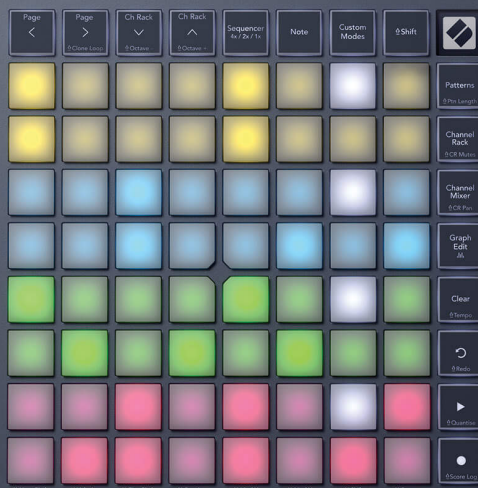


SVENSKA

FLPAD



FLPAD MINI



FLpad Mini användarhandbok

Version .

Innehållsförteckning

Introduktion till FLpad Mini	3
Viktiga funktioner	3
Vad finns i lådan?	4
Felsökning	4
Komma igång med din FLpad Mini	5
Anslutning och strömförsörjning FLpad Mini	5
Enkel start	6
Uppdaterar din FLpad Mini	7
FLpad Mini översikt över hårdvara	8
Att arbeta med FLpad Mini i FL Studio	11
Installation	11
Förstå vyer och navigering på FLpad Mini	13
Användning FLpad MiniSequencer-vyn	15
Användning FLpad Minis anteckningsvisningar	38
Användning FLpad MiniAnpassade lägen	44
Användning FLpad MiniMönstervyn	47
Användning FLpad Minis Channel Rack-vyer	51
Användning FLpad Minis Channel Rack Mixer-vyer	53
Användning FLpad Minis transport- och arbetsflödesknappar	56
FLpad MiniInställningsmenyn	61
LED-inställningar	62
Bootloader-meny	64
Novationsmeddelanden	66
Varumärken	66
Ansvarsfriskrivning	66
Upphovsrätt och juridiska meddelanden	66
FLpad Mini Krediter	66

Introduktion till FLpad Mini

Samutvecklad med Image-Line, FLpad Mini är den snabba, kompakta kontrollenheten för att skapa beats i FL Studio. Trigg samplingar i Channel Rack, stega upp till fyra instrument samtidigt, spela trummor och melodier på de RGB-bakgrundsbelysta padsen och skapa och redigera mönster när du är på språng.

Viktiga funktioner

- **Gjord för FL Studio**

Få praktisk erfarenhet i Channel Rack, sekvensera trummor och melodier, spela stämmor live och skapa Patterns direkt från FLpad Mini.

- **Skapa beats i Channel Rack**

Välj och aktivera dina samplingar direkt från FLpad Minis 64 kuddar.

- **Steg för steg dina idéer**

Skapa och redigera snabbt melodier, basgångar och trummönster för upp till fyra instrument samtidigt.

- **Spela trummor live**

FLpad Minis Pads är idealiska för fingertrummor med dedikerade layouter för FPC, Slicex och Fruity Slicer.

- **Spela basgångar, melodier och ackord**

Med notvyn kan du spela melodiska instrument – antingen låsta till din valda skala eller kromatiskt.

- **Bygg spår med mönster**

Utveckla dina idéer direkt från FLpad Mini. En dedikerad vy gör det enkelt att skapa, välja, rensa och duplicera mönster.

- **Redigera varje anteckning direkt på FLpad Mini**

Få praktisk erfarenhet av FL Studios grafredigerare, direkt från rutnätet.

- **Styr kanalrackmixern**

Sväng FLpad Minis rutnät till en rad med faders med Channel Rack Mixer-läge.

- **Dedikerade transportkontroller**

Stoppa och starta uppspelning och inspelning, ångra åtgärder och mer från FLpad Minis knappar.

- **Gör det till ditt eget**

Med Novation Components, det är enkelt att skapa dina egna layouter för FL Studio – eller din annan programvara och hårdvara.

Vad finns i lådan?

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Viktigt säkerhetsinformationsblad

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din FLpad, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din FLpad, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

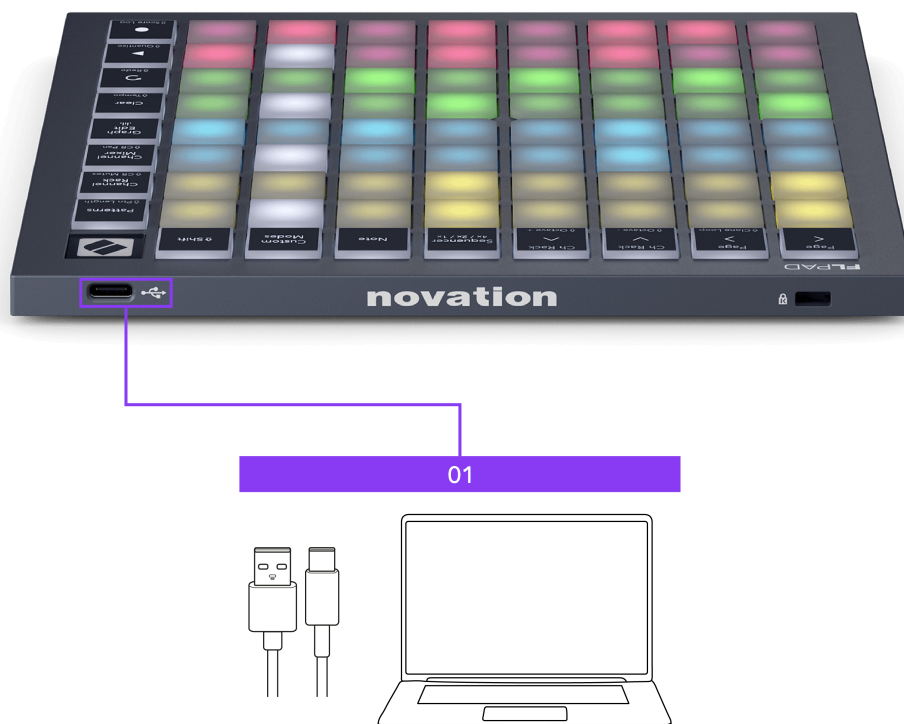
Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

components.novationmusic.com

Komma igång med din FLpad Mini

Anslutning och strömförsörjning FLpad Mini

Din FLpad är USB-bussdriven, den får ström när du ansluter den till din dator med en USB-C till A-kabel (1).

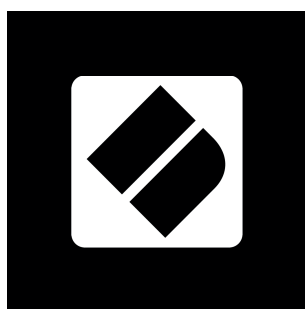


Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din FLpad och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din FLpad. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din FLpads registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din FLpad till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'FLpad - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din FLpad.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din FLpad manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIGT

Det är viktigt att du uppdaterar din FLpads firmware när du ansluter den första gången, oavsett om du går igenom Easy Start eller inte.

Om du inte uppdaterar firmware för din FLpad, är det troligt att många funktioner inte fungerar.

För att uppdatera din FLpads firmware måste du använda Novation Components. Gå till komponenter.novationmusic.com för att uppdatera din firmware.

Uppdaterar din FLpad Mini

Novation Components hanterar uppdateringar för din FLpad Mini. För att bekräfta att du har den senaste firmware och för att uppdatera din FLpad Mini:

1. Gå till components.novationmusic.com
2. Klicka på FLpad Mini.
3. Klicka på **Uppdateringar** fliken högst upp på sidan.
4. Följ instruktionerna för din FLpad Mini. Om din FLpad Mini behöver uppdateras Components kommer att berätta hur du gör detta.

FLpad Mini översikt över hårdvara



1. **Sida ◀▶** vänster- och högerknappar – låter dig gå igenom stegen i en sekvens.
Clone Loop – duplicerar mönsterlängden tillsammans med eventuella MIDI-data.
2. **Kanalställ ▲▼** upp- och nerknappar – flyttar FLpad Minis kuddar genom kanalstället.
Oktav +/- knappar – Håll Shift och tryck på Channel Rack-knapparna för att flytta padens oktav uppåt och ner i notläge.
3. **Sekvenserare 4x / 2x / 1x** knapp – ändrar padsen så att sekvensen för fyra, två eller en kanal på padsen visas. Ju färre kanaler som är synliga på padsen, desto fler sekvenssteg kan du se.
4. **Notera** knapp – ställer in FLpad Minis pads till anteckningsvyn.
5. **Anpassade lägen** knapp – tryck på knappen Anpassade lägen för att växla mellan FLpad Minifyra anpassade lägen.

6. **Flytta** knapp – håll intryckt för att komma åt sekundära funktioner för knapparna på FLpad Mini. FLpad Minis växlingsfunktioner visas i grå text på knapparna eller på frontpanelen. När du är i en växlingsvy pulserar den valda knappen vitt.
7. Knappar för prestandavy:
 - **Mönster** knapp – se alla dina mönster med en snabb blick och växla mellan dem med FLpad Minis rutnät.
Mönsterlängd – se och ställ in längden på sekvensen i det aktuella mönstret.
 - **Kanalställ** knapp – byt kanal i rackinstrumentet och redigera snabbt deras sekvenser.
CR-ljuddämpare – snabbt stänga av och slå på ljudet för kanalrackinstrument.
 - **Kanalmixer** knapp – redigera volymen på dina kanalrackinstrument.
CR-panna – redigera panoreringen för dina kanalrackinstrument.
 - **Redigera graf** knapp – redigera grafens redigeringsparametrar per steg i din sekvens.
8. Transport- och arbetsflödesknappar:
 - **Rensa** knapp – ta bort steg, mönster och sekvenser med en enda knappkombination.
Tempo – justera FL Studios tempo, i BPM, och swingvärde.
 - Ångra-knapp – aktiverar din DAW:s ångra-funktion.
Göra om – Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på ångra för att aktivera omgörningsfunktionen.
 - Spela-knapp – aktiverar uppspelning i FL Studio.
Kvantisera – utlösa FL Studios kvantiseringsfunktion och fästa anteckningar till rutnätet.
 - Inspelningsknapp – aktivera FL Studios inspelning för att spela noter live.
Poänglogg – återkalla oinspelade MIDI-noter så att du aldrig förlorar en idé.



9. **USB** Port – en USB-port av typ C. Skickar och tar emot data och driver din FLpad Mini.
10.  - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din FLpad och förhindra stöld.

Att arbeta med FLpad Mini i FL Studio

Vi har designat FLpad Mini för att arbeta sömlöst med FL Studio och ge dig praktisk kontroll över sequencern. Du kan också ändra dina FLpad Mini för att passa dina behov med anpassade lägen.

Installation

Innan användning FLpad med FL Studio, se till att det är uppdaterat. För stegvisa instruktioner, se [Uppdaterar din FLkey \[7\]](#).

Att använda FLpad du måste köra FL Studio-versionen 2026 eller högre. När du har anslutit FLpad till din dator öppna FL Studio och FLpad detekteras och konfigureras automatiskt i FL Studios MIDI-inställningar.

Manuell installation



NOTERA

FL Studio borde automatiskt upptäcka din FLpad Mini. Dessa steg gäller endast om FL Studio inte automatiskt identifierar din FLpad Mini.

Om du fortfarande har problem, se till att:

- Du har uppdaterat FL Studio till den senaste versionen.
- Din FLpad Mini firmware uppdateras i Novation Components.

I MIDI-filen **Inställningar** fönster, (Alternativ>Inställningar>MIDI) se till att den är konfigurerad som på följande skärmdump. För en textguide om hur du konfigurerar dina MIDI-inställningar kan du också använda stegen efter skärmdumpen.

