



novation



angleščina

Novacija Oddelek podjetja Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road, poslovni park Cressex, High Wycombe, Bucks, HP12 3FX. Združeno kraljestvo

Tel.: +44 1494 462246 Faks: +44 1494 459920 Elektronsk<u>i naslov: sales@novationmusic.com</u> Splet: http://www.novationmusic.com

Zavrnitev odgovornosti

Novation je sprejel vse možne ukrepe, da zagotovi, da so tukaj podane informacije pravilne in popolne. Novation v nobenem primeru ne more prevzeti nobene odgovornosti ali odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastnika opreme, katere koli tretje osebe ali katere koli opreme, ki bi lahko nastala zaradi uporabe tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez predhodnega opozorila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in ilustriranih.

POMEMBNA VARNOSTNA NAVODILA

- 1. Preberite ta navodila.
- 2. Shranite ta navodila.
- 3. Upoštevajte vsa opozorila.
- 4. Sledite vsem navodilom.
- 5. Čistite samo s suho krpo.
- 6. Ne nameščajte v bližino virov toplote, kot so radiatorji, grelniki, peči ali drugo
 - naprave (vključno z ojačevalniki), ki proizvajajo toploto.
- 7. Zaščitite napajalni kabel, da se po njem ne pohodi ali stisne, zlasti pri vtičih, vtičnicah in na mestu, kjer izstopa iz naprave.
- 8. Uporabljajte samo priključke/dodatke, ki jih je določil proizvajalec.
- 9.

Uporabljajte samo z vozičkom, stojalom, trinožnikom, nosilcem ali mizo, ki jih

določi proizvajalec ali se prodajajo skupaj z napravo. Ko uporabljate voziček, bodite

🖵 previdni pri premikanju kombinacije voziček/naprava, da preprečite poškodbe zaradi prevrnitve.

- 10. Izklopite napravo med nevihtami ali ko je dlje časa ne uporabljate.
- 11. Vse servise prepustite usposobljenemu servisnemu osebju. Servisiranje je potrebno, ko je bila naprava kakor koli poškodovana, na primer poškodovan je napajalni kabel ali vtič, je bila polita tekočina ali so vanjo padli predmeti, naprava je bila izpostavljena dežju ali vlagi, ne deluje normalno ali je padla na tla .
- 12. Na napravo ne postavljajte odprtega ognja, kot so prižgane sveče.

OPOZORILO: Previsok nivo zvočnega tlaka iz ušesnih in naglavnih slušalk lahko povzroči izgubo sluha.

OPOZORILO: To opremo lahko priključite samo na vrata tipa USB 1.1, 2.0 ali 3.0.

OKOLJSKA DEKLARACIJA

Izjava o informacijah o skladnosti: postopek izjave o skladnosti			
Identifikacija izdelka: Tipkovnica Novation Impulse			
Odgovorna oseba:	Ameriška glasba in zvok		
Naslov: 5304 Derry Avenue #C			
	Agoura Hills,		
	CA 91301		
Telefon: 800-994-4984			

Ta naprava je skladna s 15. delom pravil FCC. Delovanje je odvisno od naslednjih dveh pogojev: (1) Ta naprava ne sme povzročati škodljivih motenj in (2) ta naprava mora sprejeti vse prejete motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje.

Za Združene države Amerike

Uporabniku:

- Ne spreminjajte te enote! Ta izdelek, ko je nameščen, kot je navedeno v navodilih v tem priročniku, izpolnjuje zahteve FCC. Spremembe, ki jih Novation izrecno ne odobri, lahko razveljavijo vaše pooblastilo, ki ga je podelila FCC, za uporabo tega izdelka.
- 2. Pomembno: Ta izdelek izpolnjuje predpise FCC, če se za povezavo z drugo opremo uporabljajo visokokakovostni oklopljeni kabli USB z vgrajenim feritom. Če ne uporabljate visokokakovostnih zaščitenih kablov USB z vgrajenim feritom ali ne upoštevate navodil za namestitev v tem priročniku, lahko povzročite magnetne motnje v napravah, kot so radijski sprejemniki in televizorji, in razveljavite vaše dovoljenje FCC za uporabo tega izdelka v ZDA.
- 3. Opomba: Ta oprema je bila testirana in ugotovljeno je bilo, da je v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, v skladu s 15. delom pravil FCC. Te omejitve so zasnovane tako, da zagotavljajo primerno zaščito pred škodljivimi motnjami v stanovanjski namestitvi. Ta oprema ustvarja, uporablja in lahko oddaja radiofrekvenčno energijo in lahko povzroči škodljive motnje radijskih komunikacij, če ni nameščena in uporabljena v skladu z navodili. Vendar ni nobenega zagotovila, da do motenj ne bo prišlo pri določeni namestitvi. Če ta oprema povzroča škodljive motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar je mogoče ugotoviti z izklopom in vklopom opreme, uporabnika spodbujamo, da poskusi odpraviti motnje z enim ali več od naslednjih ukrepov:
 - Spremenite ali prestavite sprejemno anteno.
 - Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
 - Opremo priključite v vtičnico na tokokrogu, ki ni povezan s sprejemnikom je povezan.
 - · Za pomoč se posvetujte s prodajalcem ali izkušenim radijskim/TV tehnikom.

Za Kanado

Uporabniku:

Ta digitalni aparat razreda B je skladen s kanadskim ICES-003. Ta digitalni aparat razreda B je skladen s kanadskim ICES-003.

Obvestilo RoHS

Novation je skladen in izdelek je skladen, kjer je to primerno, z evropskimi Direktiva Unije 2002/95/ES o omejevanju nevarnih snovi (RoHS) kot tudi naslednje razdelke kalifornijske zakonodaje, ki se nanašajo na RoHS, in sicer razdelke 25214.10, 25214.10.2 in 58012, Zdravstveni in varnostni kodeks; Oddelek 42475.2, Javno Koda virov.

POZOR:

Na normalno delovanje tega izdelka lahko vpliva močna elektrostatika praznjenje (ESD). Če se to zgodi, preprosto ponastavite enoto tako, da odstranite in nato ponovno priključite kabel USB. Normalno delovanje bi se moralo vrniti.

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Novation je registrirana blagovna znamka Focusrite Audio Engineering Limited. Impulse je blagovna znamka podjetja Focusrite Audio Engineering Limited.

VST je blagovna znamka Steinberg Media Technologies GmbH.

Vse druge blagovne znamke, imena izdelkov in podjetij ter vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

VSEBINA

UVOD
Ključne funkcije
priročniku
Kaj je v škatli
Zahteve glede napajanja9
Glosar 9 Pregled strojne
opreme
Pogled od zgoraj – kontrolniki, ki jih je mogoče dodeliti in jih ni mogoče dodeliti 11 Pogled od zadaj – povezave
PRIMERI NASTAVITVE IMPULZA
računalnikom
preslikave
MIDI
računalnika
PREGLED MENIJA
LCD funkcije in navigacija po meniju
RAZISKOVALNI IMPULZ
predloge
pomoči
krmilnikov18
Predogled
način
tipkovnice
MIDI
Cone
programa
transporta
Arpeggiator
arpeggiatorja
tempa
vrtenja
meni
UPORABA IMPULSA S HUI
Uvod
Povezava HUI
Sprostitev/ponovni vstop v fader razdelek iz načina HUI
v razdelek kodirnika iz načina HUI
kanala
glasnost
Pan

angleščina

Nemo/Solo	
nadzor	
transporta	
desno	30 Bank gor in
dol	
DAW	
Cubase	
Kosec	
One	
orodja	
DAW VODNIK	
Način zagona Ableton Live in Clip (Mac ali Windo	ows)35
ODPRAVLJANJE TEŽAV	
odpravljanja težav	
TOVARNIŠKE ŠABLONE	

UVOD

Zahvaljujemo se vam za nakup tipkovnice krmilnika Novation Impulse MIDI. Tako kot sama glasbena tipkovnica je Impulse opremljen z vrsto krmilnikov, ki sodobnemu glasbeniku omogočajo ustvarjanje odlične glasbe v studiu, v živo ali na poti. Enostavna integracija z vašo glasbeno programsko opremo je bila glavna skrb oblikovalske ekipe Impulse.

Ta vodnik vam bo predstavil Impulse in razložil različne načine, kako lahko uporabite Impulse z vašo glasbeno programsko opremo, bodisi z ali brez druge strojne opreme MIDI, v vaši nastavitvi snemanja.

