

IMPULSE

USER GUIDE



Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Anglų

Novacija

„Focusrite Audio Engineering Ltd.“ padalinys.

Vindzoro namas,

Turnpike Road,

Cressex verslo parkas,

High Wycombe,

Doleriai,

HP12 3FX.

Jungtinė Karalystė

Tel.: +44 1494 462246

Faksas: +44 1494 459920

paštas: sales@novationmusic.com

Svetainė: <http://www.novationmusic.com>

Atsisakymas

„Novation“ ėmėsi visų įmanomų veiksmų, kad užtikrintų, jog čia pateikta informacija būtų teisinga ir išsami. Jokiu būdu Novation negali prisiimti jokios atsakomybės už bet kokius įrangos savininko, trečiosios šalies ar bet kokios įrangos praradimą ar žalą, kuri gali atsirasti dėl šio vadovo arba jame aprašytos įrangos naudojimo. Šiame dokumente pateikta informacija gali būti pakeista bet kuriuo metu be išankstinio įspėjimo. Specifikacijos ir išvaizda gali skirtis nuo išvardytų ir iliustruotų.

SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS

1. Perskaitykite šias instrukcijas.
2. Išsaugokite šias instrukcijas.
3. Atkreipkite dėmesį į visus įspėjimus.
4. Vykdykite visas instrukcijas.
5. Valykite tik sausa šluoste.
6. Nemontuokite šalia jokių šilumos šaltinių, tokių kaip radiatoriai, šildytuvai, viryklės ar kt šilumą gaminantys aparatai (įskaitant stiprintuvus).
7. Saugokite maitinimo laidą, kad ant jo neužteiktų ar nesuspaustų, ypač prie kištukų, patogių lizdų ir toje vietoje, kur jie išeina iš aparato.
8. Naudokite tik gamintojo nurodytus priedus/priedus.
9.  Naudokite tik su gamintojo nurodytu arba kartu su aparatu parduodamu vežimėliu, stovu, trikoju, laikikliu ar stalu. Kai naudojate vežimėlį, būkite atsargūs perkeldami vežimėlio ir aparato derinį, kad išvengtumėte sužeidimų dėl apvirtimo.
10. Atjunkite šį įrenginį žaibuojant arba kai nenaudojate ilgą laiką.
11. Visus techninės priežiūros darbus patikėkite kvalifikuotam techninės priežiūros personalui. Aptarnavimas reikalingas, kai aparatas buvo kaip nors pažeistas, pvz., pažeistas maitinimo laidas arba kištukas, į aparatą išsiliejo skystis ar įkrito daiktai, aparatas buvo paveiktas lietaus ar drėgmės, neveikia normaliai arba buvo numestas. .
12. Ant aparato negalima dėti atviros liepsnos, pvz., uždegtų žvakių.

ĮSPĖJIMAS: per didelis garso slėgio lygis iš ausinių ir ausinių gali sukelti klausos praradimą.

ĮSPĖJIMAS: šią įrangą galima jungti tik prie USB 1.1, 2.0 arba 3.0 tipo prievadų.

APLINKOSAUGOS DEKLARACIJA

Atitikties informacijos pareiškimas: Atitikties deklaracijos procedūra	
Produkto identifikavimas:	Novation Impulse klaviatūra
Atsakingas vakarėlis:	Amerikos muzika ir garsas
Adresas:	5304 Derry Avenue #C Agoura kalvos, CA 91301
Telefonas:	800-994-4984

Šis įrenginys atitinka FCC taisyklių 15 dalį. Naudojimui taikomos šios dvi sąlygos: (1) šis įrenginys negali sukelti žalingų trukdžių ir (2) šis įrenginys turi priimti bet kokius gaunamus trikdžius, įskaitant trikdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

JAV

Vartotojui:

1. Nekeiskite šio įrenginio! Šis gaminys, sumontuotas taip, kaip nurodyta instrukcijose nurodytas šiame vadove, atitinka FCC reikalavimus. Modifikacijos, kurių Novation aiškiai nepatvirtino, gali panaikinti FCC suteiktą teisę naudoti šį gaminį.
2. Svarbu: šis gaminys atitinka FCC reikalavimus, kai aukštos kokybės ekranuoti USB kabeliai su integruotu feritu naudojami prijungti prie kitos įrangos. Jei nenaudosite aukštos kokybės ekranuotų USB kabelių su integruotu feritu arba nesilaikysite šiame vadove pateiktų montavimo instrukcijų, prietaisai, tokie kaip radijas ir televizorius, gali sukelti magnetinius trikdžius ir panaikinti FCC leidimą naudoti šį gaminį JAV.
3. Pastaba: ši įranga buvo išbandyta ir nustatyta, kad ji atitinka B klasės skaitmeninio įrenginio apribojimus pagal FCC taisyklių 15 dalį. Šios ribos sukurtos siekiant užtikrinti pagrįstą apsaugą nuo žalingų trukdžių įrengiant gyvenamosiose patalpose. Ši įranga generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją ir, jei ji sumontuota ir naudojama ne pagal instrukcijas, gali sukelti žalingų radijo ryšio trikdžių. Tačiau nėra garantijos, kad tam tikrame įrengime nebus trikdžių. Jei ši įranga sukelia žalingus radijo ar televizijos signalų priėmimo trikdžius, kuriuos galima nustatyti išjungiant ir įjungiant įrangą, naudotojas raginamas pabandyti ištaisyti trikdžius viena ar keliomis iš šių priemonių:

- Perkelkite arba perkeltite priėmimo anteną.
- Padidinkite atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Įjunkite įrangą į kitokios grandinės lizdą nei imtuvas yra prijungtas.
- Dėl pagalbos kreipkitės į pardavėją arba patyrusį radijo/televizijos techniką.

Dėl Kanados

Vartotojui:

Šis B klasės skaitmeninis aparatas atitinka Kanados ICES-003.

Šis B klasės skaitmeninis aparatas atitinka Kanados ICES-003.

RoHS pranešimas

„Novation“ atitiko, o gaminys, jei taikoma, atitinka Europos reikalavimus

Sąjungos direktyva 2002/95/EB dėl pavojingų medžiagų apribojimų (RoHS), kaip

taip pat šiuos Kalifornijos įstatymų skyrius, kuriuose nurodoma RoHS, būtent skirsnius

25214.10, 25214.10.2 ir 58012, Sveikatos ir saugos kodeksas; 42475.2 skirsnis, Viešasis

Išteklų kodas.

ATSARGIAI:

Įprastą šio gaminio veikimą gali paveikti stiprus elektrostatinis krūvis

iškrova (ESD). Jei taip atsitiktų, tiesiog iš naujo nustatykite įrenginį išimdami ir

tada vėl prijunkite USB kabelį. Įprastas veikimas turėtų grįžti.

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Novation yra registruotasis Focusrite Audio Engineering Limited prekės ženklas.

Impulse yra Focusrite Audio Engineering Limited prekės ženklas.

VST yra Steinberg Media Technologies GmbH prekės ženklas.

Visi kiti prekių ženklų, gaminių ir įmonių pavadinimai bei kiti registruoti pavadinimai ar prekių ženklai, paminėti šiame vadove, priklauso atitinkamiems jų savininkams.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.

TURINYS

ĮVADAS	8
Pagrindiniai bruožai	8 Apie šį vadovą
Kas yra dėžutėje	9
Galios reikalavimai	9
Žodynėlis	9 Techninės įrangos apžvalga
Vaizdas iš viršaus – priskiriami ir nepriskiriami valdikliai	11 Vaizdas iš galo – jungtys
	13
IMPULSŲ NUSTATYMO PAVYZDŽIAI	14 Sąsaja su kompiuteriu
režimas	14 Rankinio kartografavimo sąsaja su MIDI
aparatura	14 Išorinės aparatinės įrangos ir kompiuterio naudojimas kartu
	15
MENIU APŽVALGA	16
LCD funkcijos ir meniu navigacija	16
IMPULSŲ TYRIMAS	17 Šablono įkėlimas ir išsaugojimas
režimas	17 Pagalbos režimas
konfigūravimas	18 Impulsų valdiklių Peržiūra
	19 Sąrankos režimas
nustatymai	19 Klaviatūros nustatymai
kanalas	21 MIDI kanalas
zonos	22 Programos keitimas
	23 Transportavimo valdikliai
	24
Arpeggiator	24 Arpeggiator Settings
menu	25 Arp/Roll tempo nustatymas
	26 Ritimo režimas
	27 Įkrovos menu
	27
NAUDOJANT IMPULSĄ SU HUI	29
Įvadas	29
HUI jungtis	29
Fader skyriaus atleidimas / pakartotinis įėjimas iš HUI režimo	29 Kodavimo skyriaus atleidimas / pakartotinis įėjimas iš HUI režimo
	29 Kanalų valdymas
	29
Apimtis	29
Pan	29

Nutildyti / solo	30 Siuntimo
valdymas	30 Transporto
valdymas	30 Trasa kairėje ir
dešinėje	30 Bankas aukštyn ir
žemyn	30 DAW
sąranka	31
Kubazė	31
Pjaunamoji	32 Studio
One	33 Pro
įrankiai	34
DAW VADOVAS	35
„Ableton Live“ ir „Clip“ paleidimo režimas („Mac“ arba „Windows“).	35
PROBLEMŲ SPRENDIMAS	37 Pagrindiniai trikčių
šalinimo pavyzdžiai	37
GAMYKLINIAI ŠABLONAI	38
PRISKIRTI VALDIKLIAI – PARAMETRAI IR DIAPAZONAI	39
MIDI ĮGYVENDINIMO LENTELĖ	43

ĮVADAS

Dėkojame, kad įsigijote Novation Impulse MIDI valdiklio klaviatūrą. „Impulse“ yra ne tik pati muzikos klaviatūra, bet ir daugybė valdiklių, leidžiančių šiuolaikiniam muzikantui kurti puikią muziką studijoje, gyvai atlikdami ar judėdami. „Impulse“ projektavimo komanda daugiausia dėmesio skyrė lengvam integravimui su muzikos programine įranga.

Šis vadovas supažindins jus su Impulse ir paaiškins įvairius būdus, kaip galite naudoti Impulse su muzikos programine įranga, su kita MIDI aparatūra arba be jos įrašymo sąrankoje.

Norėdami gauti papildomos informacijos, naujausių pagalbos straipsnių ir formą, skirtą susisiekti su mūsų techninės pagalbos komanda, apsilankykite „Novation Answerbase“ adresu: www.novationmusic.com/answerbase

Pagrindiniai bruožai

- Galima įsigyti su 25, 49 arba 61 natų pusiau svertine fortepijono stiliaus klaviatūra
- 8 sukamieji davikliai
- 9 faderiai (49/61 užrašų versijos)
- 8 būgnų trinkelės su trispalviu foniniu apšvietimu ir sukimosi režimu
- Didelis (75 x 32 mm) daugiafunkcis LCD, tiesiogiai rodantis DAW duomenis
- Standartinis transportavimo valdymo komplektas
- Arpeggiator su trinkelėmis paremtu ritmo redaktoriumi
- Labai paprasta montavimo procedūra

Apie šį vadovą

Nežinome, ar turite ilgametę MIDI naudojimo patirtį, ar tai pirmasis jūsų klaviatūros valdiklis. Labai tikėtina, kad esate kažkur tarp šių dviejų. Taigi mes stengėmės, kad šis vadovas būtų kuo naudingesnis visų tipų naudotojams, o tai neišvengiamai reiškia, kad labiau patyrę vartotojai norės praleisti tam tikras jo dalis, o santykiniai naujokai norės vengti tam tikrų jo dalių, kol nepasieks. Esame įsitikinę, kad įvaldė pagrindus.

