμοποιείτε το δικό σας C8X Σε έναν υπολογιστή macOS, μπορείτε να συνδέσετε πολλαπλές διεπαφές και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους χρησιμοποιώντας την επάνω αριστερή καρτέλα στο Focusrite Control 2.



Αυτό είναι χρήσιμο για τη γρήγορη ρύθμιση πολλών συσκευών. Δεν υποστηρίζουμε τη συνθήρηση συσκευών.

Focusrite Control 2 Αναμικτής

Σας C8X περιέχει έναν μίκτη που μπορεί να ελεγχθεί από τη σελίδα Μίξης στο Focusrite Control 2. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον μίκτη για να συνδυάσετε και να στείλετε πηγές εισόδου στο C8X φυσικές εξόδους χρησιμοποιώντας το [Δρομολόγηση \[56\]](#) αυτή.



Οι πηγές εισόδου στο μίξερ περιλαμβάνουν:

- Φυσικές εισροές
 - Αναλογικές εισοδοι (είσοδοι οργάνου, μικροφώνου ή γραμμής)
 - Ψηφιακές εισοδοι (ADAT ή S/PDIF)
- Είσοδοι αναπαραγωγής
 - Εξαγωγή καναλιών από το λογισμικό DAW
 - Αναπαραγωγή λογισμικού από άλλο λογισμικό υπολογιστή.



Μόλις δημιουργήσετε το μείγμα σας, μπορείτε να το στείλετε στο C8X φυσικές εξόδους για να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη μίξη για τα ηχεία σας ή τη μίξη ακουστικών ενός καλλιτέχνη.

Μίγματα

Στην κορυφή του Focusrite Control 2 στο Mixer μπορείτε να δείτε τις διάφορες μίξεις που έχετε διαθέσιμες ως Mix A, Mix B, κ.λπ.



Κάθε Mix σας επιτρέπει να αναμιγνύετε διαφορετικές εισόδους και να στέλνετε τις μίξεις σε εξόδους για διαφορετικές ανάγκες. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Mix A για να ακούσετε ήχο μέσω των ηχείων και να χρησιμοποιήσετε το Mix B για τη μίξη ακουστικών ενός τραγουδιστή. Ο τραγουδιστής μπορεί να θέλει να ακούσει περισσότερα από τα δικά του φωνητικά στα ακουστικά του, ώστε να μπορείτε να αυξήσετε την ένταση μόνο για το Mix B.




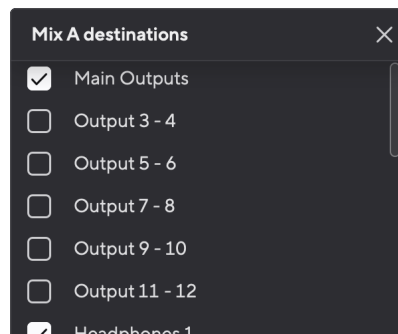
Υπόδειξη

Εσύ **μπορεί** έχετε πολλαπλά Μίγματα ενεργά ταυτόχρονα Focusrite Control 2.


Κάθε Mix λειτουργεί ανεξάρτητα, επομένως, για παράδειγμα, μπορείτε να δρομολογήσετε το Mix A στα monitor σας και το Mix B στα ακουστικά, χωρίς να επηρεάζεται το ένα το άλλο.

Κάντε κλικ σε ένα Mix για να το επιλέξετε. Τώρα μπορείτε να το δρομολογήσετε σε οποιαδήποτε έξοδο(ες) της επιλογής σας. Για να γίνει αυτό:

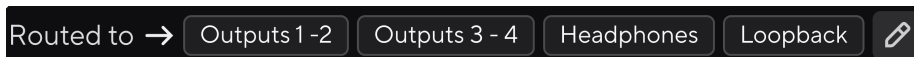
1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο με το μολύβι  δίπλα στο **Δρομολογήθηκε στο** →
2. Σημειώστε το **προορισμούς** θέλετε να στείλετε αυτό το μείγμα στο.



Για παράδειγμα, μπορείτε να στείλετε το Mix A στις Εξόδους 1-2, όπου μπορεί να έχετε συνδέσει τις οθόνες σας, καθώς και τα ακουστικά. Θα μπορούσατε τότε να ακούσετε την ίδια μίξη στα ακουστικά και τις οθόνες σας.

3. Κάντε κλικ  για να κλείσετε το αναδυόμενο παράθυρο Μίξη προορισμών.

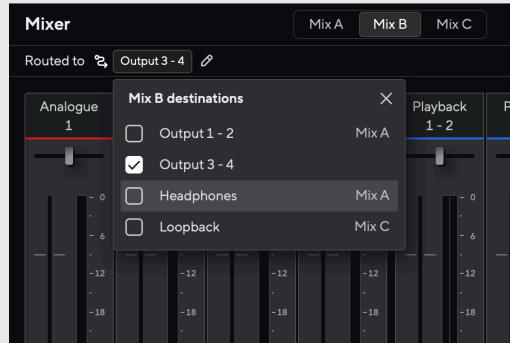
Πάνω από τα κανάλια μείκτη, μπορείτε να δείτε σε ποιες εξόδους δρομολογείται το Μίξ σας. Εάν δεν έχετε δρομολογήσει ένα Mix σε μια έξοδο, θα δείτε **Δεν έχουν εκχωρηθεί έξοδοι**.





Σημείωση

Κάθε έξοδος μπορεί να τροφοδοτηθεί μόνο από ένα μείγμα. Για παράδειγμα, τα ακουστικά σας δεν μπορούν να τροφοδοτηθούν από το Mix A και το Mix B ταυτόχρονα. Όταν επιλέγετε Μίξη προορισμών Focusrite Control 2 σας δείχνει εάν μια έξοδος έχει ήδη τροφοδοσία από διαφορετική μίξη. Εάν δρομολογήσετε το τρέχον Mix σε μια έξοδο με ένα Mix να έχει ήδη δρομολογηθεί σε αυτό, αντικαθιστά τη δρομολόγηση σε αυτήν την Έξοδο.



Σημείωση

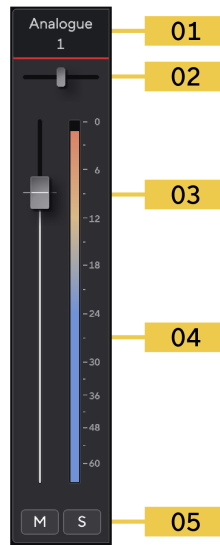
Μπορείτε επίσης να αλλάξετε σε ποιες εξόδους πρόκειται να γίνουν οι μίξεις σας Focusrite Control 2 στην καρτέλα Δρομολόγηση, δείτε [Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση \[56\]](#) για περισσότερες πληροφορίες.

Προορισμός επαναφοράς

Αν θέλετε να ηχογραφήσετε το συγκεκριμένο input mix που έχετε δημιουργήσει, επιλέξτε **Loopback** ως προορισμός Mix. Δείτε [Loopback](#).

Χρήση των καναλιών μείκτη

Κάθε κανάλι μίκτη έχει έναν αριθμό λειτουργιών.



1. Όνομα καναλιού μίξης

Αυτό εμφανίζει το όνομα της εισόδου μίκτη. Για να επεξεργαστείτε το όνομα, κάντε κλικ στο πλαίσιο κειμένου και πληκτρολογήστε. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο Tab του πληκτρολογίου σας για γρήγορη μετακίνηση μεταξύ καναλιών.

2. Τηγάνι

Μετακινεί τη θέση ενός μονοφωνικού καναλιού στη στερεοφωνική εικόνα από αριστερά προς τα δεξιά ή αλλάζει την ισορροπία ενός στερεοφωνικού καναλιού από αριστερά προς τα δεξιά. Η προεπιλογή είναι στο κέντρο. Alt, επιλογή \curvearrowright ή διπλό κλικ για επαναφορά.

3. Fader

Το Fader προσαρμόζει το επίπεδο που πηγαίνει στον προορισμό σας Mix. Alt, επιλογή \curvearrowright ή διπλό κλικ για επαναφορά.

Τα fader δεν έχουν καμία επίδραση στις πηγές που εγγράφετε αυτήν τη στιγμή.

4. Μετρητής

Αυτό σας δείχνει τη στάθμη του καναλιού, σε dBFS. blue δείχνει καλό επίπεδο και το πορτοκαλί σημαίνει ότι το επίπεδο είναι πολύ υψηλό.

