

IMPULSE

USER GUIDE



Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

angol

Nováció

A Focusrite Audio Engineering Ltd. részlege.

Windsor ház,

Vámköteles autópálya,

Cressex Business Park,

High Wycombe,

dolcsi,

HP12 3FX.

Egyesült Királyság

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

email: sales@novationmusic.com

Weboldal: <http://www.novationmusic.com>

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lehetséges lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk helyesek és teljeseek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely a jelen kézikönyv vagy az abban leírt berendezés használatából eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk előzetes figyelmeztetés nélkül bármikor módosíthatók. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

1. Olvassa el ezeket az utasításokat.
2. Őrizze meg ezeket az utasításokat.
3. Vegye figyelembe az összes figyelmeztetést.
4. Kövesse az összes utasítást.
5. Csak száraz ruhával tisztítsa.
6. Ne telepítse hőforrások, például radiátorok, hőregiszterek, kályhák vagy egyéb közelébe
hőt termelő készülékek (beleértve az erősítőket is).
7. Óvja a tápkábelt attól, hogy rálépjenek vagy becsípjék, különösen a csatlakozóknál, a csatlakozóaljzatoknál és
azon a helyen, ahol azok kilépnek a készülékből.
8. Csak a gyártó által meghatározott tartozékokat/tartozékokat használjon.
9.  Csak a gyártó által meghatározott vagy a készülékkel együtt értékesített kocsit,
állványt, állványt, konzolt vagy asztalt használja. Ha kocsit használ, legyen óvatos a kocsit/
készülék kombináció mozgatasakor, hogy elkerülje a felborulásból eredő sérüléseket.
10. Húzza ki a készüléket villámlás közben, vagy ha hosszabb ideig nem használja.
11. Minden szervizelést bízjon szakképzett szervizszemélyzetre. Szervizelésre akkor van szükség, ha a
a készülék bármilyen módon megsérült, például megsérült a tápkábel vagy a csatlakozó, folyadék ömlött vagy
tárgyak estek a készülékbe, a készülék esőnek vagy nedvességnek volt kitéve, nem működik megfelelően, vagy
leesett .
12. Tilos nyílt lángot, például égő gyertyát helyezni a készülékre.

FIGYELMEZTETÉS: A fül- és fejhallgató túlzott hangnyomásszintje halláskárosodást okozhat.

FIGYELMEZTETÉS: Ezt a berendezést csak USB 1.1, 2.0 vagy 3.0 típusú portokhoz szabad csatlakoztatni.

KÖRNYEZETVÉDELMI NYILATKOZAT

Megfelelőségi tájékoztató nyilatkozat: Megfelelőségi nyilatkozat	
Termék azonosítás:	Novation Impulse billentyűzet
Felelős fél:	Amerikai zene és hang
Cím:	5304 Derry Avenue #C Agoura Hills, CA 91301
Telefon:	800-994-4984

Ez az eszköz megfelel az FCC-szabályok 15. részének. A működésre a következő két feltétel vonatkozik: (1) Ez az eszköz nem okozhat káros interferenciát, és (2) ennek az eszköznek el kell viselnie minden interferenciát, beleértve a nem kívánt működést okozó interferenciát is.

Az Egyesült Államok számára

A Felhasználónak:

1. Ne módosítsa ezt az egységet! Ez a termék, ha az útmutatóban leírtak szerint van telepítve ebben a kézikönyvben található, megfelel az FCC követelményeinek. A Novation által kifejezetten nem jóváhagyott módosítások érvényteleníthetik az FCC által a termék használatára adott jogosultságát.
2. Fontos: Ez a termék megfelel az FCC előírásainak, ha kiváló minőségű, beépített ferrittel ellátott, árnyékolt USB-kábeleket használnak más berendezésekhez. Ha nem használ kiváló minőségű, beépített ferritet tartalmazó, árnyékolt USB-kábeleket, vagy nem követi a jelen kézikönyvben található telepítési utasításokat, az olyan készülékekkel, mint a rádiók és televíziók, mágneses interferenciát okozhat, és érvénytelenítheti az FCC engedélyét a termék használatára az Egyesült Államokban.
3. Megjegyzés: Ezt a berendezést tesztelték, és úgy találták, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek, az FCC-szabályok 15. része szerint. Ezeket a határértékeket úgy alakították ki, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak a káros interferencia ellen lakossági telepítés során. Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát állít elő, használ és sugározhat ki, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Nincs azonban garancia arra, hogy egy adott telepítés során nem lép fel interferencia. Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió- vagy televízióvételben, ami a berendezés ki- és bekapcsolásával állapítható meg, a felhasználónak arra biztatjuk, hogy próbálja meg kiküszöbölni az interferenciát az alábbi intézkedések közül egy vagy több segítségével:
 - Irányítsa át vagy helyezze át a vevőantennát.
 - Növelje a távolságot a berendezés és a vevő között.
 - Csatlakoztassa a berendezést a vevőtől eltérő áramkörön lévő aljzathoz csatlakoztatva van.
 - Kérjen segítséget a kereskedőtől vagy egy tapasztalt rádió-/TV-szerelőtől.

angol

Kanada számára

A Felhasználónak:

Ez a B osztályú digitális készülék megfelel a kanadai ICES-003 szabványnak.

Ez a B osztályú digitális készülék megfelel a kanadai ICES-003 szabványnak.

RoHS közlemény

A Novation megfelelt, és a termék adott esetben megfelel az európai előírásoknak

Az Unió 2002/95/EK irányelve a veszélyes anyagok korlátozásáról (RoHS), mint

valamint a kaliforniai törvény következő szakaszai, amelyek az RoHS-re hivatkoznak, nevezetesen szakaszai

25214.10, 25214.10.2 és 58012, Egészségügyi és Biztonsági Kódex; 42475.2. szakasz, Nyilvános

Erőforrás kód.

VIGYÁZAT:

A termék normál működését erős elektrosztatikus terhelés befolyásolhatja

kisülés (ESD). Ebben az esetben egyszerűen állítsa vissza az egységet a és eltávolításával

majd dugja vissza az USB-kábelt. A normál működésnek vissza kell térnie.

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A Novation a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye.

Az Impulse a Focusrite Audio Engineering Limited védjegye.

A VST a Steinberg Media Technologies GmbH védjegye.

Minden más márká-, termék- és cégnév, valamint minden más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

TARTALOM

BEVEZETÉS	8
Főbb jellemzők	8 A
kézikönyvről	8
Mi van a dobozban	9
Teljesítménykövetelmények	9
Szójegyzék	9 Hardver
áttekintése	11
Felülnézet – hozzárendelhető és nem hozzárendelhető vezérlők	11 Hátulnézet –
csatlakozások	13
IMPULSUS BEÁLLÍTÁSI PÉLDÁK	14 Csatlakozás
számítógéphez	14 Kézi leképezési
mód	14 Csatlakozás MIDI
hardverhez	14 Külső hardver és számítógép együttes
használata	15
MENÜ ÁTTEKINTÉSE	16
Az LCD-funkciók és a menünavigáció	16
AZ IMPULZUS FELTÁRÁSA	17 Sablon betöltése és
mentése	17 Súly
mód	18 Impulzusvezérlők
konfigurálása	18
Előnézet	19 Beállítás
mód	19 Billentyűzet
beállításai	21 MIDI
csatorna	22
zóna	22
Programváltás	23 Szállítási
vezérlők	24
Arpeggiator	24 Arpeggiator Settings
menü	25 Az Arp/Roll tempó
beállítása	26 Roll
Mode	27 Indító
menü	27
IMPULSUS HASZNÁLATA HUI-val	29
Bevezetés	29
HUI kapcsolat	29
A fader szakasz feloldása/újraelépése HUI módból	29 A kódoló rész feloldása/újéből
belépése HUI módból	29
Csatornavezérlés	29
Hangerő	29
Pan	29

angol

Némítás/Szóló	30	Send
Control	30	
Szállításvezérlés	30	Bal és jobb
sáv	30	Bank fel és
le	30	DAW
beállítás	31	
Cubase	31	
Kaszás	32	Studio
One	33	Pro
Tools	34	
DAW ÚTMUTATÓ	35	
Ableton Live és Clip-indító mód (Mac vagy Windows)	35	
HIBAELHÁRÍTÁS	37	Alapvető hibaelhárítási
példák	37	
GYÁRI SABLONOK	38	
RENDEZHETŐ KEZELŐSZERVEK – PARAMÉTEREK ÉS TARTOMÁNYOK	39	
MIDI MEGVALÓSÍTÁSI TÁBLÁZAT	43	

BEVEZETÉS

Köszönjük, hogy megvásárolta a Novation Impulse MIDI kontroller billentyűzetet. Magán a zenei billentyűzeten kívül az Impulse számos vezérlővel van felszerelve, amelyek lehetővé teszik a modern zenész számára, hogy nagyszerű zenét alkosson a stúdióban, élő előadásban vagy útközben. Az Impulse tervezőcsapatának elsődleges szempontja a zenei szoftverrel való egyszerű integráció.

Ez az útmutató bemutatja az Impulse-t, és elmagyarázza, hogyan használhatja az Impulse-t zenei szoftverével, akár más MIDI-hardverrel, akár anélkül, a felvételi beállításokban.

További információkért, naprakész támogatási cikkekért és egy űrlapért, amellyel kapcsolatba léphet műszaki támogatási csapatunkkal, kérjük, keresse fel a Novation Answerbase webhelyet a következő címen: www.novationmusic.com/answerbase

Főbb jellemzők

- Kapható 25, 49 vagy 61 hangos félig súlyozott zongora stílusú billentyűzettel
- 8 forgó jeladó
- 9 fader (49/61 hangos változat)
- 8 doblap háromszínű háttérvilágítással és tekerics üzemmóddal
- Nagy (75 x 32 mm) többfunkciós LCD, amely közvetlenül megjeleníti a DAW adatokat
- Szabványos szállításvédelem készlet
- Arpeggiator pad alapú ritmusszerkesztővel
- Nagyon egyszerű telepítési eljárás

Erről a kézikönyvről

Nem tudjuk, hogy van-e több éves tapasztalata a MIDI használatában, vagy ez a legelső billentyűzetvezérlője. Valószínűleg valahol a kettő között vagy. Ezért megpróbáltuk ezt a kézikönyvet a lehető leghasznosabbá tenni minden típusú felhasználó számára, és ez elkerülhetetlenül azt jelenti, hogy a tapasztaltabb felhasználók át akarják majd hagyni bizonyos részeit, míg a viszonylag újoncok szeretnék elkerülni bizonyos részeit, amíg meg nem. biztos vagyok benne, hogy elsajátították az alapokat.

Azonban van néhány általános szempont, amelyeket hasznos tudni, mielőtt tovább olvassa ezt a kézikönyvet. Elfogadtunk néhány grafikus konvenciót a szövegben, és reméljük, hogy minden típusú felhasználó hasznosnak találja az információk közötti navigálást, hogy gyorsan megtalálja, amit tudnia kell:

Rövidítések, konvenciók stb.