Tačiau yra keletas bendrų dalykų, kuriuos naudinga žinoti prieš toliau skaitant šį vadovą. Tekste pritaikėme keletą grafinių susitarimų, kurie, tikimės, bus naudingi visų tipų naudotojams naršydami informaciją, kad greitai rastų tai, ką jiems reikia žinoti:

Santrumpos, susitarimai ir kt.

Kai nurodomi viršutinio skydelio valdikliai arba galinio skydelio jungtys, mes panaudojome skaičių taip: 6, kad būtų pateikta kryžminė nuoroda į viršutinio skydelio schemą, taigi: 1, kad būtų pateikta kryžminė nuoroda į galinio skydelio schemą. (Žr. 11 ir 13 psl.).

Naudojame BOLD fiziniams dalykams, pvz., viršutinio skydelio valdikliams ir galinio skydelio jungtims, pavadinti, taip pat ekrano mygtukams, kuriuos reikia spustelėti, ir LCD taškų matricos tekstui pavadinti. Žymėti LCD ekrane rodomą tekstą.

Patarimai



Jie daro tai, kas parašyta ant skardos: įtraukiame patarimų, susijusių su aptariama tema, kurie turėtų supaprastinti „Impulse“ nustatymą, kad galėtumėte daryti tai, ko norite. Jų laikytis neprivaloma, bet paprastai jie turėtų palengvinti gyvenimą.

Kas yra dėžutėje

„Impulse“ buvo kruopščiai supakuotas gamykloje, o pakuotė sukurta taip, kad atlaikytų grubų naudojimą. Jei atrodo, kad įrenginys buvo pažeistas gabenant, neišmeskite jokios pakavimo medžiagos ir praneškite muzikos pardavėjui.

Išsaugokite visas pakavimo medžiagas, kad galėtumėte jas naudoti ateityje, jei kada nors vėl reikės išsiųsti įrenginį.



Patikrinkite toliau pateiktą sąrašą, palyginti su pakuotės turiniu. Jei kokių nors elementų trūksta arba jie sugadinti, susisiekite su Novation pardavėju arba platintoju, iš kurio įsigijote įrenginį.

- Impulse MIDI valdiklio klaviatūra
- Darbo pradžios vadovas
- Registracijos kortelė (užregistruokite savo Impulse ir pasiekite nemokamos programinės įrangos paketą)
- USB tipo A iki B tipo kabelis (2 m)

Galios reikalavimai

Impulse maitinamas per galinio skydelio USB jungtį. Paprastai nuolatinės srovės maitinimą tiekia kompiuteris, prie kurio „Impulse“ prijungtas standartiniu USB kabeliu. Rekomenduojame „Impulse“ jungti tiesiai prie kompiuterio vietinio USB prievado, o ne per USB šakotuvą.

Negalima garantuoti tinkamo veikimo, jei naudojamas šakotuvas.

Jei norite naudoti Impulse kaip atskirą MIDI valdiklį kitiems aparatūros MIDI garso šaltiniams (ar kitiems įrenginiams) be kompiuterio – kaip, pavyzdžiui, atliekant tiesioginį pasirodymą – turėtumėte įsigyti AC-DC USB tinklo adapterį, kurį turėtumėte prijungti prie Impulse USB prievado taip pat, kaip standartinį USB kabelį. Naudodami šį metodą įsitikinkite, kad jūsų vietinis kintamosios srovės tiekimas atitinka adapterio reikalaujamą įtampą PRIEŠ jungiant jį į elektros tinklą. Jei abejojate, susisiekite su savo Novation pardavėju, kad gautumėte patarimų dėl tinkamų maitinimo adapterių.



Keletas žodžių apie nešiojamus kompiuterius:

Kai maitinate Impulse iš kompiuterio, turėtumėte žinoti, kad nors IT pramonės suderintoje USB specifikacijoje teigiama, kad USB prievadas turėtų tiekti 0,5 A esant 5 V įtampai, kai kurie kompiuteriai, ypač nešiojamieji kompiuteriai, negali tiekti šios srovės. Tokiu atveju gali atsirasti nepatikimas veikimas.

Maitinant Impulse iš nešiojamojo kompiuterio USB prievado, rekomenduojama, kad nešiojamasis kompiuteris būtų maitinamas iš kintamosios srovės tinklo, o ne iš vidinės baterijos.

Žodynėlis

Šiame vartotojo vadove vartojami tam tikri terminai, kurie kai kuriems vartotojams gali būti nauji arba nepažįstami. Čia pateikiame keletą iš jų, kad padėtume lengviau suprasti vadovą.

Arp

Trumpas Arpeggiator, Impulse funkcija. Arp režimas leidžia nustatyti ritminius natų raštus naudojant būgnų trinkeles ir keisti juos realiuoju laiku (puikiai tinka gyvam pasirodymui!), keičiant rašto ilgį, patį raštą ir tam tikrų natų kirčiavimo būdą.

Klipo paleidimas

Tai būdingas „Ableton Live“ terminas, įskaitant „Lite“ versiją, tiekiamą su „Impulse“. „Ableton Live Lite“ klipai iš esmės yra garso failas (bet kokios trukmės), kurį galima priskirti bet kuriam DAW takeliui. Numatyta galimybė klipus paleisti tiesiai iš Impulse būgnų trinkelėlių.

PRAKEIKTAS

Skaitmeninė garso darbo stotis. Alternatyvus terminas jūsų muzikos kūrimo/įrašymo/redagavimo programinei įrangai.

Prijungti

Papildinys yra programinės įrangos priedas, suteikiantis DAW papildomų funkcijų ir paprastai naudojamas garsams generuoti arba apdoroti. Daugelis jų yra aparatinės įrangos emuliacijos. Papildinys gali būti „vietinis“ – tiekiamas kaip DAW programos dalis arba „trečiosios šalies“ – kurį vartotojas įsigijo atskirai, kad veiktų DAW.

Ritinys

„Arp“ režimo variantas „Roll“ yra kitas režimas, tinkamas tiesioginiam pasirodymui ir leidžia pakartotinai suaktyvinti specifinius garsus iš būgno trinkelėlių, naudojant greičio jautrumą.

Šablonas

Šablonas apibrėžia, kaip veiks jūsų impulsas. Kai įkeliate šabloną, visi „Impulse“ nustatymai ir parametrai bus nustatyti taip, kaip diktuoja šablonas. Jei vėliau pakeisite nustatymus, pakeistą duomenų rinkinį galėsite įrašyti į šabloną ir jūsų pakeitimai bus atkurti kitą kartą įkeliant šabloną. Impulse tiekiamas su 20 „gamyklinių“ šablonų, kurie sukonfigūruoja jį naudoti su tam tikrais DAW ir (arba) daiktais.

Daiktas

Daiktas yra viskas, ką gali valdyti impulsas. Daiktas gali būti aparatinė arba programinė įranga.

Daiktų pavyzdžiai yra papildiniai, kuriuos naudojate DAW, DAW takelių maišytuvai ir išoriniai, MIDI valdomi sintezatoriai arba FX procesoriai.

Zona

„Impulse“ klaviatūrą galima padalinti ir sukurti keturias klaviatūros „zonas“. Jūs visiškai kontroliuojate, kur yra padalinti taškai. Tai naudinga gyvo pasirodymo funkcija, nes ji leidžia naudoti skirtingas klaviatūros dalis skirtingiems instrumentams valdyti arba sluoksniuoti vieną garsą ant kito.

Aparatinės įrangos apžvalga

Vaizdas iš viršaus – priskiriami ir nepriskiriami valdikliai



Kiekvienas „Impulse“ valdiklis yra priskiriamas arba nepriskiriamas. Priskiriami valdikliai yra „nemokami“ – jų funkcija skirsis priklausomai nuo to, kuris įskiepis, DAW maišytuvas ar papildoma MIDI aparatūros dalis yra valdoma. Jų priskyrimą tam tikram valdomo daikto parametrai atliksite patys. Nepriskiriami valdikliai yra „fiksiuoti“ – jų funkcija paprastai visada bus tokia pati, nepaisant to, su kokia sąranka naudojate „Impulse“.

Priskiriami valdikliai:

1 8 x rotaciniai kodavimo įrenginiai. Tai yra „360°“ valdikliai be galinių sustojimų ir naudojami įskiepio parametrus valdyti. Šių valdiklių skiriama geba priklauso nuo greičio, todėl lėtai sukančiam koduotuvą gaunama geresnė skiriama geba nei sukančiam greitai.

2 9 x 45 mm faderiai (slankiklio valdikliai), naudojami garsumui valdyti DAW maišytuve.¹

3 9 x mygtukai.²

4 8 x slėgiui jautrūs būgnų trinkelės. Juos galima naudoti norint suaktyvinti garsus (ty būgnus) jūsų muzikos programinėje įrangoje, taip pat valdyti Impulse „Arp“, „Roll“ ir „Clip Launch“ funkcijas.

5 Mod (moduliavimo) ratas.

¹ Tik Impulse 49 ir 61. Impulse 25 turi vieną priskiriamą faderį.

² Tik Impulse 49 ir 61. „Impulse 25“ nėra priskirtų mygtukų

Nepriskiriami valdikliai:

6 Daugiafunkcis LCD ekranas. Rodo informaciją kontekstiškai, ty suteiks naudingiausių duomenų, atsižvelgiant į tai, kokius valdiklius šiuo metu naudojate.

7 + / - mygtukai. Jie naudojami kartu su įvairiais meniu, norint slinkti per galimas parinktis ir pan. Tiksliai funkcija priklauso nuo meniu. Paspaudus šiuos mygtukus kartu, įjungiamas žinyno režimas.

8 Šablono redagavimo mygtukai. Keturių mygtukų rinkinys (klaviatūra, valdikliai, zonos ir MIDI kanalas), kurie pasirenka skirtingus meniu, naudojamus keičiant šablonus. Penktasis mygtukas „Setup“ leidžia nustatyti visuotinius nustatymus, o šeštasis „Shift“ įgalina antrines kai kurių kitų mygtukų funkcijas.

9 Octave > / Octave < mygtukai – perkelia grojamas natas iš klaviatūros „aukštyne“ arba „žemyn“ oktavos žingsneliais. Paspaudę du mygtukus kartu, galite perkelti klaviatūrą pustonių. Oktavų, per kurias galima perkelti klaviatūrą, skaičius priklauso nuo Impulse modelio; mažesni modeliai turi didesnę perjungimo diapazoną.

10 MIDI/Mixer mygtukas (tik Impulse 25) – nustato vieną Impulse 25 faderį kaip DAW mikserio lygio valdiklį arba papildomą priskirtą MIDI valdiklį.

11 Plug-in / MIDI mygtukų – jie nustato, ar aštuoni sukamieji kodavimo įrenginiai keičia konkrečius prijungiamus parametrus, maišytuvo valdiklius, ar veikia kaip bendrosios paskirties MIDI valdikliai.