Θα δείτε δύο μέτρα για στερεοφωνικά κανάλια, ένα για κάθε αριστερή και δεξιά πλευρά.

Ο μετρητής δείχνει τη στάθμη μετά το Fader, η ρύθμιση του Fader θα επηρεάσει το μετρητή.

5. Mute και Solo

Σίγαση - Κάντε κλικ στο κουμπί Σίγαση **M** για να σιγήσει το κανάλι στο Mix. Το κουμπί Σίγαση ανάβει μπλε **M** όταν είναι ενεργοποιημένο. Μπορείτε να κάνετε σίγαση πολλών καναλιών ταυτόχρονα.

Σόλο - Κάντε κλικ στο κουμπί Σόλο **S** για να κάνετε σόλο το κομμάτι σίγαση όλων των άλλων καναλιών στο Mix. Το κουμπί Solo ανάβει κίτρινο **S** όταν είναι ενεργοποιημένη. Η ενεργοποίηση της λειτουργίας Solo σε πολλά κανάλια σίγησε όλα τα κανάλια χωρίς ενεργοποιημένη τη λειτουργία Solo, δηλαδή θα ακούσετε όλα τα κανάλια Solo.

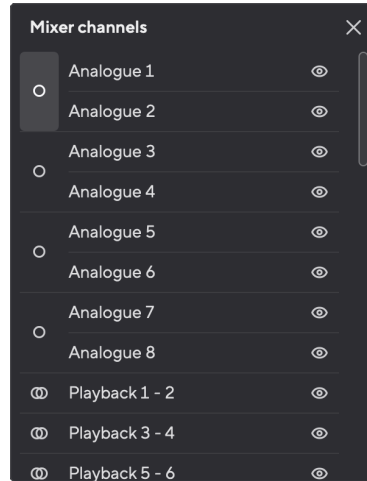
Εάν ενεργοποιήσετε και τη Σίγαση και τη Σόλο, η τελευταία επιλογή έχει προτεραιότητα.

Μετατροπή καναλιών μίξης σε στερεοφωνικό ή μονοφωνικό

Στην καρτέλα Μίκτης μπορείτε να ορίσετε την πηγή ως στερεοφωνική ή μονοφωνική ώστε να αντικατοπτρίζει τον τύπο πηγής.

Όταν κάνετε μια πηγή στερεοφωνική, κάθε κανάλι στο ζεύγος μετακινείται αυτόματα απότομα αριστερά και απότομα δεξιά.

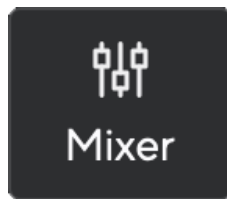
Από προεπιλογή, οι είσοδοι υλικού και ADAT είναι όλες μονοφωνικές πηγές για τον μίκτη. Τα κανάλια αναπαραγωγής και οι είσοδοι S/PDIF είναι στερεοφωνικές πηγές.



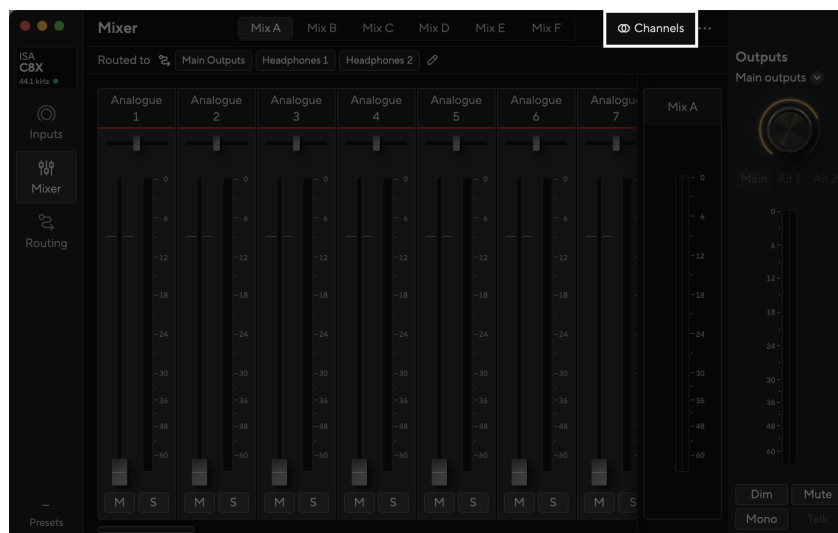
Ρυθμίσεις καναλιών μίξης

Για να αλλάξετε πηγές μεταξύ στερεοφωνικού και μονοφωνικού Focusrite Control 2 Καρτέλα Μίξης:

1. Μεταβείτε στην καρτέλα Μίκτης.



2. Κάντε κλικ στο κουμπί Κανάλια στην επάνω δεξιά γωνία.

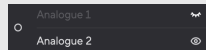


3. Κάντε κλικ στο κουμπί Mono/Stereo στα αριστερά των ονομάτων καναλιών.



Υπόδειξη

Στα δεξιά των ονομάτων καναλιών, μπορείτε να κάνετε κλικ στο εικονίδιο του ματιού για να αποκρύψετε/εμφανίσετε κανάλια στο Mixer.



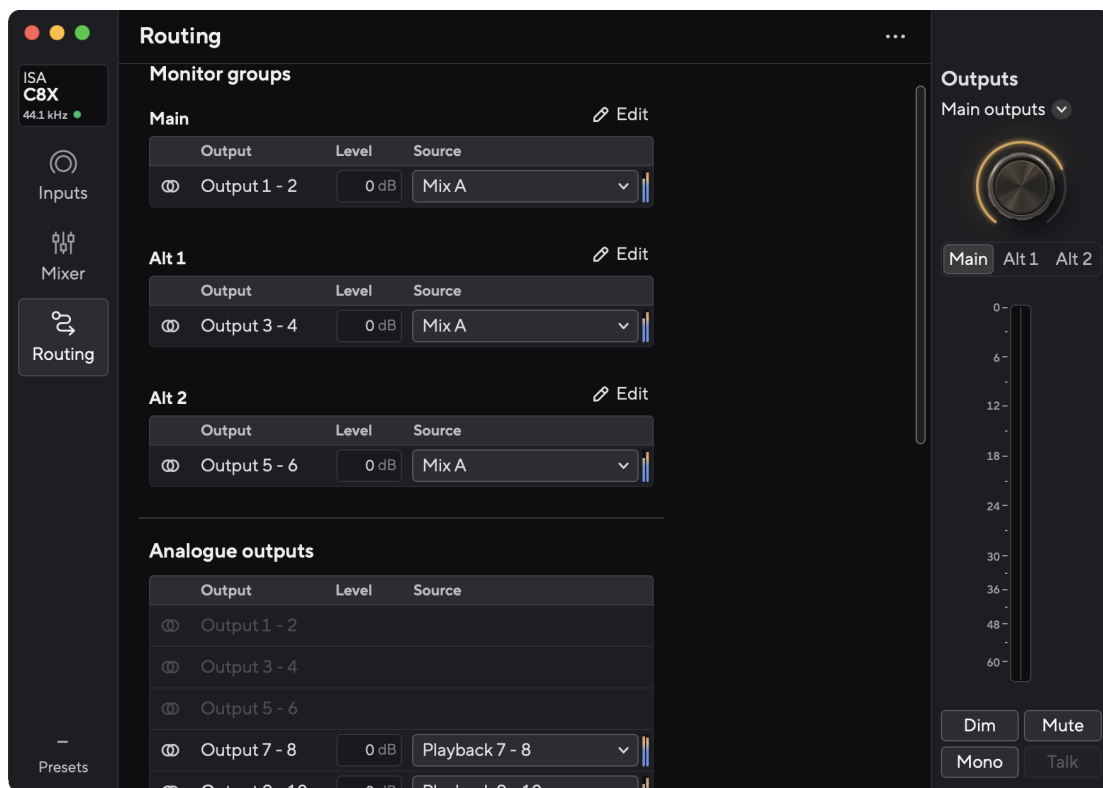
Η απόκρυψη ενός καναλιού το αποκρύπτει από όλες τις μίξεις.

Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση

Η καρτέλα δρομολόγησης στο Focusrite Control 2 σας επιτρέπει να οργανώσετε ποιες εισόδους και μείγματα στέλνεται στις εξόδους του .