Manuella installationssteg:

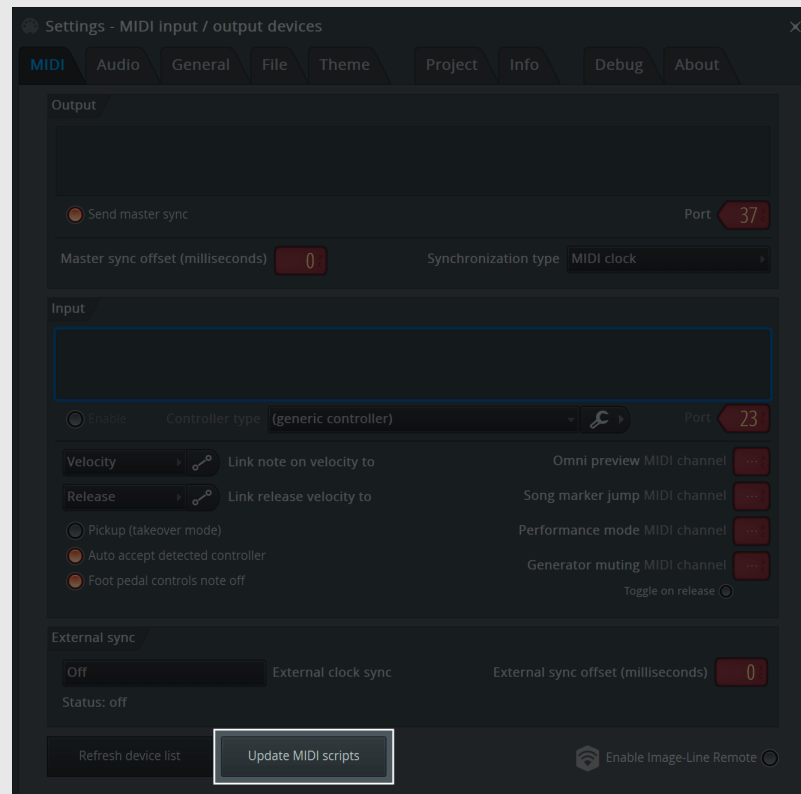
1. Välj och aktivera FLpad Mini MIDI- och DAW-ingångsportar i den nedre **Input**-panel:
 - FLpad Mini MIDI-utgång
 - FLpad Mini DAW-utgång (kallad MIDIIN2 på Windows)
2. Klicka på varje ingång och använd den röda '**Hamn**'-fliken nedan, ange olika portnummer för båda.
 - Portnummer kan ställas in på vad som helst som inte redan används
 - Välj olika portnummer för MIDI- och DAW-portarna
3. Välj varje ingång och tilldela skripten:
 - Klicka på MIDI-ingången, klicka på '**Styrenhetstyp**' rullgardinsmenyn och välj: 'FLpad Mini MIDI'.
 - Klicka på DAW-ingången, klicka på '**Styrenhetstyp**' rullgardinsmenyn och välj: 'FLpad Mini DAW'.
4. Klicka på utgångsportarna i den övre **Produktion**-panelen och ställ in '**Hamn**'-siffror för att matcha indata.
 - FLpad Mini MIDI-ingång.
 - FLpad Mini DAW In (kallad MIDIOUT2 i Windows).
 - Skripten du anger i steg 3 länkar automatiskt.
5. Välj DAW-utgången (övre panelen) och aktivera '**Skicka mastersynkronisering**'.
6. Aktivera 'längst ner i fönstret **Upphämtning (övertagandeläge)**'.
7. Klicka på 'Uppdatera enhetslistan' längst ner till vänster.



DE FLPAD MINI FINNS INTE I MIDI-INSTÄLLNINGARNA

Om du inte kan se skripten för din FLpad Mini i FL Studios MIDI-inställningar kan du uppdatera MIDI-skripten.

För att göra detta, klicka på knappen Uppdatera MIDI-skript längst ner i fönstret MIDI-inställningar.



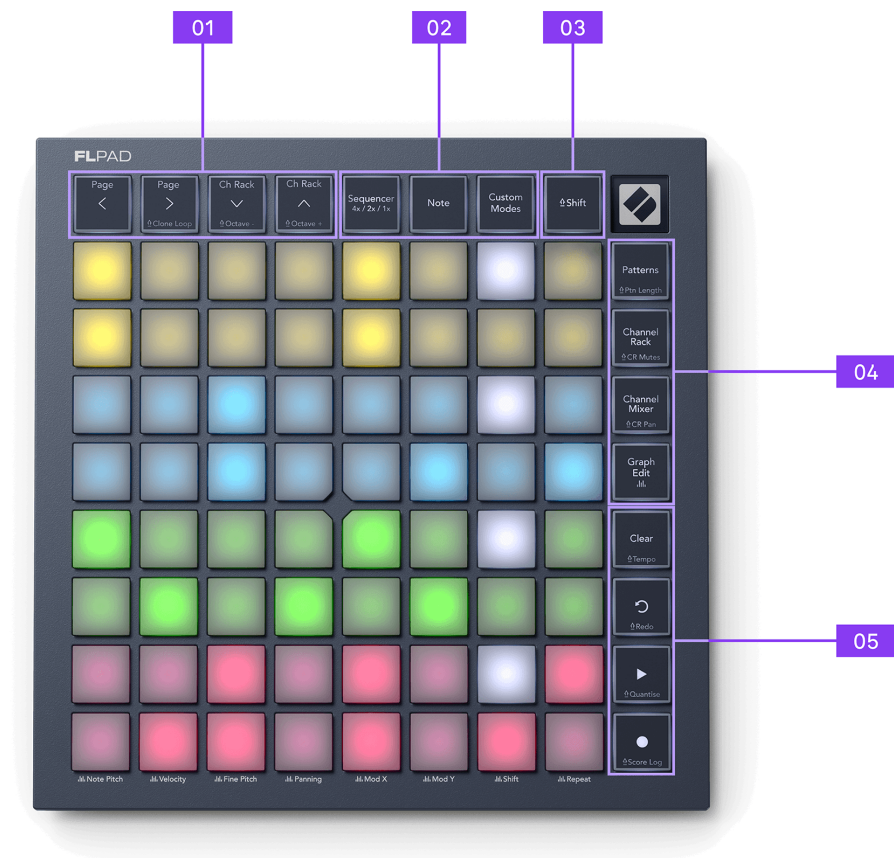
Förstå vyer och navigering på FLpad Mini

Vi har designat FLpad Minis arbetsflöde kring ett antal "vyer" som låter dig interagera på olika sätt med fönster i FL Studio.

Knapparna runt pad-rutnätet är indelade i:

1. Navigeringsknappar.
2. Den första uppsättningen av FLpad Minis huvudvyer: Sequencer-, Not- och Anpassade lägen.
3. Skift-knappen — används för att komma åt Skift-vyer på vissa knappar.
4. Den andra uppsättningen av FLpad Minis huvudvyer: Mönster, Kanalrack, Kanalrackmixer och Grafredigering.

5. Arbetsflödesknapparna: Rensa, ångra/Gör om, spela upp och spela in



För att komma åt vyerna tryck på knapparna runt utsidan av FLpad MiniVarje knapp är märkt med den vy den styr.

De huvudsakliga tillgängliga vyerna nås från knapparna runt rutnätet:

Se	Beskrivning
Sekvenserare	Padsen visar och låter dig lägga till eller ta bort steg till Channel Rack-stegsekvenseraren för upp till fyra Channel Rack-instrument samtidigt. FLpad MiniSequencer-vyn har fyra tillgängliga undervyer
Notera	Padsen visar och skickar noter med hjälp av en variabel layout, med trum-, kromatisk- eller skallayout som du kan anpassa i skalinställningarna i notläget. För att komma åt skalinställningarna för notläge, håll ner Shift och tryck på notknappen.
Anpassade lägen	Fyra anpassade lägen där du kan redigera data som pads skickar ut. För att skapa anpassade lägen måste du använda Novation Components. För att växla mellan de fyra anpassade lägena, tryck upprepade gånger på knappen Anpassade lägen.
Mönster	Padsen visar mönstren i ditt projekt och låter dig ändra eller skapa nya mönster. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Mönster-knappen för att ställa in mönsterlängden.
Kanalrack och kanalrack-ljuddämpare	Med Channel Rack kan du visa eller ändra det för närvarande valda Channel Rack-instrumentet på de 32 nedre padsen och visar upp till 32 sekvenssteg för det Channel Rack-instrumentet på de 32 övre padsen. I vyn Channel Rack Mutes kan du med de 32 nedre padsen stänga av eller slå på ljudet för Channel Rack-instrumenten.
Kanalställsblandare och kanalställspanna	Vyerna Channel Rack Mixer och Channel Rack Pan visar faders eller pan-kontroller över pads för den aktuella banken med Channel Rack-instrument.
Redigera graf	Graph Edit-vyn visar 32 sekvenssteg för det för närvarande valda Channel Rack-instrumentet och de nedre 32 padsen låter dig ändra Graph Edit-inställningarna per steg.
Tempovyn	Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Clear-knappen för att öppna tempovyn. Här kan du justera FL Studios tempo, i BPM, med hjälp av knapparna för Channel Rack upp och ner och Main Swing med hjälp av padrad åtta.

Användning FLpad MiniSequencer-vyn

FLpad MiniMed sequencervyn i FL Studio kan du snabbt se och mata in noter och trummor i FL Studios mönster via stegsequencern i kanalracket. Sequencervyn ger dig några olika sätt att se och mata in noter för att snabbt bygga och ändra taktslag och spår från FLpad Mini.

För varje sekvens använder padsen kanalens färg för att visa varje kanalsekvens.

Ljust lysande pads har noter tilldelade till det steget, svagt lysande pads är tomma steg i sekvensen.

Ändra sequencerlayouter

FLpad MiniSequencer-vyn har tre layouter som är namngivna efter antalet kanaler som visas på FLpad Mini 64 pads: 4x, 2x och 1x. Varje layout använder ett annat antal pads i rutnätet. Tryck på Sequencer 4x/2x/1x-knappen för att växla mellan layouterna.



Använd Sequencer 4x/2x/1x-knappen för att växla mellan sequencer-layouterna.

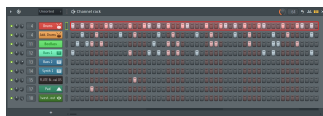
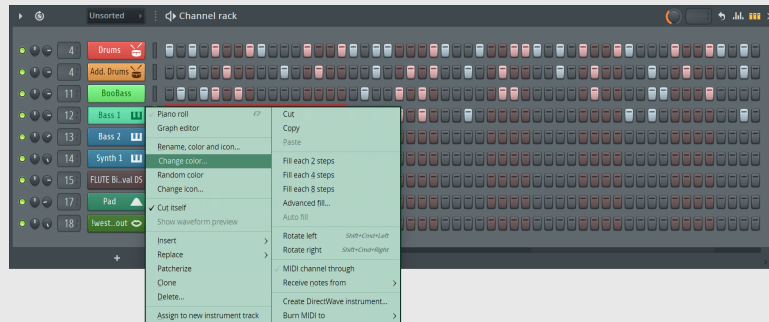
- 4x, låter dig se och sekvensera fyra kanaler med 16 steg i varje kanal — den här vyn används i alla andra vyer på FLpad Mini.
- 2x låter dig se och sekvensera två kanaler med upp till 32 steg i varje kanal.
- 1x låter dig se en kanal med upp till 64 steg.



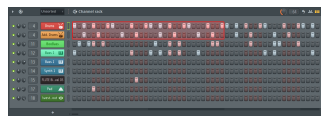
TIPS

Att färgkoda dina kanalrackkanaler gör att du kan se vilken sequencer-vy du är i och vilken kanal du sekvenserar.

För att ställa in kanalfärger, högerklicka på en kanalnamn och klicka antingen på Välj färg eller Slumpmässig färg.



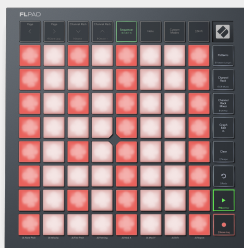
I Sequencer 1x-vyn har en Channel Rack-kanal en röd ring som styr upp till 64 steg.



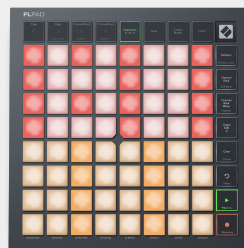
I Sequencer 2x-vyn har två Channel Rack-kanaler röda ringar som styr upp till 32 steg.



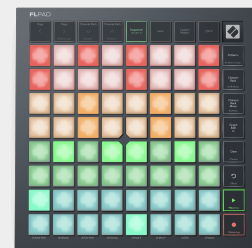
I Sequencer 4x-vyn har fyra Channel Rack-kanaler röda ringar som styr upp till 16 steg.



I Sequencer 1x-vyn styr padsen en kanalracksekvens med upp till 64 steg.



I Sequencer 2x-vyn styr padsen två Channel Rack-sekvenser med upp till 32 steg i varje.



I Sequencer 4x-vyn styr padsen fyra kanalracksekvenser med upp till 16 steg i varje.



NOTERA

Varje sequencer-layout kan visas upp till det maximala antalet tillgängliga pads, men om din sekvenslängd är kortare än den maximala längden som är tillgänglig för den inställningen visar tomma pads otillgängliga steg.

Om du till exempel använder Sequencer 4x och mönsterlängden är åtta steg, är varannan padrad tom.

