

POLSKI

FLPAD

Page	Page	Ch Rack	Ch Rack	Sequencer	Note	Custom	Shift	
<	>	4/16	8/16	4/16	8/16	Modes		
Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	White	Yellow	Patterns
Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	White	Yellow	Channel Rack
Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	White	Blue	Channel Mixer
Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	White	Blue	Graph Edit
Green	Green	Green	Green	Green	Green	White	Green	Clear
Green	Green	Green	Green	Green	Green	White	Green	Undo
Pink	Pink	Pink	Pink	Pink	Pink	White	Pink	Play



POLSKI

FLPAD

Page < Page > Ch Rack Ch Rack Sequencer Note Custom Modes Shift

Patterns 8 Pts Length

Channel Rack 8 Ch Mass

Channel Mixer 8 Ch Mass

Graph Edit 8 Pts

Clear 8 Tempo

8 Pts

8 Pts



POLSKI

FLPAD

Page < Page > Ch Rack Ch Rack Sequencer Note Custom Modes Shift

Patterns 8 Pts Length

Channel Rack 8 Ch Mass

Channel Mixer 8 Ch Mass

Graph Edit 8 Pts

Clear 8 Tempo

8 Pts

8 Pts

POLSKI

FLPAD

Page < Page > Ch Rack Ch Rack Sequencer Note Custom Modes Shift

Patterns 8 Pts Length

Channel Rack 8 Ch Mass

Channel Mixer 8 Ch Mass

Graph Edit 8 Pts

Clear 8 Tempo

8 Pts

8 Pts

Spis treści

Wprowadzenie do FLpad Mini	3
Główne cechy	3
Co jest w pudełku?	4
Rozwiązywanie problemów	4
Rozpoczęcie pracy z FLpad Mini	5
Podłączanie i zasilanie FLpad Mini	5
Łatwy start	6
Aktualizowanie FLpad Mini	7
FLpad Mini przegląd sprzętu	8
Praca z FLpad Mini w FL Studio	11
Instalacja	11
Zrozumienie widoków i nawigacji w FLpad Mini	13
Używanie FLpad MiniWidok sekwencera	15
Używanie FLpad MiniNotatki 's widoki	38
Używanie FLpad MiniTryby niestandardowe	45
Używanie FLpad MiniWidok wzorów	47
Używanie FLpad MiniWidoki kanału Rack	51
Używanie FLpad MiniWidoki miksera kanałowego Rack	53
Używanie FLpad Miniprzyciski transportu i przepływu pracy	56
FLpad MiniMenu ustawień	61
Ustawienia LED	62
Menu bootloadera	64
Powiadomienia o nowości	66
Znaki towarowe	66
Zastrzeżenie	66
Prawa autorskie i informacje prawne	66
FLpad Mini Kredyty	66

Wprowadzenie do FLpad Mini

Współtworzone z Image-Line, FLpad Mini to szybki, kompaktowy kontroler do tworzenia beatów w FL Studio. Wyzwalaj sample w Channel Rack, twórz sekwencje krokowe do czterech instrumentów jednocześnie, graj na perkusji i melodiach na podświetlanych RGB padach oraz twórz i edytuj wzory w locie.

Główne cechy

- **Stworzone dla FL Studio**

Zanurz się w Channel Rack, twórz sekwencje perkusyjne i melodie, graj partie na żywo i twórz wzory bezpośrednio z FLpad Mini.

- **Twórz bity w Channel Rack**

Wybieraj i uruchamiaj swoje próbki bezpośrednio z FLpad Mini64 lata naramienniki.

- **Uporządkuj swoje pomysły krok po kroku**

Szybkie tworzenie i edycja melodii, linii basowych i wzorów perkusyjnych dla maksymalnie czterech instrumentów jednocześnie.

- **Graj na perkusji na żywo**

FLpad Mini'S pady idealnie nadają się do gry palcami na perkusji, mają dedykowane układy dla FPC, Slicex i Fruity Slicer.

- **Wykonuj linie basowe, melodie i akordy**

Widok nut umożliwia grę na instrumentach melodycznych — albo zablokowanych w wybranej skali, albo chromatycznie.

- **Twórz ścieżki za pomocą wzorów**

Rozwijaj swoje pomysły bezpośrednio z FLpad Mini. Dedykowany widok ułatwia tworzenie, wybieranie, czyszczenie i duplikowanie wzorów.

- **Edytuj każdą notatkę bezpośrednio na FLpad Mini**

Skorzystaj z edytora wykresów FL Studio bezpośrednio z poziomu siatki.

- **Sterowanie mikserem Channel Rack**

Zakręć FLpad MiniSiatkę w rząd faderów z trybem Channel Rack Mixer.

- **Dedykowane sterowanie transportem**

Zatrzymaj i uruchom odtwarzanie i nagrywanie, cofnij działania i wiele więcej FLpad MiniPrzyciski 's.

- **Uczyń to swoim**

Z Novation Components, możesz łatwo tworzyć własne układy dla FL Studio — lub innego oprogramowania i sprzętu.

Co jest w pudełku?

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Ważna karta informacyjna dotycząca bezpieczeństwa

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc w rozpoczęciu korzystania z FLpad, odwiedzać:

novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy w dowolnym momencie FLpad, odwiedź nasze Centrum pomocy. Tutaj możesz również skontaktować się z naszym zespołem wsparcia:

