



# novation

 Vă rog să citiți:

 Vă mulțumim că ați descărcat acest ghid de utilizare.

 Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

 Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

 <u>downloads.focusrite.com</u>

downloads.novationmusic.com

Engleză

Nova ie O divizie a Focusrite Audio Engineering Ltd. Casa Windsor, Drumul Turnpike, Parcul de afaceri Cressex, High Wycombe, dolari, HP12 3FX. Regatul Unit

Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e-mail: sales@novationmusic.com Web: http://www.novationmusic.com

## Disclaimer

Novation a luat toate măsurile posibile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt atât corecte, cât și complete. În niciun caz, Novation nu poate accepta nicio răspundere sau responsabilitate pentru orice pierdere sau daune aduse proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament care ar putea rezulta din utilizarea acestui manual sau a echipamentului pe care îl descrie. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate în orice moment fără avertisment prealabil. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

## INSTRUCȚIUNI DE SIGURANȚĂ IMPORTANTE

- 1. Citiți aceste instrucțiuni.
- 2. Păstrați aceste instrucțiuni.
- 3. Respectați toate avertismentele.
- 4. Urmați toate instrucțiunile.
- 5. Cură a i numai cu cârpă uscată.
- 6. Nu instalați lângă nicio sursă de căldură, cum ar fi calorifere, registre de căldură, sobe sau altele aparate (inclusiv amplificatoare) care produc căldură.
- 7. Protejați cablul de alimentare să nu fie călcat sau ciupit, în special la prize, la prize convenabile și la punctul în care iese din aparat.
- 8. Folosiți numai atașamente/accesorii specificate de producător.
- 9.



Utilizați numai cu căruciorul, suportul, trepiedul, suportul sau masa specificate de

producător sau vândute împreună cu aparatul. Când se folosește un cărucior, fiți precaut când mutați combinația cărucior/aparat pentru a evita rănirea prin răsturnare.

10. Deconectați acest aparat din priză în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu este utilizat pentru perioade lungi de timp.

11. Adresați-vă personalului de service calificat pentru toate lucrările de întreținere. Întreținerea este necesară atunci când aparatul a fost deteriorat în vreun fel, cum ar fi cablul de alimentare sau ștecherul este deteriorat, s-a vărsat lichid

sau au căzut obiecte în aparat, aparatul a fost expus la ploaie sau umezeală, nu funcționează normal sau a căzut .

12. Nu trebuie plasate flăcări libere, cum ar fi lumânări aprinse, pe aparat.

AVERTISMENT: Nivelurile excesive ale presiunii sonore de la căști și căști pot cauza pierderea auzului.

AVERTISMENT: Acest echipament trebuie conectat numai la porturi de tip USB 1.1, 2.0 sau 3.0.

## DECLARAȚIA DE MEDIU

Declaratie de informat	ii de conformitate:	Procedura de d	oclaratio de confor	mitato
Deciaraçie de informaç	n de comornitate.	FIOLEUUIA UE U	ecialăție de comon	mate

Identificarea produsului:	Tastatura Novation Impulse
Petrecere responsabilă:	Muzică și sunet american
Abordare:	5304 Derry Avenue #C
	Dealurile Agoura, CA 91301
Talafon	800-994-4984

Acest dispozitiv respectă partea 15 din Regulile FCC. Funcționarea este supusă următoarelor două condiții: (1) Acest dispozitiv nu poate cauza interferențe dăunătoare și (2) acest dispozitiv trebuie să accepte orice interferență primită, inclusiv interferențe care pot cauza o funcționare nedorită.

Pentru Statele Unite

Pentru Utilizator:

- Nu modificați această unitate! Acest produs, atunci când este instalat conform instrucțiunilor conținute în acest manual, îndeplinește cerințele FCC. Modificările neaprobate în mod expres de Novation vă pot anula autoritatea acordată de FCC de a utiliza acest produs.
- 2. Important: Acest produs îndeplinește reglementările FCC atunci când se folosesc cabluri USB ecranate de înaltă calitate cu ferită integrală pentru conectarea la alte echipamente. Neutilizarea cablurilor USB ecranate de înaltă calitate cu ferită integrală sau nerespectarea instrucțiunilor de instalare din acest manual poate cauza interferențe magnetice cu aparate precum radiouri și televizoare și poate anula autorizația FCC de a utiliza acest produs în SUA.
- 3. Notă: Acest echipament a fost testat și sa constatat că respectă limitele pentru un dispozitiv digital de clasă B, în conformitate cu partea 15 din Regulile FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de frecvență radio și, dacă nu este instalat și utilizat în conformitate cu instrucțiunile, poate provoca interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-o anumită instalație. Dacă acest echipament cauzează interferențe dăunătoare recepției radio sau televiziunii, ceea ce poate fi determinat prin oprirea și pornirea echipamentului, utilizatorul este încurajat să încerce să corecteze interferența prin una sau mai multe dintre următoarele măsuri:
  - Reorientați sau mutați antena de recepție.
  - Măriți distanța dintre echipament și receptor.
  - Conectați echipamentul la o priză de pe un circuit diferit de cel la care se află receptorul este conectat.
  - Consulta i distribuitorul sau un tehnician radio/TV cu experien ă pentru ajutor.

Engleză

#### Pentru Canada

Pentru Utilizator:

Acest aparat digital de clasa B este în conformitate cu ICES-003 canadian. Acest aparat digital de clasa B este în conformitate cu ICES-003 canadian.

#### Notă RoHS

Novation s-a conformat și produsul se conformează, acolo unde este cazul, cu normele europene Directiva Uniunii 2002/95/CE privind restricțiile privind substanțele periculoase (RoHS) ca precum și următoarele secțiuni ale legii din California care se referă la RoHS, și anume secțiuni 25214.10, 25214.10.2 și 58012, Codul de sănătate și siguranță; Secțiunea 42475.2, Public Codul resurselor.

#### PRUDENȚĂ:

Funcționarea normală a acestui produs poate fi afectată de un electrostatic puternic descărcare (ESD). În cazul în care se întâmplă acest lucru, pur și simplu resetați unitatea demontând și apoi reconectați cablul USB. Funcționarea normală ar trebui să revină.

## COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE

Novation este o marcă înregistrată a Focusrite Audio Engineering Limited. Impulse este o marcă comercială a Focusrite Audio Engineering Limited.

VST este o marcă comercială a Steinberg Media Technologies GmbH.

Toate celelalte nume de marcă, produse și companii și orice alte nume înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.

# CUPRINS

INTRODUCERE	8
Caracteristici cheie	8 Despre acest
Cerinte de putere	9 9 Prezentare generală a hardware- 11 Vedere din spate –
EXEMPLE DE INSTALARE IMPULS	14 Interfata cu un
computer	de mapare ața cu hardware-ul eună a hardware-ului extern și a unui
PREZENTARE GENERALĂ MENIU	16
Caracteristici LCD și navigare prin meniu	
EXPLORAREA IMPULSULUI	17 Încărcarea și salvarea unui 8 Configurarea comenzilor de 19 Modul de 19 Setările anal e . 22 Schimbarea 23 Comenzi de 24 Meniul Setări a tempo-ului Arp/
Roll	Meniul de 27
UTILIZAREA IMPULSULUI CU HUI Introducere Conexiune HUI Eliberarea/reintrarea secțiunii fader din modul HUI secțiunii codificatorului din modul HUI	
Volumul	29 29

Engleză

Mut/Solo	
control	
transportului	30 Urmărire la stânga și la
dreapta	30 Bank sus și
jos	30 Configurare
DAW	
Cubase	
Secerător	
One	33 Pro
Tools	
GHID DAW	
Ableton Live și modul de lansare Clip (Mac sau Windows)	
DEPANARE	37 Exemple de bază de
depanare	
ŞABLELE DE FABRICA	

CONTROALE ASIGNABILE – PARAMETRI ȘI DOMENIUL	. 39
TABEL DE IMPLEMENTARE MIDI	43

# INTRODUCERE

Vă mulțumim că ați achiziționat tastatura controler MIDI Novation Impulse. Pe lângă tastatura muzicală în sine, Impulse este echipat cu o gamă de controlere pentru a permite muzicianului modern să creeze muzică grozavă în studio, în spectacol live sau în mișcare. Integrarea ușoară cu software-ul dumneavoastră muzical a fost o considerație principală a echipei de proiectare Impulse.

Acest ghid vă va prezenta Impulse și vă va explica diferitele moduri în care puteți utiliza Impulse cu software-ul dvs. muzical, fie cu sau fără alt hardware MIDI, în configurația de înregistrare.