Starta uppspelning

I vilken som helst av Sequencer-vyerna, den FLpad Minis uppspelningsknapp lyser grönt för att visa att den är tillgänglig. I dessa vyer startar och stoppar uppspelningsknappen FL Studios stegvisa sequenceruppspelning.



När du trycker på Play-knappen startar uppspelningen från början av stegsekvensen. Den vita rutan visar det aktiva steget i sekvensen.

Du kan fortfarande styra uppspelningen inifrån FL Studio, med antingen uppspelningsknappen eller mellanslagstangenten.

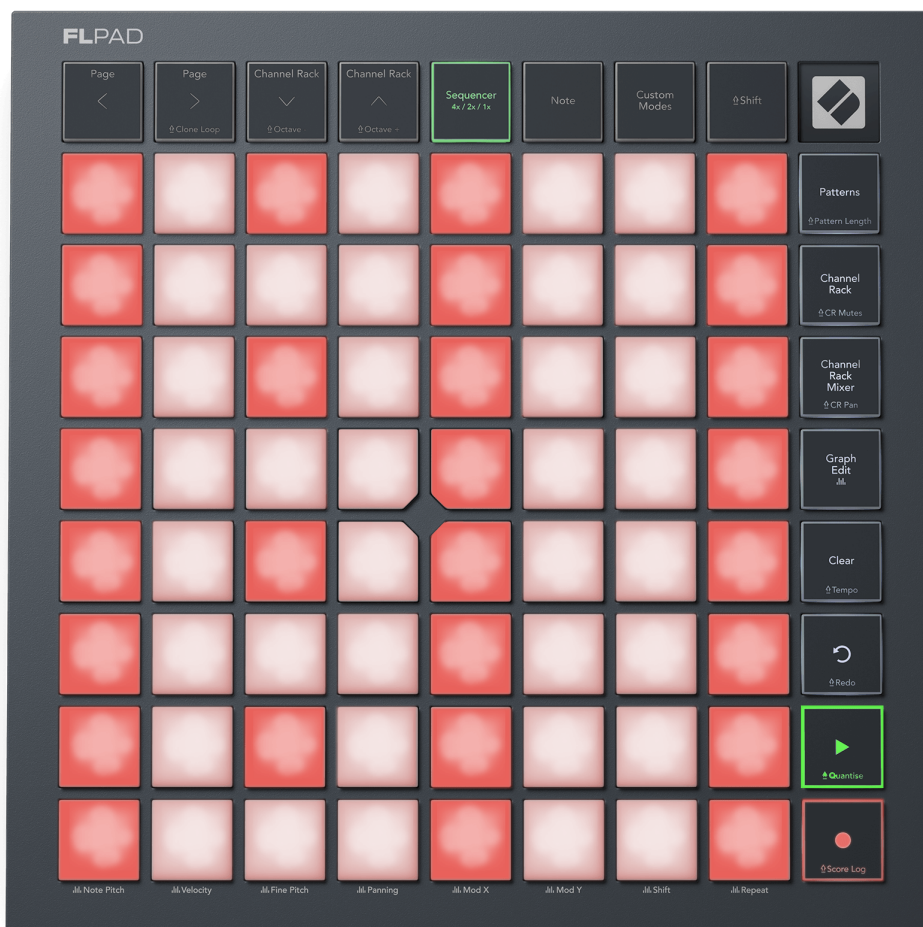
Lägga till och ta bort anteckningar

Du kan lägga till anteckningar i stegsekvenseraren på tre sätt:

- Manuellt, genom att trycka på pads i sekvensen medan sekvensen spelas upp eller är stoppad.
- Spela upp sekvensen och använd notvyn för att spela in noter live, medan sekvensen spelas upp.
- Använda notloggen för att lägga till noter du just spelat i notvyn, men inte spelade in.

Lägga till noter manuellt i sekvensen

Du kan lägga till noter i sekvensen genom att trycka på de svaga knapparna på FLpad Minis rutnät.



Ljust lysande pads har noter tilldelade till det steget, svagt lysande pads är tomma steg i sekvensen.

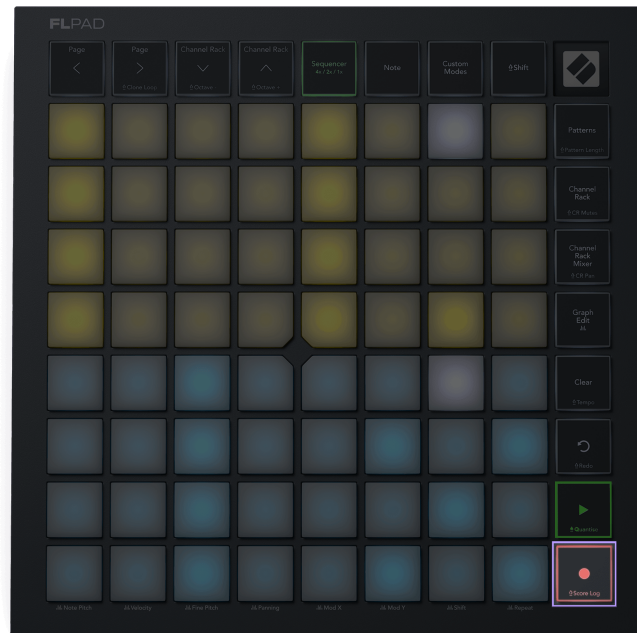
Du kan lägga till noter i sekvensen med padsen medan sekvensen spelas upp eller är stoppad. Noter som du lägger till i FL Studio med musen eller någon MIDI-enhet visas också på FLpad Minis pads i sequencer-vyn.

Inspelning av anteckningar till sekvensen

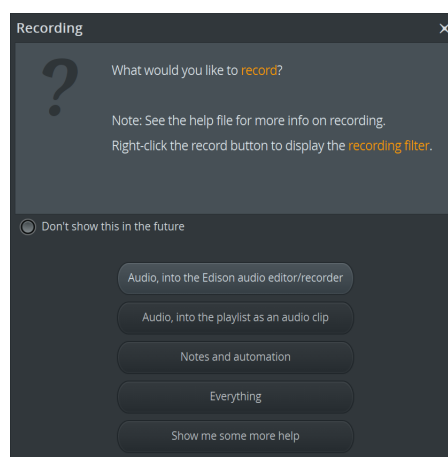
Du kan spela in noter till stegsequencern medan sekvensen spelas.

För att spela in noter i stegsekvenseraren:

1. Tryck på inspelningsknappen – inspelningsknappen lyser klart rött.



Om FL Studios inspelningsfönster visas, välj vad du vill spela in. Om du bara spelar in MIDI från FLpad Mini, klicka på Anteckningar och automatisering, men om du vill veta mer klickar du på Visa mig lite mer hjälp.



FL Studio är nu rustad för inspelning.

2. Tryck på uppspelningsknappen – uppspelningsknappen lyser klart grönt och paddorna visar ett vitt uppspelningshuvud som rör sig genom sekvensen och visar det för närvarande aktiva steget.



Du kan trycka på play-knappen antingen på FLpad Mini eller i själva FL Studio.

3. Tryck på Anteckningsknappen för att gå till anteckningsvyn.



4. Spela noter med hjälp av pads, alla noter du spelar spelas in i sekvensen.
Du kan spela noter från FLpad Minis notvy, eller genom att använda ett MIDI-tangentbord eller någon annan MIDI-enhet som skickar noter till FL Studio.
5. Tryck antingen på:
 - Spela upp-knappen för att stoppa inspelningen och stoppa sekvensen.
 - Inspelningsknappen för att stoppa inspelningen, men fortsätta spela sekvensen.



STANSNING IN OCH UT

Du behöver inte stoppa sekvensen för att vänta med inspelningen. Om du har en idé kan du aktivera inspelningsknappen, lägga till noter i sekvensen medan den spelas upp och sedan stänga av inspelningsknappen. Detta gör att du kan "slagga in och slå ut".

Använda poängloggen för att lägga till noter i sekvensen

Med knappen Score Log kan du infoga alla MIDI-noter som FL Studio tagit emot under de senaste fem minuterna i det valda mönstret. Om notdata redan finns i mönstret visas en popup-meny där du blir ombedd att bekräfta att noterna ska skrivas över.

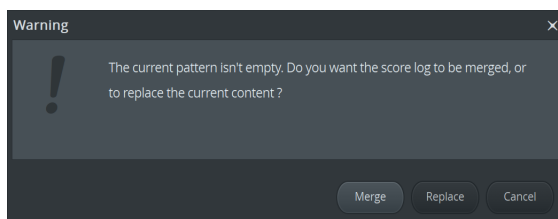
Den här knappen är identisk med att använda Verktyg > Dump Poänglogg till alternativet Valt mönster i FL Studio.

Så här använder du poängloggen

1. Tryck på anteckningsknappen för att gå in i anteckningsläget.
2. Spela de noter du vill infoga i sekvensen.
3. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på inspelningsknappen (även kallad Poänglogg).



Om den aktuella kanalen redan har notdata visar FL Studio en varning. I denna varning kan du antingen välja Sammanfoga för att kombinera den nya notdatan med den befintliga notdatan, eller välja Ersätt för att skriva över informationen i mönstret.



4. Välj att sammanfoga eller ersätta anteckningsdata från poängloggen.

FL Studio lägger till notdata som du har spelat under de senaste fem minuterna till relevanta kanalsekvenser. Du kan lägga till noter till flera kanaler samtidigt med hjälp av Score Log.

Kvantisering av toner i sequencern

Kvantisering fäster ojämna toner till närmaste taktslag och korrigerar timingfel. Ibland kanske du vill använda kvantisering för att få saker att låta perfekt och robotliknande, men ibland kanske du inte vill kvantisera för att ge ditt spår en mer mänsklig känsla.

När du trycker på Quantise-knappen utlöses funktionen "snabba kvantiseringsstarttider" i FL Studio. Detta snappar alla toners startpositioner i pianorullen för den valda kanalrackkanalen till den aktuella pianorullssnappningsinställningen.

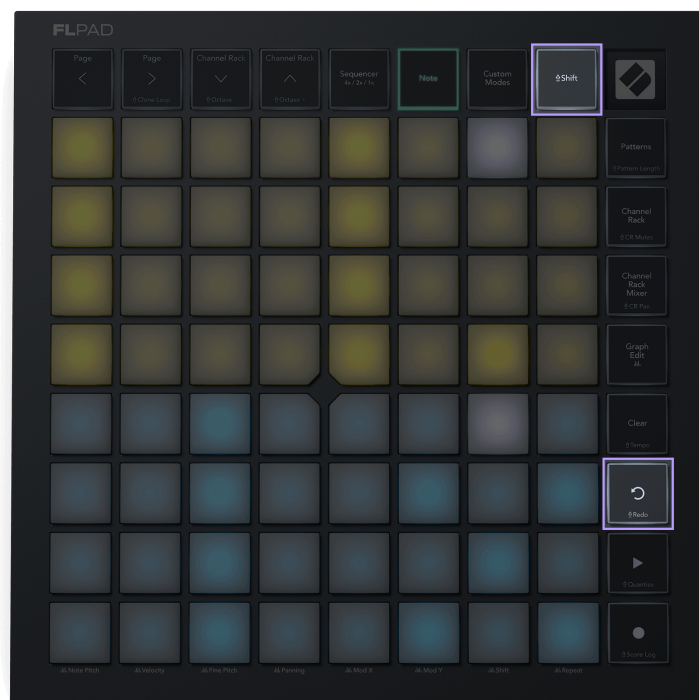
Att använda FLpad Minis kvantisering:

1. Håll Skift-tangenten nedtryckt.
2. Tryck på Play-knappen, även märkt Kvantisera.



FL Studio fäster början av varje not i den aktuella kanalen till närmaste slag.

Ångra/Gör om-funktioner



Du kan trycka på knapparna Ångra och Gör om på FLpad för att utlösa FL Studios ångra- och gör om-funktioner. FL Studio-inställningen "Alternativt ångra-läge" påverkar inte hur dessa knappar fungerar.

Ångra-funktionen fungerar genom att trycka på ångra-knappen. För att använda gör om-funktionen, håll ner shift och tryck på ångra-knappen.