support.novationmusic.com

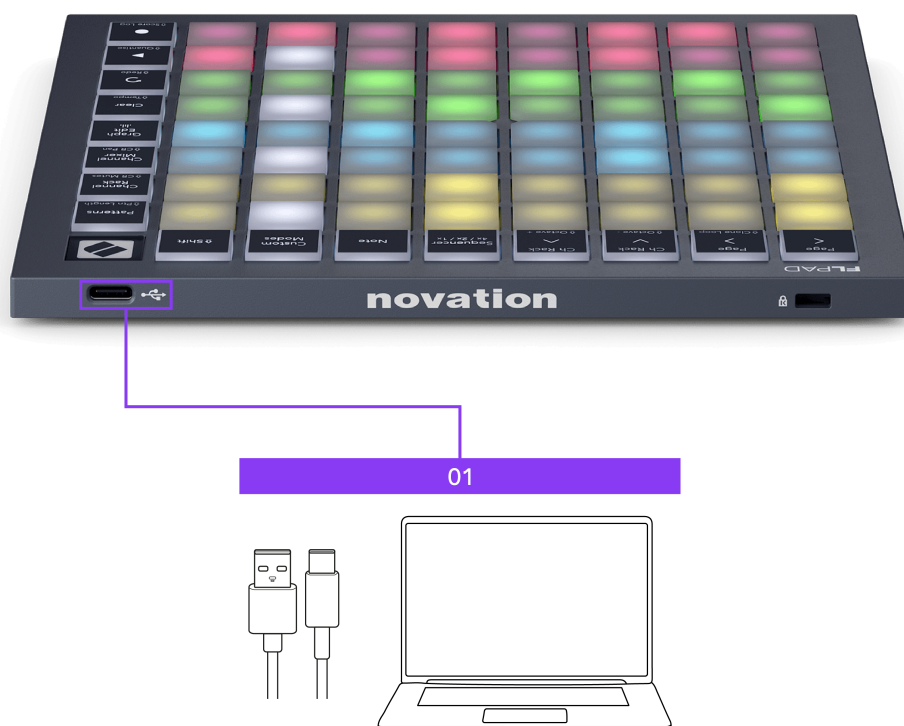
Zalecamy sprawdzenie dostępności aktualizacji więc masz najnowsze funkcje i poprawki błędów. Aby zaktualizować swój oprogramowania układowego, należy użyć Components:

components.novationmusic.com

Rozpoczęcie pracy z FLpad Mini

Podłączanie i zasilanie FLpad Mini

Twój FLpad zasilany jest przez magistralę USB, zaczyna działać po podłączeniu do komputera za pomocą kabla USB-C do A (1).

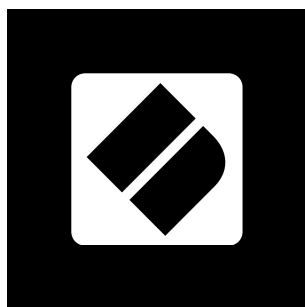


Łatwy start

Easy Start zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji FLpad i tworzy spersonalizowane samouczki w oparciu o sposób, w jaki planujesz używać swojego FLpad. To narzędzie online poprowadzi Cię również przez proces FLpadprocesu rejestracji i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Zarówno na komputerach z systemem Windows, jak i Mac, po podłączeniu FLpad do komputera, pojawia się jako urządzenie pamięci masowej, takie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie „FLpad - Pierwsze kroki.html”. Kliknij „Rozpocznij”, aby otworzyć narzędzie łatwego startu w przeglądarce internetowej.

Po otwarciu Easy Start postępuj zgodnie z instrukcją krok po kroku, aby zainstalować i używać swojego urządzenia. FLpad.



Alternatywnie, jeśli nie chcesz korzystać z narzędzia Easy Start, odwiedź naszą stronę internetową, aby zarejestrować swoje konto. FLpad ręcznie i uzyskaj dostęp do pakietu oprogramowania.

id.focusritegroup.com/register



WAŻNE

Ważne jest, aby aktualizować swoje FLpadoprogramowania sprzętowego po pierwszym podłączeniu, niezależnie od tego, czy skorzystasz z funkcji Easy Start, czy nie.

Jeżeli nie zaktualizujesz oprogramowania sprzętowego swojego urządzenia FLpad, prawdopodobnie wiele funkcji nie będzie działać.

Aby zaktualizować swoje FLpadoprogramowania układowego, musisz użyć Novation Components. Przejdź do komponenty.novationmusic.com aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.

Aktualizowanie FLpad Mini

Novation Components zarządza aktualizacjami dla Ciebie FLpad Mini Aby potwierdzić, czy masz najnowszą wersję oprogramowania sprzętowego i zaktualizować FLpad Mini:

1. Idź do komponenty.novationmusic.com
2. Kliknij na FLpad Mini.
3. Kliknij na **Aktualizacje** zakładkę na górze strony.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami dla swojego FLpad Mini. Jeśli twój FLpad Mini wymaga aktualizacji Components powiem ci jak to zrobić.

FLpad Mini przegląd sprzętu



1. **Strona** ◀▶ przyciski lewy i prawy – umożliwiają przechodzenie między kolejnymi krokami w sekwencji.
Clone Loop – duplikuje długość wzoru wraz z danymi MIDI.
2. **Stojak kanałowy** ▲▼ przyciski w górę i w dół – przesuwać FLpad MiniPodkładki przez kanał zębaty.
Przyciski oktawy +/- – przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przyciski Channel Rack, aby przesunąć oktawę pada w górę lub w dół w trybie Note.
3. **Sekwencer 4x / 2x / 1x** Przycisk – zmienia pady, aby wyświetlić sekwencję dla czterech, dwóch lub jednego kanału na padach. Im mniej kanałów jest widocznych na padach, tym więcej kroków sekwencji można zobaczyć.
4. **Notatka** przycisk – ustawia FLpad MiniPodkładki do widoku notatek.

