



novation

Læs venligst:

Tak fordi du downloadede denne brugervejledning.

Vi har brugt maskinoversættelse for at sikre, at vi har en brugervejledning tilgængelig på dit sprog, vi beklager eventuelle fejl.

Hvis du foretrækker at se en engelsk version af denne brugervejledning for at bruge dit eget oversættelsesværktøj, kan du finde det på vores downloadside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

engelsk

Novation En afdeling af Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Bucks, HP12 3FX. Det Forenede Kongerige

Tlf.: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e- mail: <u>sales@novationmusic.com</u> Hjemm<u>eside: http://www.novationmusic.com</u>

Ansvarsfraskrivelse

Novation har taget alle mulige skridt for at sikre, at oplysningerne her er både korrekte og fuldstændige. Novation kan under ingen omstændigheder påtage sig noget ansvar eller ansvar for tab eller skade på ejeren af udstyret, nogen tredjepart eller noget udstyr, der måtte være resultatet af brugen af denne manual eller det udstyr, som den beskriver. Oplysningerne i dette dokument kan til enhver tid ændres uden forudgående varsel. Specifikationer og udseende kan afvige fra de angivne og illustrerede.

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

- 1. Læs disse instruktioner.
- 2. Gem disse instruktioner.
- 3. Overhold alle advarsler.
- 4. Følg alle instruktioner.
- 5. Rengør kun med en tør klud.
- 6. Installer ikke i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmeapparater, komfurer eller andet apparater (inklusive forstærkere), der producerer varme.
- Beskyt netledningen mod at blive trådt på eller klemt, især ved stik, stikkontakter og det punkt, hvor de kommer ud af apparatet.
- 8. Brug kun tilbehør/tilbehør specificeret af producenten.
- 9.

Brug kun den vogn, stativ, stativ, beslag eller bord, der er specificeret af

producenten eller solgt sammen med apparatet. Når en vogn bruges, skal du være

forsigtig, når du flytter kombinationen af vognen/apparatet for at undgå skader ved at vælte.

- 10. Træk stikket ud af dette apparat under tordenvejr, eller når det ikke skal bruges i længere perioder.
- 11. Overlad al service til kvalificeret servicepersonale. Service er påkrævet, når
 - apparatet er blevet beskadiget på nogen måde, såsom strømforsyningsledning eller stik er beskadiget, væske er blevet spildt, eller genstande er faldet ind i apparatet, apparatet har været udsat for regn eller fugt, fungerer ikke normalt eller er blevet tabt.
- 12. Der må ikke placeres åben ild, såsom tændte stearinlys, på apparatet.

ADVARSEL: For højt lydtryk fra høretelefoner og hovedtelefoner kan forårsage høretab.

ADVARSEL: Dette udstyr må kun tilsluttes til USB 1.1-, 2.0- eller 3.0-porte.

MILJØDEKLARATION

Erklæring om overensstemmelsesoplysninger: Procedure for overensstemmelseserklæring					
Produktidentifikation:	Novation Impulse tastatur				
Ansvarlig part:	Amerikansk musik og lyd				
Adresse:	5304 Derry Avenue #C				
	Agoura Hills,				
	CA 91301				
Telefon:	800-994-4984				

Denne enhed overholder del 15 af FCC-reglerne. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enhed må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) denne enhed skal acceptere enhver modtaget interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket drift.

For USA

Til brugeren:

- 1. **Modificer ikke denne enhed!** Dette produkt, når det er installeret som angivet i instruktionerne indeholdt i denne vejledning, opfylder FCC-kravene. Ændringer, der ikke udtrykkeligt er godkendt af Novation, kan annullere din bemyndigelse, givet af FCC, til at bruge dette produkt.
- 2. Vigtigt: Dette produkt opfylder FCC-reglerne, når højkvalitets skærmede USB-kabler med integreret ferrit bruges til at forbinde med andet udstyr. Undladelse af at bruge skærmede USB-kabler af høj kvalitet med integreret ferrit eller at følge installationsinstruktionerne i denne vejledning kan forårsage magnetisk interferens med apparater såsom radioer og fjernsyn og annullere din FCC-autorisation til at bruge dette produkt i USA.
- 3. Bemærk: Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en Klasse B digital enhed i henhold til del 15 af FCC-reglerne. Disse grænser er designet til at give rimelig beskyttelse mod skadelig interferens i en boliginstallation. Dette udstyr genererer, bruger og kan udstråle radiofrekvensenergi og kan, hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil forekomme interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens på radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke og tænde for udstyret, opfordres brugeren til at forsøge at korrigere interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:
 - Drej eller flyt modtagerantennen.
 - Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
 - Tilslut udstyret til en stikkontakt på et andet kredsløb end det, som modtageren har er tilsluttet.
 - Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/tv-tekniker for at få hjælp.

For Canada

Til brugeren:

Dette digitale klasse B-apparat overholder canadiske ICES-003. Dette digitale klasse B-apparat overholder canadiske ICES-003.

RoHS-meddelelse

Novation har tilpasset sig og produktet overholder, hvor det er relevant, det europæiske Unionens direktiv 2002/95/EF om begrænsninger af farlige stoffer (RoHS) som samt de følgende sektioner af californisk lov, som henviser til RoHS, nemlig sektioner 25214.10, 25214.10.2 og 58012, Health and Safety Code; Afsnit 42475.2, Offentlig Ressourcekode.

ADVARSEL:

Den normale drift af dette produkt kan blive påvirket af en stærk elektrostatisk elektricitet udledning (ESD). I tilfælde af at dette sker, skal du blot nulstille enheden ved at fjerne og Sæt derefter USB-kablet i igen. Normal drift skulle vende tilbage.

OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER

Novation er et registreret varemærke tilhørende Focusrite Audio Engineering Limited. Impulse er et varemærke tilhørende Focusrite Audio Engineering Limited.

VST er et varemærke tilhørende Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle andre mærke-, produkt- og firmanavne og andre registrerede navne eller varemærker nævnt i denne vejledning tilhører deres respektive ejere.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.

INDHOLD

Naglefunktioner 8 Om denne vejlefuning 8 Hvad er i æsken 9 Strømkrav 9 Ordliste 9 Hardwareoversigt 11 Topvisning - kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 11 Topvisning - kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 13 EKSEMPLER PÅ IMPULS OPS/ETNING 14 Interface til MIDI- hardware 16 UDORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon 17 Hjælpetilstand 19 Opsætningstilstand 19 Opsætningstilstand 21 19 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Indettilingsmenu 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 Brulder Staft fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Introduktion 29	INTRODUKTION	8
vejledning	Nøglefunktioner	
Hvad er i æsken. 9 Strømkrav. 9 Ordliste. 9 Dordliste. 9 Hardwareoversigt. 11 Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 11 Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 11 Størmkrav. 13 EKSEMPLER PÅ IMPULS OPSÆTNING. 14 Interface til MIDI- hardware 16 LCD-funktioner og menunavigation. 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon af en skabelon 17 Hjæpteilstand 18 forhåndsvisning 18 Opsætningstilstand 19 Opsætningstilstand 23 transportkontrol 24 Arpegglator 24 indstilling af Arp/Roll- 27 Startmenu 27 BrUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29	vejledning	8
Strømkrav.	Hvad er i æsken.	9
Ordliste 9 Hardwareoversigt 11 Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 11 Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 13 EKSEMPLER PÅ IMPULS OPSÆTNING 14 Interface til en computer 14 Manuel kortlægningstilstand 14 Interface til MIDI- hardware 14 Interface til MIDI- hardware 14 Interface til MIDI- hardware 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon af en skabelon 17 Hjælpetilstand 18 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 21 af en skabelon 22 zoner 22 programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 indstillingsmenu 27 Startmenu 27 Startmenu 27 Startmenu 29 Introduktion 29 Introduktion 29 Stip/genindtast fader-sektionen fra HUI-til	Strømkrav.	9
Hardwareoversigt 11 Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles 11 Tilsutninger 13 EKSEMPLER PÅ IMPULS OPSÆTNING 14 Interface til en computer 14 Manuel kortlægningstilstand 14 Interface til MIDI- hardware 14 Brug af ekstern hardware og en computer sammen 15 MENUOVERSIGT 16 LCD-funktioner og menunavigation 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon 17 Higelpetilstand 19 Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 kanal. 22 zoner 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 29 Introduktion 29 Startmenu 27 Startmenu 29 Introduktion 29 Introduktion 29	Ordliste	9
Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles. 11 Set bagfra – tilslutninger 13 EKSEMPLER PÅ IMPULS OPSÆTNING. 14 Interface til en computer 14 Interface kortlægningstilstand 14 Interface hardware 14 Brug af ekstern hardware og en computer sammen 15 MENUOVERSIGT 16 LCD-funktioner og menunavigation. 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon 17 Hjælpetilstand 18 Forhåndsvisning 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal. 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsrenu 27 Startmenu 27 Brudg AF IMPULS MED HUI 29 Introduktion 29 Startmenu 29 Startmenu 29 Startmenu 29 Startmenu 29 Startmenu 29 <	Hardwareoversigt	
tilslutninger	Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke tildeles	
EKSEMPLER PÅ IMPULS OPS/ÆTNING	tilslutninger	13
til en computer	EKSEMPLER PÅ IMPULS OPSÆTNING	
kortlægningstilstand 14 Interface til MIDI- hardware 14 Brug af ekstern hardware og en computer sammen 15 MENUOVERSIGT 16 LCD-funktioner og menunavigation 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon 17 Hjælpetilstand 18 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 19 Opsætningstilstand 19 Opsætningstilstand 21 MIDI- 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29	til en computer	14 Manuel
hardware	kortlægningstilstand	
computer sammen	hardware	. 14 Brug af ekstern hardware og en
MENUOVERSIGT 16 LCD-funktioner og menunavigation 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon 17 Hjælpetilstand 17 Hjælpetilstand 18 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 19 Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal. 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning	computer sammen15	
LCD-funktioner og menunavigation. 16 UDFORSK IMPULS 17 Indlæsning og lagring af en skabelon 17 Hjælpetilstand 17 impulsstyring 18 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 19 Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal. 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29	MENUOVERSIGT	
UDFORSK IMPULS	LCD-funktioner og menunavigation.	
af en skabelon		17 Independent of Lagring
af en skabelon 17 Hjælpetilstand 18 Konfiguration af impulsstyring 18 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 29 Introduktion 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29		
Hjælpelitstand 18 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29	al en skabelon	19 Konfiguration of
Impulsivinity 19 Forhåndsvisning 19 Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand	njælpellistand	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
Opsætningstilstand 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29	Forhåndsvisning	10
Opsællingstistalid 19 Tastaturindstillinger 21 MIDI- kanal. 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand 29	Operating	10
restatumestiminger 21 kanal. 22 zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29	Tastaturindetillinger	21 MIDL
zoner 22 Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator 24 Indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29	kanal.	
Programændring 23 Transportkontrol 24 Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand 29	zoner	
Transportkontrol	Programændring	23
Arpeggiator 24 Arpeggiator- indstillingsmenu 25 Indstilling af Arp/Roll- tempo 26 Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand 29	Transportkontrol	24
indstillingsmenu	Arpeggiator	24 Arneggiator-
tempo	indstillingsmenu	25 Indstilling af Arp/Roll-
Rulletilstand 27 Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand 29	tempo	. 26
Startmenu 27 BRUG AF IMPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand 29	Rulletilstand	
BRUG AF IMPULS MED HUI	Startmenu	
BK0G AP INIPULS MED HUI. 29 Introduktion 29 HUI-forbindelse. 29 Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand 29 Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand 29		20
HUI-forbindelse		20
Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand		20
Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand		
al indkodersektionen tra HUI-tilstand	Sup/genindtast rader-sektionen fra HUI-tilstand	
Kanalkontrol 20	ai indkodersektionen ira HUI-tilistand	29
Volumen 29	Volumen	29
Pan	Pan	

