



novation



Английски

новац ия Подраз де ление на Focusrite Audio Engineering Ltd. Уиндзор X аус, Turnpike Road, Cressex Business Park, X ай Уикъмб, долари, HP12 3FX. Велик обритания Tел.: +44 1494 462246 Факс: +44 1494 459920

имейл: sales@novationmusic.com

Уебс ай<u>т: http://www.novationmusic.com</u>

Опровержение

Новейшън е предприела всички възможни стътки, за да гарантира, че предоставената тук информация е правилна и пълна. В никакъв с лучай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквато и да е загуба или повреда на с обственика на обору дването, която и да е трета страна или каквото и да е обору дване, което може да е резултат от използването на това ръководство или обору дването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предварително преду преждение. С пецификациите и външният вид може да с е различават от изброените и или трираните.

ВАЖНИ ИНС ТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

- 1. Прочетете тези инструкции.
- 2. Запазете тези инструкции.
- 3. Обърнете внимание на всички предупреждения
- 4. Следвайте всички инструкции.
- 5. Почиствай те самосъс сухакърпа.
- 6. Не инсталирайте в близост до източници на топлина като радиатори, отоплителни у реди, печки или други
 - апарати (включително у силватели), които произвеждат топлина.
- 7. Предпазвайте зах ранващия кабел от настъпване или прищипване, ос обено при щепселите, удобните контакти и точката, където излизат от устрой ството.
- 8. Използвай те с амо приставки/аксесоари, посочени от производителя.
- 9.



производителя или продавани с устрой ството. Когато използвате количка, бъдете внимателни, когато местите комбинацията количка/уред, за да избегнете нараняване от преобръщане.

Изключете този у ред от контакта по време на гръмоте вични бури или когато не го използвате за дълги периоди от време.
 Отнесете всички у слуги към квалифициран сервизен персонал. Обслужването е не обходимо, когато

у редът е бил повреден по какъвто и да е начин, като например зах ранващият кабел или щепселът е повреден, разлята е течност или са паднали предмети в уреда, уредът е бил изложен на дъжд или влага, не работи нормално или е изпуснат.

12. Върх у уреда не трябва да се поставят открити пламъци, като например запалени свещи.

ПРЕ ДУ ПРЕ ЖДЕ НИЕ: Прекомерните нива на звуково налят ане от слушалките могат да причинят загуба на слуха.

ПРЕ ДУ ПРЕ ЖДЕ НИЕ: Това обору дване трябва да с е с вързва с амо към портове тип USB 1.1, 2.0 или 3.0.

ДЕ К ЛАРАЦ ИЯ ЗА ОК ОЛНАТА С РЕ ДА

Декларацияза информацияза съответствие: Процедура за деклариране на съответствие				
Идентификацияна продукта:	Клавиатура Novation Impulse			
Отг оворна с трана:	Американска музика и звук			
адрес:	5304 Derry Avenue #C			
	АгураХилс,			
	CA 91301			
Телефон:	800-994-4984			

Това у строй ство отговаря на част 15 от правилата на FCC. Работата е предмет на следните две у словия (1) Това у строй ство не може да причинява вредни смущения и (2) това у строй ство трябва да приема всякак ви получени смущения, включително смущения, които могат да причинят нежелана работа.

За С АЩ

Къмпотребителя

- Не модифицирай те това у строй с тво! Този продукт, ког ато е инс талиран, както е пос очено в инс трукциите съдържащсе в това ръководство, отговаря на изискванията на FCC. Модификациите, които не са изрично одобрени от Novation, мог ат да ану лират правото ви, пре доставено от FCC, да използвате този продукт.
- 2. Важно: Този продукт отговаря на разпоредбите на FCC, когато с е използват висококачествени екранирани USB кабели с вграден ферит за свързване с друго оборудване. Неизползването на висококачествени екранирани USB кабели с вграден ферит или неспазването на инструкциите за инсталиране в това ръководство може да причини магнитни с мущения с уредикато радио и телевизори и да анулира вашето FCC разрешение за използване на този продукт в САЩ
- 3. Забележка: Това обору дване е тествано и е установено, че отговаря на ограниченията за цифрово устрой с тво от клас В, съглас но част 15 от правилата на FCC. Тези ограничения с а предназначени да ос иг урят разу мна защита с рещу вредни с мущения в жилищна инсталац ия Това обору дване генерира, използва и може да излънва радиочестот на енергия и, ако не е инсталирано и използвано в съответствие с инструкциите, може да причини вредни с мущения в радиочестот на енергия и, ако не е инсталирано и използвано в съответствие с инструкциите, може да причини вредни с мущения в радиокому никациите. Въпреки това, няма гаранция, че няма да възникнат с мущения при определена инсталация. Ако това обору дване причинява вредни с мущения в радио- или телевизионното приемане, което може да се определи чрез изклюяване и вклюяване на обору дването, потребителят се насърчава да опита да кориг ира с мущенията чрез една или повече от следните мерки:
 - Пренасочете или преместете приемната антена.
 - Увеличете разстоянието между оборудването и приемника.
 - Свържете оборудването към контакт във верига, различна от тази, към която е включен приемникът е свързан.
 - Консултирай те се с търговеца или опитен радио/телевизионен тех ник за помощ

Английски

ЗаКанада

Къмпотребителя

Товацифрово у строй ство клас В отговаря на канадския ICES-003. Товацифрово у строй ство клас В отговаря на канадския ICES-003.

RoHS бележка

Novation е в съответствие и продуктът отговаря, където е приложимо, на европей ските Директива 2002/95/ЕО на Съюза относно ограниченията на опасните вещества (RoHS) като както и следните раздели от закона на Калифорния, които се отнасят до RoHS, а именно раздели 25214.10, 25214.10.2 и 58012, Кодекс за здраве и безопасност; Раздел 42475.2, публичен Код на ресурсите.

ВНИМАНИЕ:

Нормалната работа на този продукт може да бъде повлияна от силно електростатично електричество разреждане (ESD). В случай, че това се случи, просто рестартирай те устрой ството, като премах нете и след това включете отново USB кабела. Нормалната работа трябва да се върне.

АВТОРСКИ ПРАВАИ ПРАВНИСЪОБЩЕНИЯ

Novation е регистрирана търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited. Impulse е търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited.

VST е търговска марка на Steinberg Media Technologies GmbH.

Всички други имена на марки, продукти и компании, както и всички други регистрирани имена или търговски марки, с поменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.

С ЪДЪРЖАНИЕ

ВЪВЕ ДЕ НИЕ
Основни функции
рых оводс тво
Каквоима в кутията9
Изискваниякъм захранването9
Речник9 Прегледна
хардуера11
Изгледотгоре–контролис възможност за присвояване и не
ПРИМЕРИ ЗАИМПУЛСНАНАСТРОЙКА
компютър14 Режим на ръч но
картографиране
х ардуерна външен х ардуер и компютър
заедно15
ПРЕГЛЕДНАМЕНЮТО
LCD функции и навигация в менюто
режим
контролито Визуализация 19 Режим на
клавиатурата
зони
трог рамата
контроли
преобрывне
с тартиране
ИЗПОЛЗВАНЕ НА ИМПУЛС С НИІ
Въведение
HUI връзка29
Ос вобождаване/повторно влизане в секцията за затих ване от режим HUI
Ос вобождаване/повторно влизане в секцията на енкодера от HUI режим
у правление на канала
Силаназвука
ТИГан

Английски

Беззвук/Соло	
контрол	
контрол	
надясно	
надолу	
DAW	
Cubase	
Жътвар	
Едно	
инструменти	
DAW РЪК ОВОДСТВО	
Режим на с тартиране на Ableton Live и Clip (Мас или Windows)	
ОТ С ТРАНЯВАНЕ НА НЕ ИЗ ПРАВНОС ТИ	
Ос новни примериза отстраняване на неизправности	
ФАБРИЧНИ ШАБЛОНИ	

НАЗНАЧАЕ МИ У ПРАВЛЕ НИЯ – ПАРАМЕ ТРИ И ДИАПАЗОНИ	. 39
ТАБЛИЦ АЗАИЗПЪЛНЕ НИЕ НА MIDI	43

ВЪВЕ ДЕ НИЕ

Благодарим ви, че закупих те клавиатурата Novation Impulse MIDI контролер. Освен самата музикална клавиатура, Impulse е оборудван с набор от контролери, които позволяват на съвременния музикант да създава страх отна музика в студио, при изпълнение на живо или в движение. Лесното интегриране с вашия музикален софтуер е основно съображение на дизай нерския екип на Impulse.

Товаръководство ще ви запознае с Impulse и ще ви обясни различните начини, по които можете да използвате Impulse с вашия музикален с офтуер, със или без друг MIDI х ардуер, във вашата настрой каза запис.