5. **Tryby niestandardowe** przycisk – naciśnij przycisk Tryby niestandardowe, aby przełączać się między trybami niestandardowymi FLpad MiniCztery niestandardowe tryby.
6. **Zmiana** przycisk – przytrzymaj, aby uzyskać dostęp do drugorzędnych funkcji przycisków na FLpad Mini.FLpad MiniFunkcje zmiany biegów są wyświetlane szarym tekstem na przyciskach lub na panelu przednim. W widoku zmiany biegów wybrany przycisk pulsuje na biało.
7. Przyciski widoku wydajności:
 - **Wzory** przycisk – zobacz wszystkie swoje wzory na pierwszy rzut oka i przełączaj się między nimi za pomocą FLpad MiniSiatka 's.
Długość wzoru – zobacz i ustaw długość sekwencji w bieżącym wzorcu.
 - **Stojak kanałowy** przycisk – zmień instrument w racku kanału i szybko edytuj ich sekwencje.
Wyciszenia CR – szybkie wyciszanie i włączanie instrumentów w racku kanałowym.
 - **Mikser kanałowy** przycisk – edytuj głośność swoich instrumentów kanałowych.
CR Pan – edytuj panoramę instrumentów w swoim kanale.
 - **Edycja wykresu** przycisk – edytuj parametry edycji wykresu dla każdego kroku sekwencji.
8. Przyciski transportu i przepływu pracy:
 - **Jasne** przycisk – usuń kroki, wzorce i sekwencje za pomocą jednej kombinacji przycisków.
Tempo – dostosuj tempo FL Studio w BPM i wartość swingu.
 - Przycisk Cofnij – uruchamia funkcję Cofnij w Twoim DAW.
Przerobić – Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij klawisz Cofnij, aby uruchomić funkcję Ponów.
 - Przycisk Odtwórz – uruchamia odtwarzanie FL Studio.
Kwantyzacja – uruchom funkcję kwantyzacji FL Studio i dopasuj nuty do siatki.
 - Przycisk nagrywania – uzbraja nagrywanie FL Studio, aby odtwarzać nuty na żywo.
Dziennik wyników – przywołuj niezapisane nuty MIDI, aby nigdy nie stracić pomysłu.



9. **USB** Port – port USB typu C. Wysyła i odbiera dane oraz zasila FLpad Mini.
10.  - Blokada Kensington, użyj zamka do zabezpieczenia swojego FLpad i zapobiegając kradzieży.

Praca z FLpad Mini w FL Studio

Zaprojektowaliśmy FLpad Mini aby bezproblemowo współpracować z FL Studio i zapewnić sobie kontrolę nad sekwencerem. Możesz również zmieniać FLpad Mini dostosuj do swoich potrzeb dzięki trybom niestandardowym.

Instalacja

Przed użyciem FLpad w przypadku programu FL Studio upewnij się, że jest on aktualny. Aby uzyskać instrukcje dotyczące tego, jak to zrobić, zapoznaj się z [Aktualizowanie klucza FLkey \[7\]](#).

Aby użyć FLpad musisz mieć uruchomioną wersję FL Studio 2026 lub nowszą. Po podłączeniu FLpad na swoim komputerze otwórz FL Studio i FLpad jest automatycznie wykrywany i konfigurowany w ustawieniach MIDI programu FL Studio.

Instalacja ręczna



UWAGA

Program FL Studio powinien automatycznie wykryć FLpad Mini. Te kroki należy wykonać tylko wtedy, gdy FL Studio nie wykryje automatycznie FLpad Mini.

Jeżeli nadal masz problemy, upewnij się, że:

- Zaktualizowałeś FL Studio do najnowszej wersji.
- Twój FLpad Mini oprogramowanie układowe jest aktualizowane w Novation Components.

W MIDI **Ustawienia** okno, (Opcje>Ustawienia>MIDI) upewnij się, że jest skonfigurowany tak, jak na poniższym zrzucie ekranu. Aby uzyskać tekstowy przewodnik dotyczący konfiguracji ustawień MIDI, możesz również skorzystać z instrukcji zamieszczonych pod zrzutem ekranu.

Kroki instalacji ręcznej:

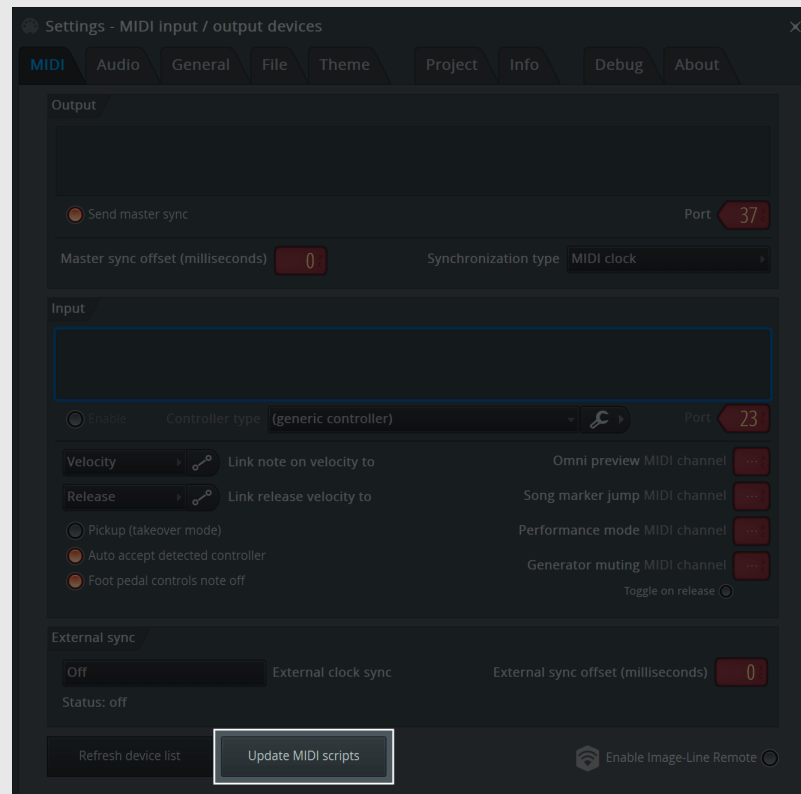
1. Wybierz i włącz FLpad Mini Porty wejściowe MIDI i DAW w dolnej części **Wejście** panel:
 - FLpad Mini Wyjście MIDI
 - FLpad Mini DAW Out (nazwany MIDIIN2 w systemie Windows)
2. Kliknij każde pole wejściowe i używając czerwonego przycisku „**Port**” Na karcie poniżej ustaw różne numery portów dla obu.
 - Numery portów można ustawić na dowolne, które nie są jeszcze używane
 - Wybierz różne numery portów dla portów MIDI i DAW
3. Wybierz każde wejście i przypisz skrypty:
 - Kliknij na wejście MIDI, kliknij '**Typ kontrolera**' rozwiń listę i wybierz: 'FLpad Mini MIDI'.
 - Kliknij na wejście DAW, kliknij '**Typ kontrolera**' rozwiń listę i wybierz: 'FLpad Mini DAW'.
4. Kliknij porty wyjściowe w górnym '**Wyjście**' panel i ustaw '**Port**' liczby odpowiadające danym wejściowym.
 - FLpad Mini Wejście MIDI.
 - FLpad Mini DAW In (nazwane MIDIOUT2 w systemie Windows).
 - Skrypty ustawione w kroku 3 łączą się automatycznie.
5. Wybierz wyjście DAW (górny panel) i włącz '**Wyślij synchronizację główną**'.
6. W dolnej części okna włącz opcję '**Odbiór (tryb przejęcia)**'.
7. Kliknij 'Odśwież listę urządzeń' w lewym dolnym rogu.