12 Mixer / MIDI mygtukų (tik Impulse 49 ir 61) – jie nustato, ar devyni faderiai veikia kaip atskirų takelių garsumo valdikliai DAW maišytuve, ar kaip bendrosios paskirties MIDI valdikliai. Paspaudus Mixer arba MIDI ir laikydami nuspaudę klavišą Shift, vienu metu bus slinktas DAW mikserio faderių rinkinys, valdomas aštuoniais kanalais.

13 Mute/Solo (tik Impulse 49 ir 61) – nustato devynis perjungimo mygtukus 3, kad jie veiktų kaip Mute arba Solo mygtukai atitinkamam maišytuvo kanalui, kai ši sekcija naudojama tik maišytuvo režimu.

14 Duomenų rankenėlė – tai sukamasis kodavimo įtaisas, naudojamas parinkti pasirinkti arba reikšmių keitimui Impulse meniu sistemoje. Rankenėlė turi „paspaudimo“ veiksmą, kuris meniu atlieka „Enter“ funkciją.

15 Roll ir Arp mygtukų – jie perkelia Impulse būgno trinkeles atitinkamai į Roll ir Arp režimus. Mygtukai taip pat turi „Shift“ funkcijas, o juos paspaudus kartu suaktyvinama „Ableton Live“ skirta „Impulse“ Clip Launch funkcija.

16 Nuolydžio ratas – standartinis sulenkiamas ratas, spyruoklinis, kad grįžtų į centrinę fiksavimo padėtį.

17 Klaviatūra – Impulse yra 25, 49 arba 61 natos versijos. Klavišai yra pusiau svertiniai ir išvesties kanalo polietis.

18 Transportavimo valdikliai – jie suteikia nuotolinio valdymo DAW transportavimo priemones.

Vaizdas iš galo – jungtys



1 USB prievadas – B tipo USB jungtis, suderinama su USB 1.1, 2.0 arba 3.0. Prijunkite Impulse prie kompiuterio USB prievado naudodami pateiktą USB kabelį. Arba čia galite prijungti USB kintamosios srovės ir nuolatinės srovės adapterį, jei naudojate Impulse ne prie kompiuterio.

2 Sustain ir Expression – du ¼ colių lizdai standartiniams sustain ir expression pedalams prijungti.

3 MIDI įvestis ir MIDI išvestis – standartiniai 5 kontaktų DIN lizdai, leidžiantys prisijungti prie išorinio MIDI aparatūra, pvz., papildomi garso moduliai.

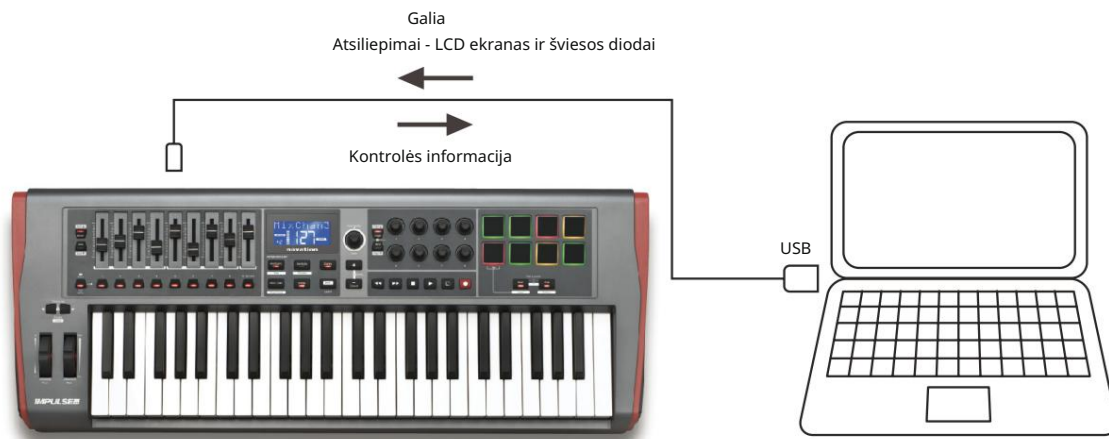
4 Kensington saugos užraktas – jei norite, pritvirtinkite savo Impulse į patogų konstrukcinį tašką.

IMPULSŲ NUSTATYMO PAVYZDŽIAI

Yra du pagrindiniai „Impulse“ naudojimo būdai: prijungus prie kompiuterio arba be jo.

Sąsaja su kompiuteriu

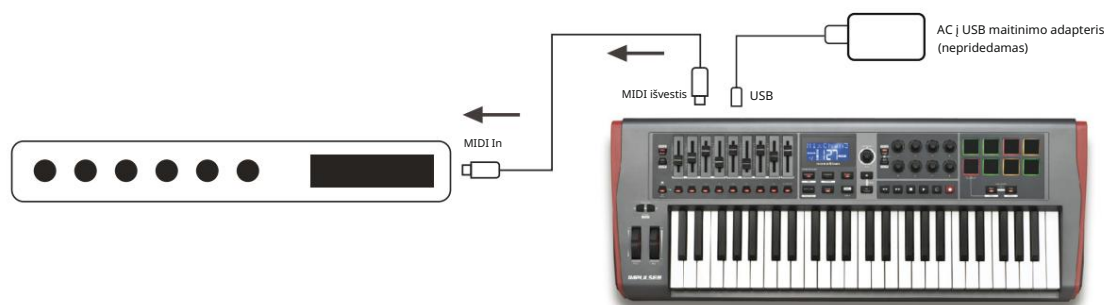
Jei ketinate naudoti Impulse su savo kompiuterio muzikos programine įranga, fizinis ryšys yra paprastas USB kabelis tarp Impulse ir kompiuterio USB prievado.



Rankinis žemėlapių sudarymo režimas

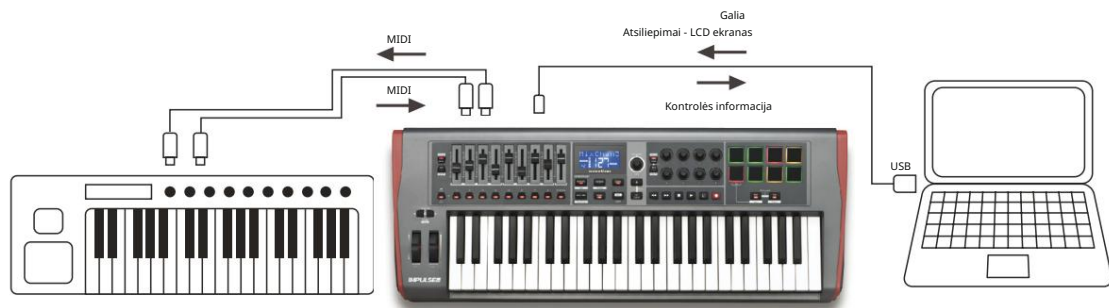
Šis sąsajos būdas rekomenduojamas tik pažengusiems vartotojams. „Impulse“ yra prijungtas prie jūsų kompiuterio tokiu pačiu būdu, bet naudojamas kaip bendrosios paskirties MIDI valdiklis jūsų papildiniams ir pan., kai visas valdymo funkcijas atliekate atskirai. Taigi galite sukurti pasirinktinius šablonus, kurie atitiktų jūsų tikslų darbo metodą.

Sąsaja su MIDI aparatine įranga



Taip pat galite naudoti Impulse norėdami tiesiogiai valdyti kitą su MIDI suderinamą aparatinę įrangą, pvz., garso modulius, FX procesorius ir pan. Norėdami tai padaryti, naudokite standartinius MIDI prievadus Impulse galiniame skydelyje ir standartinius 5 kontaktų DIN MIDI laidus. Kadangi nėra kompiuterio, kuris tiekėtų Impulse nuolatinės srovės maitinimą, turėsite naudoti atskirą kintamosios srovės į nuolatinės srovės adapterį, skirtą įrenginiams, maitinamiems iš USB. Tai yra tvarka, kurią galbūt norėsite pritaikyti tiesioginiam pasirodymui, pavyzdžiui, kad nereikėtų kompiuterio scenoje.

Naudojant išorinę aparatinę įrangą ir kompiuterį kartu



Galbūt norėsite naudoti savo muzikos programinę įrangą ir vieną ar daugiau aparatinės įrangos įrenginių, pvz., mėgstamus garso modulius ir pan., taip pat Impulse. Esant tokiai situacijai, MIDI duomenims perduoti galite naudoti ir USB, ir DIN prievadus. USB prievadas bus prijungtas prie kompiuterio įprastu būdu, o DIN prievadai bus prijungti prie išorinės aparatinės įrangos. Impulsas leidžia pasirinkti, ar išorinius įrenginius valdyti kompiuteris, ar iš Impulse. Žr. „Midi Out Source“ 20 puslapyje.

MENIU APŽVALGA

Dauguma Impulse konfigūravimo ir nustatymo atliekami per meniu sistemą ir LCD ekraną. Meniu sistema taip pat naudojama šablonams keisti.

LCD funkcijos ir meniu navigacija

Nors patys meniu skiriasi priklausomai nuo funkcijos, yra keletas pagrindinių principų, kurie visada galioja.



Viršutinėje 8 simbolių eilutėje rodomas reguliuojamas impulso parametras arba nustatymas. 3 dideli simboliai apatinėje eilutėje rodo parametro reikšmę arba patį nustatymą.

Bet kuriame meniu galite slinkti per galimus puslapius naudodami + ir – mygtukus.



Dešinėje ekrano pusėje esantys simboliai + ir – nurodo, ar yra daugiau puslapių ir kuria kryptimi.

Bet kuriame meniu puslapyje duomenų , naudojamas parametro vertei arba nustatymui keisti. Kai kurie rankenėlės 14 nustatymai, pvz., „Aftertouch“ klaviatūros meniu, turi tik dvi reikšmes – „Įjungta“ ir „Išjungta“. Kiti turi visą „analoginį“ reikšmių diapazoną, paprastai nuo 0 iki 127. Parametrų pakeitimo efektas yra iš karto ir prisimenamas, kai išeiname iš puslapio arba meniu.

Kompiuteris prijungtas piktograma

Kompiuteris prijungtas prie kompiuterio  patvirtina, kad Impulse bendrauja teisingai ir papildinio arba DAW maišytuvo. Piktograma bus išjungta, jei naudojate Impulse be kompiuterio arba kai jis prijungtas prie kompiuterio, bet nėra valdomo DAW maišytuvo ar papildinio.

Aktyvus valdymas

Valdymo piktograma  šviečia, kai perkeliamas priskirtas valdiklis (pvz., sukamasis kodavimo įtaisas, faderis, mygtukas arba padas). 3 simbolių ekranas po vėliava patvirtina valdymą, kurį liečiate; Fd = Fader, En = rotacinis kodavimo įrenginys, dP = trigerio (būgno) padas, po kurio nurodomas valdiklio numeris (nuo 1 iki 8). Gretimame vertikaliame „juostelių grafike“ rodoma valdymo reikšmė.

IMPULSŲ TYRIMAS

Impulse yra visiškai priskiriama MIDI valdiklio klaviatūra, kurios veikimas sukasi aplink šablonų koncepciją. Šablonas (žr. žodyną) nurodo Impulse „ką daryti“ – jis apibrėžia, kaip jis nustatomas pagal tokius dalykus kaip MIDI parametrai, klaviatūros zonų ribos, valdiklių konfigūracija ir pan. Yra 20 numatytųjų, iš anksto nustatytų šablonų*; kai kurie iš jų buvo sukurti naudoti su konkrečia programine ar technine įranga. Tačiau, jei norite, bet kuris iš jų gali būti pakeistas savo reikmėms.