engelsk

Mute/Solo	
kontrol	
Transportkontrol	30 Spor til venstre og
højre	
ned	
opsætning	
Reaper	
DAW GUIDE.	
FEJLFINDING	
FABRIKSSkabeloner	

TILDELIGE KONTROLLER – PARAMETRE OG OMRÅDER	. 39
MIDI IMPLEMENTERINGSTABEL	43

INTRODUKTION

Tak, fordi du har købt Novation Impulse MIDI-controller-keyboardet. Ud over selve musiktastaturet er Impulse udstyret med en række controllere, der giver den moderne musiker mulighed for at skabe fantastisk musik i studiet, i liveoptræden eller på farten. Nem integration med din musiksoftware har været en primær overvejelse af Impulses designteam.

Denne guide vil introducere dig til Impulse og forklare de forskellige måder, du kan bruge Impulse med din musiksoftware, enten med eller uden anden MIDI-hardware, i dit optagelsesopsætning.

For yderligere information, opdaterede supportartikler og en formular til at kontakte vores tekniske supportteam, besøg venligst Novation Answerbase på: www.novationmusic.com/answerbase

Nøglefunktioner

- Fås med 25, 49 eller 61-toners semi-vægtet klaver-stil keyboard
- 8 roterende encodere
- 9 fadere (49/61 node versioner)
- 8 trommepuder med trefarvet baggrundsbelysning og rulletilstand
- Stor (75 x 32 mm) multifunktions-LCD, der viser DAW-data direkte
- Standard transportkontrolsæt
- · Arpeggiator med pad-baseret rytmeeditor
- Meget enkel installationsprocedure

Om denne manual

Vi ved ikke, om du har mange års erfaring med at bruge MIDI, eller om dette er din allerførste keyboardcontroller. Efter al sandsynlighed er du et sted mellem de to. Så vi har forsøgt at gøre denne manual så nyttig som muligt for alle typer brugere, og det betyder uundgåeligt, at mere erfarne brugere vil springe over visse dele af den, mens relative nybegyndere vil undgå visse dele af den, indtil de er overbevist om, at de har mestret det grundlæggende.

Der er dog et par generelle punkter, som er nyttige at vide om, før du fortsætter med at læse denne vejledning. Vi har vedtaget nogle grafiske konventioner i teksten, som vi håber, at alle typer brugere vil finde nyttige til at navigere gennem oplysningerne for hurtigt at finde det, de har brug for at vide:

Forkortelser, konventioner mv.

Hvor der henvises til toppanelkontroller eller bagpanelstik, har vi brugt et tal således: 6 til at krydshenvise til toppaneldiagrammet og dermed: 1 til at krydsreference til bagpaneldiagrammet. (Se side 11 og side 13).

Vi har brugt **BOLD** til at navngive fysiske ting som toppanelkontroller og stik på bagpanelet og også til at navngive knapper på skærmen, som du skal klikke på, og LCD-matrixtekst for at angive tekst, der vises på LCD-skærmen.

Tips



Disse gør, hvad der står på dåsen: Vi inkluderer råd, der er relevante for det emne, der diskuteres, og som skulle forenkle opsætningen af Impulse til at gøre, hvad du vil. Det er ikke obligatorisk, at du følger dem, men generelt burde de gøre livet lettere.

Hvad er i æsken

Impulsen er blevet pakket omhyggeligt på fabrikken, og emballagen er designet til at modstå hårdhændet håndtering. Hvis enheden ser ud til at være blevet beskadiget under transporten, må du ikke kassere noget af emballagen og underrette din musikforhandler.

Gem alt emballagemateriale til fremtidig brug, hvis du nogensinde får brug for at sende enheden igen.

Tjek venligst listen nedenfor i forhold til indholdet af emballagen. Hvis nogen genstande mangler eller er beskadiget, skal du kontakte Novation-forhandleren eller -distributøren, hvor du købte enheden.

- Impuls MIDI controller keyboard
- Kom godt i gang Guide
- Registreringskort (registrer din Impulse og få adgang til din gratis softwarepakke)
- USB Type A til Type B-kabel (2m)

Strømkrav

Impuls forsynes via USB-stik på bagpanelet. Normalt vil jævnstrøm blive leveret af den computer, som Impulse er tilsluttet via et standard USB-kabel. Vi anbefaler, at du tilslutter Impulse direkte til en computers native USB-port og ikke via en USB-hub.

Korrekt drift kan ikke garanteres, hvis en hub er i brug.

Hvis du ønsker at bruge Impulse som en selvstændig MIDI-controller til andre hardware-MIDI-lydkilder (eller andre enheder) *uden* en computer – som du for eksempel kan gøre ved live-optræden – skal du anskaffe en AC-til-DC USB-netadapter , som du skal sætte i Impulses USB-port på samme måde som et almindeligt USB-kabel. Når du bruger denne metode, skal du sørge for, at din lokale AC-forsyning er inden for det spændingsinterval, der kræves af adapteren, FØR du slutter den til stikkontakten. Kontakt venligst din Novation-forhandler for at få råd om egnede netadaptere, hvis du er i tvivl.



Et ord om bærbare computere:

Når du forsyner Impulse fra en computer, skal du være opmærksom på, at selvom USBspecifikationen, som IT-branchen er enige om, siger, at en USB-port skal kunne levere 0,5 A ved 5 V, er nogle computere - især bærbare - ikke i stand til at levere denne strøm. Upålidelig drift kan resultere i et sådant tilfælde.

Når du forsyner Impulse med strøm fra en bærbar computers USB-port, anbefales det, at den bærbare computer får strøm fra lysnettet i stedet for dets interne batteri.

Ordliste

Der bruges visse udtryk i denne brugervejledning, som kan være nye eller ukendte for nogle brugere. Vi har listet et par af dem her for at hjælpe dig med at forstå guiden lettere.

Arp

En forkortelse for Arpeggiator, en impulsfunktion. Arp-tilstand giver dig mulighed for at opsætte rytmiske mønstre af noder ved hjælp af drum pads og ændre dem i realtid (fantastisk til live-optræden!), ændre mønsterlængden, selve mønsteret og den måde, visse toner fremhæves på.

Klip lancering

Dette er et udtryk, der er specifikt for Ableton Live, inklusive Lite-versionen, der leveres med Impulse. I Ableton Live Lite er et klip i det væsentlige en lydfil (af enhver varighed), som kan tildeles til ethvert DAW-spor. Der er sørget for lancering af Clips direkte fra trommepuder på Impulse.

FOR POKKEP

Digital Audio Workstation. En alternativ betegnelse for din software til oprettelse/optagelse/redigering af musik.