Ahol a felső panel vezérlőire vagy a hátsó panel csatlakozóira hivatkozunk, a következő számokat használjuk: 6 a felső panel diagramjára való hivatkozáshoz, és így: 1 a hátsó panel diagramjára való hivatkozáshoz. (Lásd a 11. és 13. oldalt).

A BOLD betűt használtuk a fizikai dolgok, például a felső panel vezérlőinek és a hátsó panel csatlakozóinak elnevezésére, valamint a képernyőn megjelenő gombok elnevezésére, amelyekre kattintani kell, és az LCD pontmátrix szövegét. az LCD-n megjelenő szöveg jelölésére.

Tippek



Ezek azt teszik, amit a dobozon írnak: a megvitatt témához kapcsolódó tanácsokat adunk meg, amelyek leegyszerűsítik az Impulse beállítását, hogy azt tegye, amit akar. Nem kötelező követni őket, de általában megkönnyítik az életet.

Mi van a dobozban

Az Impulse-t gondosan becsomagolták a gyárban, és a csomagolást úgy tervezték, hogy ellenálljon a durva kezelésnek. Ha úgy tűnik, hogy az egység szállítás közben megsérült, ne dobja ki a csomagolóanyagot, és értesítse a zenekereskedőt.

Őrizze meg az összes csomagolóanyagot későbbi használatra, ha újra el kell szállítania az egységet.



Kérjük, ellenőrizze az alábbi listát a csomagolás tartalmával. Ha bármely elem hiányzik vagy sérült, forduljon ahhoz a Novation kereskedőhöz vagy forgalmazóhoz, ahol az egységet vásárolta.

- Impulzus MIDI kontroller billentyűzet
- Útmutató az első lépésekhez
- Regisztrációs kártya (regisztrálja az Impulse-t, és hozzáférhet az ingyenes szoftvercsomaghoz)
- A-B típusú USB-kábel (2 m)

Teljesítménykövetelmények

Az Impulse tápellátását a hátlapi USB-csatlakozó biztosítja. Az egyenáramot általában az a számítógép szolgáltatja, amelyhez az Impulse szabványos USB-kábellel csatlakozik. Javasoljuk, hogy az Impulse-t közvetlenül a számítógép natív USB-portjához csatlakoztassa, ne USB-elosztón keresztül.

A megfelelő működés nem garantálható, ha hub van használatban.

Ha az Impulse-t önálló MIDI-vezérlőként szeretné használni más hardveres MIDI hangforrásokhoz (vagy egyéb eszközökhöz) számítógép nélkül – mint például élő előadásban –, akkor be kell szereznie egy AC-DC USB hálózati adaptert, amelyet ugyanúgy kell csatlakoztatni az Impulse USB-portjához, mint egy szabványos USB-kábelt. Ha ezt a módszert használja, győződjön meg arról, hogy a helyi váltóáram az adapter által igényelt feszültségtartományon belül van, MIELŐTT bedugja a hálózatra. Ha kétségei vannak, forduljon Novation kereskedőjéhez, ha tanácsot szeretne kapni a megfelelő hálózati adapterekkel kapcsolatban.



Néhány szó a laptopokról:

Amikor az Impulse-t számítógépről táplálja, figyeljen arra, hogy bár az IT-ipar által elfogadott USB-specifikáció kimondja, hogy az USB-portnak 0,5 A-t kell biztosítania 5 V-on, egyes számítógépek – különösen a laptopok – nem képesek ezt az áramot szolgáltatni. A megbízhatatlan működés ilyen esetet eredményezhet.

Ha egy laptop USB-portjáról táplálja az Impulse-t, javasoljuk, hogy a laptop tápellátását a belső akkumulátor helyett AC hálózatról támogassa.

angol

Szójegyzék

A használati útmutatóban bizonyos kifejezések szerepelnek, amelyek egyes felhasználók számára újak vagy ismeretlenek lehetnek. Néhányat felsorolunk közülük, hogy könnyebben megértse az Útmutatót.

Arp

Az Arpeggiator rövidítése, egy impulzus funkció. Az Arp mód lehetővé teszi a hangjegyek ritmikus mintáinak beállítását a dobpárnák segítségével, és valós időben módosíthatja azokat (nagyszerű élő előadáshoz!), megváltoztatva a minta hosszát, magát a mintát és bizonyos hangok ékezetes módját.

Klip elindítása

Ez a kifejezés az Ableton Live-ra jellemző, beleértve az Impulse-hoz mellékelt Lite verziót is. Az Ableton Live Lite-on belül a klip lényegében egy hangfájl (bármilyen időtartamú), amely bármely DAW-sávhoz hozzárendelhető. Rendelkezésre áll a klipek közvetlenül az Impulse doblapjairól történő elindítása.

ÁTKOZOTT

Digitális audio munkaállomás. Alternatív kifejezés a zene készítő/felvevő/szerkesztő szoftverére.

Csatlakoztat

A beépülő modul egy szoftverbővítmény, amely további funkciókat biztosít a DAW számára, és általában hangok generálására vagy feldolgozására szolgál. Sokan hardvereszközök emulációi. A beépülő modul lehet „natív” – a DAW-alkalmazás részeként szállított vagy „harmadik fél” –, amelyet a felhasználó külön vásárolt meg, hogy a DAW-n belül működjön.

Tekercs

Az Arp mód egyik változata, a Roll egy másik mód, amely alkalmas élő előadásra, és lehetővé teszi, hogy ismételt kiválasszon bizonyos hangokat a dobpárnákból, sebességérzékenységgel.

Sablon

A sablon határozza meg, hogyan fog működni az Impulse. Amikor betölt egy sablont, az Impulse összes saját beállítása és paramétere a sablon által diktált értékekre lesz beállítva. Ha utólag módosítja a beállításokat, a módosított adatkészletet újra elmentheti a sablonba, és a módosítások visszaállnak a sablon következő betöltésekor. Az Impulse 20 „gyári” sablonnal van ellátva, amelyek konfigurálják bizonyos DAW-okkal és/vagy dolgokkal való használatra.

Dolog

A dolog bármi, amit az Impulzus irányíthat. Egy dolog lehet hardver vagy szoftver.

Példák a dolgokra a DAW-ban használt beépülő modulok, a DAW sávkeverője és a külső, MIDI-vel vezérelhető szintetizátorok vagy FX-processzorok.

Zóna

Lehetőség van az Impulse billentyűzet felosztására négy billentyűzet „zóna” létrehozásához. Teljes ellenőrzése alatt áll, hol vannak az osztási pontok. Ez egy hasznos funkció élő előadásban, mivel lehetővé teszi a billentyűzet különböző részeit különböző hangszerek vezérlésére, vagy egyik hang egymásra rétegzését.

Hardver áttekintése

Felülnézet – hozzárendelhető és nem hozzárendelhető vezérlők



Az Impulse minden vezérlője hozzárendelhető vagy nem hozzárendelhető. A hozzárendelhető vezérlők „ingyenesek” – funkciójuk attól függően változik, hogy melyik beépülő modult, DAW keverőt vagy további MIDI hardvert vezéreljük. A vezérelt dolog egy adott paraméteréhez való hozzárendelésüket vagy manuálisan végzik el. A nem hozzárendelhető vezérlők „rögzítettek” – funkciójuk általában mindig ugyanaz, függetlenül attól, hogy milyen beállítással használja az Impulse-t.

Hozzárendelhető vezérlők:

1 8 db forgó jeladó. Ezek '360°-os' vezérlők végállás nélkül, és a beépülő paraméterek vezérlésére szolgálnak. Ezek a vezérlők sebességfüggő felbontásúak, így a kódoló lassú forgatása finomabb felbontást biztosít, mint a gyors elforgatás.

2 db 9 x 45 mm-es fader (csúszkás vezérlők), a DAW keverő hangerejének szabályozására szolgál.¹

3 9 x nyomógomb.²

4 db 8 db nyomásérzékeny dobbetét. Ezek használhatók hangok (pl. dob) indítására a zenei szoftverben, valamint az Impulse „Arp”, „Roll” és „Clip Launch” funkcióinak vezérlésére.

5 Mod (modulációs) kerék.

¹ Csak az Impulse 49 és 61. Az Impulse 25 egy hozzárendelhető faderrel rendelkezik.

² Csak az Impulse 49 és 61. Az Impulse 25-ön nincsenek hozzárendelhető gombok

Nem hozzárendelhető vezérlők:

6 Többfunkciós LCD kijelző. Kontextus szerint jeleníti meg az információkat – azaz a leghasznosabb adatokat adja, attól függően, hogy éppen milyen vezérlőket használ.

7 + / – gombok. Ezeket a különféle menükkal együtt használják az elérhető opciók görgetésére stb. A pontos funkció menüként változik. A gombok együttes megnyomása engedélyezi a Súgó módot.

8 Sablonszerkesztő gombok. Négy gombból álló készlet (Billentyűzet, Vezérlők, Zónák és MIDI Chan), amelyek a sablonok módosításához használt különböző menüket választhatják ki. Az ötödik gomb, a Setup, globális beállításokat tesz lehetővé, a hatodik, a Shift pedig másodlagos funkciókat tesz lehetővé néhány más gombhoz.

9 Octave > / Octave < gombok – a billentyűzetről lejátszott hangok eltolása „fel” vagy „le” oktáv lépésekben. A két gomb együttes megnyomásával félhangos lépésekben transzponálhatja a billentyűzetet. Az oktávok száma, amelyen túl a billentyűzetet el lehet tolni, az Impulse modelltől függően változik; a kisebb modelleknél nagyobb a váltási tartomány.

10 MIDI/Mixer gomb (csak Impulse 25 esetén) – az Impulse 25 egyetlen faderét úgy állítja be, hogy vagy egy DAW keverőszint vezérlője legyen, vagy egy további hozzárendelhető MIDI vezérlő.

11 Plug-in/MIDI gomb – ezek határozzák meg, hogy a nyolc forgó enkóder változtatja-e az adott plug-in paramétereket, keverővezérlőket, vagy általános célú MIDI-vezérlőként működjön.

12 Mixer/MIDI gomb (csak Impulse 49 és 61) – ezek határozzák meg, hogy a kilenc fader hangerőszabályzóként működik-e a DAW keverőn belüli egyes számokhoz, vagy általános célú MIDI-vezérlőként. A Mixer vagy a MIDI gomb lenyomásával, miközben lenyomva tartja a Shift billentyűt, egyszerre nyolc csatornán keresztül görgetheti a DAW keverőfaderek készletét.

13 Mute/Solo (csak Impulse 49 és 61) – ez beállítja a kilenc per-fader gombot 3 úgy, hogy némítás vagy szóló gombként működjenek a megfelelő keverőcsatornához, ha ezt a szekciót csak keverő módban használják.

