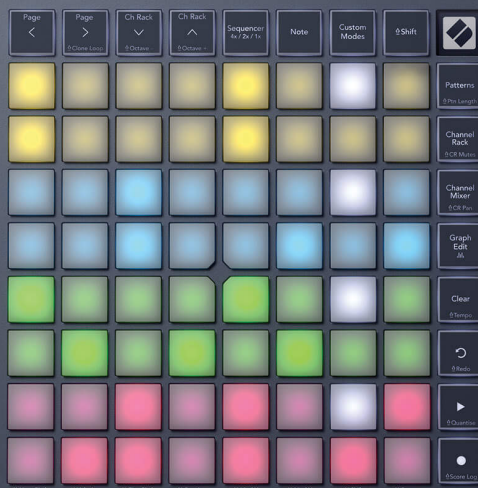


SLOVENŠČINA

FLPAD



FLPAD MINI



FLpad Mini uporabniški priročnik

Različica 1.1

Kazalo

Uvod v FLpad Mini	3
Ključne značilnosti	3
Kaj je v škatli?	4
Odpravljanje težav	4
Začetek uporabe vašega FLpad Mini	5
Priklop in napajanje FLpad Mini	5
Enostaven zagon	6
Posodabljanje vašega FLpad Mini	7
FLpad Mini pregled strojne opreme	8
Delo z FLpad Mini v FL Studiu	11
Namestitev	11
Razumevanje pogledov in navigacije na FLpad Mini	13
Uporaba FLpad MiniPogled sekvencerja	15
Uporaba FLpad Miniogledi zapiska	38
Uporaba FLpad MiniPrilagojeni načini	44
Uporaba FLpad MiniPogled vzorcev uporabnika	46
Uporaba FLpad MiniOgledi Channel Racka	50
Uporaba FLpad MiniOgledi mešalnika Channel Rack	52
Uporaba FLpad MiniGumbi za prevoz in potek dela	55
FLpad MiniMeni z nastavitvami	60
Nastavitve LED-diod	61
Meni zagonskega nalagalnika	63
Obvestila o novaciji	65
Blagovne znamke	65
Izjava o omejitvi odgovornosti	65
Avtorske pravice in pravna obvestila	65
FLpad Mini Zasluge	65

Uvod v FLpad Mini

V sodelovanju z Image-Line, FLpad Mini je hiter in kompakten kontroler za ustvarjanje ritmov v FL Studiu. Sprožite vzorce v Channel Racku, zaporedite do štiri instrumente hkrati, igrajte bobne in melodije na RGB osvetljenih blazinicah ter ustvarjajte in urejajte vzorce na poti.

Ključne značilnosti

- **Narejeno za FL Studio**

Pridobite si praktične izkušnje s Channel Rackom, zaporedite bobne in melodije, igrajte dele v živo in ustvarjajte vzorce neposredno iz FLpad Mini.

- **Ustvarjajte ritme v Channel Racku**

Izberite in sprožite vzorce neposredno iz FLpad Mini64 let blazinice.

- **Zaporedje korakov zaporedja vaših idej**

Hitro ustvarjajte in urejajte melodije, basovske linije in vzorce bobnov za do štiri instrumente hkrati.

- **Igranje bobnov v živo**

FLpad Mini je Blazinice so idealne za bobnanje s prsti z namenskimi postavitvami za FPC, Slicex in Fruity Slicer.

- **Izvajajte basovske linije, melodije in akorde**

Notni pogled omogoča igranje melodičnih instrumentov – bodisi zaklenjenih na izbrano lestvico bodisi kromatično.

- **Zgradite skladbe z vzorci**

Razvijajte svoje ideje neposredno iz FLpad MiniNamenski pogled omogoča enostavno ustvarjanje, izbiranje, brisanje in podvajanje vzorcev.

- **Vsako noto uredite neposredno na FLpad Mini**

Spoznajte urejevalnik grafov v FL Studiu neposredno iz mreže.

- **Upravljajte mešalnik Channel Rack**

Obrnite FLpad Minimrežo v vrsto drsnikov z načinom mešalnika kanalov.

- **Namenski nadzor prevoza**

Ustavite in zaženite predvajanje in snemanje, razveljavite dejanja in še več iz FLpad Minigumbi.

- **Prilagodite si ga**

Z Novation Components, preprosto je ustvariti lastne postavitve za FL Studio – ali drugo programsko in strojno opremo.

Kaj je v škatli?

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Pomemben varnostni list

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe FLpad, obiščite:

novationmusic.com/začetek

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem FLpad, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

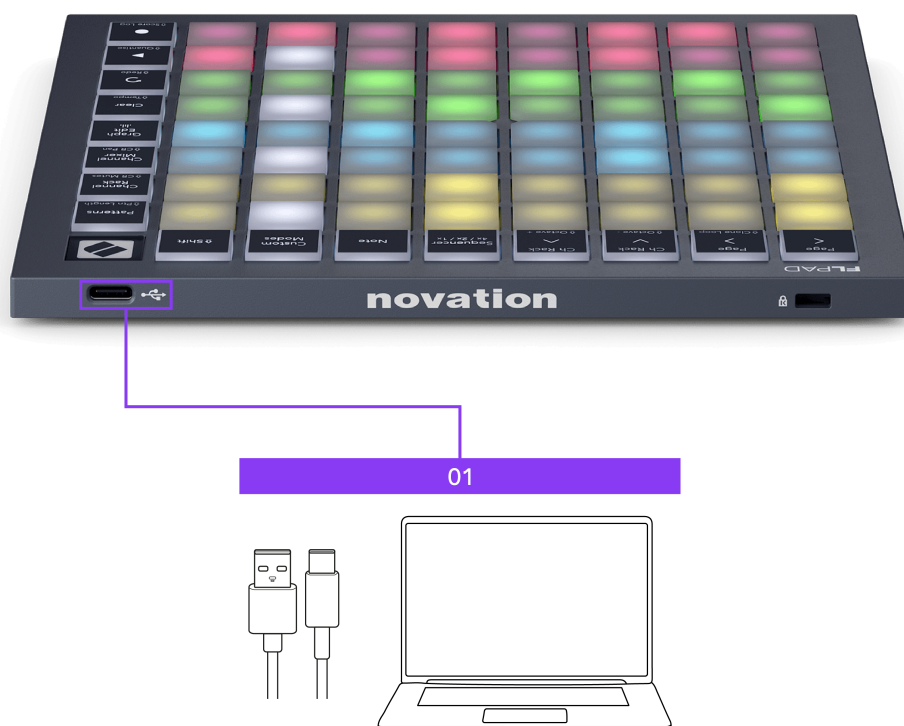
Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Začetek uporabe vašega FLpad Mini

Priklop in napajanje FLpad Mini

Vaš FLpad se napaja prek vodila USB, se napaja, ko ga povežete z računalnikom s kablom USB-C na A (1).

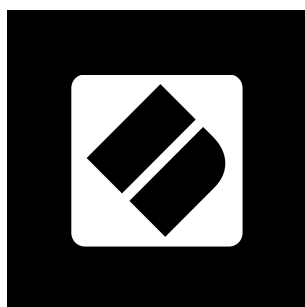


Enostaven zagon

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega FLpad in ustvari prilagojene vadnice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj FLpad. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše FLpadpostopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj FLpad računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »FLpad - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega FLpad.



Če pa ne želite uporabljati orodja Easy Start, obiščite naše spletno mesto in registrirajte svoj FLpad ročno in dostop do paketa programske opreme.

id.focusritegroup.com/register



POMEMBNO

Ključno je, da posodobite svoje FLpadstrojno programsko opremo, ko jo prvič priključite, ne glede na to, ali greste skozi Easy Start ali ne.

Če ne posodobite vdelane programske opreme svojega FLpad, verjetno veliko funkcij ne bo delovalo.

Če želite posodobiti svoje FLpadvdelane programske opreme, morate uporabiti Novation Components. Pojdite na components.novationmusic.com za posodobitev vdelane programske opreme.

Posodabljanje vašega FLpad Mini

Novation Components upravlja posodobitve za vaše FLpad Mini. Da potrdite, da imate najnovejšo vdelano programsko opremo, in posodobite FLpad Mini:

1. Pojdi na components.novationmusic.com
2. Kliknite na FLpad Mini.
3. Kliknite na **Posodobitve** zavihek na vrhu strani.
4. Sledite navodilom za svoj FLpad Mini. Če vaš FLpad Mini je treba posodobiti, Components vam bo povedal, kako to storiti.

FLpad Mini pregled strojne opreme



1. **Stran** ◀▶ levi in desni gumb – omogočata premikanje po korakih v zaporedju.
Kloniraj zanko – podvoji dolžino vzorca skupaj z vsemi MIDI podatki.
2. **Kanalski stojalo** ▲▼ tipki gor in dol – premika FLpad Miniblazinice skozi kanalno stojalo.
Gumba za oktavo +/- – Držite tipko Shift in pritisnite gumba Channel Rack, da v načinu Note premaknete oktavo pad gor ali dol.
3. **Sekvencer 4x / 2x / 1x** Gumb – spremeni blazinice tako, da prikažejo zaporedje za štiri, dva ali en kanal na blazinicah. Manj kanalov kot je vidnih na blazinicah, več korakov zaporedja lahko vidite.
4. **Opomba** gumb – nastavi FLpad Miniblazinice v pogled Note.
5. **Prilagojeni načini** gumb – pritisnite gumb Prilagojeni načini za preklapljanje med FLpad Miništirje načini po meri.

6. **Premik** gumb – držite za dostop do sekundarnih funkcij gumbov na FLpad Mini.FLpad MiniFunkcije prestavljanja so prikazane s sivim besedilom na gumbih ali na sprednji plošči. Ko ste v pogledu prestavljanja, izbrani gumb utripa belo.
7. Gumbi za ogled zmogljivosti:
- **Vzorci** gumb – na hitro si oglejte vse vzorce in preklaplajte med njimi z FLpad Minimreža.
Dolžina vzorca – ogled in nastavitve dolžine zaporedja v trenutnem vzorcu.
 - **Kanalski stojalo** gumb – spremenite instrument na kanalu in hitro uredite njihova zaporedja.
CR utišanja – hitro utišanje in vklop zvoka instrumentov v kanalnem regalu.
 - **Mešalnik kanalov** gumb – urejanje glasnosti instrumentov na kanalnem stojalu.
CR Pan – uredite panoramo instrumentov v kanalnem regalu.
 - **Urejanje grafa** gumb – urejanje parametrov urejanja grafa za vsak korak zaporedja.
8. Gumbi za prevoz in potek dela:
- **Jasno** gumb – odstranite korake, vzorce in zaporedja z eno samo kombinacijo gumbov.
Tempo – prilagodite tempo FL Studia v BPM in vrednost swinga.
 - Gumb za razveljavitev – sproži funkcijo razveljavitve v vaši DAW.
Ponovi – Držite tipko Shift in pritisnite razveljavi, da sprožite funkcijo ponovitve.
 - Gumb za predvajanje – sproži predvajanje v FL Studiu.
Kvantiziraj – sprožite funkcijo kvantizacije v FL Studiu in pripnite note na mrežo.
 - Gumb za snemanje – vklopi snemanje v FL Studiu za predvajanje not v živo.
Dnevnik rezultatov – prikličite neposnete MIDI note, da nikoli ne izgubite ideje.



9. **USB** Vrata – vrata USB tipa C. Pošiljajo in prejemajo podatke ter napajajo vaš FLpad Mini.
10.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj FLpad in odvrčanje od kraje.

Delo z FLpad Mini v FL Studiu

Zasnovali smo FLpad Mini za brezhibno delovanje s FL Studiom in vam omogoča praktičen nadzor nad sekvencerjem. Spremenite lahko tudi svoje FLpad Mini da ustrezajo vašim potrebam z načini po meri.

Namestitev

Pred uporabo FLpad Z FL Studiom se prepričajte, da je posodobljen. Za navodila, kako to storiti, glejte [Posodabljanje vašega FLkeyja \[7\]](#).

Za uporabo FLpad Moraš imeti nameščeno različico FL Studia 2026 ali višje. Ko povežete FLpad na računalniku odprite FL Studio in FLpad se samodejno zazna in nastavi v nastavitvah MIDI programa FL Studio.

Ročna namestitev



OPOMBA

FL Studio bi moral samodejno zaznati vaš FLpad MiniTi koraki so potrebni le, če FL Studio ne zazna samodejno vašega FLpad Mini.

Če še vedno imate težave, se prepričajte:

- FL Studio si posodobil na najnovejšo različico.
- Tvoj FLpad Mini vdelana programska oprema je posodobljena v Novation Components.