Za dodatne informacije, najnovejše članke o podpori in obrazec za stik z našo ekipo za tehnično podporo obiščite Novation Answerbase na: www.novationmusic.com/answerbase

Ključne funkcije

- Na voljo s 25, 49 ali 61-notno pol-uteženo tipkovnico v stilu klavirja
- 8 rotacijskih dajalnikov
- 9 faderjev (različice 49/61 not)
- 8 bobnov s tribarvno osvetlitvijo in načinom vrtenja
- Velik (75 x 32 mm) večnamenski LCD, ki neposredno prikazuje podatke DAW
- Standardni komplet za nadzor transporta
- Arpeggiator z urejevalnikom ritmov na podlagi ploščic
- · Zelo enostaven postopek namestitve

O tem priročniku

Ne vemo, ali imate dolgoletne izkušnje z uporabo MIDI ali pa je to vaš prvi krmilnik tipkovnice. Po vsej verjetnosti ste nekje med obema. Zato smo poskušali narediti ta priročnik čim bolj koristen za vse tipe uporabnikov, kar neizogibno pomeni, da bodo bolj izkušeni uporabniki želeli preskočiti določene dele priročnika, medtem ko se bodo relativni novinci nekaterim delom izognili, dokler ne Prepričani so, da so obvladali osnove.

Vendar pa obstaja nekaj splošnih točk, ki jih je koristno poznati, preden nadaljujete z branjem tega priročnika. V besedilu smo sprejeli nekaj grafičnih konvencij, za katere upamo, da bodo v pomoč vsem vrstam uporabnikov pri krmarjenju po informacijah, da hitro najdejo tisto, kar potrebujejo:

Okrajšave, konvencije itd.

Kjer se omenjajo kontrolniki zgornje plošče ali konektorji zadnje plošče, smo uporabili številko tako: 6 za navzkrižno sklicevanje na diagram zgornje plošče in torej: 1 za navzkrižno sklicevanje na diagram zadnje plošče. (Glej stran 11 in stran 13).

Za poimenovanje fizičnih stvari, kot so kontrolniki na zgornji plošči in konektorji na zadnji plošči, smo uporabili KREPKO , pa tudi za poimenovanje gumbov na zaslonu, ki jih morate klikniti, in matričnega besedila LCD za označevanje besedila, ki se pojavi na LCD-prikazovalniku.

Nasveti



Ti delajo, kar piše na pločevinki: vključujemo nasvete, pomembne za obravnavano temo, ki bi morali poenostaviti nastavitev Impulsa, da naredi, kar želite. Ni obvezno, da jih upoštevate, a na splošno naj bi olajšale življenje.

angleščina

Kaj je v škatli

Impulse je bil skrbno zapakiran v tovarni in embalaža je bila zasnovana tako, da prenese grobo ravnanje. Če se zdi, da je bila enota med prevozom poškodovana, ne zavrzite embalaže in obvestite svojega prodajalca glasbe.

Shranite ves embalažni material za prihodnjo uporabo, če boste enoto še kdaj morali poslati.

Preverite spodnji seznam glede na vsebino embalaže. Če kateri koli element manjka ali je poškodovan, se obrnite na trgovca ali distributerja Novation, kjer ste kupili enoto.

- Impulzna MIDI krmilna tipkovnica
- Priročnik za začetek
- Registracijska kartica (registrirajte svoj Impulse in dostopajte do paketa brezplačne programske opreme)
- Kabel USB vrste A do vrste B (2 m)

Zahteve glede napajanja

Impulse se napaja prek USB priključka na zadnji strani. Običajno bo enosmerno napajanje napajal računalnik, na katerega je Impulse povezan s standardnim kablom USB. Priporočamo, da Impulse povežete neposredno z domačimi vrati USB računalnika in ne prek zvezdišča USB.

Če je v uporabi zvezdišče, ni mogoče zagotoviti pravilnega delovanja.

Če želite uporabljati Impulse kot samostojen krmilnik MIDI za druge strojne zvočne vire MIDI (ali druge naprave) brez računalnika – kot bi lahko na primer pri nastopu v živo – bi morali nabaviti omrežni adapter AC-to-DC USB , ki ga priključite na vrata USB Impulse na enak način kot standardni kabel USB. Ko uporabljate to metodo, se prepričajte, da je vaša lokalna napajalna napetost v območju napetosti, ki jo zahteva adapter, PREDEN ga priključite na električno omrežje. Če ste v kakršnih koli dvomih, se obrnite na prodajalca Novation za nasvet o ustreznih omrežnih adapterjih.



Nekaj besed o prenosnikih:

Ko napajate Impulse iz računalnika, se morate zavedati, da čeprav specifikacija USB, s katero se je strinjala IT industrija, navaja, da morajo biti vrata USB sposobna dovajati 0,5 A pri 5 V, nekateri računalniki - zlasti prenosniki - tega toka ne morejo zagotoviti. Nezanesljivo delovanje lahko povzroči tak primer.

Ko napajate Impulse iz vrat USB prenosnika, je priporočljivo, da se prenosnik napaja iz električnega omrežja in ne iz notranje baterije.

Glosar

V tem uporabniškem priročniku se uporabljajo določeni izrazi, ki so nekaterim uporabnikom morda novi ali neznani. Tukaj smo jih našteli nekaj, da boste lažje razumeli vodnik.

Arp

Okrajšava za Arpeggiator, impulzna funkcija. Način Arp vam omogoča nastavitev ritmičnih vzorcev not z uporabo bobnarjev in njihovo spreminjanje v realnem času (super za nastop v živo!), spreminjanje dolžine vzorca, sam vzorec in način poudarjanja določenih not.

Zagon posnetka

To je izraz, specifičen za Ableton Live, vključno z različico Lite, ki je priložena Impulsu. Znotraj Ableton Live Lite je posnetek v bistvu zvočna datoteka (poljubnega trajanja), ki jo je mogoče dodeliti kateri koli skladbi DAW. Omogočeno je bilo zagon posnetkov neposredno z bobnarjev na Impulse.

PREKLET

Digitalna avdio delovna postaja. Alternativni izraz za vašo programsko opremo za ustvarjanje/snemanje/ urejanje glasbe.

Vključiti

Vtičnik je programski dodatek, ki daje DAW dodatno funkcionalnost in se običajno uporablja za ustvarjanje ali obdelavo zvokov. Mnogi so emulacije naprav strojne opreme. Vtičnik je lahko "domači" – dobavljen kot del aplikacije DAW ali "tretja oseba" – ki ga uporabnik kupi posebej za delo v DAW.

Roll

Različica načina Arp, Roll je še en način, ki je primeren za nastope v živo in vam omogoča večkratno proženje določenih zvokov iz bobnastih ploščic z občutljivostjo na hitrost.

Predloga

Predloga določa, kako bo deloval vaš Impulse. Ko naložite predlogo, bodo vse lastne nastavitve in parametri Impulsa nastavljeni na tisto, kar narekuje predloga. Če pozneje spremenite nastavitve, lahko spremenjeni niz podatkov znova shranite v predlogo in vaše spremembe bodo obnovljene naslednjič, ko naložite predlogo. Impulse je opremljen z 20 'tovarniškimi' predlogami, ki ga konfigurirajo za uporabo z določenimi DAW in/ali stvarmi.

Stvar

Stvar je vse, kar lahko nadzoruje impulz. Stvar je lahko strojna ali programska oprema. Primeri Things so vtičniki, ki jih uporabljate v vaši DAW, mešalnik skladb vaše DAW in zunanji sintetizatorji, ki jih je mogoče upravljati z MIDI, ali procesorji FX.

Cona

Tipkovnico Impulse je možno razdeliti na štiri "območja" tipkovnice. Imate popoln nadzor nad tem, kje so razdelilne točke. To je uporabna funkcija pri izvajanju v živo, saj vam omogoča uporabo različnih delov tipkovnice za nadzor različnih instrumentov ali nalaganje enega zvoka na drugega.

angleščina

Pregled strojne opreme

Pogled od zgoraj – kontrolniki, ki jih je mogoče dodeliti in jih ni mogoče dodeliti



Vsak od kontrolnikov Impulse je bodisi dodeliv ali nedodelljiv. Dodeljivi kontrolniki so "brezplačni" – njihova funkcija se bo razlikovala glede na to, kateri vtičnik, mešalnik DAW ali dodatni kos strojne opreme MIDI se upravlja. Njihovo dodelitev določenemu parametru Stvari, ki jo nadzirate, boste izvedli ročno. Kontrolniki, ki jih ni mogoče dodeliti, so 'fiksni' – njihova funkcija bo na splošno vedno enaka, ne glede na vrsto nastavitve, s katero uporabljate Impulse.

Dodelljivi kontrolniki:

1^β x rotacijski dajalnik. To so '360°' krmilniki brez končnih omejilnikov in se uporabljajo za krmiljenje parametrov vtičnika. Ti kontrolniki imajo ločljivost, odvisno od hitrosti, tako da počasno vrtenje kodirnika zagotavlja boljšo ločljivost kot hitro vrtenje.

29 x 45 mm drsnika (drsna krmilnika), ki se uporabljata za nadzor glasnosti v vašem mešalniku DAW.1

39 x tipke.2

4⁸ x blazinice za bobne, občutljive na pritisk. Te lahko uporabite za proženje zvokov (tj. bobnov) v vaši glasbeni programski opremi in tudi za nadzor funkcij Impulse "Arp", "Roll" in "Clip Launch".

5 Kolešček Mod (modulacija).

¹ Samo impulz 49 in 61. Impulse 25 ima en nastavljiv fader.