14 Adat gomb – ez egy forgó jeladó, amellyel opciókat lehet kiválasztani vagy értékeket módosítani az Impulse menürendszerében. A gomb tartalmaz egy "press" műveletet, amely végrehajtja az "Enter" funkciót a menükben.

15 Roll és Arp gomb – ezek helyezik az Impulse doblapjait Roll és Arp módba. A gombok Shift funkciókkal is rendelkeznek, és ezek együttes megnyomása aktiválja az Impulse Clip Launch funkcióját az Ableton Live számára.

16 Nyomókerék – standard hajlító kerék, rugós terhelésű, hogy visszatérjen a középső rögzítési helyzetbe.

17 Billentyűzet – Az Impulse 25, 49 vagy 61 hangjegyes változatban kapható. A gombok félig súlyozottak, és a kimeneti csatorna utóérintéses.

18 Szállítási vezérlők – ezek távvezérlési lehetőségeket biztosítanak a DAW szállításokhoz.

Hátulnézet – csatlakozások



1 USB port – B típusú USB csatlakozó, amely kompatibilis az USB 1.1, 2.0 vagy 3.0 szabványokkal. Csatlakoztassa az Impulse-t a számítógép USB-portjához a mellékelt USB-kábellel. Alternatív megoldásként ide csatlakoztathat egy USB AC-DC adaptert, ha az Impulse-t számítógéptől távol használja.

2 Sustain and Expression – két 1/4"-os jack aljzat a szabványos Sustain és Expression pedálok csatlakoztatásához.

3 MIDI bemenet és MIDI kimenet – szabványos 5 tűs DIN aljzatok, amelyek lehetővé teszik a külső csatlakoztatást MIDI hardver, például kiegészítő hangmodulok.

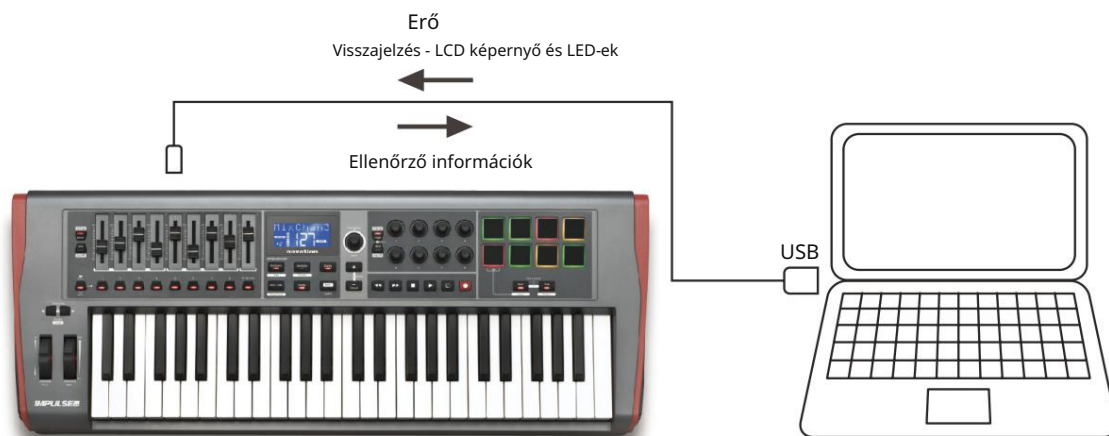
4 Kensington biztonsági zár – szükség esetén rögzítse Impulse-ját egy kényelmes szerkezeti ponthoz.

IMPULSUS BEÁLLÍTÁSI PÉLDÁK

Az Impulse használatának két alapvető módja van: számítógéphez való csatlakozással vagy anélkül.

Interfész a számítógéppel

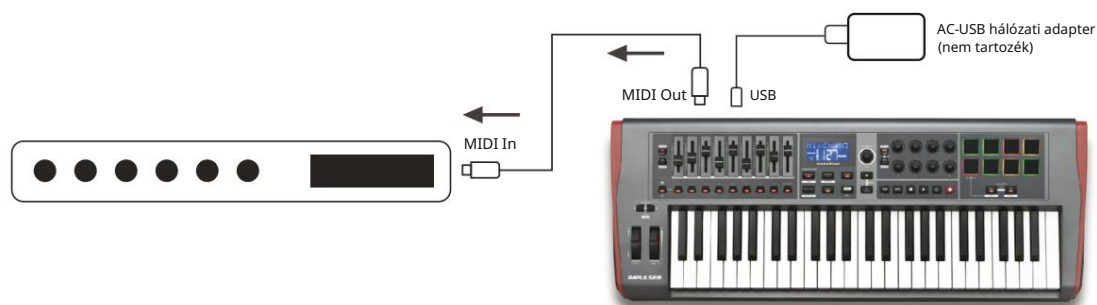
Ha az Impulse-t a számítógépes zenei szoftverrel kívánja használni, a fizikai kapcsolat egy egyszerű USB-kábel az Impulse és a számítógép USB-portja között.



Kézi térképezési mód

Ez az interfész módszer csak haladó felhasználók számára ajánlott. Az Impulse ugyanúgy csatlakozik a számítógépéhez, de általános célú MIDI-vezérlőként használják a beépülő modulokhoz stb. Így egyedi sablonokat hozhat létre, amelyek megfelelnek a pontos munkamódszernek.

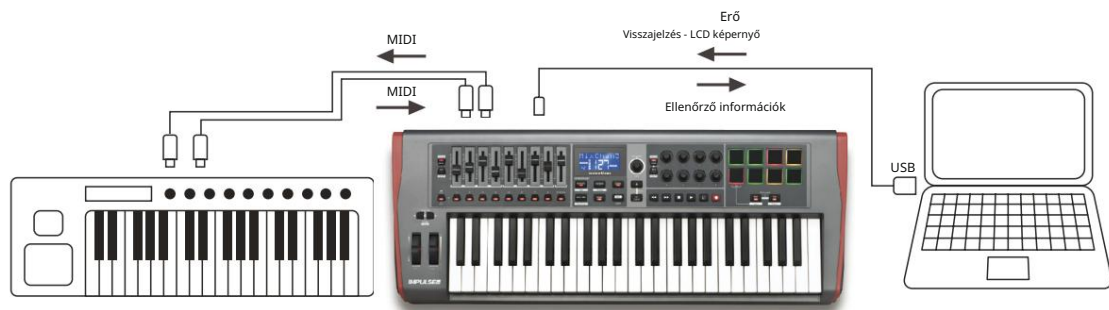
Interfész a MIDI hardverhez



Az Impulse segítségével más MIDI-kompatibilis hardvereket is közvetlenül vezérelhet, például hangmodulokat, FX processzorokat stb. Ehhez használja az Impulse hátulján található szabványos MIDI-portokat és szabványos 5 tűs DIN MIDI-kábeleket. Mivel nincs olyan számítógép, amely az Impulse-t egyenárammal látná el, külön AC-DC adaptert kell használnia az USB-tápellátású eszközökhöz.

Ezt az elrendezést érdemes alkalmazni például az élő előadások során, hogy ne legyen szükség színpadi számítógépre.

Külső hardver és számítógép együttes használata



Használhatja zenei szoftverét és egy vagy több hardvereszközét, például kedvenc hangmoduljait stb., valamint az Impulse-t. Ebben a helyzetben mind az USB, mind a DIN portot használhatja a MIDI adatátvitelhez. Az USB-port a szokásos módon csatlakozik a számítógéphez, míg a DIN-portok a külső hardverhez csatlakoznak. Az Impulse segítségével kiválaszthatja, hogy a külső eszközöket a számítógép vagy az Impulse vezérelje. Lásd a „Midi Out Source” részt a 20. oldalon.

MENÜ ÁTTEKINTÉSE

Az Impulse konfigurációjának és beállításának nagy része a menürendszeren és az LCD képernyőn keresztül történik. A menürendszert sablonok módosítására is használják.

LCD funkciók és menü navigáció

Míg maguk a menük funkcióitól függően változnak, számos alapelv mindig érvényes.



A kijelző felső 8 karakteres sora mutatja az Impulzus paramétert vagy beállítást. Az alsó sorban lévő 3 nagy karakter magát a paraméterértéket vagy beállítást mutatja.

Bármelyik menüben a + és - gombokkal görgetheti az elérhető oldalakat.



A kijelző jobb oldalán található + és - szimbólumok jelzik, hogy vannak-e további oldalak, és milyen irányban.

Bármelyik menüoldalon a Data gomb 14 ☐, a paraméter értékének vagy beállításának megváltoztatására szolgál. Néhány beállításainak – pl. az Aftertouch a Billentyűzet menüben – csak két értéke van – 'Be' és 'Ki'. Mások teljes „analóg” értéktartományt tartalmaznak, általában 0-tól 127-ig. A paraméter megváltoztatásának hatása azonnali, és az oldalról vagy a menüből való kilépéskor emlékezik rá.

Számítógép csatlakoztatva ikonra

A Számítógép csatlakoztatva ikon a  megerősíti, hogy az Impulse megfelelően kommunikál számítógéppel, valamint egy beépülő modul vagy DAW keverő áll rendelkezésre. Az ikon nem világít, ha az Impulse-t számítógép nélkül használja, vagy ha számítógéphez csatlakozik, de nem áll rendelkezésre vezérelhető DAW keverő vagy beépülő modul.

Aktív vezérlés

A Vezérlő ikon  világít, ha egy hozzárendelhető vezérlőelemet (pl. forgó jeladó, fader, gomb vagy pad) mozgat. A zászló alatti 3 karakteres kijelző megerősíti a megérintett vezérlőt; Fd = Fader, En = forgó jeladó, dP = trigger (dob) pad, majd a vezérlő száma (1-től 8-ig). A szomszédos függőleges „oszlopdiaagram” kijelző a kontrollértéket mutatja.

IMPULSUS FELTÁRÁSA

Az Impulse egy teljesen hozzárendelhető MIDI-vezérlő billentyűzet, amelynek működése a sablonok koncepciója körül forog. Egy sablon (lásd a Szójegyzéket) megmondja az Impulse-nak, hogy „mit kell tennie” – meghatározza, hogyan kell beállítani, például a MIDI-paraméterek, a billentyűzet zóna korlátai, a vezérlők konfigurációja és így tovább. 20 alapértelmezett, előre definiált sablon áll rendelkezésre*; ezek egy része meghatározott szoftver- vagy hardvereszközökhöz készült. Azonban ezek bármelyike módosítható saját használatra, ha kívánja.

*Az alapértelmezett sablonokat felsoroló táblázat a kézikönyv Függelék részében található.

Ahhoz, hogy az Impulse a kívánt módon működjön, végül a sablonok szerkesztésén múlik. Például valószínűleg egészen más módon szeretné használni az Impulse-t a stúdióban a zenei szoftverrel történő rögzítéshez, mint az élő előadásban. Valószínűleg különböző sablonokat használna ehhez a két munkamódszerhez.