Förlängning av mönsterlängd

Användning FLpad Minil sequencervyn kan du skapa mönster som är längre än 16 steg. Du kan göra detta på två sätt:

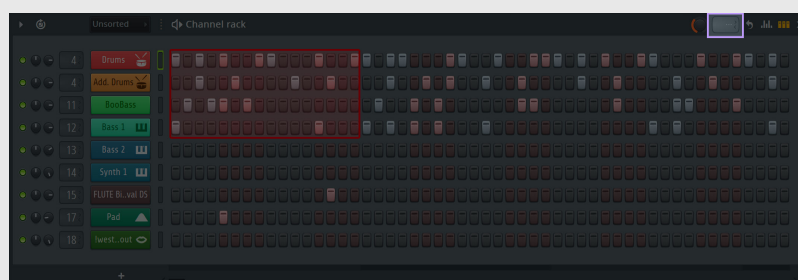
1. I Sequencer 2x-vyn kan du se 32 steg på paddorna. I 1x-vyn kan du se 64 steg. När du lägger till ett steg efter slutet av mönstret gör FL Studio mönstret längre till nästa multipel av 16.
2. I Sequencer 4x-vyn använder du Sida > höger-knappen för att gå framåt i mönstret. Om du lägger till en not i ett steg som är längre än det aktuella mönstret, gör FL Studio mönstret längre till nästa multipel av 16.

När du gör en sekvens längre ställer FL Studio automatiskt in mönsterlängden till nästa multipel av 16. Om din sekvens till exempel är 32 steg och du lägger till en ton vid steg 38 ändras mönstret till 48 steg. Detta är det normala sättet som FL Studio fungerar på.



NOTERA

Det är bara möjligt att förlänga en sekvens längd på detta sätt om du inte redan har ställt in längden manuellt. För att kunna ställa in mönsterlängden på detta sätt måste du återställa mönsterlängdsinställningen i det övre högra hörnet av kanalracket:



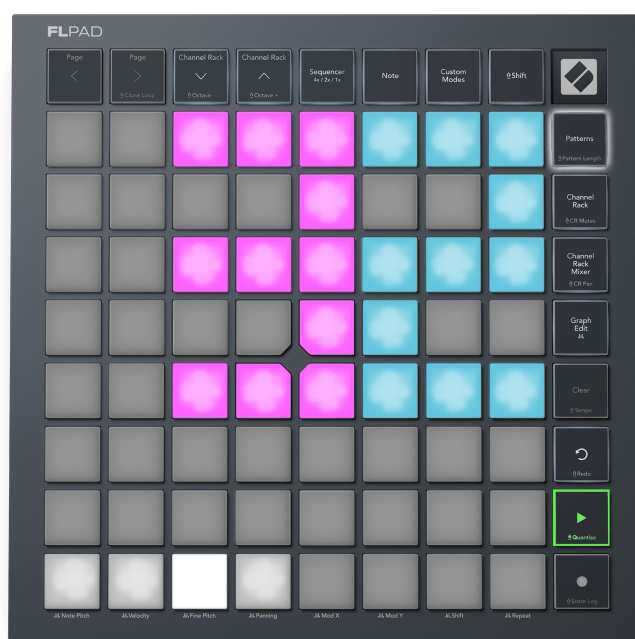
Ställa in mönsterlängd

FLpad Mini låter dig ställa in hur många steg din sekvens ska innehålla, eller mönsterlängden.

För att ställa in mönsterlängden:

1. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på knappen Mönster (även märkt Mönsterlängd).

Mönsterknappen pulserar för att visa att mönsterlängden är aktiv och de övre högra knapparna visar ett numeriskt värde för mönsterlängden (8, 16, 32 eller 64 steg).



Den tredje knappen längst ner till vänster är vald, och pads visar mönsterlängden som 32 steg.

2. Tryck på en av de fyra nedre vänstra knapparna för att ändra mönsterlängden mellan 8, 16, 32 eller 64 steg.

Alternativt kan du trycka på upp- och ned-knapparna för kanalracket för att ställa in mönsterlängden till andra värden.



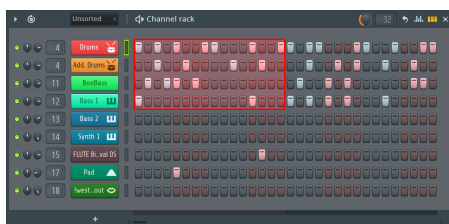
3. Tryck på en annan visningsknapp för att lämna inställningen för mönsterlängd.

Navigera i Channel Rack-sequencern

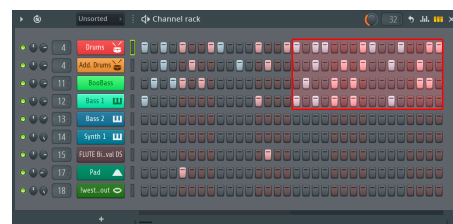
När du är i någon av Sequencer 4x-, 2x- eller 1x-vyerna kan du använda FLpad Minis sidnavigeringsknappar för att navigera genom din sekvens.



Om du är i vyn Sequence 4x med fyra kanaler på FLpad Minis pads och din sekvens har 32 steg kan du bara se 16 steg åt gången. Använd Sida-knapparna för att gå igenom stegen. Sida > höger flyttar FLpad Minis vy längre in i sekvensen, Sida < vänster flyttar paddorna tillbaka till början av sekvensen.



Sequencer 4x i sin ursprungliga position, steg 1–16.



Sequencer 4x efter att du tryckt på Page-knappen, steg 17–32.

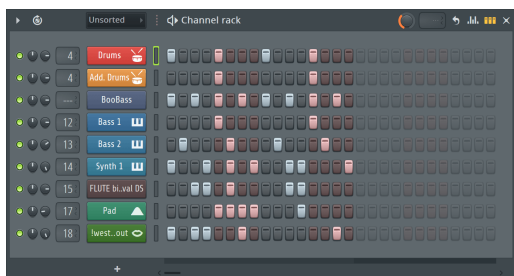
Sidknapparna lyser för att visa när du kan röra dig i din sekvens. När sidan vänster-knappen är nedtonad är du i början av sekvensen, när sidan höger-knappen är nedtonad har du nått den maximala sekvenslängden (512 steg).

Använda klonloop

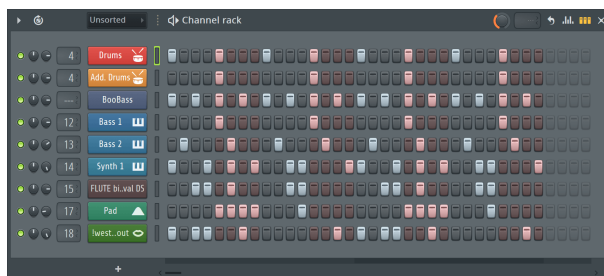
Med klonloopen kan du fördubbla längden och skapa en kopia av noterna i det aktuella mönstret. Detta gör att du kan skapa längre, upprepade mönster och slag snabbare.

För att använda klonloop, gå till loopen du vill klon, håll ner Shift och tryck på knappen Klonloop (Sida >).

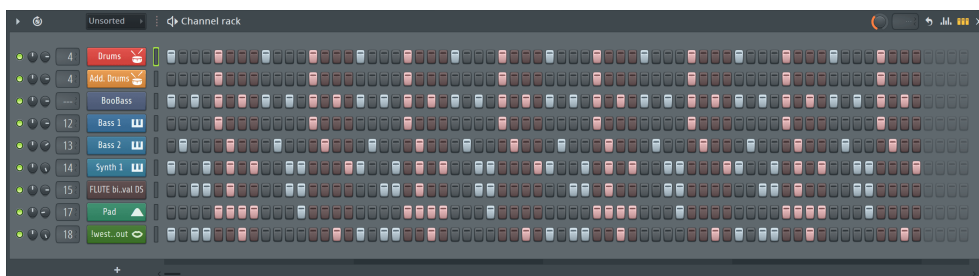
Om din loop är 16 steg, blir 16 steg 32 när du aktiverar Clone Loop — härifrån, om du aktiverar Clone Loop, blir 32 steg 64. Om du gör några ändringar i 32-stegsloopen gäller alla ändringar för 64-stegsloopen.



Den ursprungliga slingan med 16 steg.



32 steg, en klonad version av den ursprungliga loopen.

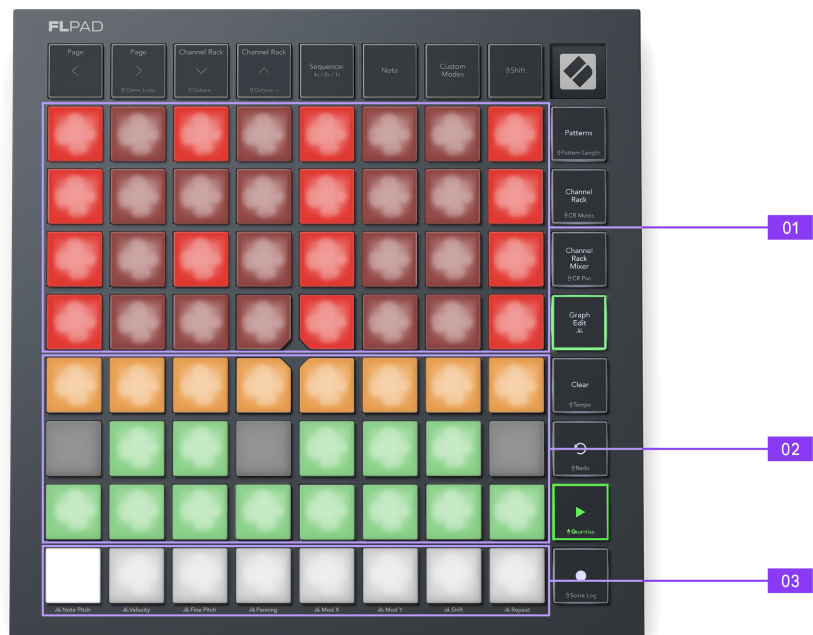


64 steg, en klon av 32-stegsmönstret.

Redigera sekvenssteg med grafredigeringsvyn

I vyn Grafredigering kan du ändra inställningarna för varje steg i din sekvens från FLpad Mini.

När du öppnar diagramredigeringsvyn visas rutnätet för FLpad Mini är uppdelad i tre delar.



1. Raderna 1–4 på rutan visar de 32 steg du just nu tittar på.
2. Paddraderna 5–7 ändrar värdena för den aktuella Graph Edit-parametern.
Raderna 5–7 i rutan ändras automatiskt beroende på vilken Graph Edit-parameter du redigerar. För mer information, se avsnittet om den specifika Graph Edit-parametern.
3. På rad 8 i rutan kan du välja vilken Graph Edit-parameter som ska redigeras med Graph Editor-parametrarna som är skrivna under rutan.

Parametrarna för grafredigering:



1. [Nothöjd \[34\]](#)
2. [Hastighet \[35\]](#)
3. [Fin pitch \[35\]](#)
4. [Panorering \[36\]](#)
5. [Mod X \[37\]](#)
6. [Mod Y \[37\]](#)
7. [Flytta \[37\]](#)
8. [Upprepa \[38\]](#)

Så här redigerar du ett stegs graf Redigera parametrar

1. Tryck på knappen Diagramredigering för att öppna vyn Diagramredigering.
2. Välj vilken grafredigeringsparameter du vill redigera med hjälp av rad 8 på paden.
Raderna 5–7 i rutan uppdateras för att återspegla vilken Graph Edit-parameter du redigerar.
3. Välj ett, eller flera, steg som du vill redigera genom att trycka på paddorna i padraderna 1–4.

Du kan bara redigera steg med anteckningar. Det finns tre ljusstyrkenivåer i grafredigeringsvyn, mörka plattor har inga tilldelade anteckningar, medelstora steg har tilldelade anteckningar och vita plattor är steg du redigerar.
4. Använd raderna 5–7 på paden för att uppdatera parametern Graph Edit för det/de valda stegen. Alla Graph Edit-parametrar använder inte alla tre rader.
5. Tryck på stegen igen för att avmarkera dem och se till att du inte längre redigerar dem.

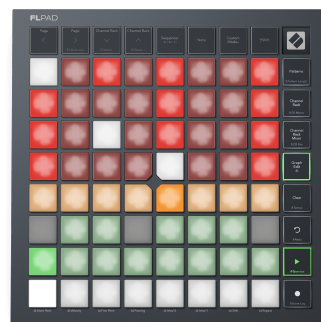
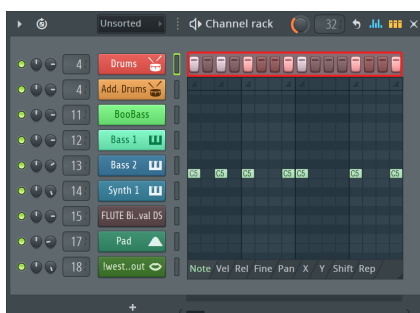
Redigeringssteg Nottonhöjd

Nothöjd ändrar MIDI-noten för steget du redigerar. Om du väljer flera steg när du ställer in noten uppdateras alla steg till det notvärdet.

Obs! Pitch-vyns editorplattor är utlagda över tre rader.

- Rad 5 lyser orange och styr oktav på det kromatiska klaviaturen från låg till hög, vänster till höger.
- Rad 6 och 7 visar ett kromatiskt tangentbord på paddorna med varje ton från C till C.