Plug-in

Et plug-in er et softwaretillæg, som giver en DAW ekstra funktionalitet og bruges typisk til enten at generere eller behandle lyde. Mange er emuleringer af hardwareenheder. Et plug-in kan være 'native' - leveret som en del af DAWapplikationen eller 'tredjepart' - købt af brugeren separat for at arbejde i DAW'en.

Rulle

En variant af Arp-tilstand, Roll er en anden tilstand, der er velegnet til live-optræden, og lader dig gentagne gange udløse specifikke lyde fra trommepuderne med velocity-følsomhed.

Skabelon

En skabelon definerer, hvordan din impuls vil fungere. Når du indlæser en skabelon, vil alle Impulses egne indstillinger og parametre blive sat til, hvad end skabelonen dikterer. Hvis du efterfølgende ændrer indstillinger, kan du gengemme det ændrede sæt af data i skabelonen, og dine ændringer vil blive gendannet næste gang du indlæser skabelonen. Impulse leveres med 20 'fabriks' skabeloner, som konfigurerer den til brug med bestemte DAW'er og/ eller ting.

Ting

A Thing er alt, der kan styres af Impulse. En ting kan være hardware eller software. Eksempler på ting er de plug-ins, du bruger i din DAW, din DAW's spormixer og eksterne, MIDI-kontrollerbare synths eller FX-processorer.

Zone

Det er muligt at opdele Impulses tastatur for at skabe fire tastatur-'zoner'. Du har fuld kontrol over, hvor splitpointene er. Dette er en nyttig funktion i live-optræden, da den giver dig mulighed for at bruge forskellige dele af keyboardet til at styre forskellige instrumenter eller lægge en lyd oven på en anden.

engelsk

Hardware oversigt Topvisning – kontroller, der kan tildeles og ikke kan tildeles



Hver af Impulses kontroller kan enten *tildeles* eller *ikke tildeles*. Kontroller, der kan tildeles, er 'gratis' – deres funktion vil variere afhængigt af, hvilket plug-in, DAW-mixer eller yderligere MIDIhardware, der styres. Deres tildeling til en bestemt parameter for den ting, der kontrolleres, vil enten blive foretaget manuelt af dig. Ikke-tilknyttede kontroller er 'faste' – deres funktion vil generelt altid være den samme, uanset hvilken slags opsætning du bruger Impulse med.

Tildelbare kontroller:

18 x roterende encodere. Disse er '360°'-kontroller uden endestop og bruges til at styre plug-inparametre. Disse kontroller har hastighedsafhængig opløsning, så at dreje encoderen langsomt giver en finere opløsning end at dreje den hurtigt.

29 x 45 mm fadere (skyderkontroller), bruges til at styre lydstyrken i din DAW mixer.1

39 x tryk-knapper.2

48 x trykfølsomme trommepuder. Disse kan bruges til at udløse lyde (dvs. trommer) i din musiksoftware og også til at styre Impulses "Arp", "Roll" og "Clip Launch" funktioner

5 Mod (Modulation) hjul.

¹ Kun impuls 49 og 61. Impuls 25 har en fader, der kan tildeles.

² Kun impuls 49 og 61. Der er ingen knapper, der kan tildeles på Impulse 25

Ikke-overførbare kontroller:

6 Multifunktions LCD-display. Viser information kontekstuelt – dvs. vil give dig de mest nyttige data, afhængigt af hvilke kontroller du bruger i øjeblikket.

7+/- knapper. Disse bruges i forbindelse med de forskellige menuer, til at rulle gennem tilgængelige muligheder osv. Præcis funktion varierer med menuen. Ved at trykke på disse knapper sammen aktiveres hjælpetilstand.

8 Skabelonredigeringsknapper. Et sæt med fire knapper (Keyboard, Controls, Zones og MIDI Chan), som vælger de forskellige menuer, der bruges ved ændring af skabeloner. En femte knap, Setup, tillader globale indstillinger, og en sjette, Shift, aktiverer sekundære funktioner for nogle af de andre knapper.

9 Octave > / Octave < knapper – skift de toner, der spilles fra tangenterne 'op' eller 'ned' i oktavtrin. Ved at trykke på de to knapper sammen kan du transponere klaviaturet i halvtone-intervaller. Antallet af oktaver, som klaviaturet kan flyttes over, varierer med Impulse-modellen; de mindre modeller har et større skifteområde.

10 **MIDI/Mixer** -knap (kun Impulse 25) – indstiller Impulse 25's enkeltfader til enten at være en kontrol for et DAW-mixer-niveau eller en ekstra MIDI-kontrol, der kan tildeles.

11 **Plug-in/MIDI-** knapper – disse bestemmer, om de otte roterende encodere varierer specifikke plug-inparametre, mixerkontroller eller fungerer som MIDI-controllere til generelle formål.

12 Mixer/MIDI -knapper (kun Impulse 49 og 61) – disse bestemmer, om de ni fadere fungerer som volumenkontroller for individuelle spor i en DAW-mixer eller som MIDI-controllere til generelle formål. Hvis du trykker på **Mixer** eller **MIDI**, mens du holder **Shift** nede, rulles det sæt af DAW mixer fadere, der styres gennem otte kanaler ad gangen.

engelsk

13 Mute/Solo (kun Impulse 49 og 61) – dette indstiller de ni per-fader-knapper 3 til at fungere som enter Mute- eller Soloknapper for deres respektive mixerkanal, når denne sektion kun bruges i mixer-tilstand.

14 Dataknap – dette er en dreje-encoder, der bruges til at vælge muligheder eller ændre værdier i Impulsens menusystem. Knappen inkluderer en 'tryk'-handling, som udfører en 'Enter'-funktion i menuerne.

15 **Roll** og **Arp** knapper – disse placerer Impulses trommepuder i henholdsvis Roll og Arp modes. Knapperne har også Shift-funktioner, og ved at trykke dem sammen aktiveres Impulses Clip Launch-funktion til Ableton Live.

16 Pitch-hjul – standard pitchbend-hjul, fjederbelastet for at vende tilbage til midterste låseposition.

17 Keyboard – Impulse fås i 25-, 49- eller 61-toners versioner. Tasterne er semi-vægtede og output-kanal aftertouch.

18 Transportstyringer - disse giver fjernbetjeningsfaciliteter til DAW-transporter.

Set bagfra – tilslutninger



1 **USB-port** – USB Type B-stik kompatibel med USB 1.1, 2.0 eller 3.0. Tilslut Impulse til en USB-port på din computer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Alternativt kan du tilslutte en USB AC-til-DC-adapter her, hvis du bruger Impulse væk fra en computer.

2 Sustain og Expression - to ¼" jack-stik til tilslutning af standard sustain- og expression-pedaler.

3 **MIDI In** og **MIDI Out** – standard 5-bens DIN-stik, der giver dig mulighed for at tilslutte til eksterne MIDI hardware såsom ekstra lydmoduler.

4 Kensington sikkerhedslås - fastgør din Impulse til et praktisk strukturelt punkt, hvis det ønskes.

EKSEMPLER PÅ IMPULS OPSÆTNING

Der er to grundlæggende måder at bruge Impulse på: med eller uden forbindelse til en computer.

Interface til en computer

Hvis du har til hensigt at bruge Impulse med din computers musiksoftware, er den fysiske forbindelse et simpelt USB-kabel mellem Impulse og en USB-port på computeren.



Manuel kortlægningstilstand

Denne metode til grænseflader anbefales kun til avancerede brugere. Impulse er tilsluttet din computer på samme måde, men bruges som en generel MIDI-controller til dine plug-ins osv., ved at du laver alle kontroltildelinger individuelt. Således kan du oprette brugerdefinerede skabeloner, der passer til din præcise arbejdsmetode.

Interface til MIDI hardware



Du kan også bruge Impulse til direkte at styre anden MIDI-kompatibel hardware, såsom lydmoduler, FXprocessorer og så videre. For at gøre det skal du bruge standard MIDI-porte på Impulse-bagpanelet og standard 5-bens DIN MIDI-kabler. Da der ikke er nogen computer til at forsyne Impulse med DC-strøm, skal du bruge en separat AC-til-DC-adapter designet til USB-drevne enheder

Dette er det arrangement, du måske ønsker at bruge i liveoptræden, for eksempel for at undgå behovet for en scenecomputer.



Brug af ekstern hardware og en computer sammen

Du ønsker måske at bruge din musiksoftware og en eller flere hardwareenheder, såsom dine foretrukne lydmoduler osv., samt Impulse. I denne situation kan du bruge både USB- og DIN-portene til MIDI-dataoverførsel. USB-porten forbindes til din computer på normal vis, mens DIN-portene forbindes til den eksterne hardware. Impulse lader dig vælge, om de eksterne enheder skal styres af computeren eller fra Impulse. Se "Midi Out-kilde" på side 20.

MENUOVERSIGT

Det meste af konfigurationen og opsætningen af Impulse udføres gennem menusystemet og LCDskærmen. Menusystemet bruges også til at ændre skabeloner.

LCD-funktioner og menunavigation

Selvom menuerne selv varierer med funktion, er der en række grundlæggende principper, som altid gælder.



Den øverste 8-tegns række af displayet viser Impuls parameteren eller indstillingen, der justeres. De 3 store tegn i den nederste række viser selve parameterværdien eller indstillingen. I enhver af menuerne kan du rulle gennem de tilgængelige sider med knapperne + og – .