*Lentelė, kurioje pateikiami numatytieji šablonai, yra šio vadovo priedo skyriuje.

Kad „Impulse“ veiktų taip, kaip norite, galiausiai reikia redaguoti šiuos šablonus. Pavyzdžiui, tikriausiai norėsite naudoti Impulse savo studijoje, kad galėtumėte įrašyti su savo muzikos programine įranga, nei naudojate ją gyvai. Tikėtina, kad šiems dviem darbo būdams naudosite skirtingus šablonus.

Šablono įkėlimas ir išsaugojimas



Numatytajame ekrane (ty, kai šablono redagavimo skiltyje nedega mygtukų šviesos diodai), sukiškite duomenų rankenėlę 14 arba spauskite + / - mygtukus 7, kol bus rodomas reikiamo šablono numeris (nuo 1 iki 20). Šablonas yra aktyvus, kai tik parodomas jo numeris. Pastaba: norėdami pasirinkti šabloną, jei šiuo metu rodomos MIDI parametrų reikšmės, naudokite + / - mygtukus. Arba galite du kartus paspausti bet kurį iš klaviatūros, valdiklių, zonų, MIDI kanalo arba sąrankos mygtukų, kad pasiektumėte šablono ekraną.

Pakeitę bet kurio valdiklio MIDI parametrus, turite išsaugoti šiuo metu pasirinkto šablono pakeitimus. (Ekrane užsidegs SAVE elementas, paragintas tai padaryti.) Funkcija Išsaugoti iškviečiama laikant nuspaustą Shift mygtuką ir paspaudus klaviatūrą

mygtuką. Taip atidaromas patvirtinimo ekranas su šablono pavadinimu, kurį, jei norite, galite redaguoti po vieną simbolį.



Redaguotinas simbolis yra tas, kurio žymeklis mirksi; naudokite duomenų rankenėlę 14, kad pakeistumėte simbolį, ir mygtukus + / - 7, kad pakeistumėte simbolio padėtį. Kai baigsite redaguoti pavadinimą, paspauskite Enter ir SaveTpl? Pasirodo (Išsaugoti šabloną?) patvirtinimo ekranas.

Jei esate patenkinti, kad pakeistą pavadinimą įrašote į tinkamą šabloną, dar kartą paspauskite Enter. (Prieš paspausdami Enter, galite naudoti duomenų rankenėlę, kad pasirinktumėte kitą šabloną, kuriam bus pritaikytas naujas pavadinimas, jei norite.)

Atminkite, kad jei pakeisite šabloną, bet neišsaugosite tų pakeitimų, bandydami įkelti kitą šabloną, Impulse parodys pranešimą: Atmesti? Naudodami rankenėlę Data pasirinkite Ne arba Taip ir paspauskite Enter, kad patvirtintumėte. Jei pasirinksite Taip, pakeitimai bus prarasti.

Pagalbos režimas

Kartu paspaudus + ir – mygtukus 7, įjungiamas pagalbos režimas. Tai patvirtina hLP ekrane.

Pagalbos režime paspaudus bet kurį valdiklį ekrane sukuriamas slenkantis tekstinis pranešimas, primenantis, ką valdiklis veikia ir kaip juo naudotis.

Impulsų valdiklių konfigūravimas



Kadangi kiekviename šablone gali būti visas konfigūracijos nustatymų rinkinys, prieš keisdami MIDI parametrus įsitikinkite, kad pasirinkote tinkamą šabloną. Paspaudę valdiklius

8 mygtukas įjungia valdiklio redagavimo režimą, kai rodomas toks, kaip parodyta, ir užsidega valdymo mygtuko šviesos diodas. Paspauskite valdiklius antrą kartą, kad išeitumėte iš režimo.



Naudojant bet kurį priskirtą valdiklį – pvz., faderius 1–9*, mygtukus 1–9*, enkoderius 1–8 arba būgno trinkelės – ekrane rodomas to valdiklio parametras. Rodomas pasirinktas valdymo numeris, pvz., Fd3 (Fader 3) arba Bt5 (5 mygtukas).

MIDI parametrus galima pasirinkti paspaudus + ir – mygtukus 7 su parametru reikšmėmis, nustatytomis duomenų rankenėle 14.

Atkreipkite dėmesį, kad galimi MIDI parametrai skiriasi priklausomai nuo valdymo tipo: faderiai, rotaciniai kodavimo įrenginiai, modifikavimo ratas, būgno trinkelės ir mygtukai turi skirtingus meniu puslapius. Dauguma puslapių funkcijų bus savaime suprantamos, tačiau išsamų visų galimų kiekvieno valdymo tipo parametru sąrašą ir jų veikimo diapazonus rasite skyriuje „Priskirti valdikliai – parametrai ir diapazonai“, 39 puslapyje. naudotojo gidas.

Pastaba: nepamirškite išsaugoti dabartinio šablono pakeitimų.

* Tik Impulse 49 ir 61.

Peržiūra



Peržiūros režimas yra skirtas patvirtinti, kaip valdiklis šiuo metu sukonfigūruotas, neperduodant jokių MIDI duomenų į kompiuterį ar kitur. Įeikite į peržiūros režimą laikydami nuspausdę Shift ir paspausdami valdymo mygtuką. Valdymo mygtuko šviesos diodas mirksi, patvirtindamas režimą. Paspaudus arba perkliant bet kurį priskirtą valdiklį, bus rodomas jo MIDI pranešimo tipas. Paspausdę valdiklius mygtuku vėl išeis iš peržiūros režimo.

Sąrankos režimas

Sąrankos režimas leidžia reguliuoti tam tikrus visuotinio valdiklio nustatymus. Šiame kontekste „Visuotinis“ reiškia nustatymus, taikomus VISIEMS šablonams. Sąrankos režimas įjungiamas paspausdami mygtuką Setup; jo šviesos diodas užsidega, kad patvirtintų režimą. Sąrankos puslapius galima pasirinkti paspausdami +/- mygtukus 7, kurių kiekvieno nustatymus galima pakoreguoti naudojant duomenų rankenėlę 14



1 puslapis: transportas (transportas)

Šis nustatymas leidžia pasirinkti, ar DAW transportavimo valdymo komandos bus perduodamos kaip MIDI mašinos valdymo (MMC) duomenys (MC), ar kaip nuolatinio valdiklio duomenys (CC). Nustačius MMC, kiekvienas transportavimo mygtukas išsiųs atitinkamą standartinę MIDI komandą. Jei jūsų DAW reaguoja į MMC komandas, tai yra geriausias nustatymas. Jei ne, nustatykite jį į CC. Tada transportavimo mygtukus reikės išmokyti naudoti atitinkamomis DAW transportavimo funkcijomis.



2 puslapis: Pad Curve (PadCurve)

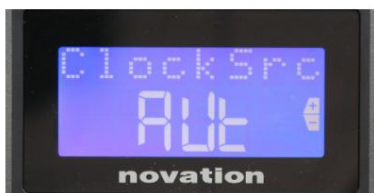
Taip pasirenkama viena iš trijų greičio lentelių (nuo 1 iki 3), kurios pakeičia trinkelio greičio atsaką į pradinę jėgą, kuri jas veikia smūgio metu. Pad Curve 2 yra numatytasis ir turėtų būti priimtinas daugeliui žaidimo stilių. Naudojant tą pačią jėgą, PadCurve nustatymas į 1 išduos mažesnę natų greitį, o nustačius 3 – didesnę natų perdavimo greitį. Kai nustatyta išjungta, natų greitis visada bus 127.

Anglų



3 puslapis: laikas (laikas)

Tai nustato Impulse vidinio MIDI laikrodžio tempą BPM. Tai gali būti naudinga atliekant tiesioginį arpeggiatoriaus ir metimo laiką. Diapazonas yra nuo 40 iki 240, o numatytoji vertė yra 120 BPM.



4 puslapis: laikrodžio šaltinis (ClockSrc)

Šis nustatymas pasirenka impulso laikrodžio sinchronizavimo šaltinį, kuris naudojamas Arpeggiator ir Roll funkcijoms. Galimos parinktys: vidinis (Int), USB (USB), MIDI (vidutinis) arba automatinis (Aut). Nustatyme Automatinis nustatymas grąžinamas į Vidinis, kai nėra USB sinchronizavimo šaltinio; atkreipkite dėmesį, kad automatinis režimas nepaiso jokio laikrodžio signalo, kuris gali būti MIDI In DIN lizde. Be to, automatinis režimas užtikrins, kad vidinis laikrodis toliau dirbs „paskutinį kartą žinomą“ išoriniu laikrodžio dažniu, jei išorinis USB laikrodžio šaltinis sugenda.



5 puslapis: MIDI išvesties šaltinis (DIN iš)

Šis nustatymas nustato, ar išorinis įrenginys, prijungtas prie DIN MIDI Out lizdo, gaus savo MIDI komandas vietoje iš Impulse (Loc) ar iš jūsų kompiuterio (USB). Tai naudinga funkcija, kai naudojate ir muzikos programinę įrangą, ir papildomus išorinius įrenginius, pvz., sintezatorius. Numatytasis nustatymas yra vietinis (Loc).



6 puslapis: „SysEx Data Dump“ („DumpSYX?“)

Pasirinkę šią parinktį, paspausdami Enter 14 galėsite atsisiųsti visus dabartinius „Impulse“ vidinius šiuo metu aktyvaus šablono nustatymus. Tai naudingas pratimas, skirtas atsarginės kopijos saugumui arba šablono perkėlimui į kitą Impulse.

Pastaba – norint importuoti SysEx duomenis nereikia įvesti jokio konkretaus „režimo“. Impulsas visada yra „skaitymo“ režimu; reikia tik perduoti SysEx duomenis (iš kito Impulse arba iš kompiuterio naudojant MIDI SysEx įrangą). Importuoti duomenys iš pradžių įkeliami į RAM buferį; Kai būsite patenkinti, kad perkėlimas baigtas, galite perrašyti (išsaugoti) šablono duomenis į norimą šablono vietą.

Klaviatūros nustatymai

Pirminius klaviatūros parametrus galima nustatyti klaviatūros režimu, kuris įvedamas paspaudus klaviatūros mygtuką 8 ; mygtuko šviesos diodas patvirtina režimą. Klaviatūros nustatymai nustatomi pagal šabloną, todėl prieš įjungdami šį režimą įsitikinkite, kad dirbate su tinkamu šablonu.

Klaviatūros nustatymų puslapius galima pasirinkti paspausdami +/- mygtukus 7 , kurių kiekvieno parametrai pakoreguojami duomenų rankenėle 14 ☐.



1 puslapis: Midi prievadas (MIDI Port)

Tai leidžia nustatyti MIDI prievadą, kuris bus naudojamas su šiuo metu pasirinktu šablonu. Parinktys yra: USB (USB), MIDI (vidutinis) arba All (ALL). Numatytasis yra All (ty USB ir DIN MIDI prievadai).