Pentru informații suplimentare, articole de asistență actualizate și un formular pentru a contacta echipa noastră de asistență tehnică, vă rugăm să vizitați Novation Answerbase la: www.<u>novationmusic.com/answerbase</u>

#### Caracteristici cheie

- Disponibil cu tastatură de 25, 49 sau 61 de note semi-ponderate în stil pian
- 8 codificatoare rotative
- 9 fadere (versiuni 49/61 note)
- 8 pad-uri pentru tobe cu iluminare de fundal tricoloră și modul de rulare
- LCD multifuncțional mare (75 x 32 mm) care afișează direct datele DAW
- Set standard de control al transportului
- Arpegiator cu editor de ritm bazat pe pad
- Procedura de instalare foarte simplă

#### Despre acest manual

Nu știm dacă aveți ani de experiență în utilizarea MIDI sau dacă acesta este primul controler cu tastatură. După toate probabilitățile, ești undeva între cele două. Așa că am încercat să facem acest manual cât mai util pentru toate tipurile de utilizatori, iar acest lucru înseamnă inevitabil că utilizatorii mai experimentați vor dori să sări peste anumite părți ale acestuia, în timp ce începătorii relativ vor dori să evite anumite părți ale acestuia până când nu vor sunteți încrezători că au stăpânit elementele de bază.

Cu toate acestea, există câteva puncte generale despre care trebuie să știți înainte de a continua să citiți acest manual. Am adoptat câteva convenții grafice în text, pe care sperăm că toate tipurile de utilizatori le vor găsi utile în navigarea prin informații pentru a găsi rapid ceea ce trebuie să știe:

#### Abrevieri, convenții etc.

În cazul în care se face referire la comenzile panoului superior sau la conectorii panoului din spate, am folosit un număr astfel: 6 pentru referință încrucișată la diagrama panoului superior și astfel: 1 pentru referință încrucișată la diagrama panoului posterior. (Vezi pagina 11 și pagina 13).

Am folosit BOLD pentru a denumi lucruri fizice, cum ar fi comenzile panoului superior și conectorii panoului din spate, și, de asemenea, pentru a denumi butoanele de pe ecran pe care trebuie să faceți clic și textul cu matrice de puncte LCD pentru a indica textul care apare pe LCD.

sfaturi



Acestea fac ceea ce scrie pe cutie: includem sfaturi, relevante pentru subiectul discutat, care ar trebui să simplifice configurarea Impulse pentru a face ceea ce doriți. Nu este obligatoriu să le urmezi, dar în general ar trebui să u ureze via a.

## Ce e in cutie

Impulse a fost ambalat cu grijă în fabrică, iar ambalajul a fost proiectat pentru a rezista la manevrări dure. În cazul în care unitatea pare să fi fost deteriorată în timpul transportului, nu aruncați niciun material de ambalare și anunțați distribuitorul de muzică.

Păstrați toate materialele de ambalare pentru utilizare ulterioară dacă trebuie să expediați din nou unitatea.

Vă rugăm să verificați lista de mai jos cu conținutul ambalajului. Dacă unele articole lipsesc sau sunt deteriorate, contactați dealerul sau distribuitorul Novation de la care ați achiziționat unitatea.

- Tastatură de control MIDI Impulse
- Ghidul începătorului
- Card de înregistrare (înregistrați-vă Impulse și accesați pachetul de software gratuit)
- Cablu USB tip A la tip B (2 m)

## Cerinte de putere

Impulse este alimentat prin conectorul USB de pe panoul din spate. În mod normal, alimentarea DC va fi furnizată de computerul la care este conectat Impulse printr-un cablu USB standard. Vă recomandăm să conectați Impulse direct la portul USB nativ al computerului, și nu printr-un hub USB. Funcționarea corectă nu poate fi garantată dacă este utilizat un hub.

Dacă doriți să utilizați Impulse ca controler MIDI de sine stătător pentru alte surse hardware MIDI de sunet (sau alte dispozitive) fără computer - așa cum ați putea face în spectacol live, de exemplu - ar trebui să obțineți un adaptor de rețea USB AC-to-DC , pe care ar trebui să îl conectați la portul USB al lui Impulse în același mod ca un cablu USB standard. Când utilizați această metodă, asigurați-vă că sursa locală de curent alternativ se află în intervalul de tensiuni cerute de adaptor ÎNAINTE să îl conectați la rețea. Vă rugăm să contactați dealerul dumneavoastră Novation pentru sfaturi despre adaptoarele de rețea adecvate dacă aveți îndoieli.

Un cuvânt despre laptopuri:

Când alimentați Impulse de la un computer, trebuie să știți că, deși specificația USB agreată de industria IT prevede că un port USB ar trebui să poată furniza 0,5 A la 5 V, unele computere - în special laptop-uri - nu pot furniza acest curent. Operarea nesigură poate duce la un astfel de caz.

Când alimentați Impulse de la portul USB al unui laptop, se recomandă ca laptopul să fie alimentat de la rețeaua de curent alternativ și nu de la bateria sa internă.

Engleză

## Glosar

În acest Ghid al utilizatorului sunt folosiți anumiți termeni, care pot fi noi sau nefamiliari pentru unii utilizatori. Am enumerat câteva dintre ele aici pentru a vă ajuta să înțelegeți mai ușor Ghidul.

#### Arp

Prescurtare pentru Arpeggiator, o caracteristică Impulse. Modul Arp vă permite să configurați modele ritmice de note folosind pad-urile de tobe și să le modificați în timp real (excelent pentru interpretare live!), schimbând lungimea modelului, modelul în sine și modul în care anumite note sunt accentuate.

#### Lansare clip

Acesta este un termen specific Ableton Live, inclusiv versiunea Lite furnizată cu Impulse. În Ableton Live Lite, un clip este în esență un fișier de sunet (de orice durată) care poate fi atribuit oricărei piese DAW. S-au făcut prevederi pentru lansarea clipurilor direct de pe drum pad-uri pe Impulse.

#### LA NAIBA

Stație de lucru audio digitală. Un termen alternativ pentru software-ul dvs. de creare/înregistrare/editare a muzicii.

#### Conecteaza

Un plug-in este un program de completare care oferă un DAW funcționalitate suplimentară și este de obicei folosit fie pentru a genera, fie pentru a procesa sunete. Multe sunt emulări ale dispozitivelor hardware. Un plug-in poate fi "nativ" – furnizat ca parte a aplicației DAW, sau "terț" – achiziționat de utilizator separat pentru a funcționa în cadrul DAW.

#### Roll

O variantă a modului Arp, Roll este un alt mod potrivit pentru performanțe live și vă permite să declanșați în mod repetat sunete specifice de la pad-urile de tobe, cu sensibilitate la viteză.

#### Şablon

Un șablon definește modul în care va funcționa Impulse. Când încărcați un șablon, toate setările și parametrii Impulse vor fi setate la orice dictează șablonul. Dacă ulterior modificați setările, puteți salva din nou setul de date modificat în șablon, iar modificările dvs. vor fi restaurate data viitoare când încărcați șablonul. Impulse este furnizat cu 20 de șabloane "din fabrică" care îl configurează pentru utilizare cu anumite DAW și/sau lucruri.

#### Lucru

Un lucru este orice lucru care poate fi controlat de Impulse. Un lucru poate fi hardware sau software. Exemple de lucruri sunt plug-in-urile pe care le utilizați în DAW-ul dvs., mixerul de piese al DAW-ului dvs. și sintetizatoarele sau procesoarele FX externe, controlabile prin MIDI.

#### Zona

Este posibil să divizați tastatura lui Impulse pentru a crea patru "zone" de tastatură. Aveți control deplin asupra unde sunt punctele de împărțire. Aceasta este o caracteristică utilă în spectacolul live, deoarece vă permite să utilizați diferite părți ale tastaturii pentru a controla diferite instrumente sau să suprapuneți un sunet peste altul.

Engleză

Prezentare generală a hardware-ului

Vedere de sus - comenzi atribuibile și neatribuibile



Fiecare dintre comenzile lui Impulse este fie atribuibilă , fie neatribuabilă. Controalele atribuibile sunt "libere" – funcția lor va varia în funcție de plug-in-ul, mixerul DAW sau piesa suplimentară de hardware MIDI care este controlată. Atribuirea lor la un anumit parametru al Lucrului controlat va fi fie făcută manual de dvs. Controalele care nu pot fi atribuite sunt "fixe" – funcția lor va fi, în general, întotdeauna aceeași, indiferent de tipul de configurație cu care utilizați Impulse.

Controale atribuibile:

1<sup>8</sup> x codificatoare rotative. Acestea sunt comenzi "360°" fără opritoare și sunt folosite pentru a controla parametrii plug-in-urilor. Aceste comenzi au o rezoluție dependentă de viteză, așa că rotirea lent a codificatorului oferă o rezoluție mai fină decât rotirea lui rapidă.

2 fadere de 9 x 45 mm (comenzi glisante), utilizate pentru a controla volumele în mixerul DAW.1

39 x butoane de apăsare.2

48 x tampoane sensibile la presiune. Acestea pot fi folosite pentru a declanșa sunete (adică, tobe) în software-ul dumneavoastră muzical și, de asemenea, pentru a controla funcțiile "Arp", "Roll" și "Clip Launch" ale lui Impulse.

5 rotiță de modulare (modulație).

<sup>1</sup> Doar impulsul 49 și 61. Impulse 25 are un fader atribuibil.