Symbolerne + og – i højre side af displayet fortæller dig, om der er flere sider, og i hvilken retning.

På en hvilken som helst menuside har , bruges til at variere parameterværdien eller indstillingen. Nogle indstillingerne for dataknappen **14** – f.eks. Aftertouch i **tastaturmenuen** – kun to værdier – 'Til' og 'Fra'. Andre har et fuldt 'analogt' værdiområde, normalt fra 0 til 127. Effekten af at ændre en parameter er øjeblikkelig og huskes, når du forlader siden eller menuen.

Computer tilsluttet ikon

Computer Connected-ikonet med bekræfter, at Impulse kommunikerer korrekt computeren og en plug-in eller DAW-mixer er tilgængelig. Ikonet vil være slukket, hvis du bruger Impulse uden en computer, eller når den er tilsluttet en computer, men ingen kontrollerbar DAW-mixer eller plugin er tilgængelig.

Aktiv kontrol

Kontrolikonet CONTROL lyser, når en tildelebar kontrol (f.eks. dreje-encoder, fader, knap eller pad) flyttes. Displayet med 3 tegn under flaget bekræfter den kontrol, du trykker på; Fd = Fader, En = roterende encoder, dP = trigger (tromme) pad, efterfulgt af nummeret på kontrolknappen (1 til 8). Det tilstødende lodrette 'søjlediagram'-display repræsenterer kontrolværdien.

UDFORSK IMPULS

Impulse er et fuldt tildelebart MIDI-controller-keyboard, hvis drift drejer sig om konceptet *skabeloner*. En skabelon (se ordliste) fortæller Impulse 'hvad den skal gøre' – den definerer, hvordan den er sat op med hensyn til ting som dens MIDI-parametre, keyboardzonegrænser, konfiguration af kontroller og så videre. Der er 20 standard, foruddefinerede skabeloner tilgængelige*; nogle af disse er skabt til brug med specifik software eller hardwareenheder. Enhver af disse kan dog ændres til eget brug, hvis du ønsker det.

*En tabel, der viser standardskabelonerne, kan findes i appendiksafsnittet i denne vejledning.

At få Impulse til at fungere, som du ønsker, kommer i sidste ende ned til at redigere disse skabeloner. For eksempel vil du sandsynligvis bruge Impulse på en helt anden måde i dit studie til at optage med din musiksoftware, end du bruger det til liveoptræden. Det er sandsynligt, at du ville bruge forskellige skabeloner til disse to måder at arbejde på.

Indlæsning og lagring af en skabelon



Fra standardskærmen (dvs. uden knap-LED'er tændt i Skabelonredigeringssektionen), drej **Data-** knappen 14 eller tryk på + / knapperne 7, indtil nummeret på den ønskede skabelon vises (1 til 20). Skabelonen er aktiv, så snart nummeret vises. Bemærk: For at vælge en skabelon, hvis MIDI-parameterværdier vises i øjeblikket, skal du bruge + / -

knapper. Alternativt kan du trykke på en hvilken som helst af knapperne **Keyboard, Controls, Zones, MIDI Chan** eller **Setup** to gange for at få adgang til skabelonskærmen.

Når du har ændret MIDI-parametre for nogen af kontrollerne, skal du gemme dine ændringer i den aktuelt valgte skabelon. (Et GEMelement lyser i displayet for at bede dig om at gøre det.) Gemfunktionen aktiveres ved at holde **Shift** - knappen nede og trykke på **tastaturet**



knap. Dette åbner en bekræftelsesskærm, der indeholder skabelonnavnet, som du kan redigere et tegn ad gangen, hvis du ønsker det.

Tegnet, der skal redigeres, er det med den blinkende markør; brug Data-knappen 14 til at ændre tegnet, og + / - knapperne 7 til at flytte tegnets position. Når du er færdig med at redigere navnet, skal du trykke på **Enter** og et SaveTpl? (Gem skabelon?) bekræftelsesskærmen vises.

Hvis du er glad for, at du gemmer det ændrede navn til den korrekte skabelon, skal du trykke på **Enter** igen. (Før du trykker **på Enter**, kan du bruge Data-knappen til at vælge en anden skabelon, som det nye navn vil blive anvendt på, hvis du ønsker det.)

Bemærk, at hvis du foretager ændringer i en skabelon, men ikke gemmer disse ændringer, vil Impulse vise en meddelelse, når du prøver at indlæse en anden skabelon: Kasser? Brug **Data-** knappen til at vælge enten Nej eller Ja, og tryk på **Enter** for at bekræfte. Hvis du vælger Ja, vil dine ændringer gå tabt

Hjælpetilstand

Ved at trykke på + og – knapperne 7 sammen aktiveres hjælpetilstand. Det bekræftes af hLP i displayet. I hjælpetilstand genererer et tryk på en hvilken som helst kontrol en rullende tekstmeddelelse i displayet, der minder dig om, hvad kontrolelementet gør, og hvordan du bruger det.

Konfiguration af impulsstyringer



Da hver skabelon kan indeholde et helt sæt konfigurationsindstillinger, skal du sikre dig, at du er i den rigtige skabelon, før du ændrer MIDIparametre. Tryk på **knapperne** knap 8 går ind i kontrolredigeringstilstand, med displayet som vist,

og **kontrolknappens** LED tændt. Tryk på **Controls** en anden gang for at forlade tilstanden.



Betjening af en hvilken som helst tilknyttbar kontrol – f.eks. fadere 1-9*, knapper 1-9*, encodere 1-8 eller drum pads – får displayet til at vise parameter for den kontrol. Det valgte kontrolnummer vises, for eksempel Fd3 (Fader 3) eller Bt5 (Knap 5).

MIDI-parametre kan vælges ved at trykke på + og – knapperne 7 med parameterværder indstillet med Data-knappen 14

Bemærk, at de tilgængelige MIDI-parametre varierer med kontroltype: fadere, roterende indkodere, modhjulet, drum pads og knapper har alle forskellige menusider. De fleste af sidernes funktioner vil være selvindlysende, men en komplet liste over alle tilgængelige parametre for hver kontroltype og deres funktionsområder kan findes i afsnittet 'Tildelbare kontroller – parametre og områder' på side 39 i denne brugervejledning.

Bemærk: Glem ikke at gemme dine ændringer til den aktuelle skabelon.

* Kun impuls 49 og 61.

Forhåndsvisning



Preview-tilstand er tilvejebragt for at bekræfte, hvordan en kontrol aktuelt er konfigureret uden faktisk at overføre MIDI-data til din computer eller andre steder. Gå ind i forhåndsvisningstilstand ved at holde **Shift** nede og trykke på **kontrolknappen**. LED'en i **kontrolknappen** blinker for at bekræfte tilstanden. Hvis du trykker eller flytter en af de tilknyttede kontroller, vises dens MIDI-meddelelsestype. Tryk på **knapperne** knappen igen forlader forhåndsvisningstilstand.

Opsætningstilstand

Opsætningstilstand lader dig justere visse globale controllerindstillinger. I denne sammenhæng betyder 'Global' indstillinger, der gælder for ALLE skabeloner. Opsætningstilstand aktiveres ved at trykke på knappen **Opsætning** ; dens LED lyser for at bekræfte tilstanden. Opsætningssider kan vælges ved at trykke på **+/–** knapperne 7 med indstillingerne i hver justeret ved hjælp af Data-knappen 14



Side 1: Transport (Transprt)

Denne indstilling lader dig vælge, om DAW-transportkontrolkommandoer skal transmitteres som MIDI Machine Control (MMC) data (MC) eller som Continuous Controller data (CC).

Når den er indstillet til MMC, sender hver transportknap den relevante MIDI-standardkommando. Hvis din DAW reagerer på MMCkommandoer, er dette den bedste indstilling. Hvis ikke, indstil dette til CC. Transportknapperne skal derefter 'læres' til de tilsvarende DAWtransportfunktioner.



Side 2: Pad Curve (PadCurve)

Dette vælger en af tre hastighedstabeller (1 til 3), som ændrer hastighedsreaktionen af pads til den oprindelige kraft, der påføres dem, når de rammes. Pad Curve 2 er standard, og bør være acceptabel for de fleste spillestile. Ved at bruge den samme mængde kraft vil indstilling af PadCurve til 1 udsende lavere nodehastigheder, og omvendt vil en indstilling på 3 resultere i, at højere nodehastigheder transmitteres. Når den er indstillet til Off, vil tonehastighederne altid være fastsat til 127.



Side 3: tid (tid)

Dette indstiller tempoet for Impulses interne MIDI clock, i BPM. Dette kan være nyttigt i live-optræden for arpeggiator og roll timings. Området er 40 til 240 med en standardværdi på 120 BPM.

Side 4: Urkilde (ClockSrc)

Denne indstilling vælger kilden til Impulses clocksynkronisering, som bruges til Arpeggiator og Roll-funktionerne. Valgmulighederne er: Intern (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) eller Auto (Aut). I Auto-indstillingen vender indstillingen tilbage til Intern, når der ikke er nogen USB-synkroniseringskilde til stede; Bemærk, at Auto-tilstand ignorerer ethvert clock-signal, der kan være til stede på **MIDI In** DIN-stikket. Auto-tilstand vil også sikre, at det interne ur fortsætter med at køre med den 'sidst kendte' eksterne clock-hastighed, hvis den eksterne USB-urkilde svigter.



