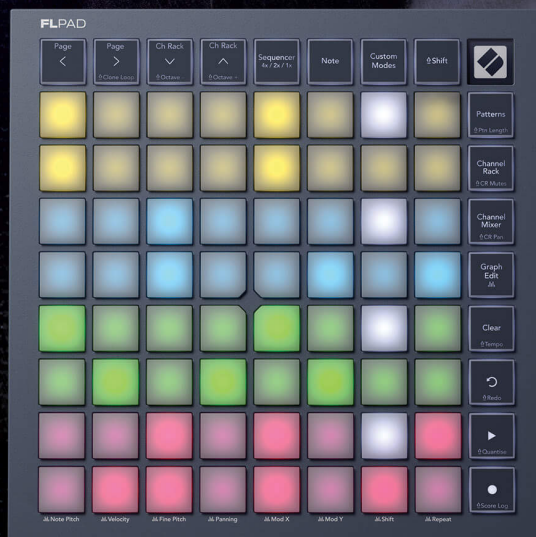


中文



FLPAD MINI



FLpad Mini 用户指南

Version 1.0

目录

FLpad Mini 介绍	3
主要特点	3
产品盒内有什么？	3
故障排除	4
开始使用你的 FLpad Mini	5
连接和供电 FLpad Mini	5
Easy Start (轻松启动)	6
更新您的 FLpad Mini	7
FLpad Mini 硬件总览	8
在 FL Studio 中使用 FLpad Mini	10
安装	10
了解 FLpad Mini 上的视图与导航	12
使用 FLpad Mini 的音序器视图	14
使用 FLpad Mini 的 Note views 音符视图	36
使用 FLpad Mini 的自定义模式	41
使用 FLpad Mini 的 pattern 样式视图	43
使用 FLpad Mini 的通道机架视图	47
使用 FLpad Mini 的通道机架的混音器视图	49
使用 FLpad Mini 的走带控制 (Transport) 和工作流按钮	51
的“设置”菜单	56
LED 设置	57
引导加载程序菜单	59
Novation 通告	61
商标	61
免责声明	61
版权和法律声明	61
FLpad Mini 致谢	61

FLpad Mini 介绍

与 Image-Line 共同开发的 FLpad Mini 可以在 FL Studio 中快速制作紧凑节拍的控制器。可在 Channel Rack 中触发采样，同时对多达四种虚拟乐器进行步进编排，在 RGB 背光打击垫上演奏鼓点与旋律，并随时创建和编辑 pattern 样式。

主要特点

- **专为 FL Studio 设计**

在 Channel Rack 中亲自动手，编排鼓和旋律，即兴演奏乐器段落，并直接通过 FLpad Mini 创建 pattern。

- **在 Channel Rack 中制作 beat 节拍**

直接通过 FLpad Mini 的 64 个选择并触发采样。

- **步进编排你的创意**

快速创建和编辑旋律、低音旋律以及包含一次多达四种乐器的鼓点 pattern。

- **现场演奏鼓点**

FLpad Mini 的非常适合手指鼓演奏，并为 FPC、Slicex 及 Fruity Slicer 预设专用布局。

- **演奏低音旋律、旋律和和弦**

Note view 音符视图允许你演奏乐器旋律——可锁定为所选音阶内或以半音阶模式弹奏。

- **构建 pattern 音轨**

直接从 FLpad Mini 拓展你的想法。专用视图界面让 pattern 的创建、选择、清除和复制都变得简单。

- **直接在 FLpad Mini 上编辑每个音符**

直接从网格中操作 FL Studio 的 Graph Editor。

- **控制 Channel Rack 混音器**

将 FLpad Mini 的网格变为一排推子，通过 Channel Rack Mixer mode 实现。

- **专用走带控件**

通过 FLpad Mini 的按钮，可停止或开始回放，以及录制、撤消操作及更多功能。

- **让它成为你的专属设备**

使用 Novation Components，你可以轻松为 FL Studio 及其它软件和硬件创建自定义布局。

产品盒内有什么？

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- 重要安全信息表

故障排除

开始入门使用您的 FLpad Mini 时，若需要帮助，请访问：

novationmusic.com/get-started

在任何时候，如果对于您的 FLpad Mini 有任何疑问或者需要任何帮助，请访问我们的 Help Centre 支援中心。您也可以联系我们的技术支持团队：

support.novationmusic.com

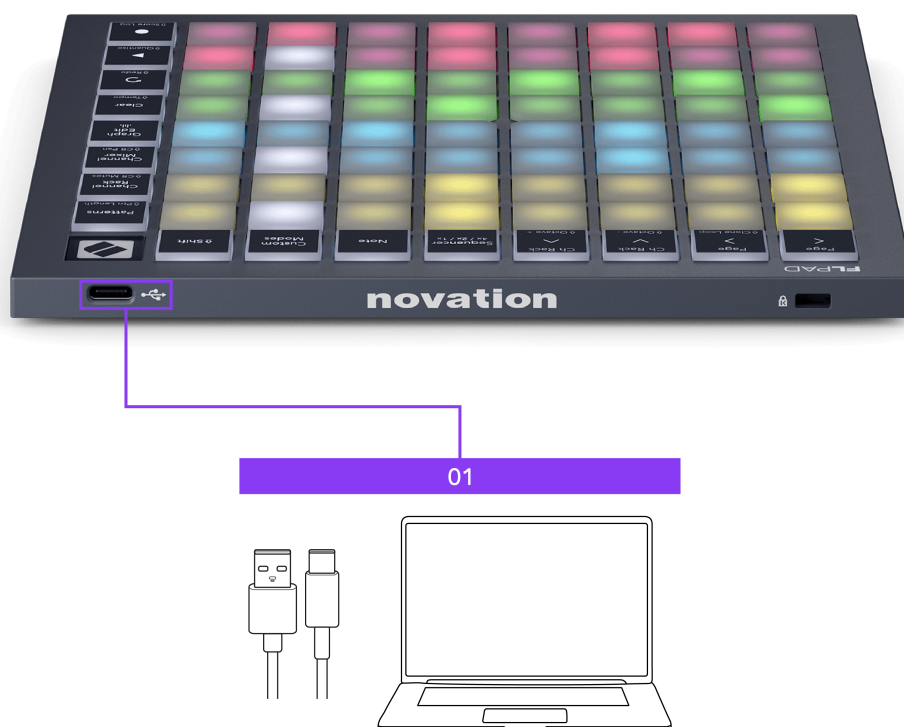
我们建议您检查您的 FLpad Mini 的更新，以便您可以获得最新的功能和错误修复。要更新您的 FLpad Mini 的固件，您需要使用 Components：

components.novationmusic.com

开始使用你的 FLpad Mini

连接和供电 FLpad Mini

您的 FLpad 通过 USB 总线供电，使用 USB-C 转 A 数据线 (1) 将其连接电脑即可通电。

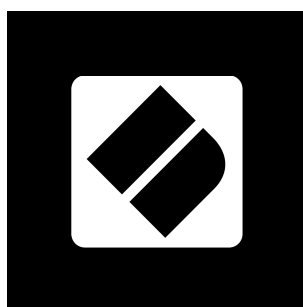


Easy Start (轻松启动)

Easy Start 程序工具为您提供设置 FLpad 的逐步指南，还能根据您的计划使用 FLpad 从而创建个性化的教程。这个在线程序工具也能指导您完成 FLpad 的产品注册流程并获取配送的软件包。

无论在 Windows 还是 Mac 电脑上，当您将 FLpad 连接至电脑时，它会首先显示为类似 USB 驱动器的“大容量存储设备”。打开该驱动器后，双击“点击此处开始使用.url”文件。点击“开始使用”即可在网页浏览器中启动 Easy Start 入门引导程序。

打开 Easy Start 工具后，请按照步骤指引安装和使用您的 FLpad。



或者，如果您不想使用 Easy Start 工具，也可以访问我们的网站来手动注册您的 FLpad 并获取软件包。

id.focusritegroup.com/register



重要

无论是否通过 Easy Start 程序工具，在您首次连接 FLpad 使用时，请务必更新固件。

如果不更新您的 FLpad 的固件，这可能会有许多功能无法正常工作。

若要更新您的 FLpad 固件，您需要使用 Novation Components。请访问 components.novationmusic.com 来更新您的固件。

更新您的 FLpad Mini

Novation Components 管理您的 FLpad Mini 更新。为确定您的固件为最新版本并更新 FLpad Mini , 请 :

1. 前往 components.novationmusic.com
2. 点击 FLpad Mini。
3. 点击页面顶部的 **Updates** 标签。
4. 请按照您的 FLpad Mini 说明操作。如果您的 FLpad Mini 需要更新 , Components 会提示操作方法。

FLpad Mini 硬件总览



1. **Page ◀▶** 左右翻页按钮 – 允许您在音序中步进移动。
克隆 Loop 循环 – 同时复制 pattern 的长度和所有 MIDI 数据。
2. **Channel Rack ▲▼** 上下按钮 – 用于在 Channel Rack 中切换 FLpad Mini 的打击垫位置。
八度 +/- 按钮 – 按住 Shift 键并按 Channel Rack 按钮，可在音符模式中，上下切换打击垫的八度。
3. **音序器 4x/2x/1x** 按钮 – 将打击垫设置为显示四通道、二通道或一条通道的音序。当打击垫网格上显示的通道越少，可见的布进数越多。
4. **Note 音符** 按钮 – 将 FLpad Mini 的打击垫切换到 Note 音符视图。
5. **Custom Modes 自定义模式** 按钮 – 按下自定义模式按钮即可循环切换 FLpad Mini 的四种自定义模式。
6. **Shift** 切换按钮 – 按住可访问 FLpad Mini 上其他按钮的第二功能。FLpad Mini 可切换的第二功能以灰色文字显示在按钮或前面板上。当处于 Shift 功能状态视图时，所选按钮会呈现白色呼吸闪烁。

7. 演奏视图按钮：

- **Patterns** 按钮 – 一目了然查看所有 pattern，并可使用 FLpad Mini 的网格在它们之间切换。
Pattern Length – 查看并设置当前 pattern 音序的长度。
- **Channel Rack** 按钮 – 更改 Channel Rack 乐器音色并快速编辑它们的音序。
CR Mutes – 对 Channel Rack 乐器快速静音和取消静音。
- **Channel Mixer** 按钮 – 编辑 Channel Rack 乐器的音量。
CR Pan – 编辑 Channel Rack 乐器的声相。
- **Graph Edit** 按钮 – 编辑音序每步的 Graph Edit 参数。

8. 走带控制 (Transport) 和工作流功能键：

- **Clear** 按钮 – 通过组合按键来移除步进、pattern 和音序。
Tempo – 调节 FL Studio 的速度 (BPM) 及 swing 摇摆值。
- **Undo** 按钮 – 触发 DAW (数字音频工作站) 的撤消功能。
Redo – 按住 Shift 并按撤消键以触发重做功能。
- **Play** 播放按钮 – 触发 FL Studio 的播放。
Quantise – 触发 FL Studio 的量化功能，并将音符对齐节拍网格。
- **Record** 录制按钮 – 使 FL Studio 对弹奏的音符处于预备录制状态。
Score Log – 回溯并调用未录制的 MIDI 音符，让灵感不再丢失。



9. **USB** 插口——Type-C USB 插口。可收发数据，并为您的 FLpad Mini 供电。

10.  - 金士顿锁扣，用于锁定您的 FLpad 设备，防止被盗。

在 FL Studio 中使用 FLpad Mini

我们已设计 FLpad Mini 与 FL Studio 无缝协作，并为您提供对音序器的手动控制。您还可通过自定义模式按自己需要修改 FLpad Mini。

安装

在将 FLpad 用于 FL Studio 之前，请确保其固件为最新版本。如需操作方法请见 [更新您的 FLkey \[7\]](#)。

要使用 FLpad，您需要运行 FL Studio 2026 或更高版本。将 FLpad 连接到电脑后，打开 FL Studio，该设备会在 FL Studio 的 MIDI 设置中自动被检测并配置。