<sup>2</sup> Doar impulsul 49 și 61. Nu există butoane atribuibile pe Impulse 25

Controale neatribuibile:

6 Afișaj LCD multifuncțional. Afișează informațiile în context – adică vă va oferi cele mai utile date în funcție de controalele pe care le utilizați în prezent.

7 butoane + / – . Acestea sunt folosite împreună cu diferitele meniuri, pentru a defila prin opțiunile disponibile etc. Funcția precisă variază în funcție de meniu. Apăsând împreună aceste butoane, se activează modul Ajutor.

8 butoane Editare șablon. Un set de patru butoane (Keyboard, Controls, Zones și MIDI Chan), care selectează diferitele meniuri folosite la modificarea șabloanelor. Un al cincilea buton, Setup, permite setări globale, iar al șaselea, Shift, activează funcții secundare pentru unele dintre celelalte butoane.

9 Butoane Octave > / Octave < – mutați notele redate de la tastatură "în sus" sau "jos" în pași de octavă. Apăsarea celor două butoane împreună vă permite să transpuneți tastatura în trepte de semiton. Numărul de octave peste care poate fi deplasată tastatura variază în funcție de modelul Impulse; modelele mai mici au o gamă de schimbare mai mare.

10 Buton MIDI/Mixer (numai pentru Impulse 25) – setează faderul unic al lui Impulse 25 să fie fie un control pentru nivelul unui mixer DAW, fie un control MIDI suplimentar atribuibil.

11 Butoane Plug-in/MIDI – acestea determină dacă cele opt codificatoare rotative variază parametrii plug-in specifici, comenzile mixerului sau acționează ca controlere MIDI de uz general.

12 butoane Mixer/MIDI (doar Impulse 49 și 61) – acestea determină dacă cele nouă fadere acționează ca controale de volum pentru piesele individuale dintr-un mixer DAW sau ca controlere MIDI de uz general. Dacă apăsați Mixer sau MIDI în timp ce țineți apăsat Shift , veți derula setul de fadere ale mixerului DAW controlate prin opt canale simultan.

Engleză

13 Mute/Solo (doar Impulse 49 și 61) – aceasta setează cele nouă butoane per-fader 3 să acționeze fie ca butoane Mute, fie ca butoane Solo pentru canalul respectiv de mixer atunci când această sectiune este utilizată numai în modul mixer.

14 Buton de date – acesta este un encoder rotativ utilizat pentru selectarea opțiunilor sau modificarea valorilor din sistemul de meniuri al lui Impulse. Butonul include o acțiune de "apăsare" care efectuează o funcție "Enter" în meniuri.

15 butoane Roll și Arp – acestea plasează pad-urile de tobe ale lui Impulse în modurile Roll și, respectiv, Arp. Butoanele au și funcții Shift, iar apăsarea lor împreună activează funcția de lansare a clipurilor Impulse pentru Ableton Live.

16 Roată de înclinare – roată de înclinare standard, încărcată cu arc pentru a reveni în poziția centrală de blocare.

17 Tastatură – Impulse este disponibilă în versiuni cu 25, 49 sau 61 de note. Tastele sunt semi-ponderate și aftertouch pe canalul de ieșire.

18 Comenzi de transport - acestea oferă facilități de control de la distanță pentru transporturile DAW.

Vedere din spate – conexiuni



1 port USB – conector USB tip B compatibil cu USB 1.1, 2.0 sau 3.0. Conectați Impulse la un port USB de pe computer folosind cablul USB furnizat. Alternativ, puteți conecta un adaptor USB AC-DC aici dacă utilizați Impulse departe de un computer.

2 Sustain și Expression – două mufe jack de ¼" pentru conectarea pedalelor standard de sustain și expresie.

3 MIDI In și MIDI Out – mufe DIN standard cu 5 pini care vă permit să vă conectați la extern Hardware MIDI, cum ar fi module de sunet suplimentare.

4 Blocare de securitate Kensington – asigurați-vă Impulse într-un punct structural convenabil, dacă doriți.

## EXEMPLE DE INSTALARE IMPULS

Există două moduri de bază de a folosi Impulse: cu sau fără conexiune la un computer.

## Interfața cu un computer

Dacă intenționați să utilizați Impulse cu software-ul muzical de pe computer, conexiunea fizică este un simplu cablu USB între Impulse și un port USB al computerului.



#### Modul de mapare manual

Această metodă de interfață este recomandată numai utilizatorilor avansați. Impulse este conectat la computer în același mod, dar este folosit ca controler MIDI de uz general pentru plug-in-urile dvs. etc., prin efectuarea individuală a tuturor asignărilor de control. Astfel, puteți crea șabloane personalizate pentru a se potrivi cu metoda dvs. precisă de lucru.

## Interfața cu hardware-ul MIDI



De asemenea, puteți utiliza Impulse pentru a controla direct alte componente hardware compatibile cu MIDI, cum ar fi module de sunet, procesoare FX și așa mai departe. Pentru a face acest lucru, utilizați porturile MIDI standard de pe panoul din spate Impulse și cablurile standard DIN MIDI cu 5 pini. Deoarece nu există un computer care să furnizeze Impulse cu curent continuu, va trebui să utilizați un adaptor separat AC-DC, proiectat pentru dispozitive alimentate prin USB Acesta este aranjamentul pe care ați putea dori să îl utilizați în spectacolele live, de exemplu, pentru a evita necesitatea unui computer pe scenă.



## Folosind împreună hardware extern și un computer

Este posibil să doriți să utilizați software-ul muzical și unul sau mai multe dispozitive hardware, cum ar fi modulele de sunet preferate etc., precum și Impulse. În această situație, puteți utiliza atât porturile USB, cât și porturile DIN pentru transferul de date MIDI. Portul USB se va conecta la computer în mod normal, în timp ce porturile DIN se vor conecta la hardware extern. Impulse vă permite să selectați dacă dispozitivele externe vor fi controlate de computer sau din Impulse. Consultați "Sursa Midi Out" la pagina 20.

## PREZENTARE GENERALĂ MENIU

Cea mai mare parte din configurarea și setarea Impulse se realizează prin sistemul de meniu și ecranul LCD. Sistemul de meniuri este, de asemenea, utilizat pentru a modifica șabloanele.

### Caracteristici LCD și navigare prin meniu

În timp ce meniurile în sine variază în funcție de funcție, există o serie de principii de bază care se aplică întotdeauna.



Rândul superior de 8 caractere al afișajului arată parametrul Impuls sau setarea care este ajustată. Cele 3 caractere mari din rândul de jos arată valoarea parametrului sau setarea în sine.

În oricare dintre meniuri, puteți parcurge paginile disponibile cu butoanele + și – .



Simbolurile + și – din partea dreaptă a afișajului vă spun dacă există alte pagini și în ce direcție.

Pe orice pagină de meniu, setările butonului \_\_\_\_\_, este utilizat pentru a varia valoarea sau setarea parametrului. niste Date 14 – de exemplu, Aftertouch din meniul Keyboard – au doar două valori – "On" și "Off". Altele au o gamă completă de valori "analogice", de obicei de la 0 la 127. Efectul modificării unui parametru este imediat și este reținut când ieși din pagină sau din meniu.

Pictograma Computer conectat

Pictograma Computer Connected cu

confirmă faptul că Impulse comunică corect

computerul și un plug-in sau un mixer DAW este disponibil. Pictograma va fi dezactivată dacă utilizați Impulse fără un computer sau când este conectat la un computer, dar nu este disponibil niciun mixer DAW sau plug-in controlabil.

#### Control activ

Pictograma Control **CONTROL** se aprinde atunci când un control atribuibil (de exemplu, codificator rotativ, fader, buton sau pad) este mutat. Afișajul cu 3 caractere de sub steag confirmă controlul pe care îl atingeți; Fd = Fader, En = codificator rotativ, dP = pad de declanșare (tobă), urmat de numărul comenzii (de la 1 la 8). Afișajul "bargraph" vertical alăturat reprezintă valoarea de control.

## **EXPLORAREA IMPULSULUI**

Impulse este o tastatură controler MIDI complet atribuibilă, a cărei funcționare se învârte în jurul conceptului de șabloane. Un șablon (vezi Glosar) îi spune lui Impulse "ce trebuie să facă" – definește modul în care este configurat în termeni de lucruri precum parametrii MIDI, limitele zonei tastaturii, configurația comenzilor și așa mai departe. Sunt disponibile 20 de șabloane implicite, predefinite\*; unele dintre acestea au fost create pentru a fi utilizate cu anumite dispozitive software sau hardware. Cu toate acestea, oricare dintre acestea poate fi modificat pentru uzul dvs., dacă doriți.

\*Un tabel care listează șabloanele implicite poate fi găsit în secțiunea Anexă a acestui manual.

Pentru ca Impulse să funcționeze așa cum doriți, în cele din urmă, se rezumă la editarea acestor șabloane. De exemplu, probabil că veți dori să utilizați Impulse într-un mod destul de diferit în studioul dvs. pentru a înregistra cu software-ul muzical, față de modul în care îl utilizați în spectacolele live. Este probabil să utilizați șabloane diferite pentru aceste două moduri de lucru.