V MIDI-ju **Nastavitve** okno, (Možnosti>Nastavitve>MIDI) prepričajte se, da je nastavljeno kot na naslednjem posnetku zaslona. Za besedilni vodnik o nastavitvi nastavitve MIDI lahko uporabite tudi korake po posnetku zaslona.

Koraki ročne namestitve:

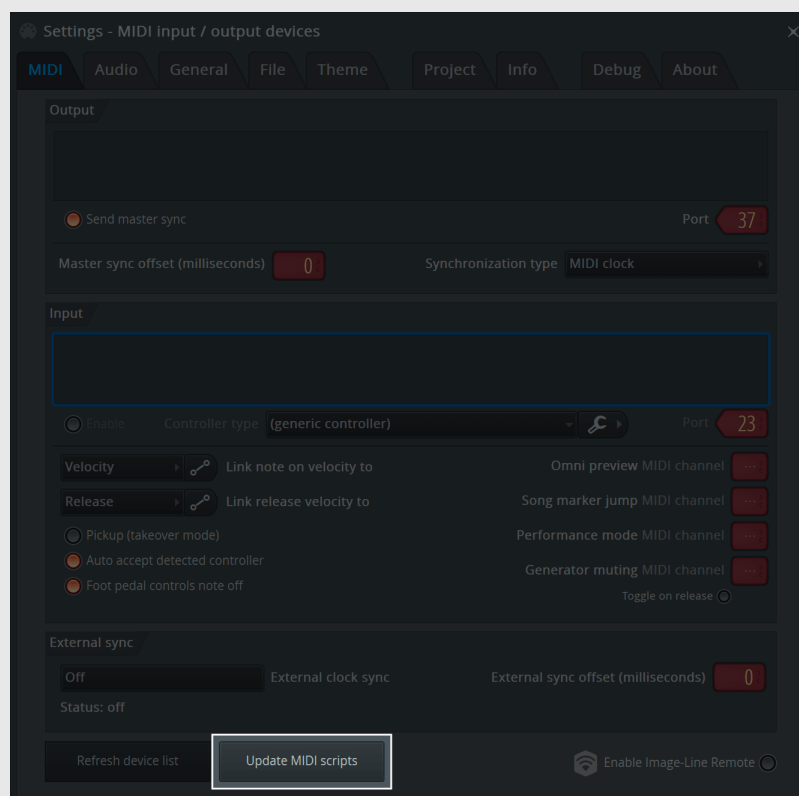
1. Izberite in omogočite FLpad Mini Vhodna vrata MIDI in DAW v spodnjem delu **Vnos** plošča:
 - FLpad Mini MIDI izhod
 - FLpad Mini DAW izhod (v sistemu Windows imenovan MIDIIN2)
2. Kliknite na vsak vnos in z rdečim gumbom '**Pristanišče**' spodaj nastavite različni številki vrat za oba.
 - Številke vrat je mogoče nastaviti na karkoli, kar še ni v uporabi
 - Izberite različne številke vrat za vrata MIDI in DAW
3. Izberite vsak vhod in dodelite skripte:
 - Kliknite na MIDI vhod, kliknite na '**Vrsta krmilnika**' spustni meni in izberite: 'FLpad Mini MIDI'.
 - Kliknite na vhod DAW, kliknite na '**Vrsta krmilnika**' spustni meni in izberite: 'FLpad Mini DAW'.
4. Kliknite izhodna vrata v zgornjem '**Izhod**' plošča in nastavite '**Pristanišče**' številke, ki se ujemajo z vnosi.
 - FLpad Mini MIDI vhod.
 - FLpad Mini Vhod za DAW (v sistemu Windows imenovan MIDIOUT2).
 - Skripti, ki ste jih nastavili v 3. koraku, se samodejno povežejo.
5. Izberite izhod DAW (zgornja plošča) in omogočite '**Pošlji glavno sinhronizacijo**'.
6. Blizu dna okna omogočite »**Prevzem (način prevzema)**'.
7. Kliknite 'Osveži seznam naprav' spodaj levo.



THE FLPAD MINI NI V NASTAVITVAH MIDI

Če ne vidite skriptov za svoj FLpad Mini V nastavitvah MIDI v FL Studiu lahko posodobite skripte MIDI.

To storite tako, da na dnu okna z nastavitvami MIDI kliknete gumb Posodobi skripte MIDI.



Razumevanje pogledov in navigacije na FLpad Mini

Zasnovali smo FLpad MiniDelovni tok programa je zasnovan okoli številnih "pogledov", ki omogočajo interakcijo z okni v FL Studiu na različne načine.

Gumbi okoli mreže ploščic so razdeljeni na:

1. Navigacijski gumbi.
2. Prvi sklop FLpad MiniGlavni pogledi: Sekvencer, Nota in Načini po meri.
3. Gumb Shift – uporablja se za dostop do pogledov Shift na nekaterih gumbih.
4. Drugi sklop FLpad MiniGlavni pogledi: Vzorci, Stojalo kanalov, Mešalnik stojala kanalov in Urejanje grafov.

5. Gumbi za potek dela: Počisti, razveljavi/ponovi, predvajaj in snemaj



Za dostop do pogledov pritisnite gumb na zunanji strani FLpad MiniVsak gumb je označen s pogledom, ki ga nadzoruje.

Do glavnih razpoložljivih pogledov dostopate z gumbi okoli mreže ploščic:

Ogled	Opis
Sekvencer	Blazinice prikazujejo in omogočajo dodajanje ali odstranjevanje korakov v koraknem sekvencerju Channel Rack za do štiri instrumente Channel Rack hkrati. FLpad MiniPogled sekvencerja ima sam dostop do štirih podpogledov
Opomba	Blazinice prikazujejo in pošiljajo note z uporabo spremenljive postavitve, pri čemer lahko v nastavitvah lestvice v načinu Note prilagodite razporeditev bobna, kromatično ali lestvico. Za dostop do nastavitve lestvice v načinu Note držite tipko Shift in pritisnite gumb Note.
Prilagojeni načini	Štirje načini po meri, kjer lahko urejate podatke, ki jih pošiljajo blazinice. Za ustvarjanje načinov po meri morate uporabiti Novation Components. Za preklapljanje med štirimi prilagojenimi načini večkrat pritisnite gumb Custom Modes (Načini po meri).
Vzorci	Blazinice prikazujejo vzorce v vašem projektu in vam omogočajo spreminjanje ali ustvarjanje novih vzorcev. Držite tipko Shift in pritisnite gumb Vzorec, da nastavite dolžino vzorca.
Kanalni nosilec in dušilci kanalnih nosilcev	Channel Rack vam omogoča ogled ali spreminjanje trenutno izbranega instrumenta Channel Rack na spodnjih 32 blazinicah in prikazuje do 32 zaporednih korakov za ta instrument Channel Rack na zgornjih 32 blazinicah. V pogledu Utišanje kanalnega stojala (Channel Rack Mutes) spodnjih 32 blazinic omogoča utišanje ali vklop zvoka instrumentov kanalnega stojala.
Mešalnik kanalnega stojala in ponev kanalnega stojala	Pogleda mešalnika kanalnega stojala in panoramskega prikaza kanalnega stojala prikazujeta drsnike ali krmilnike panoramskega prikaza na blazinicah za trenutni nabor instrumentov kanalnega stojala.
Urejanje grafa	Pogled urejanja grafa prikazuje 32 korakov zaporedja za trenutno izbrani instrument Channel Rack, spodnjih 32 blazinic pa omogoča spreminjanje nastavitve urejanja grafa za vsak korak posebej.
Pogled tempa	Držite tipko Shift in pritisnite gumb Clear, da odprete pogled Tempo. Tukaj lahko prilagodite tempo FL Studia v BPM z gumboma Channel Rack gor in dol ter Main Swing z osmo vrstico padov.

Uporaba FLpad MiniPogled sekvencerja

FLpad MiniPogled sekvencerja vam omogoča hiter ogled in vnos not in bobnov v vzorce FL Studia prek koraknega sekvencerja v Channel Racku. Pogled sekvencerja vam ponuja nekaj različnih načinov za ogled in vnos not za hitro gradnjo in spreminjanje ritmov in skladb iz FLpad Mini.

Za vsako zaporedje blazinice uporabljajo barvo kanala za prikaz zaporedja posameznih kanalov.

Svetlo osvetljene blazinice imajo note, dodeljene temu koraku, šibko osvetljene blazinice pa so prazni koraki v zaporedju.

Spreminjanje postavitev sekvencerja

FLpad MiniPogled sekvencerja ima tri postavitve, poimenovane po številu prikazanih kanalov FLpad Mini 64 blazinic: 4x, 2x in 1x. Vsaka postavitev uporablja drugačno število blazinic na mreži. Za preklapljanje med postavitvami pritisnite gumb Sequencer 4x/2x/1x.



Za preklapljanje med postavitvami sekvencerja uporabite gumb Sequencer 4x/2x/1x.

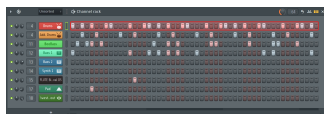
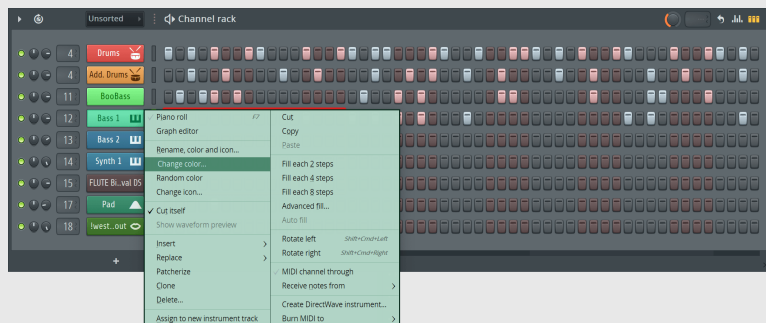
- 4x, omogoča ogled in zaporedje štirih kanalov s 16 koraki v vsakem kanalu – ta pogled se uporablja v drugih pogledih na FLpad Mini.
- 2x vam omogoča ogled in zaporedje dveh kanalov z do 32 koraki v vsakem kanalu.
- 1x vam omogoča ogled enega kanala z do 64 koraki.



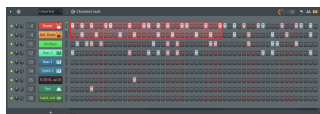
NAMIG

Barvno kodiranje kanalov v Channel Rack omogoča, da vidite, v katerem pogledu sekvencerja ste in kateri kanal sekvencirate.

Če želite nastaviti barve kanala, z desno miškino tipko kliknite ime kanala in nato kliknite Izberi barvo ali Naključna barva.



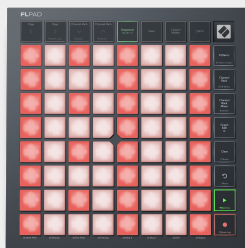
V pogledu Sequencer 1x ima en kanal Channel Rack rdeč obroč, ki nadzoruje do 64 korakov.



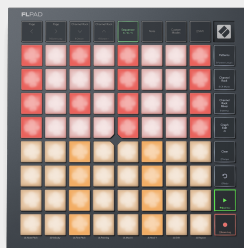
V pogledu Sequencer 2x imata dva kanala Channel Rack rdeče obroč, ki nadzorujejo do 32 korakov.



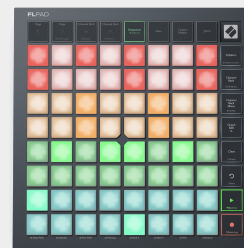
V pogledu Sequencer 4x imajo štiri kanali Channel Rack rdeče obroč, ki nadzorujejo do 16 korakov.



V pogledu Sequencer 1x blazinice nadzorujejo eno zaporedje Channel Rack z do 64 koraki.



V pogledu Sequencer 2x blazinice nadzorujejo dve sekvenci Channel Rack z do 32 koraki v vsaki.



V pogledu Sequencer 4x blazinice nadzorujejo štiri zaporedja Channel Rack z do 16 koraki v vsakem.



OPOMBA

Vsaka postavitev sekvencerja lahko prikaže največje možno število blazinic, če pa je dolžina zaporedja krajša od največje razpoložljive dolžine za to nastavitev, prazne blazinice prikazujejo korake, ki niso na voljo.

Na primer, če uporabljate Sequencer 4x in je dolžina vzorca osem korakov, je vsaka druga vrstica blazinic prazna.

Začetek predvajanja

V katerem koli pogledu sekvencerja, FLpad MiniGumb za predvajanje sveti zeleno, da pokaže, da je na voljo. V teh pogledih gumb za predvajanje zažene in ustavi predvajanje sekvencerja korakov v FL Studiu.



