

ISA828

MkII

Premicrofon cu opt canale și card opțional AD cu Dante

Manualul utilizatorului



Versiunea 1.01

FA0145-04

Focusrite[®]
pro.focusrite.com

Vă rog să citiți:

Vă mulțumim că ați descărcat acest ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

CUPRINS

Despre acest ghid al utilizatorului	3
INTRODUCERE	4
COMENZI ȘI CARACTERISTICI ISA 828 MKII	5
Panoul frontal	5
Controale canale	5
Selectarea intrării	5
Intrare microfon	5
Intrare linie	6
Intrare instrument	6
Z In (impedanță de intrare)	6
+48V	6
faza	6
HPF (filtru de trecere înaltă)	6
Introduceți	6
Contoare de canal	7
Calibrare metri	7
Panoul din spate	8
Priză de alimentare AC	8
Intrări pentru microfon	8
Intrări de linie	8
Ieșiri analogice	8
Intrări AD	8
Trim de metri	8
Slot pentru card opțional AD	8
Cartelă opțională AD	9
Comutatoare pentru ceasul și sincronizarea cardului AD	10
CARACTERISTICI FIZICE	11
Cerințe de putere	11
ANEXE	12
1. Pinouts conector	12
2. Impedanta de intrare a preamplificatorului	14
3. Interfața Pro Tools	16
PERFORMANȚĂ ȘI SPECIFICAȚII	17
Garanție și service Focusrite RedNet	19

Despre acest Ghid de utilizare

Acest ghid de utilizare se aplică pentru microfonul ISA 828 MkII. Acesta oferă informații despre instalarea și utilizarea unității și despre cum poate fi conectată la sistemul dumneavoastră.

Sunt incluse, de asemenea, informații referitoare la placa de interfață opțională ISA ADN8 AD, care va permite adăugarea sunetului de la pre-microfon la o rețea Dante.

Dacă considerați că informațiile suplimentare ar putea fi de ajutor, asigurați-vă că consultați site-ul:

<https://pro.focusrite.com/technical-support>, care conține o colecție cuprinzătoare de întrebări comune de asistență tehnică.

Pro Tools® și Pro Tools | HDTM sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Avid Technology, Inc. sau ale filialelor sale din Statele Unite și/sau alte țări.

Dante® și Audinate® sunt mărci comerciale înregistrate ale Audinate Pty Ltd.

Conținutul cutiei

- Unități ISA 828 MkII
- Cablu de alimentare CA
- Fișă cu informații de siguranță

INTRODUCERE

Vă mulțumim că ați achiziționat Focusrite ISA 828 MkII.



ISA 828 MkII este un preamplificator de microfon cu opt canale de înaltă calitate, care poate fi folosit pentru a înregistra surse de microfon, la nivel de linie sau instrument. Microfoanele și sursele la nivel de linie pentru toate cele opt intrări sunt conectate prin panoul din spate, în timp ce intrările pentru instrumente, disponibile pe canalele 1-4, pot fi conectate direct la mufele de pe panoul frontal.

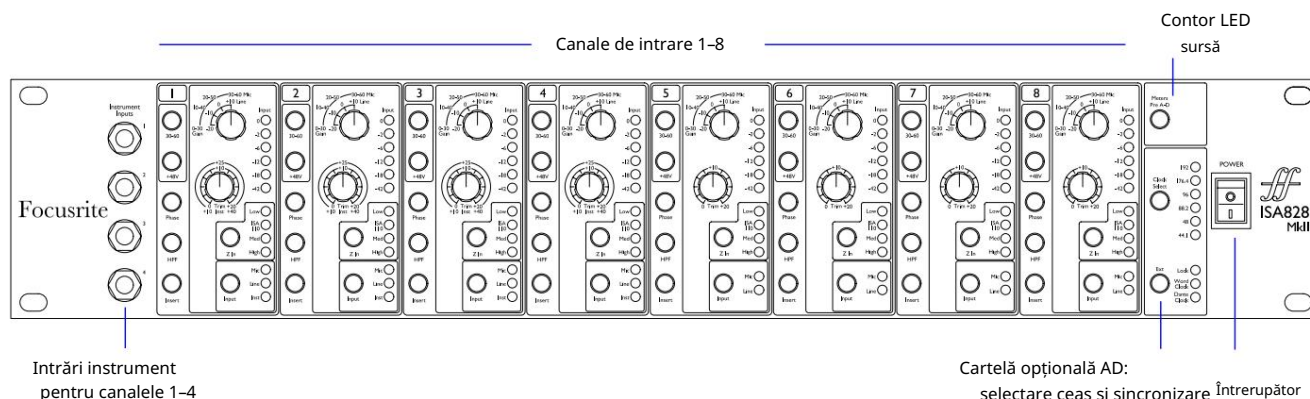
Panoul frontal include, de asemenea, amplificare și alte setări, cum ar fi alimentarea fantomă și impedanța pentru fiecare dintre cele opt intrări analogice. Măsurarea LED este furnizată pe fiecare canal în dBFS, pentru a indica când nivelul atinge punctul de tăiere digitală – un cadran pentru calibrare este prevăzut pe panoul din spate.

Pentru a menține calitatea impecabilă Focusrite în domeniul digital, un card de interfață analog-digital poate fi montat în slotul opțional de pe panoul din spate. Acesta oferă acces la o rețea Dante și oferă semnale AES3, S/PDIF și ADAT.