## Încărcarea și salvarea unui șablon



Din ecranul implicit (adică, fără LED-uri de buton aprinse în secțiunea Editare șablon), rotiți butonul Date 14 sau apăsați butoahele + / - 7 până când este afișat numărul șablonului necesar (de la 1 la 20). Șablonul este activ de îndată ce numărul său este afișat. Notă: Pentru a selecta un șablon dacă valorile parametrilor MIDI sunt afișate în prezent, utilizati + / -

butoane. Alternativ, puteți apăsa de două ori oricare dintre butoanele Tastatură, Comenzi, Zone, MIDI Chan sau Setup pentru a accesa ecranul șablon.

Când ați modificat parametrii MIDI pentru oricare dintre comenzi, trebuie să salvați modificările la șablonul selectat în prezent. (Un element SALVARE se va aprinde pe afișaj pentru a vă solicita să faceți acest lucru.) Funcția Salvare este invocată ținând apăsat butonul Shift și apăsând tastatura

Lern Prog Change Lend buton. Aceasta deschide un ecran de confirmare care conține Numele șablonului, pe care îl puteți edita câte un caracter, dacă doriți.

Caracterul de editat este cel cu cursorul intermitent; utilizați butonul Data 14 pentru a modifica caracterul și butoanele + / - 7 pentru a schimba poziția caracterului. Când ați terminat de editat numele, apăsați Enter și un mesaj SaveTpl? Apare ecranul de confirmare (Salvare șablon?).

Dacă sunteți mulțumit că salvați numele modificat în șablonul corect, apăsați din nou pe Enter . (Înainte de a apăsa Enter, puteți folosi butonul Date pentru a alege un alt șablon căruia i se va aplica noul nume, dacă doriți.)

Engleză

Rețineți că dacă faceți modificări unui șablon, dar nu salvați acele modificări, atunci când încercați să încărcați un alt șablon, Impulse va afișa un mesaj: Renunțați? Folosiți butonul Date pentru a selecta fie Nu, fie Da și apăsați Enter pentru a confirma. Dacă selectați Da, modificările dvs. se vor pierde

### Modul ajutor

Apăsând împreună butoanele <del>- și</del>l- 7 se activează Modul Ajutor. Este confirmat de hLP pe afișaj. În modul Ajutor, apăsarea oricărui control generează un mesaj text care se derulează pe afișaj, care vă reamintește ce face controlul și cum să îl utilizați.

### Configurarea comenzilor de impuls



Deoarece fiecare șablon poate conține un set întreg de setări de configurare, asigurați-vă că vă aflați în șablonul corect înainte de a modifica orice parametri MIDI. Apăsând Comenzile butonul 8 intră în modul Control Edit, cu afișajul așa cum se arată și LED-ul butonului Comenzi aprins. Apăsați Comenzi a doua oară pentru a părăsi modul.



Operarea oricărui control atribuibil – de exemplu, faderele 1-9\*, butoanele 1-9\*, codificatoarele 1-8 sau pad-urile de tobă – face ca afișajul să arate parametrul pentru acel control. Este afișat numărul de control selectat, de exemplu Fd3 (Fader 3) sau Bt5 (Butonul 5).

Parametrii MIDI pot fi selectați prin apăsarea butoanelor + și – 7 cu valorile parametrilor setate cu butonul Data 14

Rețineți că parametrii MIDI disponibili variază în funcție de tipul de control: fadere, codificatoare rotative, roata de mod, pad-uri și butoane pentru tobe au toate pagini de meniu diferite. Majoritatea funcțiilor paginilor vor fi de la sine înțelese, dar o listă completă a tuturor parametrilor disponibili pentru fiecare tip de control și domeniile lor de operare pot fi găsite în secțiunea "Controale atribuibile – Parametri și intervale" de la pagina 39 din acest articol. manualul utilizatorului.

Notă: nu uitați să salvați modificările la șablonul curent.

\* Numai Impuls 49 și 61.

#### Engleză

#### previzualizare



Modul de previzualizare este furnizat pentru a confirma modul în care un control este configurat în prezent fără a transmite efectiv date MIDI către computer sau altundeva. Intrați în modul Previzualizare ținând apăsată Shift și apăsând butonul Comenzi . LED-ul din butonul Comenzi clipește pentru a confirma modul. Apăsarea sau mutarea oricăreia dintre comenzile atribuibile va afișa tipul de mesaj MIDI al acestuia. Apăsând Comenzile butonul va ieși din nou din modul Previzualizare.

#### Modul de configurare

Modul de configurare vă permite să ajustați anumite setări globale ale controlerului. În acest context, "Global" înseamnă setări care se aplică TOATE șabloanele. Modul de configurare este intrat prin apăsarea butonului Configurare ; LED-ul său se aprinde pentru a confirma modul. Paginile de configurare pot fi selectate prin apăsarea butoanelor +/- 7 cu setările în fiecare ajustate folosind butonul de date 14

Tr	ansp	rt
	ovatio	
Template Edit		
Keyboard	Controls	Zones
Save	Preview	
MIDI Chan	Setup	Shift
Prog Change		Learn

#### Pagina 1: Transport (Transprt)

Această setare vă permite să selectați dacă comenzile de control al transportului DAW vor fi transmise ca date MIDI Machine Control

(MMC) (MC) sau ca date Continuous Controller (CC).

Când este setat la MMC, fiecare buton de transport va trimite comanda MIDI standard corespunzătoare. Dacă DAW răspunde la comenzile MMC, aceasta este cea mai bună setare. Dacă nu, setați acest lucru la CC. Butoanele de transport vor trebui apoi să fie "învățate" la funcțiile de transport DAW corespunzătoare.



#### Pagina 2: Curba Pad (PadCurve)

Aceasta selectează unul dintre cele trei tabele de viteză (1 la 3) care modifică răspunsul vitezei plăcuțelor la forța inițială aplicată acestora pe măsură ce sunt lovite. Pad Curve 2 este implicit și ar trebui să fie acceptabil pentru majoritatea stilurilor de joc. Folosind aceeași cantitate de forță, setarea PadCurve la 1 va scoate viteze mai mici ale notei și, dimpotrivă, o setare de 3 va duce la transmiterea unor viteze mai mari ale notei. Când este setată la Off, vitezele notei vor fi întotdeauna fixate la 127.



#### Pagina 3: timp (timp)

Aceasta setează tempo-ul ceasului MIDI intern al lui Impulse, în BPM. Acest lucru poate fi util în performanța live pentru arpegiator și timpii de rulare. Intervalul este de la 40 la 240, cu o valoare implicită de 120 BPM.

## Pagina 4: Sursa ceas (ClockSrc)

Această setare selectează sursa pentru sincronizarea ceasului Impulse, care este folosită pentru funcțiile Arpegiator și Roll. Opțiunile sunt: Internal (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) sau Auto (Aut). În setarea Auto, setarea revine la Intern atunci când nu este prezentă nicio sursă de sincronizare USB; rețineți că modul Auto ignoră orice semnal de ceas care poate fi prezent la mufa MIDI In DIN. De asemenea, modul Auto se va asigura că ceasul intern va continua să ruleze la rata ceasului extern "ultima cunoscută" în cazul în care sursa externă a ceasului USB esuează.



#### Pagina 5: Sursă MIDI Out (DIN de la)

Această setare determină dacă un dispozitiv extern conectat la mufa DIN MIDI Out își va primi comenzile MIDI local de la

Impulse (Loc) sau de la computer (Usb). Aceasta este o caracteristică utilă atunci când utilizați atât software muzical, cât și dispozitive externe suplimentare, cum ar fi sintetizatoarele. Setarea implicită este locală (Loc).



Pagina 6: Dump de date SysEx (DumpSYX?) Cu această opțiune selectată, apăsarea Enter 14 vă va permite să descărcați toate setările interne curente ale Impulse pentru șablonul activ în prezent. Acesta este un exercițiu util pentru securitatea backupului sau pentru transferul unui șablon către un alt Impulse.

Notă – Nu este nevoie să introduceți niciun "mod" specific pentru a importa date SysEx. Impulsul este întotdeauna în modul "citire"; este necesar doar transmiterea datelor SysEx (fie de la alt Impulse, fie de pe un computer folosind un utilitar MIDI SysEx). Datele importate sunt inițial încărcate într-un buffer RAM; când sunteți mulțumit că transferul este complet, puteți apoi suprascrie (salva) datele șablonului în locația șablonului dorită.

## Setările tastaturii

Parametrii primari ai tastaturii pot fi setati in modul Keyboard, care este introdus prin apasarea butonului Keyboard 8 ; LED-ul din buton confirmă modul. Setările tastaturii sunt per șablon, așa că asigurați-vă că lucrați cu șablonul corect înainte de a intra în acest mod.