2 puslapis: klaviatūros greičio kreivė (VelCurve)

Taip pasirenkama viena iš keturių greičio lentelių (nuo 1 iki 4). 2 greičio kreivė yra numatytoji ir turėtų būti priimtina daugeliui žaidimo stilių. Naudojant tą pačią jėgą, nustačius VelCurve į 1, natų greitis bus mažesnis, palyginti su didesniais 3 arba 4 nustatymais. Kai nustatyta į Išjungta, visų klaviatūra grojamų natų greitis yra 127.



3 puslapis: Aftertouch (Aftertouch)

„Impulse“ klaviatūroje yra „Channel Aftertouch“, kuris siunčia papildomą MIDI duomenų rinkinį, kai spaudžiamas klavišas dar labiau spaudžiamas. Parinktys yra Įjungta arba Išjungta. Numatytasis nustatymas yra Įjungtas , nes daugelis papildinių naudoja „Aftertouch“, tačiau kai kuriais atvejais galite jį išjungti.

MIDI kanalas



MIDI duomenys gali būti siunčiami vienu iš 16 kanalų ir bus priimti ir teisingai interpretuojami tik tuo atveju, jei priimančiame įrenginyje nustatytas tas pats kanalas. Paspauskite MIDI Chan mygtuką, norėdami nustatyti kanalo numerį.

Naudodami rankenėlę Data pakeiskite MIDI kanalo numerį iš numatytojo 1. Atkreipkite dėmesį, kad MIDI kanalų numeriai yra šablono dalis, todėl visi pakeitimai turi būti įrašyti šablone, kaip aprašyta aukščiau (žr. „Šablono įkėlimas ir išsaugojimas“ 17 puslapis).

Zonos

Paprastai Impulse klaviatūra visoms natoms naudoja tą patį MIDI kanalą. Naudojant zonas, jį galima padalyti į 2, 3 ar net 4 atskirus arba persidengiančius regionus. Kiekviena zona gali turėti savo MIDI kanalą, prievadą ir klaviatūros diapazoną. Ši funkcija gali būti labai naudinga žaidžiant gyvai.

Norėdami įjungti ir konfigūruoti klaviatūros zonas, paspauskite mygtuką Zones ; mygtuko šviesos diodas užsidega, kad patvirtintų režimą.



1 puslapis: zonos įgalinimas (KbdZones)

Duomenų įvedimo rankenėle pasirinkite Įjungta arba Išjungta (numatytasis). Kai Zonos yra įjungtos, ekrane užsidega elementas ZONES ON , primindamas, kad zonos įjungtos.



2 puslapis: 1 zonos pradžia (Z1 pradžia)

Yra du būdai, kaip pasirinkti žemiausią natą zonoje: i) paspauskite natą klaviatūroje ir bus rodomas jos natos pavadinimas; ii) naudokite duomenų rankenėlę, kad peržiūrėtumėte galimų pastabų sąrašą.

Anglų



3 puslapis: 1 zonos pabaiga (Z1 pabaiga)

Viršutinę zonos natą galite nustatyti taip pat, kaip ir žemiausią.



4 puslapis: 1 zonos oktava (Z1 oktava)

Tai leidžia pakeisti oktavą, kurią gros zonos klavišai. Nustatymas 0 (numatytasis) reiškia, kad natos zonoje skambės įprastu tonu.

Atkreipkite dėmesį, kad trijų Impulse modelių oktavų diapazonas skiriasi.



5 puslapis: 1 zonos MIDI kanalas (Z1 kanalas)

Kiekviena zona gali naudoti skirtingą MIDI kanalą, leidžiantį leisti skirtingus garso šaltinius iš skirtingų klaviatūros dalių. Galite nustatyti zoną į bet kurį iš 16 standartinių MIDI kanalų arba pasirinkti tPL, kai zonos MIDI kanalas seks dabartiniame šablone.



6 puslapis: 1 zonos prievada (Z1 prievada)

Kiekvienai zonai pasirenkant skirtingą MIDI kanalą, taip pat galite nustatyti kiekvienos zonos naudojamą MIDI prievadą. Galimos šios parinktys: Šablonas (tPL) – prievadas bus toks, koks nustatytas esamame šablone; USB (USB) – bus naudojamas USB prievadas; MIDI (Mid) – bus naudojami DIN lizdai; Visi (ALL) – bus naudojami ir USB, ir DIN prievada; Išjungta (Išjungta) – zona išjungta.

7-21 puslapiai: 2-4 zonos

Likę puslapiai meniu Zones pakartoja 1 zonos nustatymus, esančius 2-6 puslapiuose.

Programos keitimas



Galite rankiniu būdu perduoti MIDI programos keitimo

pranešimą iš Impulse. Paspauskite Shift + MIDI Chan, kad įjungtumėte programos keitimo režimą.

Naudodami Data rankenėlę pasirinkite programos keitimo numerį ir MIDI duomenys bus perduoti. Pastaba: Programos keitimo MIDI reikšmės automatiškai perduodamos pasukus duomenų rankenėlę, ty tai leidžia naršyti pataisymus tiesiog sukanč rankenėlę. Paspauskite Enter, kad išeitumėte iš šio režimo ir grįžtumėte į įprastą ekraną.

Transporto valdikliai

„Impulse“ yra aprūpintas standartiniu šešių „transportavimo“ valdiklių rinkiniu: 18 ☐, prie kurio galima priprasti paleidimas, sustabdymas, perkėlimas ir pan., atsižvelgiant į jūsų DAW laiko juostą. Jie veikia kaip patogus programinės įrangos nuotolinio valdymo pultas ir dubliuoja ekrane esančius mygtukus.



Transportavimo mygtukai visada aktyvūs, tačiau jūsų DAW reikės tinkamai nustatyti, kad reaguotų į jų komandas. Be to, turėsite užtikrinti, kad jie būtų nustatyti siųsti teisingo tipo MIDI pranešimą – MIDI mašinos valdymą arba nuolatinį valdiklį, skirtą DAW. (Žr. „Sąrankos režimas“ 19 puslapyje)

Arpeggiatorius

„Impulse“ turi galingą „Arpeggiator“ funkciją, kuri leidžia groti įvairaus sudėtingumo ir ritmo arpedžius ir juos valdyti realiuoju laiku. Jei paspaudžiamas vienas klavišas, nata bus iš naujo suaktyvinta Arpeggiator. Jei grojate akordą, Arpeggiator identifikuoja jo natas ir groja jas atskirai iš eilės (tai vadinama arpeggio šablonu arba „arp seka“); taigi, jei grosite C-dur triadą, pasirinktos natos bus C, E ir G.

Impulse Arpeggiator įjungiamas paspaudus Arp mygtuką 15; jo šviesos diodas užsidegs patvirtindamas, o aštuonios būgno trinkelės taps žalios. Laikydami nuspaudę užrašą, nata kartosis seka ir pamatysite, kaip trinkelėlių apšvietimas keičiasi, kai raštas progresuoja. Iš pradžių skamba visi įjungti sekoje esantys ritmai, bet jei paspausite klavišą, ritmas, atitinkantis tos trinkelės padėtį, dabar bus praleistas iš sekos, sukuriant ritminį modelį.

„Nepasirinktos“ trinkelės bus rodomos raudonai, o ne žaliai. „Nepasirinktas“ bloknatas gali būti iš naujo įgalintas, palietus jį antrą kartą. Pagalvėlės yra jautrios greičiui, o tai, kaip stipriai trinkelės paspaudžiamos, kai įjungta, lemia natos greitį sekoje. Pradinė numatytoji būseną yra ta, kad visos sekos natos turi būti vienodo greičio.



Arpeggiator nustatymų meniu

Įvairūs Arpeggiator veikimą valdantys parametrai gali būti nustatomi meniu Arpeggiator Settings, į kuriuos patenkama laikant nuspaudus Shift mygtuką ir paspaudus Arp; šiuo režimu mirksi mygtuko Arp šviesos diodas .



1 puslapis: sinchronizavimas (Sync 1/x)

Šis parametras efektyviai nustato arp sekos ritmą, remiantis tempo greičiu. Sinchronizavimo greitis reguliuojamas duomenų rankenėle ir gali turėti bet kurią iš 12 reikšmių nuo 1 iki 96, kurios atitinka tempo greičio padalijas.



2 puslapis: vartai (vartai)

Šis parametras nustato pagrindinę Arpeggiator grojamų natų trukmę, tačiau ją galima toliau keisti parametru Swing (žr. toliau). Kuo mažesnė parametro reikšmė, tuo trumpesnė natos grojimo trukmė. Nustačius 100, po kiekvienos sekos natos iškart seka kita be tarpo. Esant numatytai 50 vertei, natos trukmė yra lygiai pusė ritmo intervalo, nustatyto pagal tempo dažnį, o po kiekvienos natos seka vienodo ilgio poilsis. Jei reikšmės viršija 100, užrašai „persidengs“.



3 puslapis: sūpynės (sūpynės)

Jei šis parametras yra nustatytas kitaip nei numatyta jo reikšmė 50, galima gauti kai kurių kitų įdomių ritminių efektų. Didesnės Swing reikšmės pailgina intervalą tarp nelyginių ir lyginių natų, o intervalai nuo lyginių iki nelyginių atitinkamai sutrumpėja. Mažesnės vertės turi priešingą poveikį. Tai efektas, su kuriuo lengviau eksperimentuoti nei aprašyti!



4 puslapis: Arp režimas (Arp režimas)

Arpeggiator leis visas nuspaustas natas tokia seka, kuri nustatoma pagal Arp režimo nustatymą. Galimos šios parinktys:

- Aukštyn (aukštyn) – seka prasideda žemiausia nata
- Žemyn (dn) – seka prasideda aukščiausia nata
grojo
- Aukštyn/Žemyn 2 (ud2) – seka kinta kryptimi ir kartoja aukščiausias ir žemiausias natas
- Akordas (crd) – visi laikomi klavišai grojami vienu metu kaip akordas
- Aukštyn/Žemyn (uPd) – seka kinta kryptimi
- Atsitiktinis (rnd) – laikomi klavišai grojami nuolat kintančia atsitiktine tvarka
- Raktų tvarka (PLY) – seką sudaro pastabos tvarka, kuria jie žaidžiami



5 puslapis: Arp Octave (Arp Octv)

Šis nustatymas prideda viršutines oktavas prie arp sekos. Jei Arp Octave nustatyta į 2, seka grojama kaip įprasta, tada iš karto vėl grojama oktava aukščiau. Didesnės Arp Octave reikšmės praplečia šį procesą pridėdant papildomų aukštesnių oktavų. Didesnės nei 1 Arp oktavos reikšmės dubliuoja, patrigubina ir pan., sekos ilgį.

Pridėtos papildomos natos dubliuoja visą originalią seką, tačiau pasislinkusios oktavomis. Taigi keturių natų seka, grojama, kai Arp Octave nustatyta į 1, susideda iš aštuonių natų, kai Arp Octave nustatyta į 2. Galite nustatyti Arp Octave į 1, 2, 3 arba 4.



6 puslapis: Arp ilgis (ArpLength)

Taip nustatomas sekos ilgis, o numatytoji reikšmė yra 8.

Sumažinus ją iki mažesnės reikšmės, tiesiog sumažinamas natų skaičius sekoje.