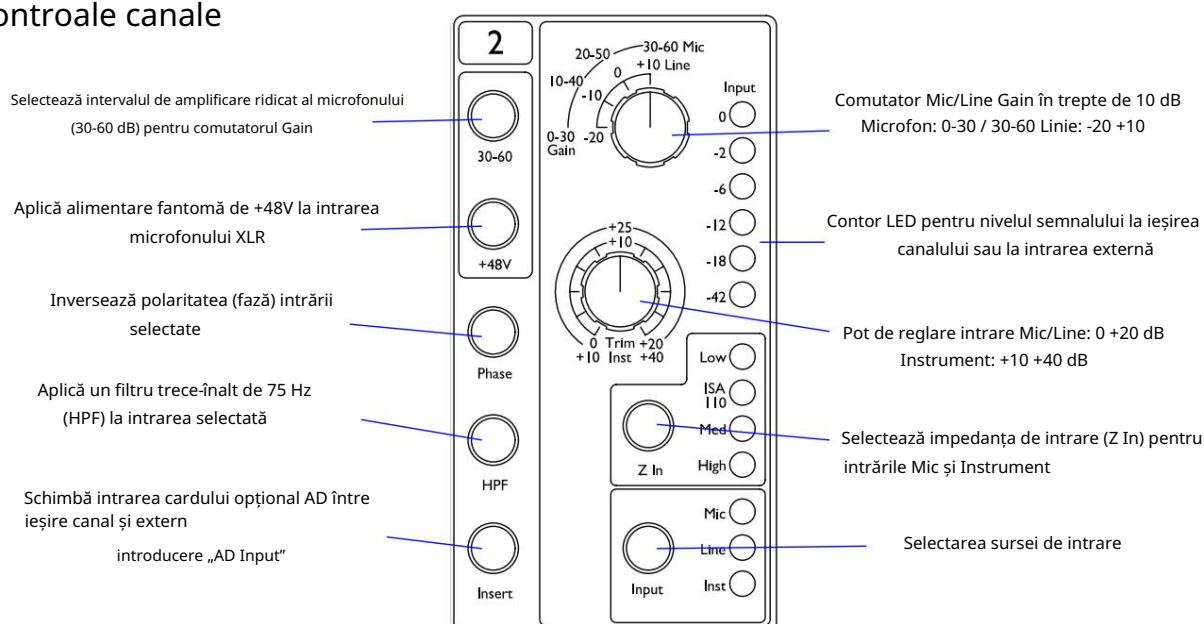
Cu cardul AD instalat, rata de eșantionare a ceasului intern/extern și sursa de sincronizare pot fi selectate folosind comutatoarele de pe panoul frontal.

CONTROALE ȘI CARACTERISTICI ISA 828 MKII

Panoul frontal



Controale canale



Selectarea intrării

Fiecare apăsare a butonului Input trece prin sursele de intrare disponibile: Mic/Line/Instrument pentru canalele 1-4, Mic/Line pentru canalele 5-8.

Intrare microfon

Comutatorul Gain setează câștigul microfonului în pași de 10 dB. Intervalul său este fie 0-30 dB, fie 30-60 dB atunci când comutatorul 30-60 este apăsat. O ajustare fină suplimentară a câștigului de 0-20 dB este disponibilă prin utilizarea Trim Control.

Pentru a evita un salt excesiv de nivel, se recomandă ca comutatorul Gain treptat să fie rotit la minim înainte de a apăsa comutatorul 30-60.

Înainte de a începe o înregistrare sau dacă este utilizat pentru lucrul cu PA, setați controlul Trim în apropierea poziției sale centrale. Acest lucru va permite o anumită ajustare treptată a câștigului în sus sau în jos fără utilizarea controlului în trepte.

Comenzi de canal...

Intrare de linie

Comutatorul Gain setează câștigul între -20 dB și +10 dB în pași de 10 dB. Ajustarea continuă a câștigului de până la 20 dB poate fi adăugată folosind controlul Trim .

Intrare instrument

Intrările instrumentului sunt accesate prin mufele mono standard de 1/4" de pe panoul frontal. Nivelul este setat doar folosind controlul Trim și este reglabil continuu de la +10 dB la +40 dB.

Consultați apendicele de la pagina 12 pentru pin-urile conectorului.

Z In (impedanță de intrare)

Cu intrarea Mic selectată, apăsând butonul Z In treceți prin cele patru opțiuni de impedanță de intrare a preamplificatorului transformatorului. Valorile sunt prezentate în tabel.

Pentru informații suplimentare despre selecția impedanței, consultați Anexa 2, „Impedanța de intrare a preamplificatorului” la pagina 14.

Cu intrarea instrumentului selectată, apăsarea comutatorului comută între setările de impedanță ridicată și joasă, așa cum se arată în tabelul de jos.

Impedanța de intrare de linie este fixată la 10 kΩ și nu este afectată de comutatorul Z In.

Scăzut	600 Ω
UNU 110	1,4 kΩ
Cu	2,4 kΩ
Înalt	6,8 kΩ

Impedanta microfonului

Scăzut	470 kΩ
Înalt	2,4 MΩ

Impedanta instrumentului

+48V

Apăsând butonul +48V se aplică alimentare fantomă la intrarea microfonului XLR. Acest comutator nu afectează intrările de linie sau instrument.

Dacă nu sunteți sigur dacă microfonul dumneavoastră necesită alimentare fantomă, consultați manualul acestuia. Anumite microfoane (în special microfoanele cu bandă și neechilibrate) ar putea fi deteriorate prin aplicarea alimentării fantomă.

Fază

Apăsând Phase inversează polaritatea intrării selectate. Acest lucru poate fi util atunci când mai multe microfoane sunt utilizate în imediata apropiere (adică, pe un set de tobe).

HPF (filtru de trecere înaltă)

Apăsarea HPF inserează filtrul trece-înalt de 18 dB/octavă 75 Hz în calea canalului; se aplică oricărei intrări este selectată.