Όταν ανοίξετε την καρτέλα Δρομολόγηση, θα δείτε μια λίστα με στήλες για Έξοδοι, Επίπεδα και Πηγές:

- Η **Παραγωγή** η λίστα αναφέρεται σε καθεμία από τις εξόδους στο δικό σας ISA και χωρίζεται σε αναλογικές εξόδους (έξοδοι γραμμής, ακουστικά) και τις ψηφιακές εξόδους (Επιστροφή).
- Ο **Επίπεδο** Ο έλεγχος αφορά αποκλειστικά τις αναλογικές εξόδους. Αυτό σας επιτρέπει να ρυθμίσετε ή να μειώσετε τη στάθμη εξόδου κατά ένα καθορισμένο επίπεδο dB, για παράδειγμα, για να ταιριάξει η στάθμη με τα ηχεία ή να αποφύγετε την αποκοπή εξωτερικού εξοπλισμού.
- Η **Πηγή** η λίστα είναι επεξεργάσιμη και σας επιτρέπει να επιλέξετε μια πηγή ήχου για αποστολή στην αντίστοιχη έξοδο. Οι πηγές μπορούν να είναι είτε εισόδους, κανάλια αναπαραγωγής DAW (λογισμικό) ή συνδυασμός των δύο που έχετε δημιουργήσει ως μίγμα Focusrite Control 2 του [Focusrite Control 2 Αναμικτής \[49\]](#).



Η καρτέλα Δρομολόγηση στο Focusrite Control 2.

Για να αντιστοιχίσετε μια πηγή σε μια έξοδο, βρείτε την έξοδο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στη λίστα Έξοδος και κάντε κλικ στο αντίστοιχο αναπτυσσόμενο μενού Πηγή. Κάντε κλικ σε μια πηγή στη λίστα για να ξεκινήσετε την αποστολή αυτού του ήχου στην έξοδο. Οι μετρητές στα δεξιά της γραμμής δείχνουν τι στέλνεται στην έξοδο.

Κάθε έξοδος μπορεί να τροφοδοτηθεί μόνο από ένα μείγμα. Για παράδειγμα, τα ακουστικά σας δεν μπορούν να τροφοδοτηθούν από το Mix A και το Mix B ταυτόχρονα. Όταν επιλέγετε Μίξη προορισμών Focusrite Control 2 σας δείχνει εάν μια έξοδος έχει ήδη τροφοδοσία από διαφορετική μίξη. Εάν δρομολογήσετε το τρέχον Mix σε μια έξοδο με ένα Mix να έχει ήδη δρομολογηθεί σε αυτό, αντικαθιστά τη δρομολόγηση σε αυτήν την Έξοδο.

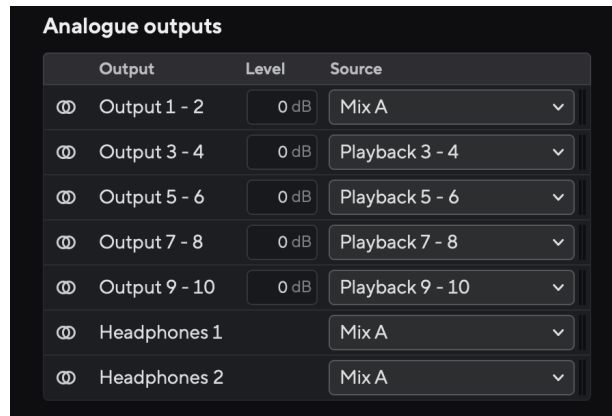
Ανάκαμψη

Αν θέλετε να ηχογραφήσετε το συγκεκριμένο input mix που έχετε δημιουργήσει, επιλέξτε **Loopback** ως προορισμός Mix. Δείτε [Loopback](#).

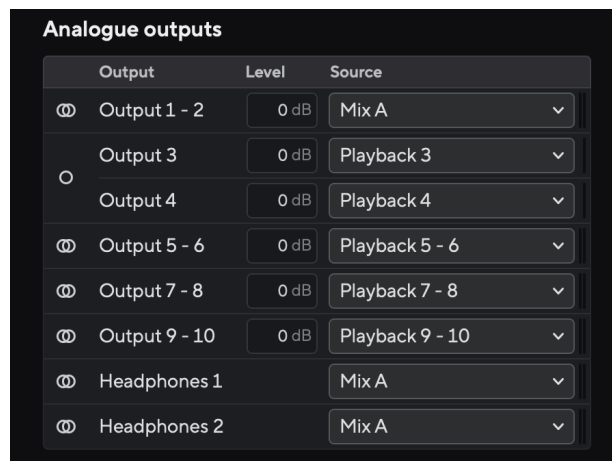
Κάνοντας τις εξόδους μονοφωνικές Focusrite Control 2

Στην καρτέλα Δρομολόγηση, μπορείτε να διαχωρίσετε τις στερεοφωνικές εξόδους για να δημιουργήσετε δύο μονοφωνικές εξόδους, ώστε να μπορείτε να τις στείλετε σε εντελώς ανεξάρτητες πηγές. Ίσως θελήσετε να το χρησιμοποιήσετε αυτό εάν στέλνετε μονοφωνικά κανάλια σε εξωτερικό εξοπλισμό ή εάν έχετε μονοφωνικό ηχείο για τη δοκιμή των μίξεών σας.

Για να δημιουργήσετε ένα ζεύγος εξόδου δύο μονοφωνικά κανάλια, κάντε κλικ στο στερεοφωνικό σύμβολο στο πλαίσιο στα αριστερά του στερεοφωνικού ζεύγους.



Η ενιαία στερεοφωνική έξοδος επεκτείνεται σε δύο μονοφωνικές εξόδους, και κάθε έξοδος έχει το δικό της ανεξάρτητο αναπτυσσόμενο πλαίσιο πηγής.

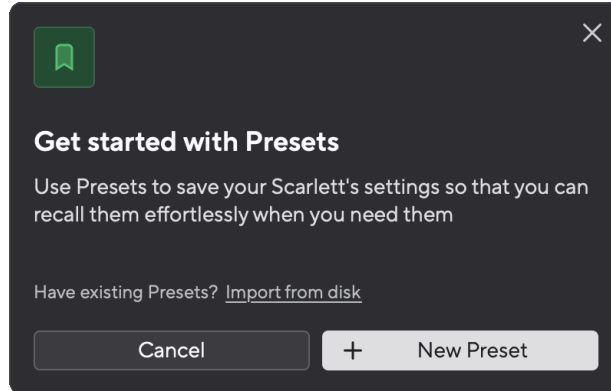


Για να επιστρέψετε σε στερεοφωνικό ζεύγος, κάντε κλικ στο μονοφωνικό σύμβολο στο πλαίσιο στα αριστερά.



Χρήση προεπιλογών σε Focusrite Control 2

Οι προεπιλογές σας δίνουν έναν τρόπο να επαναφέρετε γρήγορα τις ρυθμίσεις σας ISA. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν σε μια συγκεκριμένη περίοδο λειτουργίας ή να ρυθμίσετε και να αποθηκεύσετε αυτήν ως ονομαστική προεπιλογή. Την επόμενη φορά που θα χρειαστεί να ανακαλέσετε αυτές τις ρυθμίσεις, μπορείτε να φορτώσετε την προεπιλογή.



Οι προεπιλογές περιέχουν τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- Ρυθμίσεις εισαγωγής ανά κανάλι:
 - Όνομα καναλιού
 - Κέρδος εισόδου
 - +48V
 - Inst
 - Λειτουργία αέρα.
 - Κοτσόλα
 - Φίλτρο υψηλής διέλευσης
 - Εισάγω
- Ρυθμίσεις μίξερ
 - Μίξη προορισμού (Δρομολόγηση σε →)
 - Τηγάνι και ισορροπία
 - Επίπεδα Fader
 - Σίγαση και Σόλο καταστάσεις
 - Σύνδεση καναλιού μίξης.
- Δρομολόγηση:
 - Μικτή πηγή
 - Επίπεδα εξόδου
 - Παρακολούθηση ομάδων.



Σημείωση

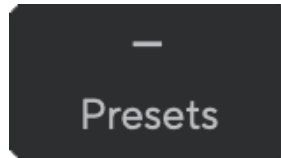
Focusrite Control 2 αποθηκεύει τις προεπιλογές στον υπολογιστή που χρησιμοποιείτε όταν τον αποθηκεύετε. Ωστόσο, σας διατηρεί τις ρυθμίσεις του για χρήση με διαφορετικό υπολογιστή ή σε αυτόνομη λειτουργία.