² Samo impulz 49 in 61. Na Impulse 25 ni gumbov, ki bi jih bilo mogoče dodeliti

Kontrolniki, ki jih ni mogoče dodeliti:

6 Večnamenski LCD zaslon. Prikaže informacije kontekstualno – tj. dal vam bo najbolj uporabne podatke glede na to, katere kontrolnike trenutno uporabljate.

7 gumbov +/– . _ Uporabljajo se v povezavi z različnimi meniji, za pomikanje po razpoložljivih možnostih itd. Natančna funkcija se razlikuje glede na meni. Če hkrati pritisnete ta gumba, omogočite način pomoči.

8 gumbov za urejanje predloge. Niz štirih gumbov (tipkovnica, kontrolniki, cone in MIDI Chan), ki izbirajo različne menije, ki se uporabljajo pri spreminjanju predlog. Peti gumb, Setup, omogoča globalne nastavitve, šesti, Shift, pa omogoča sekundarne funkcije za nekatere druge gumbe.

9 Gumba Octave > / Octave < – premaknite zaigrane note s tipkovnice 'gor' ali 'dol' v korakih po oktavah. Če oba gumba pritisnete hkrati, lahko prestavite tipkovnico v poltonskih korakih. Število oktav, čez katere je mogoče premakniti tipkovnico, se razlikuje glede na model Impulse; manjši modeli imajo večji razpon prestavljanja.

10 Gumb MIDI/Mixer (samo Impulse 25) – nastavi posamezen fader Impulse 25 tako, da je nadzor za raven mešalnika DAW ali dodaten krmilnik MIDI, ki ga je mogoče dodeliti.

11 gumbov Plug-in/MIDI – ti določajo, ali osem rotacijskih dajalnikov spreminja specifične parametre vtičnika, kontrole mešalne mize ali deluje kot krmilniki MIDI splošnega namena.

12 gumbov Mixer/MIDI (samo Impulse 49 in 61) – ti določajo, ali devet faderjev deluje kot nadzor glasnosti za posamezne skladbe v mešalniku DAW ali kot splošni MIDI krmilniki. Če pritisnete Mixer ali MIDI , medtem ko držite pritisnjeno tipko Shift , se pomikate po naboru mešalnikov DAW, ki se krmilijo po osmih kanalih hkrati.

angleščina

13 Mute/Solo (samo Impulse 49 in 61) – to nastavi devet gumbov na fader 3 tako, da delujejo kot gumbi Mute ali Solo za njihov posamezni kanal mešalne mize, ko se ta del uporablja samo v načinu mešalne mize.

14 Podatkovni gumb – to je vrtljivi kodirnik, ki se uporablja za izbiro možnosti ali spreminjanje vrednosti v sistemu menijev Impulsa. Gumb vključuje funkcijo 'pritisnite', ki izvede funkcijo 'Enter' v menijih.

15 gumbov Roll in Arp – ti postavijo ploščice za bobne Impulse v načina Roll oziroma Arp. Gumba imata tudi funkcije Shift in če ju pritisnete skupaj, aktivirate funkcijo zagona posnetkov Impulse za Ableton Live.

16 Kolo za nagib – standardno kolo za upogibanje, z vzmetjo za vrnitev v sredinski zadrževalni položaj.

17 Keyboard – Impulse je na voljo v različicah s 25, 49 ali 61 notami. Tipke so pol utežene in izhodni kanal naknadni.

18 Transportni krmilniki - ti zagotavljajo možnosti daljinskega nadzora za transporte DAW.

Pogled od zadaj – priključki



1 vrata USB – priključek USB tipa B, združljiv z USB 1.1, 2.0 ali 3.0. Povežite Impulse z vrati USB na vašem računalniku s priloženim kablom USB. Če uporabljate Impulse stran od računalnika, lahko tukaj priključite adapter USB AC-to-DC.

2 Sustain in Expression – dve ¼" vtičnici za priključitev standardnih vzdrževalnih in izraznih pedalov.

3 MIDI In in MIDI Out – standardne 5-polne DIN vtičnice, ki vam omogočajo povezavo z zunanjim Strojna oprema MIDI, kot so dodatni zvočni moduli.

4 Varnostna ključavnica Kensington – po želji pritrdite svoj Impulse na priročno strukturno točko.

PRIMERI NASTAVITVE IMPULZA

Impulz lahko uporabljamo na dva osnovna načina: z ali brez povezave z računalnikom.

Povezovanje z računalnikom

Če nameravate uporabljati Impulse z glasbeno programsko opremo v računalniku, je fizična povezava preprost kabel USB med Impulse in vrati USB na računalniku.



Ročni način kartiranja

Ta način povezovanja je priporočljiv samo za napredne uporabnike. Impulse je povezan z vašim računalnikom na enak način, vendar se uporablja kot krmilnik MIDI za splošne namene za vaše vtičnike itd., tako da vse dodelitve nadzora naredite posamično. Tako lahko ustvarite predloge po meri, ki ustrezajo vašemu natančnemu načinu dela.

Povezovanje s strojno opremo MIDI



Impulse lahko uporabite tudi za neposredno krmiljenje druge strojne opreme, združljive z MIDI, kot so zvočni moduli, procesorji FX itd. Za to uporabite standardna vrata MIDI na zadnji plošči Impulse in standardne 5-polne kable DIN MIDI. Ker ni računalnika, ki bi napajal Impulse z enosmernim tokom, boste morali uporabiti ločen adapter AC-to-DC, zasnovan za naprave, ki se napajajo prek USB-ja.

To je ureditev, ki bi jo morda želeli uporabiti pri nastopu v živo, da se na primer izognete potrebi po računalniku na odru.



Skupna uporaba zunanje strojne opreme in računalnika

Morda boste želeli uporabiti svojo glasbeno programsko opremo in eno ali več strojnih naprav, kot so vaši najljubši zvočni moduli itd., kot tudi Impulse. V tem primeru lahko za prenos podatkov MIDI uporabite vrata USB in DIN. Vrata USB se bodo povezala z vašim računalnikom na običajen način, vrata DIN pa z zunanjo strojno opremo. Impulse vam omogoča, da izberete, ali naj zunanje naprave upravlja računalnik ali Impulse. Glejte »Midi Out Vir« na strani 20.

PREGLED MENIJA

Večina konfiguracije in nastavitev Impulsa se izvede prek sistema menijev in LCD zaslona. Sistem menijev se uporablja tudi za spreminjanje predlog.

LCD funkcije in navigacija po meniju

Medtem ko se sami meniji razlikujejo glede na funkcijo, obstajajo številna osnovna načela, ki vedno veljajo.



Zgornja 8-mestna vrstica zaslona prikazuje impulzni parameter ali nastavitev, ki se prilagaja. 3 veliki znaki v spodnji vrstici prikazujejo vrednost parametra ali samo nastavitev.

V katerem koli od menijev se lahko pomikate po razpoložljivih straneh z gumboma + in – .



Simbola + in – na desni strani zaslona vam povesta, ali obstajajo dodatne strani in v katero smer.

Na kateri koli strani menija imajo nastavitve, se uporablja za spreminjanje vrednosti parametra ali nastavitve. nekaj podatkovnega gumba 14 – npr. Aftertouch v meniju tipkovnice – samo dve vrednosti – »Vklop« in »Izklop«. Druge imajo celoten 'analogni' obseg vrednosti, običajno od 0 do 127. Učinek spremembe parametra je takojšen in si ga zapomnimo, ko zapustite stran ali meni.

Ikona Povezan z računalnikom

Na voljo je ikona Computer potrjuje, da Impulse pravilno komunicira Connected z računalnikom in vtičnikom ali mešalnikom DAW. Ikona ne bo ugasnjena, če uporabljate Impulse brez računalnika ali ko je povezan z računalnikom, vendar ni na voljo nadzorovanega mešalnika DAW ali vtičnika.

Aktivni nadzor

Ikona Control CONTROL zasveti, ko se premakne krmilni element, ki ga je mogoče dodeliti (npr. vrtljivi kodirnik, fader, gumb ali ploščica). 3-mestni zaslon pod zastavico potrjuje kontrolnik, ki se ga dotikate; Fd = Fader, En = rotacijski dajalnik, dP = prožilna (bobnasta) ploščica, ki ji sledi številka krmiljenja (1 do 8). Sosednji navpični 'bargraf' prikaz predstavlja kontrolno vrednost.

RAZISKOVALNI IMPULZ

Impulse je tipkovnica krmilnika MIDI, ki jo je mogoče popolnoma dodeliti in katere delovanje se vrti okoli koncepta predlog. Predloga (glejte Glosar) pove Impulsu, 'kaj naj naredi' – določa, kako je nastavljen v smislu stvari, kot so parametri MIDI, omejitve območja tipkovnice, konfiguracija kontrolnikov itd. Na voljo je 20 privzetih, vnaprej določenih predlog*; nekateri od teh so bili ustvarjeni za uporabo s posebno programsko ali strojno opremo. Vendar pa lahko katerega koli od teh spremenite za lastno uporabo, če želite.

*Tabelo s seznamom privzetih predlog najdete v razdelku Dodatek tega priročnika.