За допълнителна информация, актуални с татии за поддръжка и формуляр за връзка с нашия екип за тех ничес ка поддръжка, моля, посетете Novation Answerbase на: www.novationmusic.com/answerbase

Ос новни функции

- Предлага се с полу претеглена клавиатура с 25,49 или 61 ноти в стил пиано
- 8 ротационниенкодера
- 9 фейдъра (49/61 нотни версии)
- 8 барабанни падове с трицветна подсветка и режим на ролка
- Голям (75 x 32 mm) мног офункционален LCD, показващдиректно DAW данни
- Стандартен комплект за управление на транспорта
- Арпеджиатор с базиран на падове ритъм редактор
- Много проста процедура за инсталиране

Относ но това рък оводс тво

Не знаем дали имате години опит с използването на MIDI или това е първият ви контролер за клавиатура. По всяка вероятност вие сте някъде между двете. Затова се опитах ме да направим това ръководство възможно най-полезно за всички типове потребители и това неизбежно означава, че по-опитните потребители ще искат да пропуснат определени части от него, докато сравнително новаците ще искат да избят ват определени части от него, докато не са уверени, че са усвоили основите.

Все пак има няколко общи точки, които е полезно да знаете, преди да продължите да четете това ръководство. Приех ме някои графични конвенции в текста, които се надяваме, че всички типове потребители ще намерят полезни при навигирането в информацията, за да намерят бързо това, което трябва да знаят:

Съкращения, конвенциии др.

Там, където се с поменават контролите на горния панел или съединителите на задния панел, ние използвах ме номер по следния начин: 6 за препратка към диаг рамата на горния панел и по този начин: 1 за препратка към диаг рамата на задния панел. (Вижте страница 11 и страница 13).

Използвах ме BOLD за наименуване на физически неща катоконтроли на горния панел и конектори на задния панел, както и за наименуване на екранни бутони, върх у които трябва да щракнете, и LCD матричен текст за обозначаване на текст, кой то се появява на LCD дисплея.

Съвети

t

Те правят това, което пише на кутията: ние включваме няколко съвета, подходящи за обсъжданата тема, които трябва да опростят настрой ката на Impulse, за да правите това, което искате. Не е задължително да ги следвате, но като цяло трябва да улеснят живота ви.

Английски

Каквоима в кутията

Impulse е внимателно опакован във фабриката и опаковката е проектирана да издържа на грубо боравене. Ако изглежда, че у строй ството е било повредено при транс портиране, не изх върляй те опаковън ния материал и уведомете вашия дилър на музика.

Запазете всички опаковъчни материали за бъдеща у потреба, ако някога се наложи да изпратите у строй ството отново.

Моля, проверете с писъка по-долу с прямо съдържанието на опаковката. Ако някои е лементи липсват или с а повредени, с вържете се с дилъра или дистрибутора на Novation, откъдето сте заку пили устрой ството.

- Импулс на MIDI контролна клавиатура
- Начално ръководство
- Регистрационна карта (регистрирай те вашия Impulse и получите достъп до вашия пакет с безплатен софтуер)
- USB кабел тип Акъм тип В (2 м)

Изискваниякъм захранването

Impulse с е зах ранва през USB конектора на задния панел. Обикновено DC зах ранването ще с е доставя от компиотъра, към кой то Impulse е с вързан чрез с тандартен USB кабел. Пре порънваме ви да с вържете Impulse директно към с обствения USB порт на компиотъра, а не през USB х ъб.

Правилната работа не може да бъде гарантирана, акосе използвахъб.

Ако желаете да използвате Impulse като самостоятелен MIDI контролер за други хардуерни MIDI звукови източници (или други устрой ства) без компиотър – както бих те могли при изпълнение на живо, например – трябва да вземете АС-към-DC USB зах ранващ адаптер, кой то трябва да включите в USB порта на Impulse по същия начин като стандартния USB кабел. Ког ато използвате този метод, моля, у верете се, че вашето местно променливотоково зах ранване е в обх вата на напрежението, изисквано от адаптера, ПРЕ ДИ да го включите в електрическата мрежа. Моля, с вържете се с вашия дилър на Novation за съвет относно подх одящи мрежови адаптери, ако имате някак ви съмнения

Няколко думи залаптопите:

Когато зах ранвате Impulse от компиотър, трябва да с те наяс но, че въпреки че USB с пецификацията, одобрена от ИТ инду с трията, гласи, че USB портът трябва да може да доставя 0,5 А при 5 V, някои компиотри ос обено лаптопи - не могат да доставят този ток. Не надеждна работа може да дове де до такъв с лучай.

Ког ато зах ранвате Impulse от USB порта на лаптоп, препорънително е лаптопът да се зах ранва от електрическата мрежа, а не от вътрешната му батерия.

Английски

Терминологичен речник

В товаръководство запотребителя с е използват определени термини, които може да санови или непознати занякои потребители. Тук с ме изброили няколко от тях, за да ви помог нем даразберете Ръководството по-лесно.

Arp

Съкратено от Arpeggiator, импулсна функция. Режимът Arp ви позволява да задавате ритмични модели на ноти с помощта на подложките за барабани и да г и променяте в реално време (чудесно за изпълнение на живо!), променяй ки дължината на шаблона, с амия модел и начина, по кой то определени ноти са акцентирани.

Стартиране на клип

Товае термин, с пецифичен за Ableton Live, включително версията Lite, доставена с Impulse. В рамките на Ableton Live Lite, клипът е по същество звуков файл (с всякаква продължителност), кой то може да бъде присвоен към всяка DAW песен. Направена е разпоредба за стартиране на клипове директно от барабанни подложки на Impulse.

ПО дяволите

Цифрова ау дио работна с танция. Алтернативен термин за вашия с офтуер за създаване/запис/редактиране на музика.

Plug-in

Plug-in е софтуерна добавка, която дава допълнителна функционалност на DAW и обикновено се използваза генериране или обработка на звуци. Много от тях са емулации на хардуерни устрой ства. Добавката може да бъде "родна"– доставена като част от DAW приложението, или "от трета страна"– закупена от потребителя от делно за работа в DAW.

Руло

Вариант на режим Arp, Roll е друг режим, подх одящза изпълнение на живо и ви позволява многократно да задей ствате с пецифични звуци от подложките на барабаните, с чувствителносткъм скоростта.

Шаблон

Шаблонът определякак ще работи вашият Impulse. Ког ато заредите шаблон, всички собствени настройки и параметри на Impulse ще бъдат зададени с поредизискванията на шаблона. Ако впоследствие промените настройките, можете да запазите отново променения набор от данни в шаблона и вашите изменения ще бъдат възстановени с ледващия път, ког ато заредите шаблона. Impulse се доставя с 20 "фабрични" шаблона, които го конфигурират за използване с конкретни DAW и/или неща.

Нешф

Нещо е всичко, което може да секонтролира от Импулс. Едно нещо може да бъде харду ерили софту ер. Примери за неща са приставките, които използвате във вашата DAW, миксерът на песните на вашата DAW и външни MIDI-контролиру еми синтезатори или FX процесори.

Зона

Възможно е да разделите клавиатурата на Impulse, за да създадете четири клавиатурни "зони". Имате пълен контрол върх у това къде са точките на разделяне. Това е полезна функция при изпълнение на живо, тъй като ви позволява да използвате различни части на клавиатурата, за да у правлявате различни инструменти или да наслоите един звук върх у друг.

Английски

Общпрегледнах ардуера

Изгледотгоре – контроли, които могат да се задават и не могат да се задават





Всеки от контролите на Impulse може или да се присвоява, или да не се присвоява. Присвояваните контроли са "свободни" – тяк ната функцияще варира в зависимост от това кой плъгин, DAW миксер или допълнителна част от MIDI хардуера се у правлява. Тяк ното присвояване на конкретен параметър на контролираното Нещо или ще бъде направено рънно от вас. Контролите, които не могат да се присвояват, са "фиксирани" – тяк ната функция като цяло винаги ще бъде една и съща, независимо от вида на настрой ката, с която използвате Impulse.

Прис воими контроли:

18 х ротационни енкодери. Това са, 360° контроли без крайни ограничители и се използват за управление на параметрите на плъгина. Тези контроли имат разделителна с пособност, зависима от скоростта, така че бавното завъртане на енкодера дава по-добра разделителна с пособност, отколкото бързото му завъртане.

2 9 x 45 mm фейдъра (плъзгащи с е контроли), използвани за у правление на силата на звука във вашия DAW миксер.1

39х бутони.2

48 х чувс твителни на натиск барабанни падове. Те могат да се използват за задей с тване на звуци (т.е. барабани) във вашия музикален с офтуер, а също и за управление на функциите "Arp", "Roll" и "Clip Launch" на Impulse

5 Колело Mod (Модулация).

¹ Само импулс 49 и 61. Impulse 25 има един прис вояем фейдър.

² Само импулс 49 и 61. На Impulse 25 няма бутони с възможност за присвояване

Контроли без възможност за присвояване:

6 Иногофункционален LCD дисплей. Показва информацияконтекстуално – т.е. ще ви даде най-полезните данни в зависимост от контролите, които използвате в момента.