Αποθήκευση προεπιλογής

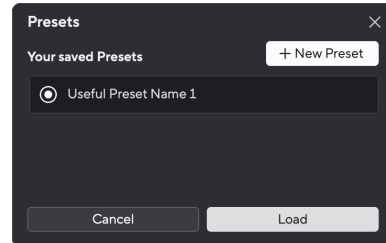
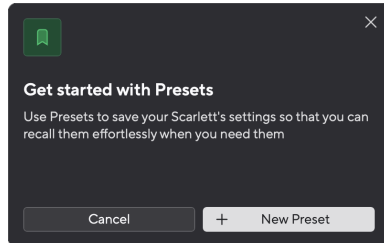
Το πρώτο βήμα χρήσης των προεπιλογών στο Focusrite Control 2 αλλάζει κάποιες ρυθμίσεις. Μόλις ρυθμίσετε Focusrite Control 2 με ορισμένες ρυθμίσεις που θέλετε να ανακαλέσετε στο μέλλον, μπορείτε να αποθηκεύσετε μια προεπιλογή. Υπάρχουν δύο τρόποι αποθήκευσης μιας προεπιλογής: αποθήκευση μιας νέας προεπιλογής ή αντικατάσταση μιας υπάρχουσας προεπιλογής.

Αποθήκευση νέας προεπιλογής

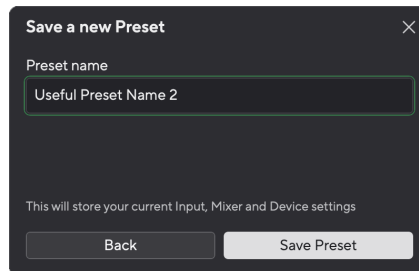
1. Τροποποιήστε τις ρυθμίσεις για εσάς σε Focusrite Control 2.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



3. Κάντε κλικ στο κουμπί Νέα προεπιλογή.

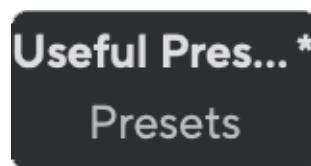


4. Πληκτρολογήστε το όνομα της προεπιλογής σας στο πεδίο Preset Name. Βεβαιωθείτε ότι το όνομα είναι χρήσιμο για να μπορείτε να το βρείτε και να το επαναχρησιμοποιήσετε αργότερα.



5. Κάντε κλικ στο Save Preset.

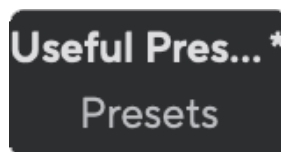
Αφού αποθηκεύσετε την προεπιλογή, το όνομα της προεπιλογής εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία του Focusrite Control 2. Εάν αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση ενώ βρίσκεστε σε αυτήν την προεπιλογή, το όνομα εμφανίζει έναν αστερίσκο *.



Όταν το όνομα εμφανίζει έναν αστερίσκο *, μπορείτε είτε να δημιουργήσετε μια νέα προεπιλογή χρησιμοποιώντας τα παραπάνω βήματα ή μπορείτε να αντικαταστήσετε την προεπιλογή με τις νέες αλλαγές.

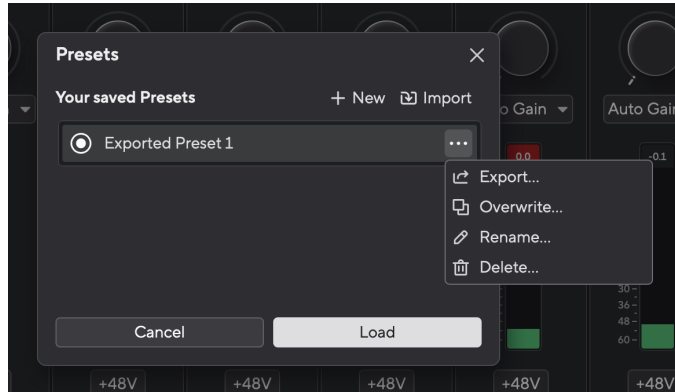
Αντικατάσταση μιας προεπιλογής

1. Τροποποιήστε τις ρυθμίσεις μιας υπάρχουσας προεπιλογής, ώστε να εμφανίζεται ένας αστερίσκος * δίπλα στο όνομα προεπιλογής.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



3. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες ⋮ στα δεξιά του ονόματος.

4. Κάντε κλικ στην επιλογή Αντικατάσταση.



5. Πριν δεσμευτείτε για την αντικατάσταση μιας προεπιλογής, διαβάστε το αναδυόμενο παράθυρο προειδοποίησης και κάντε κλικ στο κουμπί Αντικατάσταση για να επιβεβαιώσετε την αντικατάσταση της υπάρχουσας προεπιλογής.



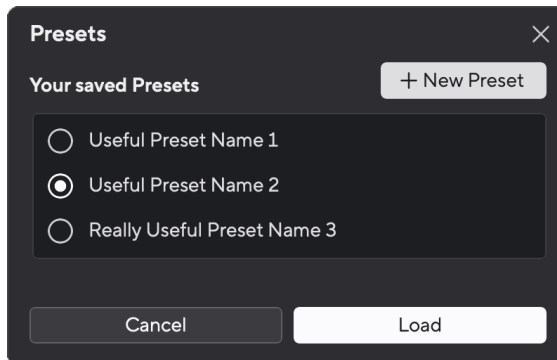
Προσοχή

Η αντικατάσταση μιας προεπιλογής αντικαθιστά τις ρυθμίσεις της αποθηκευμένης προεπιλογής με τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας. Δεν μπορείτε να αναιρέσετε αυτήν την αλλαγή.

Φόρτωση προεπιλογής

Η φόρτωση μιας προεπιλογής ανακαλεί ένα σύνολο ρυθμίσεων που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως.


1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Κάντε κλικ στην προεπιλογή που θέλετε να φορτώσετε.



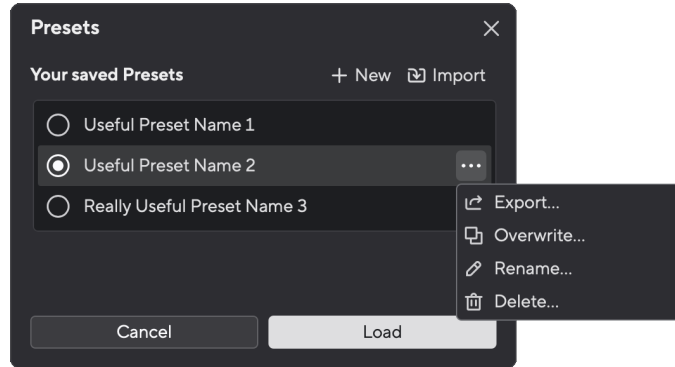
3. Κάντε κλικ στο κουμπί Φόρτωση.

Μετονομασία μιας προεπιλογής

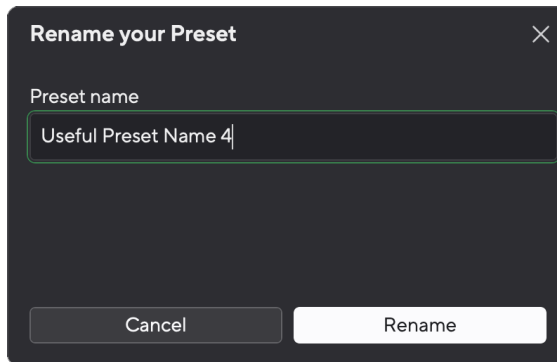
Η μετονομασία σας επιτρέπει να αλλάξετε το όνομα μιας προεπιλογής χωρίς να αλλάξετε καμία από τις ρυθμίσεις της.

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες  στα δεξιά του ονόματος.

3. Κάντε κλικ στην επιλογή Μετονομασία.



4. Πληκτρολογήστε το νέο όνομα για το Preset στο πεδίο Preset Name.




5. Κάντε κλικ στην επιλογή Μετονομασία προεπιλογής.