Da bi Impulse deloval tako, kot želite, se končno zmanjša na urejanje teh predlog. Verjetno boste na primer želeli uporabiti Impulse na precej drugačen način v svojem studiu za snemanje z vašo glasbeno programsko opremo, kot ga uporabljate pri izvajanju v živo. Verjetno bi za ta dva načina dela uporabili različne predloge.

Nalaganje in shranjevanje predloge



Na privzetem zaslonu (tj. brez prižganih LED diod gumbov v razdelku za urejanje predloge) zavrtite gumb Podatki 14 ali pritiskajte gumba + / - 7, dokler se ne prikaže številka zahtevane predloge (1 do 20). Predloga je aktivna takoj, ko se prikaže njena številka. Opomba: Če želite izbrati predlogo, če so trenutno prikazane vrednosti parametrov MIDI, uporabite + / -

gumbi. Druga možnost je, da dvakrat pritisnete kateri koli gumb tipkovnice, krmilnikov, območij, MIDI Chan ali nastavitve , da odprete zaslon s predlogo.

Ko ste spremenili parametre MIDI za katerega koli od kontrolnikov, morate shraniti spremembe v trenutno izbrano predlogo. (Na zaslonu bo zasvetil element SHRANI, ki vas bo pozval, da to storite.) Funkcijo Shrani prikličite tako, da držite gumb Shift in pritisnete tipkovnico .



gumb. S tem se odpre potrditveni zaslon z imenom predloge, ki ga lahko urejate po en znak naenkrat, če želite.

Znak, ki ga želite urediti, je tisti z utripajočim kazalcem; uporabite gumb Data 14 za spreminjanje znaka in gumba + / - 7 za premik položaja znaka. Ko končate z urejanjem imena, pritisnite Enter in polje SaveTpl? Prikaže se potrditveni zaslon (Shrani predlogo?).

Če ste zadovoljni, da shranjujete spremenjeno ime v pravilno predlogo, ponovno pritisnite Enter . (Preden pritisnete Enter, lahko z gumbom Podatki izberete drugo predlogo, za katero bo uporabljeno novo ime, če želite.)

Upoštevajte, da če spremenite predlogo, vendar teh sprememb ne shranite, ko poskusite naložiti drugo predlogo, bo Impulse prikazal sporočilo: Zavrzi? Z vrtljivim gumbom Data izberite No ali Yes in pritisnite Enter za potrditev. Če izberete Da, bodo vaše spremembe izgubljene

Način pomoči

Če skupaj pritisnete gumba + ih - 7, omogočite način pomoči. To potrdi hLP na zaslonu.

Če v načinu pomoči pritisnete kateri koli kontrolnik, se na zaslonu prikaže drsno besedilno sporočilo, ki vas opomni, kaj kontrolnik počne in kako ga uporabljati.

Konfiguriranje impulznih krmilnikov



Ker lahko vsaka predloga vsebuje celoten niz konfiguracijskih nastavitev, se prepričajte, da ste v pravi predlogi, preden spremenite kateri koli parameter MIDI. Pritisk na kontrole gumb 8 vstopi v način urejanja nadzora, z zaslonom, kot je prikazano, in lučko LED gumba za upravljanje . Za izhod iz načina drugič pritisnite Controls .



Z upravljanjem katerega koli krmilnika, ki ga je mogoče dodeliti – npr. drsnikov 1–9*, gumbov 1–9*, kodirnikov 1–8 ali ploščic za bobne – zaslon prikaže parameter za ta nadzor. Prikaže se izbrana kontrolna številka, na primer Fd3 (Fader 3) ali Bt5 (Gumb 5).

Parametre MIDI lahko izberete s pritiskom na gumba + in – 7 z vrednostmi parametrov, nastavljenimi z gumbom Data 14

Upoštevajte, da se razpoložljivi parametri MIDI razlikujejo glede na vrsto nadzora: drsniki, rotacijski dajalniki, modificirano kolesce, ploščice za bobne in gumbi imajo različne menijske strani. Večina funkcij strani bo samoumevnih, vendar je celoten seznam vseh razpoložljivih parametrov za vsako vrsto krmiljenja in njihovih obsegov delovanja na voljo v razdelku »Dodeljivi kontrolniki – parametri in obsegi« na strani 39 tega navodila.

Opomba: ne pozabite shraniti svojih sprememb v trenutno predlogo.

* Samo Impulse 49 in 61.

angleščina

Predogled



Način predogleda je na voljo za potrditev, kako je kontrolnik trenutno konfiguriran, ne da bi dejansko posredoval podatke MIDI v vaš računalnik ali drugam. Vstopite v način predogleda tako, da držite Shift in pritisnete gumb Controls . Lučka LED v gumbu Controls utripa, da potrdi način. Če pritisnete ali premaknete kateri koli od dodeljenih kontrolnikov, se prikaže vrsta sporočila MIDI. Pritisk na kontrole znova zapustite način predogleda.

Način nastavitve

Nastavitveni način vam omogoča prilagajanje določenih globalnih nastavitev krmilnika. V tem kontekstu 'Globalno' pomeni nastavitve, ki veljajo za VSE predloge. Nastavitveni način vstopite s pritiskom na gumb Nastavitve ; njegova LED zasveti, da potrdi način. Nastavitvene strani lahko izberete s pritiskom na gumba +/– 7 , pri čemer nastavitve na vsaki prilagodite z gumbom za podatke 14



Stran 1: Transport (Transprt)

Ta nastavitev vam omogoča, da izberete, ali se bodo ukazi za nadzor prenosa DAW prenašali kot podatki MIDI Machine Control (MMC) (MC)

ali kot podatki neprekinjenega krmilnika (CC).

Ko je nastavljen na MMC, bo vsak transportni gumb poslal ustrezen standardni ukaz MIDI. Če se vaš DAW odziva na ukaze MMC, je to najboljša nastavitev. Če ne, nastavite to na CC. Gumbe za transport bo nato treba 'naučiti' na ustrezne transportne funkcije DAW.



Stran 2: Pad Curve (PadCurve)

To izbere eno od treh tabel hitrosti (1 do 3), ki spremenijo hitrostni odziv blazinic na začetno silo, ki deluje nanje ob udarcu. Pad Curve 2 je privzeta in bi morala biti sprejemljiva za večino stilov igranja. Z uporabo enake količine sile bo nastavitev PadCurve na 1 povzročila nižje hitrosti not in obratno bo nastavitev 3 povzročila prenos višjih hitrosti not. Ko je nastavljeno na Off, bodo hitrosti not vedno fiksne na 127.





Stran 3: čas (čas)

To nastavi tempo notranje MIDI ure Impulse v BPM. To je lahko uporabno pri izvajanju v živo za arpeggiator in časovne intervale. Razpon je od 40 do 240 s privzeto vrednostjo 120 BPM.

Stran 4: Vir ure (ClockSrc)

Ta nastavitev izbere vir za sinhronizacijo ure Impulse, ki se uporablja za funkciji Arpeggiator in Roll. Možnosti so: Notranji (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) ali Auto (Aut). V samodejni nastavitvi se nastavitev vrne na notranjo, če ni prisoten vir za sinhronizacijo USB; upoštevajte, da samodejni način ignorira kakršen koli signal ure, ki je lahko prisoten v vtičnici MIDI In DIN. Poleg tega bo samodejni način zagotovil, da bo notranja ura še naprej delovala z 'zadnjim znanim' zunanjim taktom, če zunanji vir ure USB odpove.



5. stran: MIDI izhodni vir (DIN od)

Ta nastavitev določa, ali bo zunanja naprava, priključena na vtičnico DIN MIDI Out , svoje ukaze MIDI prejemala lokalno od Impulse (Loc) ali iz vašega računalnika (Usb). To je uporabna funkcija, ko uporabljate glasbeno programsko opremo in dodatne zunanje naprave, kot so sintetizatorji. Privzeta nastavitev je lokalna (Loc).



Stran 6: Izpis podatkov SysEx (DumpSYX?) Če izberete to možnost, boste s pritiskom na Enter 14 prenesli vse trenutne notranje nastavitve Impulsa za trenutno aktivno predlogo. To je uporabna vaja za varnost varnostnega kopiranja ali za prenos predloge v drug Impulse.

Opomba – Za uvoz podatkov SysEx ni treba vnesti nobenega posebnega 'načina'. Impulz je vedno v načinu 'branje'; potrebno je samo prenesti podatke SysEx (bodisi iz drugega Impulsa ali iz računalnika z uporabo pripomočka MIDI SysEx). Uvoženi podatki se najprej naložijo v medpomnilnik RAM; ko ste zadovoljni, da je prenos končan, lahko podatke predloge prepišete (shranite) na želeno mesto predloge.

Nastavitve tipkovnice

Primarne parametre tipkovnice lahko nastavite v načinu tipkovnice, v katerega vstopite s pritiskom tipke tipkovnice 8 ; LED v gumbu potrdi način. Nastavitve tipkovnice so posamezne predloge, zato se pred vstopom v ta način prepričajte, da delate s pravilno predlogo.