TEN FLPAD MINI NIE MA W USTAWIENIACH MIDI

Jeśli nie widzisz skryptów dla swojego FLpad Mini w Ustawieniach MIDI FL Studio możesz aktualizować skrypty MIDI.

Aby to zrobić, kliknij przycisk Aktualizuj skrypty MIDI znajdujący się na dole okna Ustawień MIDI.



Zrozumienie widoków i nawigacji w FLpad Mini

Zaprojektowaliśmy FLpad Miniprzętyw pracy oparty na szeregu „widoków”, które umożliwiają różną interakcję z oknami w FL Studio.

Przyciski wokół siatki padu dzielą się na:

1. Przyciski nawigacyjne.
2. Pierwszy zestaw FLpad MiniGłówne widoki: Sekwencer, Notatki i Tryby niestandardowe.
3. Przycisk Shift — używany do uzyskania dostępu do widoków Shift na niektórych przyciskach.
4. Drugi zestaw FLpad MiniGłówne widoki: Wzory, Zestaw kanałów, Mikser zestawu kanałów i Edycja wykresu.

5. Przyciski przepływu pracy: Wyczyść, Cofnij/Ponów, Odtwórz i Nagraj



Aby uzyskać dostęp do widoków, naciśnij przyciski znajdujące się na zewnątrz FLpad Mini. Każdy przycisk jest oznaczony informacją o widoku, który kontroluje.

Dostęp do głównych widoków możliwy jest za pomocą przycisków znajdujących się wokół siatki padu:

Pogląd	Opis
Sekwencer	Pady wyświetlają i umożliwiają dodawanie lub usuwanie kroków do sekwencera krokowego Channel Rack dla maksymalnie czterech instrumentów Channel Rack jednocześnie. FLpad MiniWidok sekwencera ma cztery dostępne podwidoki
Notatka	Pady wyświetlają i wysyłają nuty przy użyciu zmiennego układu. Układy perkusyjne, chromatyczne lub skalowe można dostosować w ustawieniach skali trybu Nuta. Aby uzyskać dostęp do ustawień skali trybu Notatka, przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Notatka.
Tryby niestandardowe	Cztery tryby niestandardowe, w których możesz edytować dane wysyłane przez pady. Aby utworzyć tryby niestandardowe, musisz użyć Novation Components. Aby przełączać się między czterema trybami niestandardowymi, naciśnij kilkakrotnie przycisk Tryby niestandardowe.
Wzory	Podkładki wyświetlają wzory z Twojego projektu i umożliwiają zmianę lub tworzenie nowych wzorów. Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Wzór, aby ustawić długość wzoru.
Rack kanałowy i wyciszacz rack kanałowy	Channel Rack umożliwia przeglądanie lub zmianę aktualnie wybranego instrumentu Channel Rack na 32 dolnych padach i wyświetla do 32 kroków sekwencji dla tego instrumentu Channel Rack na 32 górnych padach. W widoku wyciszacz Channel Rack 32 dolne pady umożliwiają wyciszanie lub włączanie instrumentów Channel Rack.
Mikser kanałowy i patelnia kanałowa	Widoki miksera Channel Rack i panoramy Channel Rack pokazują fadery lub elementy sterujące panoramą na padach dla bieżącego banku instrumentów Channel Rack.
Edycja wykresu	Widok Edycji Grafu wyświetla 32 kroki sekwencji dla aktualnie wybranego instrumentu Channel Rack, a 32 dolne pady umożliwiają zmianę ustawień Edycji Grafu dla każdego kroku.
Widok tempa	Przytrzymaj Shift i naciśnij przycisk Wyczyść, aby otworzyć widok Tempo. Tutaj możesz dostosować tempo FL Studio w BPM za pomocą przycisków Channel Rack w górę i w dół oraz Main Swing za pomocą padów w ósmym rzędzie.

Używanie FLpad MiniWidok sekwencera

FLpad MiniWidok sekwencera umożliwia szybkie wyświetlanie i wprowadzanie nut oraz perkusji do wzorów FL Studio za pośrednictwem sekwencera krokowego w Channel Rack. Widok sekwencera oferuje kilka różnych sposobów wyświetlania i wprowadzania nut, co pozwala na szybkie tworzenie i modyfikowanie beatów i ścieżek. FLpad Mini.

Dla każdej sekwencji pady wykorzystują kolor kanału, aby pokazać każdą sekwencję kanałów.

Pady, które świecą jasno, mają przypisane nuty do danego kroku, pady, które świecą słabo, oznaczają puste kroki w sekwencji.

Zmiana układów sekwencera

FLpad MiniWidok sekwencera ma trzy układy nazwane na podstawie liczby wyświetlanych kanałów FLpad Mini 64 pady: 4x, 2x i 1x. Każdy układ wykorzystuje inną liczbę padów na siatce. Naciśnij przycisk sekwencera 4x/2x/1x, aby przełączać się między układami.



Za pomocą przycisków Sequencer 4x/2x/1x możesz przełączać się między układami Sequencera.