HPF este util pentru eliminarea oricăror frecvențe joase nedorite, de exemplu, zgomot transmis prin suporturi de microfon montate pe podea etc.

Introduce

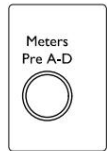
Apăsarea butonului de inserare al unui canal comută sursa de intrare a cardului opțional AD de la ieșirea canalului la intrarea externă – adică același canal în conectorul „Intrări AD”.

Ieșirea canalului nu este afectată, permițând semnalului acestuia să fie procesat extern și apoi returnat pe cardul AD pentru conversie.

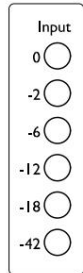
Nivelurile semnalului de întoarcere pot fi monitorizate pe contoarele LED ale canalului atunci când comutatorul Meters Pre AD este apăsat – vezi Channel Meters pe pagina următoare.

Contoare de canal

Contoarele LED pot fi comutate pentru a afișa nivelul semnalului pe două căi audio diferite, determinate de setarea comutatorului Meters Pre AD de pe panoul frontal:



- Întrerupător contoare Pre AD OPRIT – LED-urile arată semnalul la ieșirea canalului. Aceasta este setarea implicită și arată nivelul care este trimis către recordere externe/efecte externe.
- Comutator contoare Pre AD ON – LED-urile arată acum nivelul semnalului primit la conectorul de intrare AD de pe panoul din spate. Acest mod este util atunci când cardul opțional AD este instalat și permite monitorizarea semnalelor de intrare înainte de a fi convertite de către cardul digital.



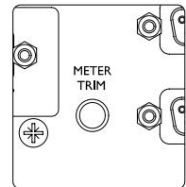
Scara contorului LED este în dBFS, adică nivelul dB relativ la ieșirea maximă (atins când LED-ul roșu „0” se aprinde).

Calibrarea implicită pentru contoare este pentru „0” pentru a indica un nivel de semnal de 22 dBu (care este nivelul maxim de intrare al cardului AD). Vezi mai jos Calibrarea contorului.

Calibrarea contorului

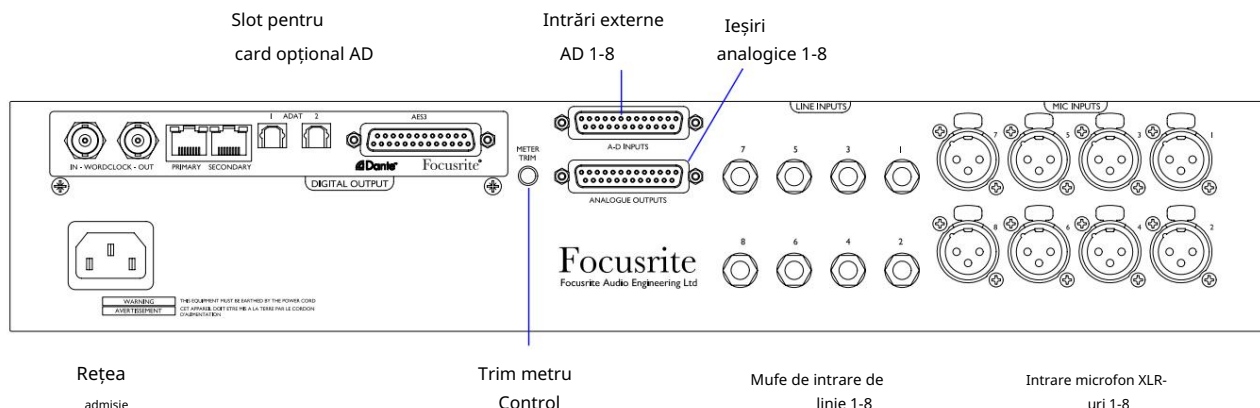
Nivelul semnalului la care se afișează 0 dBFS poate fi ajustat utilizând instrumentul de reglare a contorului control pe panoul din spate.

Setarea implicită de 0 dBFS = 22 dBu apare atunci când butonul se află în poziția centrală, de blocare – pentru a corespunde cu nivelul maxim de intrare al cardului AD.



Rotirea butonului de reglare a contorului va seta valoarea între 0 dBFS = 15 dBu (complet în sens invers acelor de ceasornic) și 0 dBFS = 26 dBu (complet în sensul acelor de ceasornic).

Panoul din spate



Priză de alimentare AC

Priză standard IEC pentru rețeaua de curent alternativ. ISA 828 MkII dispune de o sursă de alimentare „universală”, permițându-i să funcționeze la orice tensiune de alimentare între 100 V și 240 V AC.

Intrări pentru microfon

Opt conectori femele XLR-3 cu blocare.

Intrări de linie

Opt mufe jack TRS de 1/4" echilibrate.

Ieșiri analogice

Ieșiri de canal 1-8 pe conectorul mamă DB25. Aceste ieșiri sunt conectate intern la intrările cardului opțional AD, cu excepția cazului în care sunt apăsată comutatoarele Insert .

Intrări AD

Opt intrări analogice la cardul opțional AD pe conectorul mamă DB25. Intrările sunt activate individual prin apăsarea comutatoarelor Insert canal.

Ambii conectori DB25 sunt cablați conform standardului AES59 (cunoscut și ca standardul analog TASCAM). Consultați Anexa de la pagina 12 pentru pin-urile conectorului.

Trim metru

Permite ajustarea citirii contorului LED-ului canalului la scară maximă între 15 dBu și 26 dBu. La poziția centrală blocată, citirea va fi de 22 dBu, ceea ce se potrivește cu nivelul maxim de intrare al cardului AD. Consultați, de asemenea, Calibrarea contorului la pagina 7.