Strani z nastavitvami tipkovnice lahko izberete s pritiskom na gumba +/– 7 , pri čemer nastavitve na vsaki prilagodite z gumbom Data 14



Stran 1: Vrata Midi (MIDIPort)

To vam omogoča, da nastavite vrata MIDI za uporabo s trenutno izbrano predlogo. Možnosti so: USB (Usb), MIDI (Mid) ali Vse (ALL). Privzeta vrednost je Vse (tj. vrata USB in DIN MIDI).



2. stran: krivulja hitrosti tipkovnice (VelCurve) To izbere eno od štirih tabel hitrosti (1 do 4). Krivulja hitrosti 2 je privzeta in bi morala biti sprejemljiva za večino stilov igranja. Z uporabo enake količine sile bo nastavitev VelCurve na 1 oddajala nižje hitrosti not v primerjavi z višjimi nastavitvami 3 ali 4. Ko je nastavljena na Off, imajo vse note, predvajane s tipkovnice, fiksno hitrost 127.



Stran 3: Po dotiku (Aftertch)

Tipkovnica Impulse je opremljena s funkcijo Channel Aftertouch, ki pošlje dodaten nabor podatkov MIDI, ko pritisnete tipko med pritiskom. Možnosti sta Vklopljeno ali Izklopljeno. Privzeta nastavitev je Vklopljeno , ker veliko vtičnikov uporablja Aftertouch, vendar ga boste v nekaterih primerih morda raje izklopili.

Kanal MIDI



Podatke MIDI je mogoče poslati na katerem koli od 16 kanalov in bodo prejeti in pravilno interpretirani samo, če je sprejemna naprava nastavljena na isti kanal. Pritisnite MIDI Chan gumb za nastavitev številke kanala.

Uporabite gumb Data, da spremenite številko kanala MIDI s privzete vrednosti 1. Upoštevajte, da so številke kanala MIDI del predloge, zato je treba vse spremembe shraniti v predlogo, kot je opisano zgoraj (glejte »Nalaganje in shranjevanje predloge« na stran 17).

Cone

Običajno klaviatura Impulse uporablja isti kanal MIDI za vse note. Z uporabo območij ga je mogoče razdeliti na 2, 3 ali celo 4 ločene ali prekrivajoče se regije. Vsako območje ima lahko svoj MIDI kanal, vrata in obseg tipkovnice. Ta funkcija je lahko izjemno koristna pri igranju v živo.

Pritisnite gumb Območja , da omogočite in konfigurirate območja tipkovnice; lučka LED v gumbu zasveti za potrditev načina.



Stran 1: Omogočanje območij (KbdZones)

Z gumbom za vnos podatkov izberite Vklop ali Izklop (privzeto). Ko so območja nastavljena na Vklopljeno, na zaslonu zasveti element ZONES ON , ki vas opomni, da so območja omogočena.



Stran 2: Začetek cone 1 (Začetek Z1) Najnižjo noto v coni lahko izberete na dva načina: i) pritisnite noto na tipkovnici in prikazalo se bo njeno ime; ii) uporabite podatkovni gumb za pomikanje po seznamu razpoložljivih not.



Stran 3: Konec cone 1 (Konec Z1) Zgornjo noto Cone lahko nastavite na enak način kot najnižjo.



4. stran: 1. oktava cone (Z1 oktava)

To vam omogoča, da spremenite oktavo, ki jo bodo predvajale tipke v coni. Nastavitev 0 (privzeta) pomeni, da se bodo note v coni predvajale na običajni višini. Upoštevajte, da se obseg razpoložljivih oktav razlikuje med tremi modeli Impulse.



5. stran: MIDI kanal Zone 1 (Z1 Chan)

Vsako območje lahko uporablja drug kanal MIDI, kar vam omogoča predvajanje različnih virov zvoka iz različnih delov tipkovnice. Zone lahko nastavite na katerega koli od 16 standardnih kanalov MIDI ali izberete tPL, ko bo kanal MIDI cone sledil nastavitvi v trenutni predlogi.



Stran 6: Vrata cone 1 (vrata Z1)

Poleg izbire drugega kanala MIDI za vsako cono lahko nastavite tudi vrata MIDI, ki jih uporablja posamezna cona. Možnosti so: Predloga (tPL) – vrata bodo tista, ki so nastavljena v trenutni predlogi; USB (Usb) – uporabljena bodo vrata USB; MIDI (Mid) – uporabljene bodo vtičnice DIN; Vse (VSE) – uporabljena bodo vrata USB in DIN; Izklopljeno (Izklopljeno) – cona je onemogočena.

Strani od 7 do 21: cone od 2 do 4

Na preostalih straneh v meniju Zones se ponavljajo nastavitve, ki so na voljo za cono 1 na straneh od 2 do 6.

Sprememba programa



Sporočilo MIDI Program Change iz Impulse lahko prenesete ročno. Pritisnite Shift + MIDI Chan , da omogočite način Prog Change .

Z gumbom Data izberite številko Program Change in podatki MIDI bodo poslani. Opomba: Vrednosti MIDI Program Change se samodejno prenesejo, ko zavrtite gumb Data – to pomeni, da je mogoče brskati po popravkih preprosto z obračanjem gumba. Pritisnite Enter , da zapustite ta način in povrnete zaslon na običajni prikaz.

angleščina

Kontrole prevoza

Impulse je opremljen s standardnim naborom šestih 'transportnih' kontrol 18 zagon, _____, ki se lahko uporabljajo za zaustavitev, premestitev itd., znotraj časovnice vaše DAW. Delujejo kot priročen daljinski upravljalnik za programsko opremo in podvajajo gumbe na zaslonu.



Gumbi za transport so vedno aktivni, vendar mora biti vaš DAW pravilno nastavljen, da se odziva na njihove ukaze. Prav tako boste morali zagotoviti, da so nastavljeni za pošiljanje pravilne vrste sporočila MIDI – MIDI Machine Control ali Continuous Controller – za DAW. (Glejte "Način nastavitve" na strani 19)

Arpeggiator

Impulse ima zmogljivo funkcijo arpeggiatorja, ki omogoča predvajanje in manipulacijo arpeggiov različnih zahtevnosti in ritma v realnem času. Če pritisnete eno samo tipko, bo noto ponovno sprožil arpeggiator. Če igrate akord, arpeggiator prepozna njegove note in jih predvaja posamično v zaporedju (to se imenuje vzorec arpeggia ali 'arp zaporedje'); torej, če igrate C-dur trizvok, bodo izbrane note C, E in G.

Impulzni arpeggiator se omogoči s pritiskom na gumb Arp 15 ; njegova LED dioda bo zasvetila za potrditev in osem ploščic za bobne bo zasvetilo zeleno. Če držite noto pritisnjeno, se bo nota ponovila v zaporedju in videli boste, da se osvetlitev ploščic spreminja, ko vzorec napreduje. Sprva se oglasijo vsi omogočeni udarci v zaporedju, a če pritisnete ploščico, bo utrip, ki ustreza položaju te ploščice, zdaj izpuščen iz zaporedja, kar ustvari ritmični vzorec.

'Preklicano izbrane' ploščice bodo prikazane rdeče namesto zelene. "Preklicano" ploščico lahko znova omogočite tako, da jo tapnete drugič. Blazinice so občutljive na hitrost in moč udarca po blazinicah, ko je omogočena, določa hitrost note v zaporedju. Začetno privzeto stanje je, da so vse note v zaporedju enake hitrosti.



angleščina

Meni z nastavitvami arpeggiatorja

Različne parametre, ki nadzorujejo delovanje arpeggiatorja, lahko nastavite v meniju z nastavitvami arpeggiatorja, v katerega vstopite tako, da držite tipko Shift in pritisnete Arp; LED v gumbu Arp v tem načinu utripa.



Stran 1: Sinhronizacija (Sync 1/x)

Ta parameter učinkovito določa utrip zaporedja arp na podlagi stopnje tempa. Hitrost sinhronizacije se prilagodi z gumbom Data in ima lahko katero koli od 12 vrednosti od 1 takta do 96, ki ustrezajo delitvam hitrosti tempa.



Stran 2: Vrata (Vrata)

Ta parameter nastavi osnovno trajanje not, ki jih igra arpeggiator, čeprav se to lahko dodatno spremeni s parametrom Swing (glejte spodaj). Nižja kot je vrednost parametra, krajše je trajanje predvajane note. Pri nastavitvi 100 vsaki noti v nizu takoj sledi naslednja brez presledka. Pri privzeti vrednosti 50 je trajanje note natanko polovica intervala taktov, kot je določeno s hitrostjo tempa, vsaki noti pa sledi enako dolg premor. Vrednosti nad 100 bodo povzročile 'prekrivanje' zapiskov.



Stran 3: Gugalnica (Gugalnica)

Če je ta parameter nastavljen na kaj drugega kot na privzeto vrednost 50, je mogoče doseči še nekaj zanimivih ritmičnih učinkov. Višje vrednosti nihanja podaljšajo interval med lihimi in sodimi notami, medtem ko se intervali med sodimi in lihimi ustrezno skrajšajo. Nižje vrednosti imajo nasprotni učinek. To je učinek, s katerim je lažje eksperimentirati kot opisati!