7 бутона +/-. _ Те се използват във връзка с различните менюта, за превъртане през наличните опции и т.н. Точната функцияварира в зависимост от менюто. Едновременното натискане на тези бутони активира режима за помощ

8 футона за редактиране на шаблон. Набор от четири бутона (клавиатура, контроли, зони и MIDI Chan), които избират различните менита, използвани при модифициране на шаблони. Петият бутон, Setup, позволява г лобални настройки, а шестият, Shift, позволява вторични функции за някои от другите бутони.

9 Бутони Octave > / Octave < - преместете нотите, изс вирени от клавиатурата, "нагоре"или "надолу" на стъпки от октави. Е дновременното натискане на двата бутона ви позволява да транс понирате клавиатурата на стъпки от полутон. Броят на октавите, върх у които може да се премества клавиатурата, варира в завис имост от модела Impulse; по-малките модели имат по-голям диапазон на превключване.

10 Бутон MIDI/Mixer (само за Impulse 25) – настрой ва единичния фейдър на Impulse 25 да бъде или контрол за ниво на DAW миксер, или допълнителен MIDI контрол, кой то може да бъде присвоен.

11 бутона Plug-in/MIDI – те определят дали ос емте въртящи с е енкодера променят с пецифични параметри на plug-in, контроли на миксера или действат като MIDI контролери с общо предназначение.

12 бутона за миксер/MIDI (само за Impulse 49 и 61) – те определят дали деветте фейдъра действат като контроли на силата на звука за отделни песни в рамките на DAW миксер или като MIDI контролери с общо предназначение. Натискането на Mixer или MIDI, докато държите натиснат Shift, ще превърти набора от фейдъри на DAW миксера, които се управляват презосем канала наведнъж.

13 Mute/Solo (само за Impulse 49 и 61) – това настрой ва деветте бутона за фейдър 3 да действат катобутони Mute или Solo за съответния канал на миксера, когато тази секциясе използва само в режим на миксер.

14 Копче за данни – това е въртящ с е енкодер, използван за избор на опции или промяна на стой ности в системата от менила на Impulse. Копчето вклия ва дей ствие "натискане", което изпълнява функция "Въвеждане" в менилата.

15 бутона Roll и Arp – те пос тавят барабанните подложки на Impulse с ъответно в режим Roll и Arp. Бутоните с ъответно и мат функц илат dynku и Shift и натис кането им заедно активира функц илат Clip Launch на Impulse за Ableton Live.

16 Наклонено колело – стандартно наклоняващо се колело, с пружина за връщане в централна позиция на застопоряване.

17 клавиатура – Impulse с е предлага във версии с 25,49 или 61 ноти. Клавишите са полу-претеглени и изх оден канал след докосване.

18 Транс портни контроли - те ос иг уряват с редства за дистанционно у правление за DAW транс порти.

Изгледотзад-връзки



1 USB порт – USB конектор тип B, съвместим с USB 1.1, 2.0 или 3.0. Свържете Impulse към USB порт на вашия компилър с помощта на предоставения USB кабел. Като алтернатива можете да свържете USB AC-към-DC адаптер тук, ако използвате Impulse далеч от компилър.

2 Sustain и Expression – два ¼" жака за с вързване на стандартни с устейн и екс пресионни педали.

З MIDI вх ода и MIDI изх ода – с тандартни 5-пинови DIN г незда, които ви позволяват да се с вързвате към външен MIDIх ардуер като допълнителни звукови модули.

4 Защитна ключалка Kensington – закрепете вашия Impulse към у добна с труктурна точка, ако желаете.

ПРИМЕРИ ЗА НАСТРОЙ КА НА ИМПУЛС

Имадва основни начина за използване на Impulse: съсили без връзка с компиотър.

Интерфейскъм компнотър

Ако възнамерявате да използвате Impulse с вашия компютърен музикален софтуер, физическата връзка е обикновен USB кабел между Impulse и USB порт на компютъра.



Рънен режим на картог рафиране

Този метод на взаимодей с твие с е препоръчва с амо за напреднали потребители. Impulse е с вързан към вашия компиотър по с ъщия начин, но с е използва като MIDI контролер с общо предназначение за вашите плъгини и т.н., като правите всички контролни задания индивиду ално. Така можете да създадете персонализирани шаблони, които да отговарят на точния ви метод на работа.

Интерфей с към MIDI х ардуер



Можете също да използвате Impulse за директно у правление на друг MIDI-съвместим хардуер, като звукови модули, FX процесори и т.н. За да направите това, използвайте стандартните MIDI портове на задния панел на Impulse и стандартните 5пинови DIN MIDI кабели. Тъй като няма компютър, кой то да зах ранва Impulse с DC зах ранване, ще трябва да използвате отделен АС-към-DC адаптер, предназначен за устрой ства, зах ранвани от USB

Това е подредбата, която може да искате да използвате при изпълнение на живо, например, за да избегнете нуждата от компютър на сцената.



Използване на външен х ардуер и компютър заедно

Може да пожелаете да използвате с воямузикален с офтуер и едно или повече хардуерни у строй с тва, като любимите с и звукови модули и т.н., както и Impulse. В тази с итуац ияможете да използвате както USB, така и DIN портовете за MIDI транс фер на данни. USB портът ще с е с върже към вашия компютър по нормалния начин, докато DIN портовете ще с е с вържат към външния хардуер. Impulse ви позволява да изберете дали външните у строй с тва да с е у правляват от компютъра или от Impulse. Вижте "Midi Out Source" на страница 20.

ПРЕГЛЕДНАМЕНЮТО

По-голямата част от конфигурацията и настрой ката на Impulse се извършва чрез системата от менюта и LCD екрана. Системата от менюта също се използва за модифициране на шаблони.

LCD функции и навигация в менюто

Докато самите менила се различават в зависимост от функцията, има няколко основни принципа, които винаги се прилагат.



Горният ред от 8 знака на дис плея показва импулсния параметър или настрой ката, която се регулира. З-те големи знака в долния ред показват стой ността на параметъра или самата настрой ка. Във всяко от менията можете да превъртате през наличните страници с бутоните + и –.



Символите + и – от дяс ната с трана на дисплеяви казват дали има още с траници и в каква посока.

На всяка с траница на менито нас тройките на _____, с е използва за промяна на стойността на параметъра или настройката. някои копчето Data 14 – например Aftertouch в менито на клавиату рата – имат с амо две с тойности – "Включено" и "Изключено". Други имат пълен "аналогов" диапазон от стойности, обикновено от 0 до 127. Е фектът от промяната на параметър е незабавен и се запомня, когато излезете от страницата или менито.

Икона за с вързан компнотър

Наличен е иконата Computer Connected потвърждава, че Impulse комуникира правилно

с компюлъра и плъгин или DAW миксер. Иконата ще бъде изключена, ако използвате Impulse без компюлърили когато е свързан към компюлър, но няма наличен контролируем DAW миксерили плъгин.

Активен контрол

Иконата за у правление **CONTROL** с вети, ког ато с е премести контрол, кой то може да бъде присвоен (напр. въртящ с е енкодер, фей дър, бу тон или пад). Дис плеят с 3 знака под флаг а потвърждава контролата, която докос вате; Fd = Fader, En = въртящ с е енкодер, dP = тригер (барабан) пад, последван от номера на контрола (1 до 8). Съседният вертикален дисплей с барграфи представлява контролната с той ност.

ИЗСЛЕДВАЩИМПУЛС

Impulse е напълно присвояема MIDI контролна клавиатура, чиято работа се върти около концепцията за шаблони. Шаблонът (вижте Речника) казва на Impulse "какво да прави"–той определя как е настроен по отношение на неща като неговите MIDI параметри, ограничения на зоната на клавиатурата, конфигурация на контролите и т.н. Налични са 20 предварително дефинирани шаблона по подразбиране*; някои от тях са създадени за използване със специфичен софтуер или хардуерни устрой ства. Въпреки това, всяко от тях може да бъде модифицирано за ваша собстве на употреба, ако желаете.

*Таблица, изброяваща шаблоните по подразбиране, може да бъде намерена в раздела Приложение на това ръководство.

Да накарате Impulse да работи така, както искате, в край на сметка се свежда до редактиране на тези шаблони. Например, вероятно ще искате да използвате Impulse по съвсем различен начин във вашето студио за запис с вашия музикален софтуер от начина, по кой то го използвате при изпълнение на живо. Вероятно ще използвате различни шаблони за тези два начина на работа.

Зареждане и запазване на шаблон



От екрана по подразбиране (т.е. без с ветодиоди на бутоните да с ветят в с екцията за редактиране на шаблон), завъртете копчето за данни 14 или натис нете бутоните + / - 7, докато с е покаже номерът на желания шаблон (1 до 20). Шаблонът е активен веднага щом с е покаже номерът му. Забележка: За да изберете шаблон, ако в момента с е показват с той ности на MIDI параметри, използвайте + / -

бутони. Като алтернатива можете да натис нете някой от бутоните на клавиатурата, контролите, зоните, MIDI Chan или Setup два пъти, за да получите достъп до екрана с шаблони.