Arp/Roll tempo nustatymas

Arp ir Roll režimų tempas nustatomas Setup meniu Tempo puslapyje (žr. „Tempo“ 20 psl.). Tačiau jį taip pat galima pasiekti tiesiogiai paspaudus Shift + Roll 8 + 15; šiuo režimu mirksi „Roll“ šviesos diodas ir būgno padas 5. Arba galite nustatyti tempą „rankiniu būdu“, bakstelėdami tolygų ritmą ant 5 būgno trinkelės. Atminkite, kad tokiu būdu paliesti tempą galima tik tuo atveju, jei Clock Source nustatytas kaip Vidinis (žr. „Laikrodžio šaltinis“ 20 puslapyje).

Atminkite, kad paspausdami +, čia taip pat galite pasiekti Laikrodžio šaltinio nustatymų meniu puslapį.

Norėdami atšaukti ir grįžti į numatytąjį ekraną, dar kartą paspauskite Roll.

Ritimo režimas

Ritimo režimas suteikia jums patogų būdą pakartotinai suaktyvinti vieną natą – paprastai perkusinį efektą, pvz., būgno garsą. Įjunkite Roll paspausdami mygtuką Roll 15. Užsidega „Roll“ mygtuko šviesos diodas, o būgnelės šviečia raudonai. Paspaudus būgno trinkelę, dabar suaktyvės jai priskirtas garsas tol, kol mygtukas bus nuspaustas. Trinkelės greičio jutiklis vis dar aktyvus – tūris bus proporcingas trinkelės slėgiui. Taip pat žr. „Padėklo kreivė“ 19 puslapyje.



Tam tikri arp parametrai (nustatyti meniu Arpeggiator Settings – žr. 25 psl.) turi įtakos ritinio ritminiam modeliui.

Įkrovos meniu

Įkrovos meniu nebus reikalingas normaliai veikiant, tačiau jis skirtas atnaujinti „Impulse“ programinę-aparatinę įrangą, patikrinti programinės aparatinės įrangos versijų numerius ir taip pat atkurti visus nustatymus į pradinės gamyklines vertes.

Įkrovos meniu patenkama vienu metu nuspaudus +, - ir Shift mygtukus, kai įjungiate maitinimą, ty prijungiant USB kabelį.



1 puslapis: išėjimas (išėjimas)

Paspauskite Enter, kad išeitumėte iš įkrovos meniu.



2 puslapis: sąranka (sąranka)

Tai yra susijusi su Impulse modeliu ir skirta tik gamykliniam naudojimui. Nekeiskite šio nustatymo! Ilgai paspaudus mygtuką – (Atšaukti), išeisite iš šio lygio.



3 puslapis: versija (versija)

Paspaudus Enter rodoma įkrovos programos programinės aparatinės įrangos versija; paspauskite mygtuką +, kad pamatytumėte pagrindinės programinės įrangos versijos numerį. Ilgai paspaudus mygtuką – (Atšaukti), išeisite iš šio lygio.

Anglų



4 puslapis: gamyklinių numatytųjų nustatymų atkūrimas (Fac Rst)

Tai atkurs visus vidinius Impulse nustatymus į pradines gamyklines vertes. Visi jūsų atlikti pakeitimai bus prarasti. Paspaudus Enter, atsidarys patvirtinimo ekranas (Tikrai?), kad galėtumėte dar kartą apsigalvoti! Norėdami tęsti, dar kartą paspauskite Enter arba ilgai paspaudę mygtuką – (Atšaukti) išeisite iš šio lygio.

NAUDOJANT IMPULSĄ SU HUI

Įvadas

HUI protokolas leidžia Impulse veikti kaip Mackie HUI įrenginys ir sąveikauti su DAW, kurie teikia HUI palaikymą (pavyzdžiui, Cubase, Studio One, Reaper ir Pro Tools).

HUI jungtis

Iš standartinio šablono režimo Impulse automatiškai persijungia į HUI rodinį, kai tik aptinka širdies plakimo pranešimą (išsiunčiamą DAW, kai sukonfigūruojami nustatymai). Jei impulsas negauna širdies plakimo pranešimo ilgiau nei penkias sekundes, jis automatiškai persijungia į standartinį šablono režimą.



Kai veikia HUI režimas, ekrane pasirodys ryšio piktograma, o mygtukai Mixer / Plugin užsidegs.

Galima atskirai atleisti fader arba kodavimo sekciją iš HUI režimo nenutraukiant HUI ryšio, išsaugant likusias HUI funkcijas.

Iš HUI režimo atleidžiama / vėl įjungiama fader dalis

Norėdami atleisti fader sekciją iš HUI režimo, paspauskite MIDI mygtuką šalia fader sekcijos.

MIDI mygtukas užsidegs, o maišytuvo mygtukas išsijungs, o tai signalizuoja apie režimo išjungimą. Norėdami vėl įjungti HUI režimą, paspauskite maišytuvo mygtuką.

Atminkite, kad „Impulse 25“ turi tik vieną „Fader“ sekcijos mygtuką, kuris perjungs pirmiau minėtus režimus. Kai mygtukas dega, fader veikia HUI režimu, kai mygtukas nešviečia, fader yra standartinio šablono režimu

Kodavimo skyriaus atleidimas / pakartotinis įėjimas iš HUI režimo

Norėdami atleisti koduotuvus iš HUI režimo, paspauskite MIDI mygtuką šalia kodavimo skyriaus.

MIDI mygtukas užsidegs, o mygtukas Plugin nustos šviesti, o tai signalizuoja apie režimo išjungimą. Norėdami vėl įjungti HUI režimą, vienu metu paspauskite įskiepio ir MIDI mygtukus.

Kanalo valdymas

Apimtis

Galite pakeisti garsumą su pirmaisiais aštuoniais Impulse faderiais. 9-asis faderis (arba vienintelis Impulse 25 faderis) siunčia CC#7 pranešimą į Impulse MIDI prievadą.

Pan

Galite pakeisti kanalo panoraminę padėtį naudodami sukamuosius koduotuvus.

Nutildyti / solo

Pirmieji aštuoni minkšti mygtukai po faderiais gali būti naudojami atskirų kanalų nutildymo arba solo funkcijoms valdyti. Mygtukas Mute/Solo gali būti naudojamas norint perjungti iš Mute ir Solo valdymą

ir rodyti. Priklausomai nuo jūsų naudojamo DAW, mygtukų šviesos diodai gali veikti skirtingai. Pavyzdžiui, naudojant Pro Tools, jei takelis yra solo, kiti mirksi. Atminkite, kad „Impulse 25“ neturi jokių solo / nutildymo mygtukų.

Siųsti valdiklį

Paspauskite Shift + Plugin/MIDI, kad pakeistumėte kodavimo įrenginio priskyrimą ir valdytumėte siuntimo lygius.

Transporto valdymas

Transporto mygtukais valdomos lygiavertės DAW funkcijos. Nors dažniausiai panašūs, kiekvieno mygtuko funkcija priklauso nuo DAW. Paprastai funkcijos (iš kairės į dešinę) yra tokios: atsukimas atgal, greitas sukimas pirmyn, sustabdymas, paleidimas, ciklas įjungimas/išjungimas, įjungimas/įrašymas.

Trasa į kairę ir į dešinę

Šiuo metu valdomas bankas (8 kanalai) perkeliamas vienu kanalu į kairę arba dešinę. Paspauskite Shift + oktava žemyn, kad pereitumėte į kairę, arba Shift + oktava aukštyn, kad pereitumėte į dešinę.

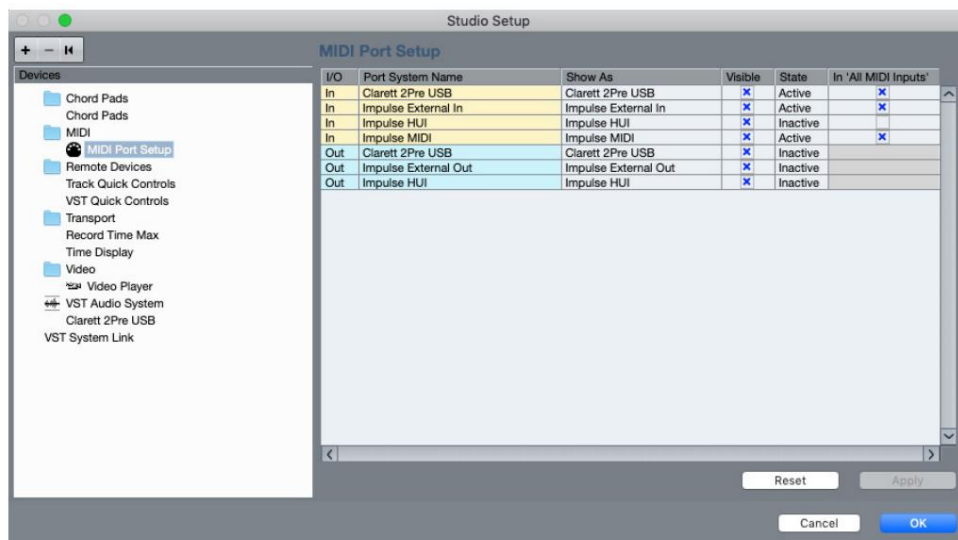
Bankas aukštyn ir žemyn

Tai perkelia visą banką aukštyn arba žemyn. „Shift“ + „Mixer“ suaktyvina „Bank up“ arba „Shift“ + MIDI suaktyvina „Bank down“.

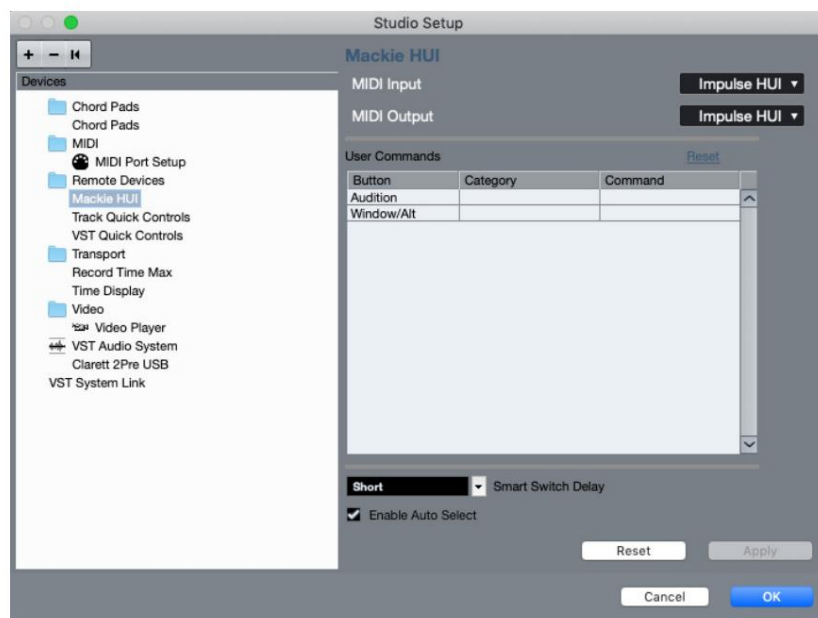
DAW sąranka

Kubase

Norėdami nustatyti Impulse kaip HUI valdymo paviršių „Cubase“, eikite į „Studio“ > „Studio Setup“ > „MIDI Port Setup“. Būkite atsargūs nustatydami prievadus, kaip parodyta toliau, prievadas „Impulse HUI“ NETURI būti įjungtas „visuose MIDI įėjimuose“.