Stran 4: Način Arp (Način Arp)

Arpeggiator bo predvajal vse pritisnjene note v zaporedju, ki ga določa nastavitev načina Arp. Možnosti so:

- Gor (uP) zaporedje se začne z najnižjo zaigrano noto
- Dol (dn) zaporedje se začne z najvišjo noto igral
- Gor/Down 2 (ud2) zaporedje se spreminja v smeri in ponavlja najvišjo in najnižjo noto
- Akord (crd) vse tipke se igrajo hkrati kot akord
- Gor/Dol (uPd) zaporedje se spreminja v smeri
- Naključno (rnd) držane tipke se igrajo v nenehno spreminjajočem se naključnem vrstnem redu
- Key Order (PLY) zaporedje vsebuje note v vrstnem redu, v katerem se igrajo



Stran 5: Arp Octave (Arp Octv)

Ta nastavitev doda zgornje oktave zaporedju arp. Če je Arp Octave nastavljen na 2, se zaporedje predvaja kot običajno, nato pa se takoj znova predvaja oktavo višje. Višje vrednosti oktave Arp razširijo ta proces z dodajanjem dodatnih višjih oktav. Vrednosti oktave Arp, večje od 1, povzročijo podvojitev, potrojitev itd. dolžine zaporedja.

Dodatne dodane note podvajajo celotno izvirno zaporedje, vendar zamaknjeno za oktavo. Tako bo zaporedje štirih not, zaigrano z Arp Octave nastavljeno na 1, sestavljeno iz osmih not, ko je Arp Octave nastavljeno na 2. Arp Octave lahko nastavite na 1, 2, 3 ali 4.



Stran 6: Dolžina Arp (ArpLngth)

To nastavi dolžino zaporedja in ima privzeto vrednost 8. Zmanjšanje na nižjo vrednost preprosto zmanjša število not v zaporedju.

Nastavitev tempa Arp/Roll

Tempo za načina Arp in Roll je nastavljen na strani Tempo v meniju Setup (glejte »Tempo« na strani 20). Do njega pa lahko dostopate tudi neposredno s pritiskom na Shift + Roll 8 + 15 ; v tem načinu utripata LED Roll LED in drum pad 5. Alternativno lahko nastavite tempo 'ročno', tako da tapnete enakomeren ritem na bobnarski ploščici 5. Upoštevajte, da je tak način tapkanja tempa mogoč samo, če je Clock Source nastavljen na Internal (glejte »Clock Source« na strani 20). .

Upoštevajte, da lahko s pritiskom na + od tukaj dostopate tudi do menijske strani z nastavitvami vira ure.

Ponovno pritisnite Roll za preklic in vrnitev na privzeti prikaz.

angleščina

Roll Mode

Način vrtenja vam nudi priročno metodo ponavljajočega se sprožanja ene same note – običajno udarni učinek, kot je zvok bobna. Omogočite Roll s pritiskom na gumb Roll 15 . LED gumba Roll zasveti in bobnaste ploščice svetijo rdeče. Ploščico a bobna bo zdaj sprožil zvok, ki ji je dodeljen, dokler je ploščica pritisnjena. Zaznavanje hitrosti blazinic je še vedno aktivno – glasnost bo sorazmerna s pritiskom na blazinico. Glejte tudi "Krivulja blazinice" na strani 19.



Nekateri parametri arp (nastavljeni v meniju za nastavitve arpeggiatorja - glejte stran 25) vplivajo na ritmični vzorec zvitka.

Zagonski meni

Zagonski meni pri normalnem delovanju ne bo potreben, vendar vam omogoča posodobitev vdelane programske opreme Impulse, preverjanje številk različice vdelane programske opreme in ponastavitev vseh nastavitev na prvotne tovarniške vrednosti.

Zagonski meni odprete tako, da hkrati držite pritisnjene gumbe +, - in Shift , medtem ko vključite napajanje – tj. med priklopom kabla USB.



Stran 1: Izhod (Izhod) Pritisnite Enter, da zapustite zagonski meni.



Stran 2: Nastavitev (Nastavitev)

To je povezano z modelom Impulse in je samo za tovarniško uporabo. Ne spreminjajte te nastavitve! Dolg pritisk na gumb – (Prekliči) bo zapustil to raven.



Stran 3: Različica (Različica)

S pritiskom na Enter se prikaže različica vdelane programske opreme zagonskega programa; pritisnite gumb + , da vidite številko različice glavnega programa vdelane programske opreme. Dolg pritisk na gumb – (Prekliči) bo zapustil to raven.



Stran 4: Obnovitev tovarniških privzetih nastavitev (Fac Rst) S tem boste obnovili vse notranje nastavitve Impulsa na prvotne tovarniške vrednosti. Vse spremembe, ki ste jih naredili, bodo izgubljene. Če pritisnete Enter , se vam prikaže potrditveni zaslon (res?), ki vam daje še eno priložnost, da si premislite! Znova pritisnite Enter za nadaljevanje ali pa dolg pritisk na gumb – (Prekliči) zapusti to raven.

UPORABA IMPULSA S HUI

Uvod

Protokol HUI omogoča, da Impulse deluje kot naprava Mackie HUI in sodeluje z DAW-ji, ki zagotavljajo podporo za HUI (na primer Cubase, Studio One, Reaper in Pro Tools).

Povezava HUI

Iz standardnega načina predloge se Impulse samodejno preklopi na pogled HUI, takoj ko zazna sporočilo Heartbeat (ki ga pošlje DAW, ko so nastavitve konfigurirane). Če Impulse več kot pet sekund ne prejme sporočila srčnega utripa, se samodejno preklopi nazaj v standardni način predloge.



V načinu HUI se bo na zaslonu prikazala ikona za povezavo in gumbi Mixer/Plugin bodo zasvetili.

Iz načina HUI je mogoče posamično sprostiti del faderja ali kodirnika, ne da bi prekinili povezavo HUI, medtem ko ohranite preostalo funkcionalnost HUI.

Sprostitev/ponovni vstop v fader razdelek iz načina HUI Če želite sprostiti fader del iz načina HUI, pritisnite gumb MIDI poleg fader dela. Gumb MIDI bo zasvetil, medtem ko bo gumb mešalnika ugasnil, kar signalizira sprostitev načina. Za ponovni vstop v način HUI pritisnite gumb Mešalnik.

Upoštevajte, da ima Impulse 25 samo en gumb razdelka Fader, ki preklaplja med zgoraj omenjenimi načini. Ko gumb sveti, je drsnik v načinu HUI, ko gumb ne sveti, je drsnik v načinu standardne predloge

Sprostitev/ponovni vstop v razdelek kodirnika iz načina HUI

Če želite sprostiti kodirnike iz načina HUI, pritisnite gumb MIDI poleg razdelka kodirnika. Gumb MIDI bo zasvetil, medtem ko bo gumb Plugin ugasnil, kar pomeni sprostitev načina. Za ponovni vstop v način HUI hkrati pritisnite gumb Plugin in MIDI.

Nadzor kanala

Glasnost

Glasnost lahko spremenite s prvimi osmimi stopalkami Impulse. 9. fader (ali edini fader na Impulse 25) pošlje sporočilo CC#7 na vrata MIDI Impulse.

Pan

Z vrtljivimi kodirniki lahko spremenite položaj Pan kanala.

Nemo / Solo

Prvih osem mehkih gumbov pod faderji lahko uporabite za upravljanje funkcij Mute ali Solo na posameznih kanalih. Gumb Mute/Solo lahko uporabite za preklapljanje med upravljanjem Mute/Solo

angleščina

in prikaz. Odvisno od DAW, ki ga uporabljate, se lahko lučke LED gumbov obnašajo drugače. Na primer, v Pro Tools, če je skladba solo, bodo ostale utripale. Upoštevajte, da Impulse 25 nima nobenih gumbov za solo/mute.

Pošlji nadzor

Pritisnite Shift + Plugin/MIDI, da spremenite dodelitev kodirnika za nadzor ravni pošiljanja.

Nadzor transporta

Gumbi za transport nadzorujejo enakovredne funkcije DAW. Čeprav so večinoma podobne, je funkcija vsakega gumba odvisna od DAW. Na splošno so funkcije (od leve proti desni) naslednje: previjanje nazaj, hitro previjanje naprej, ustavitev, predvajanje, vklop/izklop zanke, vklop/snemanje.

Sledite levo in desno

To premakne trenutno nadzorovano banko (8 kanalov) za en kanal v levo ali desno. Pritisnite Shift + Octave Down, da se pomaknete levo, ali Shift + Octave Up, da se pomaknete desno.

Banka gor in dol

To premakne celotno banko navzgor ali navzdol. Shift + Mixer sproži Bank up ali Shift + MIDI sproži Bank down.

angleščina

Nastavitev DAW

Cubase

Če želite nastaviti Impulse kot nadzorno površino HUI v Cubase, pojdite na 'Studio' > 'Studio Setup' > 'MIDI Port Setup'. Pazite, da svoja vrata nastavite, kot je prikazano spodaj, vrata 'Impulse HUI' NE SMEJO imeti omogočenega »in 'all MIDI ins'«.