Slot pentru card opțional AD

Slot pentru cardul de conversie analog-digital ISA ADN8. Cardul permite adăugarea canalelor audio de la ISA 828 MkII la o rețea Dante. De asemenea, oferă semnale AES3, S/PDIF și ADAT.

Consultați pagina următoare pentru detaliile cardului AD.

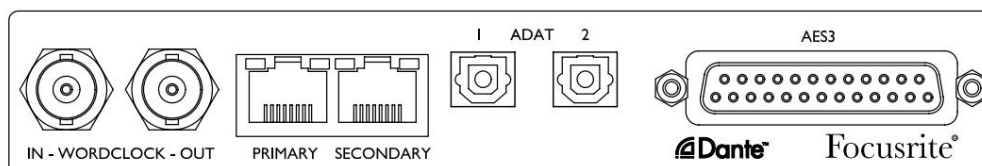
Card opțional AD

Cardul opțional ISA ADN8 AD poate fi adaptat la un ISA 828 MkII în orice moment. Nu este necesară experiența în inginerie, deoarece cardul poate fi instalat cu ușurință de către utilizator.

Rețineți că ISA 828 MkII nu acceptă cardul AD ISA cu 8 canale anterioare.

Odată montată, configurarea cardului se realizează prin rețea folosind fie aplicația software RedNet Control, fie Dante Controller.

Instrucțiunile de montare și aplicațiile software de rețea sunt incluse cu opțiunea de card AD.



Word Clock – Intrare

Permite sincronizarea cardului cu o sursă externă Word Clock prin conectorul BNC.

Word Clock – Ieșire

Oferă o ieșire a sursei externe Word Clock conectată la conectorul BNC „Word Clock In” sau transmite frecvența internă de eșantionare a cardului AD.

- Când ISA 828 MkII este utilizat ca dispozitiv de urmărire într-un sistem digital mai mare, conectorul Word Clock Out poate fi folosit pentru a transmite semnalul extern word clock către următorul dispozitiv. • Când unitatea nu urmărește un alt dispozitiv și se află în modul Internal Clock, conectorul Word Clock Out emite frecvența de eșantionare selectată pe panoul frontal ISA 828 MkII.

Port de rețea primar

Conector RJ45 de blocare pentru rețeaua Dante. Utilizați un cablu de rețea standard Cat 5e sau Cat 6 pentru a vă conecta la un comutator Ethernet local pentru a conecta ISA ADN8 la rețeaua Dante. Adiacent fiecărei prize de rețea sunt LED-uri care se aprind pentru a indica o conexiune de rețea validă și o activitate de rețea.

Port de rețea secundar

Conexiune de rețea Dante secundară în care sunt utilizate două legături Ethernet independente (mod redundant) sau un port suplimentar pe un comutator de rețea integral pe rețeaua primară (mod comutat).

ADAT I/O 1 și 2

Două ieșiri optice ADAT cu 8 canale independente folosind conectori TOSLINK standard.

Ieșiri AES3 1-8

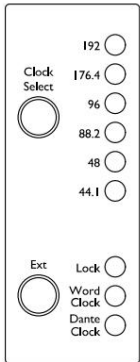
Opt ieșiri AES3 pe conectorul DB25.

Consultați Anexa 1 la pagina 13 pentru pin-urile conectorului.

Consultați Anexa 3 la pagina 16 pentru informații despre interfața Pro Tools.

Card opțional AD...

Comutatoare pentru ceasul și sincronizarea cardului AD



Selectare ceas

Permite utilizatorului să selecteze frecvența internă de eșantionare: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz sau 192 kHz.

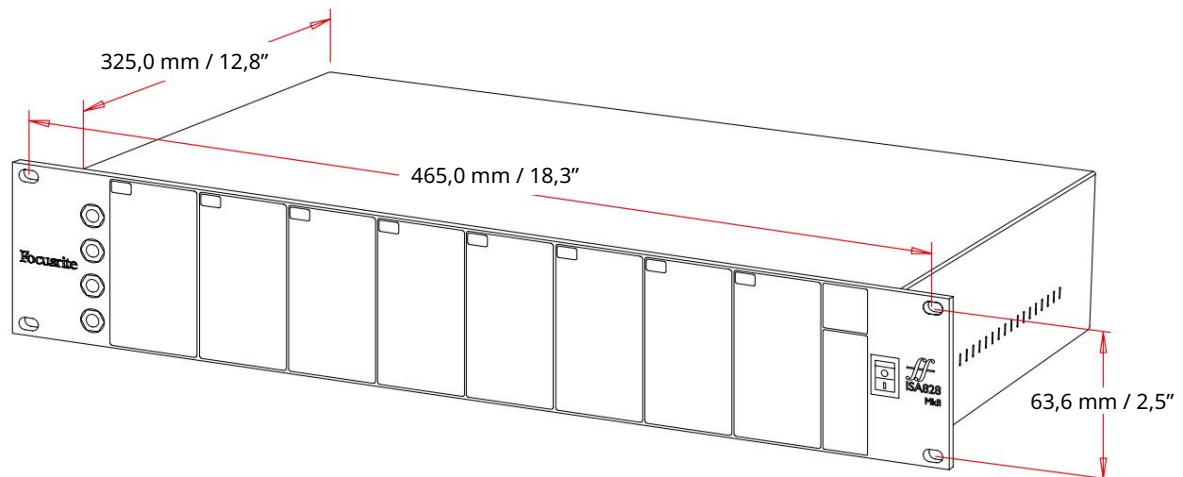
Ext

Permite cardului ISA ADN8 AD să urmeze o sursă externă Word Clock. Apăsați comutatorul pentru a comuta între ceasul standard și ceasul Dante.