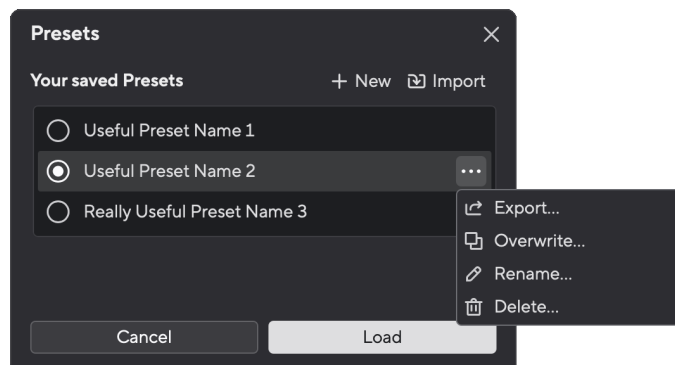
Διαγραφή προεπιλογής



Προσοχή

Η διαγραφή μιας προεπιλογής αφαιρεί την προρύθμιση από Focusrite Control 2. Δεν μπορείτε να το ανακτήσετε και δεν μπορείτε να αναιρέσετε αυτήν την ενέργεια. Η διαγραφή μιας προεπιλογής δεν θα αλλάξει τις ρυθμίσεις της διεπαφής σας.

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες  στα δεξιά του ονόματος.
3. Κάντε κλικ στο Διαγραφή.



4. Πριν δεσμευτείτε για τη διαγραφή μιας προεπιλογής, διαβάστε το αναδυόμενο παράθυρο προειδοποίησης και κάντε κλικ στο κουμπί Διαγραφή για να επιβεβαιώσετε τη διαγραφή της προεπιλογής.

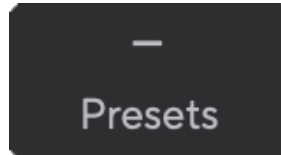
Εξαγωγή και εισαγωγή προεπιλογών


Όταν δημιουργείτε προεπιλογές σε Focusrite Control 2 είτε αποθηκεύονται σε Focusrite Control 2 ή μπορείτε να εξαγάγετε τις προεπιλογές στον υπολογιστή σας. Μπορείτε να εξαγάγετε αυτές τις προεπιλογές για πολλούς λόγους, για παράδειγμα, ως αντίγραφο ασφαλείας, για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σας σε άλλον υπολογιστή ή για να τις πάρετε μαζί σας σε συνεδρίες με άλλους καλλιτέχνες ή στούντιο.

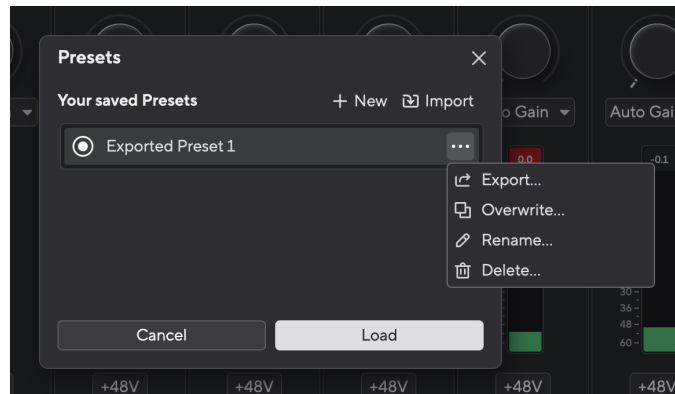
Μόλις αποθηκεύσετε μια προεπιλογή στο Focusrite Control 2 (βλέπω [Αποθήκευση προεπιλογής \[58\]](#)) μπορείτε να το εξαγάγετε στον υπολογιστή σας.

Για να εξαγάγετε ένα Focusrite Control 2 Προεπιλογή:

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



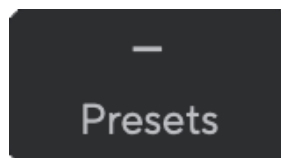
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες  στα δεξιά του ονόματος.
3. Κάντε κλικ στην επιλογή Εξαγωγή.



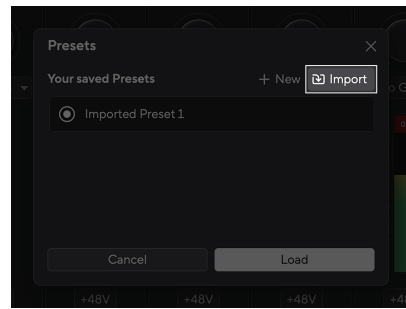
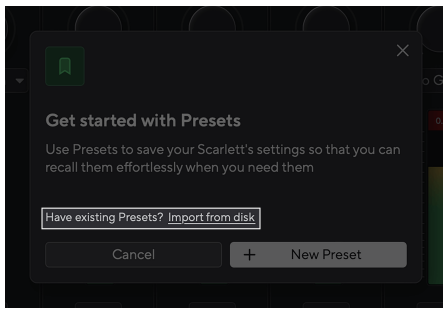
4. Επιλέξτε μια τοποθεσία για να αποθηκεύσετε την Προεπιλογή.
Από προεπιλογή, Focusrite Control 2 προσθέτει τις προεπιλογές σας σε έναν φάκελο στα έγγραφά σας που ονομάζεται Focusrite Control 2. Μπορείτε να επιλέξετε να το αποθηκεύσετε σε άλλον φάκελο που θέλετε.

Για να εισαγάγετε ένα Focusrite Control 2 Προεπιλογή:

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.


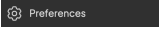


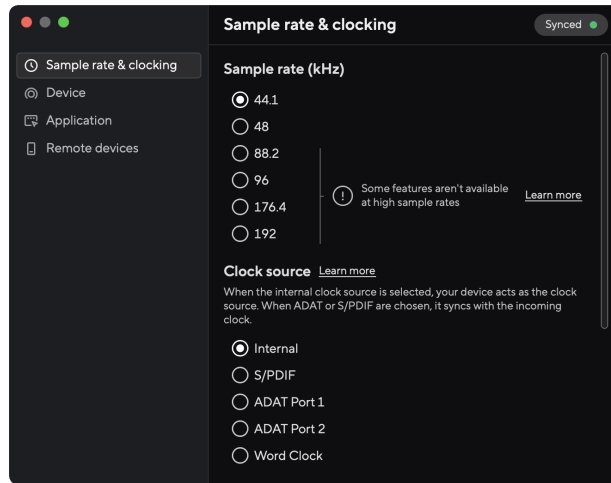
2. Κάντε κλικ στην επιλογή Εισαγωγή από δίσκο ή Εισαγωγή εάν έχετε ήδη προεπιλογές.



3. Βρείτε την τοποθεσία της προεπιλογής που θέλετε να εισαγάγετε.
4. Επιλέξτε την προεπιλογή στο πρόγραμμα περιήγησης αρχείων και κάντε κλικ στο κουμπί Άνοιγμα. Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία προεπιλογές για εισαγωγή.

Focusrite Control 2 Προτιμήσεις

Κάντε κλικ στην έλλειψη  σε Focusrite Control 2 επάνω δεξιά γωνία του και κάντε κλικ  για να ανοίξετε τη σελίδα Προτιμήσεις.



Στη σελίδα Προτιμήσεις, έχετε τρεις καρτέλες:

- Ρυθμός δειγματοληψίας
- Συσκευή
- Εφαρμογή
- Απομακρυσμένες συσκευές

Ρυθμός δειγματοληψίας αυτί

Ρυθμός δειγματοληψίας (kHz)

Ο ρυθμός δειγματοληψίας αναφέρεται στα δείγματα ανά δευτερόλεπτο που καταγράφει ο υπολογιστής σας. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα. Ωστόσο, όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο περισσότερο χώρο στον σκληρό δίσκο καταλαμβάνουν οι εγγραφές σας.



Σημείωση

Ορισμένες λειτουργίες, που παρατίθενται παρακάτω, δεν είναι διαθέσιμες σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4 και 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Αναμίξτε πηγές
- Ομοαξονικό S/PDIF
- Οπτικό S/PDIF
- Κανάλια ADAT

Πηγή ρολογιού

Η πηγή ρολογιού ρυθμίζει τον τρόπο με τον οποίο σας ISA συγχρονίζεται στις ρυθμίσεις σας. Τις περισσότερες φορές θα το ρυθμίσετε σε Internal, αλλά εάν χρησιμοποιείτε άλλη συσκευή συνδεδεμένη στις εισόδους ADAT ή S/PDIF στο ISA ίσως χρειαστεί να αλλάξετε την πηγή του ρολογιού. Για περισσότερες πληροφορίες, βλ [Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF](#).