手动安装



注意

FL Studio 应会自动检测到您的 FLpad Mini。仅当 FL Studio 未自动识别您的 FLpad Mini 时才需执行这些步骤。

如果仍有问题，请确认：

- 您已将 FL Studio 更新至最新版本。
- 您的 FLpad Mini 固件已通过 Novation Components 更新。

在 MIDI 设置窗口 (Options > Settings > MIDI)，请确保按照下图所示进行设置。关于 MIDI 设置的文字指导，可参看图后步骤。

手动安装步骤：

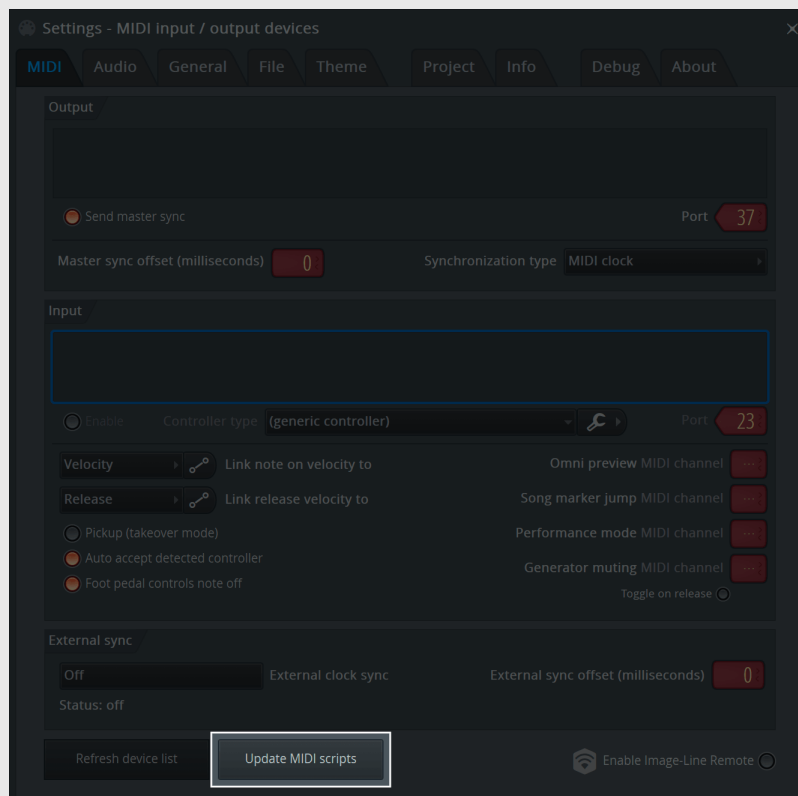
1. 在下方“FLpad Mini”面板选择并启用 FLpad Mini 的 MIDI 与 DAW (数字音频工作站) 输入端口：
 - FLpad Mini MIDI 输出
 - FLpad Mini DAW (数字音频工作站) 输出 (Windows 上为 MIDIIN2)
2. 依次点击每个输入，在下方红色“**Port**”标签栏设置不同的端口编号。
 - 端口编号可设为任何未被占用的数字
 - 为 MIDI 和 DAW (数字音频工作站) 端口选择不同编号
3. 选择每个输入，分配对应脚本：
 - 点击 MIDI 输入，下拉选择“**控制器类型**”，然后点选：“FLpad Mini MIDI”。
 - 点击 DAW (数字音频工作站) 输入，下拉选择“**控制器类型**”，然后点选：“FLpad Mini DAW”。
4. 点击上方“**Output**”面板中的输出端口，并将“**Port**”编号设置为与输入一致。
 - FLpad Mini MIDI 输入。
 - FLpad Mini DAW In (在 Windows 上显示为 MIDIOUT2) 。
 - 您在第 3 步设置的脚本会自动连接。
5. 选择 DAW 输出 (上方面板)，并启用“**Send master sync**”。
6. 在窗口底部附近，启用“**Pickup (takeover mode)**”。
7. 点击左下角的“刷新设备列表”。



FLPAD MINI 未在 MIDI 设置中出现

如果在 FL Studio 的 MIDI 设置中找不到您的 FLpad Mini 的脚本，您可以更新 MIDI 脚本。

为此，请点击 MIDI 设置窗口底部的“Update MIDI”按钮更新 MIDI 脚本。

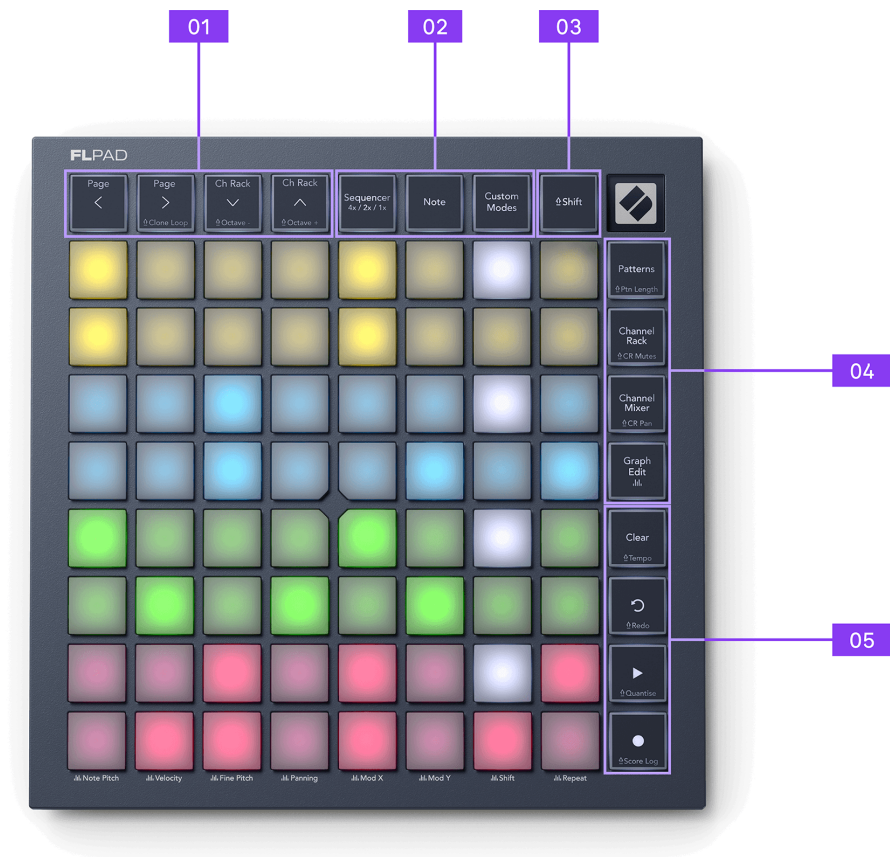


了解 FLpad Mini 上的视图与导航

我们围绕多个“视图”设计了 FLpad Mini 的工作流，使您可以用不同方式与 FL Studio 界面交互。

打击垫网格周围的按钮分为：

1. 导航按钮。
2. 第一组 FLpad Mini 主视图：音序器、音符和自定义模式。
3. Shift 按钮 — 用于访问部分按钮的第二功能视图。
4. 第二组 FLpad Mini 主视图：Patterns、Channel Rack、Channel Rack Mixer 和 Graph Edit。
5. workflow 按钮：Clear 清除、undo 撤消/Redo 重做、Play 播放和 Record 录制



要访问各个视图，请按 FLpad Mini 周围的按钮。每个按钮上都标有其控制的视图名称。

可用的主视图通过打击垫网格周围的按钮进入：

视图	描述
音序器	打击垫显示并允许您为多达四个 Channel Rack 乐器的步进音序器增删步进 (Step Sequencer)。 FLpad Mini 的音序器视图本身含有四个可访问的子视图
音符	打击垫以可变布局显示和发送音符，包含鼓组、全音阶或音阶布局，您可在音符模式的音阶设置中自定义。 要访问音符模式的音阶设置，请按住 Shift 并按下音符按钮。
自定义模式	有四个自定义模式，可编辑打击垫发送的数据。要创建自定义模式，必须使用 Novation Components。 反复点击自定义模式按钮可循环切换四个自定义模式。
Patterns (样式)	打击垫会显示工程中的 pattern，并允许您更改或创建新 pattern。 按住 Shift 按钮并按 Pattern 按钮可设置 Pattern Length (样式长度)。
Channel Rack 及 Channel Rack 静音	Channel Rack 可让您在下方 32 个打击垫上查看或更改当前选中的 Channel Rack 乐器音色，并在上方 32 个打击垫上显示该乐器音色多达 32 步进的音序。 在 Channel Rack 静音视图下，底部 32 个打击垫用于对 Channel Rack 乐器进行静音或取消静音操作。
Channel Rack Mixer 混音器 及 Channel Rack Pan 声相	Channel Rack Mixer 及 Channel Rack Pan 视图通过打击垫为当前 Channel Rack 乐器音色组显示出推子或声相控件。
Graph Edit 图形编辑	Graph Edit 视图为当前选中的 Channel Rack 乐器通道机架显示出 32 个音序步进，底部 32 个打击垫可为每个步进更改 Graph Edit 设置。
速度视图	按住 Shift 并按 Clear 按钮以打开 Tempo 速度视图。在此，您可通过 Channel Rack 上/下按钮调节 FL Studio 上的速度值 (BPM)，通过第八排打击垫设置主摇摆值。

使用 FLpad Mini 的音序器视图

FLpad Mini 的音序器视图可让您通过 Channel Rack 步进音序器快速在 FL Studio 的 pattern 中查看和输入音符及鼓点。音序器视图为您提供多种查看与录入音符的方式，以便快速从 FLpad Mini 构建并修改 beat 与音轨。

每个音序，打击垫都用与通道一致的颜色显示每条通道音序。

点亮的打击垫表示该步进已分配有音符，昏暗的打击垫为音序中的空步进。

更改音序器布局

FLpad Mini 的音序器视图有三种布局，布局的名称取自 FLpad Mini 64 个打击垫上所显示的通道数：4x、2x 和 1x。每种布局在网格上使用不同数量的打击垫。按下“Sequencer 4x/2x/1x 按钮”可循环切换不同布局。



使用 Sequencer4x/2x/1x 按钮来循环切换音序器布局。

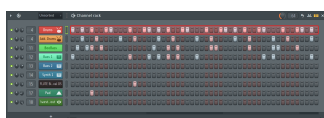
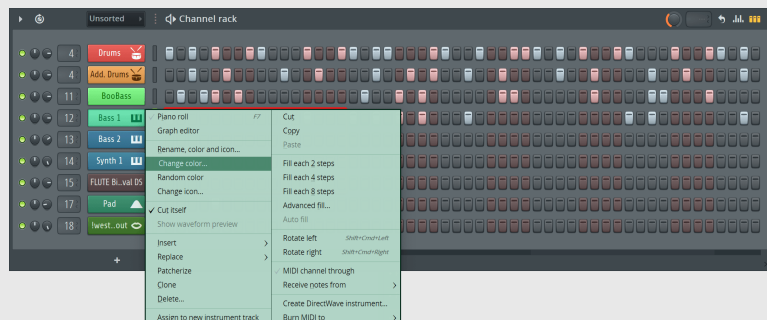
- 4x，可查看并编辑四个通道的音序，每个通道设置 16 步进——此视图在 FLpad Mini 其它功能视图中也同样适用。
- 2x 可查看并编辑两个通道的音序，每个通道设置 32 步进。
- 1x 可显示一个通道，最多 64 步进。