Ko pritisnete gumb Predvajaj, se predvajanje začne od začetka zaporedja korakov. Bela ploščica prikazuje aktivni korak v zaporedju.

Predvajanje lahko še vedno upravljate v FL Studiu z gumbom za predvajanje ali preslednico.

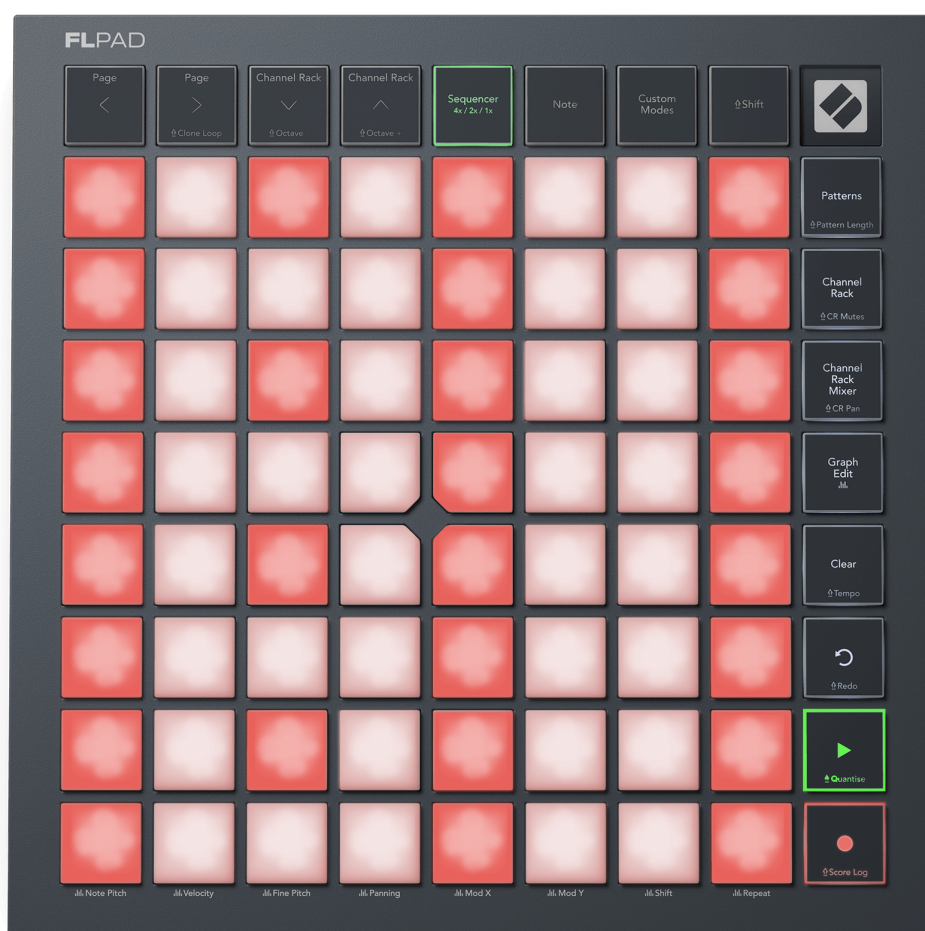
Dodajanje in odstranjevanje zapiskov

V korakni sekvencer lahko dodate note na tri načine:

- Ročno, s pritiskanjem blazinic v zaporedju med predvajanjem ali zaustavitvijo zaporedja.
- Predvajanje zaporedja in uporaba pogleda Note za snemanje not v živo med predvajanjem zaporedja.
- Uporaba dnevnika partitur za dodajanje not, ki ste jih pravkar zaigrali v pogledu not, vendar jih niste snemali.

Ročno dodajanje opomb v zaporedje

Zaporedju lahko dodate note s pritiskom na zatemnjene blazinice na FLpad Minimreža.



Svetlo osvetljene blazinice imajo note, dodeljene temu koraku, šibko osvetljene blazinice pa so prazni koraki v zaporedju.

Note lahko v zaporedje dodajate z blazinicami, medtem ko se zaporedje predvaja ali je ustavljeno. Note, ki jih v FL Studiu dodate z miško ali katero koli napravo MIDI, se prikažejo tudi na FLpad Miniblažinice v pogledu sekvencerja.

Snemanje opomb k zaporedju

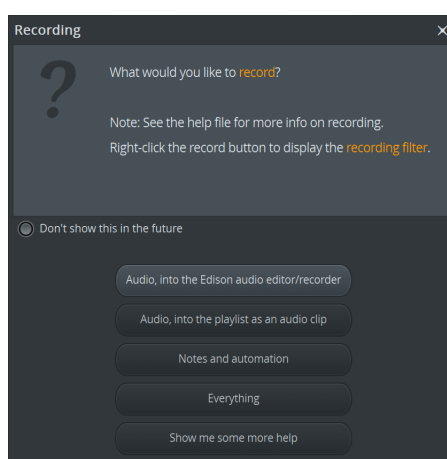
Med predvajanjem zaporedja lahko v korakni sekvencer snemate note.

Za snemanje not v korakni sekvencer:

1. Pritisnite gumb za snemanje – gumb za snemanje zasveti svetlo rdeče.



Če se prikaže okno za snemanje v FL Studiu, izberite, kaj želite posneti. Če snemate samo MIDI iz FLpad Minikliknite Opombe in avtomatizacija, če pa želite izvedeti več, kliknite Prikaži mi še nekaj pomoči.



FL Studio je zdaj pripravljen za snemanje.

2. Pritisnite gumb Predvajaj – gumb za predvajanje zasveti svetlo zeleno, blazinice pa prikažejo belo predvajalno glavo, ki se premika skozi zaporedje in prikazuje trenutno aktivni korak.



Gumb za predvajanje lahko pritisnete na FLpad Mini ali v samem FL Studiu.

3. Pritisnite gumb Opomba, da odprete pogled Opombe.



4. Igrajte note z uporabo blazinic, vse note, ki jih igrate, se posnamejo v zaporedje.
Note lahko igrate iz FLpad MiniPogled not ali uporaba MIDI tipkovnice ali katere koli druge MIDI naprave za pošiljanje not v FL Studio.
5. Pritisnite eno od teh možnosti:
 - Gumb za predvajanje za ustavitev snemanja in zaustavitev zaporedja.
 - Gumb za snemanje ustavi snemanje, vendar zaporedje nadaljuje s predvajanjem.



UDARANJE NOTER IN VEN

Zaporedja ni treba ustaviti, da bi čakali na snemanje. Če imate idejo, lahko vklopite gumb za snemanje in med predvajanjem dodajate note zaporedju, nato pa gumb za snemanje izklopite. To vam omogoča, da "vključite in izključite" noto.

Uporaba dnevnika rezultatov za dodajanje opomb zaporedju

Gumb Dnevnik partitur vam omogoča, da v izbrani vzorec vstavite vse MIDI note, ki jih je FL Studio prejel v zadnjih petih minutah. Če so podatki o notah že v vzorcu, vas bo pojavno okno pozvalo k potrditvi prepisovanja not.

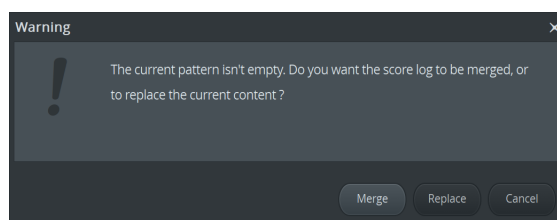
Ta gumb je enak uporabi Orodja > Dnevnik rezultatov izmeta možnost Izbrani vzorec v FL Studiu.

Uporaba dnevnika rezultatov

1. Pritisnite gumb Note, da vstopite v način Note.
2. Zaigrajte vse note, ki jih želite vstaviti v zaporedje.
3. Držite tipko Shift in pritisnite gumb za snemanje (označen tudi kot Dnevnik rezultatov).



Če trenutni kanal že vsebuje podatke o notah, FL Studio prikaže opozorilo. V tem opozorilu lahko izberete Združi, da združite nove podatke o notah z obstoječimi, ali pa izberete Zamenjaj, da prepisete podatke v vzorcu.



4. Izberite Združi ali Zamenjaj podatke zapiskov v dnevniku rezultatov.

FL Studio doda podatke o notah, ki ste jih igrali v zadnjih petih minutah, ustreznim zaporedjem kanalov. Z uporabo dnevnika partitur lahko hkrati dodate note več kanalom.

Kvantiziranje not v sekvencerju

Kvantizacija posnema note izven ritma na najbližji takt in s tem popravlja napake v času. Včasih boste morda želeli uporabiti kvantizacijo, da bodo stvari zvene le popolno in robotsko, včasih pa je morda ne želite uporabiti, da bi vaši skladbi dali bolj človeški občutek.

Ko pritisnete gumb Quantise (Kvantiziranje), se v FL Studiu sproži funkcija »hitrih začetnih časov kvantizacije«. Ta pripravi vse začetne položaje not v piano rollu za trenutno izbrani kanal Channel Rack na trenutno nastavitve pripenjanja piano rolla.

Za uporabo FLpad MiniKvantizacija:

1. Držite tipko Shift.
2. Pritisnite gumb Predvajaj, označen tudi kot Kvantiziraj.



FL Studio pripravi začetek vsake note v trenutnem kanalu na najbližji takt.

Funkcije za razveljavitev/ponovitev



Gumba za razveljavitev in ponovitev lahko pritisnete na FLpad za sprožitev funkcij razveljavitve in ponovitve v FL Studiu. Nastavitve FL Studia »Nadomestni način razveljavitve« ne vpliva na delovanje teh gumbov.

Funkcija za razveljavitev deluje s pritiskom na gumb za razveljavitev. Če želite uporabiti funkcijo za ponovitev, držite tipko Shift in pritisnite gumb za razveljavitev.

Podaljšanje dolžine vzorca

Uporaba FLpad MiniV pogledu sekvencerja lahko ustvarite vzorce, daljše od 16 korakov. To lahko storite na dva načina:

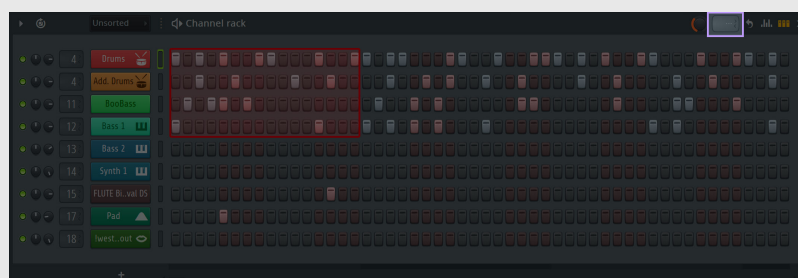
1. V pogledu Sequencer 2x lahko vidite 32 korakov na blazinicah. V pogledu 1x lahko vidite 64 korakov. Ko dodate korak čez konec vzorca, FL Studio podaljša vzorec na naslednji večkratnik števila 16.
2. V pogledu Sequencer 4x uporabite desni gumb Page > za premikanje naprej po vzorcu. Če dodate noto koraku, ki je daljši od trenutnega vzorca, FL Studio podaljša vzorec na naslednji večkratnik števila 16.

Ko podaljšate zaporedje, FL Studio samodejno nastavi dolžino vzorca na naslednji večkratnik števila 16. Če ima na primer vaše zaporedje 32 korakov in dodate noto v koraku 38, se vzorec spremeni v 48 korakov. To je običajen način delovanja FL Studia.



OPOMBA

Dolžino zaporedja je mogoče na ta način podaljšati le, če dolžine še niste ročno nastavili. Če želite omogočiti nastavitve dolžine vzorca na ta način, morate ponastaviti nastavitve dolžine vzorca v zgornjem desnem kotu stojala kanalov:

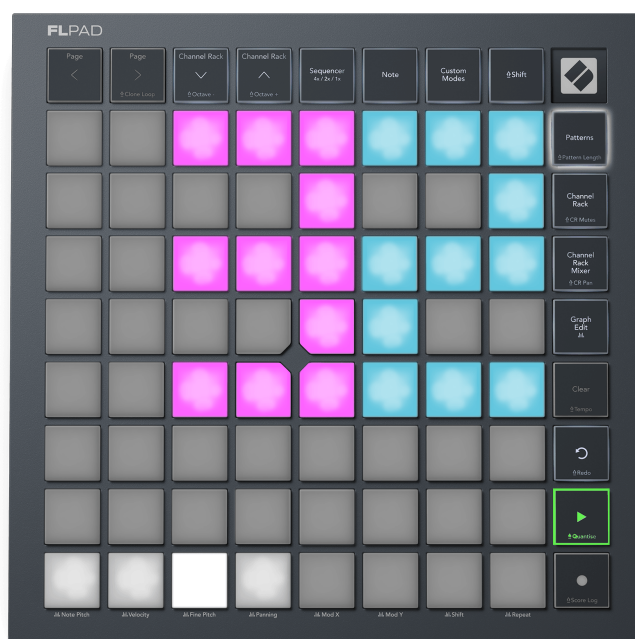


Nastavitev dolžine vzorca

FLpad Mini omogoča nastavitev števila korakov v zaporedju ali dolžine vzorca.