Paginile cu setările tastaturii pot fi selectate prin apăsarea butoanelor +/– 7 cu setările din fiecare ajustate cu butonul de date 14



#### Pagina 1: Portul Midi (MIDIPort)

Aceasta vă permite să setați portul MIDI pentru a fi utilizat cu șablonul selectat în prezent. Opțiunile sunt: USB (Usb), MIDI (Mid) sau All (ALL). Valoarea implicită este All (adică atât porturile USB, cât și DIN MIDI).



#### Pagina 2: Curba vitezei tastaturii (VelCurve)

Aceasta selectează una dintre cele patru tabele de viteză (1 la 4). Curba de viteză 2 este implicită și ar trebui să fie acceptabilă pentru majoritatea stilurilor de joc. Folosind aceeași cantitate de forță, setarea VelCurve la 1 va scoate viteze mai mici ale notei în comparație cu setările mai mari de 3 sau 4. Când este setată la Off, toate notele redate de la tastatură au o viteză fixă de 127.



#### Pagina 3: Aftertouch (Aftertch)

Tastatura lui Impulse este echipată cu Channel Aftertouch, care trimite un set suplimentar de date MIDI atunci când se aplică o

presiune suplimentară pe o tastă în timp ce aceasta este apăsată. Opțiunile sunt Pornit sau Oprit. Setarea implicită este Activată , cât mai multe plug-in-uri folosesc Aftertouch, dar în unele situații, este posibil să preferați să o dezactivați.

## Canal MIDI



Datele MIDI pot fi trimise pe oricare dintre cele 16 canale și vor fi primite și interpretate corect numai dacă dispozitivul de recepție este setat pe același canal. Apăsați butonul MIDI butonul pentru a seta numărul canalului.

Utilizați butonul Date pentru a schimba numărul canalului MIDI de la valoarea implicită de 1. Rețineți că numerele canalului MIDI fac parte din șablon și, prin urmare, orice modificări trebuie salvate în șablon așa cum este descris mai sus (consultați "Încărcarea și salvarea unui șablon" de pe pagina 17).

## Zonele

În mod normal, tastatura lui Impulse folosește același canal MIDI pentru toate notele sale. Folosind Zone, acesta poate fi împărțit în 2, 3 sau chiar 4 regiuni separate sau suprapuse. Fiecare zonă poate avea propriul canal MIDI, port și gamă de tastatură. Această caracteristică poate fi de un beneficiu extraordinar atunci când joci live.

Apăsați butonul Zone pentru a activa și configura zonele de la tastatură; LED-ul din buton se aprinde pentru a confirma modul.



#### Pagina 1: Activare zone (KbdZones)

Utilizați butonul de introducere a datelor pentru a selecta Pornit sau Oprit (implicit). Când Zonele sunt activate , pe afișaj se aprinde un element ZONES ON pentru a vă aminti că Zonele sunt activate.



#### Pagina 2: Zona 1 Start (Z1 Start)

Există două metode de selectare a celei mai joase note din Zona: i) apăsați nota de pe tastatură, iar numele acesteia va fi afișat; ii) utilizați butonul de date pentru a parcurge lista de note disponibile.



Pagina 3: Sfârșitul zonei 1 (Sfârșitul Z1) Puteți seta nota superioară a zonei în același mod ca și cea mai joasă.



#### Pagina 4: Zona 1 Octav (Z1 Octav)

Acest lucru vă permite să schimbați octava pe care o vor reda tastele din zonă. O setare de 0 (implicit) înseamnă că notele din zonă vor juca la înălțimea lor normală. Rețineți că gama de octave disponibile variază între cele trei modele Impulse.



#### Pagina 5: Canalul MIDI Zona 1 (Z1 Chan)

Fiecare zonă poate folosi un canal MIDI diferit, permițându-vă să redați diferite surse de sunet din diferite părți ale tastaturii. Puteți seta Zona la oricare dintre cele 16 canale MIDI standard sau puteți selecta tPL, atunci când canalul MIDI al zonei va urma acel setat din șablonul curent.



#### Pagina 6: Porturi Zona 1 (Porturi Z1)

Pe lângă selectarea unui canal MIDI diferit pentru fiecare zonă, puteți seta și portul MIDI pe care îl folosește fiecare zonă. Opțiunile sunt: Template (tPL) – portul va fi cel setat în șablonul curent; USB (USb) – va fi folosit portul USB; MIDI (Mid) – se vor folosi mufele DIN; Toate (ALL) – vor fi utilizate atât porturile USB, cât și DIN; Off (Oprit) – Zona este dezactivată.

#### Paginile 7 la 21: Zonele 2 la 4

Paginile rămase din meniul Zone repetă setările disponibile pentru Zona 1 în paginile de la 2 la 6.

#### Schimbarea programului



Puteți transmite manual un mesaj MIDI Program Change de la Impulse. Apăsați Shift + MIDI Chan pentru a activa modul Prog Change .

Selectați numărul Program Change cu butonul Data și datele MIDI vor fi transmise. Notă: Valorile MIDI de modificare a programului sunt transmise automat pe măsură ce butonul Data este rotit – adică, acest lucru face posibilă răsfoirea patch-urilor prin simpla rotire a butonului. Apăsați Enter pentru a părăsi acest mod și a reveni la afișarea normală a ecranului.

Engleză

#### Controale de transport

Impulse este furnizat cu un set standard de șase comenzi de "transport" 18, care poate fi folosit pentru pornire, oprire, relocare etc., în cronologia DAW-ului dumneavoastră. Ac ionează ca o telecomandă convenabilă pentru software i dublează butoanele de pe ecran.



Butoanele de transport sunt întotdeauna active, dar DAW-ul dvs. va trebui setat corect pentru a răspunde la comenzile lor. De asemenea, va trebui să vă asigurați că sunt setate să trimită tipul corect de mesaj MIDI – MIDI Machine Control sau Continuous Controller – pentru DAW. (Consultați "Modul de configurare" la pagina 19)

## Arpegiator

Impulse are o funcție Arpegiator puternică, care permite ca arpegii de diferite complexități și ritmuri să fie redate și manipulate în timp real. Dacă este apăsată o singură tastă, nota va fi redeclanșată de Arpegiator. Dacă cântați un acord, Arpegiatorul își identifică notele și le redă individual în secvență (acesta se numește un model de arpegi sau "secvență de arpe"); astfel, dacă cântați o triadă C major, notele selectate vor fi C, E și G.

Arpegiatorul de impuls este activat prin apăsarea butonului Arp 15 ; LED-ul acestuia se va aprinde pentru a confirma și cele opt pad-uri de tobe vor deveni verzi. Ținând apăsată o notă, veți repeta nota în secvență și veți vedea că iluminarea pad-urilor se schimbă pe măsură ce modelul progresează. Inițial, toate bătăile activate din secvență sunt auzite, dar dacă apăsați un pad, ritmul corespunzătoare poziției respectivei pad va fi acum omis din secvență, generând un model ritmic.

Tampoanele "deselectate" vor afișa roșu în loc de verde. Un pad "deselectat" poate fi reactivat atingându-l a doua oară. Padurile sunt sensibile la viteză și cât de tare sunt lovite pad-urile atunci când sunt activate determină viteza notei în secvență. Starea implicită inițială este ca toate notele din secvență să fie la viteză egală.



#### Meniul Setări arpegiator

Diferiți parametri care controlează funcționarea Arpegiatorului pot fi setați în meniul Setări Arpegiator, care este introdus ținând apăsat butonul Shift și apăsând Arp; LED-ul din butonul Arp clipește în acest mod.



#### Pagina 1: Sincronizare (Sincronizare 1/x)

Acest parametru determină efectiv ritmul secvenței arp, pe baza ratei tempoului. Rata de sincronizare este ajustată cu butonul Data și poate avea oricare dintre 12 valori de la 1 bataie la 96, care corespund diviziunilor ratei tempo-ului.



#### Pagina 2: Poarta (Poarta)

Acest parametru setează durata de bază a notelor redate de Arpegiator, deși aceasta poate fi modificată în continuare de parametrul Swing (vezi mai jos). Cu cât valoarea parametrului este mai mică, cu atât durata notei jucate este mai scurtă. La o setare de 100, fiecare notă din secvență este urmată imediat de următoarea fără un interval. La valoarea implicită de 50, durata notei este exact jumătate din intervalul de bătaie stabilit de rata tempoului, iar fiecare notă este urmată de o pauză de lungime egală. Valorile peste 100 vor face ca notele să se "suprapună".



#### Pagina 3: Swing (Swing)

Dacă acest parametru este setat la altceva decât valoarea implicită de 50, pot fi obținute și alte efecte ritmice interesante. Valorile mai mari ale Swing prelungesc intervalul dintre notele pare și impare, în timp ce intervalele par la impar sunt scurtate corespunzător. Valorile mai mici au efectul opus. Acesta este un efect cu care este mai ușor de experimentat decât de descris!