Sablon betöltése és mentése



Az alapértelmezett képernyőn (azaz amikor a Sablonszerkesztés részben nem világítanak a gombok LED-jei) forgassa el a 14-es Data gombot, vagy nyomja meg a + / - gombokat 7, amíg a kívánt sablon száma meg nem jelenik (1-től 20-ig). A sablon azonnal aktív, amint megjelenik a száma. Megjegyzés: Sablon kiválasztásához, ha a MIDI paraméterértékek jelennek meg, használja a + / - gombokat. Alternatív megoldásként megnyomhatja a billentyűzet, a vezérlők, a zónák, a MIDI Chan vagy a Setup gombok bármelyikét kétszer a sablon képernyő eléréséhez.

Ha bármelyik vezérlőhöz módosította a MIDI paramétereket, el kell mentenie a változtatásokat az aktuálisan kiválasztott sablonon. (A kijelzőn megjelenik egy SAVE elem, amely felszólítja erre.) A Mentés funkció a Shift gomb lenyomva tartásával és a billentyűzet megnyomásával hívható elő.

gomb. Ezzel megnyílik egy megerősítő képernyő, amely tartalmazza a Sablon nevét, amelyet ha akar, egyszerre egy karaktert szerkeszthet.



A szerkesztendő karakter a villogó kurzor; használja a Data gombot 14 a karakter megváltoztatásához, a + / - gombokat pedig 7 a karakterpozíció eltolásához. Ha végzett a név szerkesztésével, nyomja meg az Enter billentyűt, és egy SaveTpl? (Sablon mentése?) megerősítő képernyő jelenik meg.

Ha elégedett azzal, hogy a módosított nevet a megfelelő sablonba menti, nyomja meg ismét az Enter billentyűt. (Mielőtt megnyomja az Enter billentyűt, az Adatok gombbal választhat másik sablont, amelyre az új név kerül alkalmazásra, ha szeretné.)

Vegye figyelembe, hogy ha módosít egy sablont, de nem menti el azokat, amikor egy másik sablont próbál betölteni, az Impulse a következő üzenetet jeleníti meg: Elveti? Az Adatok gombbal válassza ki a Nem vagy az Igen lehetőséget, majd nyomja meg az Enter billentyűt a megerősítéshez. Ha az Igen lehetőséget választja, a módosítások elvesznek.

Súgó mód

A + és – gombok 7 együttes megnyomása engedélyezi a Súgó módot. Ezt a hLP erősíti meg a kijelzőn.

Súgó módban bármely vezérlő megnyomása görgető szöveges üzenetet generál a kijelzőn, emlékeztetve arra, hogy a vezérlő mit csinál és hogyan kell használni.

Impulzusvezérlők konfigurálása



Mivel minden sablon konfigurációs beállítások teljes készletét tartalmazhatja, a MIDI-paraméterek módosítása előtt győződjön meg arról, hogy a megfelelő sablont használja. A Vezérlőgombok megnyomása a 8. gomb Vezérlő szerkesztés módba lép, a kijelzőn az ábrán látható, és a Controls gomb LED-je világít. Az üzemmódból való kilépéshez nyomja meg másodszor a Controls gombot.



Bármilyen hozzárendelhető vezérlő – pl. 1-9* faderek, 1-9* gombok, 1-8 kódolók vagy dobpadok – működtetésével a kijelzőn az adott vezérlés paraméterei jelennek meg. Megjelenik a kiválasztott vezérlőszám, például Fd3 (Fader 3) vagy Bt5 (5. gomb).

A MIDI paraméterek a 7 + és – gombok megnyomásával választhatók ki, a 14 Data gombbal beállított paraméterértékekkel.

Ne feledje, hogy a rendelkezésre álló MIDI paraméterek a vezérlés típusától függően változnak: a fadereknek, a forgó kódolóknak, a mod keréknek, a dob padoknak és a gomboknak különböző menüoldalaik vannak. Az oldalak legtöbb funkciója magától értetődő lesz, de az egyes vezérlési típusokhoz elérhető paraméterek teljes listája és működési tartománya megtalálható a 'Hozzárendelhető vezérlők – Paraméterek és tartományok' című fejezetben a 39. oldalon. használati útmutató.

Megjegyzés: ne felejtse el menteni az aktuális sablon módosításait.

* Csak az Impulse 49 és 61.

Előnézet



Az előnézeti mód lehetővé teszi a vezérlő aktuális konfigurációjának ellenőrzését anélkül, hogy MIDI-adatokat továbbítana a számítógépére vagy máshová. Lépjen be az Előnézet módba a Shift lenyomva tartásával és a Vezérlők gomb megnyomásával. A Vezérlő gomb LED-je villogva nyugtázza az üzemmódot.

Bármely hozzárendelhető vezérlő megnyomásával vagy mozgatásával megjelenik a MIDI üzenet típusa. A Vezérlőgombok megnyomása gomb ismét kilép az Előnézet módból.

Beállítás mód

A Beállítás mód lehetővé teszi bizonyos globális vezérlőbeállítások módosítását. Ebben az összefüggésben a „Globális” olyan beállításokat jelent, amelyek MINDEN sablonra vonatkoznak. A beállítási módba a Setup gomb megnyomásával léphetünk be; LED-je világít az üzemmód megerősítésére. A beállítási oldalak a +/- gombok 7 megnyomásával választhatók ki, és mindegyiken a beállításokat a 14 adattárcsa segítségével lehet beállítani.



1. oldal: Szállítás (közlekedés)

Ezzel a beállítással kiválaszthatja, hogy a DAW átvitelvezérlő parancsok MIDI Machine Control (MMC) adatként (MC) vagy folyamatos vezérlőadatként (CC) legyenek továbbítva.

Ha MMC-re van állítva, minden szállítási gomb elküldi a megfelelő szabványos MIDI parancsot. Ha a DAW válaszol az MMC-parancsokra, ez a legjobb beállítás. Ha nem, állítsa ezt CC-re. A szállítási gombokat ezután „meg kell tanulni” a megfelelő DAW szállítási funkciókhoz.



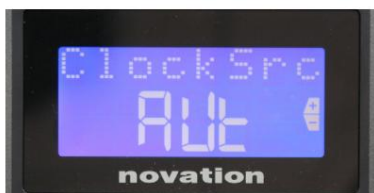
2. oldal: Pad Curve (PadCurve)

Ez kiválasztja a három sebességtáblázat egyikét (1-től 3-ig), amelyek megváltoztatják a párnák sebességreakcióját a rájuk ható kezdeti erőre, amikor megütik őket. A Pad Curve 2 az alapértelmezett, és a legtöbb játéktílushoz elfogadhatónak kell lennie. Ugyanennyi erővel a PadCurve 1-re állítása alacsonyabb hangsebességet eredményez, és fordítva, a 3-as beállítás nagyobb hangsebességet eredményez. Ha Off állásban van, a hangjegyek sebessége mindig 127 lesz.



3. oldal: idő (idő)

Ez beállítja az Impulse belső MIDI órájának tempóját BPM-ben. Ez hasznos lehet élő előadásban arpeggiator és roll időzítéseknél. A tartomány 40 és 240 között van, az alapértelmezett érték 120 BPM.



4. oldal: Óraforrás (ClockSrc)

Ez a beállítás kiválasztja az Impulse óraszinkronizálásának forrását, amely az Arpeggiator és Roll funkciókhoz használatos. A lehetőségek a következők: Belső (Int), USB (USB), MIDI (Mid) vagy Auto (Aut). Az Automatikus beállításban a beállítás visszaáll Belső értékre, ha nincs USB szinkronforrás; vegye figyelembe, hogy az Auto mód figyelmen kívül hagy minden olyan órajelet, amely a MIDI In DIN aljzaton lehet. Az Auto mód azt is biztosítja, hogy a belső óra továbbra is az „utolsó ismert” külső órajelen működjön, ha a külső USB órajelforrás meghibásodik.



5. oldal: MIDI kimenet forrás (DIN forrás)

Ez a beállítás határozza meg, hogy a DIN MIDI Out aljzathoz csatlakoztatott külső eszköz helyileg kapja-e MIDI parancsait az Impulse-től (Loc) vagy a számítógéptől (USB). Ez akkor hasznos, ha zenei szoftvert és további külső eszközöket, például szintetizátort is használ. Az alapértelmezett beállítás a helyi (Loc).



6. oldal: SysEx Data Dump (DumpSYX?)

Ha ezt a lehetőséget választja, az Enter 14 lenyomásával letöltheti az Impulse összes jelenlegi belső beállítását az aktuálisan aktív sablonhoz. Ez egy hasznos gyakorlat a biztonsági mentéshez, vagy egy sablon másik Impulse-ba való átviteléhez.

Megjegyzés – A SysEx adatok importálásához nincs szükség konkrét „mód” megadására. Az impulzus mindig „olvasási” módban van; csak a SysEx adatokat kell továbbítani (akár egy másik Impulse-ról, akár egy MIDI SysEx segédprogramot használó számítógépről). Az importált adatok kezdetben egy RAM pufferbe kerülnek; Ha elégedett az átvitel befejezésével, felülírhatja (mentheti) a sablonadatokat a kívánt sablonhelyre.

Billentyűzet beállításai

A billentyűzet elsődleges paraméterei Billentyűzet módban állíthatók be, amely a Billentyűzet gomb 8 megnyomásával léphet be; a gombban lévő LED megerősíti az üzemmódot. A billentyűzet beállítási sablonokként érvényesek, ezért győződjön meg arról, hogy a megfelelő sablonnal dolgozik, mielőtt ebbe a módba lép. A billentyűzet beállítási oldalait a +/- gombok 7 megnyomásával választhatja ki, és mindegyiken a beállításokat a 14 adatgombbal módosíthatja .



1. oldal: Midi port (MIDI Port)

Ezzel beállíthatja az aktuálisan kiválasztott sablonhoz használandó MIDI portot. A lehetőségek a következők: USB (USB), MIDI (közép) vagy All (ALL). Az alapértelmezett az All (azaz USB és DIN MIDI port is).



2. oldal: Billentyűzet sebességgörbéje (VelCurve)

Ez kiválaszt egyet a négy sebességasztal közül (1-től 4-ig). A 2. sebességgörbe az alapértelmezett, és a legtöbb játéktílusnál elfogadhatónak kell lennie. Ugyanolyan erővel, ha a VelCurve értéket 1-re állítja, alacsonyabb hangsebességet ad ki, mint a magasabb, 3-as vagy 4-es beállításnál. Ha Off állásban van, a billentyűzetről lejátszott hangok rögzített sebessége 127.