Za nastavitev dolžine vzorca:

1. Držite tipko Shift in pritisnite gumb Vzorci (označen tudi kot Dolžina vzorca).
Gumb za vzorec utripa, da pokaže, da je dolžina vzorca aktivna, zgornje desne blazinice pa prikazujejo številsko vrednost za dolžino vzorca (8, 16, 32 ali 64 korakov).



Izbran je tretji gumb spodaj levo in blazinice prikazujejo dolžino vzorca kot 32 korakov.

2. Pritisnite eno od štirih blazinic spodaj levo, da spremenite dolžino vzorca med 8, 16, 32 ali 64 koraki.

Lahko pa pritisnete gumba gor in dol na stojalo kanalov, da nastavite dolžino vzorca na druge vrednosti.



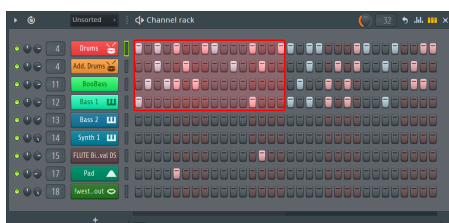
3. Pritisnite drug gumb za ogled, da zapustite nastavitev dolžine vzorca.

Navigacija po sekvencerju Channel Racka

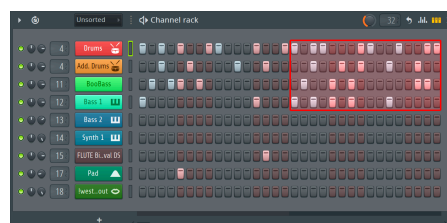
Ko ste v katerem koli od pogledov Sequencer 4x, 2x ali 1x, lahko uporabite FLpad MiniGumbi za navigacijo po straneh se lahko premikate po zaporedju.



Če ste v pogledu Sequence 4x s štirimi kanali na FLpad Miniblazinice in vaše zaporedje ima 32 korakov, lahko naenkrat vidite le 16 korakov. Za premikanje med koraki uporabite gumba Page > right. FLpad MiniČe se premaknete dlje v zaporedje, Page < levo premakne blazinice nazaj na začetek zaporedja.



Sekvencer 4x v prvotnem položaju, koraki 1–16.



Sekvencirajte 4x po pritisku gumba Page, koraki 17–32.

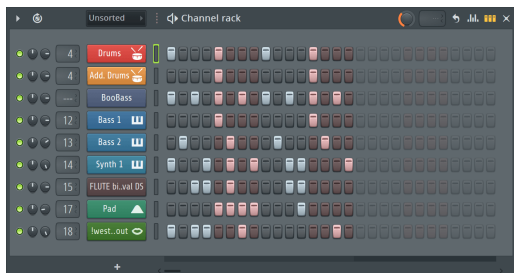
Gumbi za pomik strani svetijo, da pokažejo, kdaj se lahko premikate po zaporedju. Ko je gumb za pomik vlevo zatemnjen, ste na začetku zaporedja, ko pa je gumb za pomik vdesno zatemnjen, ste na največji dolžini zaporedja (512 korakov).

Uporaba klonske zanke

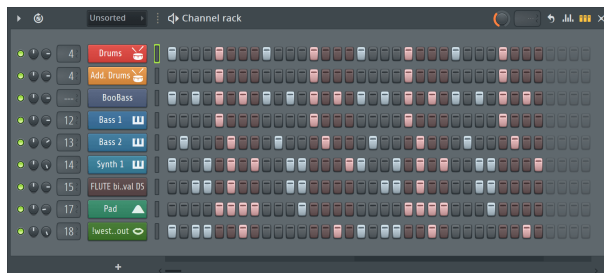
Kloniranje zanke vam omogoča, da podvojite dolžino in ustvarite kopijo not v trenutnem vzorcu. To vam omogoča hitrejše ustvarjanje daljših, ponavljajočih se vzorcev in ritmov.

Če želite uporabiti funkcijo Kloniraj zanko, se pomaknite do zanke, ki jo želite klonirati, držite tipko Shift in pritisnite gumb Kloniraj zanko (Page >).

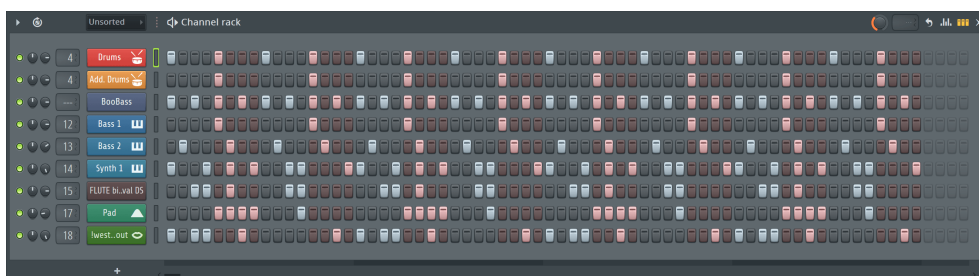
Če ima vaša zanka 16 korakov, se ob aktivaciji funkcije »Kloniraj zanko« 16 korakov spremeni v 32 – od tu naprej, če aktivirate funkcijo »Kloniraj zanko«, se 32 korakov spremeni v 64. Če spremenite 32-stopenjsko zanko, se vse spremembe uporabijo za 64-stopenjsko zanko.



Prvotna zanka s 16 koraki.



32 korakov, klonirana različica originalne zanke.

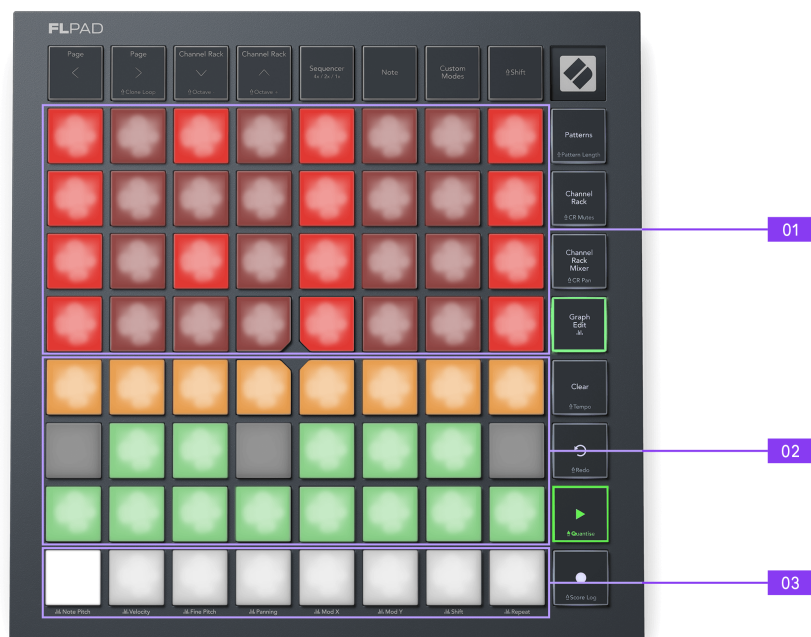


64 korakov, klon 32-stopenjskega vzorca.

Urejanje korakov zaporedja s pogledom urejanja grafa

Pogled Urejanje grafa vam omogoča spreminjanje nastavitev za vsak korak v zaporedju iz FLpad Mini.

Ko odprete pogled za urejanje grafov, se prikaže mreža FLpad Mini je razdeljen na tri dele.



1. Vrstice blazinic 1–4 prikazujejo 32 korakov, ki si jih trenutno ogledujete.
2. Vrstice blazinic 5–7 spreminjajo vrednosti za trenutni parameter urejanja grafa.
Vrstice blazinic 5–7 se samodejno spreminjajo glede na parameter urejanja grafa, ki ga urejate. Za več podrobnosti glejte razdelek o tem specifičnem parametru urejanja grafa.
3. V 8. vrstici blazinic lahko izberete, kateri parameter urejanja grafa želite urejati, pri čemer so parametri urejevalnika grafov, navedeni pod blazinicami, navedeni.

Parametri urejanja grafa:



1. Višina tona [34]
2. Hitrost [35]
3. Fine Pitch [35]
4. Pomikanje [36]
5. Mod X [37]
6. Mod Y [37]
7. Premik [37]
8. Ponovi [38]

Urejanje parametrov urejanja grafa koraka

1. Pritisnite gumb Urejanje grafa, da odprete pogled Urejanje grafa.
2. Izberite, kateri parameter urejanja grafa želite urediti, z uporabo vrstice blazinic 8. Vrstice 5–7 se posodobijo, da odražajo, kateri parameter urejanja grafa urejate.
3. Izberite enega ali več korakov, ki jih želite urediti, tako da pritisnete blazinice v vrstah blazinic 1–4.

Urejate lahko samo korake z notami. V pogledu za urejanje grafa so tri stopnje svetlosti: temne blazinice nimajo dodeljenih not, srednje močne korake imajo dodeljene note, bele blazinice pa so koraki, ki jih urejate.

4. Za posodobitev parametra urejanja grafa za trenutno izbrane korake uporabite vrstice blazinic 5–7. Vsi parametri urejanja grafa ne uporabljajo vseh treh vrstic.
5. Ponovno pritisnite korake, da jih prekličete in se prepričate, da jih ne urejate več.

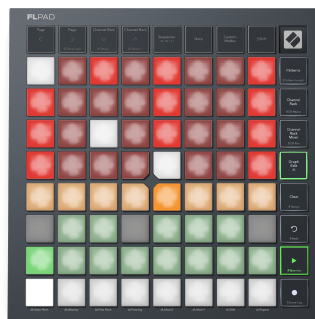
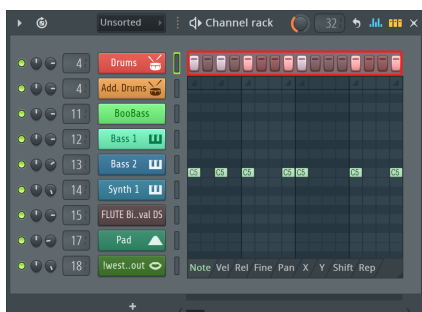
Korak urejanja Višina tona

Višina tona spremeni noto MIDI za korak, ki ga urejate. Če pri nastavljanju note izberete več korakov, se vsi koraki posodobijo na to vrednost note.

Urejevalne blazinice v pogledu višine tona so razporejene v treh vrsticah.

- Vrstica 5 sveti oranžno in nadzoruje oktavo kromatske klaviature od nizke do visoke, od leve proti desni.
- Vrstici 6 in 7 prikazujeta kromatsko klaviaturo na blazinicah z vsako noto od C do C.

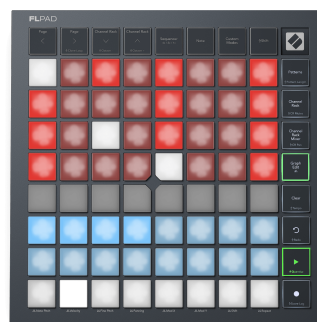
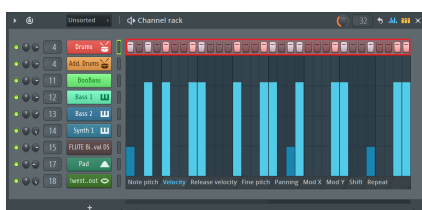
Ko dodelite noto korakom, dodeljena nota na kromatični klaviaturi močno zasveti. Če izberete več korakov in so note različne, na kromatični klaviaturi ne zasvetijo nobene blazinice in ko izberete novo noto, se vsi koraki spremenijo v novo noto.



Urejanje koraka Hitrost

Hitrost spremeni hitrost MIDI za korak, ki ga urejate. Če pri nastavljanju hitrosti izberete več korakov, se vsi koraki posodobijo na to vrednost hitrosti.

V pogledu hitrosti vrstici blazinic 6 in 7 urejata hitrost korakov od 3 % za zgornjo levo blazinico do 100 % za spodnjo desno.