Side 5: MIDI Out-kilde (DIN Fra)

Denne indstilling bestemmer, om en ekstern enhed tilsluttet DIN **MIDI Out** - stikket vil modtage sine MIDI-

kommandoer lokalt fra Impulse (Loc) eller fra din computer (Usb). Dette er en nyttig funktion, når du bruger både musiksoftware og ekstra eksterne enheder såsom synths. Standardindstillingen er lokal (Loc).



Side 6: SysEx Data Dump (DumpSYX?)

Med denne mulighed valgt, vil et tryk på **Enter 1**4 lade dig downloade alle Impulses aktuelle interne indstillinger for den aktuelt aktive skabelon. Dette er en nyttig øvelse til sikkerhedskopiering eller til at overføre en skabelon til en anden Impulse.

Bemærk – Det er ikke nødvendigt at gå ind i nogen specifik 'tilstand' for at importere SysEx-data. Impuls er altid i 'læse'-tilstand; det er kun nødvendigt at overføre SysEx-dataene (enten fra en anden Impulse eller fra en computer ved hjælp af et MIDI SysEx-værktøj). De importerede data indlæses oprindeligt i en RAM-buffer; når du er glad for, at overførslen er gennemført, kan du derefter overskrive (gemme) skabelondataene til den ønskede skabelonplacering.

engelsk

Tastaturindstillinger

Primære tastaturparametre kan indstilles i tastaturtilstand, som indtastes ved at trykke på **tastaturknappen** 8 ; LED'en i knappen bekræfter tilstanden. Tastaturindstillingerne er pr. skabelon, så sørg for, at du arbejder med den korrekte skabelon, før du går ind i denne tilstand. Tastaturindstillingssider kan vælges ved at trykke på **+/**– knapperne 7 med indstillingerne i hver justeret med **Data-** knappen 14



Side 1: Midi Port (MIDIPort)

Dette lader dig indstille MIDI-porten, der skal bruges med den aktuelt valgte skabelon. Mulighederne er: USB (Usb), MIDI (Mid) eller Alle (ALLE). Standarden er Alle (dvs. både USB- og DIN MIDI-portene).



Side 2: Keyboard Velocity Curve (VelCurve)

Dette vælger en af fire velocity-tabeller (1 til 4). Velocity-kurve 2 er standard og burde være acceptabel for de fleste spillestile. Ved at bruge den samme mængde kraft vil indstilling af VelCurve til 1 udsende lavere nodehastigheder sammenlignet med de højere indstillinger på 3 eller 4. Når den er indstillet til Off, har alle toner, der spilles fra klaviaturet, en fast anslagshastighed på 127.

-	Ŧ	t. (er	ŧ,	C.	h
			Π			
		nov	ati	ior		

Side 3: Aftertouch (Aftertch)

Impulses keyboard er udstyret med Channel Aftertouch, som sender et ekstra sæt MIDI-data, når der trykkes yderligere på

en tangent, mens den trykkes. Indstillingerne er **Til** eller **Fra.** Standardindstillingen er **Til**, da mange plug-ins bruger Aftertouch, men i nogle situationer foretrækker du måske at slå den fra.

MIDI kanal



MIDI-data kan sendes på en af 16 kanaler, og vil kun blive modtaget og fortolket korrekt, hvis modtagerenheden er indstillet til den samme kanal. Tryk på **MIDI Chan**

knappen for at indstille kanalnummeret.

Brug Data-knappen til at ændre MIDI-kanalnummeret fra standard 1. Bemærk, at MIDI-kanalnumre er en del af skabelonen, og derfor skal eventuelle ændringer gemmes i skabelonen som beskrevet ovenfor (se "Indlæsning og lagring af en skabelon" på side 17).

Zoner

Normalt bruger Impulses keyboard den samme MIDI-kanal til alle sine toner. Ved at bruge Zoner kan den opdeles i 2, 3 eller endda 4 separate eller overlappende områder. Hver zone kan have sin egen MIDI-kanal, port og keyboardområde. Denne funktion kan være til stor fordel, når du spiller live.

Tryk på knappen Zoner for at aktivere og konfigurere tastaturzoner; LED'en i knappen lyser for at bekræfte tilstanden.



Side 1: Zoner Aktiver (KbdZones)

Brug dataindtastningsknappen til at vælge **Til** eller **Fra** (standard). Når Zones er indstillet **til On**, lyser et **ZONES ON** -element i displayet for at minde dig om, at Zones er aktiveret.



Side 2: Zone 1 Start (Z1 Start)

Der er to metoder til at vælge den laveste node i Zonen: i) tryk på noden på tastaturet, og dens nodenavn vil blive vist; ii) brug dataknappen til at rulle gennem listen over tilgængelige noter.



Side 3: Zone 1 End (Z1 End) Du kan indstille den øverste tone i Zonen på samme måde som den laveste.



Side 4: Zone 1 oktav (Z1 oktav)

Dette giver dig mulighed for at ændre den oktav, som tangenterne i zonen skal spille. En indstilling på 0 (standardindstillingen) betyder, at tonerne i zonen vil spille på deres normale tonehøjde. Bemærk, at rækken af tilgængelige oktaver varierer mellem de tre Impulse-modeller.



Side 5: Zone 1 MIDI-kanal (Z1 Chan)

Hver zone kan bruge en anden MIDI-kanal, så du kan spille forskellige lydkilder fra forskellige dele af keyboardet. Du kan indstille Zonen til enhver af de 16 standard MIDI-kanaler, eller vælge tPL, når Zonens MIDI-kanal vil følge det indstillede i den aktuelle skabelon.



Side 6: Zone 1-porte (Z1-porte)

Ud over at vælge en anden MIDI-kanal for hver zone, kan du også indstille den MIDI-port, hver zone bruger. Mulighederne er: Skabelon (tPL) – porten vil være den, der er indstillet i den aktuelle skabelon; USB (Usb) – USB-porten vil blive brugt; MIDI (Mid) – DINstikkene vil blive brugt; Alle (ALLE) – både USB- og DIN-porte vil blive brugt; Fra (Fra) – Zonen er deaktiveret.

Side 7 til 21: Zone 2 til 4

De resterende sider i menuen Zoner gentager de tilgængelige indstillinger for Zone 1 på side 2 til 6.

Programændring



Du kan manuelt sende en MIDI Program Change besked fra Impulse. Tryk på **Shift + MIDI Chan** for at aktivere **Prog Change** -tilstand.

Vælg Program Change-nummeret med Data-knappen, og MIDIdataene vil blive transmitteret. Bemærk: Program Change MIDIværdier overføres automatisk, når Data-knappen drejes – dvs. dette gør det muligt at gennemse patches ved blot at dreje på knappen. Tryk på **Enter** for at afslutte denne tilstand og vende tilbage til det normale display.

Transportkontrol

Impulse er forsynet med et standardsæt med seks 'transport'-kontroller 18 start, stop, som kan bruges til flyt, osv. inden for din DAW's tidslinje. De fungerer som en bekvem fjernbetjening til softwaren og duplikerer knapperne på skærmen.



Transportknapperne er altid aktive, men din DAW skal indstilles korrekt for at reagere på deres kommandoer. Du skal også sikre dig, at de er indstillet til at sende den korrekte type MIDI-meddelelse – MIDI Machine Control eller Continuous Controller – til DAW. (Se "Opsætningstilstand" på side 19)

Arpeggiator

Impulse har en kraftfuld Arpeggiator-funktion, som gør det muligt at spille og manipulere arpeggios af varierende kompleksitet og rytme i realtid. Hvis der trykkes på en enkelt tast, vil noden blive genudløst af arpeggiatoren. Hvis du spiller en akkord, identificerer Arpeggiator dens toner og spiller dem individuelt i rækkefølge (dette kaldes et arpeggiomønster eller 'arp-sekvens'); Hvis du spiller en C-dur treklang, vil de valgte toner være C, E og G.

Impulsarpeggiatoren aktiveres ved at trykke på **Arp-** knappen 15 ; dens LED lyset for at bekræfte, og de otte trommepuder bliver grønne. Hvis du holder en node nede, gentages noten i sekvensen, og du vil se, at pads' belysning ændres, efterhånden som mønsteret skrider frem. Til at begynde med lyder alle aktiverede taktslag i sekvensen, men hvis du trykker på en pad, vil slaget, der svarer til denne pads position, nu blive udeladt fra sekvensen, hvilket genererer et rytmisk mønster.

De 'fravalgte' pads vil vise rødt i stedet for grønt. En "fravalgt" plade kan genaktiveres ved at trykke på den en anden gang. Pads er velocity-følsomme, og hvor hårdt pads er ramt, når de er aktiveret, bestemmer velocity af noden i sekvensen. Den oprindelige standardtilstand er, at alle toner i sekvensen har samme hastighed.



engelsk

Arpeggiator Indstillinger menu

Forskellige parametre, der styrer Arpeggiatorens drift, kan indstilles i Arpeggiator Settings-menuen, som åbnes ved at holde **Shift** - knappen nede og trykke på **Arp;** LED'en i **Arp** -knappen blinker i denne tilstand.