3. oldal: Aftertouch (Aftertouch)

Az Impulse billentyűzete Channel Aftertouch funkcióval van felszerelve, amely további MIDI-adatokat küld, ha további nyomást gyakorolnak egy billentyűre, miközben lenyomják. Az opciók Be vagy Ki. Az alapértelmezett beállítás a Be, mivel sok beépülő modul használja az Aftertouch-ot, de bizonyos helyzetekben érdemes lehet kikapcsolni.

MIDI csatorna



A MIDI adatok a 16 csatorna bármelyikén küldhetők, és csak akkor veszik és értelmezik helyesen, ha a fogadó eszköz ugyanarra a csatornára van beállítva. Nyomja meg a MIDI Chan gombot gombot a csatornaszám beállításához.

Használja a Data gombot a MIDI csatorna számának megváltoztatásához az alapértelmezett 1-ről. Vegye figyelembe, hogy a MIDI csatornaszámok a sablon részét képezik, ezért minden változtatást el kell menteni a sablonban a fent leírtak szerint (lásd a „Sablon betöltése és mentése” című részt 17. oldal).

Zónák

Általában az Impulse billentyűzete ugyanazt a MIDI csatornát használja az összes hanghoz. A zónák segítségével 2, 3 vagy akár 4 különálló vagy átfedő régióra osztható. Minden zónának lehet saját MIDI csatornája, portja és billentyűzettartománya. Ez a funkció óriási előnyökkel járhat élő játék közben.

Nyomja meg a Zónák gombot a billentyűzet zónáinak engedélyezéséhez és konfigurálásához; a gomb LED-je világít az üzemmód megerősítéséhez.



1. oldal: Zónák engedélyezése (KbdZones)

Az adatbeviteli gombbal válassza ki a Be vagy a Ki (alapértelmezett) lehetőséget. Ha a Zónák be van kapcsolva, a ZONES ON elem világít a kijelzőn, emlékeztetve arra, hogy a zónák engedélyezve vannak.



2. oldal: 1. zóna indítása (Z1 Start)

A zónában kétféleképpen választhatja ki a legalacsonyabb hangot: i) nyomja meg a hangot a billentyűzeten, és megjelenik a hangjegy neve; ii) használja az adatgombot az elérhető jegyzetek listájának görgetéséhez.

angol



3. oldal: 1. zóna vége (Z1 vége)

A zóna felső hangját ugyanúgy beállíthatja, mint a legalacsonyabbat.



4. oldal: 1. zóna oktáv (Z1 oktáv)

Ez lehetővé teszi, hogy módosítsa azt az oktávot, amelyet a zóna billentyűi lejátszanak. A 0 (alapértelmezett) beállítás azt jelenti, hogy a zónában lévő hangok normál hangmagasságukon szólnak meg. Vegye figyelembe, hogy a rendelkezésre álló oktávok tartománya a három Impulse modell között változik.



5. oldal: 1. zóna MIDI csatorna (Z1 Chan)

Minden zóna más-más MIDI-csatornát használhat, lehetővé téve, hogy a billentyűzet különböző részeiről különböző hangforrásokat játsszon le. Beállíthatja a zónát a 16 szabványos MIDI csatorna bármelyikére, vagy kiválaszthatja a tPL-t, amikor a zóna MIDI csatornája követi az aktuális sablonban beállítottat.



6. oldal: 1. zóna portok (Z1 portok)

Amellett, hogy minden zónához más MIDI csatornát választ, beállíthatja az egyes zónák által használt MIDI portot is. A lehetőségek a következők: Sablon (tPL) – a port az aktuális sablonban beállított port lesz; USB (USB) – az USB-portot fogja használni; MIDI (Mid) – a DIN aljzatok használatban lesznek; Mind (MINDEN) – USB- és DIN-port is használatban lesz; Ki (Ki) – a zóna le van tiltva.

7-21. oldal: 2-4. zóna

A Zónák menü többi oldala megismétli az 1. zóna 2-6. oldalain elérhető beállításait.

Program változás



Manuálisan továbbíthatja a MIDI Program Change üzenetet az Impulse-ból. Nyomja meg a Shift + MIDI Chan gombot a Prog Change mód engedélyezéséhez.

Válassza ki a Program Change számot a Data gombbal, és a MIDI adatok továbbításra kerülnek. Megjegyzés: A Program Change A MIDI értékek automatikusan átvitelre kerülnek a Data gomb elforgatásakor – azaz ez lehetővé teszi a patchek közötti böngészést egyszerűen a gomb elforgatásával. Nyomja meg az Entert az üzemmódból való kilépéshez és a képernyő normál megjelenítéséhez való visszatéréshez.

Szállítási vezérlők

Az Impulse szabványos hat „szállítási” vezérlőkészlettel van ellátva 18 indítás, , amihez hozzá lehet szokni leállítás, áthelyezés stb., a DAW idővonalán belül. Kényelmes távirányítóként működnek a szoftver számára, és megkettőznek a képernyőn megjelenő gombokról.



A szállítási gombok mindig aktívak, de a DAW-t megfelelően be kell állítani, hogy válaszoljon a parancsaikra. Ezenkívül gondoskodnia kell arról, hogy a megfelelő típusú MIDI-üzenetet küldjék – MIDI Machine Control vagy Continuous Controller – a DAW számára. (Lásd: „Beállítási mód”, 19. oldal)

Arpeggiátor

Az Impulse erőteljes Arpeggiator funkcióval rendelkezik, amely lehetővé teszi a különböző bonyolultságú és ritmusú arpeggiók valós időben történő lejátszását és manipulálását. Ha egyetlen billentyűt lenyomunk, az Arpeggiator újraindítja a hangot. Ha lejátszunk egy akkordot, az Arpeggiator azonosítja a hangjait, és egyenként játssza le őket sorban (ezt nevezik arpeggio mintának vagy „arp szekvenciának”); így ha C-dúr hármashangot játszol, a kiválasztott hangok C, E és G lesznek.

Az Impulse Arpeggiator az Arp gomb 15 megnyomásával engedélyezhető ; a  kigyullad megerősítésképpen, és a nyolc dobpárna zöldre vált. Ha lenyomva tartja a hangjegyet, a hang megismétlődik a sorozatban, és látni fogja, hogy a minta előrehaladtával a padok megvilágítása megváltozik. Kezdetben a sorozat összes engedélyezett üteme megszólal, de ha megnyom egy padot, akkor az adott pad pozíciójának megfelelő ütem kimarad a sorozatból, ritmikus mintát generálva.

A „kijelölt” párnák zöld helyett pirosan jelennek meg. A „kijelölt” pad újra engedélyezhető, ha másodszor is megérinti. A padok sebességérzékenyek, és az, hogy milyen erősen érik a padokat, ha engedélyezve van, az határozza meg a hang sebességét a szekvenciában. A kezdeti alapértelmezett állapot az, hogy a sorozat összes hangja azonos sebességgel szólal meg.



angol

Arpeggiator Settings menü

Az Arpeggiator működését vezérlő különféle paraméterek az Arpeggiator Settings menüben állíthatók be, amelybe a Shift gomb lenyomva tartásával és az Arp megnyomásával léphetünk be; az Arp gomb LED-je ebben az üzemmódban villog.



1. oldal: Szinkronizálás (1/x szinkron)

Ez a paraméter hatékonyan határozza meg az arp sorozat ütemét a tempó alapján. A szinkronizálási sebesség a Data gombbal állítható, és a 12 érték bármelyike lehet 1 ütemtől 96-ig, amelyek megfelelnek a tempó sebességének felosztásának.



2. oldal: Kapu (Kapu)

Ez a paraméter beállítja az Arpeggiator által lejátszott hangok alapvető időtartamát, bár ez tovább módosítható a Swing paraméterrel (lásd alább). Minél alacsonyabb a paraméter értéke, annál rövidebb ideig szól a hang. 100-as beállításnál a szekvencia minden hangját azonnal követi a következő hézag nélkül. Az alapértelmezett 50-es értéknél a hang hossza pontosan a tempó üteme által beállított ütem intervallum fele, és minden hangot egy azonos hosszúságú szünet követ. A 100 feletti értékek a hangjegyek átfedését okozzák.



3. oldal: hinta (Swing)

Ha ezt a paramétert az alapértelmezett 50-es értéktől eltérőre állítja be, további érdekes ritmushatások érhetők el. A Swing magasabb értékei meghosszabbítják a páratlan és páros hangok közötti intervallumot, míg a párostól a páratlanig terjedő intervallumok ennek megfelelően lerövidülnek. Az alacsonyabb értékek ellentétes hatást fejtenek ki. Ez egy olyan hatás, amellyel könnyebb kísérletezni, mint leírni!

angol



4. oldal: Arp mód (Arp mód)

Az Arpeggiator lejátsza az összes lenyomott hangot az Arp Mode beállítás által meghatározott sorrendben. A lehetőségek a következők:

- Fel (UP) – a sorozat a legalacsonyabb hanggal kezdődik
- Le (dn) – a sorozat a legmagasabb hanggal kezdődik
játssz
- Fel/Le 2 (ud2) – a sorozat irányt váltva ismétli a legmagasabb és legalacsonyabb hangokat
- Akkord (crd) – az összes lenyomott billentyűt egyszerre játssza le akkordként
- Fel/Le (uPd) – a sorozat iránya váltakozik
- Véletlenszerű (rnd) – a billentyűket folyamatosan változó véletlenszerű sorrendben játssza le
- Kulcssorrend (PLY) – a sorozat megjegyzéseket tartalmaz a lejátszási sorrendben



5. oldal: Arp Octave (Arp Octv)

Ez a beállítás felső oktávokat ad az arp sorozathoz. Ha az Arp Octave 2-re van állítva, a sorozat a szokásos módon játssza le, majd azonnal egy oktávval magasabban játssza le újra. Az Arp Octave magasabb értékei kiterjesztik ezt a folyamatot további magasabb oktávok hozzáadásával. Az 1-nél nagyobb Arp Octave értékek megduplázzák, megháromszorozzák stb. a sorozat hosszát.

A hozzáadott további hangok megduplázzák a teljes eredeti szekvenciát, de oktáveltolással. Így az Arp Octave 1-re állított négy hangból álló sorozat nyolc hangból áll, ha az Arp Octave értéke 2. Az Arp Octave értéket 1, 2, 3 vagy 4-re állíthatja.



6. oldal: Arp hossza (ArpLngth)

Ez beállítja a sorozat hosszát, és az alapértelmezett értéke 8. Ha alacsonyabb értékre csökkenti, egyszerűen csökkenti a hangok számát a sorozatban.

Az Arp/Roll tempó beállítása

Az Arp és Roll módok tempója a Setup menü Tempo oldalán állítható be (lásd a „Tempo” részt a 20. oldalon). Azonban közvetlenül is elérhető a Shift + Roll 8 + 15 lenyomásával; a Roll LED és a dob pad 5 villog ebben az üzemmódban. Alternatív megoldásként beállíthatja a tempót „manuálisan”, az 5. dobpárnán lévő egyenletes ütem megérintésével. Vegye figyelembe, hogy a tempó ilyen módon történő megérintése csak akkor lehetséges, ha a Clock Source beállítása Belső (lásd: „Óra forrása”, 20. oldal). .