Когато с темодифицирали MIDI параметри за някой от контролите, трябва да запазите промените с и в текущо избрания шаблон. (Елементът SAVEще с ветне на дисплея, за да ви подкани да го направите.) Функцията Save с е извиква чрез задържане на бутона Shift и натискане на клавиатурата



бутон. Това отваря екран за потвърждение, съдържащимето на шаблона, което можете да редактирате един знак наведнъж, ако желаете.

Символът, кой то трябва да се редактира, е този с мигащия курсор; използвай те копчето за данни 14, за да промените знака, и бутоните + / -7, за да промените позицията на знака. Когато приключите с редактирането на името, натиснете Enter и SaveTpl? (Запазване на шаблон?) се появява екран за потвърждение.

Акосте доволни, че записвате промененото име в правилния шаблон, натиснете отново Enter. (Преди да натиснете Enter, можете да използвате копчето Data, за да изберете различен шаблон, към кой то да се приложи новото име, ако желаете.)

Имай те предвид, че ако направите промени в шаблон, но не запазите тези промени, ког ато се опитате да заредите различен шаблон, Impulse ще покаже съобщение: Отх върляне? Използвай те копчето Data , за да изберете No или Yes и натис нете Enter , за да потвърдите. Ако изберете Да, вашите промени ще бъдат загубени

Помощен режим

Едновременното натискане на бутоните + и – 7 активира режима за помощ Потвърждава се от hLP на дисплея. В режим Помощ натискането на която и да е контрола генерира превъртащо се текстово съобщение на дисплея, което ви напомня какво прави контролата и как да я използвате.

Конфигуриране на импулсни контроли



Тъй като всеки шаблон може да съдържацял набор от настройки за конфигурация, у верете се, че сте в правилния шаблон, преди да промените MIDI параметри. Натискане на контролите бутон 8 влиза в режим на редактиране на контроли, с дисплея, както е показано, и с ветодиода на бутона за у правление с вети. Натиснете Controls втори път, за да излезете от режима.



Работей ки с кой то и да е контрол, кой то може да бъде присвоен – напр. фей дъри 1-9*, бу тони 1-9*, енкодери 1-8 или барабанни падове – кара дисплея да показва параметър за този контрол. Избраният контролен номер се показва, например Fd3 (Fader 3) или Bt5 (Бу тон 5).

MIDI параметрите мог ат да бъдат избрани чрез натискане на бутоните + и – 7 със стойности на параметрите, зададени с копчето Data 14 .

Обърнете внимание, че наличните MIDI параметри варират в завис имост от типа контрол: фейдъри, въртящи с е енкодери, мод колело, подложки за барабани и бутони имат различни страници с менкота. Повечето от функциите на страниците ще бъдат очевидни, но пълен с писък на всички налични параметри за всеки тип контрола и тех ните диапазони на действие могат да бъдат намерени в раздела, Присвоими контроли – параметри и диапазони" на страница 39 от това у пътване за у потреба.

Забележка: не забравяй те да запазите промените с и в теку щия шаблон.

* С амо Impulse 49 и 61.

Преглед



Ос иг урен е режим на предварителен преглед, за да потвърдите как контролата е конфиг урирана в момента, без всъщност да предава MIDI данни към вашия компютър или другаде. Влезте в режим Preview, като задържите Shift и натис нете бутона Controls.

Светодиодът в бутона за управление мига, за да потвърди режима. Натискането или преместването на някой от присвояваните контроли ще покаже неговиятип MIDI съобщение. Натискане на контролите

бутон отновоще излезе от режима на преглед.

Режим на настрой ка

Режимыт на настройка ви позволява да регу лирате определени глобални настройки на контролера. В този контекст "Глобални" означава настройки, които се прилагат за ВСИЧКИ шаблони. В режим Setup се влиза с натискане на бутона Setup ; неговият с ветодиод с ветва, за да потвърди режима. Страниците за настройка могат да бъдат избрани чрез натискане на бутоните +/-7, като настройките във всяка се коригират спомощта на колчето за данни 14



Страница 1: Транспорт (Transprt)

Тази настрой ка ви позволява да изберете дали командите за у правление на DAW транс порта ще с е предават като данни за MIDI Machine Control (MMC) (MC) или като данни за не прекъс нат контролер (CC).

Ког ато е нас троен на ММС, всеки транспортен бутон це изпрати съответната стандартна MIDI команда. Ако вашата DAW отговаря на ММС команди, това е най-добрата настрой ка. Ако не, задай те това на СС. След това транспортните бутони це трябва да бъдат "научени" на съответните транспортни функции на DAW.



Страница 2: Извивка на подложката (PadCurve)

Това избира е дна от трите таблиц и за с корос т (от 1 до 3), които променят реакц ията на с корос тта на подложките към първоначалната с ила, приложе на към тяк, ког ато бъдат у дарени. Pad Curve 2 е по подразбиране и трябва да е приемлива за повечето с тилове на иг ра. Използвай ки с ъщото количе с тво с ила, нас трой ката на PadCurve на 1 ще изведе понис ки с корос ти на нотите и обратно, нас трой ка на 3 ще доведе до предаване на по-вис оки с корос ти на нотите. Ког ато е нас троено на Off, с корос тите на нотите винаг и ще бъдат фикс ирани на 127.

Страница 3: време (време) Това задава темпото на вътрешния MIDI час овник на Impulse, в BPM. Това може да бъде полезно при изпълнение на живо за времена на арпеджиатор и рол. Диапазонът е от 40 до 240, със стой ност по подразбиране 120 ВРМ.



novation

novation

Страница 4: Източник на час овник (ClockSrc) Тази настрой ка избира източника за синх ронизиране на часовника на Impulse, кой то се използва за функциите Arpeggiator и Roll. Опц иите с а: Internal (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) или Auto (Aut). При автоматична настройка, настройката се връща към вътрешна, когато няма USB източник за синх ронизиране; имай те предвид, че автоматичният режим иг норира всеки тактов сигнал, кой то може да присъства в гнездото MIDI In DIN. Ос вен това, автоматичният режим ще гарантира, че вътрешният часовник ще продължи да работи с "последната известна" външна тактова честота, аковъншният USB източник на часовник се повреди.

Страниц а 5: MIDI Out източник (DIN From)



Тази нас тройка определядали външно у с тройство, с вързанокъм г нездото DIN MIDI Out, ще получава с воите MIDI команди локално от Impulse (Loc) или от вашия компиотър (Usb). Това е полезна функция, ког ато използвате музикален с офтуер и допълнителни външни устрой с тва като с интезатори. Нас трой ката по подразбиране е локална (Loc).



Страниц а 6: Изх върляне на данни от SysEx (DumpSYX?) При избрана тази опциянатискането на Enter 14 ще ви позволида изтеглите всички текущи вътрешни настройки на Impulse за текущия активен шаблон. Това е полезно у пражнение за с иг урност на арх ивиране или за прех върляне на шаблон към друг Impulse.

Забележка – Не е необх одимо да въвеждате конкретен "режим" за импортиране на данни от SysEx. Impulse винаг и е в режим начетене; не обходимо е само да се предадат данните от SysEx (или от друг Impulse, или от компнотър, използващ помощна програма MIDI SysEx). Импортираните данни първоначално се зареждат в RAM буфер; когато с те доволни, че прех върлянето е завършено, можете да презапишете (запишете) данните на шаблона в желаното мес тоположение на шаблона.

Настройки на клавиатурата

Основните параметри на клавиатурата могат да се задават в режим Клавиатура, в кой то се влиза с натискане на бутон Клавиатура 8; с ветодиодыт в бутона потвърждава режима. Настрой ките на клавиатурата са за всеки шаблон, така че се уверете, че работите с правилния шаблон, преди да влезете в този режим. Страниците с настрой ки на клавиатурата могат да бъдат избрани чрез натискане на бутоните +/-7, като настрой ките

във всяка се регулират с копчето за данни 14 🔸



Страница 1: Midi порт (MIDIPort)

Това ви позволява да зададете MIDI порта, кой то да се използва с теку що избрания шаблон. Опциите са: USB (Usb), MIDI (Mid) или Всички (ALL). По подразбиране са всички (т.е. както USB, така и DIN MIDI портовете).



С траница 2: Крива на скоростта на клавиатурата (VelCurve) Това избира една от четирите таблици на скоростта (1 до 4). Кривата на скоростта 2 е по подразбиране и трябва да бъде приемлива за повечето стилове на игра. Използвай ки същото количество сила, настрой ването на VelCurve на 1 ще изведе по-ниски скорости на нотите в сравнение с повисоките настрой ки от 3 или 4. Когато е зададено на Изключено, всички ноти, изс вирени от клавиатурата, имат фиксирана скорост от 127.