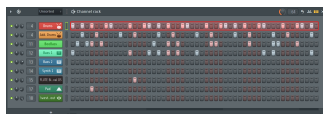
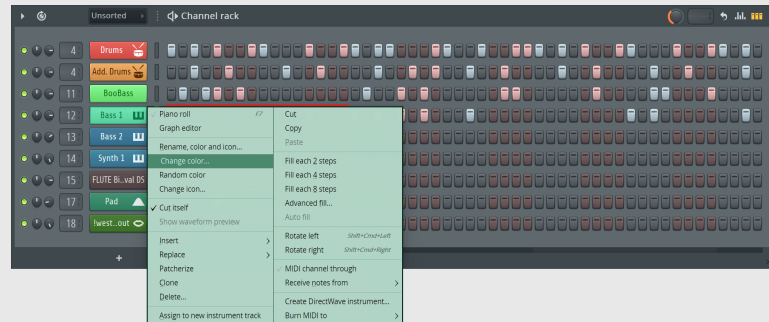
- 4x umożliwia przeglądanie i sekwencjonowanie czterech kanałów z 16 krokami w każdym kanale — ten widok jest używany w innych widokach na FLpad Mini.
- 2x umożliwia przeglądanie i sekwencjonowanie dwóch kanałów, z maksymalnie 32 krokami w każdym kanale.
- 1x umożliwia obejrzenie jednego kanału z maksymalnie 64 krokami.



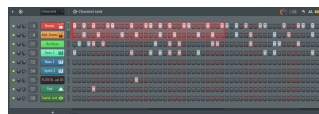
PODPOWIEDŹ

Kodowanie kolorami kanałów Channel Rack ułatwia zorientowanie się, w którym widoku sekwencera się znajdujesz i który kanał jest sekwencjonowany.

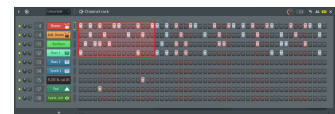
Aby ustawić kolory kanału, kliknij prawym przyciskiem myszy nazwę kanału i kliknij opcję Wybierz kolor lub Losowy kolor.



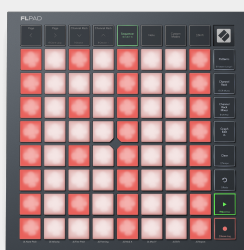
W widoku Sequencer 1x jeden kanał Channel Rack ma czerwony pierścień sterujący maksymalnie 64 krokami.



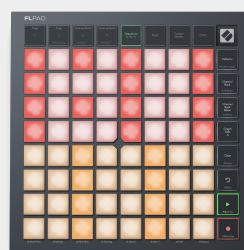
W widoku Sequencer 2x dwa kanały Channel Rack mają czerwone pierścienie sterujące do 32 kroków.



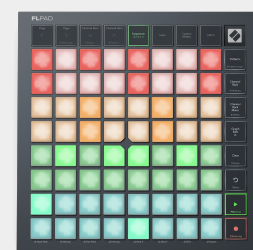
W widoku Sequencer 4x cztery kanały Channel Rack mają czerwone pierścienie sterujące maksymalnie 16 krokami.



W widoku Sequencer 1x pady kontrolują jedną sekwencję Channel Rack składającą się z maksymalnie 64 kroków.



W widoku Sequencer 2x pady kontrolują dwie sekwencje Channel Rack, każda zawierająca maksymalnie 32 kroki.



W widoku Sequencer 4x pady kontrolują cztery sekwencje Channel Rack, każda zawierająca maksymalnie 16 kroków.



UWAGA

Każdy układ sekwencera może wyświetlać maksymalną liczbę dostępnych padów, ale jeśli długość sekwencji jest krótsza niż maksymalna długość dostępna dla tego ustawienia, puste pady pokazują niedostępne kroki.

Na przykład, jeśli używasz Sequencera 4x i długość wzoru wynosi osiem kroków, co drugi wiersz padów jest pusty.

Rozpoczęcie odtwarzania

W dowolnym widoku sekwencera FLpad MiniPrzycisk odtwarzania świeci się na zielono, sygnalizując dostępność. W tych widokach przycisk odtwarzania uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie sekwencera krokowego FL Studio.



Po naciśnięciu przycisku „Odtwórz” odtwarzanie rozpocznie się od początku sekwencji kroków. Biały panel wskazuje aktywny krok w sekwencji.

Możesz nadal sterować odtwarzaniem z poziomu FL Studio, używając przycisku odtwarzania lub spacji.