Vegye figyelembe, hogy a + gomb megnyomásával innen is elérheti az Óraforrás beállításai menüoldalt.

Nyomja meg ismét a Roll gombot a törléshez és az alapértelmezett kijelzéshez való visszatéréshez.

Roll Mode

A Roll mód kényelmes módszert kínál egyetlen hang ismételt kiváltására – jellemzően ütős effektusra, például dobhangra. Engedélyezze a tekercset a Roll gomb 15 megnyomásával. A Roll gomb LED világít, és a dobpárna is világítanak. Ha megnyom egy dobpárnát, akkor a hozzárendelt hangjelzés mindaddig aktiválódik, amíg a pad le van nyomva. A párnák sebességérzékelése továbbra is aktív – a térfogat arányos lesz a betétre kifejtett nyomással. Lásd még: „Pad Curve” a 19. oldalon.



Bizonyos arp paraméterek (az Arpeggiator Settings menüben – lásd a 25. oldalon) hatással vannak a dobás ritmikus mintázatára.

Rendszerindítási menü

A rendszerindító menü nem szükséges normál működés közben, de azért van, hogy frissítse az Impulse firmware-jét, ellenőrizze a firmware verziószámát, és visszaállítsa az összes beállítást az eredeti gyári értékekre.

A rendszerindító menübe úgy léphet be, hogy a +, - és Shift gombokat egyidejűleg lenyomva tartja, miközben áram alá helyezi – azaz az USB-kábel csatlakoztatása közben.



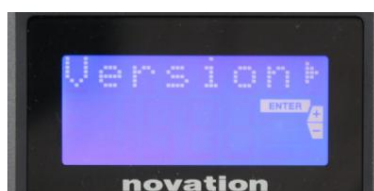
1. oldal: Kilépés (Kilépés)

Nyomja meg az Enter billentyűt a rendszerindító menü elhagyásához.



2. oldal: Beállítás (Beállítás)

Ez az Impulse modellhez kapcsolódik, és csak gyári használatra szolgál. Ne módosítsa ezt a beállítást! A – gomb (Cancel) hosszan lenyomásával kilép erről a szintről.



3. oldal: Verzió (Verzió)

Az Enter megnyomása megjeleníti a rendszerindító program firmware verzióját; nyomja meg a + gombot a fő firmware program verziószámának megtekintéséhez. A – gomb (Cancel) hosszan lenyomásával kilép erről a szintről.

angol



4. oldal: Gyári alapértékek visszaállítása (Fac Rst)

Ezzel visszaállítja az Impulse összes belső beállítását az eredeti gyári értékre. Minden változtatás elveszik. Az Enter megnyomásával megerősítő képernyő jelenik meg (Tényleg?), hogy még egyszer meggondolja magát! Nyomja meg ismét az Entert a folytatáshoz, vagy a – gomb (Cancel) hosszan lenyomásával kilép erről a szintről.

IMPULSUS HASZNÁLATA HUI-val

Bevezetés

A HUI protokoll lehetővé teszi, hogy az Impulse Mackie HUI eszközként működjön, és kölcsönhatásba léphessen a HUI támogatást biztosító DAW-okkal (például Cubase, Studio One, Reaper és Pro Tools).

HUI kapcsolat

A szabványos sablon módból az Impulse automatikusan HUI nézetre vált, amint Heartbeat üzenetet észlel (amelyet a DAW küld el a beállítások konfigurálása után). Ha az Impulse több mint öt másodpercig nem kap szívverésüzenetet, automatikusan visszakapcsol normál sablon módba.



HUI módban egy kapcsolat ikon jelenik meg a képernyőn, és a Mixer / Plugin gombok világítanak.

Lehetőség van a fader vagy az encoder szekció egyenként történő kioldására a HUI módból a HUI kapcsolat megszakítása nélkül, a többi HUI funkció megtartása mellett.

A fader szakasz feloldása/újraelépése HUI módból

A fader rész HUI módból való kioldásához nyomja meg a fader rész melletti MIDI gombot.

A MIDI gomb világít, míg a keverőgomb nem világít, jelezve az üzemmód feloldását. A HUI módba való visszatéréshez nyomja meg a Mixer gombot.

Vegye figyelembe, hogy az Impulse 25-nek csak egyetlen Fader szekciógombja van, amely a fent említett módok között válthat. Amikor a gomb világít, a fader HUI módban van, ha a gomb nem világít, a fader szabványos sablon módban van.

A kódoló rész feloldása/újraelépése HUI módból

A kódolók HUI módból való kioldásához nyomja meg a MIDI gombot a kódoló rész mellett.

A MIDI gomb világít, míg a Plugin gomb nem világít, jelezve az üzemmód feloldását. A HUI módba való visszatéréshez nyomja meg egyszerre a Plugin és a MIDI gombot.

Csatornavezérlés

Hangerő

A hangerőt az Impulse első nyolc faderével módosíthatja. A 9. fader (vagy az egyetlen fader az Impulse 25-ön) CC#7 üzenetet küld az Impulse MIDI portjára.

Pán

A forgó jeladók segítségével megváltoztathatja a csatorna pásztázási pozícióját.

Némítás / Egyedül

A faderek alatti első nyolc soft gombbal a Némítás vagy a Solo funkciók vezérelhetők az egyes csatornákon.

A Mute/Solo gombbal lehet váltani a Némítás és az Egyéni vezérlés között.

angol

és megjeleníti. A használt DAW-tól függően a gombok LED-jei eltérően viselkedhetnek. Például a Pro Toolsban, ha egy számot szólózik, akkor a többi villog. Ne feledje, hogy az Impulse 25-nek nincs szóló/némítő gombja.

Control küldése

Nyomja meg a Shift + Plugin/MIDI billentyűkombinációt a kódoló hozzárendelésének megváltoztatásához a küldési szintek vezérléséhez.

Transport Control A

Transport gombok a megfelelő DAW funkciókat vezérlik. Bár többnyire hasonlóak, az egyes gombok funkciója a DAW-tól függ. Általában a funkciók (balról jobbra) a következők: visszatekerés, gyors előretekerés, leállítás, lejátszás, hurok be/ki, élesítés/rögzítés.

Nyomvonal balra és jobbra

Ezzel az aktuálisan vezérelt bankot (8 csatorna) egy csatornával balra vagy jobbra mozgatja. Nyomja meg a Shift + oktáv le, vagy a Shift + oktáv felfelé billentyűt a jobbra lépéshez.

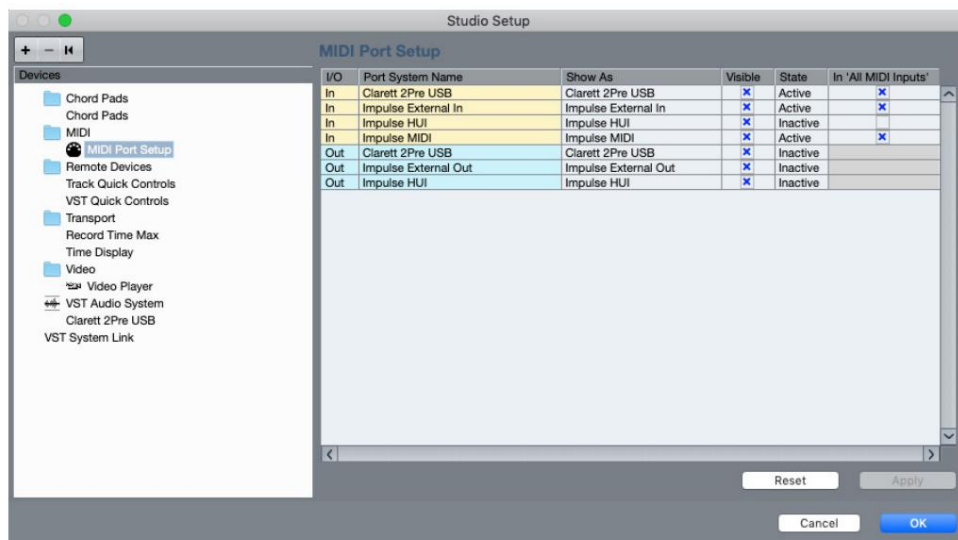
Bank fel és le

Ezzel egy teljes bankot felfelé vagy lefelé mozgat. A Shift + Mixer a Bank up-ot vagy a Shift + MIDI a Bank down-t indítja el.

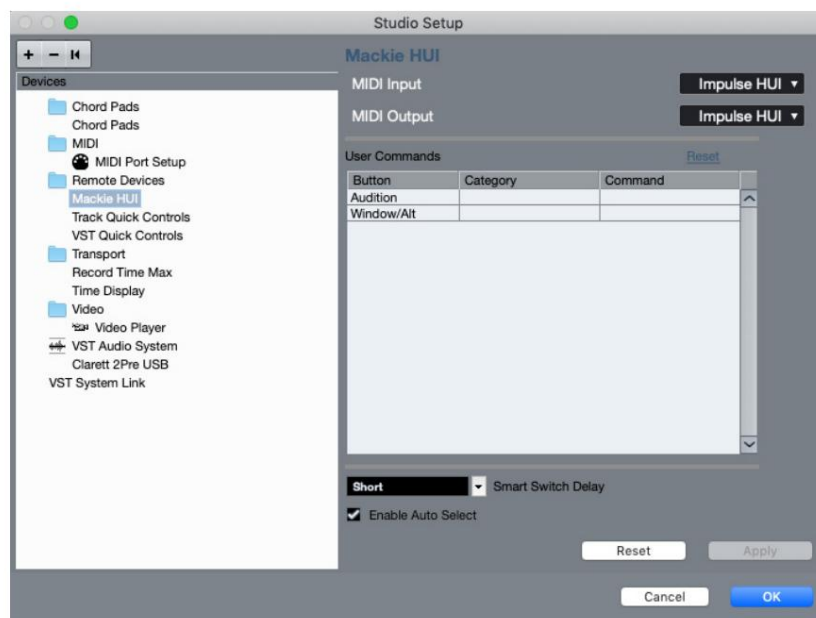
DAW beállítás

Cubase

Ha az Impulse-t HUI vezérlőfelületként szeretné beállítani a Cubase-ben, lépjen a „Studio” > „Studio Setup” > „MIDI Port Setup” menüpontra. Ügyeljen arra, hogy a portokat az alábbiak szerint állítsa be, mert az 'Impulse HUI' port NEM LEHET engedélyezve az 'minden MIDI bemenetben'.