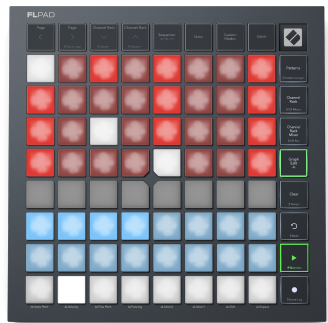
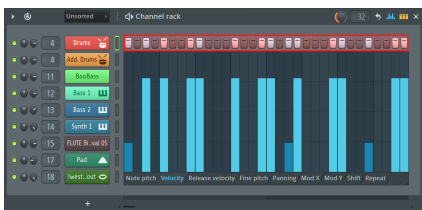
När du tilldelar en not till steg lyser den tilldelade noten starkt på det kromatiska tangentbordet. Om du väljer flera steg och noterna är olika lyser inga pads på det kromatiska tangentbordet och när du väljer en ny not ändras alla steg till den nya noten.



Redigeringssteg Hastighet

Velocity ändrar MIDI-hastigheten för det steg du redigerar. Om du väljer flera steg när du ställer in hastigheten uppdateras alla steg till det hastighetsvärdet.

I hastighetsvyn redigerar padrad 6 och 7 stegens hastighet från 3 % på den övre vänstra paden till 100 % på den nedre högra paden.



Pads tända	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
										0	1	2	3	4	5	6
Steghastighet	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

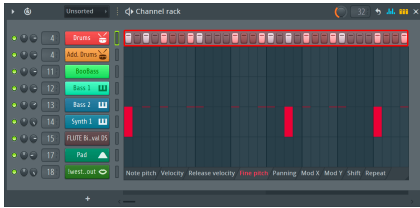
Redigeringssteg Fin pitch

Fin pitch ändrar finpitchvärdet i cent för det steg du redigerar. Om du väljer flera steg när du ställer in finpitch uppdateras alla steg till det finpitchvärdet.

Fine Pitch är en bipolär kontroll — standardvärdet, ± 0 cent, är i mitten. Pads till höger ökar Fine Pitch, pads till vänster minskar Fine Pitch.

För att återställa Fine Pitch till ± 0 cent, tryck på de två mittersta knapparna samtidigt.

Fine Pitch har ett omfång från -1200 cent till +1200 cent, eller en oktav upp och en oktav ner.



VAD ÄR EN CENT?

Inom västerländsk musikteori är avståndet mellan toner, eller tonhöjder, som C och C#, en halvton. En halvton är 100 cent. Det är möjligt att ha tonhöjder mellan standardtonerna i västerländsk 12-tonsstämning.

Om du låg mitt emellan två toner och en annan skulle du vara 50 cent från båda noterna. Detta skapar en tonhöjd mellan de namngivna noterna på ett vanligt pianoklaviatur.

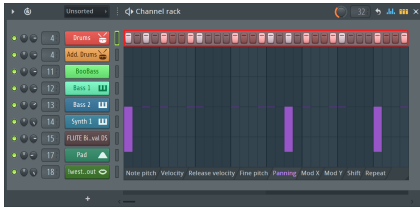
Du kan använda fin tonhöjd för att göra toner något ostämda, enligt västerländska mått mätt, vilket ger dem en mer naturlig känsla, gör ljuden tjockare eller satsar på ett icke-västerländskt, mikrotonalt ljud.

Redigeringssteg Panorering

Panorering ändrar panoreringspositionen för varje steg i stereofältet. Om du väljer flera steg när du ställer in panoreringspositionen uppdateras alla steg till det panoreringsvärdet.

Panorering har en bipolär kontroll — standardvärdet är centralt panorerat, eller i mitten. Paddorna till vänster panorerar åt vänster, paddorna till höger panorerar åt höger.

För att återställa panoreringskontrollen till mitten, tryck på de två mittersta knapparna samtidigt.

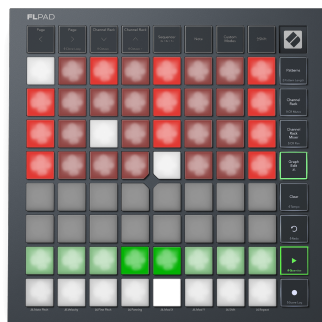


Redigeringssteg Mod X och Y

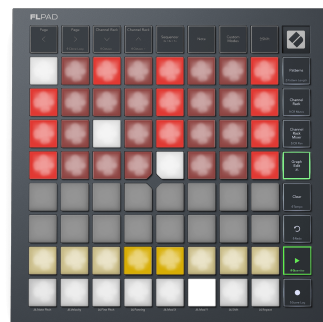
Mod X och Mod Y är två separata parametrar i menyn Grafredigering. De relaterar var och en till det aktuella instrumentets Mod-kontroller. Mod X styr normalt Filter Cutoff, Mod Y styr normalt Filterresonans. Du kan redigera vilka Mod-kontroller Mod X och Mod Y påverkar inifrån instrumentets plugin-alternativ (se FL Studios användarhandbok för mer information).

Om du väljer flera steg, uppdateras alla steg till det Mod-värdet när du anger Mod-värderna.

Mod X och Mod Y är båda bipolära kontroller – det betyder att standardvärdet ± 0 är i mitten. Paddorna till höger och vänster minskar eller ökar Mod-värdet.



Mod Xs kontrollampor lyser grönt.

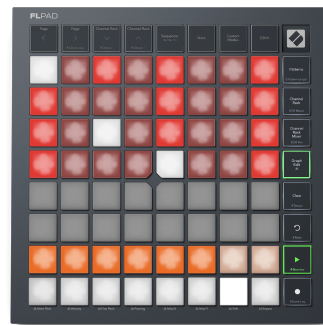
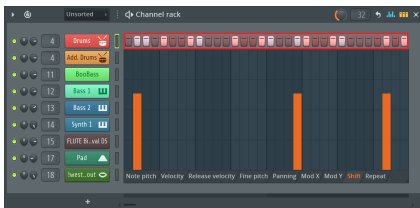


Mod Y:s kontrollampor lyser gult.

Redigeringssteg Shift

Med Shift kan du ändra förskjutningen för stegtonens starttid. Ju högre shift, desto längre tid efter steget spelas noten.

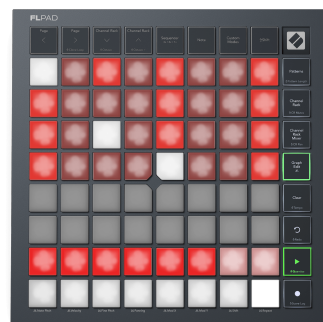
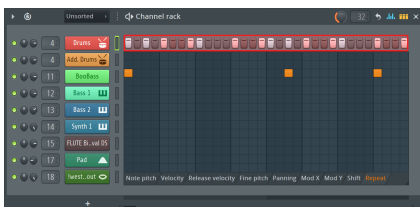
I Shift-vyn ger padrad 7 dig åtta skiftnivåer från ingen skiftning till 87 % skiftning till nästa taktslag.



Redigeringssteg Upprepa

Med stegupprepning kan du återaktivera anteckningar för det steg du redigerar. Om du väljer flera steg uppdateras alla steg till det värdet för stegupprepning när du ställer in stegupprepningen.

På rad 7 av paddorna kan du justera stegupprepningen till inga upprepningar, endast den vänstra paden tänd, till fullständiga upprepningar, alla paddar tända.



Pads tända	1	2	3	4	5	6	7	8
Upprepa	Ingen upprepn ing	1/32 prickad	1/16 triplt	1/32 halvsteg	1/64 prickad	1/32 triplt	1/64 (kvartsst eg)	1/64 triplt

Användning FLpad Minis anteckningsvisningar

Anteckningsvyn låter dig använda FLpad Minis pads för att skicka MIDI-noter till FL Studio för att spela tonhöjdsinstrument och trummor

Det finns olika layouter för notvyer, beroende på vilket kanalrackinstrument du styr och hur du vill styra dem.

- Kromatiska och skalliga layouter – dessa layouter organiserar pads i noter som är enklare att spela tonhöjdsinstrument som syntar, pianon och stråkar.
- FPC-layout – den här layouten arrangerar MIDI-noterna i en 4x4-rutnätslayout som är enklare att spela trummor och anpassa med FL Studios FPC-instrument.
- Fruity Slicer – tilldelar varje skiva av ditt Fruity Slicer-prov till kuddar på dinFLpad Mini.
- Slicex – tilldelar varje skiva av ditt Slicex-prov till pads på dinFLpad Mini.

Du kan använda Shift + Channel Rack uppåt och nedåt för att justera oktaven uppåt eller nedåt för den aktuella vyn.

Ändra den kromatiska eller skalliga layouten

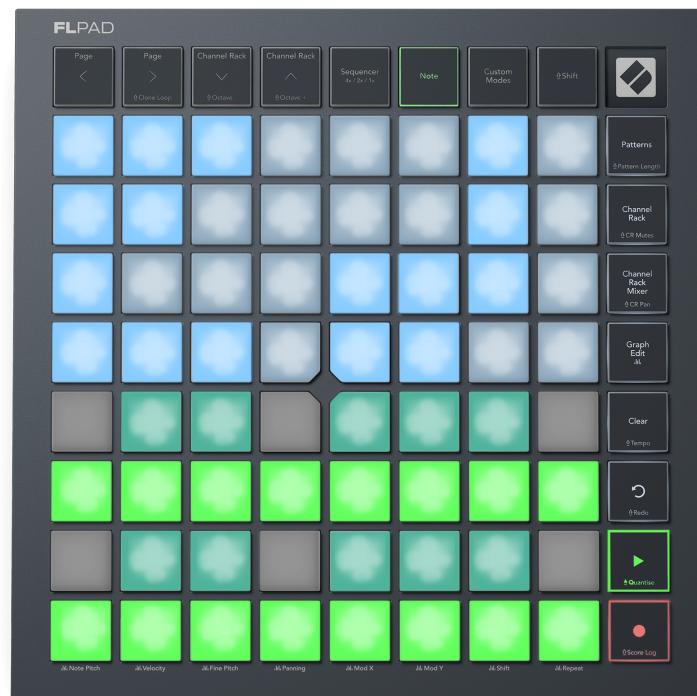
För tonhöjdsinstrument kan du växla mellan kromatisk eller skallig layout. Genom att trycka upprepade gånger på anteckningsplattan växlar den nedre halvan av plattorna mellan två notlayouter:

- Kromatisk – ger dig tillgång till alla 12 toner, C till C, som ett piano.
- Skala – ger dig tillgång till en uppsättning noter i en bestämd skala. Du kan ändra skalan i menyn Skalinställningar (Shift + Not).

Kromatisk layout

Inställd på kromatisk layout ändras de fyra nedersta padraderna till två oktaver med kromatiska toner i en pianolayout.

De ljusgröna tangenterna representerar de vita tangenterna, de mörkgröna tangenterna representerar de svarta tangenterna.

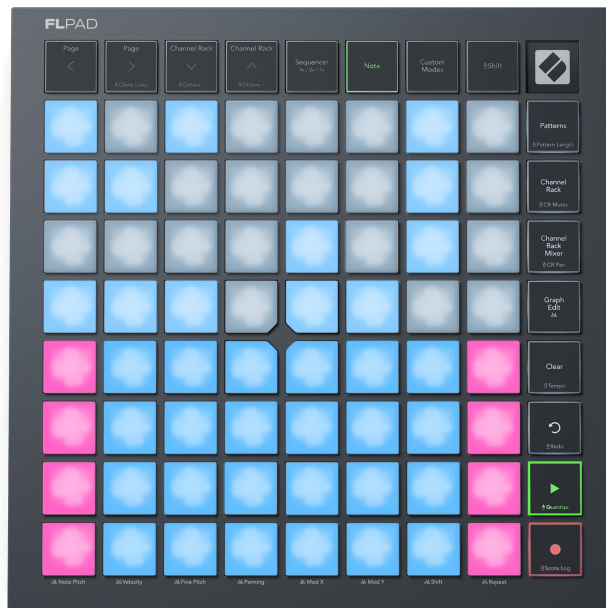


Du kan använda Shift + Channel Rack uppåt och nedåt för att justera oktaven uppåt eller nedåt för den aktuella vyn.

Skala layout

Om du ställer in den på Skala-layout ändras de fyra nedersta raderna för pad till fyra oktaver där varje rad representerar noterna i din valda skala.

De rosa upplysta plattorna är skalans grundtoner. Nästa avsnitt lär dig hur du ändrar grundtonen och skalan.



Du kan använda Shift + Channel Rack uppåt och nedåt för att justera oktaven uppåt eller nedåt för den aktuella vyn.