Prižgane blazinice	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
Hitrost koraka	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

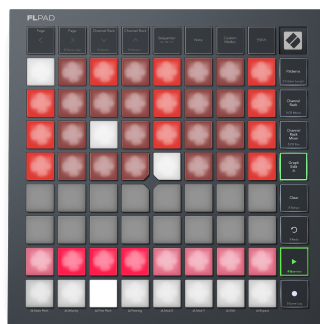
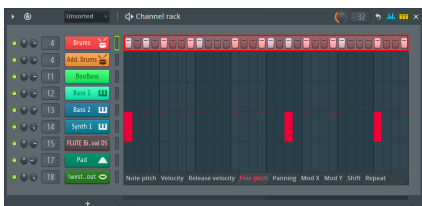
Korak urejanja Fine Pitch

Fine Pitch spremeni vrednost finega tona v centih za korak, ki ga urejate. Če pri nastavitvi finega tona izberete več korakov, se vsi koraki posodobijo na to vrednost finega tona.

Fine Pitch je bipolarni nadzor – privzeta vrednost ± 0 centov je na sredini. Blazinice na desni povečajo fine ton, blazinice na levi pa ga zmanjšajo.

Za ponastavitev fine pitch na ± 0 centov hkrati pritisnite obe srednji blazinici.

Fine Pitch ima razpon od -1200 centov do +1200 centov oziroma oktavo navzgor in oktavo navzdol.



KAJ JE CENT?

V zahodni glasbeni teoriji je razdalja med notami ali višinami tonov, kot sta C in C#, en polton. En polton je 100 centov. V zahodni 12-tonske uglasitvi so možne višine tonov med standardnimi notami.

Če bi bili na pol poti med dvema notama in drugo, bi bili od obeh not oddaljeni 50 centov. To ustvari višino tona med poimenovanima notama standardne klaviature.

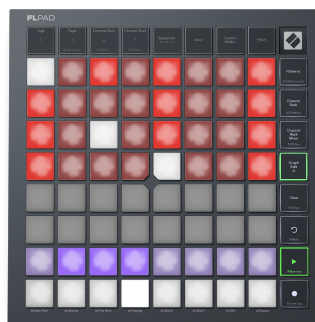
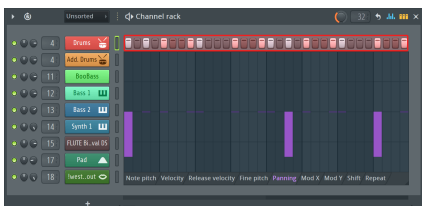
S funkcijo Fine pitch lahko note nekoliko po zahodnih standardih uglasite, da jim daste bolj naraven občutek, zgostite zvoke ali pa dosežete nezahodni, mikrotonalni zvok.

Korak urejanja: Panoramsko premikanje

S panoramskim premikanjem se spremeni položaj panoramskega premikanja vsakega koraka v stereo polju. Če pri nastavitvi položaja panoramskega premikanja izberete več korakov, se vsi koraki posodobijo na to vrednost panoramskega premikanja.

Paniranje ima bipolarno upravljanje – privzeta vrednost je centralno panoramiranje ali panoramiranje na sredini. Blazinice na levi se pomikajo v levo, blazinice na desni pa v desno.

Za ponastavitev nadzora panoramiranja na sredino hkrati pritisnite obe srednji blazinici.

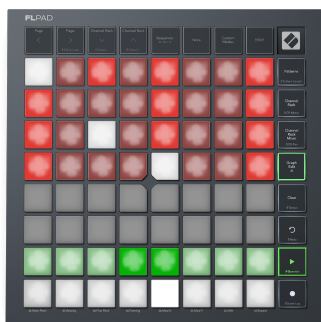


Urejanje koraka Mod X in Y

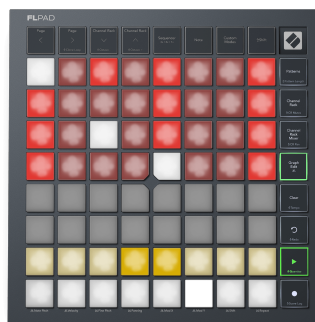
Mod X in Mod Y sta dva ločena parametra v meniju za urejanje grafa. Vsak se nanaša na trenutne kontrole Mod instrumenta. Mod X običajno nadzoruje odrez filtra, Mod Y pa običajno nadzoruje resonanco filtra. V možnostih vtičnika instrumenta lahko uredite, na katere kontrole Mod X in Mod Y vplivata (za več informacij glejte uporabniški priročnik za FL Studio).

Če izberete več korakov, se pri nastavitvi vrednosti Mod vsi koraki posodobijo na to vrednost Mod.

Mod X in Mod Y sta oba bipolarna krmilnika – to pomeni, da je privzeta vrednost ± 0 na sredini. Blazinice na desni in levi zmanjšajo ali povečajo vrednost Mod.



Krmilna lučka Mod X sveti zeleno.

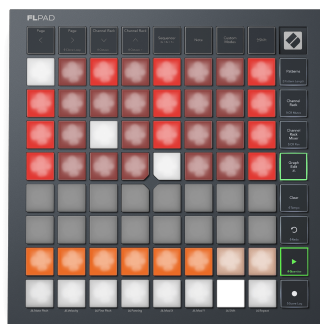
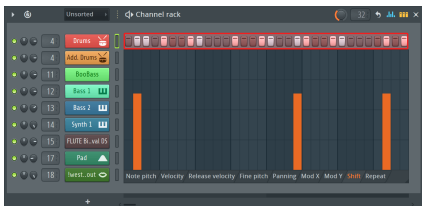


Kontrolna lučka Mod Y sveti rumeno.

Urejanje koraka Shift

S tipko Shift lahko spremenite začetno časovno odmik note v korakih; višji kot je premik, dlje po koraku se nota predvaja.

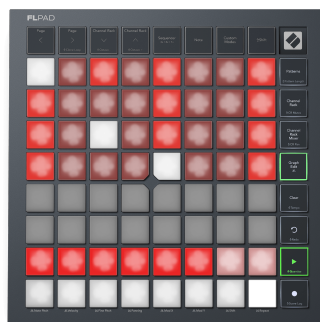
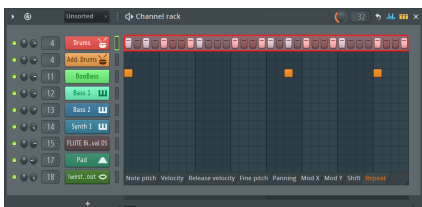
V pogledu Shift vam 7. vrstica blazinic ponuja osem stopenj premika, od brez premika do 87 % premika na naslednji udarec.



Ponavljanje koraka urejanja

Ponavljanje korakov vam omogoča ponovno sprožitev not v koraku, ki ga urejate. Če izberete več korakov, se pri nastavitvi ponavljanja korakov vsi koraki posodobijo na to vrednost ponavljanja korakov.

7. vrstica blazinic omogoča nastavitve ponavljanja korakov: brez ponovitev, prižgana je samo leva blazinica, ali s polnimi ponovitvami, prižgane so vse blazinice.



Prižgane blazinice	1	2	3	4	5	6	7	8
Ponovi	Brez ponovitev	1/32 pikčasto	1/16 trojčka	1/32 pol koraka	1/64 pikčasto	1/32 trojček	1/64 (četrtins ki korak)	1/64 trojček

Uporaba FLpad Miniogledi zapiska

Pogled zapiskov vam omogoča uporabo FLpad Miniblazinice za pošiljanje MIDI not v FL Studio za igranje tonskih instrumentov in bobnov

Obstajajo različne postavitve prikaza not, odvisno od tega, kateri instrument v kanalnem stojalu upravljate in kako ga želite upravljati.

- Kromatične in lestvicne postavitev – te postavitev organizirajo blazinice v note, kar olajša igranje instrumentov z visokimi toni, kot so sintetizatorji, klavirji in godala.
- Postavitev FPC – ta postavitev razporedi MIDI note v mrežo 4x4, kar je lažje za igranje bobnov in poravnavo z instrumentom FPC v FL Studiu.
- Fruity Slicer – dodeli vsako rezino vzorca Fruity Slicer blazinicam na vašemFLpad Mini.
- Slicex – dodeli vsako rezino vašega Slicex vzorca blazinicam na vašemFLpad Mini.

Za nastavitve oktave navzgor ali navzdol za trenutni pogled lahko uporabite Shift + Channel Rack gor in dol.

Spreminjanje kromatske ali lestvicne postavitev

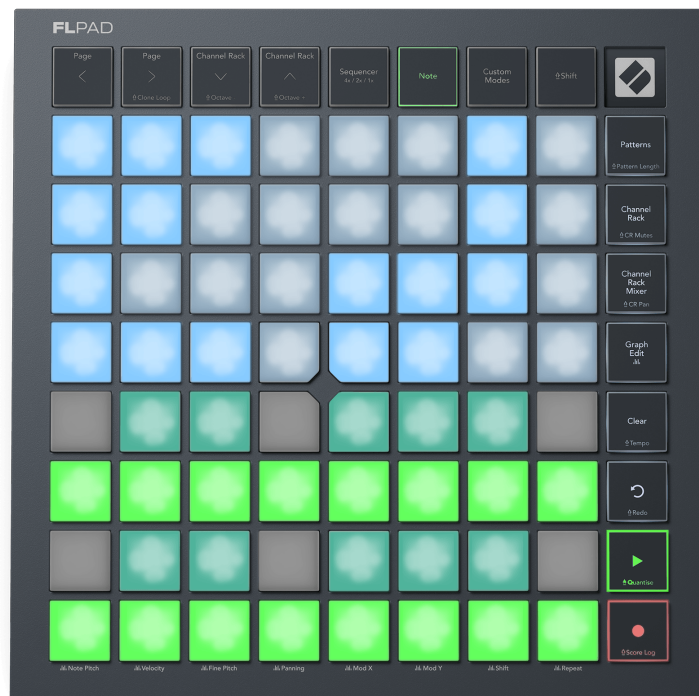
Pri instrumentih z visokimi toni lahko preklapljate med kromatsko ali lestvico, tako da z večkratnim pritiskom na notno blazinico spremenite spodnjo polovico blazinic med dvema notnima razporeditvama:

- Kromatično – omogoča dostop do vseh 12 not, od C do C, kot pri klavirju.
- Lestvica – omogoča dostop do niza not v določeni lestvici. Lestvico lahko spremenite v meniju z nastavitvami lestvice (Shift + nota).

Kromatična postavitev

Pri kromatični postavitvi se spodnje štiri vrste blazinic spremenijo v dve oktavi kromatičnih not v postavitvi klavirja.

Svetlo zelene blazinice predstavljajo bele tipke, temno zelene blazinice pa črne tipke.

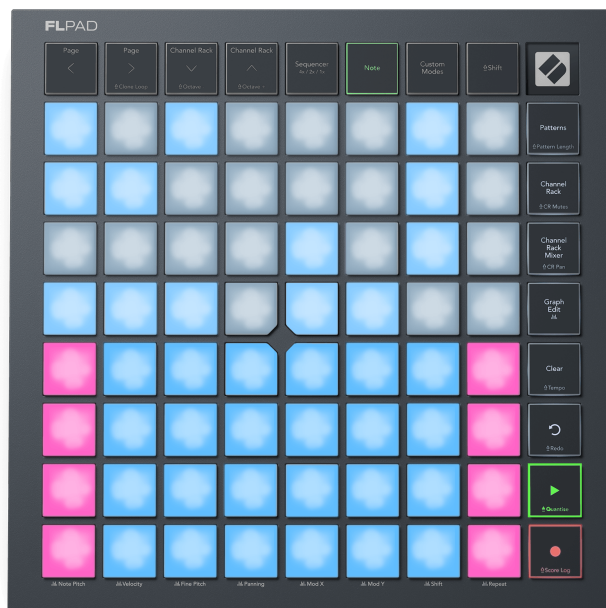


Za nastavitve oktave navzgor ali navzdol za trenutni pogled lahko uporabite Shift + Channel Rack gor in dol.

Razporeditev merila

Če nastavite postavitev lestvice, se spodnje štiri vrstice blazinic spremenijo v štiri oktave, pri čemer vsaka vrstica predstavlja note v izbrani lestvici.

Roza osvetljene blazinice predstavljajo osnovne tone lestvice. V naslednjem razdelku se naučite, kako spremeniti osnovni ton in lestvico.



Za nastavitve oktave navzgor ali navzdol za trenutni pogled lahko uporabite Shift + Channel Rack gor in dol.