0.00		Studio Set	up				
+ - H	MID	Port Setup					
Devices	1/0	Port System Name	Show As	Visible	State	In 'All MIDI Inputs'	
Chord Pads	In	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Active	×	1
Chord Pads	In	Impulse External In	Impulse External In	×	Active	×	-8
MIDI	In	Impulse HUI	Impulse HUI	×	Inactive		-81
	In	Impulse MIDI	Impulse MIDI	×	Active	×	-8
MIDI Port Setup	Out	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Inactive		-
Remote Devices	Out	Impulse External Out	Impulse External Out	×	Inactive		-
Track Quick Controls	Out	Impulse HUI	Impulse HUI	×	Inactive		
Claret Zhre USB VST System Link							
	<					>	1
					Reset	Apply	
					Can	cel OK	

Kliknite majhno ikono '+' v oknu Cubase 'Studio Setup' in izberite 'Mackie HUI'. Zdaj v zavihku 'Mackie HUI' nastavite vhodna in izhodna vrata na 'Impulse HUI', kot je prikazano spodaj.

000	Studio S	etup		
+ - K	Mackie HU	E		
Devices	MIDI Input			Impulse HUI 🔻
Chord Pads Chord Pads	MIDI Output			Impulse HUI 🔻
MIDI Port Setup	User Command	s		
 Remote Devices Mackie HUI Track Quick Controls VST Quick Controls VST Quick Controls Transport Record Time Max Time Display Video Saa Video Player VST Audio System Clarett 2Pre USB VST System Link 	Button Audition Window/Alt	Category	Command	
	Enable Auto	Select	Reset	Apply
			Canc	el OK

Opomba: vrata 'Impulse HUI' so lahko prikazana kot 'MIDIIN3'/'MIDIOUT2' ali kaj podobnega v sistemu Windows.

angleščina

Razparač

Upoštevajte, da je za delo z Impulsom potrebna različica Reaper 5.941 ali novejša.

Če želite nastaviti Impulse kot nadzorno površino HUI v Reaperju, se pomaknite do »Možnosti« > »Nastavitve …« > »Naprave MIDI«. Prepričajte se, da ste svoja vrata nastavili na 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI (MIDIIN3 za Windows), kot je prikazano zgoraj, 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' ne sme pisati '!! Ni podatka …« Če je temu tako, z desno miškino tipko kliknite napravo in izberite »Pozabi napravo«.



Pomaknite se do zavihka 'Control/OSC/web' v oknu 'Reaper Preferences' in kliknite 'Add', da dodate novo nadzorno površino. Zdaj v oknu »Nastavitve nadzorne površine« nastavite način nadzorne površine na HUI (delno) in nastavite vhodna in izhodna vrata na »Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI«, kot je prikazano spodaj.

	Control Surface Settings		
ontrol surface mode:	HUI (partial)	\$	
MIDI input:	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
MIDI output:	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
Surface offset (tracks):	1 (0: first fader=master. 1: first fader=first t	rack)	
Fader count:	8 (usually 8, but can be more for multichan	nel HUI)	

angleščina

Studio One

Če želite nastaviti Impulse kot nadzorno površino HUI za Studio One, se pomaknite do »Nastavitve« > »Zunanje naprave« in kliknite »Dodaj«, da dodate novo napravo. Zdaj v oknu »Dodaj napravo« izberite HUI pod mapo Mackie in nastavite Studio One za prejemanje od »Impulse HUI« in pošiljanje v »Impulse HUI«, kot je prikazano spodaj.



V sistemu Windows bi moral Studio One prejemati sporočila HUI prek MIDIIN3 in jih pošiljati na MIDI OUT2.

Pritisnite OK in meni Preferences-External Devices bi moral biti videti, kot je prikazano spodaj.



angleščina

Pro Orodja

Če želite nastaviti Impulse HUI v Pro Tools, se pomaknite na 'Setup' > 'Peripherals...' > 'MIDI Controllers'. Prepričajte se, da so vaša vrata nastavljena kot spodaj. Nastavite Type na 'HUI', Receive From/Send To na vrata 'Impulse HUI' (MIDIIN 3/MIDIOUT2 v sistemu Windows) in # Ch's na 8.

Synchronization Machine Control MDI Controllers Ethernet Controllers Mic Preamps Satellites VENUE Atmos				Peripherals			
Type Receive Frem Send To # Ch's 1 <td< th=""><th>Synchronization</th><th>Machine Control</th><th>MIDI Controllers</th><th>Ethernet Controll</th><th>ers Mic Preamps</th><th>Satellites</th><th>VENUE Atmos</th></td<>	Synchronization	Machine Control	MIDI Controllers	Ethernet Controll	ers Mic Preamps	Satellites	VENUE Atmos
			Туре	Receive From	Send To	# Ch's	
		#1	HUI	Impulse, HUI	Impulse, HUI	8 ~	
		#2	none	none	none	*	
		#3	none	none	none	¥	
		#4	none	none	none	Ŧ	
Cancel OK							Cancel OK

DAW VODNIK

Predvidevamo, da že dobro poznate delovanje vašega najljubšega DAW.

Ker obstaja nekaj razlik v načinu delovanja posameznih DAW z Impulsom, si oglejte stran za podporo na spletnem mestu Novation (www.novationmusic.com/support), kjer boste našli posebna navodila za uporabo Impulsa z različnimi DAW.

Način zagona Ableton Live in Clip (Mac ali Windows)

Ableton Live Lite 8 je glasbeni programski paket, ki ga boste našli v paketu z Impulse. Na DVD-ju, ki je priložen Impulsu, boste našli tudi celoten uporabniški priročnik za Ableton Live. Vsebuje navodila za namestitev na vaš računalnik; nekaj dodatnih informacij je tudi v vodniku za začetek uporabe Impulse.

Upoštevati je treba nekaj splošnih točk glede delovanja Ableton Live Lite, ko uporabljate Impulse kot krmilnik.

- Ko uporabljate Impulse 25 v načinu mešalnika, se bodo rotacijski dajalniki prilagodili enako parameter na vsaki skladbi v banki osmih, pri čemer je banka odvisna od tega, katera skladba je trenutno izbrana v Ableton Live Lite. Če je torej izbrana skladba 5, bo mogoče nadzorovati skladbe od 1 do 8; če je izbrana skladba 11, bo mogoče nadzorovati skladbe od 9 do 16.
- Stran+ in Stran– omogočata pomikanje po razpoložljivih parametrih mešalne mize: Pan, pošiljanje od A do D, za trenutni niz osmih skladb. Samo pri Impulse 25 je glasnost skladbe na voljo tudi kot parameter, ki ga je mogoče nadzorovati.
- Mešalnik Ableton Live Lite je mogoče konfigurirati s poljubnim številom povratnih kanalov (A, B, C, itd.), vendar impulz omogoča samo nadzor nad prvimi štirimi vrne A do D.
- Na Impulse 25 bo enojni regulator nadzoroval glasnost trenutno izbranega Track in Način mešalnika .
- Gumba Track+ in Track- izbereta 'aktivno' Track v Ableton Live.
- Funkcije transportnih gumbov se med pogledom seje in pogledom dogovora Ableton Live Lite razlikujejo.

Gumb Pogled seje		Pogled na ureditev	
Rwd	Stopi za en prizor	Rwd; Shift+Rwd = vrnitev na začetek	
hrana	Stopi za en prizor	hrana; Shift+Fwd = pojdi na konec	
Stop	Postanki	Stop	
Igraj	Igraj	Igraj	
Zanka	Predvajaj izbrano sceno	Omogoči/onemogoči funkcijo zanke	
Rec	Zažene zapise snemanja aranžmajev		

- Impulse lahko postavite v način Clip Launch s pritiskom na gumba Roll in Arp
 - istočasno. To na novo definira funkcijo bobnarjev, ki zdaj sprožijo posnetke v trenutno izbrani sceni. Blazinice bodo zasvetile glede na stanje posnetka:
 - Nesveti posnetek ni prisoten
 - Rumena posnetek je na voljo
 - Zelena posnetek se predvaja/pripravljen za predvajanje
 - Rdeča snemanje posnetka/pripravljeno za snemanje
 - Utripajoče barve kažejo, da Ableton Live Lite čaka na začetek naslednje vrstice, preden izvede zadnji ukaz.
- Impulse je združljiv tudi z Abletonovim Max for Live. Vsi krmilniki (faderji, gumbi,
 - kodirniki, ploščice) bodo v celoti podprti kot kontrolniki Max for Live, tj. z uporabo API-ja Live. Kolesa, naknadni dotik in pedala pa ne bodo podprti, saj ne komunicirajo neposredno z Live; preprosto pošiljajo sporočila MIDI.
- Način predogleda je na voljo za potrditev, kako je kodirnik trenutno konfiguriran brez

dejansko spreminjanje parametrov Ableton Live. Vstopite v način predogleda tako, da držite Shift in pritisnete gumb Controls . Lučka LED v gumbu Controls utripa, da potrdi način. Če premaknete katerega koli od osmih kodirnikov, se prikaže njegova dodelitev Ableton Live.