Страница 3: Последокосване (Aftertch)

Клавиатурата на Impulse е оборудвана с Channel Aftertouch, кой то изпраща допълнителен набор от MIDI данни, ког ато бъде приложен допълнителен натис к върх у клавиш, докато е натис нат. Опц иите с а Вкл. или Изкл. Нас трой ката по подразбиране е Вкл., тъй като мног о добавки използват Aftertouch, но в някои с итуац ии може да предпочетете да г о изключите.

MIDI канал



MIDI данните могат да бъдат изпратени по всеки един от 16 канала и ще бъдат получени и интерпретирани правилно само ако приемащото у строй ство е настроено на същия канал. Натиснете MIDI Chan бутон, за да зададете номера на канала.

Използвай те копчето за данни, за да промените номера на MIDI канала от 1 по подразбиране. Имай те предвид, че номерата на MIDI каналите са част от шаблона и с ледователно всички промени трябва да бъдат запазени в шаблона, както е описано по-горе (вижте "Зареждане и запазване на шаблон" на страница 17).

Зони

Обикновено клавиату рата на Impulse използва един и същ MIDI канал за всички свои ноти. Използвай ки зони, той може да бъде разделен на 2,3 или дори 4 отделни или припокриващи се региона. Всяка зона може да има собствен MIDI канал, порти обх ват на клавиату рата. Тази функция може да бъде от огромна полза при игра на живо.

Натиснете бутона Зони, за да активирате и конфигурирате зоните на клавиатурата; с ветодиодът в бутона с ветва, за да потвърди режима.



Страница 1: Активиране на зони (KbdZones)

Използвай те копчето за въвеждане на данни, за да изберете Вкл. или Изкл. (по подразбиране). Ког ато зоните са зададени на Вкл., елемент ЗОНИ ВКЛЮЧЕ НИ с вети на дисплея, за да ви напомни, че зоните са активирани.



Страница 2: Зона 1 Начало (Z1 Начало)

Имадваметодазаизбор на най-нискатанота в зоната: i) натиснете нотата на клавиатурата и нейното имещесе покаже; ii) използвай текопчето за данни, за да превъртите презсписъка с налични бележки.



Страница З:Край на зона 1 (Край на Z1) Може те да зададе те горната нота на зоната по същия начин като найниската.



Страница 4: Зона 1 октава (Z1 октава)

Това ви позволява да промените октавата, която ще възпроизвеждат клавишите в зоната. Настройка на 0 (по подразбиране) означава, че нотите в зоната ще с вирят на нормалната с и вис очина. Обърнете внимание, че диапазонът от налични октави варира между трите модела Impulse.



Страница 5: Зона 1 МІDІ канал (Z1 Chan)

Всяка зона може да използва различен MIDI канал, което ви позволява да възпроизвеждате различни звукови източниц и от различни части на клавиатурата. Можете да настроите зоната на който и да е от 16-те с тандартни MIDI канала или да изберете tPL, ког ато MIDI каналът на зоната ще с ледва зададения в текущия шаблон.



Страница 6: Портове за зона 1 (портове Z1)

Освен да изберете различен МІDI канал за всяка зона, можете също да зададете МІDI порта, кой то всяка зона използва. Опциите са: Шаблон (tPL) – портът ще бъде зададеният в текущия шаблон; USB (Usb) – ще се използва USB порта; МIDI (Mid) – ще се използват DIN буксите; Всички (ВСИЧКИ) – ще се използват както USB, така и DIN портове; Off (Изкл.) – Зоната е забранена.

Страници 7 до 21: Зони 2 до 4

Останалите с траници в менкою Зони повтарят наличните настройки за Зона 1 в Страници 2 до 6.

Промяна на прог рамата



Можете рын но да предадете MIDI с ъобщение за промяна на програмата от Impulse. Натис нете Shift + MIDI Chan, за да активирате режима Prog Change.

Изберете номера за промяна на програмата с копчето Data и MIDI данните ще бъдат предадени. Забележка: Стой ностите на MIDI за промяна на програмата с е предават автоматично при завъртане на копчето Data – т.е. това прави възможно разглеждането на пачове просточрез завъртане на копчето. Натиснете Enter, за да излезете от този режим и да върнете екрана към нормалния дисплей.

Английски

Транс портни контроли

Impulse с е предоставясъс стандартен набор от шест "транспортни" контроли 18 стартиране, _____, които мог ат да с е използват за с пиране, преместване и т.н., в рамките на времевата линия на вашата DAW. Те дей стват като у добно дистанционно у правление за софтуера и дублират бутоните на екрана.



Транс портните бутони савинаг и активни, но вашият DAW ще трябва да бъде настроен правилно, за да отговаря на тех ните команди. Ос вен това ще трябва да се уверите, че те са настроени да изпращат правилниятип MIDI съобщение – MIDI Machine Control или Continuous Controller – за DAW. (Вижте "Режим на настрой ка" на страница 19)

Арпе джиат ор

Impulse има мощна функция Arpeggiator, която позволява арпеджию с различна с ложност и ритъм да се възпроизвеждат и манипулират в реално време. Ако се натис не само един клавиш, нотата ще бъде задей ствана отново от арпеджиатора. Ако с вирите акорд, арпеджиаторът идентифицира неговите ноти и ги възпроизвежда поотделно в последователност (това се нарича арпеджио моделили, arp последователност"); по този начин, ако с вирите до мажор тризвучие, избраните ноти ще бъдат до, ми и сол.

Импулсният арпежиатор се активира чрез натискане на бутона Arp 15; неговият с ветодиод ще с ветне за потвърждение и осемте барабанни подложки ще с ветнат зелено. Задържането на нота ще повтори нотата в последователността и ще видите как ос ветяването на подложките с е променя с напредването на модела. Първоначално всички разрешени у дари в последователността звучат, но ако натиснете пад, у дарът, с ъответстващ на позицията на този пад, с ега ще бъде пропуснат от последователността, г е не рирай ки ритмичен модел.

"Отменените" подложки ще с е показват в червено вместо в зелено. "Отменена" подложка може да бъде активирана отново, като я докос нете втори път. Падовете с а чувствителни към с коростта и колко с илно с е удрят подложките, ког ато с а активирани, определя с коростта на нотата в последователността. Първоначалното състояние по подразбиране е всички ноти в последователността да бъдат с еднаква с корост.



Английски

Менюза нас тройки на арпеджиатора

Различни параметри, контролиращи работата на арпежиатора, могат да бъдат зададени в менкого за настрой ки на арпежиатора, което се влиза чрез задържане на бутона Shift и натискане на Arp; с ветодиодът в бутона Arp мига в този режим.



Страница 1: Синх ронизиране (Синх ронизиране 1/х) Този параметър е фективно определя ритъма на агр последователността въз

основанаскоросттанатемпото. Скоросттанасинх ронизиране се настрой вас копчето Data и може даимавсяка от 12 стой ности от 1 такт до 96, които съответстват на деленията наскоросттанатемпото.



Страница 2: Порта (порта)

Този параметър задава ос новната продължителнос т на нотите, изс вирени от арпеджиатора, въпреки че това може да бъде допълнително изменено от параметъра Swing (вижте подолу). Колкото по-ниска е стойността на параметъра, толкова по-кратка е продължителността на изс вирената нота. При настройка 100, всяка нота в последователността е непосредствено последвана от следващата без интервал. При стойността по подразбиране 50, продължителността на нотата е точно половината от интервала на тактовете, зададен от скоростта на темпото, и всяка нота е последвана от почивка с еднаква дължина. Стойности над 100 ще доведат до "припокриване" на бележките.



Страница З:Люлка (люлка)

Ако този параметър е зададен на нещо различно от стойността му по подразбиране от 50, мог ат да с е получат някои допълнителни интерес ни ритмични ефекти. Повис оките стойности на Swing удължават интервала между нечетни и четни ноти, докато интервалите от четни до нечетни са съответно скъсени. По-ниските стойности имат обратен ефект. Това е ефект, с който е по-лесно да се експериментира, отколкото да се опише!

Inp	Mo	de
	D.	4
		SAVE
nov	ation	

Страниц а 4: Arp режим (Arp режим) Арпеджиаторът ще изс вири вс ички ноти, задържани натис нати в последователност, която се определя от настрой ката на Arp Mode. Опциите са:

• Up (uP) - последователността започва с най-ниската изсвирена нота

- Надолу (dn) поредицата започва с най-високата нота
 - изиг ран
- Up/Down 2 (ud2) последователността середува в посока и повтарянайвисоките и най-ниските ноти
- Акорд (crd) всички задържани клавиши се изпълняват едновременно като ак орд
- Нагоре/Надолу (uPd) последователността с е променя в посока
- Случаен (rnd) задържаните клавиши се възпроизвеждат в непрекъснато променящсе произволен ред
- Key Order (PLY) последователността включва бележки в реда, в кой то се играят

novation

Страниц a 5: Arp Octave (Arp Octv)

Тази нас тройка добавяг орни октави към агр пос ледователността. Ако Arp Octave е нас троен на 2, пос ледователнос тта с е възпроизвежда както обикновено, следкоето веднага се възпроизвежда отново с октава по-високо. По-вис оките с той нос ти на Arp Octave разширяват този процес чрез добавяне на допълнителни по-вис оки октави. С той нос тите на Arp Octave, по-г олеми от 1, имат ефект на удвояване, утрояване и т.н. на дължината на последователността. Добавените допълнителни ноти ду блират цялата оригинална последователност, но изместени на октава. По този начин поредица от четири ноти, изс вирена с Arp Octave, нас троена на 1, ще с е със тои от ос ем ноти, ког ато Arp Octave е настроена на 2. Можете да зададете Arp Octave на 1, 2, 3 или 4.