Pagina 4: Mod Arp (Mod Arp)

Arpegiatorul va reda toate notele ținute apăsate într-o secvență care este determinată de setarea Arp Mode. Opțiunile sunt:

- Up (up) secvența începe cu cea mai joasă notă interpretată
- Down (dn) secvența începe cu nota cea mai înaltă jucat
- Sus/Jos 2 (ud2) secvența alternează în direcție și repetă notele cele mai înalte și cele mai joase
- Chord (crd) toate tastele ținute sunt redate simultan ca un acord
- Sus/Jos (uPd) secvența alternează în direcție
- Random (rnd) tastele ținute sunt redate într-o ordine aleatorie care variază continuu
- Key Order (PLY) secvența cuprinde note în ordinea în care sunt jucate



#### Pagina 5: Arp Octave (Arp Octv)

Această setare adaugă octave superioare secvenței arp. Dacă Arp Octave este setată la 2, secvența este redată normal, apoi imediat este redată din nou cu o octavă mai sus. Valorile mai mari ale Arp Octave extind acest proces prin adăugarea de octave suplimentare suplimentare. Valorile Arp Octave mai mari de 1 au ca efect dublarea, triplarea, etc., a lungimii secvenței.

Notele suplimentare adăugate dublează secvența originală completă, dar deplasate în octavă. Astfel, o secvență de patru note jucată cu Arp Octave setată la 1, va consta din opt note când Arp Octave este setată la 2. Puteți seta Arp Octave la 1, 2, 3 sau 4.



#### Pagina 6: Arp Length (ArpLngth)

Aceasta setează lungimea secvenței și are o valoare implicită de 8. Reducerea acesteia la o valoare mai mică reduce pur și simplu numărul de note din secvență.

#### Setarea tempo-ului Arp/Roll

Tempo-ul pentru modurile Arp și Roll este setat în pagina Tempo a meniului Setup (vezi "Tempo" la pagina 20). Cu toate acestea, poate fi accesat direct apăsând Shift + Roll 8 + 15 ; LED -ul Roll și drum pad-ul 5 clipesc în acest mod. Alternativ, puteți seta tempo-ul "manual", atingând un ritm constant pe pad-ul de tobe 5. Rețineți că atingerea unui tempo în acest mod este posibilă numai dacă Clock Source este setată la Internal (consultați "Clock Source" la pagina 20).

Rețineți că, apăsând pe +, puteți accesa și pagina de meniu de setări Clock Source de aici.

Apăsați din nou Roll pentru a anula și a reveni la afișajul implicit.

#### Modul Roll

Modul Roll vă oferă o metodă convenabilă de a declanșa în mod repetat o singură notă – de obicei un efect de percuție, cum ar fi un sunet de tobă. Activați Roll apăsând butonul Roll 15 . LED-ul butonului Roll se aprind**plăau**țele de tobe luminează roșu. Apăsarea unui pad de tobă va declanșa acum sunetul care i-a fost atribuit atâta timp cât este apăsat pad-ul. Sensarea vitezei plăcuțelor este încă activă – volumul va fi proporțional cu presiunea aplicată plăcuței. Consultați și "Curba Pad" la pagina 19.



Anumiți parametri arp (setați în meniul Arpeggiator Settings – vezi pagina 25) au un efect asupra modelului ritmic al rulării.

#### Meniul de pornire

Meniul de pornire nu va fi necesar în funcționarea normală, dar este acolo pentru a vă permite să actualizați firmwareul lui Impulse, să verificați numerele versiunii de firmware și, de asemenea, să resetați toate setările la valorile originale din fabrică.

Intră în meniul de pornire ținând apăsate butoanele +, - și Shift simultan în timpul aplicării alimentării, adică în timp ce conectați cablul USB.



Pagina 1: Ieșire (Ieșire) Apăsați Enter pentru a părăsi meniul de pornire.



#### Pagina 2: Configurare (Configurare)

Acesta este legat de modelul Impulse și este doar pentru uz din fabrică. Nu modificați această setare! O apăsare lungă pe butonul – (Anulare) va ieși din acest nivel.



#### Pagina 3: Versiune (Versiune)

Apăsarea Enter arată versiunea de firmware a programului de pornire; apăsați butonul + pentru a vedea numărul versiunii programului principal de firmware. O apăsare lungă pe butonul – (Anulare) va ieși din acest nivel.



Pagina 4: Restabiliți setările implicite din fabrică (Fac Rst) Aceasta va restabili toate setările interne ale lui Impulse la valorile lor originale din fabrică. Orice modificări pe care le-ați făcut se vor pierde. Dacă apăsați pe Enter , veți avea un ecran de confirmare (serios?) pentru a vă oferi încă o șansă de a vă răzgândi! Apăsați Enter din nou pentru a continua, sau o apăsare lungă pe butonul – (Anulare) va ieși din acest nivel.

## UTILIZAREA IMPULSULUI CU HUI

## Introducere

Protocolul HUI permite lui Impulse să acționeze ca un dispozitiv Mackie HUI și să interacționeze cu DAW-uri care oferă suport HUI (de exemplu, Cubase, Studio One, Reaper și Pro Tools).

## **Conexiune HUI**

Din modul de șablon standard, Impulse trece automat la vizualizarea HUI de îndată ce detectează un mesaj Heartbeat (trimis de un DAW odată ce setările sunt configurate). Dacă Impulse nu primește un mesaj de bătăi inimii timp de peste cinci secunde, revine automat la modul șablon standard.



În modul HUI, pe ecran va apărea o pictogramă de conexiune, iar butoanele Mixer / Plugin se vor aprinde.

Este posibilă eliberarea individuală fie a secțiunii fader, fie a secțiunii codificatorului din modul HUI fără a întrerupe conexiunea HUI, păstrând în același timp funcționalitatea HUI rămasă.

Eliberarea/reintrarea secțiunii fader din modul HUI

Pentru a elibera secțiunea fader din modul HUI, apăsați butonul MIDI de lângă secțiunea fader. Butonul MIDI se va aprinde în timp ce butonul mixerului va deveni stins, semnalând eliberarea modului. Pentru a reintra în modul HUI, apăsați butonul Mixer.

Rețineți că Impulse 25 are doar un singur buton de secțiune Fader care va comuta între modurile menționate mai sus. Când butonul este aprins, faderul este în modul HUI, când butonul este stins, faderul este în modul standard de șablon

#### Eliberarea/reintrarea secțiunii codificatorului din modul HUI

Pentru a elibera codificatoarele din modul HUI, apăsați butonul MIDI de lângă secțiunea de codificator. Butonul MIDI se va aprinde în timp ce butonul Plugin va deveni stins, semnalând eliberarea modului. Pentru a reintra în modul HUI, apăsați butonul Plugin și MIDI în același timp.

## Controlul canalului

#### Volum

Puteți schimba volumul cu primele opt fadere ale lui Impulse. Al 9-lea fader (sau singurul fader de pe Impulse 25) trimite mesajul CC#7 pe portul MIDI al lui Impulse.

#### Tigaie

Puteți modifica poziția Pan a unui canal folosind codificatoarele rotative.

#### Mut / Solo

Primele opt butoane soft de sub fadere pot fi folosite pentru a controla funcțiile Mute sau Solo pe canalele individuale. Butonul Mute/Solo poate fi folosit pentru a comuta între controlul Mute și Solo

Engleză

și afișaj. În funcție de DAW-ul pe care îl utilizați, LED-urile butoanelor se pot comporta diferit. De exemplu, în Pro Tools, dacă o piesă este solo, celelalte vor clipi. Rețineți că Impulse 25 nu are butoane solo/mute.

#### Trimite control

Apăsați Shift + Plugin/MIDI pentru a modifica atribuirea codificatorului pentru a controla nivelurile de trimitere.

#### Control de transport

Butoanele de transport controlează funcțiile DAW echivalente. Deși este în mare parte similară, funcția fiecărui buton depinde de DAW. În general, funcționalitatea este (de la stânga la dreapta) după cum urmează: Rewind, Fast-Forward, Stop, Play, Loop On/Off, Arm/Record.

#### Urmăriți la stânga și la dreapta

Aceasta mută banca controlată în prezent (8 canale) cu un canal la stânga sau la dreapta. Apăsați Shift + Octave Down pentru a vă deplasa la stânga sau Shift + Octave Up pentru a vă deplasa la dreapta.

#### Bank sus și jos

Acest lucru mută o bancă completă în sus sau în jos. Shift + Mixer declanșează Bank up sau Shift + MIDI declanșează Bank down.

## Engleză

#### Configurare DAW

### Cubase

Pentru a configura Impulse ca suprafață de control HUI în Cubase, navigați la "Studio" > "Studio Setup" > "MIDI Port Setup". Aveți grijă să vă setați porturile așa cum se arată mai jos, portul "Impulse HUI" NU TREBUIE să aibă "în "toate intrările MIDI"" activat.

0.0.		Studio Set	up				
+ - K	MID	Port Setup					
Devices	1/0	Port System Name	Show As	Visible	State	In 'All MIDI Inputs'	
Chord Pads	In	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Active	×	P
Chord Pade	In	Impulse External In	Impulse External In	×	Active	×	4
	In	Impulse HUI	Impulse HUI	×	Inactive		
MIDI	In	Impulse MIDI	Impulse MIDI	×	Active	×	4
MIDI Port Setup	Out	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Inactive		4
Remote Devices	Out	Impulse External Out	Impulse External Out	×	Inactive		4
Track Quick Controls	Out	Impulse HUI	Impulse HUI	×	Inactive		
Clarett 2Pre USB VST System Link							
					_		1
					Reset	Apply	
					Can	cel OK	

Faceți clic pe pictograma mică "+" din fereastra Cubase "Studio Setup" și selectați "Mackie HUI". Acum, în fila "Mackie HUI", setați portul de intrare și ieșire la "Impulse HUI", așa cum se arată mai jos.

