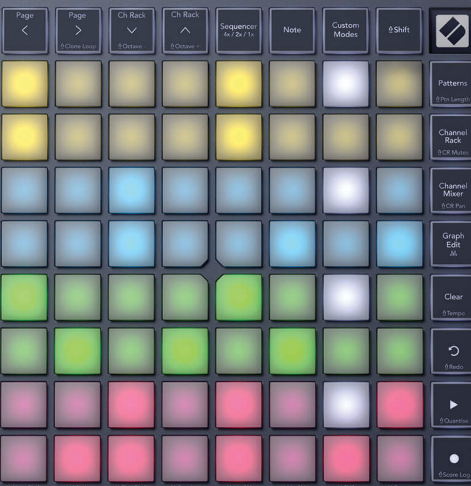


PORTUGUÊS

FLPAD



FLPAD MINI



Guia de usuário FLpad Mini

Versão 1.0

Índice

Introdução ao FLpad Mini	3
Principais recursos	3
O que vem na caixa?	4
Solução de problemas	4
Começando com seu FLpad Mini	5
Como conectar e ligar o FLpad Mini	5
Início fácil	6
Como atualizar o seu FLpad Mini	7
Visão geral do hardware do FLpad Mini	8
Como trabalhar com o FLpad Mini no FL Studio	11
Instalação	11
Entendendo as visualizações e a navegação no FLpad Mini	13
Usando a visualização Sequencer do FLpad Mini	15
Como usar as visualizações Note do FLpad Mini	39
Como usar os modos personalizados do FLpad Mini	45
Como usar a visualização Patterns do FLpad Mini	47
Como usar as visualizações Channel Rack do FLpad Mini	51
Como usar as visualizações Channel Rack Mixer do FLpad Mini	54
Como usar os botões de transporte e fluxo de trabalho do FLpad Mini	56
do menu Configurações	61
Configurações de LED	62
Menu do carregador de inicialização	64
Avisos da Novation	66
Marcas registradas	66
Isenção de responsabilidade	66
Direitos autorais e avisos legais	66
Créditos do FLpad Mini	66

Introdução ao FLpad Mini

Desenvolvido conjuntamente com o Image-Line, o FLpad Mini é um controlador rápido e compacto para criar batidas no FL Studio. Acione amostragens no Channel Rack, crie sequências de passos com até quatro instrumentos ao mesmo tempo, toque bateria e melodias nos pads com retroiluminação RGB e crie e edite patterns com liberdade.

Principais recursos

- **Desenvolvido para o FL Studio**

Experimente o Channel Rack, crie sequências de bateria e melodias, toque partes ao vivo e crie patterns diretamente do FLpad Mini.

- **Crie batidas no Channel Rack**

Selecione e dispare suas amostragens diretamente dos 64 pads do FLpad Mini.

- **Sequencie suas ideias por passos**

Crie e edite rapidamente melodias, linhas de baixo e patterns de bateria para até quatro instrumentos ao mesmo tempo.

- **Toque bateria ao vivo**

Os pads do FLpad Mini são ideais para tocar com os dedos, com layouts dedicados para FPC, Slicex e Fruity Slicer.

- **Toque linhas de baixo, melodias e acordes**

A visualização de partitura permite tocar instrumentos melódicos, seja na escala escolhida ou cromaticamente.

- **Construa faixas com Patterns**

Desenvolva suas ideias diretamente do FLpad Mini. Uma vista dedicada facilita criar, selecionar, apagar e duplicar Patterns.

- **Edite cada nota diretamente no FLpad Mini**

Experimente o editor gráfico do FL Studio diretamente da grade.

- **Controle o mixer do Channel Rack**

Transforme a grade do FLpad Mini em uma fileira de faders com o modo Channel Rack Mixer.

- **Controles de transporte dedicados**

Pare e inicie a reprodução e a gravação, desfaça ações e muito mais usando os botões do FLpad Mini.

- **Faça do seu jeito**

Com o Novation Components, é fácil criar layouts personalizados para o FL Studio, ou para outro software e hardware.

O que vem na caixa?

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Folha de informações importantes sobre segurança

Solução de problemas

Para ajuda sobre como começar a usar o seu FLpad Mini, visite:

novationmusic.com/get-started

Caso tenha alguma dúvida ou precise de ajuda a qualquer momento com o seu FLpad Mini, visite nossa Central de Ajuda. Aqui você também pode entrar em contato com nossa equipe de suporte:

support.novationmusic.com

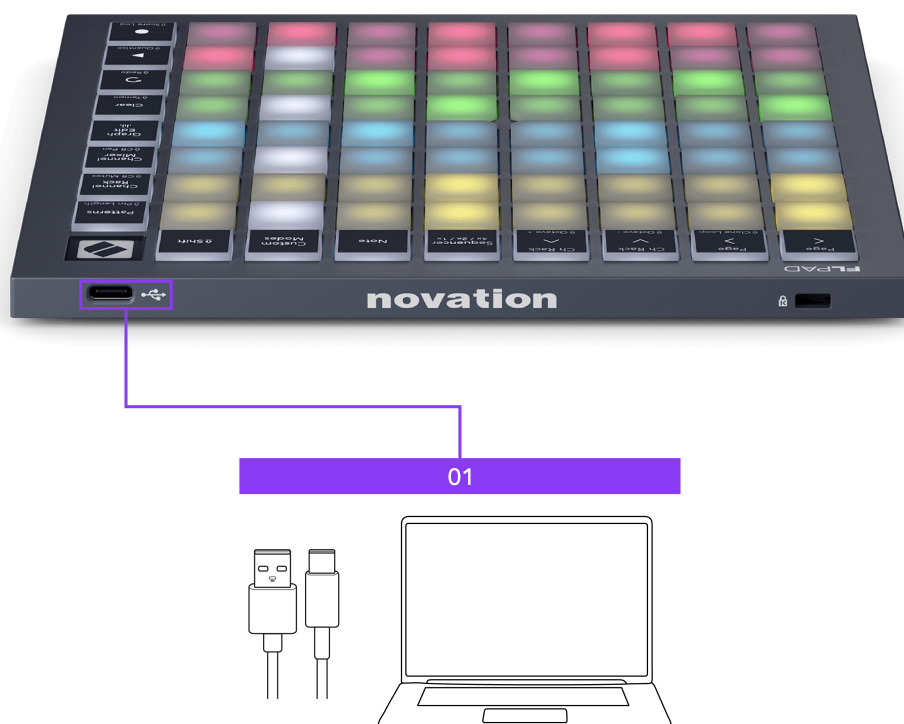
Recomendamos que verifique as atualizações do seu FLpad Mini para dispor dos recursos mais recentes e correções de erros. Para atualizar o firmware do seu FLpad Mini, é necessário utilizar o Components:

components.novationmusic.com

Começando com seu FLpad Mini

Como conectar e ligar o FLpad Mini

Seu FLpad é alimentado via barramento USB, sendo alimentado quando você o conecta ao computador com um cabo USB-C para A (1).

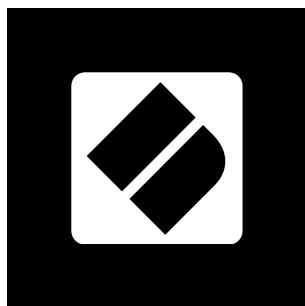


Início fácil

O Easy Start fornece um guia passo a passo para configurar o seu FLpad e cria tutoriais personalizados de acordo com a forma como você planeja usar o seu FLpad. Essa ferramenta on-line também orienta você no processo de registro de seu FLpad e no acesso ao pacote de software.

Nos computadores Windows e Mac, ao conectar sua FLpad ao computador, ela aparece primeiro como um dispositivo de armazenamento em massa, como uma unidade USB. Abra a unidade e clique duas vezes em "Click Here To Get Started.url" (Clique aqui para acessar os primeiros passos). Clique em "Get Started" (Primeiros passos) para abrir o Easy Start em seu navegador web.

Após abrir o Easy Start, siga o guia passo a passo para instalar e usar seu FLpad.



Como alternativa, se não desejar usar a ferramenta Easy Start, visite nosso site para registrar seu FLpad manualmente e acessar o pacote de software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANTE

É fundamental atualizar o firmware do seu FLpad quando o conectar pela primeira vez, independentemente de utilizar o Easy Start ou não.

Se não atualizar o firmware do seu FLpad, é provável que muitas funcionalidades não funcionem.

Para atualizar o firmware do seu FLpad, é necessário utilizar o Novation Components. Acesse components.novationmusic.com para atualizar o seu firmware.

Como atualizar o seu FLpad Mini

O Novation Components gerencia as atualizações do seu FLpad Mini. Para confirmar se você possui a versão mais recente do firmware e para atualizar o seu FLpad Mini:

1. Acesse components.novationmusic.com
2. Clique em FLpad Mini.
3. Clique na guia **Updates** (Atualizações) no topo da página.
4. Siga as instruções para o seu FLpad Mini. Se o FLpad Mini precisar de uma atualização, Components informará como fazer isso.

Visão geral do hardware do FLpad Mini



1. Botões para a esquerda e para a direita **Page** ◀ ▶ – permitem navegar pelos passos de uma sequência.
Clone Loop – duplica o comprimento do pattern com quaisquer dados MIDI.
2. Botões para cima e para baixo **Channel Rack** ▲ ▼ — movem os pads do FLpad Mini pelo channel rack.
Botões Octave +/- – mantenha o Shift pressionado e pressione os botões Channel Rack para mover a oitava do pad para cima ou para baixo no modo Note.
3. Botão **Sequencer 4x / 2x / 1x** – muda os pads para mostrar a sequência para quatro, dois ou um canal nos pads. Quanto menos canais visíveis nos pads, mais passos de sequência são exibidos.
4. Botão **Note** – define os pads do FLpad Mini para a visualização Note (Partitura).
5. Botão **Custom Modes** – pressione o botão Custom Modes para alternar entre os quatro modos personalizados do FLpad Mini.

6. Botão **Shift** – mantenha pressionado para acessar as funções secundárias dos botões do FLpad Mini. As funções shift do FLpad Mini são exibidas em texto cinza nos botões ou no painel frontal. Quando você está em uma visualização de shift, o botão selecionado pisca em branco.
7. Botões de visualização Performance:
- Botão **Patterns** – visualize todos os seus patterns rapidamente e alterne entre eles usando a grade do FLpad Mini.
Pattern Length – visualize e defina o comprimento da sequência no pattern atual.
 - Botão **Channel Rack** – mude o instrumento do channel rack e edite rapidamente suas sequências.
CR Mutes – silencie e reative rapidamente os instrumentos do channel rack.
 - Botão **Channel Mixer** – edite o volume dos seus instrumentos do channel rack.
CR Pan – edite a panorâmica dos seus instrumentos do channel rack.
 - Botão **Graph Edit** – edite os parâmetros do editor de gráfico por passo da sua sequência.
8. Botões de transporte e fluxo de trabalho:
- Botão **Clear** – remove passos, patterns e sequências com uma única combinação de botões.
Tempo – ajuste o tempo do FL Studio, em BPM, e o valor da oscilação.
 - Botão **Undo** – aciona a função de desfazer da sua DAW.
Redo – mantenha o Shift pressionado e pressione Undo (Desfazer) para acionar a função de refazer.
 - Botão **Play** – aciona a reprodução do FL Studio.
Quantise – aciona a função de quantização do FL Studio e ajusta as notas à grade.
 - Botão **Record** – arma a gravação do FL Studio para tocar notas ao vivo.
Score Log – recupera notas MIDI não gravadas para que você nunca perca uma ideia.



9. Porta **USB** – uma porta USB tipo C. Envia e recebe dados e fornece energia ao seu FLpad Mini.
10.  - Trava Kensington. Use uma para proteger seu FLpad e prevenir furtos.

Como trabalhar com o FLpad Mini no FL Studio

Projetamos o FLpad Mini para funcionar perfeitamente com o FL Studio, oferecendo controle direto do sequenciador. Você também pode alterar seu FLpad Mini para atender às suas necessidades com os Modos personalizados.

Instalação

Antes de usar o FLpad com o FL Studio, certifique-se de que ele esteja atualizado. Para saber como fazer isso, consulte [Como atualizar seu FLkey \[7\]](#).

Para usar o FLpad, é necessário estar executando a versão 2026 ou mais recente do FL Studio. Depois de conectar o FLpad ao seu computador, abra o FL Studio e o FLpad será automaticamente detectado e definido nas configurações MIDI do FL Studio.

Instalação manual



NOTA

O FL Studio deve detectar automaticamente o seu FLpad Mini. Estas etapas são apenas para o caso de o FL Studio não detectar automaticamente o seu FLpad Mini.

Caso ainda tenha problemas, verifique se:

- Você atualizou o FL Studio para a versão mais recente.
- O firmware do seu FLpad Mini está atualizado no Novation Components.