提示

为 Channel Rack 通道设置颜色有助于了解所处音序器视图及正在编辑的通道。

要设置通道颜色，请右键单击通道名称，然后单击“Choose Colour 选择颜色”或“Random Colour 随机颜色”。



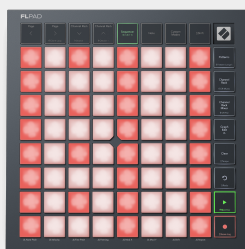
在音序器 1x 视图中，一个 Channel Rack 通道有一个红色框，可控制最多 64 步。



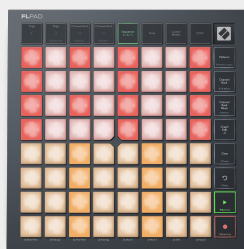
在音序器 2x 视图中，两个 Channel Rack 通道有红色框，可控制最多 32 步进。



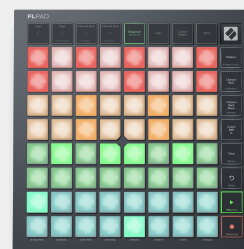
在音序器 4x 视图中，四个 Channel Rack 通道有红色框，可控制最多 16 步进。



在音序器 1x 视图中，打击垫控制一个 Channel Rack 音序，含有最多 64 步进。



在音序器 2x 视图中，打击垫控制两个 Channel Rack 音序，每个最多含有 32 步进。



在音序器 4x 视图中，打击垫控制四个 Channel Rack 音序，每个最多含有 16 步进。



注意

每种音序器布局都会显示最多可用的打击垫数量，但若您的音序长度没有达到最大值，那么空白打击垫将代表为空步进。

例如，如使用音序器 4x 并且 pattern 的长度仅为 8 步进，那么每隔一排打击垫为空。

开始播放

在任何音序器视图下，FLpad Mini 的播放按钮亮绿表示可用。在这些视图中，播放按钮可启动和停止 FL Studio 步进音序器的播放。



按下播放按钮时，播放将从步进音序起始处开始。白色打击垫显示当前被激活的步进。

您也可以在 FL Studio 内通过播放按钮或空格键控制播放。

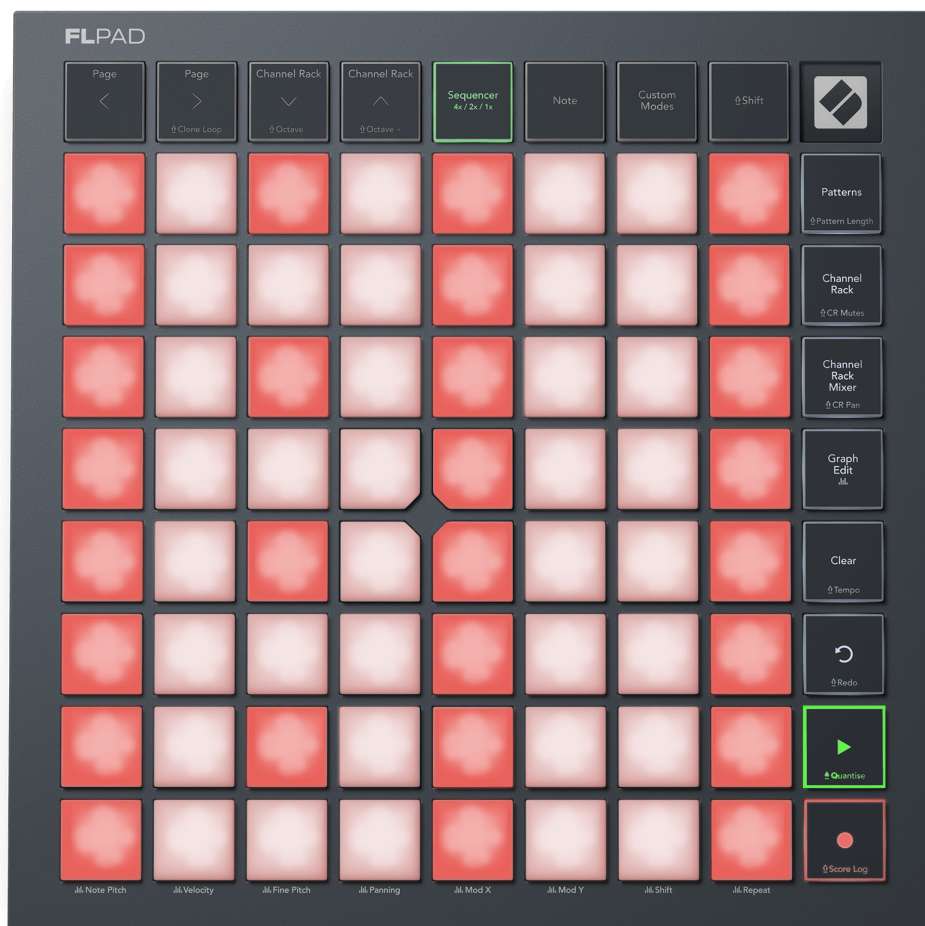
添加与移除音符

您可以通过以下三种方式向步进音序器中添加音符：

- 手动操作，在音序播放或暂停时敲击打击垫输入。
- 边播放音序边用音符视图实时录入音符。
- 使用 Score Log 添加您在音符视图中即兴弹奏但未录制的音符。

手动添加音符至音序

您可按下 FLpad Mini 网格上的昏暗打击垫，为音序添加音符。



点亮的打击垫表示该步进已分配有音符，昏暗的打击垫为音序中的空步进。

无论音序正在播放还是停止，您都可以通过打击垫添加音符。您使用鼠标或其他 MIDI 设备在 FL Studio 内添加的音符，也会显示在 FLpad Mini 的音序器视图打击垫上。

录制音符到音序

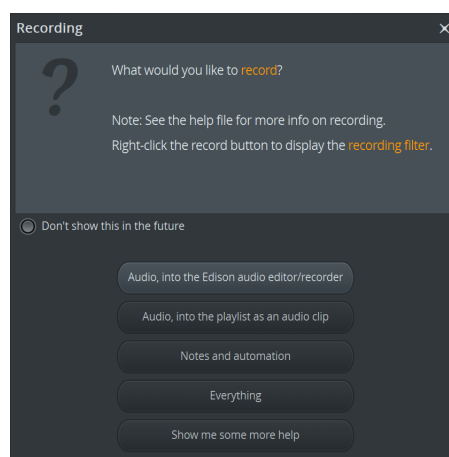
音序播放时，您可以将音符录入步进音序器。

要将音符录制到步进音序器，请执行：

1. 按下录制按钮——录制按钮会亮起鲜红色。



若 FL Studio 的录制窗口弹出，请选择想要录制的内容。仅录制 FLpad Mini 的 MIDI 时，点击“Notes and automation 音符和自动化”，如需了解更多请点击“Show me some more help 查看更多帮助”。



FL Studio 已准备好录制。

2. 按下播放按钮——播放按钮会亮起明亮的绿色，打击垫上会显示出在音序上移动的白色播放头，代表当前激活的步进。



您可以在 FLpad Mini 或 FL Studio 上点击播放按钮。

3. 按下 Note 音符按钮进入音符视图。



4. 使用打击垫弹奏音符，您弹奏的任何音符都会被录制进音序。

您可以在 FLpad Mini 的音符视图弹奏音符，或使用 MIDI 键盘及其他为 FL Studio 发送音符的 MIDI 设备弹奏。

5. 按下以下任意键：

- Play 播放按钮以停止录制并停止音序的行进。
- Record 录制按钮以停止录制，但保持音序继续行进播放。



穿插录音 (PUNCH IN/OUT)

无需先停止音序再录音，若有灵感，可随时开启录制按钮一边演奏一边加音符，结束时关闭录制按钮，这即是所谓的“穿插录音功能 (Punch in/punch out) ”。

使用 Score Log 向音序添加音符

Score Log 按钮可将 FL Studio 近五分钟接收的所有 MIDI 音符插入所选的 pattern。如该 pattern 已有音符数据，会弹出窗口询问确认是否覆盖这些原有音符。

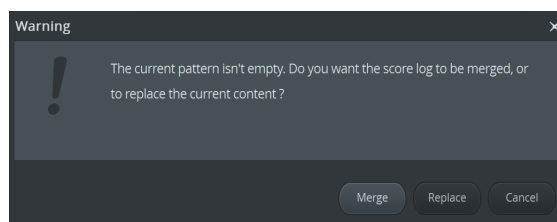
此按钮与在 FL Studio 里为所选定 pattern，使用 工具 > Dump Score Log 功能项，是一样的。

使用 Score Log

1. 按 Note 音符按钮进入音符模式。
2. 弹奏您想插入音序的任意音符。
3. 按住 Shift 并按下 Record 录制按钮（同时显示有 Score Log 标签）。



若当前通道已有音符数据，FL Studio 会发出提示。在此提示内您可选择“合并”以把新音符数据与现有音符合并，或选“替换”以覆盖 pattern 内原有数据。



4. 选择合并或替换 Score Log 音符数据。

FL Studio 会将你在过去五分钟演奏的音符数据添加到相关通道音序中。使用 Score Log 可同时为多个通道添加音符。

在音序器中量化音符

量化功能会将不在节拍上的音符吸附对齐到最近节点，修正节奏错误。有时您可能想完全量化，让音乐无比精准且机械感十足，有时也可以不应用量化功能，为音轨保有人性化的律动。

按下 FLkey 上的 Quantise 量化按钮时，将在 FL Studio 内执行“快速量化对齐起始时间”功能，将当前选中 Channel Rack 通道钢琴卷帘的所有音符起始位置量化实现对齐当前钢琴卷帘设置。

要使用 FLpad Mini 的量化功能：

1. 按住 Shift 切换按钮。
2. 按下播放 Play 按钮，带有量化功能 Quantise 标签。



FL Studio 会将当前通道每个音符起始点吸附到最近的节拍。

Undo 撤消/Redo 重做功能



可按 FLPAD 上的 undo 撤消与 redo 重做按钮，触发 FL Studio 的撤消和重做功能。FL Studio 设置中的“Alternate undo mode 备份撤消模式”不会影响这些按钮的功能。

按 undo 撤消按钮可执行撤消功能。要执行重做，请按住 Shift 并按 undo 撤消按钮。

扩展 pattern 长度

使用 FLPAD Mini 的音序器视图，您可创建超过 16 步进的 pattern，有两种方法：

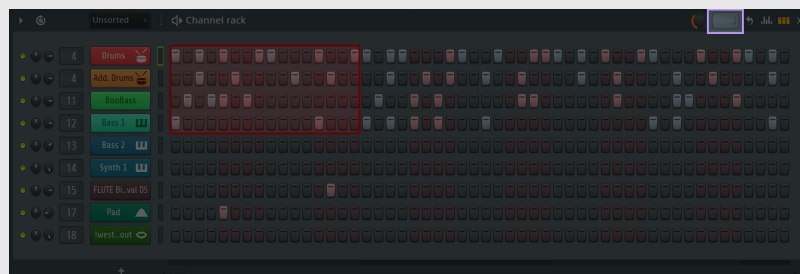
1. 在音序器 2x 视图下，打击垫可显示 32 步进；1x 下可显示 64 步进。当要在 pattern 结尾额外添加新步进时，FL Studio 会将 pattern 按 16 步进为倍数进行扩展。
2. 在音序器 4x 视图中，使用 Page > 右键可以向后浏览 pattern。如果在超出当前 pattern 长度的位置添加音符，FL Studio 会将 pattern 按照 16 步进为倍数进行扩展。

当您延长音序时，FL Studio 会自动将 pattern 长度按照 16 的倍数进行扩展。例如音序为 32 步进，在第 38 步进加音符，pattern 就会变为 48 步进。这是 FL Studio 的标准工作方式。