Ändra grundton och skala

För att komma åt vyn för skalinställningar, håll ner Shift och tryck på notknappen:



I vyn Skalinställningar finns det två avsnitt:

- Val av grundton – det rosa och blå kromatiska tangentbordet låter dig välja rotnot för skalläge. Padden för den valda grundtonen lyser rosa (när grundtonen är C lyser både den första och sista padden rosa). De ljusblå paddorna visar noterna i den aktuella skalan.
- Skalan – den orange raden med knappsatsen låter dig välja skala. Knappsatsen för den valda skalan lyser vitt.

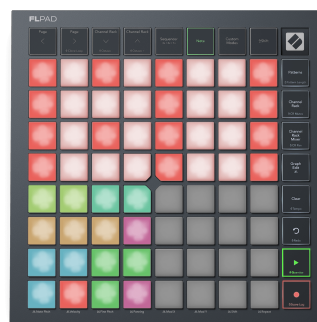
De tillgängliga skalorna är:

- Mindre
- Större
- Dorian
- Mixolydisk
- frygisk
- Harmonisk moll
- Moll pentatonisk
- Stor pentatonisk

FPC-layout

FPC-layouten använder de 16 nedre vänstra paddorna för att representera layouten för FPC-instrumentet.

De FLpads padfärger representerar färgerna på FPC:ns pads i FL Studio:

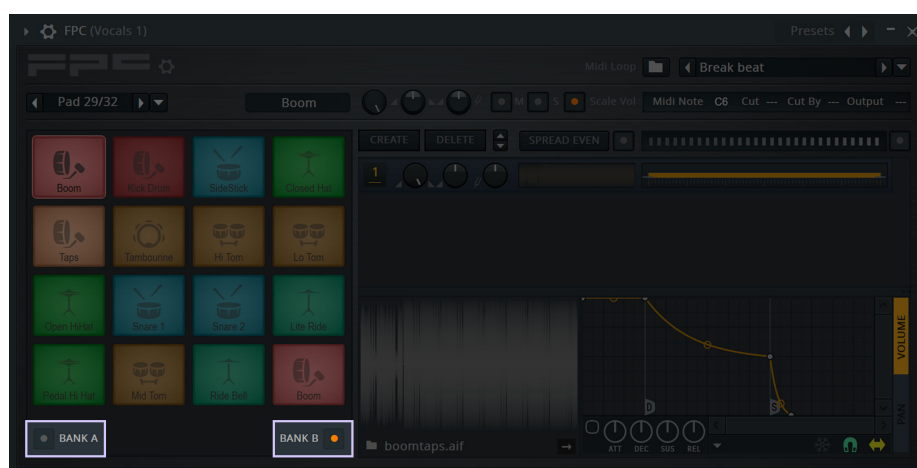


FL Studios FPC-instrument med färgkodade pads bredvid FLpads FPC-anteckningsvy med layouten som representerar FPC:ns dynor.

Du kan använda Shift + Channel Rack uppåt och nedåt för att justera oktaven uppåt eller nedåt för den aktuella vyn.

FPC-banker

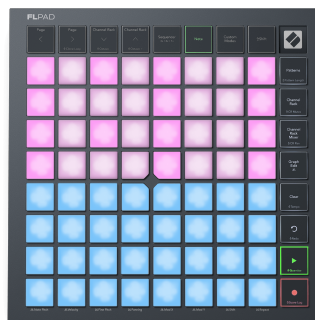
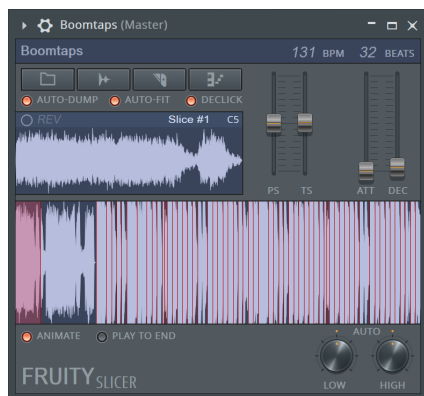
FPC i FL Studio har två banker med 16 samplings. FLpad MiniMed FPC-notläget kan du se FPC:s bank A på vänster hands 16 pads och bank B på höger hands 16 pads. Detta gör att du kan se och spela båda bankerna på ditt FPC-instrument direkt från padsen.



Fruktig skivare-layout

Fruity Slicer-layouten använder upp till de nedersta 32 plattorna för att representera skivorna av provet du har laddat i ditt Fruity Slicer-instrument.

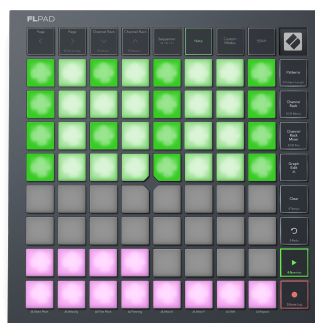
Padsen lyser för att visa vilka pads som har en tilldelad skiva. Med hjälp av padsen kan du spela individuella skivor för att spela in dem i, eller manuellt tilldela dem steg för steg för att skapa nya sekvenser från dina uppdelade samplingsar.



Slicex-layout

Slicex-layouten använder upp till de nedersta 32 paddorna för att representera skivorna av det prov du har laddat i ditt Slicex-instrument.

Padsen lyser för att visa vilka pads som har en tilldelad skiva. Med hjälp av padsen kan du spela individuella skivor för att spela in dem i, eller manuellt tilldela dem steg för steg för att skapa nya sekvenser från dina uppdelade samplingsar.



Användning FLpad MiniAnpassade lägen

Du kan konfigurera FLpad Minis kontroller för att skicka anpassade meddelanden med hjälp av Novation ComponentsVi hänvisar till dessa anpassade meddelandekonfigurationer som anpassade lägen.

För att komma åt Anpassade lägen, tryck på knappen Anpassade lägen.

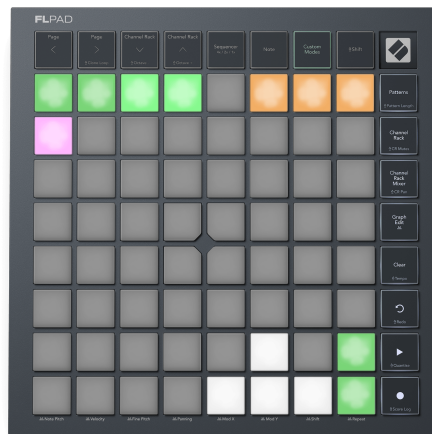
De FLpad Mini har fyra anpassade lägen. För att växla mellan de anpassade lägena, tryck på knappen Anpassade lägen.



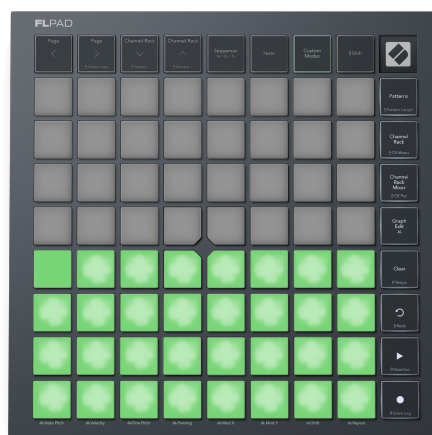
Standard anpassade lägen

De FLpad Mini har fyra standardanpassade lägen. Vi har skapat dessa anpassade lägen så att du snabbt kan komma åt några användbara funktioner i FL Studio. Du kan dock ändra och redigera dessa.

- Plats 1 i anpassat läge innehåller användbara tangenttryckningar och kortkommandon för FL Studio i Windows. För en macOS-version, besök Novation Components.



- Plats 2 för anpassat läge innehåller ljudavstängningsknappar för kanalerna 1–32. Du måste ställa in generatorns MIDI-kanal för ljudavstängning till 8 och aktivera "Toggle on release" i FL Studios MIDI-inställningar.



- Plats 3 i anpassat läge innehåller fyra oktaver med kromatisk notlayout.



- Plats 4 för anpassat läge är ett tomt anpassat läge som du kan skapa ditt eget och skicka från Novation Components.

Användning FLpad MiniMönstervyn

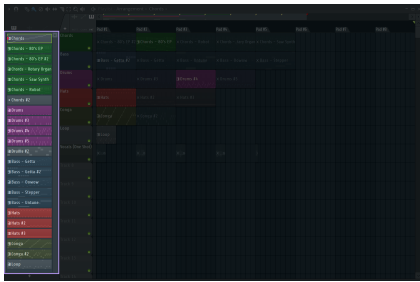
Mönstervyn ger dig tillgång till alla mönster i ditt FL Studio-projekt. För att komma åt mönstervyn trycker du på knappen Mönster.

I mönstervyn kan du:

- Ändra mönster – du kan trycka på padsen för att välja ett nytt mönster och redigera det från sequencer-vyn, eller ändra spelningen.
- Lägg till nya mönster – du kan trycka på valfri tom pad och börja skapa ett nytt mönster i sequencer-vyn.
- Klona mönster – Håll ett mönster och tryck på en tom pad för att klona det.
- Rensa mönster – Håll Rensa nedtryckt och välj de mönster som ska raderas.

Ändra det aktiva mönstret

De FLpad Mini representerar varje mönster i FL Studio med pads upplysta för att matcha mönsterfärgerna:



Den vita plattan visar det aktiva mönstret — det för närvarande valda eller spelade mönstret.

För att ändra det aktiva mönstret, tryck på någon av de färgade plattorna. Släckta plattor är tomma mönsterplatser. Om du trycker på dessa medan FL Studio-uppspelning pågår kommer du inte att höra något som spelas upp på det här mönstret.



TIPS

Att färgkoda dina mönster gör det mycket enklare att se vilka mönster som är vilka.

För att ställa in färgerna, högerklicka på ett mönster och klicka antingen på Välj färg eller Slumpmässig färg.

Lägga till nya mönster

1. Gå till vyn Mönster.
2. Hitta en tom plats, släckta dynor visar tomma mönsterplatser.
3. Tryck på den där knappen.
4. Skriv in anteckningar i FL Studio från FLpad MiniFL Studio skapar ett nytt mönster.

När du navigerar bort från mönstret ser du att mönsterplatsen nu har en upplyst dyna som visar att det nu finns ett mönster i den platsen.

Kloningsmönster

I mönstervyn kan du klonar mönster. Du kan göra detta för att få ett nytt mönster att justera som liknar ditt ursprungliga mönster.

Klona ett mönster på FLpad gör samma sak som att högerklicka på ett mönster i FL Studios spellista och välja Klona.

För att klona ett mönster:

1. Tryck på knappen Mönster för att öppna mönstervyn.
I mönstervyn, utfyllnadsmaterial med en mönsterlampa.
2. Håll plattan för det mönster du vill klona och tryck på en tom platta för att klona mönstret till den platsen.
3. Släpp båda dynorna.

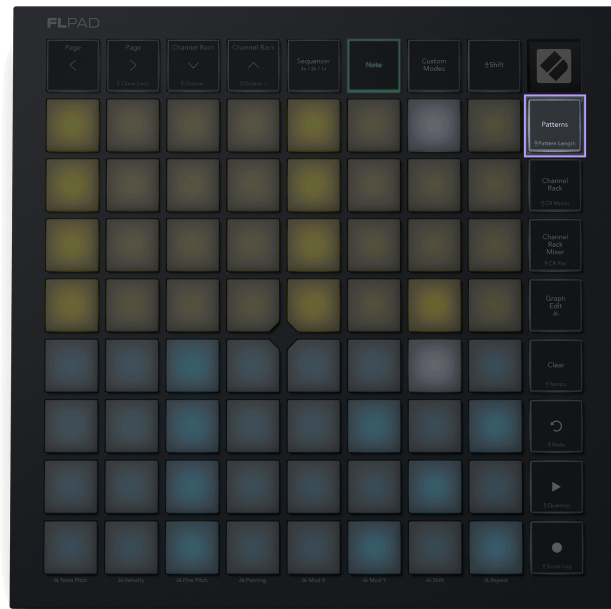
Båda mönsterplatserna innehåller nu identiska mönster och den nya platsen är det aktiva mönstret. Om FL Studio spelas upp blir det nya mönstret aktivt och fortsätter att spelas.