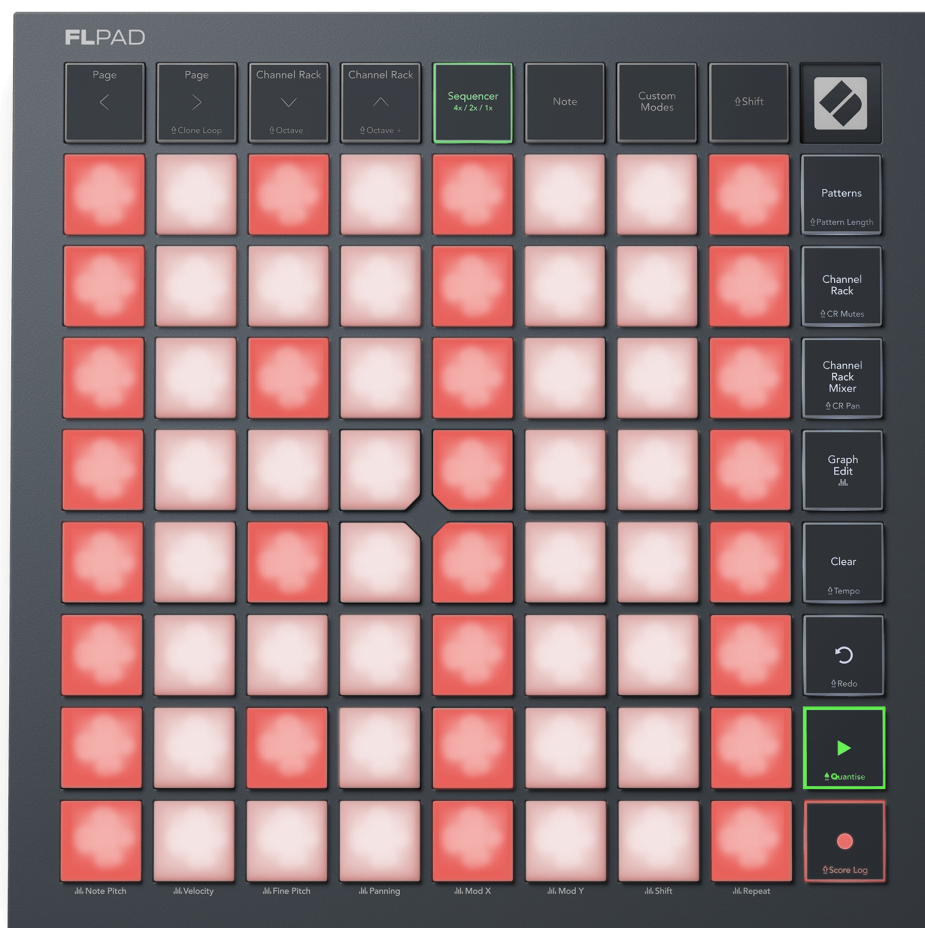
Dodawanie i usuwanie notatek

Istnieją trzy sposoby dodawania notatek do sekwencera kroków:

- Ręcznie, naciskając pady w sekwencji podczas jej odtwarzania lub zatrzymania.
- Odtwarzanie sekwencji i nagrywanie notatek na żywo za pomocą widoku notatek, podczas odtwarzania sekwencji.
- Używanie dziennika wyników do dodawania nut, które właśnie zagrałeś w widoku nut, ale nie nagrywałeś.

Ręczne dodawanie notatek do sekwencji

Możesz dodawać notatki do sekwencji, naciskając przyciemnione pady na FLpad MiniSiatka 's.



Pady, które świecą jasno, mają przypisane nuty do danego kroku, pady, które świecą słabo, oznaczają puste kroki w sekwencji.

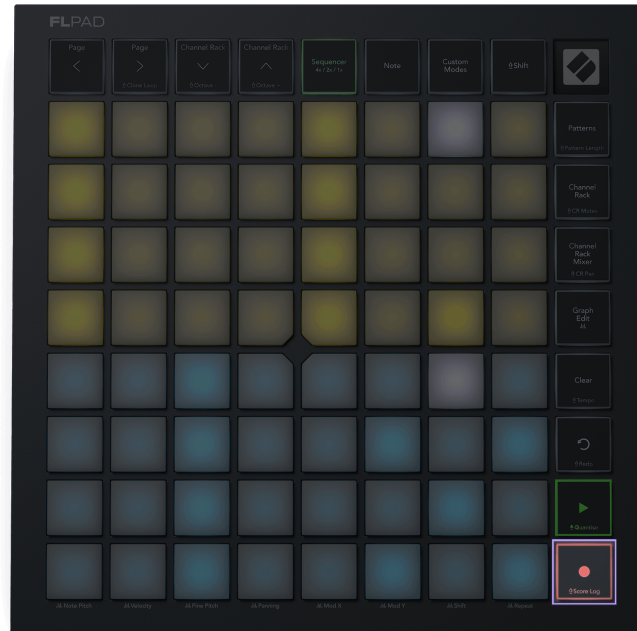
Możesz dodawać nuty do sekwencji za pomocą padów, gdy sekwencja jest odtwarzana lub zatrzymana. Nuty dodane w FL Studio za pomocą myszy lub dowolnego urządzenia MIDI pojawiają się również na FLpad Minipady w widoku sekwencera.

Nagrywanie notatek do sekwencji

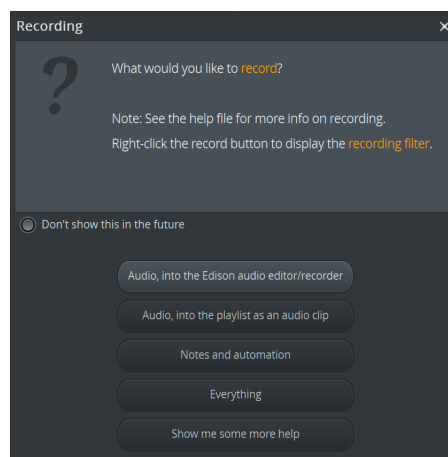
Możesz nagrywać nuty do sekwencera krokowego w trakcie odtwarzania sekwencji.

Aby zapisać notatki w sekwencerze krokowym:

1. Naciśnij przycisk nagrywania — przycisk nagrywania zaświeci się na jasnoczerwono.



Jeśli pojawi się okno nagrywania FL Studio, wybierz, co chcesz nagrać. Jeśli nagrywasz tylko MIDI z FLpad Mini, kliknij Notatki i automatyzacja, ale jeśli chcesz dowiedzieć się więcej, kliknij Pokaż mi więcej pomocy.



Aplikacja FL Studio jest teraz gotowa do nagrywania.

2. Naciśnij przycisk Play — przycisk zaświeci się na jasnozielono, a na padach pojawi się biała głowica odtwarzająca przesuwaną się przez sekwencję, pokazującą aktualnie aktywny krok.



Możesz nacisnąć przycisk odtwarzania na FLPad Mini lub w samym FL Studio.

3. Naciśnij przycisk Notatka, aby przejść do widoku notatki.



4. Graj nuty za pomocą padów. Każda zagrana przez Ciebie nuta zostanie nagrana w sekwencji.

Możesz grać nuty z FLpad MiniWidoku nut lub za pomocą klawiatury MIDI albo dowolnego innego urządzenia MIDI wysyłającego nuty do FL Studio.

5. Naciśnij albo:

- Naciśnij przycisk Play, aby zatrzymać nagrywanie i zatrzymać sekwencję.
- Naciśnij przycisk nagrywania, aby zatrzymać nagrywanie, ale kontynuować odtwarzanie sekwencji.



WBIJANIE I WYBIJANIE

Nie musisz zatrzymywać sekwencji, aby czekać na nagranie. Jeśli masz pomysł, możesz nacisnąć przycisk nagrywania, dodać nuty do sekwencji w trakcie jej odtwarzania, a następnie wyłączyć przycisk nagrywania. Dzięki temu możesz „wpisywać i wypisywać”.