Οι διαθέσιμες πηγές ρολογιού είναι:

- Εσωτερικός

- S/PDIF
- ADAT
- Θύρα ADAT 2
- Ρολόι λέξεων

Ρύθμιση των λειτουργιών ψηφιακής θύρας

Αυτή η ενότητα σας επιτρέπει να διαμορφώσετε το C8Xψηφιακές θύρες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την παραγγελία καναλιών και ποια κανάλια μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ταυτόχρονα με το δικό σας ISA, δείτε την ενότητα [ISA C8X Προδιαγραφές \[69\]](#).

Μπορείτε να αλλάξετε το δικό σας ISAη οπτική θύρα του είναι σε θέση να λαμβάνει είτε ADAT είτε οπτικά σήματα S/PDIF.

Οι δύο διαθέσιμες επιλογές είναι:

- **RCA (Ομοαξονικό) S/PDIF** λειτουργία - χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να χρησιμοποιήσετε τις ομοαξονικές θύρες με ομοαξονικές συσκευές S/PDIF.
 - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας μονής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει οκτώ κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε ομοαξονικό S/PDIF
 - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει τέσσερα κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε ομοαξονικό S/PDIF, το Optical in 2 είναι απενεργοποιημένο.
 - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας τεσσάρων ζωνών, οι οπτικές θύρες είναι απενεργοποιημένες. Το ομοαξονικό S/PDIF in είναι επίσης απενεργοποιημένο
- **Οπτικό S/PDIF** λειτουργία - χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να χρησιμοποιήσετε την Οπτική Είσοδο/Έξοδο 2 ως Οπτικές θύρες S/PDIF.
 - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας μονής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει οκτώ κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε το Optical In/Out 2 για οπτικό S/PDIF.
 - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης, το Optical In/Out 1 μπορεί να λάβει/στείλει τέσσερα κανάλια ADAT ενώ χρησιμοποιείτε το Optical In/Out 2 για οπτικό S/PDIF.
 - Σε ρυθμούς δειγματοληψίας τεσσάρων ζωνών, οι οπτικές θύρες είναι απενεργοποιημένες. Η ομοαξονική είσοδος S/PDIF είναι επίσης απενεργοποιημένη

Διπλή λειτουργία ADAT

Η λειτουργία διπλού ADAT σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε και τις δύο θύρες ADAT για να αυξήσετε τον αριθμό των καναλιών ADAT που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας μίας ζώνης (44,1kHz και 48kHz) το ISA C8X μπορεί να λάβει οκτώ κανάλια σε κάθε θύρα για 16 κανάλια ADAT. Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης (88,2kHz και 96kHz) η λειτουργία διπλού ADAT επιτρέπει σε κάθε θύρα να λαμβάνει τέσσερα κανάλια για οκτώ κανάλια ADAT.

Στη λειτουργία Dual ADAT, και οι δύο επιλογές S/PDIF είναι απενεργοποιημένες (ομοαξονική και οπτική S/PDIF).



Σημείωση

Αυτή η ρύθμιση δεν επηρεάζει τις οπτικές θύρες σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης.

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4kHz και 192kHz), οι οπτικές θύρες είναι απενεργοποιημένες.

Καρτέλα συσκευής

Λειτουργία διεπαφής

Η ρύθμιση λειτουργίας διεπαφής σας επιτρέπει να αλλάζετε γρήγορα τη δρομολόγηση της διεπαφής σας, είτε χρησιμοποιώντας την ως κύρια διεπαφή, είτε συνδεδεμένη στον υπολογιστή σας, είτε χρησιμοποιώντας την ως συσκευή επέκτασης ADAT με άλλη διεπαφή.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το C8XH λειτουργία επέκτασης ADAT με μια άλλη Focusrite διεπαφή ή διεπαφή άλλης μάρκας, εάν διαθέτει είσοδο ADAT.

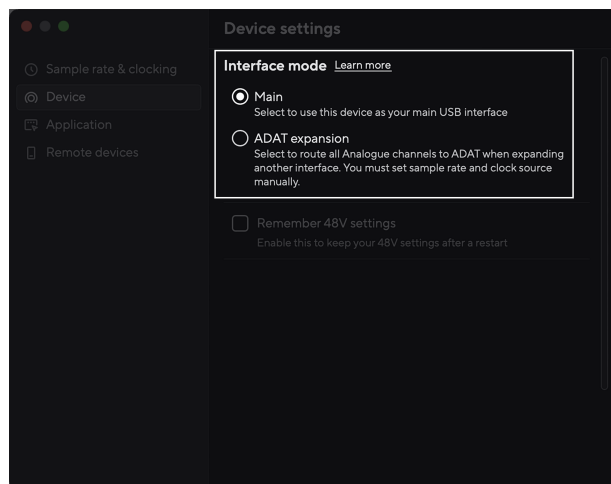
Οι δύο διαθέσιμες λειτουργίες διεπαφής είναι:

- **Κύριος** – Σε αυτήν τη λειτουργία, χρησιμοποιείτε το C8X ως κύρια διεπαφή σας, συνδέοντάς την στον υπολογιστή σας μέσω USB και επιλέγοντάς την στο λογισμικό εγγραφής σας.
- **Επέκταση ADAT** – Σε αυτήν τη λειτουργία, συνδέετε την έξοδο ADAT του C8X σε άλλη διεπαφή. Όταν επιλέγετε επέκταση ADAT, η Δρομολόγηση κλειδώνεται και αλλάζει στο C8X έτσι ώστε οι αναλογικές εισοδοί να δρομολογούνται αυτόματα στην έξοδο ADAT.



Σημαντικό

Η λειτουργία επέκτασης ADAT δεν αλλάζει καμία από τις ρυθμίσεις Πηγής ρολογιού και Ρυθμού δειγματοληψίας, καθώς αυτές εξαρτώνται από άλλες συσκευές στο σύστημά σας.



Σημείωση

Στην επέκταση ADAT, η δρομολόγηση είναι κλειδωμένη για τις περισσότερες εξόδους, αλλά σας επιτρέπουμε να επιλέξετε τις πηγές Headphones 1 και 2. Εάν η κύρια διεπαφή σας διαθέτει έξοδο ADAT, αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να στείλετε κανάλια από την κύρια διεπαφή σας στην C8X και να αποκτήσετε επιπλέον μίξεις ακουστικών.

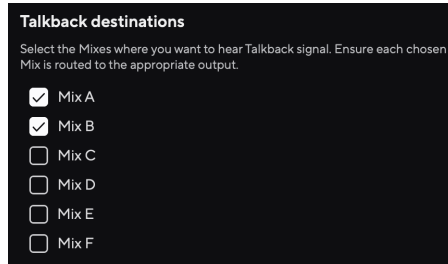
Θυμηθείτε τις ρυθμίσεις 48V

Ένα πλαίσιο ελέγχου για να επιτρέψετε στο ISA C8X για να θυμάστε την κατάσταση των 48V αφού απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε τη συσκευή σας.

Προορισμοί για το Talkback

Για να χρησιμοποιήσετε το μικρόφωνο ομιλίας, πρέπει να ενημερώσετε ISA όπου θέλετε να στείλετε το μικρόφωνο talkback. Για να το κάνετε αυτό:

1. Κάντε κλικ στα πλαίσια ελέγχου δίπλα στο **Μίγματα** θέλετε να στείλετε το μικρόφωνο talkback στο.



2. Στην καρτέλα Δρομολόγηση, αντιστοιχίστε τα Μίγματα ως **Πηγή** στις εξόδους στις οποίες θέλετε να τις στείλετε. Για παράδειγμα, στείλτε το Mix A και το Mix B στα ακουστικά 1 και στα ακουστικά 2, ώστε οι καλλιτέχνες σας να μπορούν να ακούσουν το μικρόφωνο talkback. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε [Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση \[56\]](#).

Επαναφορά συσκευής

Η επαναφορά συσκευής σας επιστρέφει ISA στις προεπιλογές, εργοστασιακές, ρυθμίσεις. Η επαναφορά διαγράφει όλες τις τρέχουσες ρυθμίσεις εισόδου, μίκτη και ρυθμού δειγματοληψίας.

Για να κάνετε επαναφορά συσκευής:

1. Κάντε κλικ στην Επαναφορά στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
2. Διαβάστε το "Είσαι σίγουρος;" αναδυόμενο παράθυρο για να βεβαιωθείτε ότι θέλετε να κάνετε επαναφορά ISA.
3. Κάντε κλικ στο Reset.