Na janela **Settings** (Configurações) de MIDI (Options > Settings > MIDI), certifique-se de que esteja configurado como na captura de tela a seguir. Para obter um guia com instruções sobre como definir suas configurações MIDI, também é possível seguir as etapas apresentadas após a captura de tela.

Etapas de instalação manual:

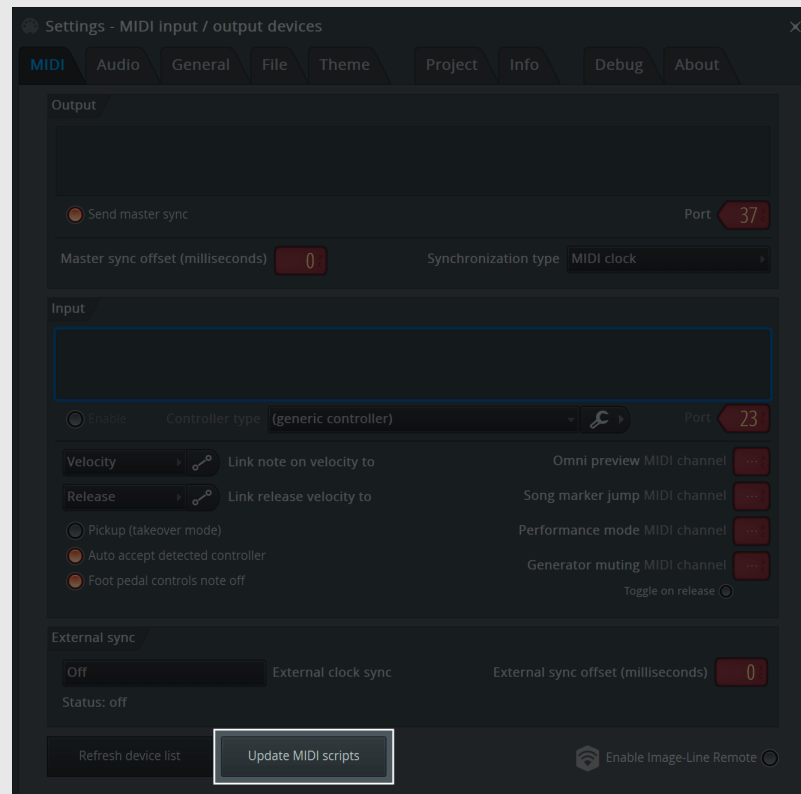
1. Selecione e ative as portas de entrada MIDI e DAW do FLpad Mini no painel inferior **"Input"** (Entrada):
 - MIDI Out (saída) do FLpad Mini
 - DAW Out (saída, denominada MIDIIN2 no Windows) do FLpad Mini
2. Clique em cada Input (Entrada) e, usando a guia vermelha **"Port"** (Porta) abaixo, defina números de porta diferentes para ambos.
 - Os números de porta podem ser definidos para qualquer valor que ainda não esteja em uso
 - Escolha números de porta diferentes para as portas MIDI e DAW
3. Selecione cada entrada e atribua os scripts:
 - Clique na entrada MIDI, clique no menu suspenso **"Controller type"** (Tipo de controlador) e selecione: "FLpad Mini MIDI".
 - Clique na entrada DAW, clique no menu suspenso **"Controller type"** (Tipo de controlador) e selecione: "FLpad Mini DAW".
4. Clique nas portas de saída no painel superior **"Output"** (Saída) e defina os números de **"Port"** (Porta) para corresponder às entradas.
 - MIDI In (entrada) do FLpad Mini.
 - DAW In (entrada, denominada MIDIOUT2 no Windows) do FLpad Mini.
 - Os scripts que você definiu na Etapa 3 são vinculados automaticamente.
5. Selecione a saída DAW (painel superior) e ative **"Send master sync"** (Enviar sincronização principal).
6. Próximo à parte inferior da janela, ative **"Pickup (takeover mode)"** (modo de aquisição).
7. Clique em "Refresh device list" (Atualizar lista de dispositivos) no canto inferior esquerdo.



O FLPAD MINI NÃO ESTÁ NAS CONFIGURAÇÕES DE MIDI

Caso não consiga visualizar os scripts do seu FLpad Mini nas configurações de MIDI do FL Studio, é possível atualizar os scripts MIDI.

Para fazer isso, clique no botão Update MIDI scripts (Atualizar scripts MIDI) na parte inferior da janela de configurações de MIDI.



Entendendo as visualizações e a navegação no FLpad Mini

Projetamos o fluxo de trabalho do FLpad Mini baseado em várias “visualizações” que permitem interagir de diferentes maneiras com janelas no FL Studio.

Os botões ao redor da grade de pads são divididos em:

1. Botões de navegação.
2. O primeiro conjunto das principais visualizações do FLpad Mini: Sequencer, Note e Custom Modes.
3. O botão Shift — usado para acessar visualizações Shift em determinados botões.
4. O segundo conjunto das principais visualizações do FLpad Mini: Patterns, Channel Rack, Channel Rack Mixer e Graph Edit.

5. Os botões de fluxo de trabalho: Clear, undo/Redo, Play e Record



Para acessar as visualizações, pressione os botões ao redor da parte externa do FLpad Mini. Cada botão é identificado com a visualização que controla.

As principais visualizações disponíveis são acessadas pelos botões ao redor da grade de pads:

Visualização	Descrição
Sequencer	Os pads exibem e permitem adicionar ou remover passos ao Step Sequencer (sequenciador de passos) do Channel Rack para até quatro instrumentos do Channel Rack por vez. A própria visualização Sequencer do FLpad Mini possui quatro visualizações secundárias acessíveis
Note	Os pads exibem e enviam notas usando um layout variável, com layouts de bateria, cromático ou de escala que podem ser personalizados nas configurações de escala do modo Note. Para acessar as configurações de escala do modo Note, mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Note.
Modos Custom	Quatro Modos personalizados nos quais você pode editar os dados que os pads enviam. Para criar Modos personalizados, deve-se usar o Novation Components. Para alternar entre os quatro Modos personalizados, pressione repetidamente o botão Custom Modes.
Patterns	Os pads exibem os patterns em seu projeto e permitem alterar ou criar novos patterns. Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Pattern para definir o Pattern Length (comprimento do pattern).
Channel Rack e Channel Rack Mutes	O Channel Rack permite visualizar ou mudar o instrumento do Channel Rack selecionado no momento nos 32 pads inferiores e mostra até 32 passos de sequência para esse instrumento do Channel Rack nos 32 pads superiores. Na visualização Channel Rack Mutes, os 32 pads inferiores permitem silenciar ou reativar os instrumentos do Channel Rack.
Channel Rack Mixer e Channel Rack Pan	As visualizações Channel Rack Mixer e Channel Rack Pan exibem faders ou controles de panorâmica nos pads para o banco atual de instrumentos do Channel Rack.
Graph Edit	A visualização Graph Edit (editor gráfico) exibe 32 passos de sequência para o instrumento do Channel Rack selecionado no momento e os 32 pads inferiores permitem alterar as configurações do Graph Edit por passo.
Visualização Tempo	Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Clear para abrir a visualização Tempo. Aqui é possível ajustar o tempo do FL Studio, em BPM, usando os botões para cima e para baixo do Channel Rack e o Main Swing usando a fileira 8 dos pads.

Usando a visualização Sequencer do FLpad Mini

A visualização Sequencer do FLpad Mini permite visualizar e inserir notas e baterias rapidamente nos patterns do FL Studio usando o Step Sequencer do Channel Rack. A visualização Sequencer oferece várias maneiras de visualizar e inserir notas para construir e alterar batidas e faixas rapidamente a partir do FLpad Mini.

Para cada sequência, os pads usam a cor do Channel para mostrar a sequência de cada canal.

Os pads acesos mais intensamente possuem notas atribuídas a esse passo; os pads acesos em menor intensidade são passos vazios na sequência.

Como alterar os layouts do Sequencer

A visualização Sequencer do FLpad Mini tem três layouts nomeados de acordo com o número de canais mostrados nos 64 pads do FLpad Mini: 4x, 2x e 1x. Cada layout usa um número diferente de pads na grade. Pressione o botão Sequencer 4x/2x/1x para alternar entre os layouts.



Use o botão Sequencer 4x/2x/1x para alternar entre os layouts do Sequencer.

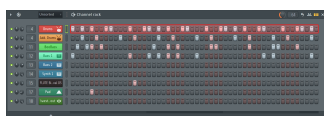
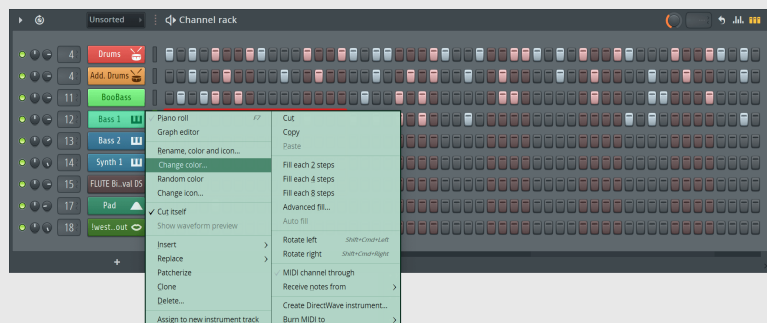
- 4x permite visualizar e sequenciar quatro canais com 16 passos em cada canal — essa visualização é usada em outras visualizações do FLpad Mini.
- 2x permite visualizar e sequenciar dois canais com até 32 passos em cada um deles.
- 1x permite visualizar um canal com até 64 passos.



DICA

A codificação dos canais do seu Channel Rack por cores facilita identificar em qual visualização do sequenciador você está e qual canal está sendo sequenciado.

Para definir as cores dos canais, clique com o botão direito do mouse no nome de um canal e clique em Choose Colour ou Random Colour.



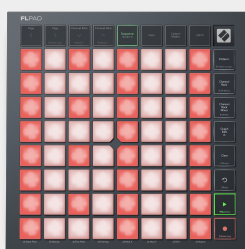
Na visualização Sequencer 1x, um canal do Channel Rack possui um anel vermelho controlando até 64 passos.



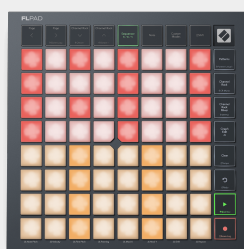
Na visualização Sequencer 2x, dois canais do Channel Rack possuem anéis vermelhos controlando até 32 passos.



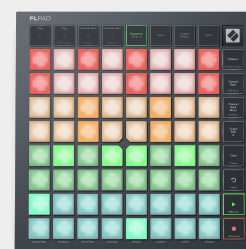
Na visualização Sequencer 4x, quatro canais do Channel Rack possuem anéis vermelhos controlando até 16 passos.



Na visualização Sequencer 1x, os pads controlam uma sequência do Channel Rack com até 64 passos.



Na visualização Sequencer 2x, os pads controlam duas sequências do Channel Rack com até 32 passos em cada uma.



Na visualização Sequencer 4x, os pads controlam quatro sequências do Channel Rack com até 16 passos em cada uma.



NOTA

Cada layout do Sequenciador pode exibir até o máximo de pads disponíveis, mas se o comprimento da sua sequência for menor que o comprimento máximo disponível para essa configuração, os pads em branco indicam passos indisponíveis.

Por exemplo, caso esteja usando o Sequencer 4x e o comprimento do pattern seja de oito passos, cada segunda fileira de pads fica em branco.

Como iniciar a reprodução

Em qualquer uma das visualizações do Sequenciador, o botão de reprodução FLpad Mini acende em verde para indicar sua disponibilidade. Em tais visualizações, o botão de reprodução inicia e interrompe a reprodução do sequenciador por passos do FL Studio.



Ao pressionar o botão Play (Reproduzir), a reprodução começa do início da sequência de passos. O pad branco indica o passo ativo na sequência.

Você ainda pode controlar a reprodução no FL Studio, usando o botão de reprodução ou a barra de espaço.