Dodawanie notatek do sekwencji za pomocą dziennika wyników

Przycisk Dziennik Wyników umożliwia wstawienie do wybranego wzorca wszystkich nut MIDI odebranych przez FL Studio w ciągu ostatnich pięciu minut. Jeśli dane nutowe znajdują się już we wzorcu, pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie nadpisania nut.

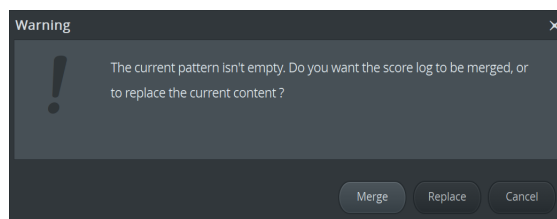
Ten przycisk jest identyczny z użyciem Narzędzia > Zrzut dziennika wyników do wybranej opcji Wzorzec w FL Studio.

Aby korzystać z dziennika wyników

1. Naciśnij przycisk Notatka, aby przejść do trybu Notatka.
2. Zagraj dowolne nuty, które chcesz wstawić do sekwencji.
3. Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Nagrywaj (oznaczony również jako Dziennik wyników).



Jeśli bieżący kanał zawiera już dane nutowe, FL Studio wyświetla ostrzeżenie. W tym ostrzeżeniu możesz wybrać opcję Scal, aby połączyć nowe dane nutowe z istniejącymi, lub opcję Zastąp, aby nadpisać dane we wzorcu.



4. Wybierz opcję scalenia lub zastąpienia danych notatek dziennika wyników.

FL Studio dodaje dane nutowe, które zagrałeś w ciągu ostatnich pięciu minut, do odpowiednich sekwencji kanałów. Możesz dodawać nuty do wielu kanałów jednocześnie, korzystając z funkcji Score Log.

Kwantowanie nut w sekwencerze

Funkcja kwantyzacji dopasowuje dźwięki poza rytmem do najbliższego uderzenia, korygując błędy w synchronizacji. Czasami możesz chcieć użyć kwantyzacji, aby uzyskać idealne i mechaniczne brzmienie, ale czasami możesz zrezygnować z kwantyzacji, aby nadać utworowi bardziej ludzki charakter.

Naciśnięcie przycisku Quantise uruchamia funkcję „szybkich czasów startu kwantyzacji” w FL Studio. Powoduje to dopasowanie wszystkich pozycji początkowych nut w rolce fortepianowej dla aktualnie wybranego kanału Channel Rack do aktualnego ustawienia dopasowania rolki fortepianowej.

Do użycia FLpad MiniKwantyzacja:

1. Przytrzymaj Shift.
2. Naciśnij przycisk Play, również oznaczony jako Quantise.



Program FL Studio dopasowuje początek każdej nuty w bieżącym kanale do najbliższego uderzenia.

Funkcje cofania/ponawiania



Możesz nacisnąć przyciski cofania i ponawiania FLpad do uruchamiania funkcji cofania i ponawiania w FL Studio. Ustawienie „Alternatywny tryb cofania” w FL Studio nie wpływa na działanie tych przycisków.

Funkcja cofania działa poprzez naciśnięcie przycisku cofania. Aby użyć funkcji ponawiania, przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk cofania.

Wydłużanie długości wzoru

Używanie FLpad MiniW widoku sekwencera możesz tworzyć wzory dłuższe niż 16 kroków. Możesz to zrobić na dwa sposoby:

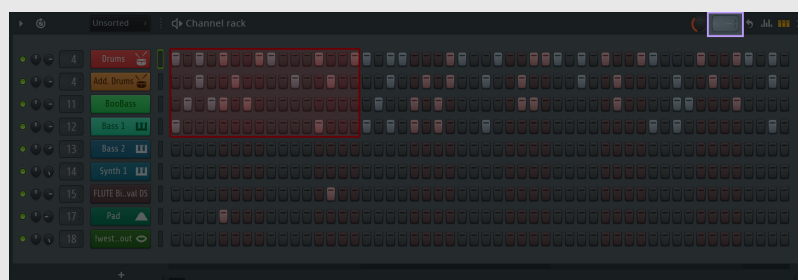
1. W widoku Sequencer 2x widać 32 kroki na padach. W widoku 1x widać 64 kroki. Po dodaniu kroku poza koniec wzoru, FL Studio wydłuży wzór do kolejnej wielokrotności 16.
2. W widoku Sequencer 4x użyj przycisku Strona > w prawo, aby przejść do przodu we wzorze. Jeśli dodasz nutę do kroku dłuższego niż bieżący wzór, FL Studio wydłuży wzór do kolejnej wielokrotności 16.

Po wydłużeniu sekwencji, FL Studio automatycznie ustawia długość wzoru na kolejną wielokrotność 16. Na przykład, jeśli sekwencja ma 32 kroki i umieścisz nutę w kroku 38, wzór zmieni się na 48 kroków. Tak działa standardowo FL Studio.



UWAGA

Wydłużenie sekwencji w ten sposób jest możliwe tylko wtedy, gdy nie ustawieś jej ręcznie. Aby móc ustawić długość wzoru w ten sposób, musisz zresetować ustawienie długości wzoru w prawym górnym rogu panelu Channel Rack:



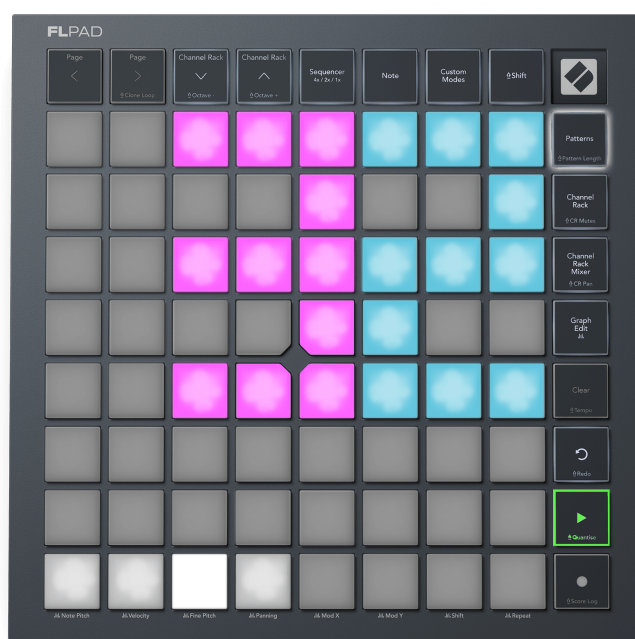
Ustawianie długości wzoru

FLpad Mini umożliwia ustawienie liczby kroków w sekwencji lub długości wzoru.