Страница 6: Дължина на Arp (ArpLngth)

Това задава дължината на поредицата и има с тойност по подразбиране 8. Намаляването й до по-нискастойност просто намалява броя на нотите в поредицата.

Настрой ка на Arp/Roll Tempo

Темпото за режимите Arp и Roll с е задава в с траницата Тетро на менюто Setup (вижте "Tempo" на страница 20). Въпреки това, той може дабъде достълен директно чрез натискане на Shift + Roll 8 + 15 ; с ветодиодът Roll и барабанен пад 5 миг ат в този режим. Като алтернатива можете да зададете темпото "речно", като поту пвате с табилен ритъм върх у барабанна подложка 5. Обърнете внимание, че поту пването на темпото по този начин е възможно с амо ако Clock Source е настроен на Internal (вижте "Clock Source" настраница 20)..

Имай те предвид, че чрез натискане на + може те също да получите достъп до страницата с менюто с настройки на източника на часовник оттук.

Натиснете Roll отново, за да отмените и да се върнете към дисплея по подразбиране.

Английски

Режим на преобръщане

Режимыт Roll ви дава у добен метод за мног ократно задей с тване на една нота – обикновено у дарен е фект, като например з вук на барабан. Активирай те Roll, като натис нете бутона Roll 15. С ветодиодът на бутона Roll с ветва и подложките на барабаните с ветят в неранатии с кането на пад за барабани вече ще задейства звука, зададен към него, докато падъте натиснат. Отчитането на скоростта на подложките все още е активно – силата на звука ще бъде пропорционална на натиска, приложен върху подложката. Вижте също "Крива на подложката" на страница 19.



Някои параметри на агр (зададени в менкло за настройки на арпеджиатора – вижте страница 25) имат е фект върх у ритмичния модел на ролката.

Менюза с тартиране

Менного за с тартиране няма да е не обходимо при нормал на работа, но е там, за да ви позволи да акту ализирате фърму е ра на Impulse, да проверите номерата на версията на фърму ера и също така да ну лирате всички настройки до оригиналните фабрични стойности.

В менного за зареждане с е влиза чрез едновременно задържане на бутоните +, - и Shift при подаване на зах ранване – т.е. при включване на USB кабела



novation

novation

Страница 1:Изход (Изход) Натиснете Enter, за да излезете от менюто за зареждане.

Това е с вързано с модела Impulse и е само за фабрична у потреба. Не променяй те тази

Натискането на Enter показва версията на фърмуера на програмата за зареждане; натиснете бутона +, за да видите номера на версията на основната програма на фърмуера. Продължително натискане на бутона – (Отказ) ще излезе от тованиво.

Страница 2: Настройка (Настройка) нас трой ка! Продължително натис кане на бутона – (Отказ) ще излезе от това ниво.

Страница 3: Версия (Версия)

27



Страница 4: Възстановяване на фабричните настройки по подразбиране (Fac Rst) Това ще възстанови всички вътрешни настройки на Impulse до първоначалните им фабрични стойности. Всички промени, които сте направили, ще бъдат загубени. Натискането на Enter ще ви даде екран за потвърждение (Наистина ли?), за да ви даде още един шанс да промените решението си! Натиснете Enter отново, за да продължите, или продължително натискане на бутона – (Откав) ще излезе от това ниво.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА ИМПУЛС С НUI

Въведение

HUI протоколът позволява на Impulse да действа като Mackie HUI устройство и да взаимодейства с DAW, които осиг уряват HUI поддръжка (например Cubase, Studio One, Reaper и Pro Tools).

HUI връзка

От режима настандартен шаблон, Impulse автоматично превключвакъм HUI изглед веднага щом открие Heartbeat съобщение (изпратено от DAW, след като настрой ките саконфигурирани). Ако Impulse не получи сърдечно съобщение за повече от пет секунди, той автоматично се връщакъм режим настандартен шаблон.



Докато с те в режим HUI, на екранаще с е появи икона за връзка и бутоните Mixer / Plugin ще с ветят.

Възможно е индивидуално да ос вободите секцията на фейдъра или секцията на енкодера от HUI режим, без да прекъсвате HUI връзката, като същевременно запазите останалата HUI функционалност.

Ос вобождаване/повторно влизане в секцията с фейдър от HUI режим За да ос вободите фейдър секцията от HUI режим, натиснете бутона MIDI до фейдър секцията. Бутонът MIDI ще светне, докато бутонът на миксераще изгасне, сигнализирай ки ос вобождаването на режима. За да влезете отново в режим HUI, натиснете бутона Mixer.

Имай те предвид, че Impulse 25 има само един бутон за секция Fader, кой то це превключва между гореспоменатите режими. Когато бутонът свети, фей дърът е в режим HUI, когато бутонът не свети, фей дърът е в режим на стандартен шаблон

Ос вобождаване/повторно влизане в секцията на енкодера от HUI режим

За да ос вободите енкодерите от HUI режим, натис нете бутона MIDI до секцията за енкодер. Бутонът MIDI ще светне, докато бутонът Plugin ще светне, което сигнализира за ос вобождаване на режима. За да влезете отново в режим HUI, натиснете бутона Plugin и MIDI едновременно.

Контрол на канала

Силаназвука

Можете да промените силата на звука с първите осем фей дера на Impulse. 9-ият фей дър (или единственият фей дър на Impulse 25) из праща съобщение СС#7 на MIDI порта на Impulse.

Пан

Можете да промените панорамната позиция на канала с помощта на въртящите се енкодери.

Беззвук / Соло

Първите ос ем с офтуерни бутона под фей дърите могат да се използват за управление на Mute или Solo функции на отделни канали. Бутонът Mute/Solo може да се използва за превклюяване между Mute и Solo управление

Английски

и дисплей. В завис имост от DAW, кой то използвате, с ве тодиодите на бутоните може да се държат различно. Например, в Pro Tools, ако една песен е солирана, тог ава останалите ще мигат. Обърнете внимание, че Impulse 25 няма бутони за соло/заглушаване.

Изпрати контрол

Натис нете Shift + Plugin/MIDI, за да промените присвояването на енкодера, за да контролирате нивата на изпращане.

Транс портно у правление

Бутоните за транспортиране управляват еквивалентните DAW функции. Выпреки че са почти сходни, функцията на всеки бутон зависи от DAW. Най-общо, функционалността е (отляво надясно), както следва: Превъртане назад, Бързо превъртане напред, Стоп, Възпроизвеждане, Включване/Изключване на цикъла, Активиране/Запис.

Следете налявои надясно

Това преместватеку що контролираната банка (8 канала) с един канал наляво или надясно. Натиснете Shift + Octave Down за придвижване наляво или Shift + Octave Up за придвижване надясно.

Банка нагореи надолу

Това премества пълна банка нагореили надолу. Shift + Mixer задейства Bank ирили Shift + MIDI задейства Bank down.

Настройка на DAW

Cubase

За да нас троите Impulse като HUI контролна повърх ност в Cubase, отворете "Студио" > "Нас трой ка на студио" >

"Настрой ка на MIDI порт". Внимавай те да зададете вашите портове, както е показано по-долу, портът "Impulse HUI" НЕ ТРЯБВА да има активирано "in 'all MIDI ins".

0.00		Studio Set	up				
+ - H	MID	Port Setup					
Devices	VO	Port System Name	Show As	Visible	State	In 'All MIDI Inputs'	
Chord Pads	In	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Active	×	1
Chord Pada	In	Impulse External In	Impulse External In	×	Active	×	
Chord Pads	In	Impulse HUI	Impulse HUI	×	Inactive		
MIDI	In	Impulse MIDI	Impulse MIDI	×	Active	×	
MIDI Port Setup	Out	Clarett 2Pre USB	Clarett 2Pre USB	×	Inactive		
Remote Devices	Out	Impulse External Out	Impulse External Out	×	Inactive		
Track Quick Controls	Out	Impulse HUI	Impulse HUI	×	Inactive		
t VST Audio System Clarett 2Pre USB VST System Link							
	<					>	
					Reset	Apply	
					Can	cel OK	

Щракнете върх у малката икона "+ "в прозореца "Настрой ка на студио" на Cubase и изберете "Mackie HUI". Сега, в раздела "Mackie HUI", задай те вх одния и изх одния порт на "Impulse HUI", както е показано по-долу.