Side 1: Synkroniser (Sync 1/x) Denne parameter bestemmer effektivt takten i arpsekvensen baseret på tempohastigheden. Synkroniseringshastigheden justeres med Data-knappen og kan have en hvilken som helst af 12 værdier fra 1 slag til 96, som svarer til opdelinger af tempohastigheden.



Side 2: Port (Port)

Denne parameter indstiller den grundlæggende varighed af tonerne, der spilles af Arpeggiator, selvom dette kan ændres yderligere af Swing-parameteren (se nedenfor). Jo lavere parameterværdi, jo kortere varighed af den spillede tone. Ved en indstilling på 100 efterfølges hver tone i sekvensen umiddelbart af den næste uden et mellemrum. Ved standardværdien på 50 er nodevarigheden nøjagtigt halvdelen af taktintervallet som indstillet af temporaten, og hver tone efterfølges af en pause af samme længde. Værdier over 100 vil få noderne til at 'overlappe'.



Side 3: Gynge (Gynge)

Hvis denne parameter er indstillet til noget andet end standardværdien på 50, kan der opnås nogle yderligere interessante rytmiske effekter. Højere værdier af Swing forlænger intervallet mellem ulige og lige toner, mens lige-tilulige intervaller forkortes tilsvarende. Lavere værdier har den modsatte effekt. Dette er en effekt, som er lettere at eksperimentere med end at beskrive!



Side 4: Arp-tilstand (Arp-tilstand)

Arpeggiatoren vil spille alle toner, der holdes nede i en sekvens, som bestemmes af Arp Mode-indstillingen. Mulighederne er:

- Op (uP) sekvens begynder med den laveste spillede tone
- Ned (dn) sekvens begynder med den højeste tone spillede
- **Op/Ned 2** (ud2) sekvensen skifter i retning og gentager de højeste og laveste toner
- Chord (crd) alle tangenter, der holdes, spilles samtidigt som en akkord
- Op/Ned (uPd) sekvensen skifter i retning
- Tilfældig (rnd) tangenterne, der holdes, spilles i en kontinuerligt varierende tilfældig rækkefølge
- Key Order (PLY) sekvensen omfatter toner i rækkefølgen de spilles i



Side 5: Arp Octave (Arp Octv)

Denne indstilling tilføjer øvre oktaver til arp-sekvensen. Hvis Arp Octave er sat til 2, spilles sekvensen som normalt, og derefter spilles den straks igen en oktav højere. Højere værdier af Arp Octave udvider denne proces ved at tilføje yderligere højere oktaver. Arp-oktavværdier større end 1 har effekten af fordobling, tredobling osv., længden af sekvensen.

De tilføjede ekstra toner duplikerer den komplette originale sekvens, men oktavforskydning. En sekvens med fire toner, der spilles med Arp Octave sat til 1, vil således bestå af otte toner, når Arp Octave er sat til 2. Du kan indstille Arp Octave til 1, 2, 3 eller 4.



Side 6: Arp-længde (ArpLngth)

Dette indstiller længden af sekvensen og har en standardværdi på 8. Reduktion af den til en lavere værdi reducerer simpelthen antallet af toner i sekvensen.

Indstilling af Arp/Roll Tempo

Tempoet for Arp og Roll-tilstande indstilles på Tempo-siden i Setup-menuen (se "Tempo" på side 20). Det kan dog også tilgås direkte ved at trykke på **Shift + Roll** 8 + 15 ; **Roll** - LED'en og trommepuder 5 blirker i denne tilstand. Alternativt kan du indstille tempoet 'manuelt' ved at trykke på et stabilt slag på trommepad 5. Bemærk, at det kun er muligt at slå et tempo ud på denne måde, hvis Clock Source er indstillet til Internal (se "Clock Source" på side 20).

Bemærk, at ved at trykke på + kan du også få adgang til indstillingsmenuen for Urkilde herfra.

Tryk på Rul igen for at annullere og vende tilbage til standardvisningen.

Rulletilstand

Roll-tilstand giver dig en praktisk metode til gentagne gange at udløse en enkelt tone – typisk en perkussiv effekt, såsom en trommelyd. Aktiver rulle ved at trykke **på** rulleknappen 15 . Roll-knappens LED lyser, og trommeplydærneødt. Hvis du trykker på en drum-pad, udløses den lyd, der er tildelt den, så længe der trykkes på pad. Pudernes hastighedsregistrering er stadig aktiv – volumen vil være proportional med trykket på puden. Se også "Pad Curve" på side 19.



Visse arp-parametre (indstillet i Arpeggiator Settings-menuen - se side 25) har en effekt på det rytmiske mønster af rullen.

Opstartsmenu

Startmenuen vil ikke være påkrævet i normal drift, men er der for at lade dig opdatere Impulses firmware, kontrollere firmwareversionsnumre og også for at nulstille alle indstillinger til de originale fabriksværdier.

Startmenuen åbnes ved at holde +, - og Shift - knapperne nede samtidigt, mens der tændes for strøm – dvs. mens du tilslutter USB-kablet.



Side 1: Afslut (Afslut) Tryk på Enter for at forlade opstartsmenuen.



Side 2: Opsætning (Opsætning)

Dette er relateret til Impulse-modellen og er kun til fabriksbrug. Ændre ikke denne indstilling! Et langt tryk på – knappen (Annuller) forlader dette niveau.



Side 3: Version (Version)

Ved at trykke på **Enter** vises firmwareversionen af opstartsprogrammet; tryk på knappen + for at se versionsnummeret for hovedfirmwareprogrammet. Et langt tryk på – knappen (Annuller) forlader dette niveau.



Side 4: Gendan fabriksindstillinger (Fac Rst) Dette vil gendanne alle Impulses interne indstillinger til deres oprindelige fabriksværdier. Alle ændringer, du har foretaget, vil gå tabt. Hvis du trykker på Enter , får du en bekræftelsesskærm (virkelig?) for at give dig endnu en chance for at ombestemme dig! Tryk på Enter igen for at fortsætte, eller et langt tryk på – knappen (Annuller) forlader dette niveau.

BRUG AF IMPULS MED HUI

Introduktion

HUI-protokollen tillader Impulse at fungere som en Mackie HUI-enhed og interagere med DAW'er, der giver HUI-understøttelse (for eksempel Cubase, Studio One, Reaper og Pro Tools).

HUI-forbindelse

Fra standardskabelontilstanden skifter Impulse automatisk til HUI-visning, så snart den registrerer en Heartbeat-meddelelse (sendes af en DAW, når indstillingerne er konfigureret). Hvis Impulse ikke modtager en hjerteslagsmeddelelse i mere end fem sekunder, skifter den automatisk tilbage til standard skabelontilstand.



Mens du er i HUI-tilstand, vises et forbindelsesikon på skærmen, og Mixer / Plugin-knapperne vil lyse.

Det er muligt individuelt at frigive enten fadersektionen eller encodersektionen fra HUI-tilstand uden at afbryde HUI-forbindelsen, mens den resterende HUI-funktionalitet bevares.

Slip/genindtast fader-sektionen fra HUI-tilstand

For at frigive fadersektionen fra HUI-tilstand, tryk på MIDI-knappen ved siden af fadersektionen. MIDI-knappen lyser, mens mixer-knappen slukkes, hvilket signalerer, at tilstanden slippes. For at gå ind i HUI-tilstand igen, tryk på Mixer-knappen.

Bemærk, at Impulse 25 kun har en enkelt fader-sektionsknap, som vil skifte mellem de førnævnte tilstande. Når knappen lyser, er faderen i HUI-tilstand, når knappen er slukket, er faderen i standard skabelontilstand

Frigivelse/genindtastning af indkodersektionen fra HUI-tilstand

For at frigøre indkoderne fra HUI-tilstand skal du trykke på MIDI-knappen ved siden af indkodersektionen. MIDI-knappen lyser, mens Plugin-knappen slukkes, hvilket signalerer, at tilstanden er frigivet. Tryk på Plugin- og MIDI-knappen på samme tid for at komme ind i HUI-tilstand igen.

Kanalkontrol

Bind

Du kan ændre volumen med de første otte fadere i Impulse. Den 9. fader (eller den eneste fader på Impulse 25) sender CC#7 besked på Impulses MIDI-port.

Pande

Du kan ændre en kanals panoreringsposition ved hjælp af drejekoderne.

Mute / Solo

De første otte soft-knapper under faderne kan bruges til at styre Mute- eller Solo-funktioner på individuelle kanaler. Mute/Solo-knappen kan bruges til at skifte mellem Mute og Solo-kontrol

engelsk

og display. Afhængigt af den DAW du bruger, kan knappernes LED'er opføre sig anderledes. For eksempel, i Pro Tools, hvis et spor er solo, vil de andre blinke. Bemærk, at Impulse 25 ikke har nogen solo/ mute-knapper.

Send kontrol

Tryk på Shift + Plugin/MIDI for at ændre encoder-tildelingen for at kontrollere sendeniveauer.

Transportkontrol

Transportknapperne styrer de tilsvarende DAW-funktioner. Selvom det meste ligner hinanden, afhænger funktionen af hver knap af DAW. Generelt er funktionaliteten (fra venstre mod højre) som følger: Spol tilbage, Hurtigt frem, Stop, Afspil, Sløjfe Til/Fra, Tilkobling/Optag.