Spreminjanje osnovnega tona in lestvice

Za dostop do nastavitve merila držite tipko Shift in pritisnite gumb Nota:



V pogledu nastavitve merila sta dva razdelka:

- Izbira osnovnega tona – roza in modra kromatska klaviatura vam omogočata izbiro rote note za način lestvice. Blazinica za trenutno izbrani osnovni ton sveti rožnato (ko je osnovni ton C, sta prva in zadnja blazinica rožnato). Svetlo modri blazinici prikazujeta note v trenutni lestvici.
- Lestvica – oranžna vrstica blazinic omogoča izbiro lestvice. Blazinica za trenutno izbrano lestvico sveti belo.

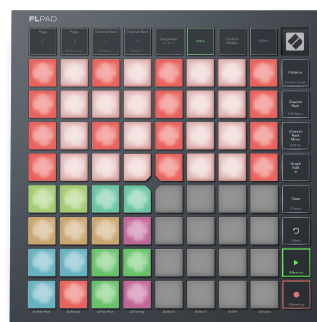
Na voljo so naslednje tehtnice:

- Manjša
- Glavni
- Dorian
- Miksolidijski
- Frigijski
- Harmonični mol
- Mala pentatonika
- Major pentatonika

Postavitev FPC-ja

Postavitev FPC uporablja 16 spodnjih levih blazinic za predstavitev postavitve instrumenta FPC.

The FLpadBarve blazinic predstavljajo barve blazinic FPC-ja v FL Studiu:

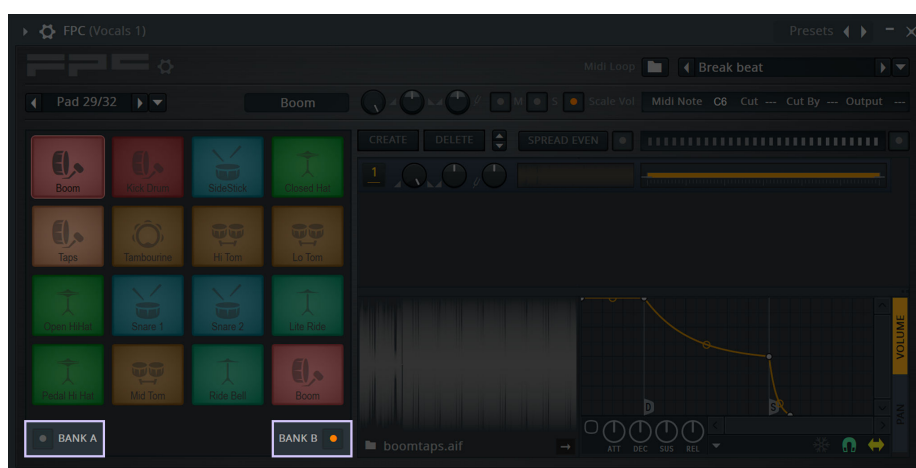


Instrument FPC programa FL Studio z barvno kodiranimi blazinicami poleg FLpadPogled opombe FPC s postavitvijo, ki predstavlja blazinice FPC-ja.

Za nastavitve oktave navzgor ali navzdol za trenutni pogled lahko uporabite Shift + Channel Rack gor in dol.

Banke FPC

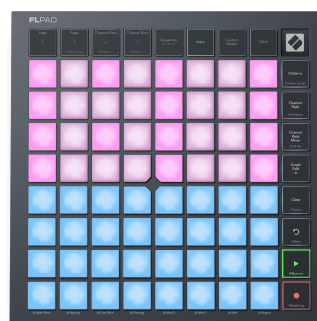
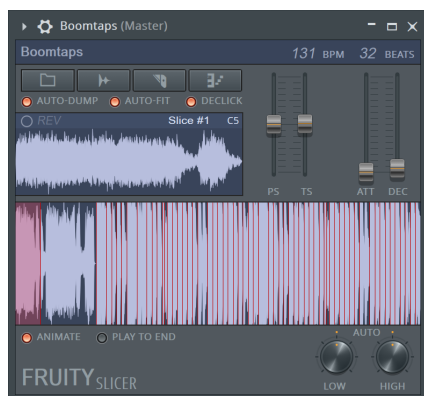
FPC v FL Studiu ima dve banki s po 16 vzorci. FLpad MiniV načinu zapisa FPC lahko vidite banko A FPC na levih 16 blazinicah in banko B na desnih 16 blazinicah. To vam omogoča, da vidite in igrate obe banki instrumenta FPC neposredno s blazinic.



Postavitev Fruity Slicerja

Postavitev Fruity Slicer uporablja do spodnjih 32 blazinic za predstavitev rezin vzorca, ki ste ga naložili v instrument Fruity Slicer.

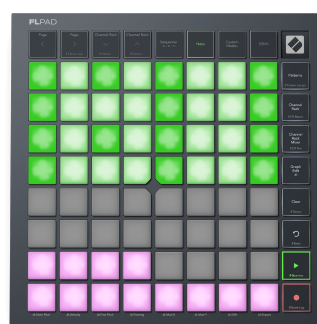
Blazinice se zasvetijo, da pokažejo, katerim blazinicam je dodeljena rezina. Z blazinicami lahko predvajate posamezne rezine, da jih posnamete, ali pa jih ročno dodelite korak za korakom, da ustvarite nova zaporedja iz narezanih vzorcev.



Postavitev Slicexa

Postavitev Slicex uporablja do spodnjih 32 blazinic za predstavitev rezin vzorca, ki ste ga naložili v instrument Slicex.

Blazinice se zasvetijo, da pokažejo, katerim blazinicam je dodeljena rezina. Z blazinicami lahko predvajate posamezne rezine, da jih posnamete, ali pa jih ročno dodelite korak za korakom, da ustvarite nova zaporedja iz narezanih vzorcev.



Uporaba FLpad MiniPrilagojeni načini

Konfigurirate lahko FLpad Miniza pošiljanje prilagojenih sporočil z uporabo Novation ComponentsTe konfiguracije sporočil po meri imenujemo načini po meri.

Za dostop do načinov po meri pritisnite gumb Načini po meri.

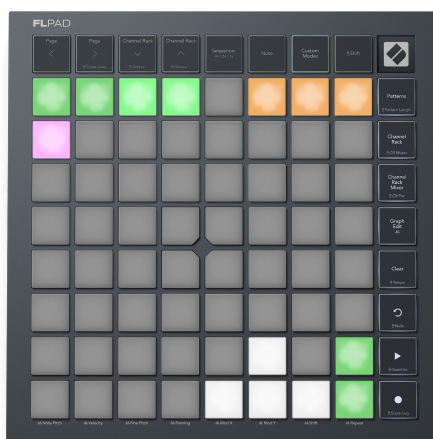
The FLpad Mini ima štiri načine po meri. Za preklapljanje med načini po meri pritisnite gumb Načini po meri.



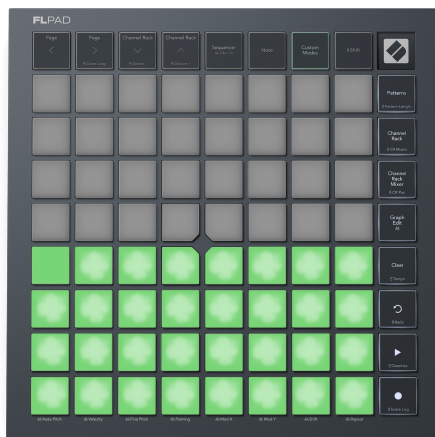
Privzeti načini po meri

The FLpad Mini ima štiri privzete načine po meri. Te načine po meri smo ustvarili, da lahko hitro dostopate do nekaterih uporabnih funkcij v FL Studio. Vendar pa jih lahko spremenite in uredite.

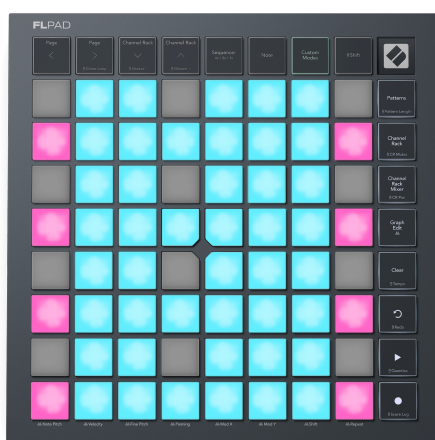
- Reža Custom Mode 1 vsebuje uporabne bližnjice na tipkovnici in bližnjice za FL Studio v sistemu Windows. Za različico za macOS obiščite Novation Components.



- Reža Custom Mode 2 vsebuje stikala za utišanje zvoka za kanale 1–32. MIDI kanal generatorja za utišanje morate nastaviti na 8 in v nastavitvah MIDI programa FL Studio aktivirati možnost »Preklopi ob sprostitvi«.



- Reža 3 v načinu po meri vsebuje štiri oktave kromatske postavitve not.



- Reža za način po meri 4 je prazen način po meri, ki je pripravljen, da ga ustvarite in pošljete iz njega Novation Components.

Uporaba FLpad Mini Pogled vzorcev uporabnika

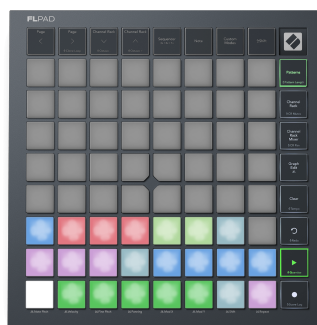
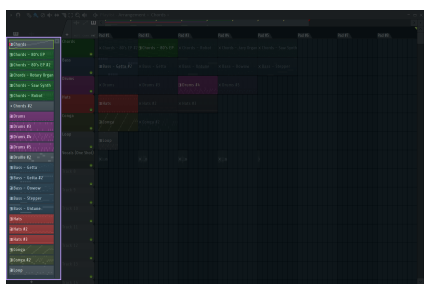
Pogled Vzorci vam omogoča dostop do vseh Vzorcev v vašem projektu FL Studio. Za dostop do pogleda Vzorci pritisnite gumb Vzorci.

V pogledu Vzorci lahko:

- Spremeni vzorce – s pritiskom na blazinice lahko izberete nov vzorec, da ga uredite v pogledu sekvencerja ali spremenite predvajanje.
- Dodajanje novih vzorcev – v pogledu sekvencerja lahko pritisnete katero koli prazno blazinico in začnete ustvarjati nov vzorec.
- Kloniranje vzorcev – Držite vzorec in pritisnite prazno blazinico, da ga klonirate.
- Počisti vzorce – Pridržite tipko Počisti in izberite vzorce, ki jih želite izbrisati.

Spreminjanje aktivnega vzorca

The FLpad Mini predstavlja vsak vzorec v FL Studiu z osvetljenimi blazinicami, ki se ujemajo z barvami vzorca:



Bela blazinica prikazuje aktivni vzorec – trenutno izbrani ali predvajani vzorec.

Za spremembo aktivnega vzorca pritisnite katero koli barvno blazinico. Neosvetljene blazinice so prazne reže za vzorce; če jih pritisnete med predvajanjem v FL Studiu, ne boste slišali ničesar, kar bi se predvajalo na tem vzorcu.



NAMIG

Barvno kodiranje vzorcev olajša prepoznavanje, kateri vzorci so kateri.

Če želite nastaviti barve, z desno tipko miške kliknite vzorec in nato kliknite Izberi barvo ali Naključna barva.

Dodajanje novih vzorcev

1. Pojdite na pogled Vzorci.
2. Poiščite prazno režo, neosvetljene blazinice označujejo prazne reže za vzorce.
3. Pritisnite to blazinico.
4. Vnesite zapiske v FL Studio od FLpad MiniFL Studio ustvari nov vzorec.

Ko se odmaknete od vzorca, boste videli, da ima reža za vzorec osvetljeno ploščico, ki označuje, da je v tej reži vzorec.

Vzorci kloniranja

V pogledu Vzorci lahko klonirate vzorce. To lahko storite, da ustvarite nov vzorec, ki je podoben vašemu prvotnemu vzorcu in ga lahko prilagodite.

Kloniranje vzorca na FLpad naredi enako kot če z desno tipko miške kliknete vzorec v seznamu predvajanja FL Studia in izberete Kloniraj.

Za kloniranje vzorca:

1. Pritisnite gumb Vzorci, da odprete pogled Vzorci.
V pogledu Vzorci, blazinice z vzorcem zasvetijo.
2. Držite blazinico za vzorec, ki ga želite klonirati, in pritisnite prazno blazinico, da klonirate vzorec v to režo.
3. Spustite obe blazinici.

Obe reži za vzorce sedaj vsebujeta enake vzorce in nova reža je aktivni vzorec. Če se predvaja FL Studio, novi vzorec postane aktiven in se še naprej predvaja.