000	Studio Se	etup		
+ - 14	Mackie HU			
Devices	MIDI Input			Impulse HUI 🔻
Chord Pads Chord Pads MIDI	MIDI Output			Impulse HUI 🔻
MIDI Port Setup	User Commands	5		
 Remote Devices Mackin FUU Track Quick Controls VST Quick Controls Transport Record Time Max Time Display Video Yai Video Player VST Audio System Clarett 2Pre USB VST System Link 	Button Audition Window/Alt	Category	Command	
	Short Enable Auto	Select	h Delay	
			Reset	Apply
			Cance	ві ОК

Забележка: Портът "Impulse HUI" може да се показва като "MIDIIN3"/"MIDIOUT2" или не цо подобно в Windows.

Английски

Жътварка

Моля, обърнете внимание, че Reaper версия 5.941 или по-нова е необх одима за работа с Impulse.

Заданастроите Impulse като HUI контролна повърх ност в Reaper, отворете "Опции"> "Предпочитания.."> "MIDI устройства". У верете се, че сте задали вашите портове на "Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI (MIDIIN3 за Windows), както е показано по-горе, "Focusrite AE Ltd. – Impulse HUI" не трябва да казва "!! N/A..." Ако с лучаят е такъв, моля щрак нете с дес ния бутон върх у устрой ството и изберете "Забравете устрой ството".



Отидете до раздела "Control/OSC/web" в прозореца "Reaper Preferences" и цражнете върху "Add", за да добавите нова контролна повърх ност. Сега, в прозореца "Настрой ки на контролната повърх ност", задай те режима на контролната повърх ност на HUI (частично) и задай те входния и изходния порт на "Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI", както е показано по-долу.

00	Control Surface Settings		
ontrol surface mode:	HUI (partial)	\$	
MIDI input:	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	\$	
MIDI output:	Focusrite A.E. Ltd - Impulse - HUI	0	
Surface offset (tracks):	1 (0: first fader=master. 1: first fader=first tra	ck)	
Fader count:	8 (usually 8, but can be more for multichannel	I HUI)	

Английски

Студиоедно

За да настроите Impulse като HUI контролна повърх ност за Studio One, отворете "Предпочитания" > "Външни устрой ства" и щрак нете върх у "Добавяне", за да добавите ново устрой ство. Сега в прозореца "Добавяне на устрой ство" изберете HUI под папката Mackie и настрой те Studio One да получава от "Impulse HUI" и да изпраща до "Impulse HUI", както е показано по-долу.

	Add Device	
W New Keyboard	Device Model	Mackie HUI
New Control Surface	Manufacturer	Mackie
Access	Device Name	HUI
Acorn Instruments		
🕨 🖿 AKAI		Please connect your Mackie
> 🖿 Behringer		HUI and choose the used MIDI
🕨 🖿 CME	and the second	porta
> 🛅 Doepfer		
▶ 🖿 E-MU		
Edirol		
Evolution	Receive From	Impulse HUI
Frontier		
JLCooper	Send To	Impulse HUI 🗸 👻
🕨 🖿 Keyfax		
🕨 🖿 KORG		
🕨 🖿 M-Audio		
4 🖿 Mackie		
🔛 Control		
Control Extender		
HUI		
▶ ■ NI		
Doorl F		
		Cancel OK

B Windows Studio One трябва да полу чава HUI с ъобщения през MIDIIN3 и да г и изпраща към MIDI OUT2.



Натиснете ОК и менюто Preferences-External Devices трябва да изглежда както е показано по-долу.

Английски

Професионални инструменти

Заданас троите Impulse HUIв Pro Tools, отворете "Настройка"> "Периферни у стройства…"> "MIDI контролери". У верете се, че вашите портове санастроени както е показано по-долу. Задай те Туре на 'HUI', Receive From/Send То към порта 'Impulse HUI' (MIDIIN 3/MIDIOUT2 на Windows) и # Ch's на 8.

Peripherals						
Synchronization	Machine Control	MIDI Controllers	Ethernet Controll	ers Mic Preamps	Satellites	VENUE Atmos
		Type	Receive From	Send To	# Ch's	
	#1	HUI	Impulse, HUI	Impulse, HUI	8 *	
	#2	none	none	none	-	
	#3	none	none	0008	*	
	#4	none	none	none	*	
		(None	nono	1010		
						1000
						Cancel OK

DAW РЪК ОВОДС ТВО

Предполагаме, че вече сте доста запознати с работата на любимата си DAW.

Тъй като има някои разлики в начина, по кой то определени DAW работят с Impulse, трябва да погледнете с траницата за поддръжка на y ебсай та на Novation (www.novationmusic.com/support), където ще намерите конкретни насоки за използване на Impulse с различни DAW.

Режим настартиране на Ableton Live и Clip (Масили Windows)

Ableton Live Lite 8 е музикален с офтуерен пакет, кой то це намерите в комплект с Impulse. Ще намерите и пълно ръководство за потребителя за Ableton Live на DVD, включено в Impulse. Това съдържа инструкции как да го инсталирате на вашия компютър; има и допълнител на информация в началното ръководство на Impulse.

Иманякои общи точки, които трябва да се отбележат по отношение на работата на Ableton Live Lite, ког ато използвате Impulse като контролер.

- Ког ато използвате Impulse 25 в режим Mixer, въртящите с е енкодери ще регулират същото параметър на всяка песен в банка от осем, като банката завис и от това коя песен е избрана в момента в Ableton Live Lite. По този начин, ако е избрана песен 5, песните от 1 до 8 ще бъдат контролирани; ако е избрана песен 11, песните от 9 до 16 ще бъдат контролирани.
- Page+ и Page- ви позволяват да превъртате през наличните параметри на миксера: панорама, изпращане от А до D, за теку щия набор от осем песни. Само при Impulse 25 с илата на звука на песента също е достъпна като контролируем параметър.
- Миксерът на Ableton Live Lite може да бъде конфигуриран с произволен брой канали за връщане (A, B, C, и т.н.), но Impulse позволява контрол с амо на първите четири Връща А до D.
- При Impulse 25 единичният фейдър ще контролира с илата на звука на теку що избрания запис Режим миксер.
- Бутоните Track+ и Track- избират "активната" песен в Ableton Live.
- Функциите на транспортните бутони се различават между изгледа на сесията и изгледа на подредбата на Ableton Live Lite.

Изгледнас	есияна бутон	Изглед на подредбата
Rwd	Стъпканапредседнасцена	Rwd; Shift+Rwd = връщне към началото
Х рана	Слизаеднасценанадолу	Х рана; Shift+Fwd = отидете до края
Сприсе	Спира	Сприсе
Играй те	Играйте	Играйте
Цикъл	Възпроизвеждане на избрана с цена	Активира/деактивира функцията Loop
Rec	Започва запис на аранжимент	

- Impulse може да бъде поставен в режим Clip Launch чрез натискане на бутоните Roll и Arp едновременно. Това предефинира функцията на подложките за барабани, които с ега задей с тват клиповете в текущо избраната с цена. Подложките ще с ветят с поред състоянието на клипа:
 - Несвети нямаклип
 - Жълто-наличен клип
 - Зелено Клипът се възпроизвежда/готов за възпроизвеждане
 - Червен Запис на клип/готов за запис
 - Мигащите цветове показват, че Ableton Live Lite чака началото на следващата лента, преди да дей ства по последната команда.
- Impulse е съвместим и с Max for Live на Ableton. Всички контролери (фейдери, бутони, енкодери, подложки) ще с е поддържат напълно като Max for Live контроли, т.е. с помощта на Live API. Колела, последващо докосване и педали обаче няма да се поддържат, тъй като не взаимодей стват директно с Live; те просто изпращат MIDI съобщения.
- Ос иг урен е режим на визуализация, за да потвърдите как енкодерът е конфигуриран в момента без всъщност променя параметрите на Ableton Live. Влезте в режим Preview, като задържите Shift и натис нете бутона Controls. С ветодиодът в бутона за управление мига, за да потвърди режима. Преместването на който и да е от ос емте енкодера ще покаже неговото назначение на Ableton Live. Повторното натискане на бутона Controls ше излезе от режим Preview.

ОТСТРАНЯВАНЕ НА НЕ ИЗПРАВНОСТИ

Занай-нова информация и съдей с твие за вашия Impulse, моля посетете: https://support.novationmusic.com/

Ос новни примери за отс траняване на неизправнос ти

• Impulse няма да с е зах ранва правилно, ког ато е с вързан към лаптоп чрез USB.

Когато се използва USB връзка за зах ранване на Impulse от лаптоп, Impulse може да не се включи у спешно. Това се дължи на това, че Impulse не може да черпи достатъчно енергияот преносимия компютър. Когато зах ранвате Impulse от USB порта на лаптоп, препоръчително е лаптопът да се зах ранва от електрическата мрежа, а не от вътрешната му батерия.