Kattintson a kis „+” ikonra a Cubase „Studio Setup” ablakában, és válassza a „Mackie HUI” lehetőséget. Most a „Mackie HUI” lapon állítsa be a bemeneti és kimeneti portot „Impulzus HUI” értékre, az alábbiak szerint.



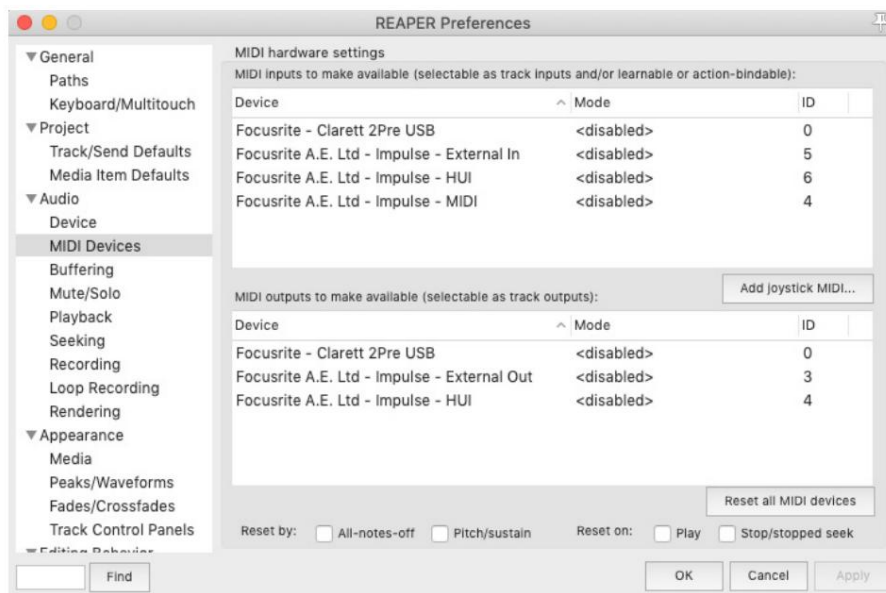
Megjegyzés: Az 'Impulse HUI' port 'MIDIIN3'/'MIDIOUT2' vagy valami hasonló formában jelenhet meg Windows rendszeren.

angol

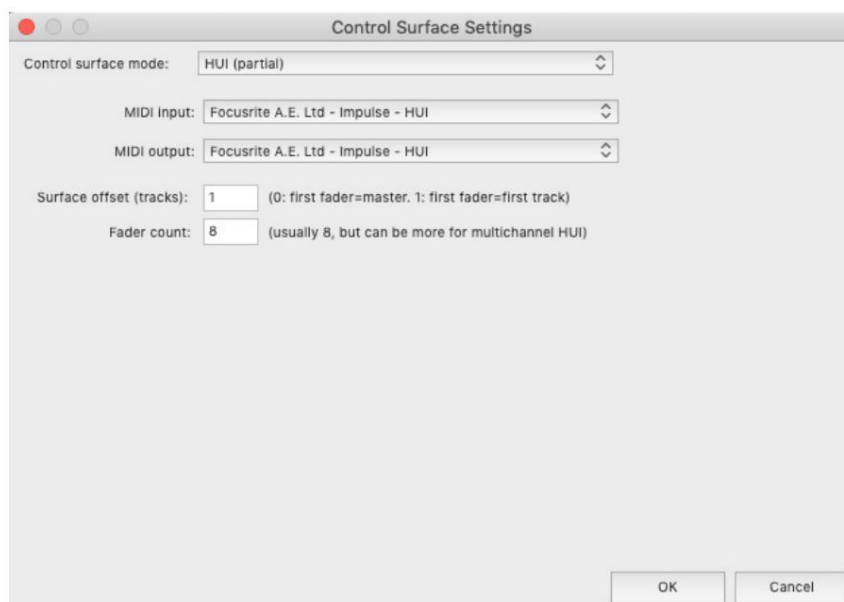
Arató

Felhívjuk figyelmét, hogy a Reaper 5.941-es vagy újabb verziója szükséges az Impulse használatához.

Ha az Impulse-t HUI vezérlőfelületként szeretné beállítani a Reaperben, lépjen az „Opciók” > „Preferenciák...” > „MIDI-eszközök” menüpontra. Ügyeljen arra, hogy a portokat a „Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI (MIDIIN3 for Windows)” értékre állítsa be, ahogy fentebb is látható, a „Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI” nem írhat „!! N/A...” Ebben az esetben kattintson a jobb gombbal az eszközre, és válassza az „Eszköz elfelejtése” lehetőséget.



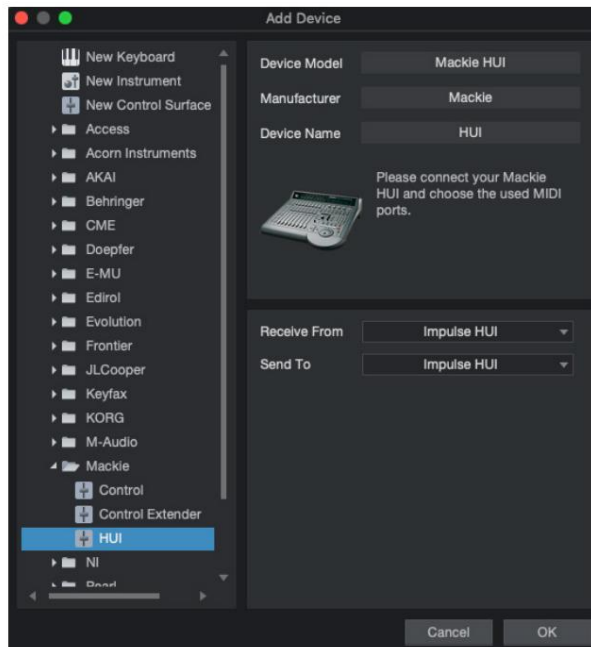
Lépjen a 'Control/OSC/web' fülre a 'Reaper Preferences' ablakban, és kattintson a 'Hozzáadás' gombra új vezérlőfelület hozzáadásához. Most a „Control Surface Settings” ablakban állítsa a Control felület módot HUI-ra (részleges), a bemeneti és kimeneti portot pedig állítsa „Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI” értékre, az alábbiak szerint.



angol

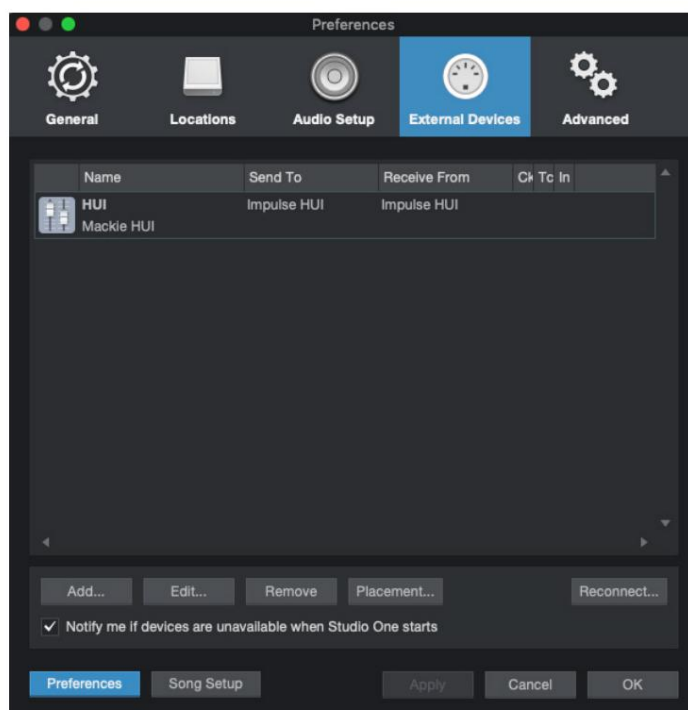
Studio One

Ha az Impulse-t a Studio One HUI vezérlőfelületként szeretné beállítani, nyissa meg a „Beállítások” > „Külső eszközök” menüpontot, és kattintson a „Hozzáadás” gombra új eszköz hozzáadásához. Most az „Eszköz hozzáadása” ablakban válassza ki a HUI-t a Mackie mappa alatt, és állítsa be a Studio One-t, hogy fogadjon az „Impulse HUI”-ról, és küldje el az „Impulse HUI”-ra, az alábbiak szerint.



Windows rendszeren a Studio One-nak a MIDIIN3-on keresztül kell fogadnia a HUI üzeneteket, és el kell küldenie a MIDI OUT2-re.

Nyomja meg az OK gombot, és a Beállítások-Külső eszközök menünek az alábbiak szerint kell kinéznie.



angol

Pro Tools

Az Impulse HUI beállításához a Pro Tools alkalmazásban lépjen a „Beállítás” > „Perifériák...” > „MIDI-vezérlők” menüpontra.

Győződjön meg arról, hogy a portok az alábbiak szerint vannak beállítva. Állítsa a Type (Típus) értéket 'HUI'-ra, a Receive From/Send To lehetőséget az 'Impulse HUI' portra (MIDIIN 3/MIDIOUT2 Windows rendszeren), a # Ch-t pedig 8-ra.



DAW ÚTMUTATÓ

Feltételezzük, hogy már eléggé jól ismeri kedvenc DAW-jának működését.

Mivel bizonyos különbségek vannak az egyes DAW-k Impulse-szal való működésében, érdemes megnézni a Novation webhely támogatási oldalát (www.novationmusic.com/support), ahol konkrét útmutatást talál az Impulse különböző DAW-okkal való használatához.

Ableton Live és Clip-indító mód (Mac vagy Windows)

Az Ableton Live Lite 8 egy zenei szoftvercsomag, amelyet az Impulse csomagban talál. Az Impulse-hoz mellékelt DVD-n az Ableton Live teljes felhasználói útmutatója is megtalálható. Ez utasításokat tartalmaz a számítógépre történő telepítéshez; néhány további információ is található az Impulse Kezdő lépések útmutatójában.

Az Impulse vezérlőként történő használatakor az Ableton Live Lite működésével kapcsolatban néhány általános szempontot meg kell jegyezni.

- Ha az Impulse 25-öt Mixer módban használja, a forgó jeladók ugyanazt fogják beállítani paraméter minden egyes sávon egy nyolcas bankban, a bank attól függően, hogy melyik sáv van jelenleg kiválasztva az Ableton Live Lite-ban. Így, ha az 5. sávot választja, az 1–8. sávok vezérelhetők lesznek; ha a 11. szám van kiválasztva, a 9-16. szám vezérelhető lesz.
- Page+ és Page – segítségével görgetheti a rendelkezésre álló keverőparamétereket : Pan, Sends A-tól D-ig, az aktuális nyolc sávhoz. Csak az Impulse 25-ön a Track Volume is elérhető vezérelhető paraméterként.
- Az Ableton Live Lite keverője tetszőleges számú visszatérő csatornával konfigurálható (A, B, C, stb.), de az Impulse csak az első négy vezérlését teszi lehetővé – A-ból D-be tér vissza.
- Az Impulse 25-ön az egyetlen fader szabályozza az aktuálisan kiválasztott Track in hangerőt Keverő üzemmód.
- A Track+ és Track- gombokkal kiválaszthatja az „aktív” számot az Ableton Live-ban.
- A Transport gombok funkciói az Ableton Live Lite Session View és Arrangement View között változnak.