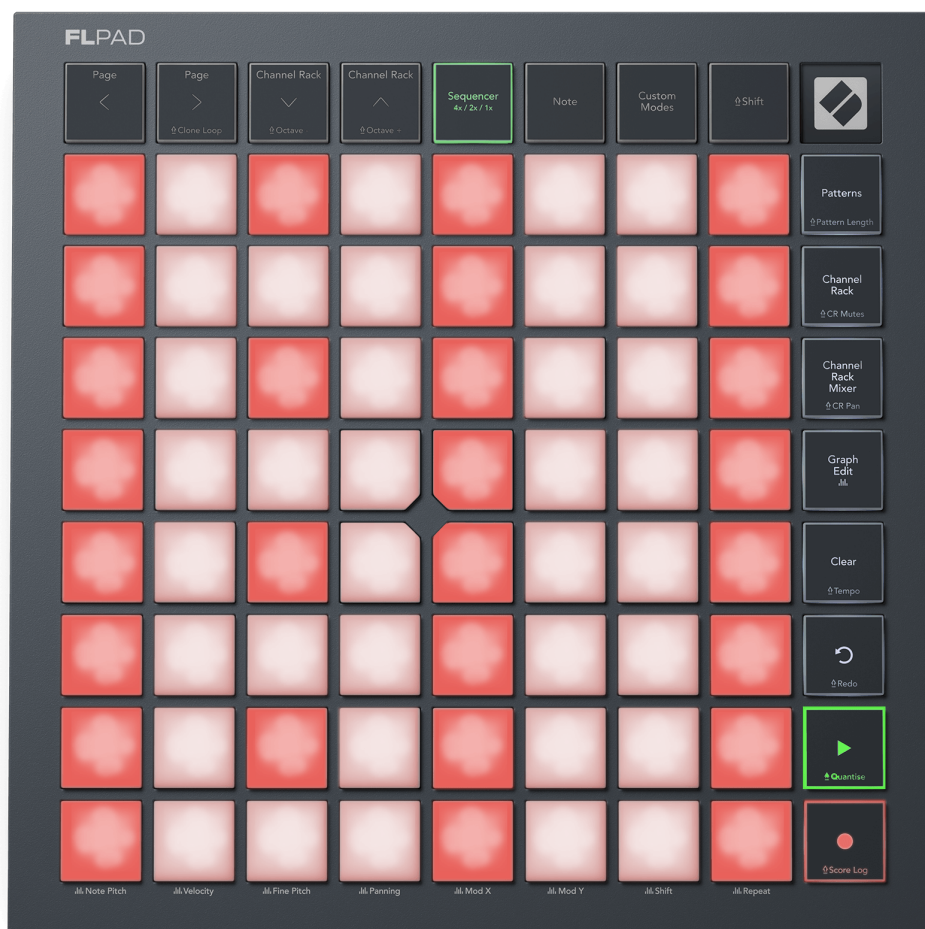
Como adicionar e remover notas

É possível adicionar notas ao sequenciador de passos de três maneiras:

- Manualmente, pressionando os pads na sequência, enquanto a sequência está sendo reproduzida ou está parada.
- Reproduzindo a sequência e usando a visualização Note para gravar notas ao vivo, enquanto a sequência está sendo reproduzida.
- Usando o Score Log (Registro de notas) para adicionar notas tocadas na visualização Note, mas que não estavam sendo gravadas.

Como adicionar notas manualmente à sequência

Você pode adicionar notas à sequência pressionando pads levemente acesos na grade do FLpad Mini.



Os pads acesos mais intensamente possuem notas atribuídas a esse passo; os pads acesos em menor intensidade são passos vazios na sequência.

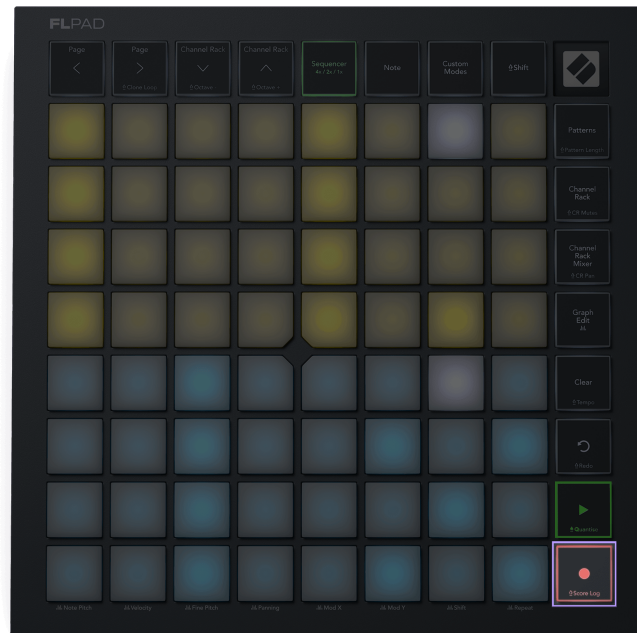
Notas podem ser adicionadas à sequência usando os pads, tanto enquanto a sequência estiver sendo reproduzida quanto quando estiver parada. As notas adicionadas no FL Studio com o mouse ou qualquer dispositivo MIDI também aparecem nos pads do FLpad Mini na visualização do Sequenciador.

Como gravar notas na sequência

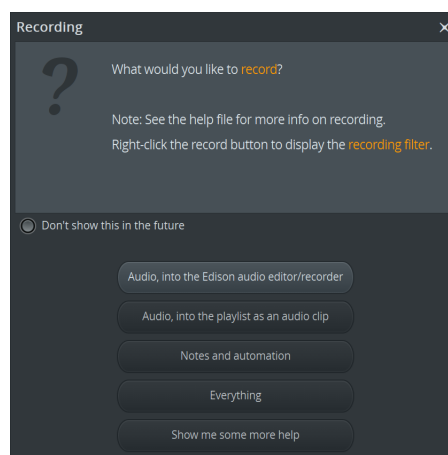
É possível gravar notas no Step Sequencer enquanto a sequência está sendo reproduzida.

Para gravar notas no Step Sequencer:

1. Pressione o botão Record — o botão de gravação acende em vermelho brilhante.



Se a janela de gravação do FL Studio aparecer, escolha o que deseja gravar. Se estiver apenas gravando MIDI do FLpad Mini, clique em Notes (Notas) e Automation (Automação), mas se quiser saber mais, clique em Show me some more help (Mostrar mais ajuda).



O FL Studio agora está armado para gravar.

2. Pressione o botão Play — o botão de gravação acende em verde brilhante e os pads exibem um cursor branco se movendo pela sequência, indicando o passo ativo atual.



Você pode pressionar o botão Play (Gravar) no FLpad Mini ou no próprio FL Studio.

3. Pressione o botão Note para acessar a visualização Note.



4. Toque as notas usando os pads, e todas as notas que você tocar serão gravadas na sequência.

Pode reproduzir notas a partir da visualização Note do FLpad Mini ou usando um teclado MIDI ou qualquer outro dispositivo MIDI que envie notas para o FL Studio.

5. Pressione uma das seguintes opções:
 - Botão Play (Reproduzir) para parar a gravação e parar a sequência.
 - Botão Record (Gravar) para parar a gravação, mas manter a sequência tocando.



PUNCHING IN E PUNCHING OUT

Não é necessário interromper a sequência para esperar para gravar; se tiver uma ideia, você pode ativar o botão de gravação, adicionar notas à sequência enquanto ela estiver tocando e, em seguida, desativar o botão de gravação. Isso permite fazer “punch-in e punch-out” (iniciar e interromper a gravação).

Como usar o Score Log para adicionar notas à sequência

O botão Score Log permite que você insira todas as notas MIDI recebidas pelo FL Studio nos últimos cinco minutos no padrão selecionado. Se os dados da nota já estiverem no padrão, um pop-up solicitará que você confirme para sobrescrever as notas.

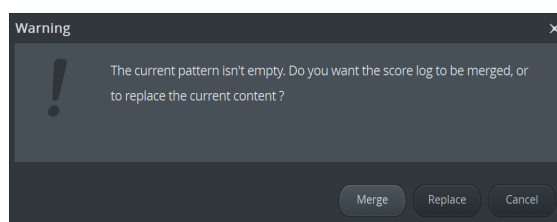
Este botão é idêntico ao uso da opção **Tools > Dump Score Log to Selected Pattern** no FL Studio.

Para usar o Score Log

1. Pressione o botão Note para entrar no modo Note.
2. Toque as notas que desejar inserir na sequência.
3. Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Record (também identificado como Score Log).



Caso o canal atual já contenha dados de notas, o FL Studio exibe um aviso. Nesse aviso, é possível escolher Merge (Combinar), para combinar os novos dados de notas com os já existentes, ou Replace (Substituir), para sobrescrever os dados no padrão.



4. Escolha Merge ou Replace para os dados de nota do Score Log.

O FL Studio adiciona os dados das notas tocadas nos últimos cinco minutos às sequências dos canais correspondentes. É possível adicionar notas a vários canais simultaneamente usando o Score Log.

Como quantizar notas no sequenciador

A quantização alinha as notas fora do tempo ao tempo mais próximo, corrigindo erros de tempo. Às vezes, é desejável usar a quantização para deixar o som perfeito e robótico, mas, em outras situações, pode ser preferível não quantizar para dar à sua faixa um toque mais humano.

Quando você pressiona o botão Quantise no FLkey, ele executa a função 'Quick Quantise start times' no FL Studio. Isso quantiza as posições iniciais de todas as notas no rolo de piano para o canal do Channel Rack selecionado no momento para a configuração atual do snap do rolo de piano.

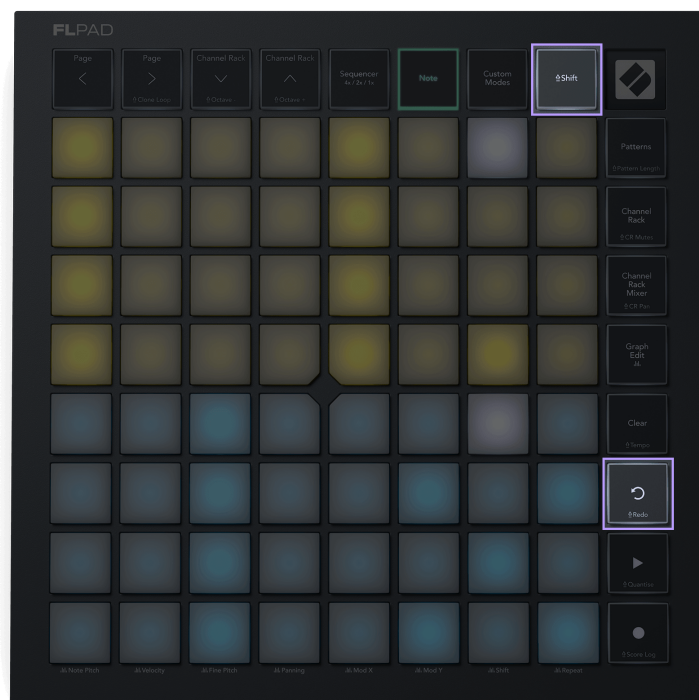
Para usar o Quantise do FLpad Mini:

1. Mantenha o Shift pressionado.
2. Pressione o botão Play, também identificado como Quantise.



O FL Studio alinha o início de cada nota no canal atual ao tempo mais próximo.

Funções Undo/Redo



Você pode pressionar os botões de desfazer e refazer no FLpad para acionar as funções de desfazer e refazer do FL Studio. A configuração do FL Studio “Alternate undo mode” (Modo alternativo de desfazer) não afeta o funcionamento desses botões.

A função de desfazer é acionada pressionando o botão Undo (Desfazer). Para usar a função de refazer, mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Undo (Desfazer).

Como estender o comprimento do pattern

Usando a visualização Sequencer do FLpad Mini, é possível criar patterns com mais de 16 passos. Você pode fazer isso de duas maneiras:

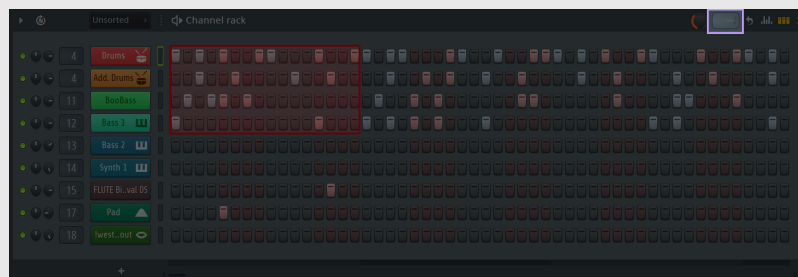
1. Na visualização 2x do Sequencer, é possível visualizar 32 passos nos pads. Na visualização 1x, é possível visualizar 64 passos. Quando você adiciona um passo além do final do pattern, o FL Studio prolonga o pattern até o próximo múltiplo de 16.
2. Na visualização do Sequencer 4x, use o botão para a direita Page > para avançar no pattern. Se você adicionar uma nota a um passo mais longo que o pattern atual, o FL Studio prolongará o pattern até o próximo múltiplo de 16.

Quando você prolongar uma sequência, o FL Studio define automaticamente o comprimento do pattern para o próximo múltiplo de 16. Por exemplo, se sua sequência tiver 32 passos e você inserir uma nota no passo 38, o pattern passa a ter 48 passos. Esse é o funcionamento normal do FL Studio.