Σημείωση

Όταν κάνετε επαναφορά συσκευής, οι προεπιλογές σας δεν διαγράφονται. Έτσι, αφού επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της συσκευής σας, φορτώνετε ξανά τις προηγούμενες ρυθμίσεις που έχετε αποθηκεύσει ως προεπιλογή.

Καρτέλα εφαρμογής

Mixer Μέτρηση

Ο Mixer Η ρύθμιση μέτρησης σας επιτρέπει να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν οι μετρητές στο Mixer συμπεριφορά καρτέλας:

- Προ-fade – Τα όργανα μέτρησης δείχνουν πάντα τη στάθμη σήματος, ανεξάρτητα από τη θέση του fader.
- Post-fade – Τα όργανα μέτρησης δείχνουν τη στάθμη μετά το fader. Αυτή η λειτουργία είναι πιο αντιπροσωπευτική για αυτό που ακούτε στη μίξη.

Χρονοδιακόπτης επαναφοράς κλιπ

Ο χρονοδιακόπτης επαναφοράς κλιπ σας επιτρέπει να επιλέξετε για πόσο χρονικό διάστημα, σε δευτερόλεπτα, θα παραμένουν αναμμένες οι ενδείξεις κλιπ του μετρητή πριν από την επαναφορά.

Δεδομένα χρήσης

Χρησιμοποιήστε αυτό το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε τα αναλυτικά στοιχεία χρήσης που θα μας βοηθήσουν να τα κάνουμε Focusrite Control 2 καλύτερα. Παρακαλώ δείτε το δικό μας [Πολιτική Απορρήτου](#) Για περισσότερες πληροφορίες.

Απομακρυσμένες συσκευές - Εγκατάσταση Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά

Να συνοδεύσει Focusrite Control 2 δημιουργήσαμε το Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά.

Η εφαρμογή για κινητά σας επιτρέπει να συνδέετε κινητές συσκευές στο ίδιο δίκτυο Wi-Fi με τον υπολογιστή σας για έλεγχο και προβολή Focusrite Control 2.

Η καρτέλα απομακρυσμένες συσκευές σας επιτρέπει να διαχειρίζεστε τα τηλέφωνα ή τα tablet στα οποία έχετε συνδεθεί προηγουμένως Focusrite Control 2.

Η Focusrite Control 2 Η εφαρμογή για κινητά τρέχει σε Android και iOS και μπορείτε να την κατεβάσετε από το Google Play Store ή το Apple App Store πατώντας σε αυτόν τον σύνδεσμο ή σαρώνοντας τον κωδικό QR στην κινητή συσκευή σας:

fc2.focusrite.com/κινητή/λήψη



Σημείωση

Η Focusrite Control 2 Η εφαρμογή για κινητά μπορεί να ελέγξει μόνο το Focusrite Control 2 όταν εκτελείται στον υπολογιστή σας.

Δεν είναι δυνατή η χρήση της εφαρμογής για κινητά για τον έλεγχο ISA άμεσα.

ISA C8X Προδιαγραφές

Αυτές οι προδιαγραφές σας επιτρέπουν να συγκρίνετε τα ISA C8X με άλλες συσκευές και βεβαιωθείτε ότι θα λειτουργούν μαζί. Εάν δεν είστε εξοικειωμένοι με αυτές τις προδιαγραφές, μην ανησυχείτε, δεν χρειάζεται να γνωρίζετε αυτές τις πληροφορίες για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας ISA C8X με τις περισσότερες συσκευές

Προδιαγραφές απόδοσης

Όπου είναι δυνατόν, μετράμε όλα τα στοιχεία απόδοσης που ακολουθούν [AES17](#).

Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγμάτων	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Βάθος bit	24-bit

Είσοδοι μικροφώνου ISA

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz ($\pm 0,4$ dB)
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	117dB
THD+N	-93dB (0,0023%)
Noise EIN (A-Weighted)	-128dB
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	+16dBu
Εύρος κέρδους	79dB
Αντίσταση εισόδου	800Ω (Χαμηλή)
	1,4kΩ (ISA 110),
	2,4kΩ (Μέσο)
	7kΩ (Υψηλή)
Φίλτρο υψηλής διέλευσης (HPF)	Συχνότητα αποκοπής 75Hz, 18dB/Οκτάβα
Εισαγωγή Αποστολής και Επιστροφής	
Σύνθημα	Ισορροπημένο
Μέγιστο Επίπεδο Εξόδου (Αποστολή)	+16dBu
Μέγιστο Επίπεδο Εισόδου (Επιστροφή)	+16dBu

Είσοδοι μικροφώνου

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz ($\pm 0,1$ dB)
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	116dB
THD+N	-100dB (0.001%)
Noise EIN (A-Weighted)	-127dB
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	+16dBu
Εύρος κέρδους	69dB
Αντίσταση εισόδου	3.2kΩ

Είσοδοι γραμμής σταθερού επιπέδου

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz ($\pm 0,05$ dB)
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	120dB
THD+N	<-105dB (0.00056%)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	+24dBu
Αντίσταση εισόδου	

Είσοδοι οργάνων

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz (±0.5dB)
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	117dB
THD+N	-89dB (0.0036%)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	+15dBu
Εύρος κέρδους	79dB
Αντίσταση εισόδου	Low: 400kΩ, High: 1.2MΩ

Έξοδοι γραμμής

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz (±0.02dB)
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	125dB
THD+N	-113dB (0.00023%)
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	+24dBu
Αντίσταση εξόδου	200Ω

Έξοδος ακουστικών/μικρό

Απόκριση συχνότητας	20Hz-20kHz (±0.1dB)
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	114dB @ 33Ω 116dB @ 300Ω 116dB @ 600Ω
THD+N	-102dB @ 33Ω -110dB @ 300Ω -110dB @ 600Ω
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	+8dBu @ 33Ω +11dBu @ 300Ω +11dBu @ 600Ω
Μέγιστη ισχύς εξόδου	130mW @ 33Ω 28mW @ 300Ω 14mW @ 600Ω
Αντίσταση εξόδου	3Ω

Βάρος και Διαστάσεις

Βάρος	5.6kg (12.13lbs)
Υψος	88mm (3.46"/2U)
Πλάτος	482mm (18.98")
Βάθος	325mm (12.8")



Ένα διάγραμμα του ISA C8X με διαστάσεις.

Παραρτήματα

Σύνθετη αντίσταση εισόδου προενισχυτή

Ο ήχος ενός προενισχυτή μικροφώνου εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο το μικρόφωνο αλληλεπιδρά με τον τύπο τεχνολογίας προενισχυτή στον οποίο είναι συνδεδεμένο. Αυτή η αλληλεπίδραση επηρεάζει κυρίως τη στάθμη και την απόκριση συχνότητας του μικροφώνου.

Επίπεδο

Τα επαγγελματικά μικρόφωνα έχουν συνήθως χαμηλές σύνθετες αντιστάσεις εξόδου, πράγμα που σημαίνει ότι μπορείτε να επιτύχετε μεγαλύτερη στάθμη επιλέγοντας τις ρυθμίσεις υψηλότερης σύνθετης αντίστασης στον προενισχυτή μικροφώνου.

Απόκριση συχνότητας

Τα μικρόφωνα με συγκεκριμένες κορυφές παρουσίας και προσαρμοσμένες αποκρίσεις συχνότητας μπορούν να βελτιωθούν περαιτέρω επιλέγοντας χαμηλότερες ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης. Οι υψηλότερες τιμές σύνθετης αντίστασης εισόδου θα ενισχύσουν την απόκριση υψηλής συχνότητας του συνδεδεμένου μικροφώνου, παρέχοντας καλύτερη λεπτομέρεια και καθαρότητα περιβάλλοντος, ακόμη και με μικρόφωνα μέσης απόδοσης. Πειραματιστείτε με διαφορετικούς συνδυασμούς σύνθετης αντίστασης μικροφώνου/ προενισχυτή για να επιτύχετε τον επιθυμητό χρωματισμό για το όργανο ή τη φωνή που ηχογραφείται. Για μια δημιουργική προσέγγιση στη χρήση της επιλογής σύνθετης αντίστασης, ανατρέξτε στην ενότητα σχετικά με τον τρόπο αλληλεπίδρασης της σύνθετης αντίστασης εξόδου μικροφώνου και της σύνθετης αντίστασης εισόδου προενισχυτή μικροφώνου.