Brisanje vzorcev

Brisanje vzorcev vam omogoča hitro brisanje celotnih vzorcev in sprostitev mest za začetek od začetka.

Za brisanje vzorcev:

1. Pritisnite gumb Vzorci, da odprete pogled Vzorci.

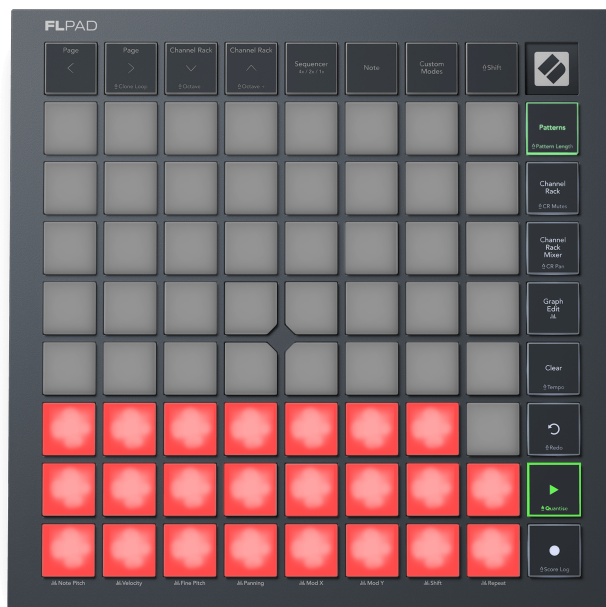


2. Držite gumb Počisti.



Vse blazinice z vzorci so svetlo rdeče.

3. Pritisnite rdečo blazinico, da izbrišete vzorec iz te reže za vzorec.



Če izbrišete napačen vzorec, lahko to dejanje razveljavite.

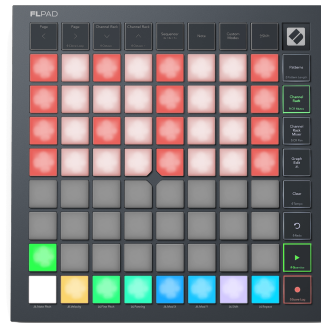
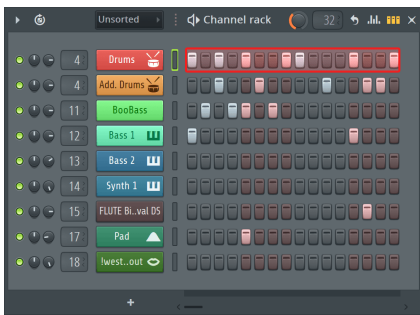
Uporaba FLpad MiniOgledi Channel Racka

FLpad MiniPogledi Channel Racka prikazujejo (2x ali 1x) ali dve (4x) sekvenci na zgornjih 32 blazinicah in do 32 instrumentov Channel Racka na spodnjih 32 blazinicah.

Za premikanje po instrumentih v stojnici kanalov lahko uporabite gumba gor in dol v stojnici kanalov.

Izbira instrumentov Channel Rack

Ko pritisnete tipko, FL Studio izbere kanal in sproži zvok. Plošča nato zasveti belo, da prikaže izbrani kanal, ime kanala pa se za trenutek prikaže na zaslonu. Iz strojne opreme lahko izberete en kanal naenkrat. The FLpad prikaže, ko v FL Studio nimate izbranega kanala.



Ko izberete instrument Channel Rack, FLpad Mini prikaže zaporedje za ta kanal (in sosednji kanal, če je vklopljen Sequencer 2x).

Čiščenje korakov vzorca Channel Rack

Ko ste v pogledu Channel Rack, lahko hitro počistite korake v zaporedju, da ponastavite vzorec.

Za brisanje korakov za instrument Channel Rack:

1. Pritisnite gumb Channel Rack, da odprete pogled Channel Rack.
2. Držite gumb Počisti.

Spodnjih 32 blazinic je svetlo rdečih:

- Svetlo rdeče blazinice imajo korake v zaporedju.
 - Temno rdeče blazinice nimajo korakov v zaporedju.
3. Pritisnite katero koli svetlo rdečo blazinico, da izbrišete podatke o korakih za ta instrument Channel Rack v trenutnem vzorcu.

Hitra izbira kanalnega stojala

Hitra izbira stojala kanalov vam omogoča začasen dostop do pogleda stojala kanalov in izbiro drugega instrumenta stojala kanalov.

Ta začasni pogled omogoča učinkovito menjavo instrumentov v kanalnem stojalu, ko delate v pogledih sekvencerja ali not.

Za uporabo hitre izbire Channel Rack:

1. Odprite pogled, ki ni pogled Channel Rack, na primer pogled Sequencer ali Note.
2. Pritisnite in držite gumb Channel Rack.
The FLpadBlazinice se spremenijo v pogled Channel Rack.
3. Medtem ko držite gumb Channel Rack, lahko s spodnjimi 32 blazinicami spremenite instrument Channel Rack ali dodate korake sekvencerju.
4. Spustite gumb za kanalni regal.
FLpad vrne na pogled, v katerem ste bili, preden ste držali gumb Channel Rack.



ZAKAJ JE HITRA IZBIRA CHANNEL RACK UPORABNA?

- Če ste v pogledu Sequencer 1x in želite spremeniti zaporedje za instrument v stojnici kanalov, ki je veliko rež stran, lahko namesto pritiskanja gumbov gor/dol v stojnici kanalov uporabite hitro izbiro stojnice kanalov, da hitro izberete kanal in se vrnete v sekvencer za ta kanal.
- Če ste v pogledu not, lahko s hitrim izborom Channel Rack spremenite kanal, v katerega pošiljate note, ali pa hitro dodate korake sekvencerju, preden se vrnete v pogled not.

Utišanje instrumentov Channel Rack

Kanale v stojalu za kanale lahko utišate z uporabo premik pogleda utišanja stojala za kanale ali utišanja CR.

Za dostop do utišanja kanalnih nosilcev:

1. Držite tipko Shift in pritisnite gumb Channel Rack (CR Mutes).
Spodnjih 32 blazinic osvetljuje barve kanalov vašega Channel Rack-a.
2. Pritisnite eno od 32 blazinic, da utišate ali vklopite zvok kanala na stojnici s kanali.
Svetle blazinice prikazujejo aktivne kanale, zatemnjene blazinice pa utišane kanale.

Uporaba FLpad MiniOgledi mešalnika Channel Rack

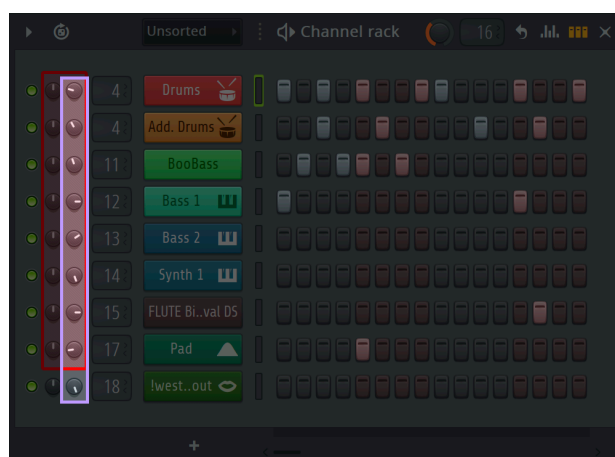
FLpad MiniMešalnik vsebuje dva pogleda:

1. Mešalnik kanalov Rack vam omogoča prilagajanje glasnosti kanala vsakega instrumenta v kanalu Rack.

2. S funkcijo Channel Rack Panning lahko prilagodite panoramiranje kanalov vsakega instrumenta v Channel Racku.

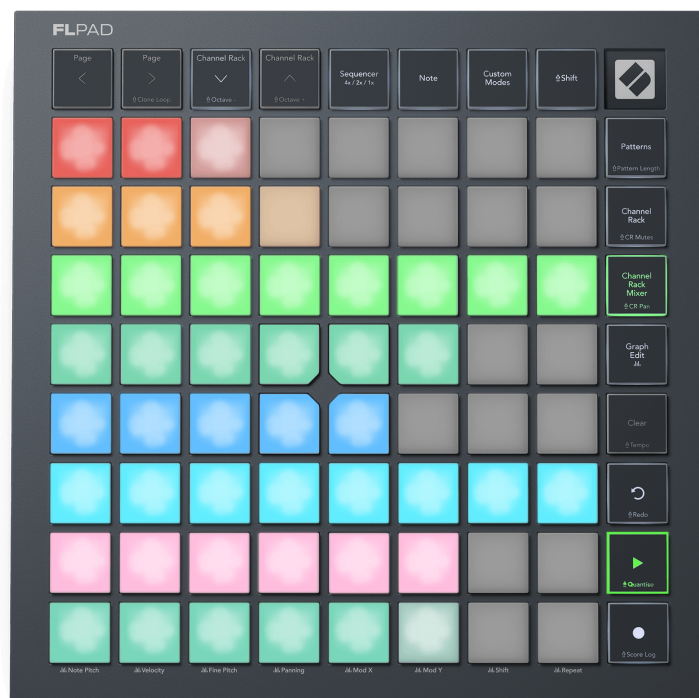
Glasnost mešalnika kanalov

Mešalnik kanalov Rack vam omogoča prilagajanje glasnosti kanala vsakega instrumenta v kanalu Rack:



Kanalni nosilec FL Studia z označeno glasnostjo kanalov

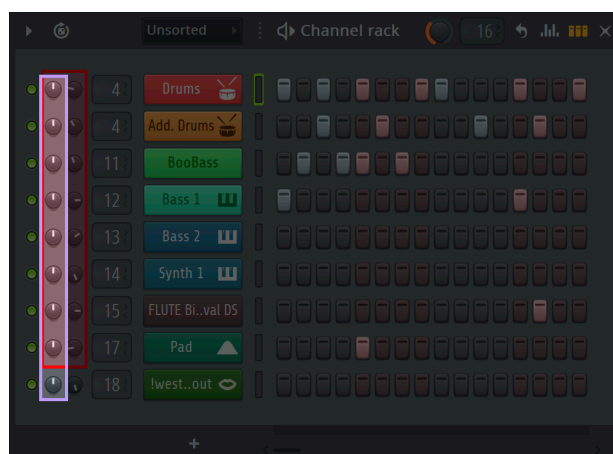
V mešalniku Channel Rack, FLpad Navpično razporedi instrumente v Channel Racku, pri čemer je od leve proti desni prikazana barvno kodirana glasnost za vsak kanal.



Če imate v stojalu kanalov več kot osem instrumentov, se med njimi pomikajte z gumboma gor in dol v stojalu kanalov.

Ponev za kanalne stojala

S funkcijo Channel Rack Pan (CR Pan) lahko prilagodite panoramiranje kanalov vsakega instrumenta Channel Rack:

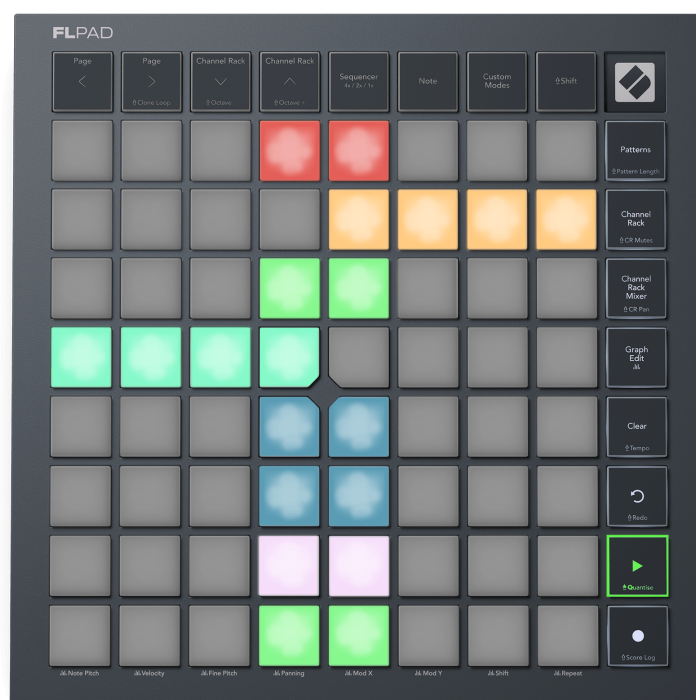


Channel Rack v FL Studiu z označenim panoramskim prikazom Channel Racka

V kanalu Rack Pan, FLpad Mini Navpično razporedi instrumente v stojalo kanalov z barvno kodiranim položajem panorame za vsak kanal, ki se prikaže v vsaki vrstici blazinic od leve proti desni.