注意

仅在未手动设定长度时，才可通过此方式扩展音序长度。要使用此方法设定 pattern 长度，请在 Channel Rack 右上角重置 pattern 长度设置：

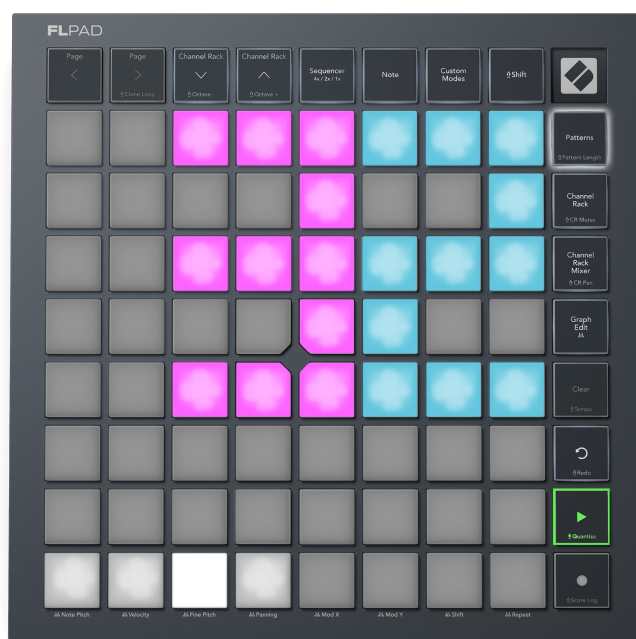


设置 pattern 长度

FLpad Mini 可设置音序的总步数，即 pattern 长度。

设置 pattern 长度：

1. 按住 Shift 并按下 Patterns (样式) 按钮 (同时标注为 Pattern Length) 。
Pattern (样式) 按钮灯光闪动表示 Pattern Length (样式长度) 设置功能处于激活状态，右上角打击垫显示 pattern 长度的数值 (8、16、32 或 64 步) 。



左下第三个按钮被选中，打击垫显示 pattern 长度为 32 步。

2. 按击左下四个打击垫之一，将 pattern 长度切换为 8、16、32 或 64 步进。
或按 Channel Rack 上/下按钮，将 pattern 长度设置为其他数值。



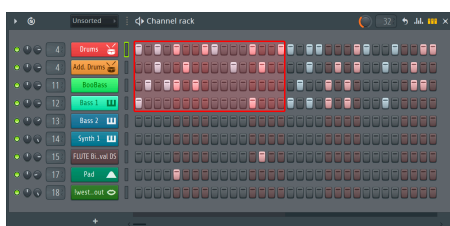
3. 按下其他视图按钮即可退出 pattern 长度的设置。

在 Channel Rack 音序器中导航浏览

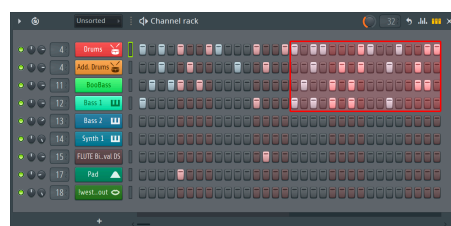
在音序器 4x、2x 或 1x 视图下，您可通过 FLpad Mini 的 page 页面导航按钮切换浏览音序。



如在音序器 4x 视图，FLpad Mini 的打击垫上有四个通道且音序为 32 步进时，一次仅能查看 16 步进。用 Page (页面) 按钮切换浏览其他步进。Page > 右键将 FLpad Mini 视图推进显示音序的前方步进，Page < 左键将打击垫返回浏览音序的起始步进。



音序器 4x 在最初位置，步数为 1 – 16。



按下 Page 按钮后，音序器 4x 步数为 17 – 32。

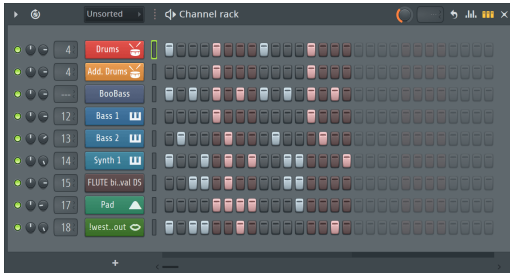
Page 按钮点亮，表示您可以在您的 Sequence 音序中移动。当 Page 左按钮变暗时，表示您已处于音序的起始位置；当 Page 右按钮变暗时，表示您已到达该音序的最大长度位置 (512 步)。

克隆音序循环

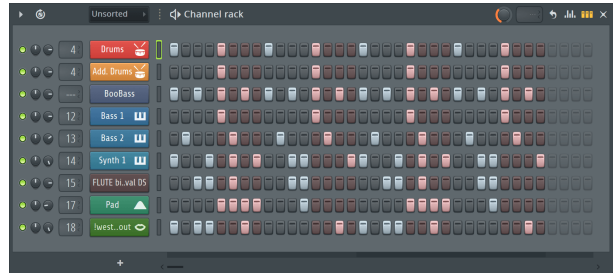
克隆循环功能可以将当前乐段的长度加倍，并创建音符的副本。这样，您就可以更快地创建更长的重复乐段和节拍。

要使用克隆循环，请转到要克隆的循环，按住 Shift 键并按下克隆循环 (Page >) 按钮。

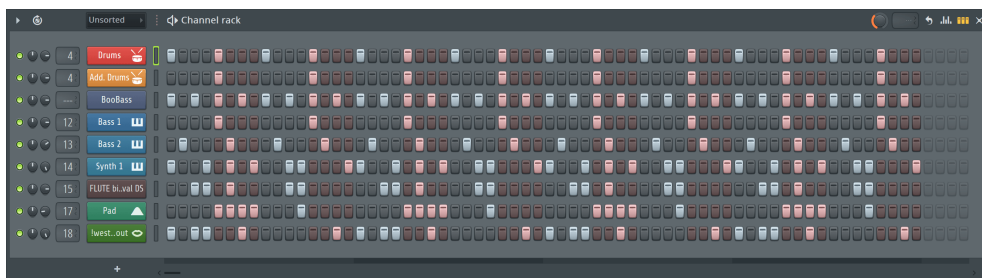
如果你的循环是 16 步，当你激活“克隆循环”时，16 步会变成 32 步——从这里开始，如果你再次激活“克隆循环”，32 步会变成 64 步。如果你对 32 步循环进行任何更改，任何更改都会应用于 64 步循环。



原始循环包含 16 个步骤。



32 步，是原循环的克隆版本。

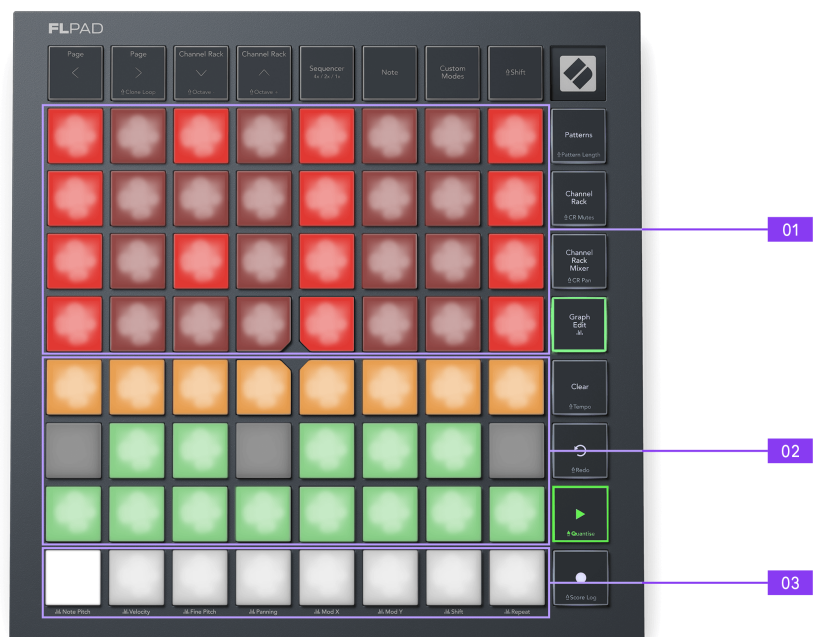


64 步，是 32 步模式的复制品。

使用图形编辑视图编辑音序步进

图形编辑视图允许您更改您的 Sequence 中每一步的设置，从 FLpad Mini。

当您打开图形编辑视图时，FLpad Mini 的网格被分为三部分。



1. 打击垫第 1-4 行显示您当前正在查看的 32 个步进。
2. 打击垫第 5-7 行用于更改当前图形编辑参数的取值。

打击垫第 5-7 行会根据您正在编辑的图形编辑参数自动变更。更多详情，请参阅相关图形编辑参数的章节。

3. 打击垫第 8 行可让您选择需要用图形编辑器编辑的参数，参数名称写在打击垫下方。

图形编辑参数：



1. 音符音高 [32]
2. 速度 [32]
3. 微调音高 [33]
4. 声相 [34]
5. Mod X [34]
6. Mod Y [34]
7. Shift [35]
8. 重复 [35]

编辑一个步进的图形编辑参数

1. 按下 Graph Edit 图形编辑按钮以打开图形编辑视图。
2. 使用打击垫第 8 行选择您想要编辑的图形编辑参数。
打击垫第 5–7 行会更新以反映您正在编辑的图形编辑参数。
3. 在打击垫第 1–4 行上按下对应打击垫，可选择个或多个您希望编辑的步进。
您只能编辑包含音符的步进。在图形编辑视图中有三种亮度水平，暗光打击垫表示未分配音符，中等亮度表示已分配音符，白色打击垫表示您正在编辑的步进。
4. 使用打击垫第 5–7 行为当前选中的步进更新图形编辑参数。并非所有图形编辑参数都会应用这三行。
5. 再次按下步进可取消选中状态，确保您不再编辑这些步进。

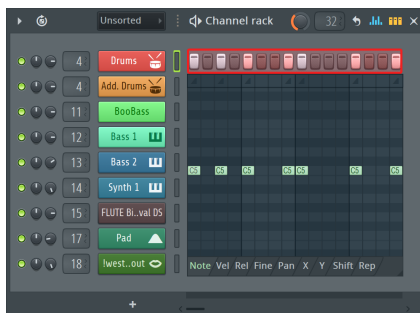
编辑步进的音符音高

Note Pitch 可更改您正在编辑的步进的 MIDI 音符音高。如果在设置音符时同时选择多个步进，则所有步进的音符都会更新数值。

Note Pitch 功能视图对应的编辑打击垫排列在三行上。

- 第 5 行为橙色灯光，用于从左到右控制半音键盘的八度，从低到高。
- 第 6 和第 7 行打击垫上显示的是一个半音键盘，从 C 到 C 的每个音符。

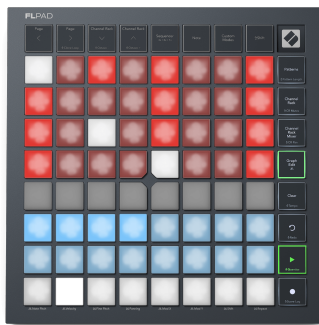
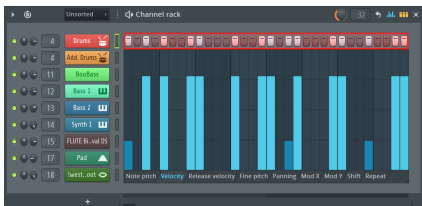
将一个音符分配至步进时，被分配的音符将在半音键盘上高亮显示。如果同时选择多个步进且被分配音符又不一样，则半音键盘不会有打击垫被点亮。当选定应用一个新音符后，全部步进都将转为使用该新音符。