NOTA

É possível estender o comprimento de uma sequência dessa forma apenas se você ainda não tiver definido manualmente o comprimento. Para poder definir o comprimento do pattern dessa forma, é necessário redefinir a configuração de comprimento do pattern no canto superior direito do Channel Rack:



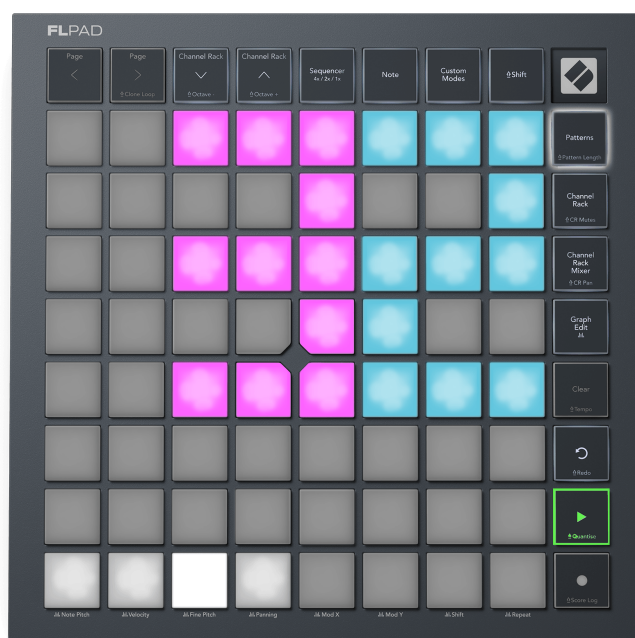
Como definir o comprimento do pattern

O FLpad Mini permite definir o número de passos da sua sequência, ou seja, o comprimento do pattern.

Para definir o Pattern Length:

1. Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Patterns (também identificado como Pattern Length).

O botão Pattern pisca para indicar que o comprimento do pattern está ativo, e os pads no canto superior direito exibem um valor numérico correspondente ao comprimento do pattern (8, 16, 32 ou 64 passos).



O terceiro botão no canto inferior esquerdo está selecionado, e os pads mostram que o Pattern Length é de 32 passos.

2. Pressione um dos quatro pads inferiores à esquerda para alterar o Pattern Length entre 8, 16, 32 ou 64 passos.

Como alternativa, pressione os botões para cima e para baixo do Channel Rack para definir o Pattern Length para outros valores.



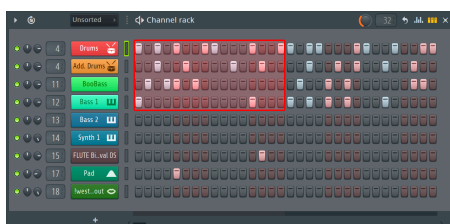
3. Pressione outro botão de visualização para sair da configuração de Pattern Length.

Como navegar no sequenciador do Channel Rack

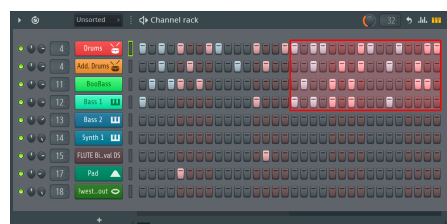
Quando estiver em qualquer uma das visualizações Sequencer 4x, 2x ou 1x, é possível usar os botões de navegação de página do FLpad Mini para se mover pela sua sequência.



Se você estiver na visualização Sequence 4x com quatro canais nos pads do FLpad Mini e sua sequência tiver 32 passos, será possível ver apenas 16 passos por vez. Use os botões de página para navegar pelos passos. O botão para a direita Page > move a visualização do FLpad Mini para mais adiante na sequência, enquanto o botão para a esquerda Page < move os pads de volta ao início da sequência.



Sequencer 4x em sua posição original, passos 1 a 16.



Sequencer 4x após pressionar o botão Page, passos 17 a 32.

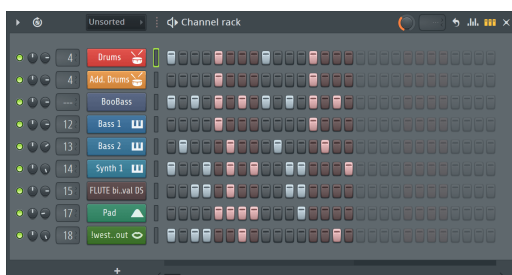
Os botões Page acendem para indicar quando você pode se mover em sua sequência. Quando o botão Page para a esquerda está esmaecido, você está no início da sequência e, quando o botão Page para a direita está esmaecido, você está no comprimento máximo da sequência (512 passos).

Como clonar um loop de sequência

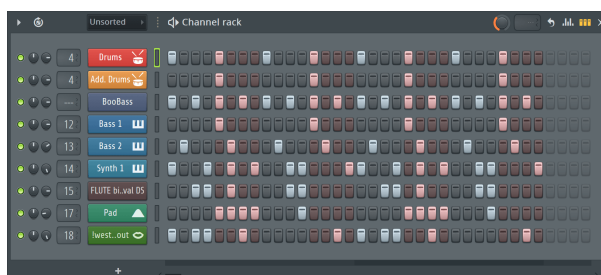
O recurso Clonar Loop permite dobrar a duração e criar uma cópia das notas no padrão atual. Isso possibilita a criação mais rápida de padrões e ritmos mais longos e repetitivos.

Para usar a função Clonar Loop, vá até o loop que deseja clonar, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o botão Clonar Loop (Página >).

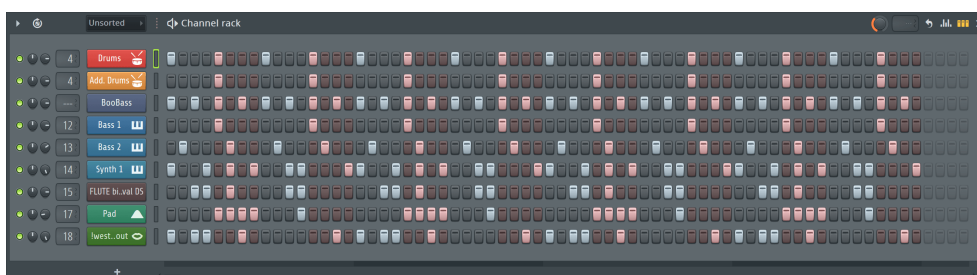
Se o seu loop tiver 16 etapas, ao ativar a opção Clonar Loop, 16 etapas se tornam 32 — a partir daí, se você ativar a opção Clonar Loop novamente, 32 etapas se tornam 64. Quaisquer alterações feitas no loop de 32 etapas serão aplicadas ao loop de 64 etapas.



O loop original com 16 etapas.



32 passos, uma versão clonada do loop original.

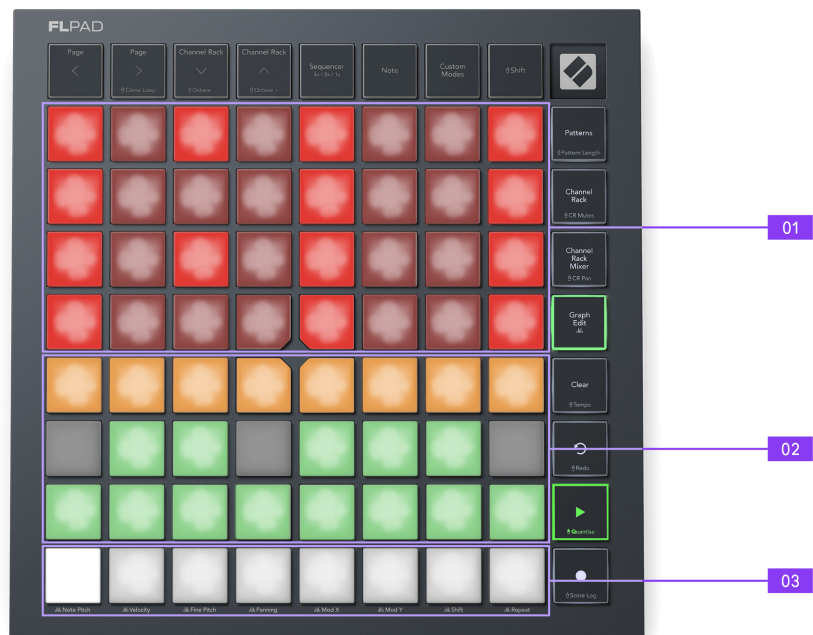


64 passos, um clone do padrão de 32 passos.

Como editar passos de sequência com a visualização Graph Edit

A visualização Graph Edit permite alterar as configurações de cada passo em sua sequência do FLpad Mini.

Ao abrir a visualização Graph Edit, a grade do FLpad Mini é dividida em três partes.



1. As fileiras de pads 1 a 4 mostram os 32 passos que você está visualizando no momento.
2. As fileiras de pads 5 a 7 alteram os valores do parâmetro Graph Edit atual.
As fileiras de pads 5 a 7 mudam automaticamente com base no parâmetro Graph Edit que está sendo editado. Para mais detalhes, consulte a seção sobre esse parâmetro específico do Graph Edit.
3. A fileira de pads 8 permite selecionar qual parâmetro Graph Edit você deseja editar, com os parâmetros do Graph Editor escritos abaixo dos pads.

Os parâmetros Graph Edit:



1. [Note Pitch \[34\]](#) (Altura da nota)
2. [Velocity \[35\]](#) (Velocidade)
3. [Fine Pitch \[35\]](#) (Ajuste fino da altura)
4. [Panning \[36\]](#) (Panorâmica)
5. [Mod X \[37\]](#)
6. [Mod Y \[37\]](#)
7. [Shift \[38\]](#)
8. [Repeat \[38\]](#) (Repetir)

Para editar os parâmetros Graph Edit de um passo

1. Pressione o botão Graph Edit para abrir a visualização Graph Edit.
2. Escolha qual parâmetro Graph Edit deseja editar usando a fileira de pads 8.
As fileiras de pads 5 a 7 são atualizadas para refletir qual parâmetro Graph Edit você está editando.
3. Selecione um ou mais passos que você deseja editar pressionando os pads nas fileiras de pads 1 a 4.
Você pode editar apenas os passos que contêm notas. Existem três níveis de brilho na visualização Graph Edit: os pads esmaecidos não possuem notas atribuídas, os passos com brilho médio possuem notas atribuídas e os pads brancos são os passos que você está editando.
4. Use as fileiras de pads 5 a 7 para atualizar o parâmetro Graph Edit do(s) passo(s) atualmente selecionado(s). Nem todos os parâmetros Graph Edit usam todas as três fileiras.
5. Pressione os passos novamente para desmarcá-los e certifique-se de que não os está mais editando.

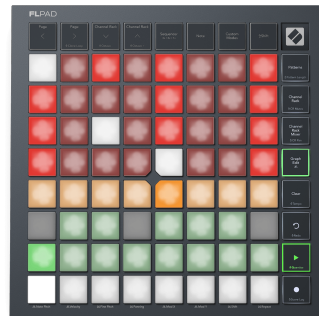
Como editar o Note Pitch do passo

O Note Pitch altera a nota MIDI do passo que você está editando. Caso selecione vários passos ao definir a nota, todos eles serão atualizados para esse valor de nota.

Os pads do editor da visualização Note Pitch estão dispostos em três fileiras.

- A fileira 5 acende em laranja e controla a oitava do teclado cromático, da mais grave à mais aguda, da esquerda para a direita.
- As fileiras 6 e 7 exibem um teclado cromático nos pads com cada nota de C a C.

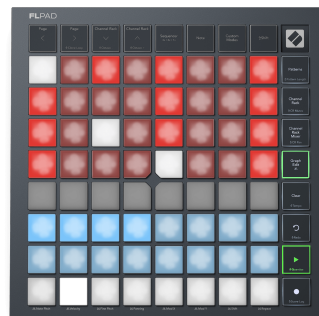
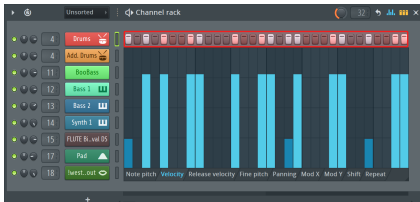
Ao atribuir uma nota aos passos, a nota atribuída acende mais intensamente no teclado cromático. Caso selecione vários passos e as notas diferirem, nenhum botão acende no teclado cromático e, ao escolher uma nova nota, todos os passos mudam para a nova nota.



Como editar o Velocity do passo

O Velocity altera a velocidade MIDI do passo que você está editando. Caso selecione vários passos ao definir a velocidade, todos eles serão atualizados com esse valor de velocidade.

Na visualização Velocity, as fileiras 6 e 7 do teclado editam a velocidade dos passos, de 3% no pad superior esquerdo até 100% no pad inferior direito.