Za spremembo kota pritisnite blazinici levo ali desno od sredine. Za ponastavitev kota pritisnite obe srednji blazinici skupaj.

- Dve osvetljeni blazinici na sredini kažeta, da je instrument panoramsko usmerjen na sredino.
- Blazinice, ki svetijo na levi, kažejo, da je instrument panoramsko usmerjen v levo.
- Blazinice, ki svetijo na desni, kažejo, da je instrument panoramsko usmerjen v desno.



Uporaba FLpad MiniGumbi za prevoz in potek dela

Štirje gumbi v spodnjem desnem kotu FLpad Mini nadzorovati nekatere prenose in delovne procese v FL Studiu.

Gumb za tempo (pogled BPM/Swing)

Za dostop FLpad MiniV pogledu tempa držite tipko Shift in pritisnite gumb Počisti (Tempo):



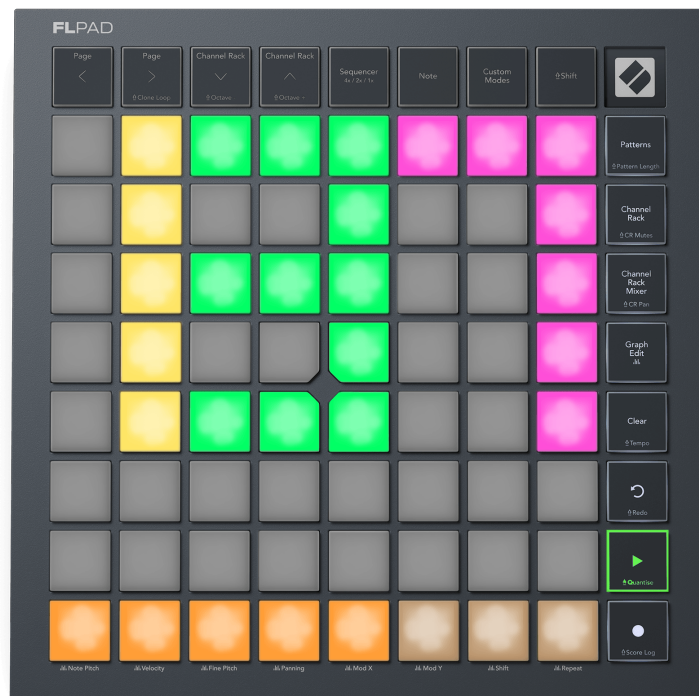
Držite tipko Shift in pritisnite gumb Počisti za dostop do pogleda BPM/Swing.

V tem pogledu blazinice na vrhu prikazujejo tempo FL Studia v BPM (utripih na minuto), spodnja vrstica blazinic pa prilagaja glavni swing Channel Racka.

Za nastavitve temperature uporabite gumba gor in dol na stojalo kanalov.

Najmanjši tempo, ki ga lahko prikažejo blazinice, je 10 bpm, največji pa 299 bpm – lahko pa nastavite tudi višji tempo, saj ga FL Studio prikaže v orodni vrstici.

Za prilagoditev glavnega swinga pritisnite blazinico v spodnji vrstici, od leve proti desni, od manj (0 %) do več (100 %) swinga. Glavni swing je globalni kontrolnik v FL Studiu, s katerim lahko svojim ritmom dodate ritem, podoben človeškemu.



Tempo nastavljen na 137 BPM, swing nastavljen na 55%.

Gumb za predvajanje

FLpad MiniGumb Play sproži predvajanje v FL Studiu v načinih Pattern in Song.



Gumb za snemanje

FLpad MiniGumb 's' omogoča snemalno roko v FL Studiu v načinih Pattern in Song.



FLpad MiniMeni z nastavitvami

Nastavitve in nastavitveni meni vam omogoča, da nastavite svoje nastavitve v številnih vidikih.

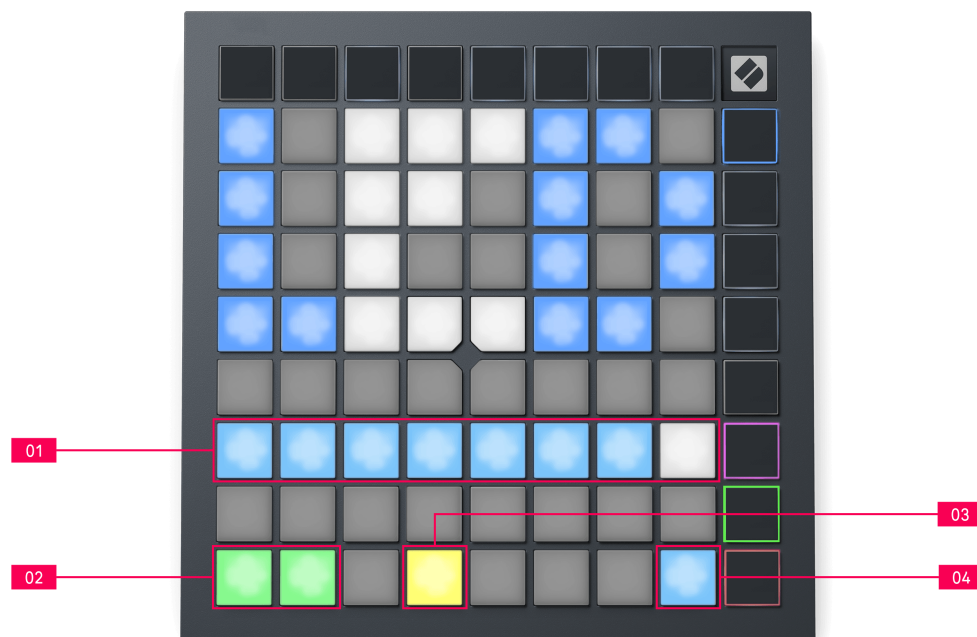
Na voljo so štiri strani: LED, hitrost, naknadni dotik in fader.

Za vstop v meni z nastavitvami držite gumb Sequencer.

Nastavitve LED-diod

Prvi gumb Scene Launch dostopa do nastavitve LED za . Tukaj lahko spremenite svetlost LED, povratne informacije LED in vstopite v stanje mirovanja LED.

1. Šesta vrstica ploščic prilagaja svetlost LED diode v osmih korakih, od minimalne do maksimalne svetlosti, od leve proti desni. Svetlo osvetljena ploščica prikazuje, katera raven svetlosti LED diode je trenutno izbrana.
2. Skrajno levi dve blazinici v osmi vrsti blazinic preklopita LED povratno informacijo.
 - Leva LED-povratna blazinica (notranja) nastavi, ali blazinice svetijo ob pritisku v načinih po meri. Svetlo zelena pomeni, da je povratna informacija z LED-diodo omogočena, temno rdeča pa, da je onemogočena. Nastavitev je privzeto omogočena.
 - Desna LED blazinica za povratno zanko (zunanja) nastavi, ali blazinice svetijo, ko pošljete MIDI na FLpad Mini v načinih po meri. Svetlo zelena barva pomeni, da je povratna informacija LED (zunanja) omogočena, medtem ko temno rdeča barva pomeni, da je onemogočena. Nastavitev je privzeto omogočena.
3. Četrta blazinica v osmi vrstici nastavi cilj MIDI. S to nastavitvijo preklapljate med pošiljanjem podatkov MIDI na oba vhoda USB MIDI (svetlo osvetljena) ali samo na drugi vhod USB MIDI (zatemnjen). Ta nastavitev se v načinu DAW prezre, kjer se na prvi vhod USB MIDI ne pošiljajo nobeni podatki o notah ali podatki o nastavitvah.
4. Spodnja desna tipkovnica v osmi vrstici omogoča spanje LED diod. Ta tipkovnica izklopi vse luči. Če želite začeti uporabljati svoj FLpad Mini ponovno pritisnite kateri koli gumb ali ploščico. To je uporabno, ko ne uporabljate FLpad Mini, vendar ga ne želite izklopiti.



KAJ JE LED-DIODA?

LED ali svetleča dioda je električna komponenta, ki oddaja svetlobo.

Barvo svetlobe lahko nadzorujemo in jo postavimo za krmilnike, kot so ploščice in gumbi, ter vam damo koristne povratne informacije o tem, kaj nadzorujejo.

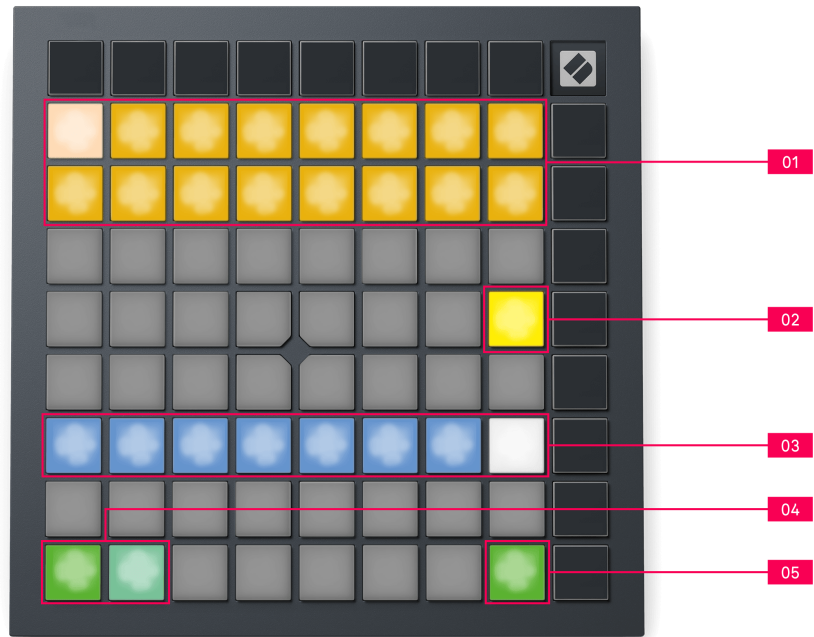
Meni zagonskega nalagalnika

Meni zagonskega nalagalnika vam omogoča spreminjanje nastavitev, ki jih je treba nastaviti pred FLpad Mini se je zagnal ali pa so nastavljene globalne nastavitve.

Za vstop v meni zagonskega nalagalnika držite tipko Shift med priklopom FLpad Mini.

Nastavitve, ki so na voljo v meniju zagonskega nalagalnika, so:

1. **ID naprave** omogoča uporabo več enot z Ableton Live naenkrat. Ko je na vsakem izbran drug ID, bo vsak imel svoj Session Ring (oris mreže) in bo tako lahko neodvisno krmaril po seji v živo.
Ko je na vsakem izbran drug ID FLpad Mini, vsak ima svoj obroč seje (obris mreže) za neodvisno navigacijo.
2. **Način MSD** preklopi vedenje naprave za masovno shranjevanje vklop ali izklop. Način MSD je privzeto omogočen. To je razlog, zakaj se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, ko je priključen na vaš računalnik. Znotraj je povezava do našega orodja Easy Start, ki vam bo pomagalo pri namestitvi vašega (glej [Vstajanje in tek](#)). Ko ste pripravljeni na morda ne želite več, da se prikaže kot naprava za množično shranjevanje. S tem preklopom popolnoma onemogočite vedenje. Ko je ploščica močno osvetljena, je način MSD omogočen, ko je onemogočen, pa je slabo osvetljen.
3. Šesta vrstica ploščic prilagaja svetlost LED diode v osmih korakih, od minimalne do maksimalne svetlosti, od leve proti desni. Svetlo osvetljena ploščica prikazuje, katera raven svetlosti LED diode je trenutno izbrana.
4. The FLpad MiniVdelana programska oprema je razdeljena na dve polovici, zagonski nalagalnik in aplikacijo.
Različica zagonskega nalagalnika bo obvestil, katera različica zagonskega nalagalnika je vklopljena.
5. Zelena blazinica v spodnjem desnem kotu zažene vaš FLpad Mini torej je pripravljen za uporabo.



Obvestila o novaciji

Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti podjetja Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki, imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

Izjava o omejitvi odgovornosti

Družba Novation je sprejela vse ukrepe za zagotovitev pravilnosti in popolnosti tukaj navedenih informacij. Družba Novation v nobenem primeru ne prevzema nobene odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastniku opreme, tretji osebi ali kateri koli opremi, ki bi lahko nastala zaradi uporabe tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez predhodnega obvestila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in prikazanih.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka in FLpad je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

FLpad Mini Zasluge

Novation bi se rad zahvalil naslednjim FLpad Mini članom ekipe za njihovo trdo delo pri ustvarjanju tega izdelka:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Houlton

Avtor: Ed Fry.