编辑步进速度

Velocity 可更改您正在编辑的步进的 MIDI 速度。如果在设置速度时选择多个步进，则所有步进都会更新速度值。

在 Velocity 视图下，打击垫第 6 和第 7 行用于编辑步进的速度，范围从左上打击垫的 3% 到右下的 100%。



打击垫点亮	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
步进速度	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

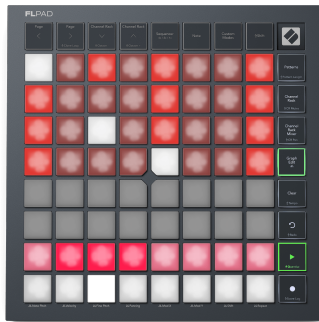
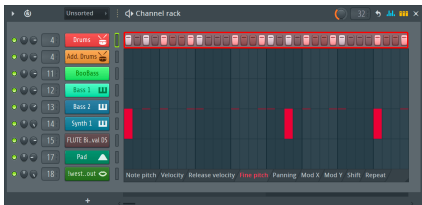
编辑步进微调音高

Fine Pitch 可更改您正在编辑步进的音高微调值（单位：音分）。如果在设置微调音高时选中多个步骤，所有步进将更新为新数值。

Fine Pitch 是双极控制 —— 默认值 ± 0 音分位于中间。右侧打击垫增加音高，左侧打击垫降低音高。

如需重设 Fine Pitch 的音高至 ± 0 音分，请同时按下两个中间打击垫。

Fine Pitch 音高设置范围为 -1200 到 +1200 音分，对应的是一个八度上升或下降。





什么是音分？

在西方音乐理论中，音符之间的距离，如 C 和 C $\sharp$ ，为一个半音。一个半音等于 100 音分。在西方 12 平均律下，音高允许在标准音符之间出现变化。

如果你正好处于两个音符之间，你与这两个音符的音分间距都是 50。这样会生成一个介于标准钢琴键名音符之间的音高。

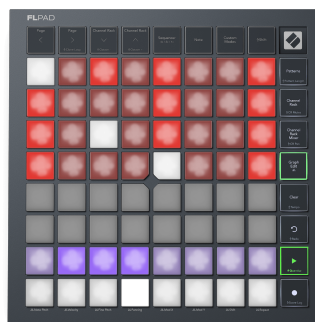
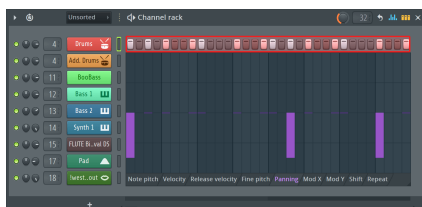
您可以使用 Fine pitch 使音符稍微偏离西方标准音准，使其更自然、声音更厚实，或得到非西方微分音效果。

编辑步进的声相

声相可更改每一步进在立体声场中的声相位置。如果在设置声相位置时选择多个步进，则所有步进都会应用新的声相设定。

声相为双极控制模式 —— 默认值即居中（中间位置）。左侧打击垫控制声相向左，右侧打击垫控制声相向右。

如需重置声相到中间位置，请同时按下两个中间打击垫。



编辑步进 Mod X 和 Y

Mod X 和 Mod Y 是图形编辑菜单中的两个独立参数。它们分别对应当前乐器的 Mod 调制功能。Mod X 通常控制滤波器截频，Mod Y 通常控制滤波器谐振。您可在乐器插件选项内编辑 Mod X 和 Mod Y 所影响的调制功能（更多信息请参阅 FL Studio 用户指南）。

如果选择多个步进，设置 Mod 参数时，所有步进均会应用新的参数值。

Mod X 和 Mod Y 都是双极控制模式 —— 默认值 ± 0 位于中间。打击垫左侧和右侧分别降低或增加 Mod 数值。



Mod X 控件点亮为绿色。

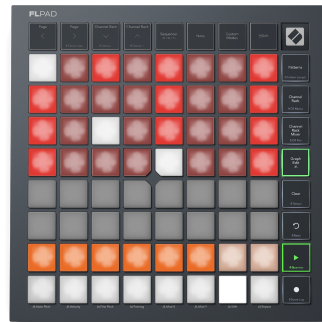
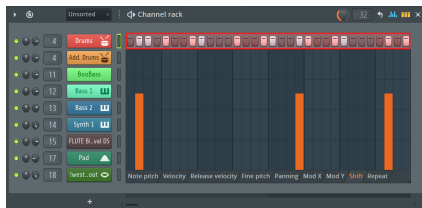


Mod Y 控件点亮为黄色。

Editing step Shift (编辑步进的延迟程度)

Shift 功能可更改步进中音符的起音时间长度，数值越大，音符在该步之后播放的延迟越长。

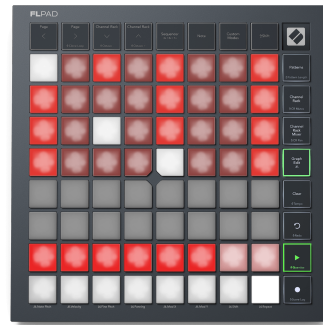
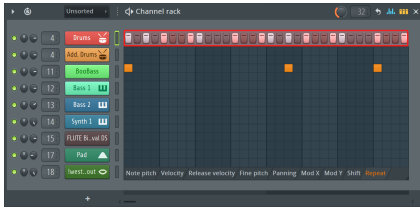
在 Shift 视图下，打击垫第 7 行提供 8 个延迟级别，从无延迟到延长时间 87% 至下一个 beat。



编辑步进的 Repeat 重复节奏程度

Step Repeat 功能允许您在所编辑的步进上再次触发音符播放。如果选择多个步进，设置重复功能时，所有步进会更新设置数值。

打击垫第 7 行可调节步进重复功能：只亮最左打击垫时为无重复效果，全部打击垫点亮时为最高重复节奏。



打击垫点亮	1	2	3	4	5	6	7	8
重复	无重复效 果	1/32 附点 音符节奏	1/16 triplet 三 连音符节奏	1/32 半音 符节奏	1/64 附点 音符节奏	1/32 triplet 三 连音符节奏	1/64 (四 分之一音 符) 节奏	1/64 三连 音节奏

使用 FLpad Mini 的 Note views 音符视图

音符视图允许您使用 FLpad Mini 的打击垫，将 MIDI 音符发送到 FL Studio，以演奏带有音高参数的乐器信号和鼓组信号。

音符视图有不同的布局，取决于您控制的是哪个 Channel Rack 乐器，以及您希望如何进行控制。

- 半音和音阶布局 —— 这些布局将打击垫排序为易于演奏具有音高变化的虚拟乐器，如合成器、钢琴和弦乐。
- FPC 布局 —— 该布局以 4x4 网格排列 MIDI 音符，更易于演奏鼓组并与 FL Studio 的 FPC 乐器匹配。
- Fruity Slicer —— 将您的 Fruity Slicer 采样的每个 slice 切片分配到 FLpad Mini 的打击垫上。
- Slicex —— 将您的 Slicex 采样的每个切片分配到 FLpad Mini 的打击垫上。

您可使用 Shift + Channel Rack 上/下 调整当前视图的八度。

更改半音或音阶布局

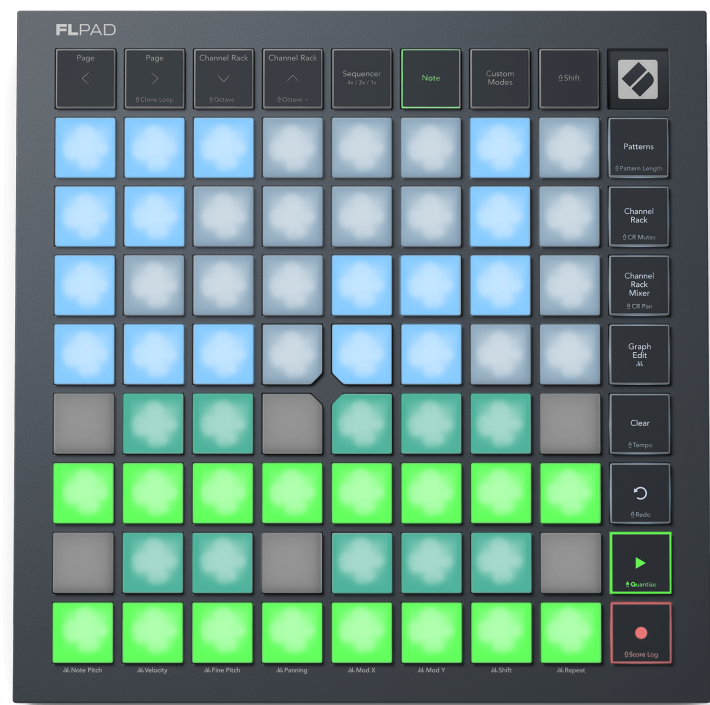
对于有音高变化的虚拟乐器，您可以在半音或音阶布局之间切换，针对下半部分的打击垫，反复按下 Note 音符打击垫可在两种音符布局之间切换：

- Chromatic 半音布局 – 可访问全部 12 个音符，从 C 到 C，类似钢琴。
- Scale 音阶布局 – 可访问已设定音阶中的音符。您可以在音阶设置菜单 (Shift + Note) 中更改音阶。

半音布局

设置为半音布局时，底部四排打击垫会变为键盘布局的两组八度半音音符。

浅绿色的打击垫代表白键，深绿色的打击垫代表黑键。

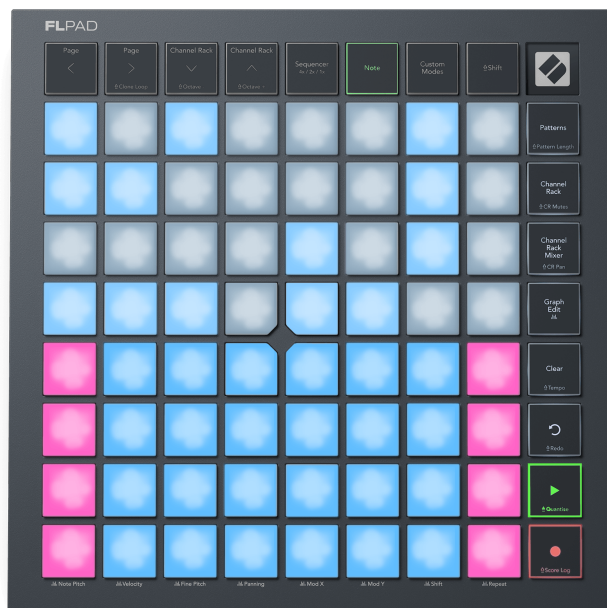


您可使用 Shift + Channel Rack 上/下 调整当前视图的八度。

音阶布局

设置为音阶布局时，底部四排打击垫会变为横跨四个八度，每排代表所选音阶的音符。

打击垫点亮为粉色的是该音阶的根音。下一章节将介绍如何更改根音和音阶。



您可使用 Shift + Channel Rack 上/下 调整当前视图的八度。

更改根音和音阶

要进入音阶设置视图，请按住 Shift 并按下 Note 音符按钮：



在音阶设置视图中，有两个部分：

- 根音选择 – 粉色和蓝色的半音键盘允许您选择音阶模式的根音。当前所选主音的打击垫点亮为粉色（当根音为 C 时，首末打击垫都会亮为粉色）。浅蓝色的打击垫显示当前音阶中的音符。
- 音阶选择 – 橙色打击垫行用于选择音阶。当前选中音阶的打击垫点亮为白色。