LED de blocare

Indică faptul că unitatea este sincronizată cu succes cu Word Clock extern.

CARACTERISTICI FIZICE



Dimensiunile carcasei sunt ilustrate în diagrama de mai sus.

ISA 828 MkII necesită 2U de spațiu vertical în rack. Permiteți o adâncime suplimentară de rack de 75 mm în spatele unității pentru a permite cablurile. ISA 828 MkII cântărește 7,05 kg și pentru instalări într-un mediu fix (de exemplu, un rack de studio), suporturile pentru rack de pe panoul frontal* vor oferi suport adecvat. Cu toate acestea, dacă unitatea urmează să fie utilizată într-o situație mobilă (de exemplu, cu carcasă de zbor pentru tururi etc.), se recomandă ca șinele de sprijin laterale sau rafturile să fie utilizate în cadrul dulapului.

*Folosiți întotdeauna șuruburi M6 și piulițe tip cușcă special concepute pentru rafturi de echipamente de 19 inci. O căutare pe Internet folosind expresia „piulițe cușcă M6” va dezvălui componente adecvate.

Gurile de răcire sunt prevăzute pe fiecare parte; asigurați-vă că atunci când sunt montate într-un rack aceste orificii de ventilație nu sunt obturate. Nu montați unitatea imediat deasupra oricărui alt echipament care generează căldură semnificativă, de exemplu, un amplificator de putere.

Notă. Temperatura maximă a mediului de funcționare este de 40°C / 104°F.

Cerinte de putere

ISA 828 MkII este alimentat de la rețea și încorporează o sursă de alimentare „universală” care poate funcționa pe orice tensiune de rețea AC de la 100 V la 240 V. Conexiunea AC se face printr-un conector IEC standard cu 3 pini pe panoul din spate.

Cu fiecare unitate este furnizat un cablu IEC cuplare – acesta ar trebui să fie terminat cu un ștecher de tipul corect pentru țara dumneavoastră.

Consumul de energie pentru ISA 828 MkII este de 35 W.

Vă rugăm să rețineți că în nicio unitate nu există siguranțe sau alte componente înlocuibile de utilizator de orice tip.

Vă rugăm să trimiteți toate problemele legate de service către Echipa de asistență pentru clienți (consultați „Asistență pentru clienți și întreținerea unității” la pagina 19).

ANEXE

1. Pinouts conector

Intrare microfon

Conector: XLR-3 mamă

Pin	Semnal
1	Ecran
2	fierbinte (+ve)
3	rece (-ve)

Intrare de linie

Conector: mufa jack echilibrat (TRS) de 1/4".

Manșon inel cu vârf



Pin	Semnal
Bacsis	fierbinte (+ve)
Inel	rece (-ve)
Mâncă Pământ	

Intrare instrument

Conector: mufa jack de 1/4" dezechilibrat (TS).

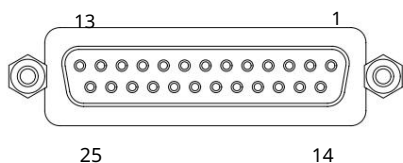
Manșon cu vârf



Pin	Semnal
Bacsis	fierbinte (+ve)
Mâncă Pământ	

Ieșiri de linie / Intrări AD

Conector: DB25 mamă (AES59 analog)



Pin	Semnal	
1	Canalul 8	+
14	Canalul 8	-
2	Sol	
15	Canalul 7	+
3	Canalul 7	-
16	Sol	
4	Canalul 6	+
17	Canalul 6	-
5	Sol	
18	Canalul 5	+
6	Canalul 5	
19	Sol	
7	Canalul 4	+
20	Canalul 4	-
8	Sol	
21	Canalul 3	+
9	Canalul 3	-
22	Sol	
10	Canalul 2	+
23	Canalul 2	-
11	Sol	
24	Canalul 1	+
12	Canalul 1	-
25	Sol	
13	n/c	

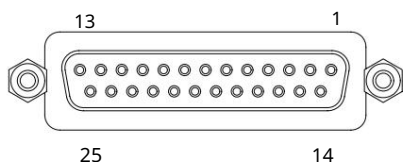
Stâlpii de legare cu șuruburi folosesc filetul standard UNC 4/40

1. Pinouts conector...

Card opțional ISA ADN8:

Ieșiri AES3

Conector: DB25 mamă (AES59 digital)



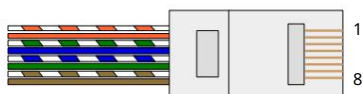
Stâlpii de legare cu șuruburi folosesc filetul standard UNC 4/40

Pin	Semnal	
1	Canale de ieșire 7/8	+
14	Canale de ieșire 7/8	-
2	Sol	
15	Canale de ieșire 5/6	+
3	Canale de ieșire 5/6	-
16	Sol	
4	Canale de ieșire 3/4	+
17	Canale de ieșire 3/4	-
5	Sol	
18	Canale de ieșire 1/2	+
6	Canale de ieșire 1/2	
19	Sol	
7	În canalele 7/8	+
20	În canalele 7/8	-
8	Sol	
21	În canalele 5/6	+
9	În canalele 5/6	-
22	Sol	
10	În canalele 3/4	+
23	În canalele 3/4	-
11	Sol	
24	În canalele 1/2	+
12	În canalele 1/2	-
25	Sol	
13	n/c	

Rețeaua 1 și 2

Tip conector:

Priză RJ-45



Pin	Cat 5/6 Core
1	Alb + Portocaliu
2	Portocale
3	Alb + Verde
4	Albastru
5	Alb + Albastru
6	Verde
7	Alb + Maro
8	Maro

Interfață optică ADAT

Conector: TOSLINK

Word Clock Intrare și Ieșire

Conector: BNC 75Ω

Anexe...