000	Studio Se	etup		
+ - 14	Mackie HU	E		
Devices	MIDI Input			Impulse HUI 🔻
Chord Pads Chord Pads MIDI	MIDI Output			Impulse HUI 🔻
MIDI Port Setup	Button	Cotogony	Command	
Markekie HUI       Track Quick Controls       VST Quick Controls       Transport       Record Time Max       Time Display       Video       *2* Video Player       VST Audio System       Clarett 2Pre USB       VST System Link	Audition Window/Alt Short	Smart Switz	th Delay	<  >
	Enable Auto	) Select	Reset	Apply
			Cance	И

Notă: portul "Impulse HUI" poate apărea ca "MIDIIN3"/"MIDIOUT2" sau ceva similar în Windows.

#### Secerător

Vă rugăm să rețineți că Reaper versiunea 5.941 sau mai recentă este necesară pentru a funcționa cu Impulse.

Pentru a configura Impulse ca suprafață de control HUI în Reaper, navigați la "Opțiuni" > "Preferințe..." > "Dispozitive MIDI". Asigurați-vă că setați porturile la "Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI (MIDIIN3 pentru Windows), așa cum se arată mai sus, "Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI" nu ar trebui să spună "!! N/A..." Dacă acesta este cazul, faceți clic dreapta pe dispozitiv și alegeți "Uitați dispozitivul".

0 0	REAPER Preferences				
▼ General	MIDI hardware settings				
Paths	MIDI inputs to make available (selectable as track in	puts and/or learnable or ac	tion-bindable):		
Keyboard/Multitouch	Device	∧ Mode	ID		
▼ Project	Focusrite - Clarett 2Pre USB	<disabled></disabled>	0		
Track/Send Defaults	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In	<disabled></disabled>	5		
Media Item Defaults	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	<disabled></disabled>	6		
▼ Audio	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI	<disabled></disabled>	4		
Device					
MIDI Devices					
Buffering			Add joystick MIDL.		
Mute/Solo	MIDI outputs to make available (selectable as track outputs):				
Playback	Device	^ Mode	ID		
Seeking	Focusrite - Clarett 2Pre USB	<disabled></disabled>	0		
Recording	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out	<disabled></disabled>	3		
Loop Recording	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	<disabled></disabled>	4		
* Appearance					
Media					
Deake/Mayoforms					
Fades/Crossfades			Reset all MIDI devices		
Track Control Panels	Reset by: All-notes-off Pitch/sustain	Reset on: Play	Stop/stopped seek		
Find		ОК	Cancel Appl		

Navigați la fila "Control/OSC/web" din fereastra "Preferințe Reaper" și faceți clic pe "Adăugați" pentru a adăuga o nouă suprafață de control. Acum, în fereastra "Control Surface Settings", setați modul Control suprafață la HUI (parțial) și setați portul de intrare și ieșire la "Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI", așa cum se arată mai jos.

	Control Surface Settings		
ontrol surface mode:	HUI (partial)	\$	
MIDI input:	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
MIDI output:	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	٢	
Surface offset (tracks):	1 (0: first fader=master. 1: first fader=first track	:)	
Fader count:	8 (usually 8, but can be more for multichannel H	IUI)	

Engleză

#### Studio Unu

Pentru a configura Impulse ca suprafață de control HUI pentru Studio One, navigați la "Preferințe" > "Dispozitive externe" și faceți clic pe "Adăugați" pentru a adăuga un dispozitiv nou. Acum, în fereastra "Adăugați dispozitiv", selectați HUI din folderul Mackie și setați Studio One să primească de la "Impulse HUI" și să trimită la "Impulse HUI", așa cum se arată mai jos.



Pe Windows, Studio One ar trebui să primească mesaje HUI prin MIDIIN3 și să le trimită la MIDI OUT2.



Apăsați OK și meniul Preferințe-Dispozitive externe ar trebui să arate așa cum se arată mai jos.

Pro Tools

Pentru a configura Impulse HUI în Pro Tools, navigați la "Setup" > "Peripherals…" > "MIDI Controllers". Asigurați-vă că porturile sunt configurate ca mai jos. Setați Type la "HUI", Receive From/Send To la portul "Impulse HUI" (MIDIIN 3/MIDIOUT2 pe Windows) și # Ch's la 8.

				Periphera	ais			_			
synchronization	Machine Control	MIDI Controll	ers	Ethernet Con	trolle	ers Mic Prea	mps	1	Satellites	VENUE	Atmos
		Tune		Receive From		Send To			Chie		
	#1	ни	Ŧ	Impulse HUI		Impulse HUI	¥	8	*		
	#2	none	*		*		*		-		
	#2		_	none		none					
	#3	none	_	none		none					
	#4	none		none	Y	none	*		*		

# GHID DAW

Presupunem că ești deja destul de familiarizat cu funcționarea DAW-ului tău preferat. Deoarece există unele diferențe în modul în care anumite DAW-uri funcționează cu Impulse, ar trebui să vă uitați la pagina de asistență a site-ului web Novation (www.novationmusic.com/support), unde veți găsi îndrumări specifice despre utilizarea Impulse cu diferite DAW-uri.

## Mod de lansare Ableton Live și Clip (Mac sau Windows)

Ableton Live Lite 8 este un pachet de software muzical pe care îl veți găsi la pachet cu Impulse. Veți găsi, de asemenea, un ghid complet al utilizatorului pentru Ableton Live pe DVD-ul inclus cu Impulse. Acesta conține instrucțiuni despre cum să îl instalați pe computer; Există, de asemenea, câteva informații suplimentare în Ghidul de pornire Impulse.

Există câteva puncte generale de reținut cu privire la funcționarea Ableton Live Lite atunci când utilizați Impulse ca controler.

- Când utilizați Impulse 25 în modul Mixer, codificatoarele rotative se vor regla la fel parametru pe fiecare piesă dintr-o bancă de opt, banca depinzând de ce piesă este selectată în prezent în Ableton Live Lite. Astfel, dacă Track 5 este selectat, Tracks 1 până la 8 vor fi controlabile; dacă Track 11 este selectat, Tracks 9 până la 16 vor fi controlabile.
- Page+ și Page– vă permit să defilați prin parametrii mixerului disponibili: Pan, trimiteri de la A la D, pentru setul curent de opt piese. Doar pe Impulse 25, Track Volume este disponibil și ca parametru controlabil.
- Mixerul Ableton Live Lite poate fi configurat cu orice număr de canale Return (A, B, C, etc.), dar Impulse permite doar controlul primelor patru Returnează A la D.
- La Impulse 25, un singur fader va controla volumul piesei selectate curent Modul mixer .
- Butoanele Track+ și Track- selectează piesa "activă" în Ableton Live.
- Funcțiile butoanelor de transport variază între Vizualizarea sesiunii și Vizualizarea aranjamente a Ableton Live Lite.

Buton Vizual	izare sesiune	Vizualizare aranjament
Rwd	Crește o scenă	Rwd; Shift+Rwd = revenire la început
Alimente	Renunță la o scenă	Alimente; Shift+Fwd = mergi la final
Stop	Se opreste	Stop
Joaca	Joaca	Joaca
Buclă	Redați scena selectată	Activează/dezactivează funcția Loop
Rec	Începe înregistrarea aranjamentului	

• Impulse poate fi plasat în modul Clip Launch apăsând butoanele Roll și Arp

simultan. Aceasta redefinește funcția pad-urilor de tobe, care acum declanșează Clipurile în scena selectată în prezent.

- Tampoanele se vor aprinde în funcție de starea clipului:
- Stinse nu există nicio clipă
- Galben Clip disponibil
- Verde Redare clip/gata de redare
- Roșu Înregistrarea clipurilor/gata de înregistrare
  - Culorile intermitente indică faptul că Ableton Live Lite așteaptă începutul următoarei bare înainte de a acționa la ultima comandă.
- Impulse este, de asemenea, compatibil cu Max for Live de la Ableton. Toate controlerele (fadere, butoane,

codificatoare, pad-uri) vor fi pe deplin acceptate ca comenzi Max for Live, adică folosind API-ul Live.

Cu toate acestea, roțile, aftertouchul și pedalele nu vor fi acceptate, deoarece nu interacționează direct cu Live; pur și simplu trimit mesaje MIDI.

 Modul de previzualizare este furnizat pentru a confirma modul în care un codificator este configurat în prezent fără schimbând de fapt orice parametri Ableton Live. Intrați în modul Previzualizare ținând apăsată Shift și apăsând butonul Comenzi . LED-ul din butonul Comenzi clipește pentru a confirma modul. Mutarea oricăruia dintre cele opt codificatoare va afișa atribuirea lui Ableton Live.