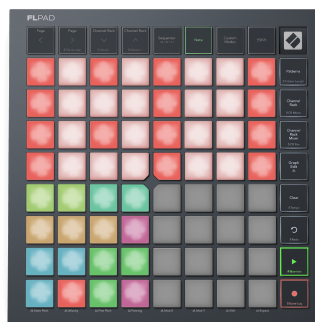
可用的音阶有：

- 小调
- 大调
- 多利亚
- 混合利底亚
- 弗里吉亚
- 和声小调
- 小调五声
- Major Pentatonic

FPC 布局

FPC 布局使用左下方 16 个打击垫来呈现 FPC 乐器的布局。

FLpad 的打击垫颜色对应 FL Studio 中 FPC 打击垫的颜色：

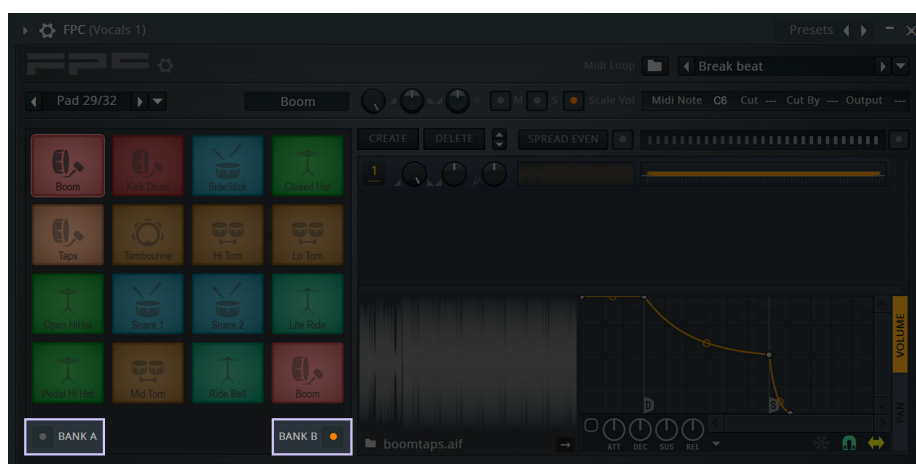


FL Studio 的 FPC 乐器带有色块打击垫，与 FLpad 的 FPC 音符视图相邻，布局代表 FPC 的打击垫。

您可使用 Shift + Channel Rack 上/下 调整当前视图的八度。

FPC 银行

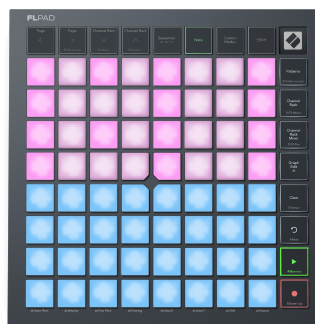
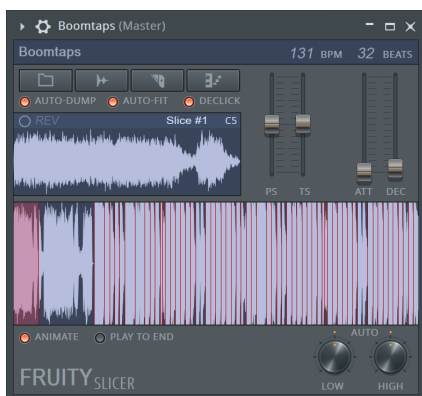
FL Studio 中的 FPC 包含两个 16 个采样库。FLpad MiniFPC 的音符模式允许您在左侧 16 个打击垫上看到 FPC 的 A 音色库，在右侧 16 个打击垫上看到 B 音色库。这样，您就可以直接通过打击垫查看和演奏 FPC 乐器的两个音色库。



Fruity Slicer 布局

Fruity Slicer 布局最多使用底部 32 个打击垫来表示您已加载到 Fruity Slicer 乐器中的采样切片。

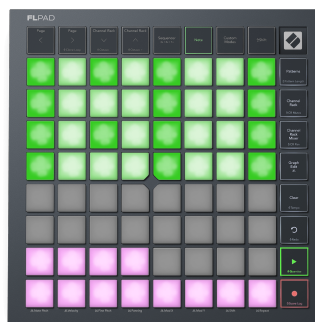
打击垫亮起会显示哪些已分配有采样切片 slice。通过打击垫，您可以演奏单个切片 slice，实现录制，也可以逐步手动分配切片，创建新的音序。



Slicex 布局

Slicex 布局最多使用底部 32 个打击垫来表示您已加载到 Slicex 乐器中的采样切片。

打击垫亮起会显示哪些已分配有采样切片 slice。通过打击垫，您可以演奏单个切片 slice，实现录制，也可以逐步手动分配切片，创建新的音序。



使用 FLpad Mini 的自定义模式

您可以配置 FLpad Mini 的控件，通过 Novation Components 发送自定义消息。我们将这些自定义消息配置称为自定义模式。要访问自定义模式，请按住 Shift 并按自定义模式打击垫按钮。

要访问自定义模式，请按 Custom Modes 自定义模式按钮。

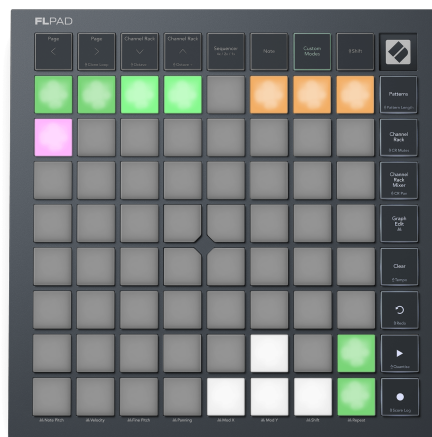
FLpad Mini 有四个自定义模式。要循环切换自定义模式，请按自定义模式按钮。



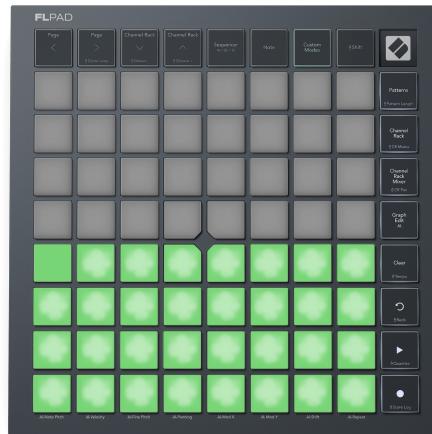
默认自定义模式

FLPAD Mini 有四个默认自定义模式。我们为您预设了这些自定义模式，以便您能快速访问 FL Studio 中的一些实用功能。当然，您也可以更改和编辑这些模式。

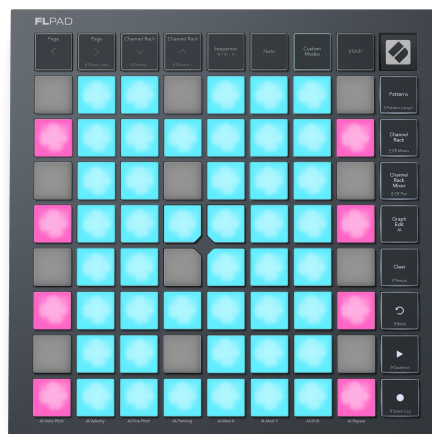
- 自定义模式插槽 1 包含适用于 Windows 的 FL Studio 快捷键和键盘快捷方式。macOS 版本请访问 [NovationComponents](#)。



- 自定义模式插槽 2 包含有针对性针对 1-32 通道的静音开关。您需将发生器静音的 MIDI 通道设置为 8，并在 FL Studio 的 MIDI 设置中激活“释放时切换”。



- 自定义模式插槽 3 包含四个八度的半音布局。



- 自定义模式插槽 4 为一个空白自定义模式，您可自定义后从 NovationComponents 发送给设备。

使用 FLpad Mini 的 pattern 样式视图

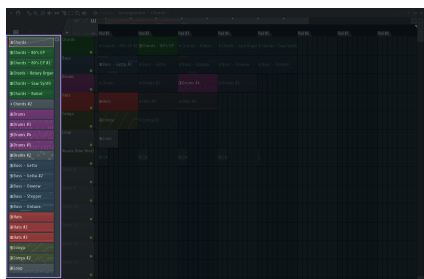
pattern 视图可访问 FL Studio 工程中的所有样式。要进入 pattern 视图，请按 pattern 按钮。

在 **pattern** 视图中，您可以：

- 切换 pattern— 您可以按下打击垫选择新排列，在音序器视图中编辑该排列，或切换播放。
- 添加新 pattern — 您可以按下任意空白的打击垫，并在音序器视图中开始创建新 pattern。
- 克隆 pattern— 按住一个 pattern 并按一个空白打击垫即可克隆该 pattern。
- 清除 pattern — 按住 Clear 按钮并选择 pattern 来进行删除。

更改激活的 pattern

FLpad Mini 通过点亮打击垫显示 FL Studio 中每一个 pattern，打击垫灯光颜色与 pattern 的颜色保持一致：



白色打击垫表示当前激活的 pattern——即正被选用或正在播放的 pattern。

要更改激活的 pattern，请按任意彩色打击垫。熄灭的打击垫为空白 pattern，若在 FL Studio 播放过程中按下这些空白 pattern 对应打击垫，您将听不到任何内容。



提示

为 pattern 设置不同颜色可以更轻松地分辨各个 pattern。

要设置颜色，右键点击任一 pattern，然后选择指定颜色或随机颜色。

添加新 pattern

1. 进入 pattern 视图。
2. 寻找一个空内容的插槽，未点亮的打击垫表示为空白 pattern。
3. 按下该打击垫。
4. 在 FL Studio 或从 FLpad Mini 输入音符。FL Studio 会创建一个新 pattern。

当您切换离开该 pattern 时，将看到该 pattern 插槽中的打击垫已点亮，表明该插槽已存在 pattern 内容。

克隆 pattern

在 Pattern 视图中，您可以克隆 Pattern。这样做可以让您获得一个与原始 Pattern 类似，可供调整的新 Pattern。

在 FLpad 上克隆 pattern 和在 FL Studio 的 Playlist 中右键单击 pattern 后选择克隆的效果相同。

要克隆一个 pattern：

1. 按 Patterns 按钮进入视图。
在 Patterns 视图中，存在样式 pattern 的打击垫会点亮。
2. 按住要克隆的 Pattern 打击垫，然后按一个空白的打击垫，将该 Pattern 克隆到此插槽。
3. 同时释放这两个打击垫。

现在，这两个 Pattern 插槽都包含相同的 Pattern，新插槽的 Pattern 处于激活状态。如果 FL Studio 在播放，新 Pattern 会变为激活状态并保持播放。

清除 pattern

可让您快速删除整个 pattern，并释放空白插槽以便从头开始。

要清除 pattern :

1. 按 Patterns 按钮进入视图。

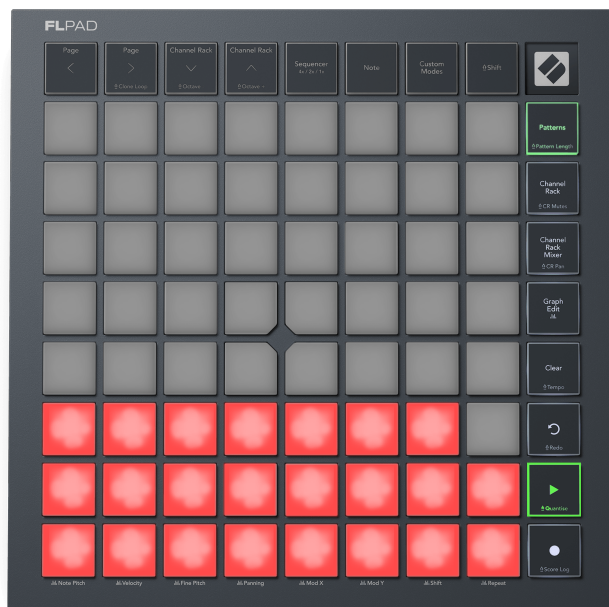


2. 按住 Clear 按钮。



所有带有 pattern 的打击垫会亮成红色。

3. 按下红色打击垫，即可从该 pattern 插槽清除 pattern。



如果您误操作清除了 pattern，也可以撤销该操作。

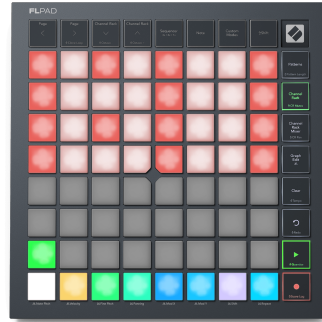
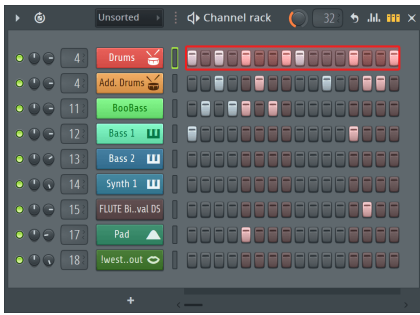
使用 FLpad Mini 的通道机架视图