2. Impedanta de intrare a preamplificatorului

Un element major al sunetului unui pre-microfon este legat de interacțiunea dintre microfonul specific utilizat și tipul de tehnologie de interfață de preamplificator de microfon la care este conectat. Domeniul principal în care această interacțiune are efect este nivelul și răspunsul în frecvență al microfonului, după cum urmează:

Nivel

Microfoanele profesionale tind să aibă impedanțe de ieșire scăzute și astfel se poate obține un nivel mai mare selectând pozițiile de impedanță mai ridicate ale preamplificatorului de microfon ISA 828 MkII.

Răspuns în frecvență

Microfoanele cu vârfuri de prezență definite și răspunsuri în frecvență personalizate pot fi îmbunătățite și mai mult prin alegerea setărilor de impedanță mai scăzute. Alegerea unor valori mai mari de impedanță de intrare va tinde să accentueze răspunsul la frecvență înaltă al microfonului conectat, permițându-vă să obțineți informații ambientale îmbunătățite și claritate de vârf - chiar și de la microfoanele de performanță medie. Pot fi încercate diverse combinații de impedanță de preamplificare microfon/ISA 828 MkII pentru a obține cantitatea dorită de colorare pentru instrumentul sau vocea care este înregistrată. Pentru a înțelege cum să utilizați selecția impedanței în mod creativ, poate fi util să citiți următoarea secțiune despre cum interacționează impedanța de ieșire a microfonului și impedanța de intrare a preamplificatorului microfonului.

Setarea impedanței – Ghid rapid

În general, următoarele selecții vor da următoarele rezultate:

Setări de impedanță ridicată a preamplificatorului microfonului:

- Va genera mai mult nivel general
- Va tinde să facă răspunsul de frecvență joasă și medie al microfonului mai plat
- Va îmbunătăți răspunsul de înaltă frecvență al microfonului.

Setări de impedanță scăzută a preamplificatorului:

- Va reduce nivelul de ieșire al microfonului
- Va tinde să sublinieze vârfurile de prezență de frecvență joasă și medie și punctele de rezonanță ale microfonului

Impedanta comutabilă - Explicație aprofundată

Microfoane dinamice cu bobină mobilă și condensator

Aproape toate microfoanele profesionale dinamice și cu condensator sunt proiectate pentru a avea o impedanță nominală de ieșire relativ scăzută, între 150 Ω și 300 Ω atunci când este măsurată la 1 kHz. Microfoanele sunt proiectate pentru a avea o impedanță de ieșire atât de scăzută, deoarece rezultă următoarele avantaje:

- Sunt mai puțin sensibili la captarea zgomotului
- Ele pot conduce cabluri lungi fără deplasare de înaltă frecvență datorită capacității cablului

Efectul secundar al unei impedanțe de ieșire atât de scăzute este că impedanța de intrare a preamplificatorului microfonului are un efect major asupra nivelului de ieșire al microfonului. Impedanța scăzută a preamplificatorului reduce tensiunea de ieșire a microfonului și subliniază orice variație legată de frecvență a ieșirii microfonului

2. Impedanta preamplificatorului...

impedanta. Potrivirea rezistenței preamplificatorului microfonului cu impedanța de ieșire a microfonului (de exemplu, realizarea unei impedanțe de intrare a preamplificatorului de 200 Ω pentru a se potrivi cu un microfon de 200 Ω) reduce totuși ieșirea microfonului și raportul semnal-zgomot cu 6 dB, ceea ce este nedorit.

Pentru a minimiza încărcarea microfonului și pentru a maximiza raportul semnal/zgomot, preamplificatoarele au fost în mod tradițional proiectate pentru a avea o impedanță de intrare de aproximativ zece ori mai mare decât microfonul mediu, în jur de 1,2 k Ω până la 2 k Ω . (Designul original al preamplificatorului ISA 110 a urmat această convenție și are o impedanță de intrare de 1,4 k Ω la 1 kHz.) Setările de impedanță de intrare mai mari de 2 k Ω tind să facă variațiile legate de frecvență ale ieșirilor microfonului mai puțin semnificative decât la setările de impedanță scăzută.

Prin urmare, setările de impedanță de intrare ridicată produc o performanță a microfonului care este mai plată în zonele de frecvență joasă și medie și sporită în zona de frecvență înaltă în comparație cu setările de impedanță scăzută.