Pads acesos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
										0	1	2	3	4	5	6
Velocity do passo	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

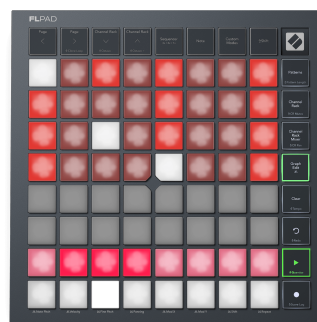
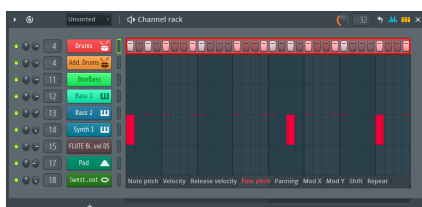
Como editar o Fine Pitch do passo

O Fine Pitch altera o valor do ajuste fino da altura em cents para o passo que você está editando. Caso selecione vários passos ao definir o Fine Pitch, todos os passos serão atualizados para esse valor.

O Fine Pitch é um controle bipolar — o valor padrão, ± 0 cents, está centralizado. Os pads à direita aumentam o Fine Pitch, enquanto os à esquerda reduzem o Fine Pitch.

Para redefinir o Fine Pitch para ± 0 cents, pressione os dois pads centrais simultaneamente.

O Fine Pitch possui uma faixa de -1200 cents a +1200 cents, ou seja, uma oitava acima e uma oitava abaixo.



O QUE É UM CENT?

Na teoria musical ocidental, o intervalo entre notas, ou alturas, como C e C#, é de um semitom. Um semitom equivale a 100 cents. É possível haver alturas entre as notas padrão na afinação ocidental de 12 tons.

Se você estivesse na metade do caminho entre duas notas, estaria a 50 cents de ambas. Isso resulta em uma altura tonal entre as notas mencionadas de um teclado de piano padrão.

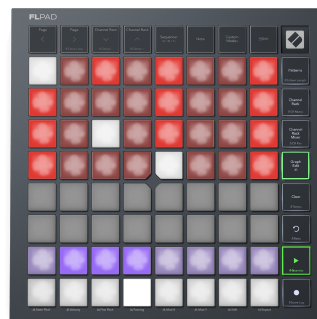
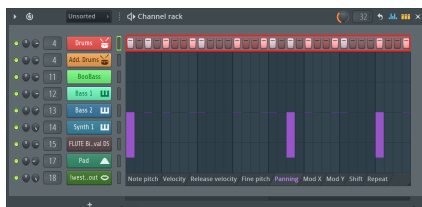
Você pode usar o Fine Pitch para deixar as notas ligeiramente desafinadas, pelos padrões ocidentais, conferindo-lhes uma sensação mais natural, tornando os sons mais encorpados ou buscando um som microtonal, não ocidental.

Como editar o Panning do passo

O Panning altera a posição de panorâmica de cada passo no campo estéreo. Caso selecione vários passos ao definir a posição de panorâmica, todos os passos serão atualizados para esse valor de panorâmica.

O Panning possui um controle bipolar — o valor padrão, de panorâmica centralizada, ou no centro. Os pads à esquerda deslocam a panorâmica para a esquerda, e os pads à direita, para a direita.

Para redefinir o controle de panorâmica para o centro, pressione os dois pads centrais simultaneamente.



Como editar o Mod X e Y do passo

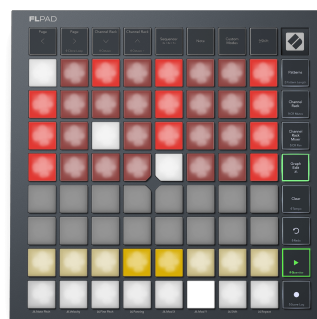
Mod X e Mod Y são dois parâmetros distintos no menu Graph Edit. Cada um deles está relacionado aos controles Mod (Modulação) do instrumento atual. O Mod X normalmente controla o Filter Cutoff (Frequência de corte do filtro), enquanto o Mod Y controla o Filter Resonance (Ressonância do filtro). É possível definir quais controles Mod o Mod X e o Mod Y afetam nas opções de plugin do instrumento (consulte o guia do usuário do FL Studio para obter mais informações).

Caso selecione vários passos, ao definir os valores de Mod, todos os passos serão atualizados para esse valor de Mod.

O Mod X e o Mod Y são controles bipolares — isso significa que o valor padrão de ± 0 está no centro. Os pads à direita e à esquerda reduzem ou aumentam o valor do Mod.



O controle do Mod X acende em verde.



O controle do Mod Y acende em amarelo.

Como editar o Shift do passo

O Shift permite alterar o deslocamento do início da nota em relação ao passo, onde quanto maior for o deslocamento, mais tempo depois do passo a nota será reproduzida.

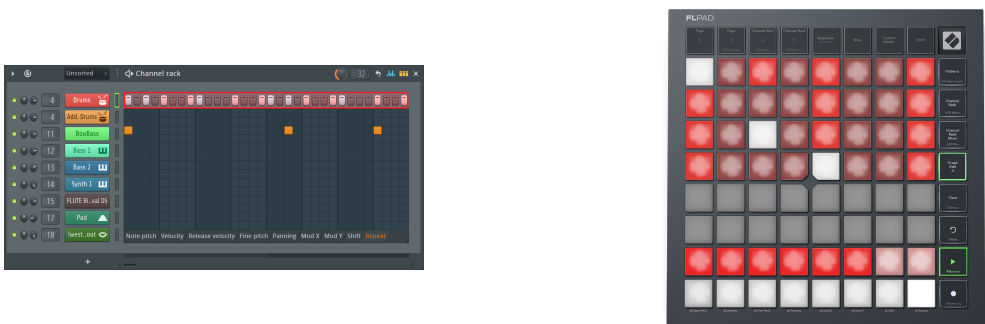
Na visualização Shift, a fileira de pads 7 oferece oito níveis de deslocamento, de nenhum deslocamento até 87% de deslocamento para a próxima batida.



Como editar o Repeat do passo

O Repeat permite repetir notas no passo que você está editando. Caso selecione vários passos, ao definir o Repeat, todos os passos serão atualizados com esse valor de Repeat.

A fileira de pads 7 permite ajustar o Step Repeat para nenhuma repetição, com apenas o pad da esquerda aceso, até repetições completas, com todos os pads acesos.



Pads acesos	1	2	3	4	5	6	7	8
Repetir	Sem repetição	1/32 pontuada	Tercina de 1/16	Meio passo de 1/32	1/64 pontuada	Tercina de 1/32	1/64 (quarto de passo)	Tercina de 1/64

Como usar as visualizações Note do FLpad Mini

A visualização Note permite que você use os pads do FLpad Mini para enviar notas MIDI ao FL Studio, para tocar instrumentos com altura definida e bateria

Existem diferentes layouts de visualização Note, dependendo do instrumento do Channel Rack que você estiver controlando e de como deseja controlá-lo.

- Layouts cromáticos e de escala – esses layouts organizam os pads em notas, facilitando a execução de instrumentos com altura definida, como sintetizadores, pianos e cordas.
- Layout FPC – esse layout organiza as notas MIDI em uma grade 4x4, facilitando a execução de bateria e o alinhamento com o instrumento FPC do FL Studio.
- Fruity Slicer – atribui cada fatia da sua amostra Fruity Slicer aos pads do seu FLpad Mini.
- Slicex – atribui cada fatia da sua amostra Slicex aos pads do seu FLpad Mini.

Você pode usar o Shift + Channel Rack para cima e para baixo para ajustar a oitava para cima ou para baixo na visualização atual.

Como alterar o layout Cromático ou de Escala

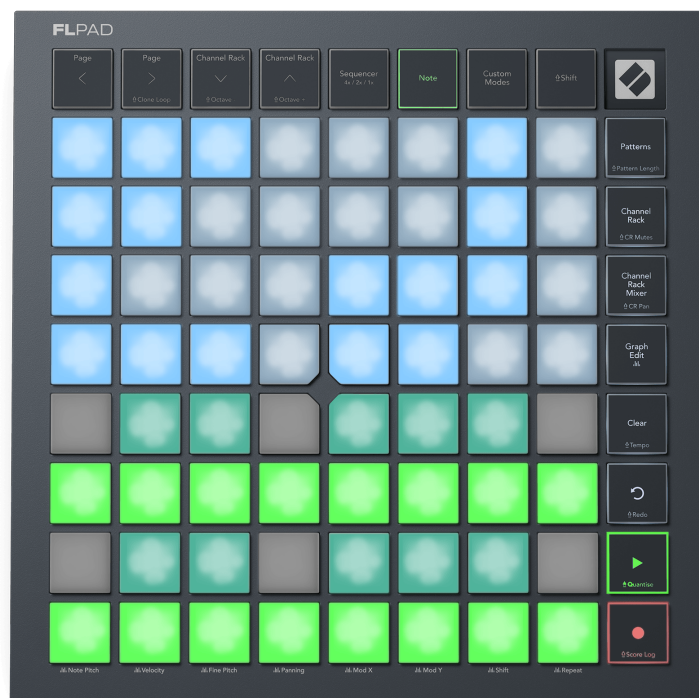
Para instrumentos com altura definida, é possível mudar entre os layouts Cromático e Escala, e pressionando o pad Note repetidamente altera a metade inferior dos pads entre os dois layouts Note:

- Cromático – permite acessar todas as 12 notas, de C a C, como em um piano.
- Escala – permite acessar um conjunto de notas em uma determinada escala. É possível alterar a escala no menu de configurações da escala (Shift + Note).

Layout cromático

Com o layout Cromático definido, as quatro fileiras inferiores de pads passam a exibir duas oitavas de notas cromáticas no layout de piano.

Os pads verde-claros representam as teclas brancas, e os pads verde-escuros representam as teclas pretas.

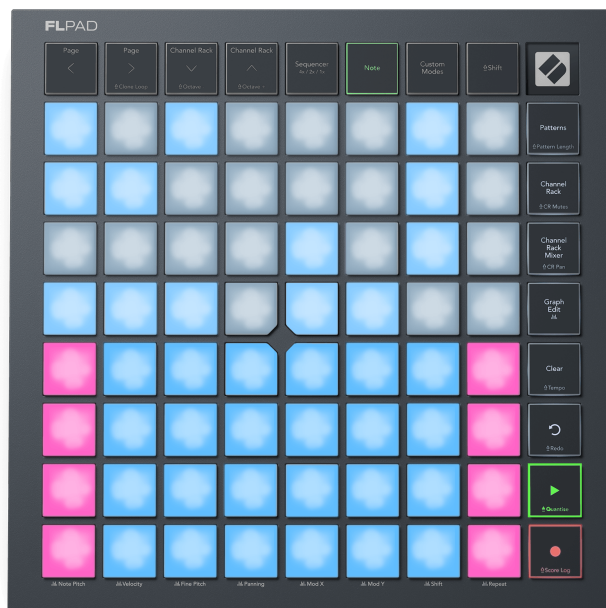


Você pode usar o Shift + Channel Rack para cima e para baixo para ajustar a oitava para cima ou para baixo na visualização atual.

Layout de escala

Com o layout de Escala definido, as quatro fileiras inferiores de teclas mudam para quatro oitavas, sendo que cada fileira representa as notas da escala selecionada.

Os pads iluminados em rosa são as notas fundamentais da escala. A seção a seguir ensina como alterar a nota fundamental e a escala.



Você pode usar o Shift + Channel Rack para cima e para baixo para ajustar a oitava para cima ou para baixo na visualização atual.

Como alterar a nota fundamental e a escala

Para acessar a área de configurações da escala, mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Note:



Na área de configurações da escala existem duas seções:

- Seleção da nota fundamental – o teclado cromático rosa e azul permite escolher a nota fundamental para o modo de escala. O pad da nota fundamental selecionada no momento acende em rosa (quando a nota fundamental é C, tanto o primeiro quanto o último pad acendem em rosa). Os pads azuis claros indicam as notas na escala atual.
- A escala – a fileira de pads laranjas lhe permite selecionar a escala. O pad correspondente à escala selecionada no momento acende em branco.

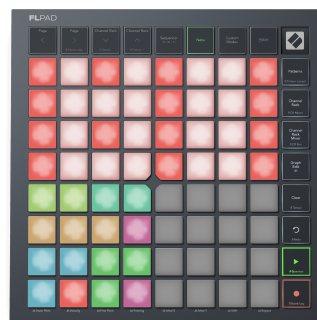
As escalas disponíveis são:

- Menor
- Maior
- Dorian
- Mixolídio
- Frígio
- Menor harmônica
- Pentatônica menor
- Pentatônica maior

Layout FPC

O layout FPC utiliza os 16 pads inferiores esquerdos para representar o layout do instrumento FPC.