Вижте съвета на страница 9 за повече информация.

Също така препоръчваме да свържете Impulse директно към собствения USB порт на компиотъра, а не чрез USB хъб. Правилната работа не може да бъде г арантирана, ако се използва хъб.

Като алтернатива, за самос тоятелна у потреба зах ранвай те Impulse от подх одящ AC:USBDC зах ранващадаптер.

- Предаването на MIDI Program Change не засят а с вързано MIDI у с трой с тво.
 Няк ои MIDI у с трой с тва няма да приемат с ъобщения за промяна на прог рамата, без да полу ч ат с ъобщение за избор на банк а (ССЗ2 и/или ССО).
- Ітприlsе не може да бъде избран като MIDI у строй ство от приложение.
 Когато отворите приложение, което използва Impulse като източник на MIDI вход и се у станови, че Impulse не може да бъде избран като MIDI вход или Impulse е сив, или не се показва в списък с налични MIDI у строй ства-затворете приложение, изчакайте 10 секунди, отворете отново приложението и опитайте отново.

При някои обстоятелства е възможно импулсният драй вер да отнеме няколко секунди, за да стане активен. Ако дадено приложение се стартира веднага след зах ранването на Impulse, без пауза от няколко секунди между зах ранването на Impulse и стартирането на приложението, драй верът на Impulse може да не е винаги наличен.

ФАБРИЧНИ ШАБЛОНИ

No Ulabora		Име нахардуера (8
№Ша	олон	знака)
1	Основен MIDIшаблон за стандартен контроли MIDIобучение. Избягвачесто използвани MIDICC	BascMIDI
2 кон	троли изпращат често използвани MIDI СС	ПолезноСС
3	Общшаблон за MIDI миксер. Фейдърите изпращат сила на звука, а енкодерите изпращат панорами по различни MIDI канали	GM миксер
4 Abl	eton Live и Live Lite	На живо
5 Pro	pellerhead Reason	Причина
6 App	ole GarageBand	ГаражБд
7 App	ole MainStage	MainStge
8	Шаблон "Станции" на Novation: Астанция К-станция Х-станция V-станция КS Ксио Клавиатура за басстанция Стелаж за басстанция Супер басстанция БасстанцияVST	NovaStat
9 No [,]	vation Ultranova	УлтрНова
10 N	ovation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11 N	ative Instruments - Контакт	Контакт
12	Native Instruments - FM 8 (изисква файл закартог рафиране на DVD)	FM 8
13 N	ative Instruments - B4 Organ	B4 Organ
14	Родни инструменти - масивни (изисква файл за картографиране на DVD)	Масивна
15 Пр	азен потребителски шаблон	Празно
16 Пр	азен потребителски шаблон	Празно
17 Пр	разен потребителски шаблон	Празно
18 Пр	разен потребителски шаблон	Празно
19 Пр	разен потребителски шаблон	Празно
20 пр	азен потребителски шаблон	Празно

НАЗНАЧАЕ МИ КОНТРОЛИ – ПАРАМЕ ТРИ И ДИАПАЗОНИ

Фейдъри, енкодери и Mod Wheel:

Следващите натискания на бутона + ще предложат следните страници за настройка на параметри:

Типт СС (не прекъс нат контролер) СС#: (Номер на контролера, 0 до 127) Макс.: (Макс имална с той ност на параметъра, 0 до 127) Мин.: (Минимална с той ност на параметъра, 0 до 127) Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)

Типт rPn (номер на рег истриран параметър) MSB: (най-значимият байт, 0 до 127) Банка LSB: (най-малко значим байт, 0 до 127) Макс.: (Максимална стой ност на параметъра, 0 до 127) Мин.: (Минимална стой ност на параметъра, 0 до 127) Канал: MIDI канал, който ще се използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, който ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)

Типт nrP (номер на нерег истриран параметър) MSB: (най-значимият байт, 0 до 127) Банка LSB: (най-малко значим байт, 0 до 127) Макс.: (Максимална стой ност на параметъра, 0 до 127) Мин.: (Минимална стой ност на параметъра, 0 до 127) Канал: MIDI канал, който ще се използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, който ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)

<u>Барабанни подложки:</u> Типт не Забележка: С-2 до G8 Макс.: (Максимална стой ност на параметъра, 0 до 127) Мин.: (Минимална стой ност на параметъра, 0 до 127) Канал: MIDI канал, кой то ще се използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)

Тип: CC, rPn и nrP: катозаенкодери/фейдери

Бутони:

Тип: СС СС#:

(Номер на контролера, 0 до 127) Btn.Type: sgl С той нос т: (0 до 127)

> Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)

```
Btn.Type: Mty Press:
         (0 до 127)
         Ос вобождаване: (0 до 127)
                   Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: Tgl On:
         (0 до 127)
         Изкл.: (0 до 127)
                   Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: StP To: (0
         до 127)
         От: (0 до 127)
         Размер на стъпката: (1 до 64)
                  Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона
                   Портове: MIDI порт, кой то ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)
Тип: rPn (номер на рег ис триран параметър)
MSB: (най-значимият байт, 0 до 127)
LSB: (най-малкозначим байт, 0 до 127)
         Btn.Type: sgl
                   Стойност: (0 до 127)
                   Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
      Btn.Type: Mty Press:
         (0 до 127)
         Ос вобождаване: (0 до 127)
                   Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: Tgl On:
         (0 до 127)
         Изкл.: (0 до 127)
                   Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: StP To: (0
         до 127)
         От: (0 до 127)
         Размер на стъпката: (1 до 64)
                   Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                   шаблона
                   Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
```

Английски

```
Тип: nrP (нерег ис триран номер на параметър)
MSB: (най-значимият байт, 0 до 127)
LSB: (най-малкозначим байт, 0 до 127)
         Btn.Type: sgl
                  Стойност: (0 до 127)
                  Канал: MIDI канал, кой то ще се използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                  шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
      Btn.Type: Mty Press:
         (0 до 127)
         Ос вобождаване: (0 до 127)
                  Канал: MIDI канал, кой то ще се използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                  шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: Tgl On:
         (0 до 127)
         Изкл.: (0 до 127)
                  Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                  шаблона Портове: MIDI порт, който ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)
         Btn.Type: StP To: (0
         до 127)
         От: (0 до 127)
         Размер на стъпката: (1 до 64)
                  Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                  шаблона
                  Портове: MIDI порт, кой то ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)
Тип: Prg Bank
MSB: (най-значим байт, 0 до 127)
Банка LSB: (най-малкозначим байт, 0 до 127)
         Btn.Type: sgl
                  Стойност: (0 до 127)
                  Канал: MIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в
                  шаблона Портове: MIDI порт, който ще се използва (tPL, USB, MId, ALL)
```

Btn.Type: Mty Press:

```
(0 до 127)
```

Ос вобождаване: (0 до 127)

Канал: MIDI канал, кой то ще сеизползва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще сеизползва (tPL, USB, MId, ALL)

```
Btn.Type: Tgl On:
```

(0 до 127)

Изкл.: (0 до 127)

Канал: MIDI канал, кой то ще сеизползва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще сеизползва (tPL, USB, MId, ALL)

Английски

Вtn.Туре: StP To: (0 до 127) От: (0 до 127) Размер на с тъпката (1 до 64) Канал: МIDI канал, кой то ще с е използва (1 до 16 или tPL); tPL е както е дефинирано в шаблона Портове: MIDI порт, кой то ще с е използва (tPL, USB, MId, ALL)

ТАБЛИЦА ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МІDI

функция		Пре даде ни раз поз	знати забележки	
Ос нове н	По подразбиране	1-16	x	
Каналът е променен		1-16	x	
Режим	по гадахабиране Съобцения Променен	Режим 3 0 *****	x	
^{забележка} Номер True Voice		0-127 *****	x	
Скорост	БележкаВКЛ	0	x	
	З <i>а</i> бележка ИЗКЛ	x	x	
След _{Докосване}	Клююви Канал	x 0	x x	
Pitch Bend		0	x	
контрол промяна		0-127	x	
програма Промяна на True #		0-127	x	
Изключителна	: истема	0*	0*	*Изпращане/приемане на актуализацияна фърмуера (Новация) Данни за шаблон за изпращане/ приемане (Новация)
Система	Позициянапесента	x	x	
показалец		x	x	
Общапесен S	Same as a las trois e a	x	x	
Система Команди вреа	Час овник ФЛНО ВРЕМЕ	0 0	0 x	
Дасе	Нулиране на всички контролери	0	x	
СъобщенияЛо	жално ВКЛ./ИЗКЛ	x	x	**Може дасе предава
	Активно разпознаване	X ** X	X ** X	през MIDIинтерфей с
Бележки	пулиране на системата			

Режим 2: OMNI ON, MONO 0: Да Режим 4: OMNI OFF, MONO X: Не