Microfoane cu bandă

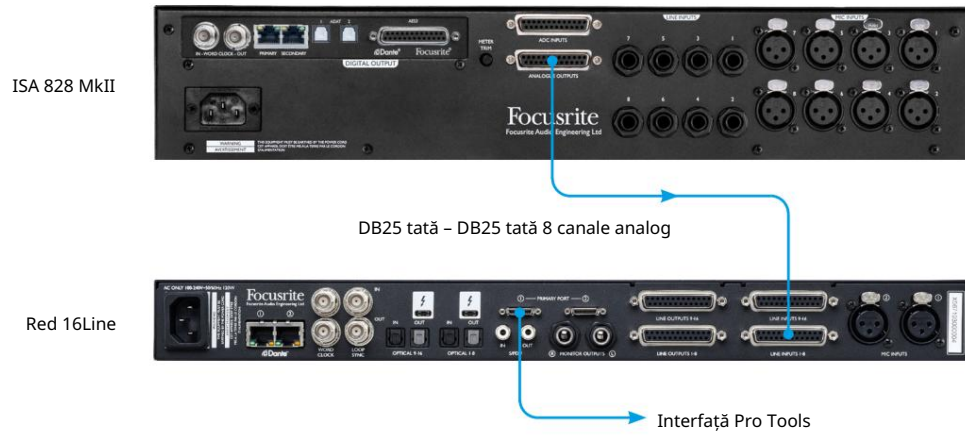
Impedanța unui microfon cu bandă merită o mențiune specială, întrucât acest tip de microfon este afectat enorm de impedanța preamplificatorului. Impedanța panglică din acest tip de microfon este incredibil de scăzută, în jur de 0,2 Ω și necesită un transformator de ieșire pentru a converti tensiunea extrem de scăzută pe care o poate genera într-un semnal care poate fi amplificat de un preamplificator. Transformatorul de ieșire al microfonului cu bandă necesită un raport de aproximativ 1:30 (primar:secundar) pentru a crește tensiunea panglicii la un nivel util, iar acest raport de transformator are, de asemenea, efectul de a crește impedanța de ieșire a microfonului la aproximativ 200 Ω la 1 kHz. Această impedanță a transformatorului, totuși, depinde foarte mult de frecvență - se poate dubla aproape la unele frecvențe (cunoscut sub numele de punct de rezonanță) și tinde să se reducă la valori foarte mici la frecvențe joase și înalte. Prin urmare, ca și în cazul microfoanelor dinamice și cu condensator, impedanța de intrare a preamplificatorului microfonului are un efect masiv asupra nivelurilor de semnal și a răspunsului în frecvență al transformatorului de ieșire al microfonului tip panglică și, prin urmare, asupra „calității sunetului” a microfonului. Se recomandă ca un preamplificator de microfon conectat la un microfon tip bandă să aibă o impedanță de intrare de cel puțin 5 ori impedanța nominală a microfonului.

Pentru o impedanță de microfon cu bandă de 30 Ω până la 120 Ω , impedanța de intrare de 600 Ω (scăzută) va funcționa bine. Pentru microfoanele cu bandă de 120 Ω până la 200 Ω , se recomandă setarea impedanței de intrare de 1,4 k Ω (ISA 110).

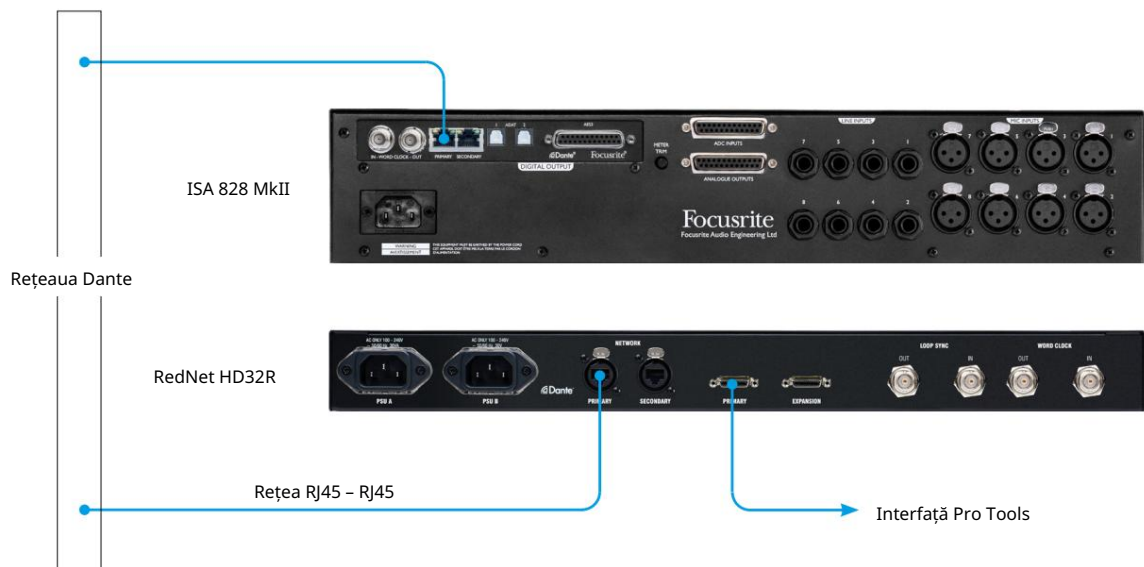
Anexe...

3. Interfața Pro Tools

- Ieșire analogică pentru Pro Tools | HD



- Dante to Pro Tools | HD



PERFORMANȚĂ ȘI SPECIFICAȚII

Intrări pentru microfon	
Toate măsurătorile efectuate la câștig minim, Z In: mediu, dacă nu se specifică altfel. Măsurători efectuate la ieșirile analogice	
Interval de câștig	0 până la 30 dB sau 30 până la 60 dB (cu comutatorul „30-60” activat), în pași de 10 dB, plus 0 până la 20 dB de reglare continuă
Nivel maxim de intrare	+7 dBu
Impedanta de intrare	Transformator echilibrat, scăzut: 600 Ω, ISA 110: 1,4 kΩ, mediu: 2,4 kΩ, ridicat: 6,8 kΩ
Raportul semnal-zgomot	122 dB „A”-ponderat (tipic), câștig maxim
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz ± 0,2 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,5 dB
THD + FEMEII	-92 dB (0,0025%) @ -1 dB
Filtru de trecere înaltă	Frecvența genunchiului de 75 Hz, 18 dB/octavă, comutabilă pe canal
A	<-123 dBu 'A'-Ponderat (tipic), câștig maxim
Respingerea modului comun Raport	-93dB @ 1kHz