Apăsând din nou butonul Comenzi va ieși din modul Previzualizare.

# DEPANARE

Pentru cele mai recente informații și asistență cu Impulse, vă rugăm să vizitați: <u>https://support.novationmusic.com/</u>

#### Exemple de bază de depanare

• Impulse nu se va porni corect atunci când este conectat la un laptop prin USB.

Când se folosește o conexiune USB pentru a alimenta Impulse de la un laptop, este posibil ca Impulse să nu pornească cu succes. Acest lucru se datorează faptului că Impulse nu poate consuma suficientă putere de la laptop. Când alimentați Impulse de la portul USB al unui laptop, se recomandă ca laptopul să fie alimentat de la rețeaua de curent alternativ și nu de la bateria sa internă.

Consultați sfatul de la pagina 9 pentru mai multe informații.

De asemenea, vă recomandăm să conectați Impulse direct la portul USB nativ al computerului, și nu printrun hub USB. Funcționarea corectă nu poate fi garantată dacă este utilizat un hub.

Alternativ, pentru utilizarea autonomă, alimentați Impulse de la un adaptor de alimentare AC:USB DC adecvat.

• Transmiterea MIDI Program Change nu afectează un dispozitiv MIDI conectat.

Unele dispozitive MIDI nu vor accepta mesaje de schimbare de program fără a primi un mesaj de selectare a bancii (CC32 și/sau CC0).

• Impulse nu poate fi selectat ca dispozitiv MIDI dintr-o aplicație.

Când deschideți o aplicație care folosește Impulse ca sursă de intrare MIDI și se constată că Impulse nu poate fi selectat ca intrare MIDI - fie Impulse este gri sau nu apare într-o listă de dispozitive MIDI disponibile - închideți aplicație, așteptați 10 secunde, redeschideți aplicația și încercați din nou.

În anumite circumstanțe, este posibil ca șoferul Impulse să dureze câteva secunde pentru a deveni activ. Dacă o aplicație este pornită imediat după ce Impulse este pornit, fără o pauză de câteva secunde între pornirea Impulse și lansarea aplicației, este posibil ca driverul Impulse să nu fie întotdeauna disponibil.

## ȘABLELE DE FABRICĂ

Nu. Ş	ablon	Nume hardware (8 caractere)
1	Şablon MIDI de bază pentru control standard și învățare MIDI. Evită CC-urile MIDI utilizate în mod obișnuit	BascMIDI
2 coi	nenzile trimit CC-uri MIDI utilizate în mod obișnuit	Util CC
3	Șablon general de mixer MIDI. Faderele trimit volum, iar codificatoarele trimit panouri pe diferite canale MIDI	Mixer GM
4 Abl	eton Live și Live Lite	Trăi
5 Mc	tivul capului de elice	Motiv
6 Ap	ple GarageBand	GarajBd
7 Ap	ple MainStage	MainStge
8	Sablon "Stații" Novation: O statie K-Station X-Station V-Station KS Xio Tastatura Bass Station Rack pentru stație de bas Super Bass Station Stație de bas VST	NovaStat
9 No	vation Ultranova	UltrNova
10 Novation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II		SupaNova
11 N	ative Instruments - Contact	a lua legatura
12	Native Instruments - FM 8 (necesită fișierul de cartografiere pe DVD)	FM 8
13 Ir	strumente Native - B4 Orgă	B4 Organ
14	Instrumente native - masive (necesită fișierul de cartografiere pe DVD)	Masiv
15 Şablon de utilizator gol		Gol
16 Şablon de utilizator necompletat		Gol
17 Ş	ablon de utilizator gol	Gol
18 Ş	ablon de utilizator gol	Gol
19 Ş	ablon de utilizator gol	Gol
20 Şa	ablon de utilizator gol	Gol

## CONTROALE ASIGNABILE -PARAMETRI ȘI DOMENIUL

Fadere, codificatoare și roată de mod:

Apăsările ulterioare ale butonului + vor oferi următoarele pagini de setare a parametrilor:

Tip: CC (controller continuu) CC#:(Numărul controlerului, de la 0 la 127) Max: (valoarea maximă a parametrului, de la 0 la 127) Min: (valoarea minimă a parametrului, de la 0 la 127) Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Tip: rPn (Numărul parametrului înregistrat) MSB: (cel mai semnificativ octet, de la 0 la 127) Bank LSB: (octetul cel mai puțin semnificativ, de la 0 la 127) Max: (valoarea maximă a parametrului, de la 0 la 127) Min: (valoarea minimă a parametrului, de la 0 la 127) Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Tip: nrP (Număr de parametru neînregistrat) MSB: (cel mai semnificativ octet, de la 0 la 127) Bank LSB: (octetul cel mai puțin semnificativ, de la 0 la 127) Max: (valoarea maximă a parametrului, de la 0 la 127) Min: (valoarea minimă a parametrului, de la 0 la 127) Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

<u>Tampoane tobe:</u> Tip: nu Notă: C-2 până la G8 Max: (valoarea maximă a parametrului, de la 0 la 127) Min: (valoarea minimă a parametrului, de la 0 la 127) Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Tip: CC, rPn și nrP: ca și pentru encodere/fadere

#### Butoane:

Tip: CC CC#:

(număr de controler, de la 0 la 127) Btn.Type: sgl Valoare: (de la 0 la 127)

> Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Engleză

Btn.Type: Mty				
Apăsați: (de la 0 la 127)				
Lansare: (0 la 127)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				
Btn.Type: Tgl On:				
(de la 0 la 127)				
Oprit: (de la 0 la 127)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				
Btn.Type: StP To: (0				
la 127)				
De la: (0 la 127)				
Dimensiune pas: (1 la 64)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon				
Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				
Tip: rPn (Numărul parametrului înregistrat)				
MSB: (cel mai semnificativ octet, de la 0 la 127)				
LSB: (octetul cel mai puțin semnificativ, de la 0 la 127) Btn.Type: sgl				
Valoare: (de la 0 la 127)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon				
Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				
Btn.Type: Mty				
Apăsați: (de la 0 la 127)				
Lansare: (0 la 127)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				
Btn.Type: Tgl On:				
(de la 0 la 127)				
Oprit: (de la 0 la 127)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				
Btn.Type: StP To: (0				
la 127)				
De la: (0 la 127)				
Dimensiune pas: (1 la 64)				
Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon				
Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)				

#### Engleză

Tip: nrP (Număr de parametru neînregistrat)

MSB: (cel mai semnificativ octet, de la 0 la 127)

LSB: (octetul cel mai puțin semnificativ, de la 0 la 127)

## Btn.Type: sgl

Valoare: (de la 0 la 127)

Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

#### Btn.Type: Mty

Apăsați: (de la 0 la 127)

Lansare: (0 la 127)

Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

## Btn.Type: Tgl On:

(de la 0 la 127)

Oprit: (de la 0 la 127)

Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP To: (0 la 127) De la: (0 la 127) Dimensiune pas: (1 la 64) Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon

Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

#### Tip: Prg Bank

MSB: (Cel mai semnificativ octet, de la 0 la 127)

Bank LSB: (octetul cel mai puțin semnificativ, de la 0 la 127)

Btn.Type: sgl

Valoare: (de la 0 la 127)

Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

#### Btn.Type: Mty

Apăsați: (de la 0 la 127)

Lansare: (0 la 127)

Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl On:

(de la 0 la 127)

Oprit: (de la 0 la 127)

Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

Engleză

Btn.Type: StP To: (0 la 127) De la: (0 la 127) Dimensiune pas: (1 la 64) Canal: canal MIDI de utilizat (de la 1 la 16 sau tPL); tPL este așa cum este definit în șablon

Porturi: portul MIDI de utilizat (tPL, USB, MId, ALL)

# TABEL DE IMPLEMENTARE MIDI

Func ie		Observații recunoscute transmise		
De bază Mod implicit Canal schimbat		1-16 1-16	x x	
Modul	<sup>Mod implicit</sup> Mesaje Modificat	Modul 3 0 *****	Х	
Notă Number True Voice		0-127 *****	X	
Viteză	Nota ON Nota OFF	0 X	X X	
După Atingere	Chei Canal	X 0	X X	
Pitch Bend		0	x	
Control Schimbare		0-127	х	
Program Schimbați # adevărat		0-127	х	
Sistem exclusiv		0*	0*	*Trimite/recv actualizare firmware (Novation) Trimiteți/recv date șablon (Novation)
Sistem Indicator Cântec comui	Poziția cântecului n Sel Solicitare de melodie	x x x	x x x	
Sistem Ceas Comenzi în timp real		0 0	0 X	
La Mesaje Local	Resetați toate controlerele ON/OFF Detecție activă Resetare sistem	0 X X** X	X X X** X	**Poate fi transmis prin interfața MIDI
Note				

Modul 1: OMNI ON, POLY Modul 3: OMNI OFF, POLY Modul 2: OMNI ON, MONO 0: Da Modul 4: OMNI OFF, MONO X: Nu