As cores dos pads do FLpad correspondem às cores dos pads do FPC no FL Studio:

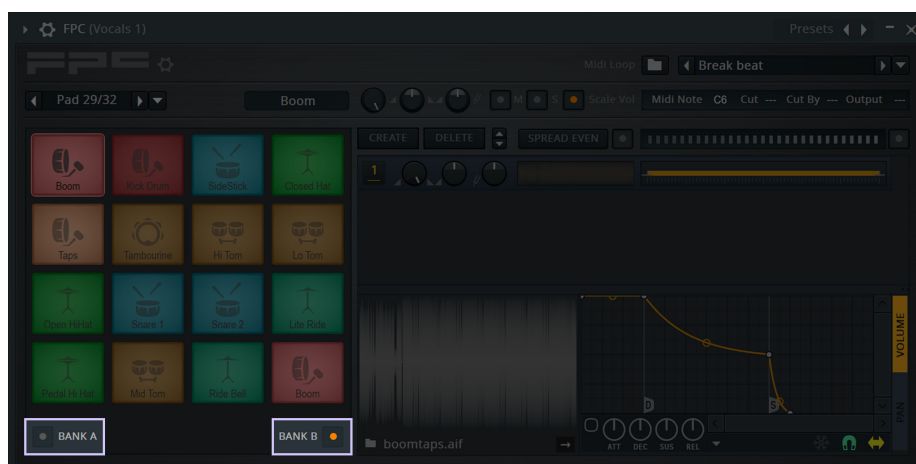


O instrumento FPC do FL Studio com pads codificados por cores ao lado da visualização FPC Note do FLpad, com o layout representando os pads do FPC.

Você pode usar o Shift + Channel Rack para cima e para baixo para ajustar a oitava para cima ou para baixo na visualização atual.

Bancos FPC

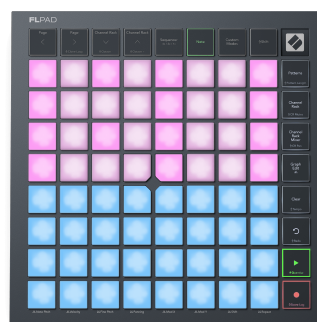
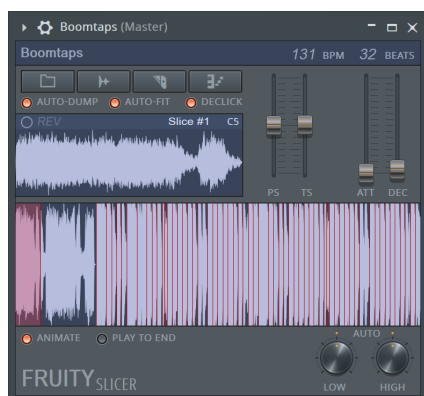
O FPC no FL Studio possui dois bancos de 16 samples. FLpad MiniO modo de notas FPC permite visualizar o Banco A do FPC nos 16 pads da esquerda e o Banco B nos 16 pads da direita. Isso possibilita visualizar e tocar ambos os bancos do seu instrumento FPC diretamente pelos pads.



Layout Fruity Slicer

O layout Fruity Slicer utiliza até 32 pads inferiores para representar as fatias da amostra que você carregou no seu instrumento Fruity Slicer.

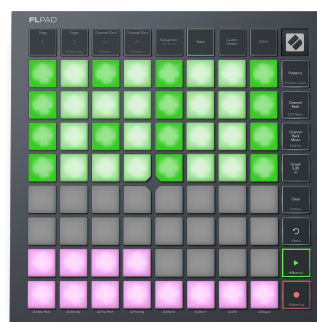
Os pads acendem para indicar quais deles possuem uma fatia atribuída. Usando os pads, é possível reproduzir fatias individuais para gravá-las ou atribuí-las manualmente, passo a passo, para criar novas sequências a partir de suas amostras fatiadas.



Layout Slicex

O layout Slicex utiliza até 32 pads inferiores para representar as fatias da amostra que você carregou no seu instrumento Slicex.

Os pads acendem para indicar quais deles possuem uma fatia atribuída. Usando os pads, é possível reproduzir fatias individuais para gravá-las ou atribuí-las manualmente, passo a passo, para criar novas sequências a partir de suas amostras fatiadas.



Como usar os modos personalizados do FLpad Mini

Você pode configurar os controles do FLpad Mini para enviar mensagens personalizadas usando o Novation Components. Referimo-nos a essas configurações de mensagens personalizadas como modos Custom. Para acessar os modos Custom, pressione Shift e os botões de modo pad Custom.

Para acessar os Modos personalizados, pressione o botão Custom Modes.

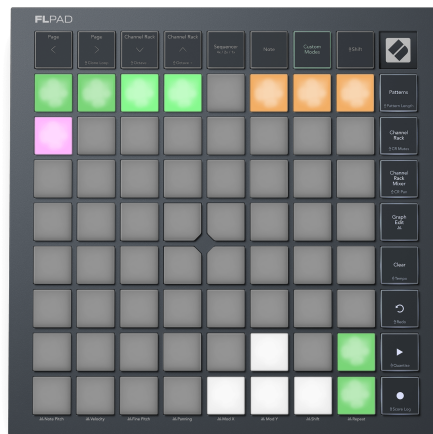
O FLpad Mini possui quatro Modos personalizados. Para percorrer os Modos personalizados, pressione o botão Custom Modes.



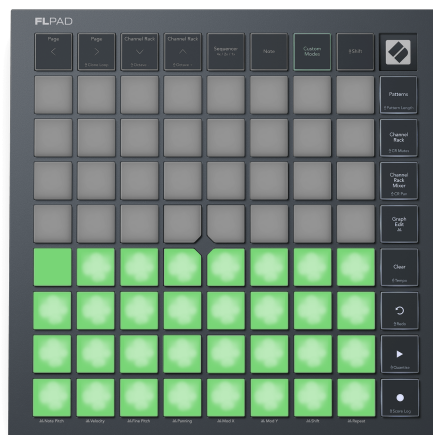
Modos personalizados padrão

O FLpad Mini possui quatro Modos personalizados padrão. Criamos esses Modos personalizados para você poder acessar rapidamente alguns recursos úteis no FL Studio. No entanto, você pode alterá-los e editá-los.

- O slot 1 de Modo personalizado contém combinações de teclas e atalhos de teclado úteis do FL Studio no Windows. Para versão macOS, acesse Novation Components.



- O slot 2 de Modo personalizado contém alternadores de silenciamento para os canais 1 a 32. É necessário definir o canal MIDI de silenciamento do gerador como 8 e ativar a opção “Toggle on release” (Alternar ao soltar) nas configurações de MIDI do FL Studio.



- O slot 3 de Modo personalizado contém quatro oitavas de layout cromático de notas.



- O slot 4 de Modo personalizado é um Modo personalizado em branco, pronto para você criar o seu próprio e enviá-lo a partir do Novation Components.

Como usar a visualização Patterns do FLpad Mini

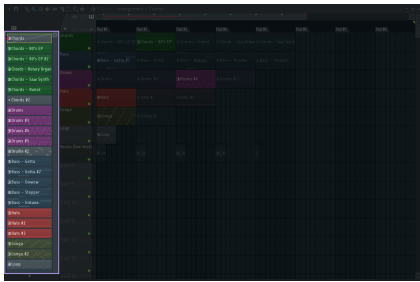
A visualização Patterns permite acessar todos os patterns do seu projeto no FL Studio. Para acessar a visualização Patterns, pressione o botão Patterns.

Na visualização Patterns, você pode:

- Alterar Patterns – você pode pressionar os pads para selecionar um novo pattern e editá-lo na visualização Sequencer ou alterar o que está tocando.
- Adicionar novos Patterns – você pode pressionar qualquer pad vazio e iniciar a criação de um novo pattern na visualização Sequencer.
- Clonar Patterns – Mantenha um pattern pressionado e pressione um pad vazio para cloná-lo.
- Apagar Patterns – Mantenha o Clear pressionado e selecione patterns para excluir.

Como alterar o pattern ativo

O FLpad Mini representa cada um dos patterns no FL Studio, sendo que os pads ficam iluminados para corresponder às cores dos patterns:



O pad branco mostra o pattern ativo — o pattern atualmente selecionado ou em execução.

Para mudar o pattern ativo, pressione qualquer um dos pads coloridos. Os pads não iluminados são slots de pattern vazios e, caso os pressione enquanto a reprodução do FL Studio estiver em andamento, você não ouvirá nada sendo reproduzido nesse pattern.



DICA

A codificação por cores dos seus patterns facilita muito a identificação de cada um deles.

Para definir as cores, clique com o botão direito do mouse em um pattern e clique em Chose Colour (Escolher cor) ou Random Colour (Cor aleatória).

Como adicionar novos patterns

1. Acesse a visualização Patterns.
2. Encontre um slot vazio. Os pads não iluminados indicam os slots de pattern vazios.
3. Pressione esse pad.
4. Insira notas no FL Studio a partir do FLpad Mini. O FL Studio cria um novo pattern.

Ao sair do pattern, verá que o slot do pattern agora possui um pad iluminado, indicando haver um pattern nesse slot.

Como clonar patterns

Na visualização Patterns é possível clonar patterns. Você pode fazer isso para obter um novo pattern para ajustar que seja semelhante ao seu pattern original.

Clonar um pattern no FLpad é o mesmo que clicar com o botão direito do mouse em um pattern na lista de reprodução do FL Studio e selecionar Clone (Clonar).

Para clonar um pattern:

1. Pressione o botão Patterns para abrir a visualização Patterns.
Na visualização Patterns, os pads com um pattern acendem.
2. Mantenha pressionado o pad do pattern que deseja clonar e pressione um pad vazio para clonar o pattern para esse slot.
3. Solte ambos os pads.

Ambos os slots de pattern agora contêm patterns idênticos, sendo que o novo slot é o pattern ativo. Caso o FL Studio esteja reproduzindo, o novo pattern se torna ativo e continua sendo reproduzido.

Como apagar patterns

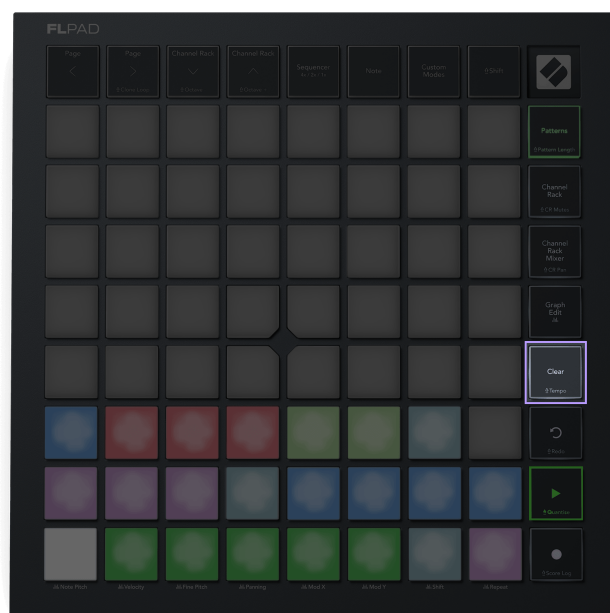
O recurso de apagar patterns permite que você exclua rapidamente patterns inteiros e libere slots para começar do zero.

Para apagar patterns:

1. Pressione o botão Patterns para abrir a visualização Patterns.

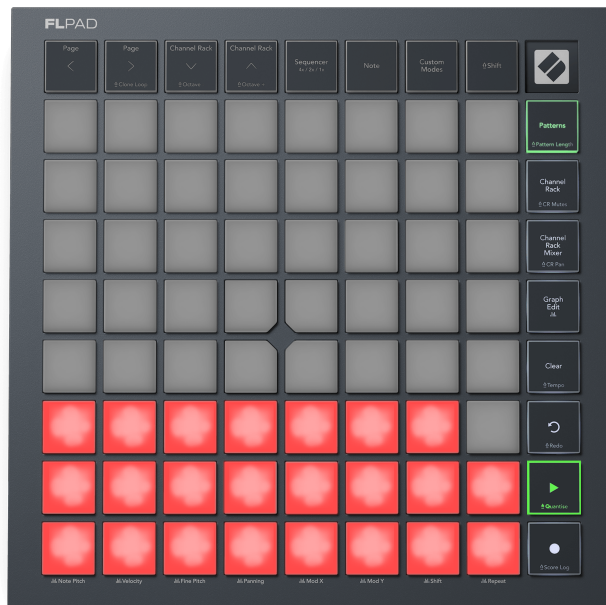


2. Mantenha o botão Clear (Apagar) pressionado.



Todos os pads com patterns acendem em vermelho.

3. Pressione um pad vermelho para apagar o pattern desse slot.



Caso apague o pattern errado, essa ação poderá ser desfeita.