Spor til venstre og højre

Dette flytter den aktuelt kontrollerede bank (8 kanaler) en kanal til venstre eller højre. Tryk på Shift + Oktav ned for at flytte til venstre eller Shift + Oktav op for at flytte til højre.

Bank op og ned

Dette flytter en fuld bank op eller ned. Shift + Mixer udløser Bank op eller Shift + MIDI udløser Bank down.

engelsk

DAW opsætning

Cubase

For at konfigurere Impulse som en HUI-kontroloverflade i Cubase, skal du navigere til 'Studio' > 'Studio Setup' > 'MIDI Port Setup'. Vær omhyggelig med at indstille dine porte som vist nedenfor, 'Impulse HUI'-porten MÅ IKKE have "i 'alle MIDI ins'" aktiveret.

0.0.		Studio Set	up				
+ - K	MID	Port Setup					
Devices	1/0	Port System Name	Show As	Visible	State	In 'All MIDI Inputs'	
Chord Pads Chord Pads MIDI	In In In	Impulse External In Impulse HUI Impulse MIDI	Impulse External In Impulse HUI Impulse MIDI	×	Active Inactive Active	×	-
Remote Devices Track Quick Controls	Out Out Out	Clarett 2Pre USB Impulse External Out Impulse HUI	Clarett 2Pre USB Impulse External Out Impulse HUI	×	Inactive Inactive Inactive		
Iransport Record Time Max Time Display Video Sur Video Player ✓VST Audio System Clarett 2Pre USB VST System Link							
	<				Reset	Apply	
					Can	cel OK	

Klik på det lille '+'-ikon i Cubase 'Studio Setup'-vinduet, og vælg 'Mackie HUI'. Indstil nu input- og outputporten til 'Impulse HUI' på fanen 'Mackie HUI' som vist nedenfor.

0.0.0	Studio Se	etup		
+ - H	Mackie HU			
Devices	MIDI Input			Impulse HUI 🔻
Chord Pads Chord Pads MIDI	MIDI Output			Impulse HUI 🔻
MIDI Port Setup	User Commands	5		
Remote Devices Mackie HUI Track Quick Controls VST Quick Controls Transport Record Time Max Time Display Video sav Video Player ✓ VST Audio System Clarett 2Pre USB VST System Link	Button Audition Window/Alt	Category	Command	
	Enable Auto	Select	Reset	Apply
			Canc	еі ОК

Bemærk: 'Impulse HUI'-porten kan blive vist som 'MIDIIN3'/MIDIOUT2' eller noget lignende på Windows.

engelsk

Reaper

Bemærk venligst, at Reaper version 5.941 eller nyere er påkrævet for at arbejde med Impulse.

For at konfigurere Impulse som en HUI-kontroloverflade i Reaper skal du navigere til 'Options' > 'Preferences es...' > 'MIDI Devices'. Sørg for at indstille dine porte til 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI (MIDIIN3 til Windows), som vist ovenfor, bør 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' ikke sige '!! N/A...' Hvis dette er tilfældet, skal du højreklikke på enheden og vælge 'Glem enhed'.

0	REAPER Preferences		
▼ General	MIDI hardware settings		
Paths	MIDI inputs to make available (selectable as track in	puts and/or learnable or act	ion-bindable):
Keyboard/Multitouch	Device	^ Mode	ID
▼ Project	Focusrite - Clarett 2Pre USB	<disabled></disabled>	0
Track/Send Defaults	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External In	<disabled></disabled>	5
Media Item Defaults	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	<disabled></disabled>	6
▼ Audio	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - MIDI	<disabled></disabled>	4
Device			
MIDI Devices			
Buttering Mute/Solo			Add joystick MIDI
Playback	MIDI outputs to make available (selectable as track i	Julpuls):	- Le
Seeking	Device	^ Mode	ID
Recording	Focusrite - Clarett 2Pre USB	<disabled></disabled>	0
Loop Recording	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - External Out	<disabled></disabled>	3
Rendering	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	<disabled></disabled>	4
▼ Appearance			
Media			
Peaks/Waveforms			
Fades/Crossfades			Reset all MIDI devices
Track Control Panels	Reset by: All-notes-off Pitch/sustain	Reset on: Play	Stop/stopped seek
		OK	Canaal

Naviger til fanen 'Kontrol/OSC/web' i vinduet 'Reaper Preferences' og klik på 'Tilføj' for at tilføje en ny kontrolflade. Indstil nu kontroloverfladetilstanden til HUI (delvis) i vinduet 'Control Surface Settings' og indstil input- og outputporten til 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' som vist nedenfor.

		Control Surface Settings		
Control surface mode:	HUI (p	artial)	0	
MIDI Input:	Focus	rite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
MIDI output:	Focus	rite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
Surface offset (tracks):	1	(0: first fader=master. 1: first fader=first track)		
Fader count:	8	(usually 8, but can be more for multichannel HUI)		

engelsk

Studio One

For at konfigurere Impulse som en HUI-kontroloverflade til Studio One skal du navigere til 'Preferences' > 'External Devices' og klikke på 'Add' for at tilføje en ny enhed. I vinduet 'Tilføj enhed' skal du nu vælge HUI under Mackie-mappen og indstille Studio One til at modtage fra 'Impulse HUI' og sende til 'Impulse HUI' som vist nedenfor.



På Windows skal Studio One modtage HUI beskeder gennem MIDIIN3 og sende til MIDI OUT2.

Tryk på OK, og menuen Præferencer-Eksterne enheder skulle se ud som vist nedenfor.



engelsk

Pro Tools

For at opsætte Impulse HUI i Pro Tools skal du navigere til 'Setup' > 'Peripherals...' > 'MIDI Controllers'. Sørg for, at dine porte er konfigureret som nedenfor. Indstil Type til 'HUI', Modtag fra/Send til til 'Impulse HUI'-porten (MIDIIN 3/MIDIOUT2 på Windows) og # Ch's til 8.

			Peripherals				
Synchronization	Machine Control	MIDI Controllers	Ethernet Control	liers Mic Pream	ps Satellites	VENUE	Atmos
		Туре	Receive From	Send To	# Ch's		
	#1	HUI	Impulse, HUI	Impulse, HUI	* 8 *		
	#2	none	none	none	· ·		
	#3	none	none	none	¥ ¥		
	#4	none	none	none	Y Y		
						J	

DAW GUIDE

Vi antager, at du allerede er ganske fortrolig med betjeningen af din yndlings-DAW.

Fordi der er nogle forskelle i den måde, som bestemte DAW'er arbejder med Impulse, bør du se på supportsiden på Novations websted (www.novationmusic.com/support), hvor du finder specifik vejledning om brug af Impulse med forskellige DAW'er.

Ableton Live og Clip-launch-tilstand (Mac eller Windows)

Ableton Live Lite 8 er en musiksoftwarepakke, som du vil finde sammen med Impulse. Du finder også en komplet brugervejledning til Ableton Live på dvd'en, der følger med Impulse. Dette indeholder instruktioner om, hvordan du installerer det på din computer; der er også nogle yderligere oplysninger i Impulse Getting Started Guide.

Der er nogle generelle punkter at bemærke angående betjeningen af Ableton Live Lite, når du bruger Impulse som en controller.

- Når du bruger Impulse 25 i Mixer -tilstand, vil drejekoderne justere det samme parameter på hvert spor i en bank med otte, hvor banken afhænger af hvilket spor, der aktuelt er valgt i Ableton Live Lite. Således, hvis spor 5 er valgt, vil spor 1 til 8 være kontrollerbare; hvis spor 11 er valgt, vil spor 9 til 16 kunne styres.
- Page+ og Page lader dig rulle gennem de tilgængelige mixerparametre : Pan, Sender A til D, for det aktuelle sæt på otte spor. Kun på Impulse 25 er Track Volume også tilgængelig som en kontrollerbar parameter.
- Ableton Live Lites mixer kan konfigureres med et vilkårligt antal returkanaler (A, B, C, osv.), men Impulse tillader kun kontrol af de første fire Returnerer A til D.
- På Impulse 25 vil den enkelte fader styre lydstyrken for det aktuelt valgte spor ind **Mixer** tilstand.
- Knapperne Track+ og Track- vælger det 'aktive' spor i Ableton Live.
- Transportknappernes funktioner varierer mellem Ableton Live Lites sessionsvisning og arrangementsvisning.

Knapsessio	onsvisning	Arrangementsvisning
Rwd	Træder en scene op	Rwd; Shift+Rwd = tilbage til start
Mad	Træder én scene ned	Mad; Shift+Fwd = gå til ende
Hold op	Stopper	Hold op
Spil	Spil	Spil
Løkke	Afspil den valgte scene	Aktiverer/deaktiverer Loop-funktionen
Rec	Starter Arrangement Recording Records	

• Impuls kan placeres i Clip Launch-tilstand ved at trykke på Roll- og Arp - knapperne

samtidigt. Dette omdefinerer funktionen af drum pads, som nu udløser Clips i den aktuelt valgte scene. Puderne vil lyse i henhold til Clip-status:

- Ikke tændt ingen klip til stede
- Gul Clip tilgængelig
- Grøn Klip afspilles/klar til afspilning
- Rød Klipoptagelse/klar til optagelse

Blinkende farver indikerer, at Ableton Live Lite afventer starten af den næste bjælke, før den reagerer på den sidste kommando.