Gomb munkamenet nézet		Elrendezés nézet
Rwd	Egy jelenettel feljebb lép	Rwd; Shift+Rwd = visszatérés az elejére
Étel	Lelép egy jelenetet	Étel; Shift+Fwd = ugrás a végére
Állj meg	Megáll	Állj meg
Játék	Játék	Játék
Hurok	Kiválasztott jelenet lejátszása	Engedélyezi/letiltja a Loop funkciót
Rec	Elindítja az Arrangement Recording Records	

- Az impulzus Clip Launch módba helyezhető a Roll és Arp gombok megnyomásával egyidejűleg. Ez újradefiniálja a dob párnák funkcióját, amelyek most elindítják a klipeket az aktuálisan kiválasztott jelenetben. A párnák a klip állapotának megfelelően világítanak:
 - Nem világít – nincs klip
 - Sárga – klip elérhető
 - Zöld – Klip lejátszása/lejátszásra kész
 - Piros – Klip rögzítése/felvételre készA villogó színek azt jelzik, hogy az Ableton Live Lite a következő sáv kezdetére vár, mielőtt végrehajtaná az utolsó parancsot.
- Az Impulse kompatibilis az Ableton Max for Live-val is. Minden vezérlő (faderek, gombok, kódolók, padok) teljes mértékben támogatják a Max for Live vezérlőket, azaz a Live API használatával. A kerekék, az aftertouch és a pedálok azonban nem támogatottak, mivel ezek nem működnek közvetlenül a Live-val; egyszerűen MIDI üzeneteket küldenek.
- Az előnézeti mód segítségével ellenőrizheti, hogy a kódoló jelenleg hogyan van konfigurálva anélkül, ténylegesen megváltoztatja az Ableton Live paramétereit. Lépjen be az Előnézet módba a Shift lenyomva tartásával és a Vezérlők gomb megnyomásával. A Vezérlő gomb LED-je villogva nyugtázza az üzemmódot. A nyolc kódoló bármelyikének áthelyezése megjeleníti az Ableton Live hozzárendelését. A Vezérlők gomb újbóli megnyomásával kilép az Előnézet módból.

HIBAELHÁRÍTÁS

Az Impulse-szal kapcsolatos legfrissebb információkért és segítségért látogasson el a következő oldalra:

<https://support.novationmusic.com/>

Alapvető hibaelhárítási példák

- Az Impulse nem kapcsol be megfelelően, ha USB-n keresztül laptophoz csatlakozik.
Ha USB-kapcsolatot használnak az Impulse tápellátására egy laptop számítógépről, előfordulhat, hogy az Impulse nem kapcsol be sikeresen. Ennek az az oka, hogy az Impulse nem tud elegendő energiát felvenni a laptop számítógépből. Ha egy laptop USB-portjáról táplálja az Impulse-t, javasoljuk, hogy a laptop tápellátását a belső akkumulátor helyett AC hálózatról támogassa.
További információért lásd a 9. oldalon található tippet.
Azt is javasoljuk, hogy az Impulse-t közvetlenül a számítógép natív USB-portjához csatlakoztassa, ne USB-elosztón keresztül. A megfelelő működés nem garantálható, ha hub van használatban.
Alternatív megoldásként önálló használathoz egy megfelelő AC:USB DC tápadapterről táplálja az Impulse-t.
- A MIDI Program Change továbbítása nem érinti a csatlakoztatott MIDI-eszközt.
Egyes MIDI eszközök nem fogadják el a Program Change üzeneteket, ha nem kapnak Bank Select üzenetet (CC32 és/vagy CC0).
- Az Impulse alkalmazásból nem választható ki MIDI-eszközként.
Amikor megnyit egy alkalmazást, amely az Impulse-t használja MIDI-bemeneti forrásként, és azt tapasztalja, hogy az Impulse nem választható ki MIDI-bemenetként - vagy az Impulse ki van szűrítve, vagy nem jelenik meg az elérhető MIDI-eszközök listájában -, zárja be az alkalmazást, várjon 10 másodpercet, nyissa meg újra az alkalmazást, és próbálja újra.

Bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy az Impulse illesztőprogramnak néhány másodpercbe telik, mire aktiválódik. Ha egy alkalmazás közvetlenül az Impulse bekapcsolása után indul, anélkül, hogy néhány másodperc szünetet tartana az Impulse bekapcsolása és az alkalmazás indítása között, előfordulhat, hogy az Impulse illesztőprogram nem mindig lesz elérhető.

GYÁRI SABLONOK

No. Sablon		Hardvernév (8 karakter)
1	Alapvető MIDI sablon a szabványos vezérléshez és a MIDI tanuláshoz. Kerüli a gyakran használt MIDI CC-ket	BascMIDI
2	A vezérlők gyakran használt MIDI CC-ket küldenek	HasznosCC
3	Általános MIDI keverősablon. A faderek hangerőt, a kódolók pedig a különböző MIDI csatornákon küldenek panokat	GM mixer
4	Ableton Live és Live Lite	Élő
5	Propellerfej oka	Ok
6	Apple GarageBand	GarageBd
7	Apple MainStage	MainStge
8	Novation „Stations” sablon: Egy állomás K-állomás X-Station V-Station KS Xio Bass Station billentyűzet Bass Station Rack Super Bass Station Bass Station VST	NovaStat
9	Novation Ultranova	UltrNova
10	Novation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11	Natív hangszerek – Kapcsolat	Kapcsolatba lépni
12	Natív hangszerek – FM 8 (leképezési fájl szükséges a DVD-n)	FM 8
13	Natív hangszerek - B4 orgona	B4 szerv
14	Natív hangszerek - Massive (leképezési fájl szükséges a DVD-n)	Tömeges
15	Üres felhasználói sablon	Üres
16	Üres felhasználói sablon	Üres
17	Üres felhasználói sablon	Üres
18	Üres felhasználói sablon	Üres
19	Üres felhasználói sablon	Üres
20	Üres felhasználói sablon	Üres

Hozzárendelhető KEZELŐSZERVEK – PARAMÉTEREK ÉS TARTOMÁNYOK

Faderek, kódolók és Mod Wheel:

A + gomb későbbi megnyomására a következő paraméter-beállítási oldalak jelennek meg:

Típus: CC (folyamatos vezérlő)

CC#: (Vezérlő száma, 0-127)

Max: (Maximális paraméterérték, 0-127)

Min: (Minimális paraméterérték, 0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Típus: rPn (Regisztrált Paraméterszám)

MSB: (legjelentősebb bájt, 0-127)

Bank LSB: (legkisebb jelentőségű bájt, 0-127)

Max: (Maximális paraméterérték, 0-127)

Min: (Minimális paraméterérték, 0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Típus: nrP (nem regisztrált paraméterszám)

MSB: (legjelentősebb bájt, 0-127)

Bank LSB: (legkisebb jelentőségű bájt, 0-127)

Max: (Maximális paraméterérték, 0-127)

Min: (Minimális paraméterérték, 0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Dobpárnák:

Típus: nem

Megjegyzés: C-2-től G8-ig

Max: (Maximális paraméterérték, 0-127)

Min: (Minimális paraméterérték, 0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Típus: CC, rPn és nrP: mint az enkódereknél/fadereknél

Gombok:

Típus: CC

CC#: (Vezérlő száma, 0-127)

Btn.Type: sgl Érték:

(0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált.

Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

angol

Btn.Type: Mty

Press: (0-tól 127-ig)

Kiadás: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl Be:

(0-127)

Ki: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP To:

(0-127)

Kezdő: (0-tól 127-ig)

StepSize: (1-64)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Típus: rPn (Regisztrált Paraméterszám)

MSB: (legjelentősebb bájt, 0-127)

LSB: (Least Significant Byte, 0-127)

Btn.Type: sgl Érték:

(0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Mty

Press: (0-tól 127-ig)

Kiadás: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl Be:

(0-127)

Ki: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP To:

(0-127)

Kezdő: (0-tól 127-ig)

StepSize: (1-64)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

angol

Típus: nrP (nem regisztrált paraméterszám)

MSB: (legjelentősebb bájt, 0-127)

LSB: (Least Significant Byte, 0-127)

Btn.Type: sgl Érték:

(0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Mty

Press: (0-tól 127-ig)

Kiadás: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl Be:

(0-127)

Ki: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: StP To:

(0-127)

Kezdő: (0-tól 127-ig)

StepSize: (1-64)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Típus: Prg

Bank MSB: (legjelentősebb bájt, 0-127)

Bank LSB: (legkisebb jelentőségű bájt, 0-127)

Btn.Type: sgl Érték:

(0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Mty

Press: (0-tól 127-ig)

Kiadás: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

Btn.Type: Tgl Be:

(0-127)

Ki: (0-127)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban definiált. Portok: Használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

angol

Btn.Type: StP To:

(0-127)

Kezdő: (0-tól 127-ig)

StepSize: (1-64)

Csatorna: Használandó MIDI csatorna (1-től 16-ig, vagy tPL); A tPL a sablonban meghatározott

Portok: használandó MIDI port (tPL, USB, MId, ALL)

MIDI MEGVALÓSÍTÁSI TÁBLÁZAT

Funkció	Továbbított elismert megjegyzések		
Alapvető Alapértelmezett Csatorna megváltozott	1-16 1-16	x x	
Mód Alapértelmezett üzenetek Megváltozott	3. mód 0 *****	x	
jegyzet Szám True Voice	0-127 *****	x	
Sebesség Megjegyzés BE Megjegyzés KI	0 x	x x	
Után Kulcsok Érintés Csatorna	x 0	x x	
Pitch Bend	0	x	
Ellenőrzés változás	0-127	x	
Program Igaz # módosítása	0-127	x	
Rendszer exkluzív	0*	0*	* Firmware-frissítés küldése / visszahívása (nováció) Sablonadatok küldése/ visszanyerése (nováció)
Rendszer Dal pozíciója Mutató Közös Dal Sel Tune Request	x x x	x x x	
Rendszer Óra Valós idejű parancsok	0 0	0 x	
Nak nek Állítsa vissza az összes vezérlőt Üzenetek Helyi BE/KI Aktív érzékelés Rendszer visszaállítása	0 x X** x	x x X** x	** MIDI interfészen keresztül továbbítható
Megjegyzések			

1. mód: OMNI BE, POLY

2. mód: OMNI BE, MONO 0: Igen

3. mód: OMNI KI, POLY

4. mód: OMNI KI, MONO X: Nem