Rensningsmönster

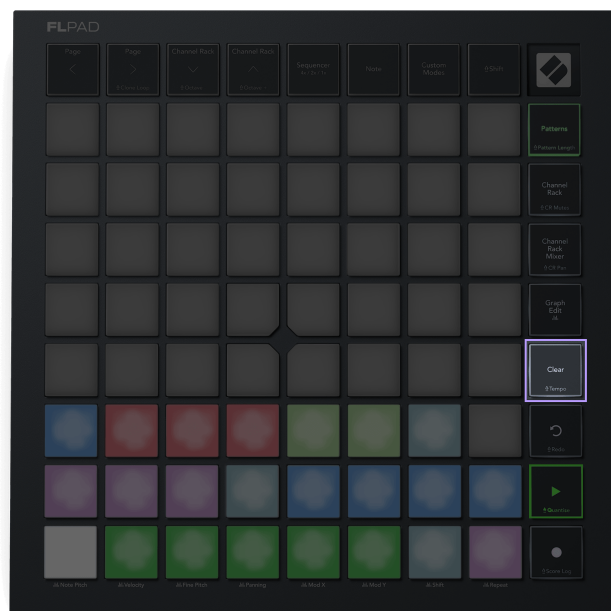
Genom att rensa mönster kan du snabbt radera hela mönster och frigöra platser så att du kan börja om från början.

För att rensa mönster:

1. Tryck på knappen Mönster för att öppna mönstervyn.

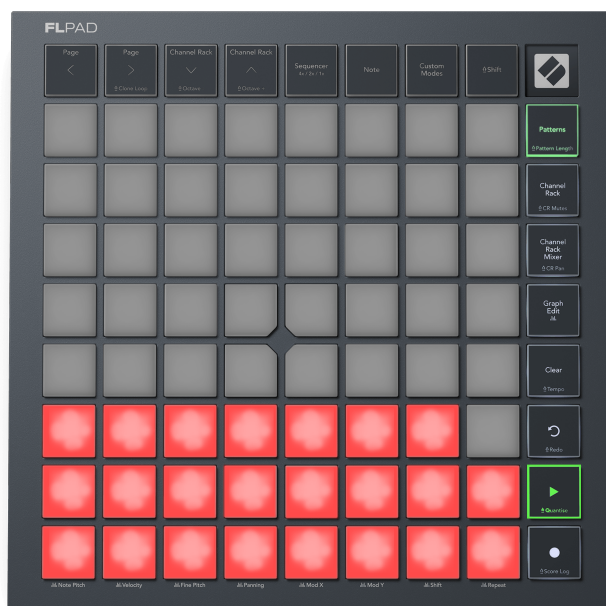


2. Håll ner Rensa-knappen.



Alla dynor med mönster lyser röda.

3. Tryck på en röd knapp för att ta bort mönstret från mönsterfacket.



Om du tar bort fel mönster kan du ångra den här åtgärden.

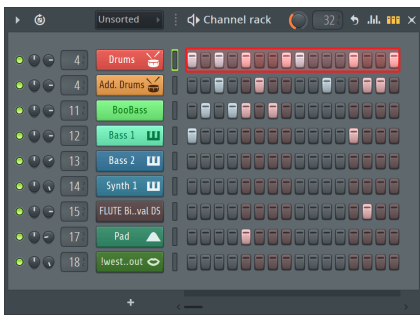
Användning FLpad Minis Channel Rack-vyer

FLpad Minis Channel Rack-vyer visar (2x eller 1x) eller två (4x) sekvenser på de översta 32 padsen och upp till 32 Channel Rack-instrument på de nedre 32 padsen.

Du kan använda upp- och nedknapparna för kanalställningen för att navigera mellan instrumenten i kanalställningen.

Välja kanalrackinstrument

När du trycker på en knapp väljer FL Studio kanalen och utlöser ljud. Knappen lyser sedan vitt för att visa den valda kanalen, och kanalens namn visas tillfälligt på skärmen. Du kan välja en kanal i taget från hårdvaran. De FLpad visas när du inte har valt någon kanal i FL Studio.



När du väljer ett Channel Rack-instrument, FLpad Mini visar sekvensen för den kanalen (och den intelligande kanalen om Sequencer 2x är på).

Steg för att rensa kanalrackmönster

När du är i vyn Kanalställ kan du snabbt rensa stegen i sekvensen för att återställa mönstret.

Så här rensar du stegen för ett Channel Rack-instrument:

1. Tryck på knappen Kanalställ för att öppna vyn Kanalställ.
2. Håll ner Rensa-knappen.

De 32 nedersta dynorna lyser röda:

- Klara röda kuddar har steg i sekvensen.
- De mörkröda kuddarna har inga steg i sekvensen.

3. Tryck på valfri klarröda paddar för att rensa stegdata för det kanalrackinstrumentet i det aktuella mönstret.

Snabbval av kanalställ

Med snabbvalet för kanalrack kan du tillfälligt komma åt kanalrackvyn och välja ett annat kanalrackinstrument.

Den här tillfälliga vyn gör det effektivt att byta kanalrackinstrument när du arbetar med sequencer- eller notvyerna.

För att använda snabbvalet för kanalställ:

1. Öppna en vy som inte är en kanalrackvy, till exempel sequencer- eller notvy.
2. Tryck och håll ner knappen Kanalställ.
De FLpads pads ändras till vyn Kanalrack.
3. Medan du håller ner Channel Rack-knappen kan du använda de 32 nedre padsen för att byta Channel Rack-instrument eller lägga till steg i sequencern.
4. Släpp kanalrackknappen.
FLpad återgår till den vy du hade innan du höll ner Kanalrack-knappen.



VARFÖR ÄR SNABBVALET I KANALSTÄLLET ANVÄNDBART?

- Om du är i Sequencer 1x-vyn och vill ändra sekvensen för ett Channel Rack-instrument många platser bort, istället för att trycka på Channel Rack upp/ner-knapparna, kan du använda Channel Rack-snabbvalet för att snabbt välja kanalen och återgå till sequencern för den kanalen.
- Om du är i notvyn kan du använda snabbvalet för kanalstället för att ändra kanalen du skickar noter till, eller snabbt lägga till steg i sequencern innan du återgår till notvyn.

Muting Channel Rack-instrument

Du kan stänga av ljudet för kanaler i kanalracket med hjälp av vyn för skift av ljudavstängning för kanalracket eller CR Mutes.

För att komma åt ljudavstängning av kanalrack:

1. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på knappen Channel Rack (CR Mutes).
De 32 nedre plattorna lyser upp färgerna på dina Channel Rack-kanaler.
2. Tryck på en av de 32 pads för att stänga av eller slå på ljudet för en rackkanal. Ljusa pads visar aktiva kanaler, svaga pads visar dämpade kanaler.

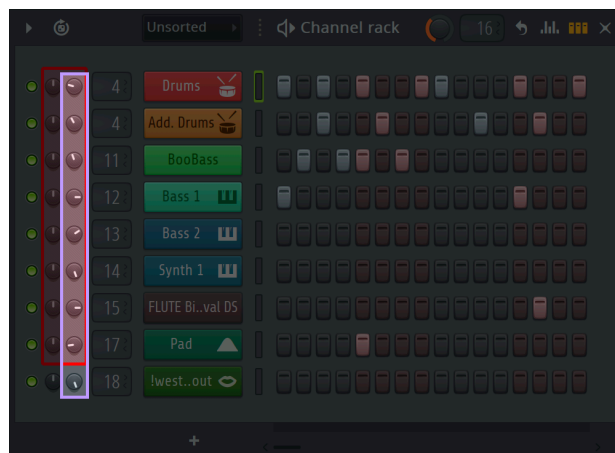
Användning FLpad Minis Channel Rack Mixer-vyer

FLpad Minis Mixer innehåller två vyer:

1. Med Channel Rack Mixer kan du justera kanalvolymen för varje Channel Rack-instrument.
2. Med Channel Rack Pan kan du justera kanalpanoreringen för varje Channel Rack-instrument.

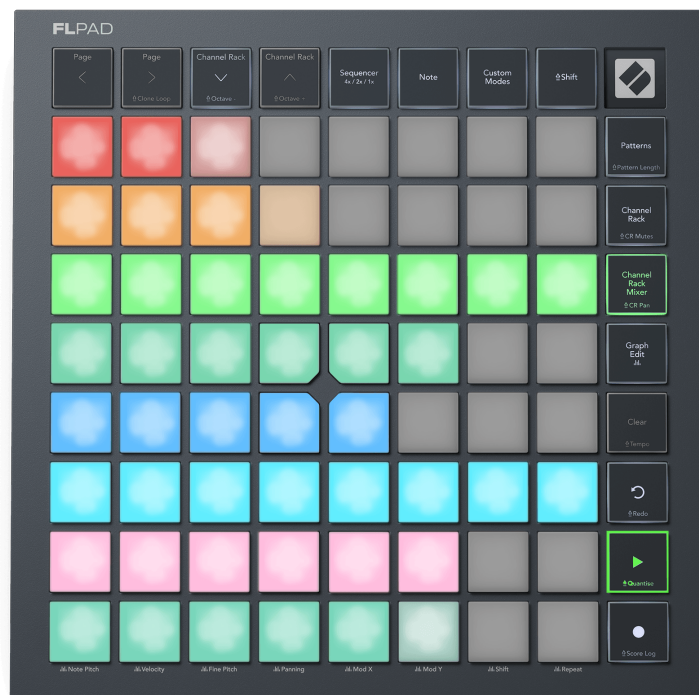
Kanalrackmixerns volym

Med Channel Rack Mixer kan du justera kanalvolymen för varje Channel Rack-instrument:



FL Studios kanalrack med kanalvolym markerad

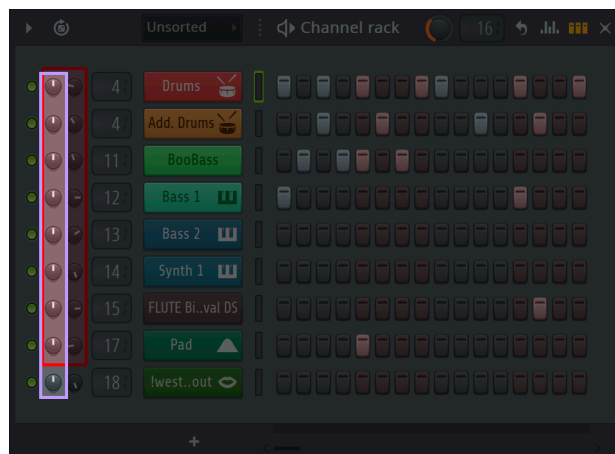
I kanalrackmixern, FLpad arrangerar Channel Rack-instrumenten vertikalt med den färgkodade volymnivån för varje kanal visad från vänster till höger.



Om du har fler än åtta instrument i kanalracket, använd upp- och nedknapparna i kanalracket för att navigera mellan dem.

Kanalställspanna

Med kanalpanorering (CR Pan) kan du justera kanalpanoreringen för varje kanalinstrument:

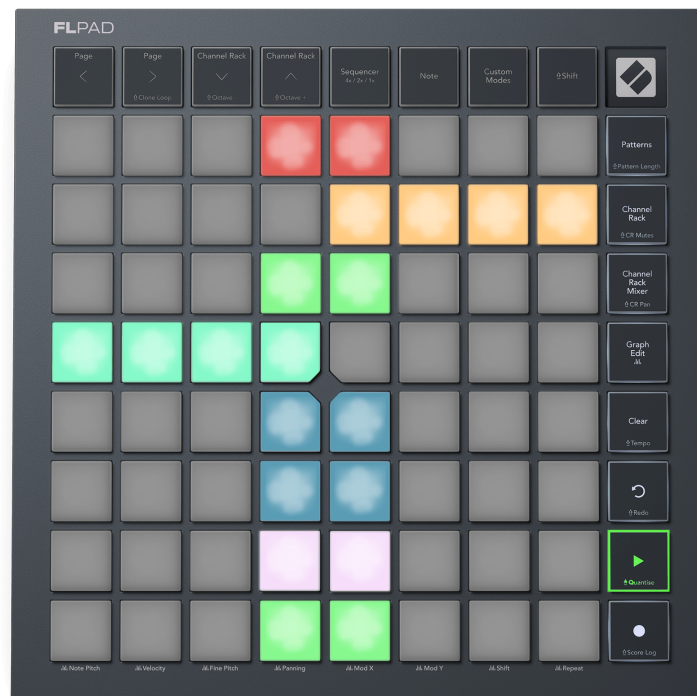


FL Studios Channel Rack med Channel Rack-panorering markerad

I kanalställspannan, FLpad Mini Arrangerar kanalrackinstrumenten vertikalt med den färgkodade panoreringspositionen för varje kanal visad på varje padrad från vänster till höger.

För att ändra panoreringen, tryck på knapparna till vänster eller höger om mitten. För att återställa panoreringen, tryck på båda mittknapparna samtidigt.

- Två tända plattor i mitten visar att instrumentet är mittpanorerat.
- Tända plattor till vänster visar att instrumentet är vänsterpanorerat.
- Tända plattor till höger visar att instrumentet är högerpanorerat.