Intrări de linie	
Toate măsurătorile efectuate la câștig minim, Z In: Scăzut, dacă nu se specifică altfel, RS = 50 Ω. Măsurători efectuate la ieșirile analogice	
Interval de câștig	-20 până la +10 dB în trepte de 10 dB, plus 0 până la 20 dB tăiere continuă
Nivel maxim de intrare	+25 dBu
Impedanta de intrare	Echilibrat electronic 10 kΩ
Raportul semnal-zgomot	122 dB „A”-ponderat (tipic), câștig maxim
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB Câștig unitar 10 Hz – 122 kHz ± 3 dB
THD + FEMEII	-91 dB (0,0028%) @ -1 dB
Filtru de trecere înaltă	Frecvența genunchiului de 75 Hz, 18 dB/octavă, comutabilă pe canal
Respingerea modului comun Raport	-65 dB @ 1 kHz

Intrări instrument	
Toate măsurătorile efectuate la câștig minim, Z In: Scăzut, dacă nu se specifică altfel, RS = 600 Ω. Măsurători efectuate la ieșirile analogice	
Interval de câștig	+10 până la +40 dB continuu, folosind potul Trim
Nivel maxim de intrare	+18 dBu
Impedanta de intrare	Scăzut: 470 kΩ, Înalt: 2,4 MΩ
Raportul semnal-zgomot	100 dB „A”-ponderat
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz ± 0,1 dB 10 Hz – 110 kHz ± 1,2 dB
THD + FEMEII	-83 dB (0,0071%) @ -1 dBFS
Filtru de trecere înaltă	Frecvența genunchiului de 75 Hz, 18 dB/octavă, comutabilă pe canal

Performanță și specificații. . .

Conectivitate	
Panoul frontal	
Intrările instrumentului	Mufă mono 4 x 1/4".
Panoul din spate	
Intrări pentru microfon	8 x XLR-3 mamă
Intrări la nivel de linie Ieșiri la nivel de linie	Mufă echilibrată de 8 x 1/4". 1 x DB25 mamă (AES59 Tascam analog)
Intrări AD	1 x DB25 mamă (AES59 Tascam analog)
Slot pentru card digital	
Card compatibil	ISA ADN8

Crosstalk	
Toate măsurătorile efectuate la câștig minim, Z In: Mediu	
Intrări pentru microfon	-60 dB, 20 Hz - 20 kHz
Intrări de linie	-80 dB, 20 Hz - 20 kHz
Intrări instrument	-80 dB, 20 Hz - 20 kHz

Dimensiuni	
Înălțime	88 mm / 3,46"
Lățime	482 mm / 18,98"
Adâncime	325 mm/12,8"

Greutate	
Greutate	7,05 kg / 15,55 lbs

Putere	
PSU	1 x Internă, 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
Consum	35 W.

De mediu	
Temperatura de Operare	40°C / 104°F Temperatura ambientală maximă de funcționare

Garanție și service Focusrite RedNet

Toate produsele Focusrite sunt construite la cele mai înalte standarde și ar trebui să ofere performanțe fiabile pentru mulți ani, sub rezerva îngrijirii, utilizării, transportului și depozitării rezonabile.

Se constată că foarte multe dintre produsele returnate în garanție nu prezintă niciun defect. Pentru a evita inconveniente inutile pentru dvs. în ceea ce privește returnarea produsului, vă rugăm să contactați asistența Focusrite.

În cazul în care un defect de fabricație devine evident într-un produs în termen de 12 luni de la data achiziției inițiale, Focusrite se va asigura că produsul este reparat sau înlocuit gratuit.

Un defect de fabricație este definit ca un defect în performanța produsului așa cum este descris și publicat de Focusrite. Un defect de fabricație nu include daune cauzate de transportul post-cumpărare, depozitare sau manipulare neglijentă, nici daune cauzate de o utilizare necorespunzătoare.

În timp ce această garanție este oferită de Focusrite, obligațiile de garanție sunt îndeplinite de către distribuitorul responsabil pentru țara în care ați achiziționat produsul.

În cazul în care trebuie să contactați distribuitorul cu privire la o problemă de garanție sau o reparație contra cost în afara garanției, vă rugăm să vizitați: pro.focusrite.com/rest-of-the-world

Distribuitorul vă va sfătui apoi cu privire la procedura adecvată pentru rezolvarea problemei legate de garanție. În fiecare caz, va fi necesar să furnizați distribuitorului o copie a facturii originale sau a chitanței de depozit. În cazul în care nu puteți furniza direct dovada achiziției, trebuie să contactați distribuitorul de la care ați achiziționat produsul și să încercați să obțineți dovada achiziției de la acesta.

Vă rugăm să rețineți că, dacă achiziționați un produs Focusrite în afara țării de reședință sau de afaceri, nu veți avea dreptul să cereți distribuitorului local Focusrite să onoreze această garanție limitată, deși puteți solicita o reparație contra cost în afara garanției.

Această garanție limitată este oferită numai produselor achiziționate de la un Reseller autorizat Focusrite (definit ca un revânzător care a achiziționat produsul direct de la Focusrite Audio Engineering Limited din Marea Britanie sau de la unul dintre distribuitorii săi autorizați din afara Regatului Unit). Această garanție se adaugă drepturilor dumneavoastră statutare în țara de achiziție.

Înregistrarea produsului dvs

Pentru acces la Dante Virtual Soundcard, vă rugăm să vă înregistrați produsul la: www.focusrite.com/register

Asistență clienți și service de unitate

Puteți contacta gratuit echipa noastră dedicată de asistență pentru clienți RedNet:

E-mail: proaudiosupport@focusrite.com

Telefon (Marea Britanie): +44 (0)1494 836384

Telefon (SUA): +1 (310) 450-8494

Depanare Dacă întâmpinați

probleme cu ISA 828 MkII, vă recomandăm ca, în primul rând, să vizitați Centrul nostru de ajutor de asistență la: focusritepro.zendesk.com.