• Impulse er også kompatibel med Abletons Max for Live. Alle controllere (fadere, knapper,

encodere, pads) vil blive fuldt understøttet som Max for Live-kontroller, dvs. ved at bruge Live API. Hjul, aftertouch og pedaler vil dog ikke blive understøttet, da de ikke interagerer med Live direkte; de sender simpelthen MIDI-beskeder.

 Preview-tilstand er tilvejebragt for at bekræfte, hvordan en encoder i øjeblikket er konfigureret uden faktisk ændrer alle Ableton Live-parametre. Gå ind i forhåndsvisningstilstand ved at holde Shift nede og trykke på kontrolknappen. LED'en i kontrolknappen blinker for at bekræfte tilstanden. Hvis du flytter en af de otte indkodere, vises dens Ableton Live-tildeling. Hvis du trykker på kontrolknappen igen, afsluttes Preview-tilstand.

FEJLFINDING

For den seneste information og hjælp til din Impulse besøg venligst: https://support.novationmusic.com/

Eksempler på grundlæggende fejlfinding

• Impulse tændes ikke korrekt, når den er tilsluttet en bærbar computer via USB.

Når en USB-forbindelse bruges til at forsyne Impulse fra en bærbar computer, starter Impulse muligvis ikke korrekt. Dette skyldes, at Impulse ikke kan trække nok strøm fra den bærbare computer. Når du forsyner Impulse med strøm fra en bærbar computers USB-port, anbefales det, at den bærbare computer får strøm fra lysnettet i stedet for dets interne batteri.

Se tip på side 9 for mere information.

Vi anbefaler også, at du tilslutter Impulse direkte til en computers native USB-port, og ikke via en USB-hub. Korrekt drift kan ikke garanteres, hvis en hub er i brug.

Alternativt, for selvstændig brug strømforsynes Impulse fra en passende AC:USB DC-strømadapter.

• Overførsel af MIDI-programændringer påvirker ikke en tilsluttet MIDI-enhed.

Nogle MIDI-enheder accepterer ikke Program Change beskeder uden at modtage en Bank Select besked (CC32 og/eller CC0).

• Impuls kan ikke vælges som en MIDI-enhed fra en applikation.

Når du åbner en applikation, der bruger Impulse som sin kilde til MIDI-input, og det viser sig, at Impulse ikke kan vælges som MIDI-input - enten er Impulse nedtonet, eller den vises ikke på en liste over tilgængelige MIDI-enheder - luk applikation, vent i 10 sekunder, genåbn applikationen og prøv igen.

Under nogle omstændigheder er det muligt for Impulse-driveren at tage et par sekunder om at blive aktiv. Hvis en applikation startes umiddelbart efter, at Impulse er tændt, uden et par sekunders pause mellem at tænde for Impulse og starte applikationen, er Impulse-driveren muligvis ikke altid tilgængelig.

FABRIKSKABLER

nr. S	kabelon	Hardwarenavn (8 tegn)
1	Grundlæggende MIDI-skabelon til standardstyring og MIDI- indlæring. Undgår almindeligt anvendte MIDI CC'er	BascMIDI
2 ko	ntroller sender almindeligt brugte MIDI CC'er	NyttigCC
3	Generel MIDI Mixer skabelon. Fadere sender lydstyrke, og encodere sender panoreringer på forskellige MIDI-kanaler	GM mixer
4 Ab	eton Live og Live Lite	Direkte
5 Pro	ppelhoved Årsag	Grund
6 Ap	ple GarageBand	GarageBd
7 Ap	ple MainStage	MainStge
8	Novation 'Stations' skabelon: A-station K-station X-Station V-Station KS Xio Bass Station Keyboard Basstationstativ Super basstation Basstation VST	NovaStat
9 No	ovation Ultranova	UltrNova
10 N	lovation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11 N	lative Instruments - Kontakt	Kontakt
12	Native instrumenter - FM 8 (kræver kortfil på DVD)	FM 8
13 ir	ndfødte instrumenter - B4-orgel	B4 orgel
14	Indfødte instrumenter - massivt (kræver kortfil på DVD)	Massiv
15 T	om brugerskabelon	Blank
16 T	om brugerskabelon	Blank
17 T	om brugerskabelon	Blank
18 T	om brugerskabelon	Blank
19 T	om brugerskabelon	Blank
20 T	om brugerskabelon	Blank

TILDELIGE KONTROLLER – PARAMETRE OG OMRÅDER

Fadere, indkodere og modhjul:

Efterfølgende tryk på + -knappen vil tilbyde følgende parameterindstillingssider:

Type: CC (Continuous Controller) CC#:(Controller nummer, 0 til 127) Max: (Maksimal parameterværdi, 0 til 127) Min: (Minimum parameterværdi, 0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)

Type: rPn (registreret parameternummer) MSB: (mest signifikant byte, 0 til 127) Bank LSB: (mindst signifikant byte, 0 til 127) Max: (Maksimal parameterværdi, 0 til 127) Min: (Minimum parameterværdi, 0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)

Type: nrP (ikke-registreret parameternummer) MSB: (mest signifikant byte, 0 til 127) Bank LSB: (mindst signifikant byte, 0 til 127) Max: (Maksimal parameterværdi, 0 til 127) Min: (Minimum parameterværdi, 0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)

Trommepuder:

Type: ikke Bemærk: C-2 til G8 Max: (Maksimal parameterværdi, 0 til 127) Min: (Minimum parameterværdi, 0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)

Type: CC, rPn og nrP: som for encodere/fadere

Knapper:

Type: CC CC#:(Controller nummer, 0 til 127) Btn.Type: sgl Værdi: (0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)

Btn.Tvpe: Mtv Trvk:					
(0 til 127)					
Udaivelse: (0 til 127)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) : tPL er som defineret i skabelonen	1				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)					
Btn.Type: Tgl On:					
(0 til 127)					
Fra: (0 til 127)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen	l				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)					
Btn.Type: StP Til: (0					
til 127)					
Fra: (0 til 127)					
Trinstørrelse: (1 til 64)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen	I				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)					
Type: rPn (registreret parameternummer)					
MSB: (mest signifikant byte, 0 til 127)					
LSB: (mindst signifikant byte, 0 til 127)					
Btn.Type: sgl Værdi:					
(0 til 127)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen	I				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)					
Btn.Type: Mty Tryk:					
(0 til 127)					
Udgivelse: (0 til 127)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen	I				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)					
Btn.Type: Tgl On:					
(0 til 127)					
Fra: (0 til 127)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen	I				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)					
Btn.Type: StP Til: (0					
til 127)					
Fra: (0 til 127)					
Trinstørrelse: (1 til 64)					
Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen	I				
Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)					

engelsk

Type: nrP (Ikke-registreret parameternummer) MSB: (mest signifikant byte, 0 til 127) LSB: (mindst signifikant byte, 0 til 127) Btn.Type: sgl Værdi: (0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL) Btn.Type: Mty Tryk: (0 til 127) Udgivelse: (0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL) Btn.Type: Tgl On: (0 til 127) Fra: (0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL) Btn.Type: StP Til: (0 til 127) Fra: (0 til 127) Trinstørrelse: (1 til 64) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL) Type: Prg Bank MSB: (mest signifikant byte, 0 til 127) Bank LSB: (mindst signifikant byte, 0 til 127) Btn.Type: sgl Værdi: (0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL) Btn.Type: Mty Tryk: (0 til 127) Udgivelse: (0 til 127) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL) Btn.Type: Tgl On: (0 til 127)

Fra: (0 til 127)

Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USb, MId, ALL)

engelsk

Btn.Type: StP Til: (0 til 127) Fra: (0 til 127) Trinstørrelse: (1 til 64) Kanal: MIDI-kanal, der skal bruges (1 til 16 eller tPL) ; tPL er som defineret i skabelonen Porte: MIDI-port, der skal bruges (tPL, USB, MId, ALL)

MIDI IMPLEMENTERINGSTABEL

Fungere		Overførte anerl	kendte bemærknin	ger
Grundlæggende	Standard	1-16	x	
Kanal ændret		1-16	x	
Mode	Standard Beskeder Ændret	Tilstand 3 0 *****	x	
^{Bemærk} Nummer Tru	e Voice	0-127 *****	x	
Hastighed	Bemærk TIL Bemærk FRA	0 x	x x	
Efter Røre ved	_{Nøglens} Kanal	x 0	x x	
Pitch Bend		0	x	
Styring Lave om		0-127	x	
Program Skift sandt #		0-127	x	
Eksklusivt sy	vstem	0*	0*	*Send / modtag firmwareopdatering (Novation Send / recv skabelondata (novation)
System Pointer Fællesang S	Sangposition	x x	x x	
g C	Tune anmodning	X	X	
System Realtidskom	Ur mandoer	0 0	0 x	
Til Meddelelser	Nulstil alle controllere Lokal TIL/FRA Aktiv sansning Systemnulstilling	0 x X** x	x x X** x	**Kan sendes igennem via MIDI-interface
Noter				

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO 0: Ja Mode 4: OMNI OFF, MONO X: Nej