Če znova pritisnete gumb Controls , boste zapustili način predogleda.

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za najnovejše informacije in pomoč pri vašem Impulsu obiščite: <u>https://support.novationmusic.com/</u>

Osnovni primeri odpravljanja težav

• Impulse se ne bo pravilno vklopil, če bo povezan s prenosnim računalnikom prek USB-ja.

Ko se za napajanje Impulsa iz prenosnega računalnika uporablja povezava USB, se Impulse morda ne bo uspešno vklopil. To je posledica tega, da Impulse ne more črpati dovolj energije iz prenosnega računalnika. Ko napajate Impulse iz vrat USB prenosnika, je priporočljivo, da se prenosnik napaja iz električnega omrežja in ne iz notranje baterije.

Za več informacij glejte nasvet na strani 9.

Priporočamo tudi, da Impulse povežete neposredno z domačimi vrati USB računalnika in ne prek zvezdišča USB. Če je v uporabi zvezdišče, ni mogoče zagotoviti pravilnega delovanja.

Druga možnost je, da za samostojno uporabo napajate Impulse iz ustreznega napajalnika AC:USB DC.

• Prenos spremembe programa MIDI ne vpliva na povezano napravo MIDI.

Nekatere naprave MIDI ne bodo sprejele sporočil Program Change, ne da bi prejele sporočilo Bank Select (CC32 in/ali CC0).

• Impulsa ni mogoče izbrati kot napravo MIDI znotraj aplikacije.

Ko odprete aplikacijo, ki uporablja Impulse kot vir vhoda MIDI in ugotovite, da Impulse ni mogoče izbrati kot vhod MIDI – ali je Impulse zatemnjen ali ni prikazan na seznamu razpoložljivih naprav MIDI – zaprite aplikacijo, počakajte 10 sekund, znova odprite aplikacijo in poskusite znova.

V nekaterih okoliščinah je možno, da gonilnik Impulse potrebuje nekaj sekund, da postane aktiven. Če se aplikacija zažene takoj po vklopu Impulse, brez nekajsekundnega premora med vklopom Impulse in zagonom aplikacije, gonilnik Impulse morda ne bo vedno na voljo.

TOVARNIŠKE ŠABLONE

Čt. Durallana		Ime strojne opreme	
St. Pro	edioga	(8 znakov)	
1	Osnovna predloga MIDI za standardni nadzor in učenje MIDI. Izogiba se pogosto uporabljenim MIDI CC	BascMIDI	
2 kor	trolnika pošiljata pogosto uporabljene MIDI CC	UporabnoCC	
3	Splošna predloga mešalnika MIDI. Faderji pošiljajo glasnost, kodirniki pa pans po različnih kanalih MIDI	GM mešalnik	
4 Abl	eton Live in Live Lite	V živo	
5 Raz	log za glavo propelerja	Razlog	
6 Ap	ble GarageBand	GarageBd	
7 Ap	ble MainStage	MainStge	
8	Predloga Novation 'Postaje': A-postaja K-postaja X-postaja V-postaja KS Xio Klaviatura bas postaje Stojalo za bas postaje Postaja Super Bass Bas postaja VST	NovaStat	
9 No	vation Ultranova	UltraNova	
10 N	ovation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova	
11 N	ative Instruments - Kontakt	Kontakt	
12	Native Instruments - FM 8 (zahteva datoteko za preslikavo na DVD-ju)	FM 8	
13 d	pmačih glasbil - orgle B4	B4 Orgle	
14	Native Instruments - Massive (zahteva datoteko za preslikavo na DVD-ju)	Zelo veliko	
15 Pi	azna uporabniška predloga	Prazno	
16 Pi	azna uporabniška predloga	Prazno	
17 Pi	razna uporabniška predloga	Prazno	
18 Pi	azna uporabniška predloga	Prazno	
19 Pi	razna uporabniška predloga	Prazno	
20 Pr	azna uporabniška predloga	Prazno	

DODELJIVI KONTROLE – PARAMETRI IN RAZPONI

Faderji, kodirniki in Mod Wheel: Nadaljnji pritiski gumba + bodo ponudili naslednje strani za nastavitev parametrov:

Tip: CC (zvezni krmilnik) CC#: (številka krmilnika, 0 do 127) Največ: (Največja vrednost parametra, 0 do 127) Min: (najmanjša vrednost parametra, 0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)

Vrsta: rPn (številka registriranega parametra) MSB: (najpomembnejši bajt, od 0 do 127) Banka LSB: (najmanj pomemben bajt, 0 do 127) Največ: (Največja vrednost parametra, 0 do 127) Min: (najmanjša vrednost parametra, 0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)

Vrsta: nrP (neregistrirana številka parametra) MSB: (najpomembnejši bajt, od 0 do 127) Banka LSB: (najmanj pomemben bajt, 0 do 127) Največ: (Največja vrednost parametra, 0 do 127) Min: (najmanjša vrednost parametra, 0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)

Blazinice za bobne: Tip: ne Opomba: C-2 do G8 Največ: (Največja vrednost parametra, 0 do 127) Min: (najmanjša vrednost parametra, 0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)

Vrsta: CC, rPn in nrP: kot pri kodirnikih/bladilnikih

Gumbi:

Vrsta: CC CC#: (številka krmilnika, 0 do 127) Btn.Type: sgl Vrednost: (0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v

predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)

39

```
Btn.Type: Mty Press:
          (0 do 127)
          Sprostitev: (0 do 127)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v
                    predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: Tql On: (0
          do 127)
          Izklopljeno: (0 do 127)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v
                    predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: StP To: (0
          do 127)
          Od: (0 do 127)
          Velikost koraka: (1 do 64)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi
                   Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)
Vrsta: rPn (številka registriranega parametra)
MSB: (najpomembnejši bajt, od 0 do 127)
LSB: (najmanj pomemben bajt, od 0 do 127)
          Btn.Type: sgl
                    Vrednost: (0 do 127)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v
                    predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)
      Btn.Type: Mty Press:
          (0 do 127)
          Sprostitev: (0 do 127)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v
                    predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: Tgl On: (0
          do 127)
          Izklopljeno: (0 do 127)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v
                    predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)
          Btn.Type: StP To: (0
          do 127)
          Od: (0 do 127)
          Velikost koraka: (1 do 64)
                    Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi
                    Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)
```

angleščina

Vrsta: nrP (neregistrirana številka parametra) MSB: (najpomembnejši bajt, od 0 do 127) LSB: (najmanj pomemben bajt, od 0 do 127) Btn.Type: sgl Vrednost: (0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Mty Press: (0 do 127) Sprostitev: (0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Tgl On: (0 do 127) Izklopljeno: (0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: StP To: (0 do 127) Od: (0 do 127) Velikost koraka: (1 do 64) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL) Vrsta: Prg banka MSB: (najpomembnejši bajt, 0 do 127) Banka LSB: (najmanj pomemben bajt, 0 do 127) Btn.Type: sgl Vrednost: (0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Mty Press: (0 do 127) Sprostitev: (0 do 127) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL) Btn.Type: Tql On: (0 do 127)

Izklopljeno: (0 do 127)

Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je, kot je opredeljeno v predlogi Ports: vrata MIDI, ki bodo uporabljena (tPL, USB, MId, ALL)

angleščina

Btn.Type: StP To: (0 do 127) Od: (0 do 127) Velikost koraka: (1 do 64) Kanal: Kanal MIDI, ki ga želite uporabiti (1 do 16 ali tPL); tPL je določen v predlogi

Vrata: uporabljena vrata MIDI (tPL, USB, MId, ALL)

TABELA IZVEDBE MIDI

funkcija	Prenesene prizna	ane pripombe	
Osnovno Privzeto Kanal spremenjen	1-16 1-16	x x	
Način Privzeto Sporočila Spremenjen	način 3 0 *****	X	
_{Opomba} Številka True Voice	0-127 *****	Х	
Hitrost Opomba ON Opomba OFF	0 X	X X	
Po _{Ključevi} Dotik Kanal	X 0	X X	
Pitch Bend	0	Х	
Nadzor spremeniti	0-127	х	
Program Spremeni True #	0-127	х	
Ekskluzivni sistem	0*	0*	*Pošlji / prejemi posodobitev vdelane programske opreme (Novacija) Podatki predloge za pošiljanje/prejem (Novacija)
Sistem Položaj pesmi Kazalec Skupna pesem Sel Zahteva za uglasitev	x x x	x x x	
Sistem Ura Ukazi v realnem času	0 0	0 X	
Za Ponastavi vse krmilnike Lokalna sporočila VKLOP/IZKLOP Aktivno zaznavanje Ponastavitev sistema	0 X X** X	X X X** X	**Lahko se posreduje prek vmesnika MIDI

Način 2: OMNI ON, MONO 0: Da Način 4: OMNI IZKLOP, MONO X: Št