FLpad Mini 的通道机架视图在顶部 32 个打击垫显示序列 (2x 或 1x) 或两组 (4x)，在下方最多 32 个打击垫显示通道机架的乐器音色。

您可以使用通道机架的向上和向下按钮来切换浏览通道机架的乐器。

选择通道机架乐器

当您按下一个打击垫，FL Studio 会选择该通道并触发音频。打击垫随后会点亮为白色，表示所选通道。您一次只能通过硬件选择一个通道。



当您选择一个通道机架乐器时，FLpad Mini 会显示该通道的序列（若音序器 2x 开启，则也显示相邻通道的音序）。

清除通道机架的 pattern 步进

当您处于通道机架视图时，可以快速清除音序中的步进，以重置 pattern。

要清除某个通道机架乐器的步进：

1. 按下 Channel Rack 按钮进入通道机架视图。
2. 按住 Clear 按钮。

底部 32 个打击垫会亮成红色：

- 亮红色的打击垫表示该步进音序包含有音符。
- 暗红色的打击垫表示该步进音序没有音符。

3. 按任意亮红色的打击垫，可清除当前 pattern 中该通道机架乐器的步进数据。

Channel Rack 快速选择

通道机架的快速选择可让您临时访问通道机架视图并选择不同的通道机架乐器采样。

该临时视图可让您在音序器或音符视图工作时高效更换通道机架乐器。

使用通道机架快速选择方法：

1. 打开非通道机架视图，如音序器或音符视图。
2. 按住 Channel Rack 按钮。

FLpad 的打击垫会切换为通道机架视图。

3. 在按住 Channel Rack 按钮期间，您可以使用底部 32 个打击垫切换通道机架乐器，或向音序器添加步进。
4. 松开 Channel Rack 按钮。

FLpad 将会返回您按住 Channel Rack 按钮前所在的视图。



CHANNEL RACK 快速选择有何用？

- 如果您在音序器 1x 视图下，要切换到距离较远的通道机架乐器对应的通道，与其反复按上下按钮，不如用 Channel Rack 快速选择，快速选择目标通道后返回该通道的音序器。
- 如果您在音符视图，可以用通道机架快速选择切换发送音符的通道，或在返回音符视图前快速为音序器添加步进。

静音通道机架乐器

您可以通过通道机架静音切换视图（CR Mutes）静音机架的通道。

进入通道机架静音功能的方法：

1. 按住 Shift 并按通道机架（CR Mutes）静音按钮。
底部 32 个打击垫会点亮为各通道一致的颜色。
2. 按下 32 个打击垫中的任意一个以静音通道或取消通道静音。灯光明亮的打击垫表示对应通道激活，暗色打击垫表示已静音该通道。

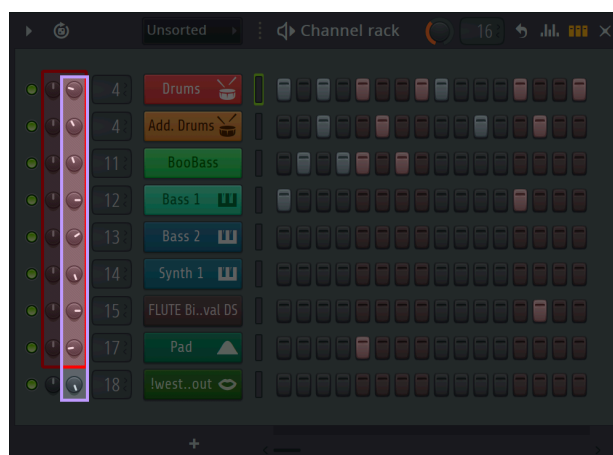
使用 FLpad Mini 的通道机架的混音器视图

FLpad Mini 的混音器包含两种视图：

1. 通道机架混音器允许您调整每个机架乐器的通道音量。
2. 通道机架相位允许您调整每个乐器的通道声像情况。

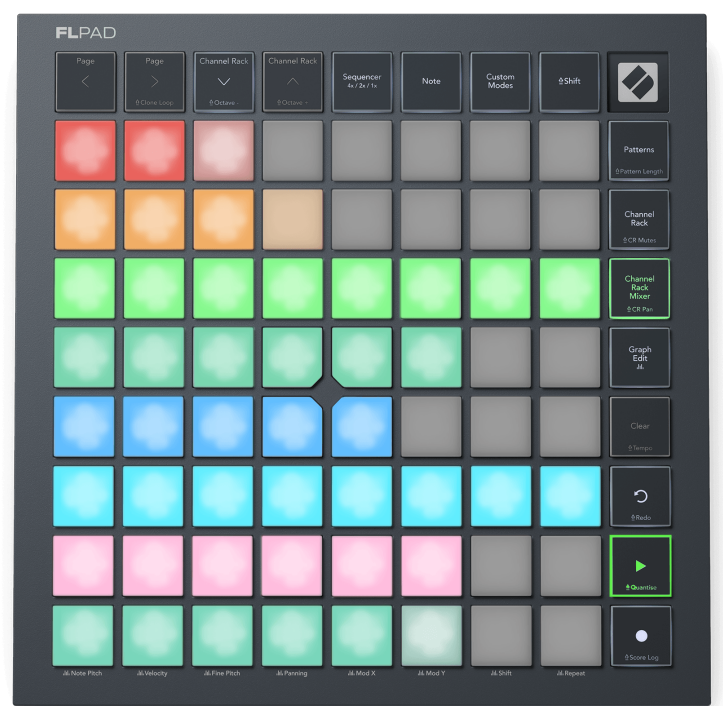
通道机架混音器的音量调节功能

通道机架混音器允许您调整每个乐器的通道音量：



FL Studio 的通道机架界面，其中的通道音量旋钮已被高亮显示

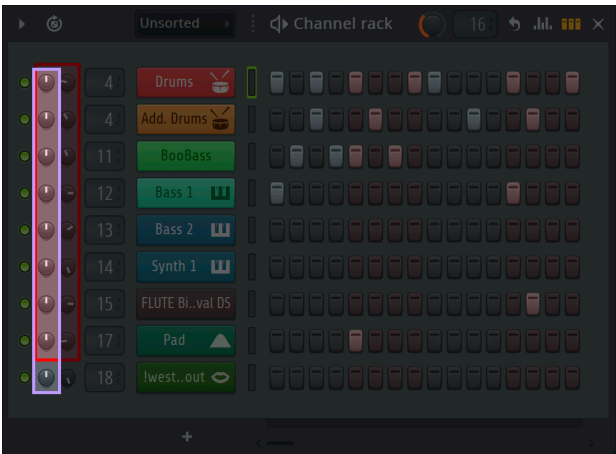
在通道机架混音器中，FLpad 将通道机架的乐器纵向排列。自左至右，每一通道以不同颜色编码来显示不同音量水平。



如果通道机架中虚拟乐器超过八个，可使用通道机架的上下按钮进行切换。

Channel Rack 通道机架的相位

通道机架相位 (CR Pan) 允许您调整每个通道机架乐器的声像：

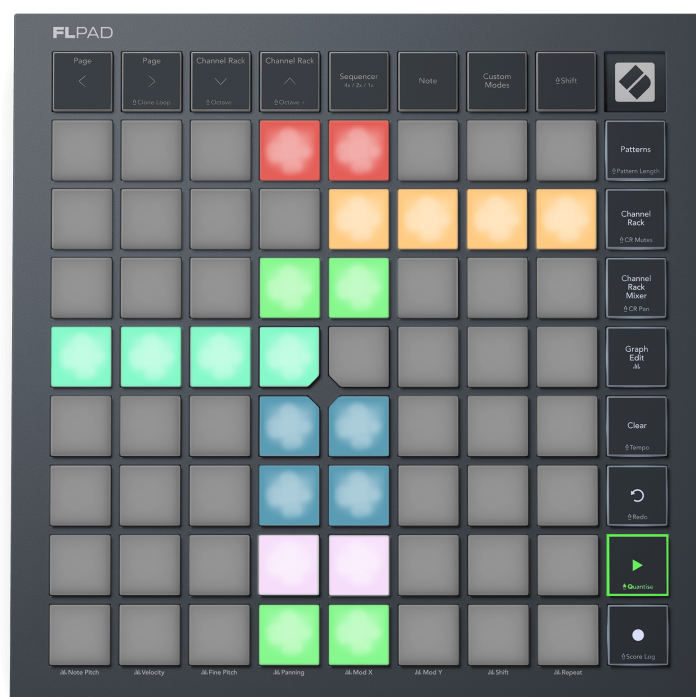


在 FL Studio 的通道机架界面，通道的声像已被高亮显示

在通道机架相位模式下，FLpad Mini 将通道机架的乐器纵向排列，每个通道每排打击垫的颜色编码显示其声像位置，自左至右排列。

要更改声像，按下位于中心左侧或右侧的打击垫。要重置声像，请同时按下两个中心打击垫。

- 中间两个打击垫点亮表示乐器为居中声像。
- 左侧打击垫点亮表示乐器设置为左声像。
- 右侧打击垫点亮表示乐器设置为右声像。



使用 FLpad Mini 的走带控制 (Transport) 和工作流按钮

FLpad Mini 右下角的四个按钮可控制 FL Studio 的一些走带和工作流功能。

Tempo 速度按钮 (BPM/摇摆 视图)