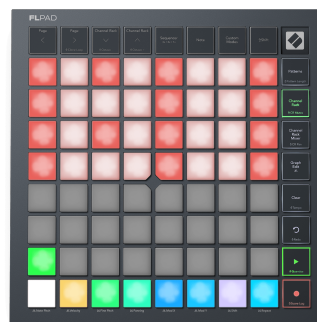
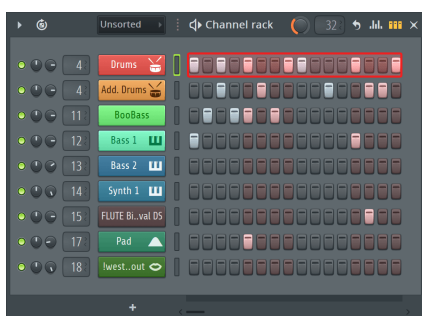
Como usar as visualizações Channel Rack do FLpad Mini

As visualizações Channel Rack do FLpad Mini mostram (2x ou 1x) ou duas (4x) sequências nos 32 pads superiores e até 32 instrumentos Channel Rack nos 32 pads inferiores.

Você pode usar os botões para cima e para baixo do Channel Rack para percorrer os instrumentos do Channel Rack.

Como selecionar instrumentos do Channel Rack

Ao pressionar um pad, o FL Studio seleciona o canal e aciona o áudio. Em seguida, o pad acende em branco para indicar o canal selecionado. É possível selecionar apenas um canal do hardware por vez.



Ao selecionar um instrumento do Channel Rack, o FLpad Mini exibe a sequência desse canal (e do canal adjacente, caso o Sequencer 2x esteja ativado).

Como apagar passos do pattern do Channel Rack

Quando você estiver na visualização Channel Rack, poderá apagar rapidamente os passos da sequência para redefinir o pattern.

Para apagar os passos de um instrumento do Channel Rack:

1. Pressione o botão Channel Rack para abrir a visualização Channel Rack.
2. Mantenha o botão Clear (Apagar) pressionado.
Os 32 pads inferiores acendem em vermelho:
 - Os pads em vermelho brilhante possuem passos na sequência.
 - Os pads vermelhos esmaecidos não possuem passos na sequência.
3. Pressione qualquer pad vermelho brilhante para apagar os dados de passo desse instrumento do Channel Rack no pattern atual.

Seleção rápida do Channel Rack

A seleção rápida do Channel Rack permite acessar temporariamente a visualização Channel Rack e selecionar um instrumento diferente do Channel Rack.

Essa visualização temporária facilita a troca de instrumentos no Channel Rack quando estiver trabalhando nas visualizações Sequencer ou Note.

Para usar a seleção rápida do Channel Rack:

1. Abra uma visualização que não seja a visualização Channel Rack, por exemplo, a visualização Sequencer ou Note.
2. Pressione e mantenha o botão Channel Rack pressionado.
Os pads do FLpad mudam para a visualização Channel Rack.
3. Enquanto mantiver pressionado o botão Channel Rack, poderá utilizar os 32 pads inferiores para alterar o instrumento do Channel Rack ou adicionar passos ao sequenciador.
4. Solte o botão Channel Rack.
O FLpad retorna à visualização em que você estava antes de manter o botão Channel Rack pressionado.



POR QUE A SELEÇÃO RÁPIDA DO CHANNEL RACK É ÚTIL?

- Caso esteja na visualização Sequencer 1x e deseje alterar a sequência de um instrumento do Channel Rack que esteja a muitos slots de distância, em vez de ficar pressionando os botões para cima e para baixo do Channel Rack, você pode usar a seleção rápida do Channel Rack para selecionar o canal rapidamente e retornar ao sequenciador desse canal.
- Caso esteja na visualização Note, poderá utilizar a seleção rápida do Channel Rack para alterar o canal para o qual está enviando as notas ou adicionar passos ao sequenciador rapidamente antes de retornar à visualização Note.

Como silenciar instrumentos do Channel Rack

É possível silenciar canais no Channel Rack usando a visualização Shift de silenciamento do Channel Rack, ou CR Mutes.

Para acessar o Channel Rack Mutes:

1. Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão de silenciar o Channel Rack (CR Mutes).
Os 32 pads inferiores acendem nas cores dos seus canais do Channel Rack.
2. Pressione um dos 32 pads para silenciar ou ativar o som de um canal do Channel Rack.
Os pads iluminados indicam canais ativos, enquanto os pads apagados indicam canais silenciados.

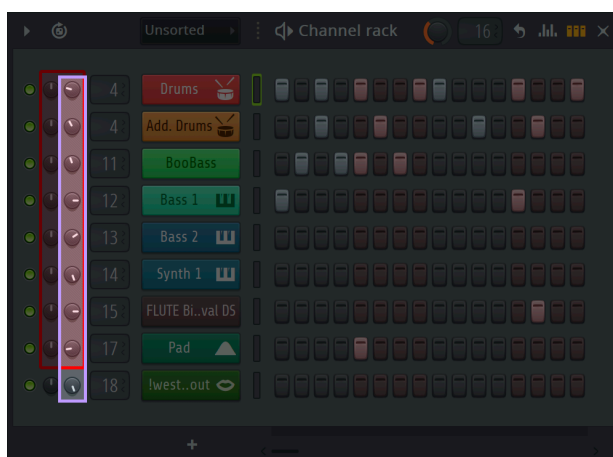
Como usar as visualizações Channel Rack Mixer do FLpad Mini

O Mixer do FLpad Mini contém duas visualizações:

1. O Channel Rack Mixer permite ajustar o volume de cada instrumento do Channel Rack.
2. O Channel Rack Pan permite ajustar a panorâmica de cada instrumento do Channel Rack.

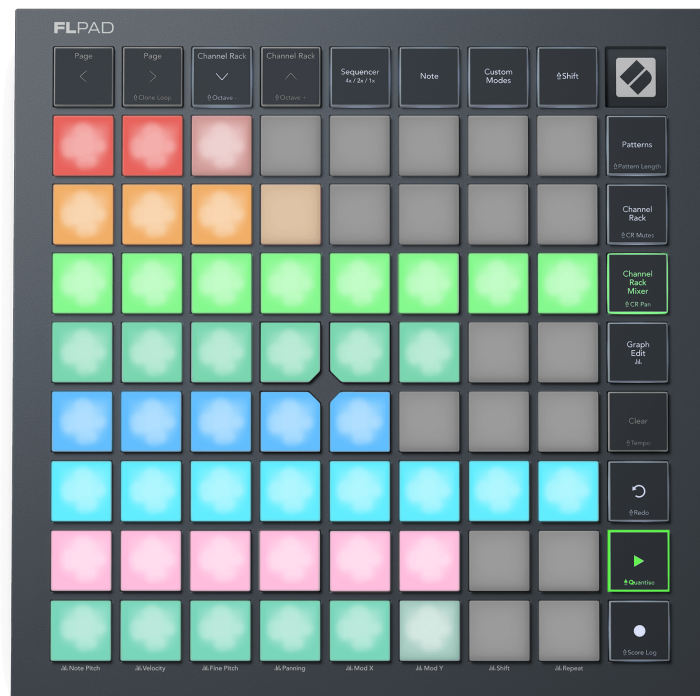
Volume do Channel Rack Mixer

O Channel Rack Mixer permite ajustar o volume de cada instrumento do Channel Rack:



Channel Rack do FL Studio com o volume de canal destacado

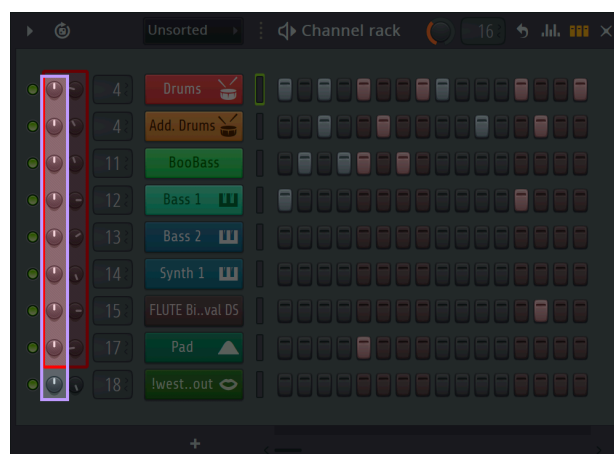
No Channel Rack Mixer, o FLpad organiza os instrumentos do Channel Rack na vertical, com o nível de volume codificado por cores de cada canal exibido da esquerda para a direita.



Caso disponha de mais de oito instrumentos no Channel Rack, utilize os botões para cima e para baixo do Channel Rack para navegar entre eles.

Channel Rack Pan

O Channel Rack Pan (CR Pan) permite ajustar a panorâmica de cada instrumento do Channel Rack:

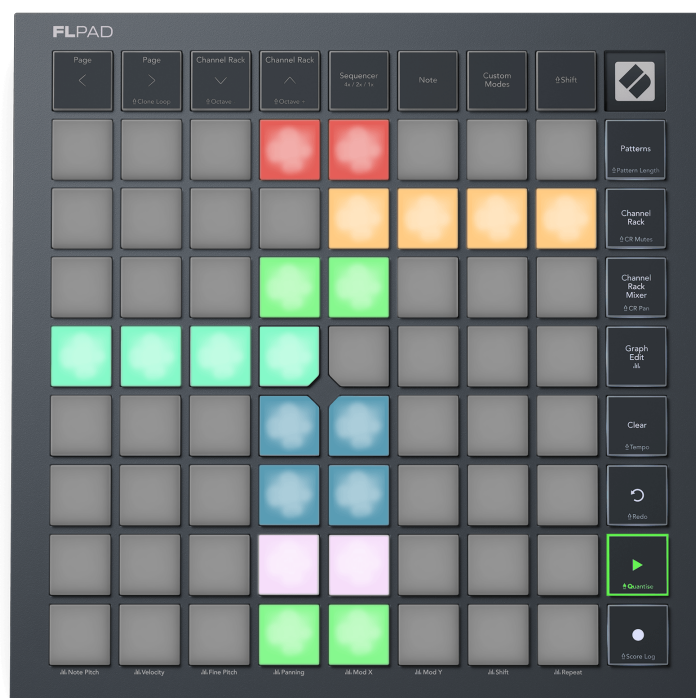


Channel Rack do FL Studio com a panorâmica do Channel Rack destacada

No Channel Rack Pan, o FLpad Mini organiza os instrumentos do Channel Rack na vertical, com a posição de panorâmica codificada por cores para cada canal mostrada em cada fileira de pads, da esquerda para a direita.

Para alterar a panorâmica, pressione os pads à esquerda ou à direita do centro. Para redefinir a panorâmica, pressione os dois pads centrais ao mesmo tempo.

- Dois pads acesos no centro indicam que o instrumento está com a panorâmica centralizada.
- Pads acesos à esquerda indicam que o instrumento está com panorâmica para a esquerda.
- Pads acesos à direita indicam que o instrumento está com panorâmica para a direita.

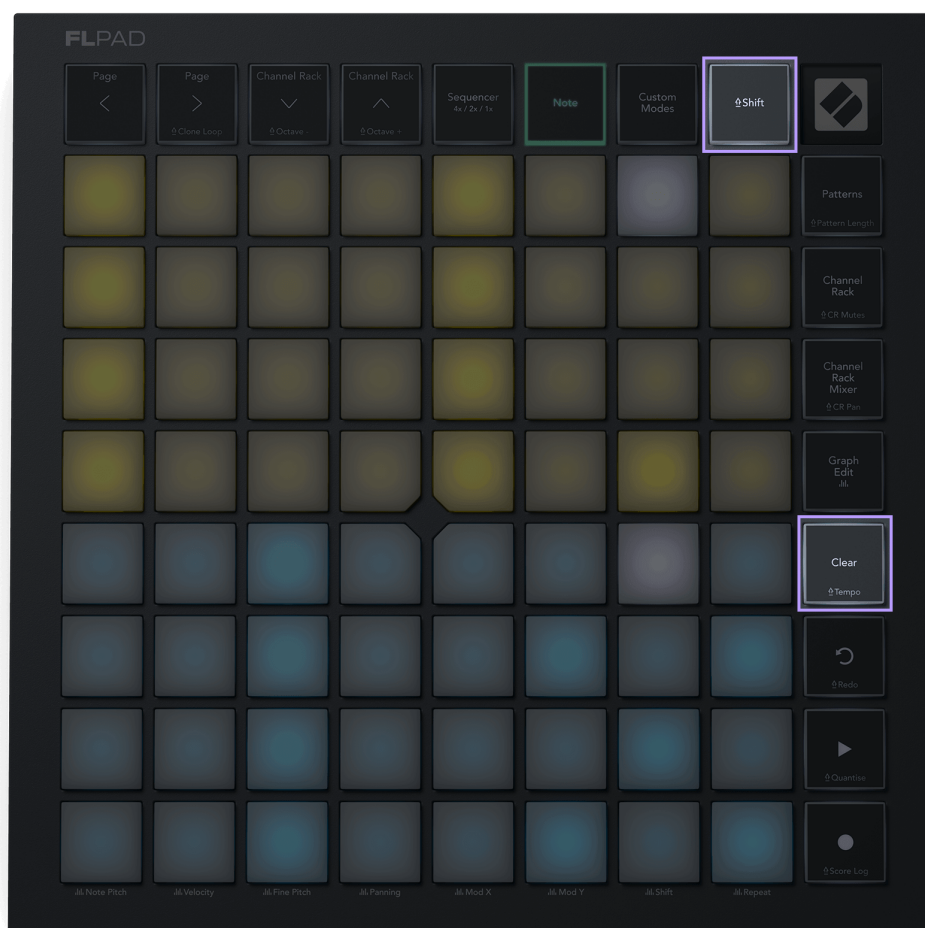


Como usar os botões de transporte e fluxo de trabalho do FLpad Mini

Os quatro botões no canto inferior direito do FLpad Mini controlam parte do transporte e do fluxo de trabalho do FL Studio.