Användning FLpad Minis transport- och arbetsflödesknappar

De fyra knapparna längst ner till höger på FLpad Mini kontrollera en del av FL Studios transport och arbetsflöde.

Tempoknapp (BPM/Swing-vy)

För att komma åt FLpad Minis Tempovyn håller du ner Shift och trycker på Rensa-knappen (Tempo):



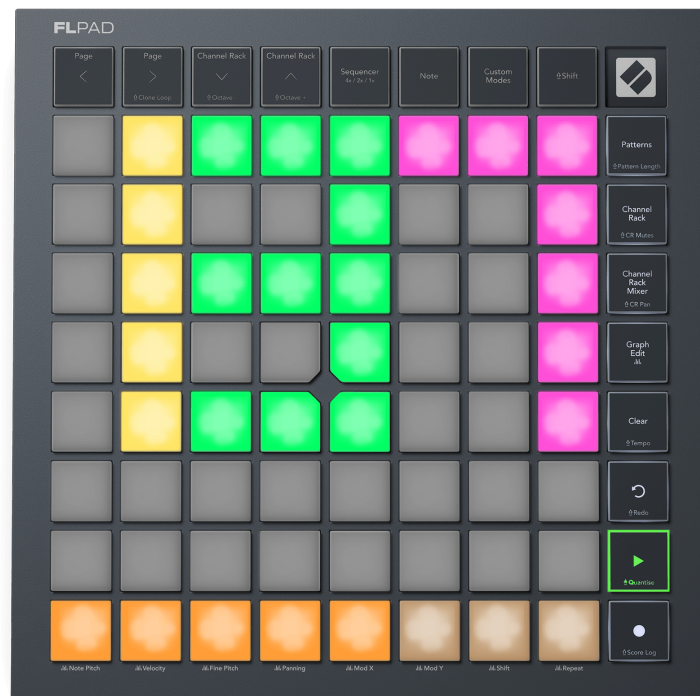
Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Rensa-knappen för att komma åt BPM/Swing-vyn.

I den här vyn visar paddorna högst upp FL Studios tempo i BPM (slag per minut), och den nedersta padraden justerar kanalrackets huvudsving.

För att justera temperaturen, använd kanalställningens upp- och nedknappar.

Det lägsta tempot som paddorna kan visa är 10 bpm, det högsta är 299 bpm — du kan dock ställa in tempot högre, FL Studio visar tempot i verktygsfältet.

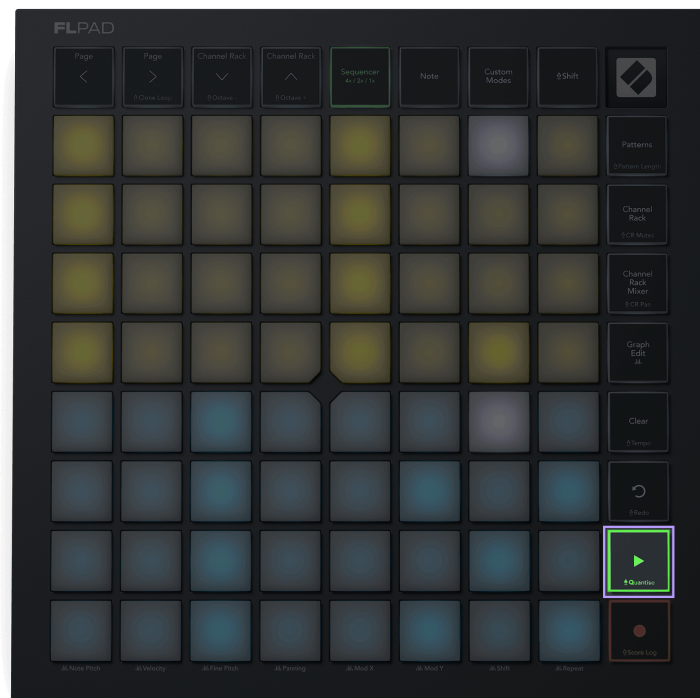
För att justera Main Swing, tryck på en pad på den nedersta raden, från vänster till höger, mindre (0%) till mer (100%) swing. Main Swing är en global kontroll i FL Studio för att lägga till ett människoliknande groove till dina rytmer.



Tempot är satt till 137 BPM, swingen är inställd på 55%.

Spela upp-knappen

FLpad Minis Play-knapp utlöser FL Studios uppspelning i både Pattern- och Song-läge.



Inspelningsknapp

FLpad Minis-knappen aktiverar FL Studios inspelningsarm i både mönster- och sångläge.



FLpad MiniInställningsmenyn

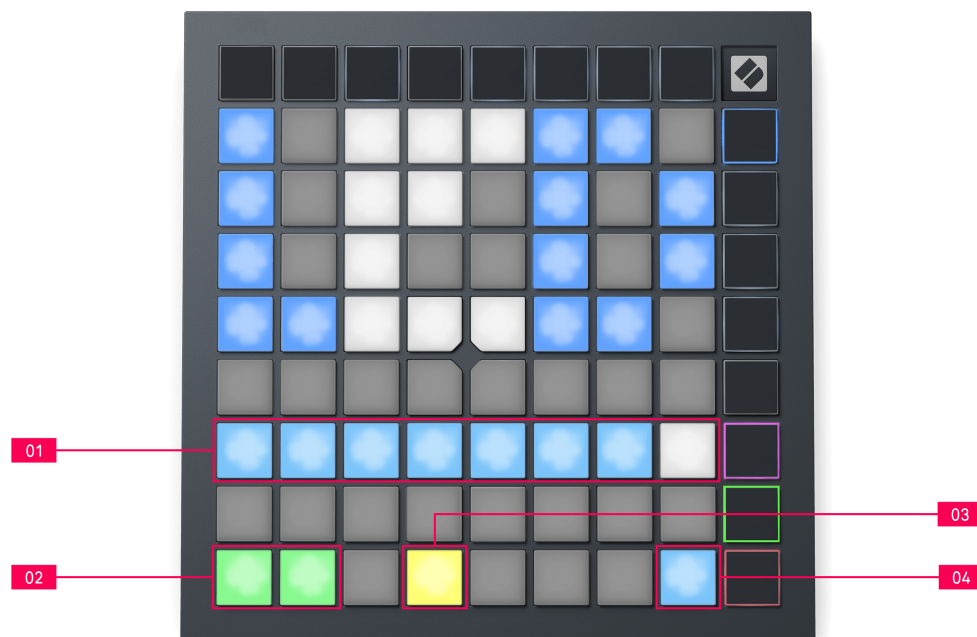
s inställningar och inställningsmeny låter dig ställa in dina preferenser för många av dess aspekter. Det finns fyra tillgängliga sidor: LED, velocity, aftertouch och fader.

För att öppna inställningsmenyn, håll ner Sequencer-knappen.

LED-inställningar

Den första Scene Launch-knappen kommer åt LED-inställningarna för . Här kan du ändra LED-ljusstyrka, LED-feedback och gå in i LED-viloläge.

1. Rad sex på knappen justerar LED-ljusstyrkan i åtta steg, från minimal till maximal ljusstyrka, från vänster till höger. Den starkt upplysta knappen visar vilken LED-ljusstyrkenivå som för närvarande är vald.
2. De två vänstra padsen i padrad åtta växlar LED-feedback.
 - Den vänstra LED-feedbackplattan (intern) ställer in om plattorna lyser när de trycks ned i anpassade lägen. Ljusgrönt ljus visar att LED-feedback är aktiverat, medan svagt rött ljus visar att det är inaktiverat. Inställningen är aktiverad som standard.
 - Den högra LED-feedback-paden (extern) ställer in om padsen lyser när du skickar MIDI till FLpad Mini i anpassade lägen. Ljusgrönt ljus visar att LED-feedback (extern) är aktiverat, medan svagt rött ljus visar att det är inaktiverat. Inställningen är aktiverad som standard.
3. Den fjärde paden på rad åtta ställer in MIDI-destinationen. Detta växlar mellan att skicka MIDI-data till båda USB MIDI-portarna (starkt upplyst) eller endast den andra USB MIDI-porten (dämpat). Denna inställning ignoreras i DAW-läge där ingen not- eller anpassad data skickas till den första USB MIDI-porten.
4. Den nedre högra knappen på rad åtta aktiverar LED-viloläge. Den här knappen släcker alla lampor. För att börja använda din FLpad Mini tryck igen på valfri knapp eller padda. Detta är användbart när du inte använder FLpad Mini, men du vill inte koppla ur den.



VAD ÄR EN LED?

En LED, eller lysdiod, är en elektrisk komponent som avger ljus.

Vi kan styra ljusets färg och placera det bakom kontroller som paddor och knappar och ge dig användbar feedback om vad de styr.

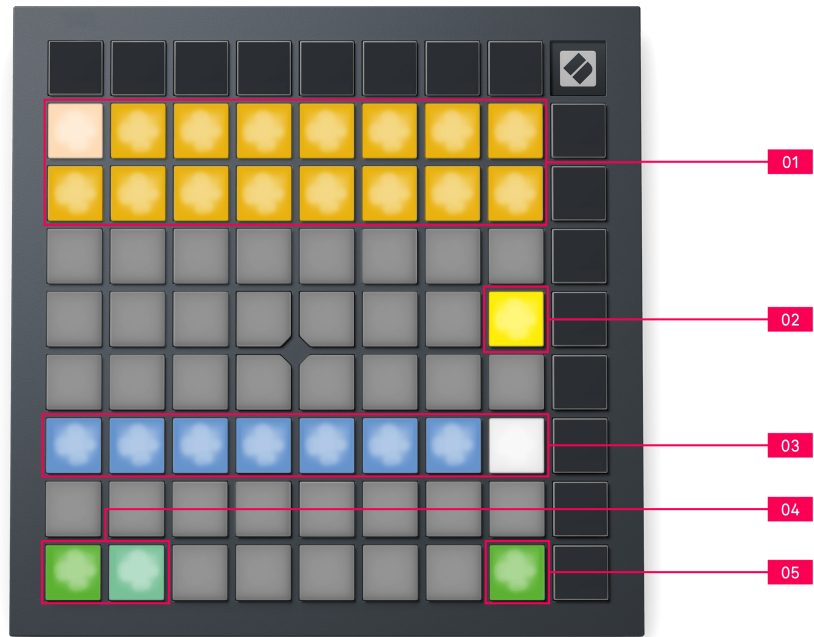
Bootloader-meny

Bootloader-menyn låter dig ändra inställningar som måste ställas in innan FLpad Mini har startat upp eller globala inställningar.

För att öppna bootloader-menyn, håll ner Shift när du ansluter FLpad Mini.

Inställningarna som är tillgängliga i bootloader-menyn är:

1. **Enhets-ID** låter dig använda flera enheter med Ableton Live på en gång. När ett annat ID är valt på varje , kommer de att ha sin egen sessionsring (rutnätskontur) och kan därmed navigera i Live-sessionen oberoende av varandra.
När ett annat ID väljs på varje FLpad Mini, de har var och en sin egen sessionsring (rutnätskontur) att navigera i oberoende av varandra.
2. **MSD-läge** växlar masslagringsenhetens beteende på eller av. MSD-läge är aktiverat som standard. Det här är varför visas som en masslagringsenhet när den är ansluten till din dator. Inuti mappen är en länk till vårt Easy Start Tool, som hjälper dig att komma igång med din (ser [komma igång](#)). När du är inställd med du kanske inte längre vill att den ska visas som en masslagringsenhet. Använd denna reglage för att inaktivera beteendet helt. När plattan är starkt upplyst är MSD-läget aktiverat och det är svagt upplyst när det är inaktiverat.
3. Rad sex på knappen justerar LED-ljusstyrkan i åtta steg, från minimal till maximal ljusstyrka, från vänster till höger. Den starkt upplysta knappen visar vilken LED-ljusstyrkenivå som för närvarande är vald.
4. De FLpad Minis firmware är uppdelad i två halvor, bootloadern och applikationen.
Bootloader-version kommer att informera vilken version av Bootloader som är på .
5. Den gröna plattan längst ner till höger startar upp din FLpad Mini så den är redo att användas.



Novationsmeddelanden

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter, företagsnamn och andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna manual tillhör sina respektive ägare.

Ansvarsfriskrivning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är korrekt och fullständig. Novation kan under inga omständigheter ta något ansvar för förlust eller skada på ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan uppstå till följd av denna manual eller den utrustning den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke och FLpad är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.

FLpad Mini Krediter

Novation vill tacka följande FLpad Mini teammedlemmar för deras hårda arbete med att ge er denna produkt:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Hoult

Författad av Ed Fry.