要访问 FLpad Mini 的 Tempo 视图，请按住 Shift 并按下 Clear (速度) 按钮：



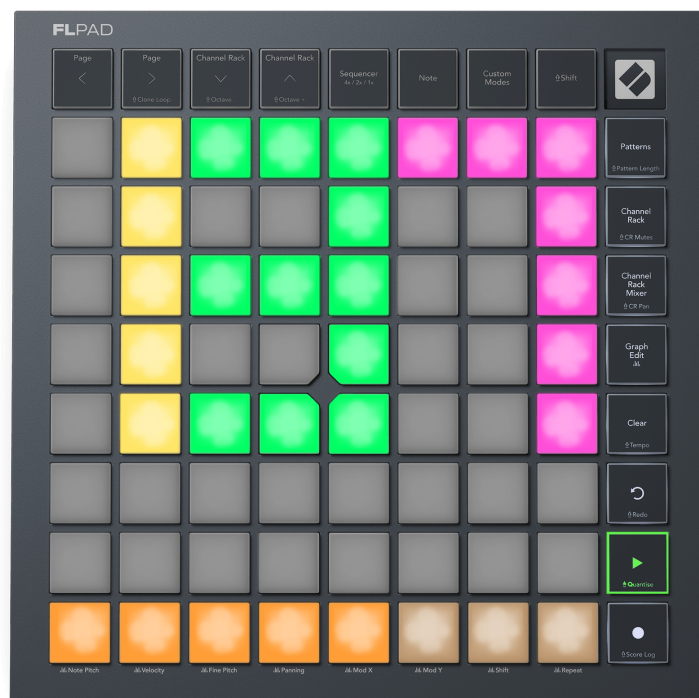
按住 Shift 并按 Clear 按钮，即可进入 BPM/摇摆 视图。

在此视图中，顶部的打击垫显示 FL Studio 的 BPM 速度，底部打击垫行可调整通道机架的主摇摆 Swing 值。

要调整速度，请使用通道机架的 Channel Rack 上下按钮。

打击垫可显示的最低速度为 10bpm，最高为 299bpm，但您可以将速度设得更高，FL Studio 会在工具栏中显示实际速度。

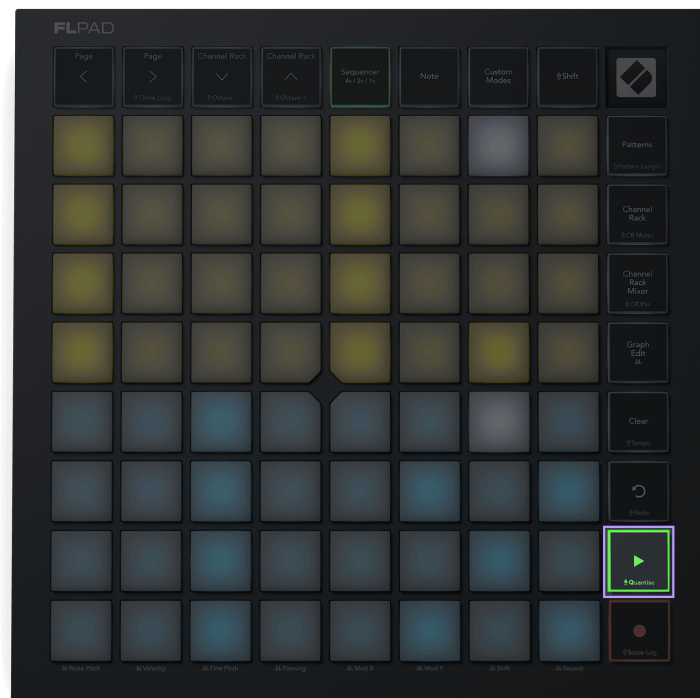
要调整主摇摆 Swing，在底部一行打击垫上由左到右选择，从最小（0%）到最大（100%）摇摆值。主摇摆属于是 FL Studio 全局控制，为您的节拍添加更具人性化的律动效果。



速度设置为 137 BPM，摇摆设置为 55%。

Play 播放按钮

FLpad Mini 的播放按钮可触发 FL Studio 在 pattern (样式模式) 和 song (歌曲模式) 下的播放。



Record 录制按钮

FLpad Mini 的按钮可以在 pattern 样式模式和 Song 歌曲模式下开启 FL Studio 录音准备功能。



的“设置”菜单

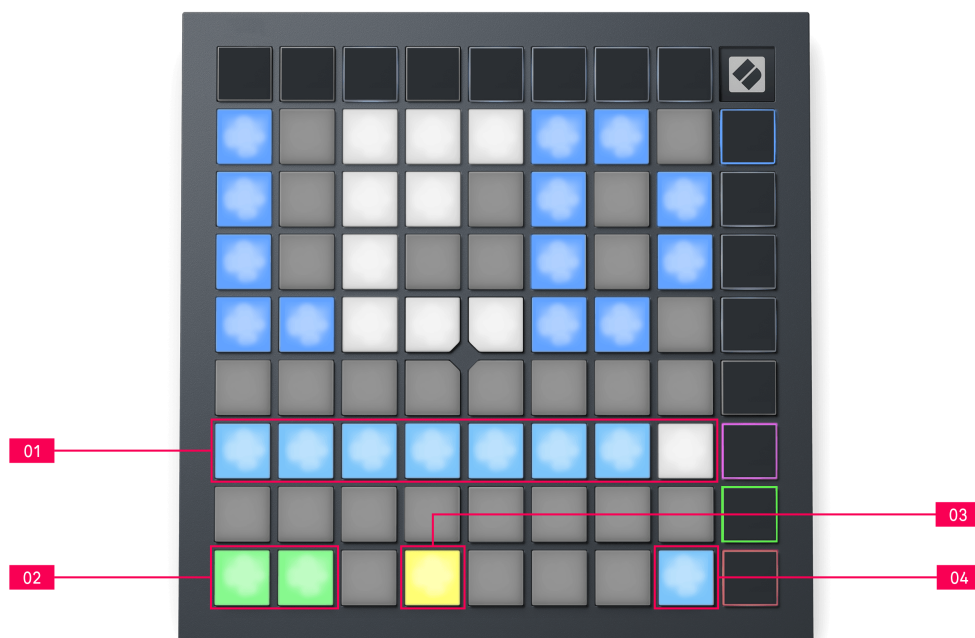
的设置和设置菜单允许您在许多方面设置您的偏好。共有四页可用：LED、速度、触后感应和衰减器

进入设置菜单，请按住 Sequencer 音序器按钮。

LED 设置

LED 设置可用于调整与打击垫和按钮灯光相关的设定。

1. 第六排打击垫用于以八个等级调整 LED 亮度，最左为最暗，最右为最亮。当前所选 LED 亮度等级由明亮的打击垫显示。
2. 第八排最左边的两个打击垫可切换 LED 反馈。
 - 左侧 LED 反馈键（内置）用于设置自定义模式下按下按键时按键是否亮起。亮绿色表示 LED 反馈已启用，暗红色表示已禁用。此设置默认启用。
 - 右侧 LED 反馈垫（外部）用于设置向主机发送 MIDI 信号时，触控板是否亮起。FLpad Mini 在自定义模式下，亮绿色表示 LED 反馈（外部）已启用，暗红色表示已禁用。此设置默认启用。
3. 第八排第四个打击垫设置 MIDI 目标。这将在两个 USB MIDI 插口（亮灯）或仅第二个 USB MIDI 插口（暗灯）之间切换 MIDI 数据的发送。此设置在 DAW（数字音频工作站）模式下会被忽略，此时不会向第一个 USB MIDI 插口发送音符或自定义数据。
4. 第八排最右下角的打击垫启用 LED 睡眠状态。此打击垫会关闭所有灯光。要重新使用您的 FLpad Mini，按下任意按钮或打击垫即可。这在您暂不使用 FLpad Mini 但不想断开连接时非常有用。





什么是 LED？

LED，即发光二极管，是一种能发光的电子元件。

我们可以控制灯光的颜色，并将其放置在打击垫和按钮等控件下，为您提供有关其控制内容的有用反馈。

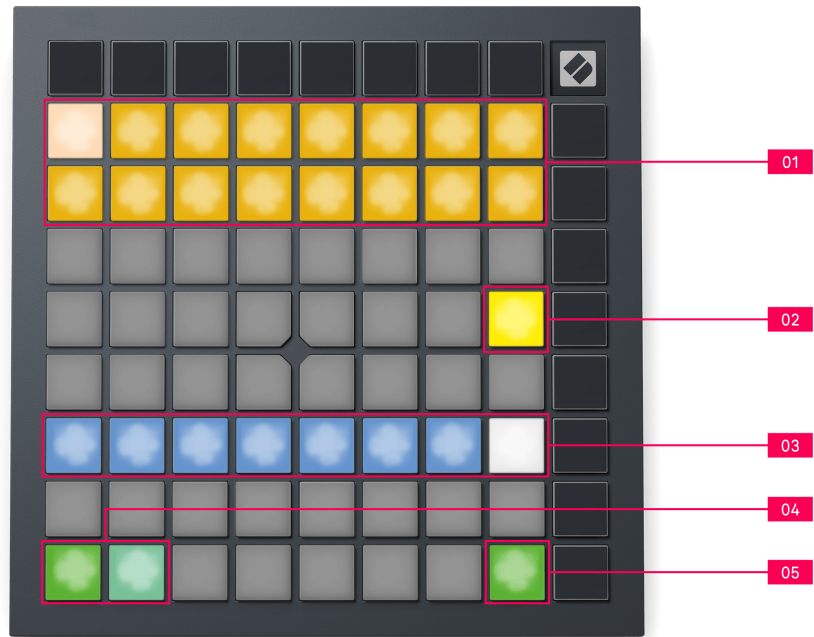
引导加载程序菜单

引导加载程序菜单允许您更改在启动之前需要设置的设置。FLpad Mini 已启动或全局设置。

要进入引导加载程序菜单，请在插入设备时按住 Shift 键。FLpad Mini。

引导加载程序菜单中可用的设置包括：

1. **设备 ID** 允许你使用多个 同时使用 Ableton Live 的单位。在每个 ID 上选择不同的 ID，他们每个人都有自己的会话环（网格轮廓），因此可以独立浏览直播会话。
当在每个节点上选择不同的 ID 时 FLpad Mini 它们各自拥有自己的会话环（网格轮廓），可以独立导航。
2. **MSD 模式** 切换大容量存储设备的行为 启或关闭。默认情况下，MSD 模式处于启用状态。这就是为什么 插入计算机后显示为大容量存储设备。里面 文件夹是指向我们的 Easy Start Tool 的链接，它将帮助您设置您的 Easy Start Tool（参见 [启动并运行](#)）。一旦你设置好了 你可能不希望它再显示为大容量存储设备。使用此开关可以完全禁用该行为。当键盘亮起时，MSD 模式处于启用状态，禁用时灯光会变暗
3. 第六排打击垫用于以八个等级调整 LED 亮度，最左为最暗，最右为最亮。当前所选 LED 亮度等级由明亮的打击垫显示。
4. 这 FLpad Mini 的固件分为两部分：引导加载程序和应用程序。
按下左侧打击垫，可在打击垫上显示引导加载程序版本号；按下右侧打击垫，则显示应用程序版本号。
5. 右下角的绿色按钮启动你的 FLpad Mini 所以它已经可以使用了。



Novation 通告

商标

Novation 商标归 Focusrite Audio Engineering Ltd. 所有。本手册中提及的所有其他品牌、产品、公司名称及任何其他注册名称或商标，均归各自所有者所有。

免责声明

Novation 已采取一切措施确保信息正确完整。对于因本手册或所描述设备造成的设备所有人、任何第三方或设备的任何损失或损坏，Novation 概不承担责任。本文件中提供的信息可随时不经通知进行更改。规格和外观可能与所列及所示有所不同。

版权和法律声明

Novation 是注册商标，FLpad 是 Focusrite Group PLC 的商标。

本用户指南涉及的其他全部商标和符号其版权归属对应所有人。

© Focusrite Audio Engineering Limited. 公司版权所有。

FLpad Mini 致谢

Novation 要感谢以下 FLpad Mini 团队成员的辛勤工作，为您带来此产品：

亚伦·马歇尔、亚当·布里法、亚历克斯·戈弗雷、本·贝茨、克里斯·格雷夫斯、康纳·博伊德、丹·米切尔、丹·斯蒂芬斯、丹尼尔·布拉德利、埃德·弗莱、埃迪·贾德、艾玛·戴维斯、加甘·穆达尔、加文·甘布尔、汉娜·巴德沃思、哈桑·赛义德、杰克·科尔、杰克·赫尔普斯、杰森·张、凯·范东根、拉斯·亨宁、洛拉·穆雷桑、洛兹·杰克逊、马里奥·布奥宁凡特、马特·沃森、内特·谢利、帕迪·克劳彻、保罗·曼塞尔、皮特·卡斯、皮埃尔·鲁伊斯、理查德·科拉德、瑞安·格雷、韦德·道森、威尔·查尔顿、威尔·霍尔特

作者是 Ed Fry。