Botão Tempo (visualização BPM/Swing)

Para acessar a visualização Tempo do FLpad Mini, mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Clear (Tempo):



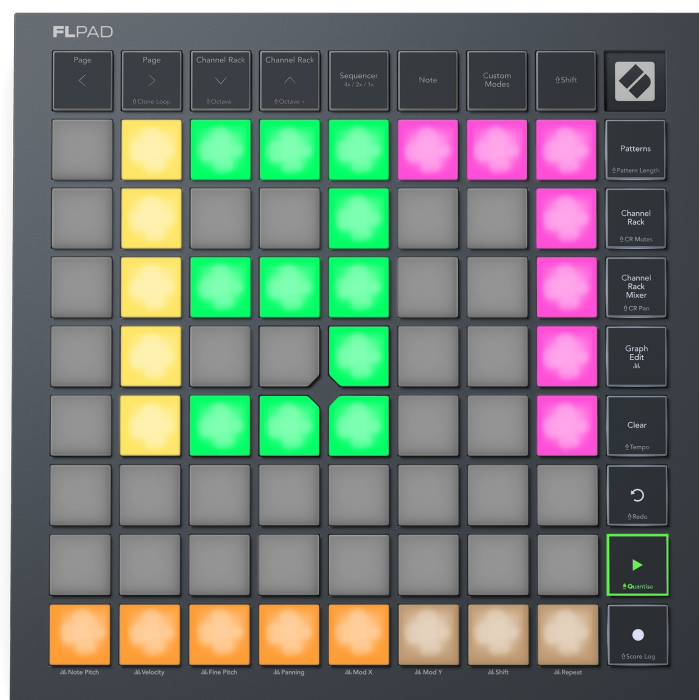
Mantenha o Shift pressionado e pressione o botão Clear para acessar a visualização BPM/Swing.

Nesta visualização, os pads na parte superior mostram o tempo do FL Studio em BPM (batidas por minuto) e a fileira inferior de pads ajusta o Main Swing do Channel Rack.

Para ajustar o tempo, use os botões para cima e para baixo do Channel Rack.

O tempo mínimo que os pads podem exibir é 10 bpm, e o máximo é 299 bpm, mas é possível definir um tempo maior. O FL Studio exibe o tempo na barra de ferramentas.

Para ajustar o Main Swing, pressione um pad na fileira inferior, da esquerda para a direita, de menos (0%) para mais (100%) swing. O Main Swing é um controle global do FL Studio que permite adicionar um groove humano às suas batidas.



O tempo definido para 137 BPM, o swing definido para 55%.

Botão Play

O botão Play do FLpad Mini aciona a reprodução do FL Studio nos modos Pattern e Song.



Botão Record

O botão FLpad Mini ativa a gravação do FL Studio tanto no modo Pattern quanto no modo Song.



do menu Configurações

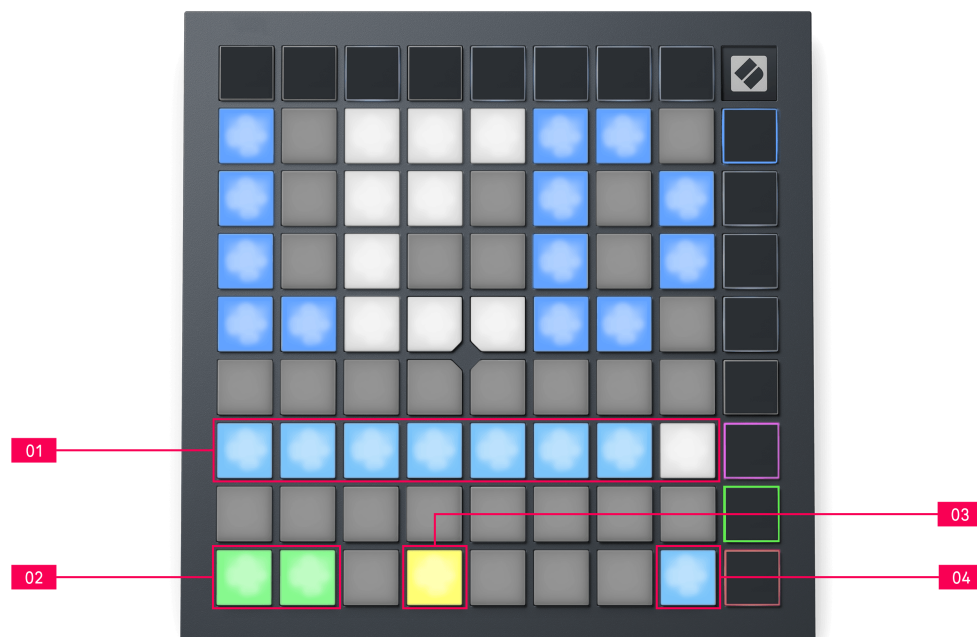
menu de configurações e configurações permite que você defina suas preferências em muitos de seus aspectos. Há quatro páginas disponíveis: LED, velocity, aftertouch e fader

Para acessar o menu de configurações, mantenha pressionado o botão Sequencer (Sequenciador).

Configurações de LED

As configurações de LED permitem ajustar definições relacionadas às luzes dos pads e botões.

1. A fileira de pads seis permite ajustar o brilho do LED em oito níveis, do mínimo ao máximo, da esquerda para a direita. O pad aceso indica qual nível de brilho do LED está selecionado no momento.
2. Os dois pads mais à esquerda da fileira de pads oito alternam o feedback do LED.
 - O pad de feedback LED esquerdo (interno) define se os pads acendem ao serem pressionados nos Modos Personalizados. Verde brilhante indica que o feedback LED está ativado, enquanto vermelho fraco indica que está desativado. A configuração está ativada por padrão.
 - O pad de feedback LED direito (externo) define se os pads acendem quando você envia MIDI para o... FLpad Mini Nos modos personalizados, a cor verde brilhante indica que o feedback por LED (externo) está ativado, enquanto a cor vermelha fraca indica que está desativado. Essa configuração está ativada por padrão.
3. O quarto pad na fileira oito define o Destino MIDI. Isso alterna entre o envio de dados MIDI para ambas as portas MIDI USB (com luz intensa) ou apenas para a segunda porta MIDI USB (com luz esmaecida). Essa configuração é ignorada no modo DAW, onde nenhum dado Note ou Custom é enviado para a primeira porta MIDI USB.
4. O pad inferior direito da fileira oito ativa o modo de espera do LED. Esse pad apaga todas as luzes. Para voltar a usar o seu FLpad Mini, pressione qualquer botão ou pad. Isso é útil quando você não está usando o FLpad Mini, mas não quer desconectá-lo.



O QUE É UM LED?

Um LED, ou diodo emissor de luz, é um componente elétrico que emite luz.

Podemos controlar a cor da luz e incorporá-la em controles como pads e botões, o que proporciona um feedback útil sobre o que está sendo controlado.

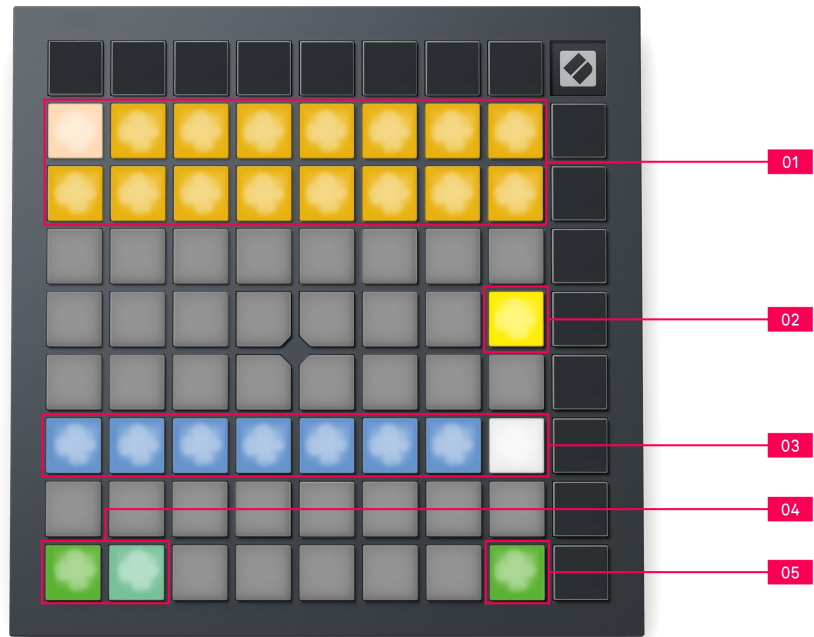
Menu do carregador de inicialização

O menu do bootloader permite alterar configurações que precisam ser definidas antes do FLpad Mini já foi inicializado ou as configurações globais.

Para entrar no menu do bootloader, mantenha pressionada a tecla Shift enquanto conecta o dispositivo. FLpad Mini.

As configurações disponíveis no menu do bootloader são:

1. **ID do dispositivo** permite que você use várias unidades com Ableton Live de uma só vez. Quando um ID diferente é selecionado em cada , cada um deles terá seu próprio anel de sessão (esboço da grade) e, portanto, poderá navegar pela sessão ao vivo de forma independente.
Quando um ID diferente é selecionado em cada FLpad Mini Cada um deles possui seu próprio Anel de Sessão (contorno em grade) para navegar de forma independente.
2. **Modo MSD** alterna o comportamento do dispositivo de armazenamento em massa de ligado ou desligado. O Modo MSD está ativado por padrão. É por isso aparece como um dispositivo de armazenamento em massa quando conectado ao seu computador. Dentro do A pasta é um link para nossa ferramenta Easy Start, que ajudará você a configurar seu (veja [Se levantando e correndo](#)). Depois de configurar o talvez você não queira mais que ele apareça como um dispositivo de armazenamento em massa. Use esse botão para desativar completamente o comportamento. Quando o teclado está bem iluminado, o modo MSD é ativado e fica mal iluminado quando desativado
3. A fileira de pads seis permite ajustar o brilho do LED em oito níveis, do mínimo ao máximo, da esquerda para a direita. O pad aceso indica qual nível de brilho do LED está selecionado no momento.
4. O FLpad MiniO firmware do dispositivo é dividido em duas metades: o bootloader e o aplicativo.
Pressione o pad esquerdo para exibir o número da versão do bootloader nos pads e para exibir o número da versão da aplicação nos pads, pressione o pad direito.
5. O painel verde no canto inferior direito inicia o seu FLpad Mini Assim, já pode ser usado.



Avisos da Novation

Marcas registradas

A marca registrada Novation é de propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as outras marcas, produtos, nomes de empresas e quaisquer outros nomes registrados ou marcas comerciais mencionados neste manual são de propriedade de seus respectivos titulares.

Isenção de responsabilidade

A Novation adotou todas as medidas necessárias para garantir que as informações aqui apresentadas estejam corretas e completas. A Novation não se responsabiliza, em nenhuma circunstância, por quaisquer perdas ou danos causados ao proprietário do equipamento, a terceiros ou a qualquer equipamento que possam resultar deste manual ou do equipamento nele descrito. As informações disponibilizadas neste documento podem sofrer alterações a qualquer momento e sem aviso prévio. As especificações e a aparência podem diferir das indicadas e ilustradas.

Direitos autorais e avisos legais

Novation é uma marca registrada e FLpad é uma marca comercial da Focusrite Group PLC.

Todas as outras marcas registradas e nomes comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.

Créditos do FLpad Mini

A Novation gostaria de agradecer aos seguintes membros da equipe FLpad Mini por seus esforços em trazer esse produto para você:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Houlton

De autoria de Ed Fry.