Spustelėkite mažą „+“ piktogramą „Cubase“ „Studio Setup“ lange ir pasirinkite „Mackie HUI“. Dabar skirtuke „Mackie HUI“ nustatykite įvesties ir išvesties prievadą į „Impulse HUI“, kaip parodyta toliau.



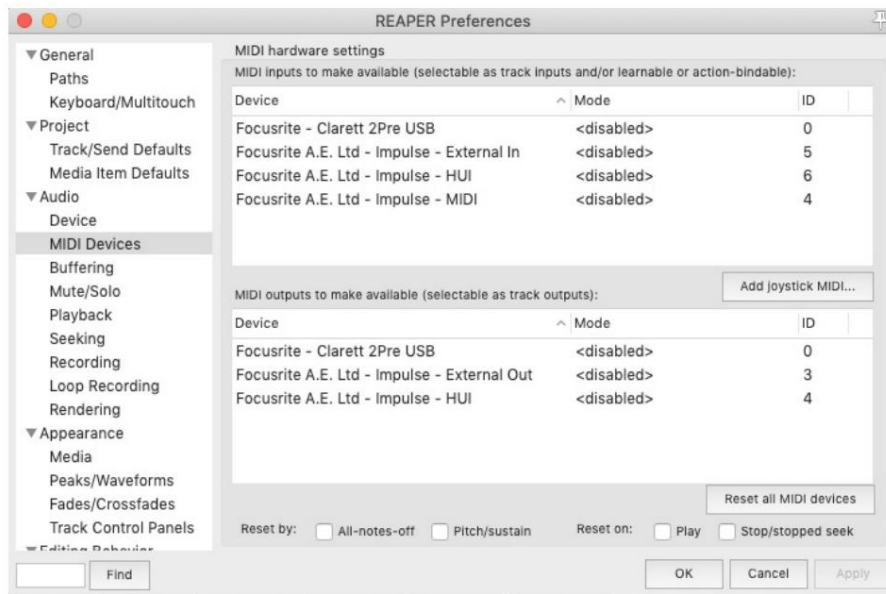
Pastaba: „Win dows“ prievadas „Impulse HUI“ gali būti rodomas kaip „MIDIIN3“ / „MIDIOUT2“ arba kažkas panašaus.

Anglų

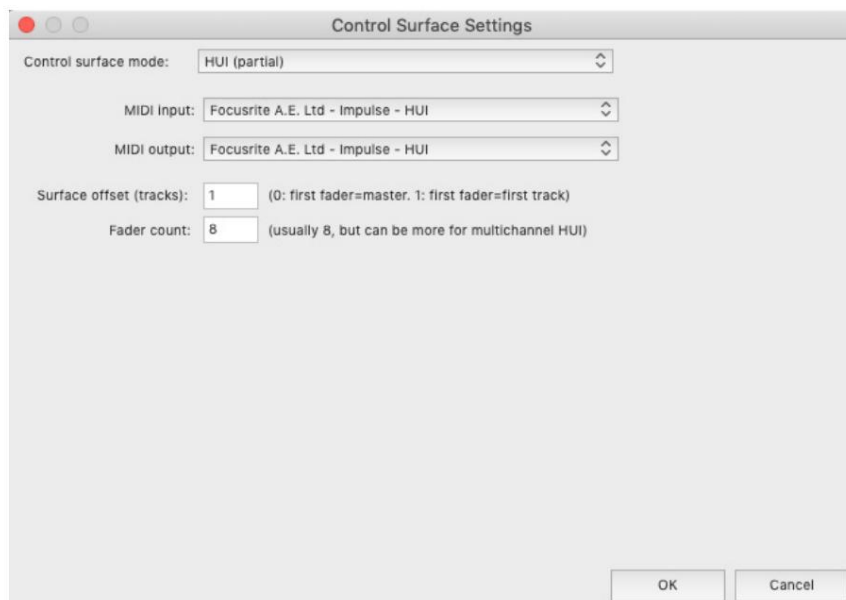
Pjaunamoji

Atkreipkite dėmesį, kad norint dirbti su Impulse, reikalinga 5.941 ar naujesnė Reaper versija.

Norėdami nustatyti „Impulse“ kaip HUI valdymo paviršių „Reaper“, eikite į „Parinkty“ > „Nuostatos...“ > „MIDI įrenginiai“. Būtinai nustatykite savo prievadus į „Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI (MIDIIN3, skirta Windows), kaip parodyta aukščiau, „Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI“ neturėtų sakyti „!! N/A...“ Jei taip, dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite įrenginį ir pasirinkite „Pamiršti įrenginį“.



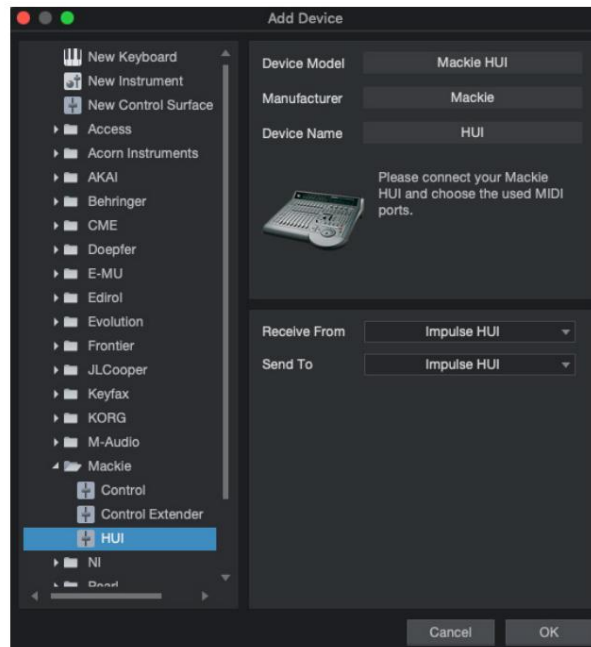
Eikite į skirtuką „Control/OSC/web“, esantį „Reaper Preferences“ lange ir spustelėkite „Pridėti“, kad pridėtumėte naują valdymo paviršių. Dabar lange „Control Surface Settings“ nustatykite valdymo paviršiaus režimą į HUI (dalinis), o įvesties ir išvesties prievadus nustatykite į „Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI“, kaip parodyta toliau.



Anglų

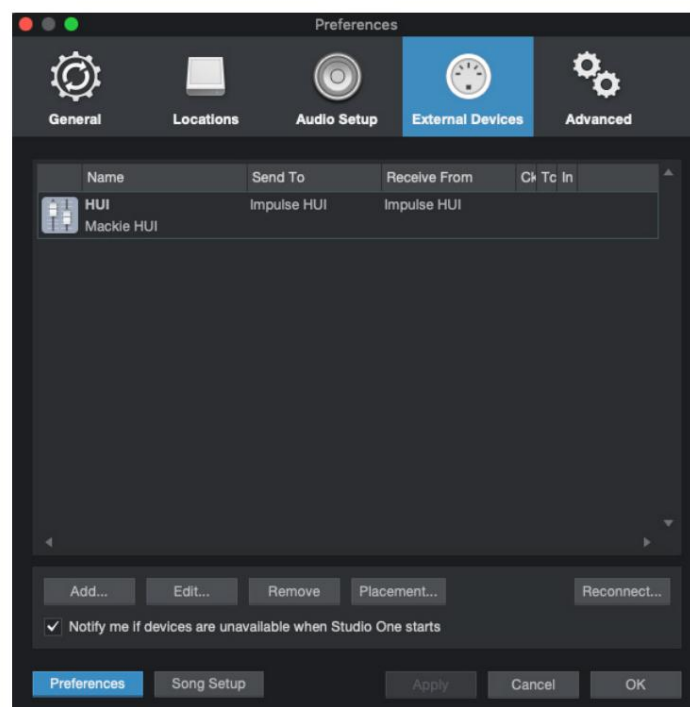
Viena studija

Norėdami nustatyti „Impulse“ kaip „Studio One“ HUI valdymo paviršių, eikite į „Nuostatos“ > „Išoriniai įrenginiai“ ir spustelėkite „Pridėti“, kad pridėtumėte naują įrenginį. Dabar lange „Pridėti įrenginį“ aplanke „Mackie“ pasirinkite HUI ir nustatykite „Studio One“, kad gautų iš „Impulse HUI“ ir išsiųstų į „Impulse HUI“, kaip parodyta toliau.



„Windows“ sistemoje „Studio One“ turėtų gauti HUI pranešimus per MIDI IN3 ir išsiųsti į MIDI OUT2.

Paspauskite OK ir meniu Preferences-External Devices turėtų atrodyti taip, kaip parodyta toliau.



Anglų

Pro įrankiai

Norėdami nustatyti „Impulse HUI“ naudodami „Pro Tools“, eikite į „Sąranka“ > „Periferiniai įrenginiai...“ > „MIDI valdikliai“.

Įsitikinkite, kad prievadai nustatyti taip, kaip nurodyta toliau. Nustatykite „Type“ į „HUI“, „Gauti iš / siųsti į“ į prievadą „Impulse HUI“ (MIDIIN 3 / MIDIOUT2 sistemoje „Windows“) ir # Ch į 8.



DAW VADOVAS

Darome prielaidą, kad jau esate gerai susipažinę su savo mėgstamo DAW veikimu.

Kadangi yra tam tikrų skirtumų, kaip tam tikri DAW veikia su „Impulse“, turėtumėte pažvelgti į „Novation“ svetainės palaikymo puslapį (www.novationmusic.com/support), kur rasite konkrečias gaires, kaip naudoti Impulse su skirtingais DAW.

„Ableton Live“ ir „Clip“ paleidimo režimas („Mac“ arba „Windows“)

Ableton Live Lite 8 yra muzikos programinės įrangos paketas, kurį rasite kartu su Impulse. Taip pat visą „Ableton Live“ vartotojo vadovą rasite kartu su „Impulse“ pateiktame DVD diske. Čia pateikiamos instrukcijos, kaip ją įdiegti savo kompiuteryje; „Impulse“ pradžios vadove taip pat yra papildomos informacijos.

Yra keletas bendrų dalykų, į kuriuos reikia atkreipti dėmesį dėl „Ableton Live Lite“ veikimo naudojant „Impulse“ kaip valdiklį.

- Naudojant Impulse 25 maišytuvo režimu, sukamieji kodavimo įrenginiai sureguliuos tą patį parametras kiekviename takelyje aštuonių banke, bankas priklausomai nuo to, kuris takelis šiuo metu pasirinktas Ableton Live Lite. Taigi, jei pasirinktas 5 takelis, bus valdomi takeliai nuo 1 iki 8; jei pasirinktas 11 takelis, bus valdomi takeliai nuo 9 iki 16.
- Page+ ir Page – leidžia slinkti per galimus maišytuvo parametrus: Pan, Sends A į D, dabartiniam aštuonių takelių rinkiniui. Tik Impulse 25 sistemoje Track Volume taip pat galimas kaip valdomas parametras.
- „Ableton Live Lite“ maišytuvas gali būti sukonfigūruotas naudojant bet kokią grįžtamųjų kanalų skaičių (A, B, C, ir tt), bet Impulse leidžia valdyti tik pirmuosius keturis – grąžina A į D.
- Impulse 25, vienas fader valdys šiuo metu pasirinkto takelio garsumą
Maišytuvo režimas.
- Mygtukai „Track+“ ir „Track-“ pasirenka „aktyvų“ takelį „Ableton Live“.
- Transporto mygtukų funkcijos skiriasi nuo Ableton Live Lite seanso rodinio ir išdėstymo vaizdo.