Ρύθμιση σύνθετης αντίστασης – σύντομος οδηγός

Γενικά, οι ακόλουθες επιλογές έχουν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Ρυθμίσεις υψηλής σύνθετης αντίστασης προενισχυτή μικροφώνου:

- Δημιουργήστε περισσότερο συνολικό επίπεδο
- Τείνουν να κάνουν πιο επίπεδες τις αποκρίσεις χαμηλής και μέσης συχνότητας του μικροφώνου
- Βελτιώστε την απόκριση του μικροφώνου υψηλής συχνότητας.

Ρυθμίσεις χαμηλής αντίστασης προενισχυτή:

- Μειώστε το επίπεδο εξόδου του μικροφώνου
- Τείνουν να τονίζουν τις κορυφές παρουσίας χαμηλής και μέσης συχνότητας και τα σημεία συντονισμού του μικροφώνου.

Λεπτομερής εξήγηση για την εναλλαγή της σύνθετης αντίστασης

Δυναμικά κινούμενα πηνία και πυκνωτικά μικρόφωνα

Τα επαγγελματικά δυναμικά και συμπυκνωτικά μικρόφωνα έχουν συνήθως χαμηλή αντίσταση εξόδου από 150Ω έως 300Ω όταν μετρώνται στο 1kHz. Αυτή η χαμηλή αντίσταση εξόδου προσφέρει πολλά πλεονεκτήματα:

- Είναι λιγότερο επιρρεπή στην ανάκτηση θορύβου
- Μπορούν να οδηγήσουν μακριά καλώδια χωρίς roll-off υψηλής συχνότητας λόγω της χωρητικότητας του καλωδίου

Η χαμηλή σύνθετη αντίσταση προενισχυτή μπορεί να επηρεάσει τη στάθμη εξόδου του μικροφώνου, επειδή μειώνει την τάση του μικροφώνου και επισημαίνει τυχόν αλλαγές στη σύνθετη αντίσταση σε διαφορετικές

συχνότητες. Η αντιστοίχιση της αντίστασης του προενισχυτή με τη σύνθετη αντίσταση του μικροφώνου (για παράδειγμα, η ρύθμιση της σύνθετης αντίστασης εισόδου του προενισχυτή στα 200Ω για ένα μικρόφωνο 200Ω) μειώνει την έξοδο του μικροφώνου και τον λόγο σήματος προς θόρυβο κατά 6dB, κάτι που δεν είναι ιδανικό.

Οι προενισχυτές έχουν σχεδιαστεί με σύνθετη αντίσταση εισόδου περίπου δέκα φορές μεγαλύτερη από ένα μέσο μικρόφωνο, που συνήθως κυμαίνεται από 1,2kΩ έως 2kΩ, για να μειωθεί το φορτίο του μικροφώνου και να βελτιωθεί ο λόγος σήματος προς θόρυβο. Οι υψηλότερες ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης εισόδου, πάνω από 2kΩ, ελαχιστοποιούν τις διακυμάνσεις που σχετίζονται με τη συχνότητα στις εξόδους του μικροφώνου σε σύγκριση με τις χαμηλότερες ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης. Ως αποτέλεσμα, οι υψηλές ρυθμίσεις σύνθετης αντίστασης εισόδου παρέχουν πιο ισορροπημένη απόδοση στις χαμηλές, μεσαίες και υψηλές συχνότητες.

Μικρόφωνα κορδέλας

Η σύνθετη αντίσταση ενός μικροφώνου με κορδέλα αξίζει ιδιαίτερης αναφοράς, καθώς αυτός ο τύπος μικροφώνου επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από την αντίσταση προενισχυτή.

Ένα μικρόφωνο τύπου ribbon έχει χαμηλή αντίσταση περίπου 0,2Ω. Χρειάζεται έναν μετασχηματιστή εξόδου για να αυξήσει το επίπεδο τάσης για τον ενισχυτή. Ο μετασχηματιστής έχει αναλογία 1:30 για να ενισχύσει την τάση. Αυτή η αναλογία αυξάνει επίσης την αντίσταση εξόδου του μικροφώνου σε περίπου 200Ω στο 1kHz.

Η σύνθετη αντίσταση του μετασχηματιστή αλλάζει με τη συχνότητα. Μπορεί να αυξηθεί πολύ σε ορισμένες συχνότητες (σημείο συντονισμού) και να μειωθεί σε χαμηλές και υψηλές συχνότητες. Όπως ακριβώς και στα δυναμικά και συμπτυκνωτικά μικρόφωνα, η σύνθετη αντίσταση εισόδου του προενισχυτή μικροφώνου επηρεάζει τη στάθμη σήματος και την απόκριση συχνότητας του μετασχηματιστή εξόδου του μικροφώνου ribbon, καθώς και την ποιότητα ήχου του μικροφώνου. Προτείνεται ο προενισχυτής μικροφώνου που είναι συνδεδεμένος σε ένα μικρόφωνο ribbon να έχει σύνθετη αντίσταση εισόδου τουλάχιστον πέντε φορές μεγαλύτερη από τη σύνθετη αντίσταση του μικροφώνου.

Για σύνθετη αντίσταση μικροφώνου ταινίας από 30Ω έως 120Ω, η σύνθετη αντίσταση εισόδου των 600Ω (Χαμηλή) θα λειτουργήσει καλά. Για μικρόφωνα ταινίας από 120Ω έως 200Ω, συνιστάται η ρύθμιση σύνθετης αντίστασης εισόδου των 1,4kΩ (ISA 110).

Ειδοποιήσεις

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Για όλα τα ερωτήματα αντιμετώπισης προβλημάτων, επισκεφτείτε το Κέντρο βοήθειας του Focusrite στη διεύθυνση support.focusrite.com.

Πνευματικά δικαιώματα & Νομικές Σημειώσεις

Focusrite είναι σήμα κατατεθέν και ISA είναι εμπορικό σήμα της Focusrite Group PLC.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

εεεε © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.

ISA C8X Συντελεστές

Focusrite θα ήθελα να ευχαριστήσω τους ακόλουθους ISA C8X μέλη της ομάδας για τη σκληρή δουλειά τους στην προσφορά αυτού του προϊόντος:

Άαρν Μάρσαλ, Άνταμ Μπρίφα, Άλεξ Μίντλετον-Ντάλμπι, Άντι Γουέστ, Άντριου Ντάτον, Μπεν Μπέιτς, Μπεν Κόχρεϊν, Κρις Γκρέιβς, Νταν Στίβενς, Ντάνι Νούτζεντ, Εντ Φράι, Εντ Ρίζον, Έλλα ΜακΚλάρι, Έμιλι Κόουλ, Έμμα Ντέιβις, Ερνέστο Αρτάζα, Φράνσις Κεντ, Γκάγκαν Μούνταρ, Τζορτζ, Χάνα Μπάντγουορθ, Χάνι Γουίλιαμς, Χάρι Μόρλεϊ, Τζακ Κόουλ, Τζακ Λέιν, Τζέικ Χελπς, Τζέιμς Χάλλουουελ, Τζεντ Φούλγουελ, Τζόναθαν Λι, Τζος Γουίλκινσον, Τζόσουα Όουτς, Τζούλια Λάγκερ, Κιάρρα Χολμ, Κίραν Ρίγκμπι, Κρίσα Τομπίας, Λόρενς Γκράνθαμ-Κλαρκ, Λίο Γκάροχ, Λίο Σκόφιλντ, Λιούις Γουίλιαμς, Μαρκ Σμιθ, Μαρκ Γκρίνγουντ, Μέρι Μπράουνινγκ, Ματ Ρίτσαρντσον, Μαξ Μπέιλι, Μαζ Ζίσαν, Μάικ Ρίτσαρντσον, Νάιτζελ Γουάιτχεντ, Όλι Στίβενσον, Όσκαρ Γκέφρον, Πιτ Καρς, Φιλ, Ρόμπερτ Μπλάουμπορ, Ρούπερτ, Ράιαν Γκρέι, Σι Χάλστεντ, Στέφαν Άρτσερ, Στέφαν Έλμς, Σοφία Σανγκέρα, Σόφι Σμιθ, Στρατής Σοφιανός, Γουέιντ Ντόσον, Γουίλ Κάνινγκχαμ-Μπουθ και Γουίλ Χουλτ.

Συγγραφέας Ed Fry.