Mygtuko seanso vaizdas		Išdėstymo vaizdas
Rwd	Pakelia vieną sceną	Rwd; Shift + Rwd = grįžti į pradžią
Maistas	Nusileidžia viena scena	Maistas; Shift + Fwd = eiti į pabaigą
Sustabdyti	Sustoja	Sustabdyti
Žaisti	Žaisti	Žaisti
Kilpa	Leisti pasirinktą sceną	Įjungia / išjungia Loop funkciją
Rec	Pradedą susitarimų įrašymo įrašus	

- Impulsą galima perkelti į Clip Launch režimą, paspaudus Roll ir Arp mygtukus tuo pačiu metu. Tai iš naujo apibrėžia būgno trinkelę, kurios dabar suaktyvina klipus šiuo metu pasirinktoje scenoje, funkciją. Pagalvėlės užsidegs pagal klipo būseną:
 - Nešviesta – nėra klipo
 - Geltona – galimas klipas
 - Žalias – leidžiantis įrašas / paruoštas žaisti
 - Raudona – klipas įrašomas / paruoštas įrašytiMirksinčios spalvos rodo, kad „Ableton Live Lite“ laukia kitos juostos pradžios, prieš atlikdama paskutinę komandą.
- Impulse taip pat suderinamas su Ableton's Max for Live. Visi valdikliai (faderiai, mygtukai, encoders, pads) bus visiškai palaikomi kaip Max for Live valdikliai, ty naudojant Live API. Tačiau ratai, „aftertouch“ ir pedalai nebus palaikomi, nes jie tiesiogiai nesusiję su „Live“; jie tiesiog siunčia MIDI žinutes.
- Peržiūros režimas yra skirtas patvirtinti, kaip koduotuvus šiuo metu sukonfigūruotas be iš tikrųjų keičia bet kokius Ableton Live parametrus. Įeikite į peržiūros režimą laikydami nuspaukę Shift ir paspausdami valdymo mygtuką. Valdymo mygtuko šviesos diodas mirksi, patvirtindamas režimą. Perkėlus bet kurį iš aštuonių koduotuvų bus rodoma jo „Ableton Live“ paskirtis. Dar kartą paspaudus valdiklių mygtuką, išjungsite peržiūros režimą.

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Norėdami gauti naujausios informacijos ir pagalbos dėl savo Impulse, apsilankykite:

<https://support.novationmusic.com/>

Pagrindiniai trikčių šalinimo pavyzdžiai

- Impulse tinkamai neįsijungs, kai prijungtas prie nešiojamojo kompiuterio per USB.

Kai USB jungtis naudojama „Impulse“ maitinimui iš nešiojamojo kompiuterio, „Impulse“ gali nepavykti sėkmingai įsijungti. Taip yra dėl to, kad „Impulse“ negali gauti pakankamai energijos iš nešiojamojo kompiuterio. Maitinant Impulse iš nešiojamojo kompiuterio USB prievado, rekomenduojama, kad nešiojamasis kompiuteris būtų maitinamas iš kintamosios srovės tinklo, o ne iš vidinės baterijos.

Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. patarimą 9 puslapyje.

Taip pat rekomenduojame „Impulse“ jungti tiesiai prie kompiuterio vietinio USB prievado, o ne per USB šakotuvą. Negalima garantuoti tinkamo veikimo, jei naudojamas šakotuvas.

Arba atskiram naudojimui maitinkite Impulse iš tinkamo AC:USB nuolatinės srovės adapterio.

- MIDI programos pakeitimo siuntimas neturi įtakos prijungtam MIDI įrenginiui.

Kai kurie MIDI įrenginiai nepriims programos keitimo pranešimų, negavę banko pasirinkimo pranešimo (CC32 ir (arba) CC0).

- Impulse negalima pasirinkti kaip MIDI įrenginio iš programos.

Kai atidarote programą, kuri naudoja Impulse kaip MIDI įvesties šaltinį ir nustatote, kad Impulse negalima pasirinkti kaip MIDI įvesties – arba Impulse yra pilka spalva arba jo nėra galimų MIDI įrenginių sąrašė, uždarykite programą, palaukite 10 sekundžių, iš naujo atidarykite programą ir bandykite dar kartą.

Tam tikromis aplinkybėmis „Impulse“ tvarkyklė gali suaktyvinti kelias sekundes. Jei programa paleidžiama iš karto įjungus „Impulse“, be kelių sekundžių pertraukos tarp „Impulse“ įjungimo ir programos paleidimo, „Impulse“ tvarkyklė gali būti ne visada pasiekama.

GAMYKLINIAI ŠABLONAI

Nr. Šablonas		Aparatūros pavadinimas (8 simboliai)
1	Pagrindinis MIDI šablonas standartiniam valdymui ir MIDI mokymuisi. Vengia dažniausiai naudojamų MIDI CC	BascMIDI
2	Valdikliai siunčia dažniausiai naudojamus MIDI CC	NaudingaCC
3	Bendras MIDI maišytuvo šablonas. Faderiai siunčia garsumą, o kodavimo įrenginiai siunčia panašius skirtingais MIDI kanalais	GM maišytuvas
4	Ableton Live ir Live Lite	Tiesiogiai
5	Propelerio galvutės priežastis	Priežastis
6	Apple GarageBand	GarageBd
7	Apple MainStage	MainStge
8	„Novation“ stočių šablonas: A stotis K stotis X stotis V stotis KS Xio Bosinės stoties klaviatūra Bosinės stoties stovas Super bosų stotis Bosinė stotis VST	NovaStat
9	Novation Ultranova	UltrNova
10	Novation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11	Native Instruments – Kontaktai	kontaktas
12	Vietiniai instrumentai – FM 8 (reikalingas atvaizdavimo failas DVD)	FM 8
13	gimtųjų instrumentų – B4 vargonai	B4 organai
14	Vietiniai instrumentai – masyvūs (reikalingas atvaizdavimo failas DVD)	Masyvi
15	Tuščias vartotojo šablonas	Tuščias
16	Tuščias vartotojo šablonas	Tuščias
17	Tuščias vartotojo šablonas	Tuščias
18	Tuščias vartotojo šablonas	Tuščias
19	Tuščias vartotojo šablonas	Tuščias
20	Tuščias vartotojo šablonas	Tuščias

PRISKIRTI VALDIKLIAI – PARAMETRAI IR DIAPAZONAI

Faderiai, kodavimo įrenginiai ir modifikavimo ratas:

Vėlesni + mygtuko paspaudimai atvers šiuos parametrų nustatymo puslapius:

Tipas: CC (nuolatinis valdiklis)

CC#: (Valdiklio numeris, nuo 0 iki 127)

Maks.: (maksimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Min: (minimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Tipas: rPn (registruoto parametro numeris)

MSB: (labiausiai reikšmingas baitas, nuo 0 iki 127)

Bankas LSB: (mažiausias baitas, nuo 0 iki 127)

Maks.: (maksimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Min: (minimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Tipas: nrP (neregistruoto parametro numeris)

MSB: (labiausiai reikšmingas baitas, nuo 0 iki 127)

Bankas LSB: (mažiausias baitas, nuo 0 iki 127)

Maks.: (maksimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Min: (minimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Būgnų trinkelės:

Tipas: ne

Pastaba: nuo C-2 iki G8

Maks.: (maksimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Min: (minimali parametro vertė, nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Tipas: CC, rPn ir nrP: kaip kodavimo/faderiams

Mygtukai:

Tipas: CC

CC#: (valdiklio numeris, nuo 0 iki 127)

Btn.Type: sgl Reikšmė:

(nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Anglų

Btn.Type: Mty Press:

(0–127)

Išleidimas: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl

Ijungta: (0–127)

Išjungta: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP Į: (nuo

0 iki 127)

Nuo: (0 iki 127)

StepSize: (nuo 1 iki 64)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Tipas: rPn (registruoto parametro numeris)

MSB: (labiausiai reikšmingas baitas, nuo 0 iki 127)

LSB: (mažiausiai reikšmingas baitas, nuo 0 iki 127)

Btn.Type: sgl

Reikšmė: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Mty Press:

(0–127)

Išleidimas: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl

Ijungta: (0–127)

Išjungta: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP Į: (nuo

0 iki 127)

Nuo: (0 iki 127)

StepSize: (nuo 1 iki 64)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Anglų

Tipas: nrP (neregistruoto parametro numeris)

MSB: (labiausiai reikšmingas baitas, nuo 0 iki 127)

LSB: (mažiausiai reikšmingas baitas, nuo 0 iki 127)

Btn.Type: sgl

Reikšmė: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Mty Press:

(0–127)

Išleidimas: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl

Ijungta: (0–127)

Išjungta: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP Į: (nuo

0 iki 127)

Nuo: (0 iki 127)

StepSize: (nuo 1 iki 64)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

Tipas: Prg

Bank MSB: (svarbiausias baitas, nuo 0 iki 127)

Bankas LSB: (mažiausias baitas, nuo 0 iki 127)

Btn.Type: sgl

Reikšmė: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Mty Press:

(0–127)

Išleidimas: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl

Ijungta: (0–127)

Išjungta: (nuo 0 iki 127)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra kaip apibrėžta šablone

Prievadai: MIDI prievadas, kurį reikia naudoti (tPL, USB, MId, ALL)

Anglų

Btn.Type: StP Į:

(nuo 0 iki 127)

Nuo: (0 iki 127)

StepSize: (nuo 1 iki 64)

Kanalas: naudojamas MIDI kanalas (nuo 1 iki 16 arba tPL); tPL yra toks, kaip apibrėžta šablone

Prievadai: naudojamas MIDI prievadas (tPL, USB, MId, ALL)

MIDI ĮGYVENDINIMO LENTELĖ

Funkcija		Perduotos pripažintos pastabos	
Pagrindinis	Numatytas	1-16	X
Kanalas pakeistas		1-16	X
Režimas	Numatytas	3 režimas	X
	Žinutės	0	
	Pakeistas	*****	
Pastaba		0-127	X
Skaičius Tikras balsas		*****	
Greitis	Pastaba ĮJUNGTA	0	X
	Pastaba IŠJUNGTA	X	X
Po to	Raktai	X	X
Palieskite	Kanalas	0	X
Pitch Bend		0	X
Kontrolė		0-127	X
Keisti			
Programa		0-127	X
Pakeisti True #			
Išskirtinė sistema		0*	0*
			* Siųsti / grąžinti programinės įrangos naujinimą (novacija) Siųsti / peržiūrėti šablono duomenis (novacija)
Sistema	Dainos pozicija	X	X
Rodyklė		X	X
Bendra daina Sel		X	X
	Melodijos užklausa		
Sistema	Laikrodis	0	0
Realaus laiko komandos		0	X
Į	Iš naujo nustatyti visus valdiklius	0	X
Pranešimai Vietinis ON/OFF		X	X
Aktyvus jutimas		X**	X**
Sistemos atstatymas		X	X
Pastabos			

1 režimas: OMNI ON, POLY

3 režimas: OMNI IŠJUNGTA, POLY

2 režimas: OMNI ON, MONO 0: Taip

4 režimas: OMNI IŠJUNGTA, MONO X: Ne