Aby ustawić długość wzoru:

1. Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Wzory (oznaczony również jako Długość wzoru).

Przycisk Wzór pulsuje, sygnalizując, że Długość wzoru jest aktywna, a prawe górne pola pokazują wartość liczbową Długość wzoru (8, 16, 32 lub 64 kroki).



Wybrany jest trzeci przycisk w lewym dolnym rogu, a pola pokazują długość wzoru wynoszącą 32 kroki.

2. Naciśnij jeden z czterech dolnych lewych padów, aby zmienić długość wzoru na 8, 16, 32 lub 64 kroki.

Można również nacisnąć przyciski Channel Rack w górę i w dół, aby ustawić długość wzoru na inną wartość.



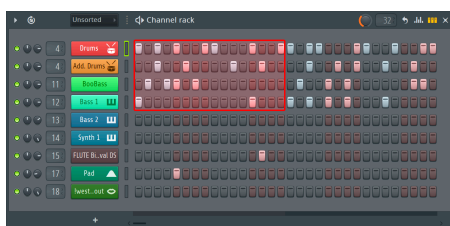
3. Naciśnij inny przycisk widoku, aby wyjść z ustawień długości wzoru.

Nawigacja w sekwencerze Channel Rack

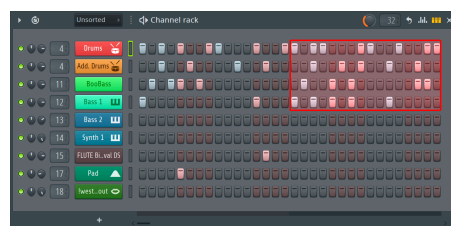
Gdy znajdujesz się w dowolnym z widoków sekwencera 4x, 2x lub 1x, możesz użyć FLpad MiniPrzyciski nawigacyjne strony umożliwiające poruszanie się po sekwencji.



Jeśli znajdujesz się w widoku Sekwencja 4x z czterema kanałami na FLpad MiniJeśli Twoja sekwencja ma 32 kroki, a Ty widzisz tylko 16 kroków na raz, użyj przycisków Page, aby poruszać się po krokach. Page > w prawo przesuwają FLpad MiniPatrząc dalej w sekwencję, Strona < w lewo przesuwają pady z powrotem na początek sekwencji.



Sekwencer 4x w pozycji oryginalnej, kroki 1–16.



Sekwencer 4x po naciśnięciu przycisku Page, kroki 17–32.

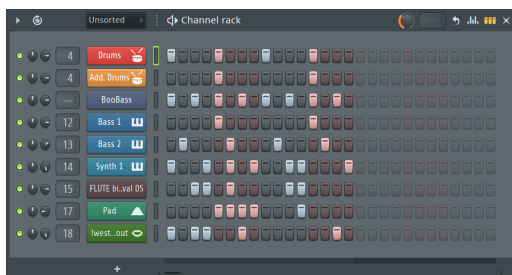
Przyciski „Strona” świecą, sygnalizując, że możesz poruszać się w sekwencji. Gdy przycisk „Strona w lewo” jest przyciemniony, znajdujesz się na początku sekwencji, a gdy przycisk „Strona w prawo” jest przyciemniony, sekwencja osiągnęła maksymalną długość (512 kroków).

Korzystanie z pętli klonowania

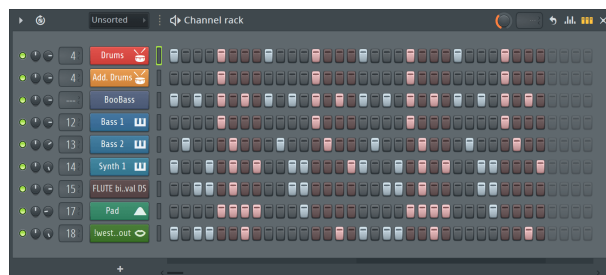
Funkcja Clone Loop umożliwia podwojenie długości i utworzenie kopii nut w bieżącym wzorze. Pozwala to na szybsze tworzenie dłuższych, powtarzających się wzorów i uderzeń.

Aby użyć funkcji Clone Loop, przejdź do pętli, którą chcesz sklonować, przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Clone Loop (Page >).

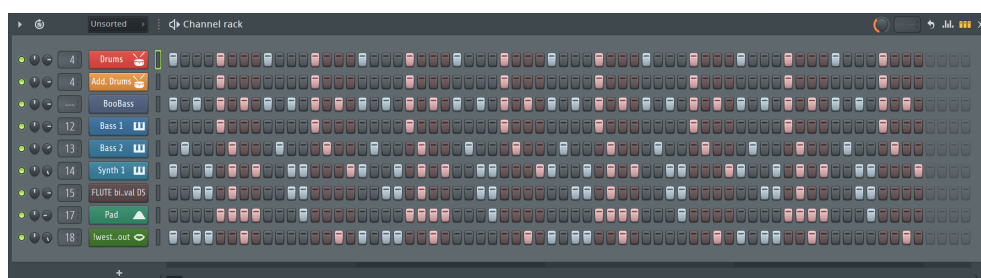
Jeśli pętla składa się z 16 kroków, po aktywacji funkcji Clone Loop 16 kroków zmieni się w 32 — od tego momentu po aktywacji funkcji Clone Loop 32 kroki zmienią się w 64. Jeśli wprowadzisz jakiegokolwiek zmiany w pętli 32 kroków, zmiany te zostaną zastosowane do pętli 64 kroków.



Oryginalna pętla składająca się z 16 kroków.



32 kroki, sklonowana wersja oryginalnej pętli.

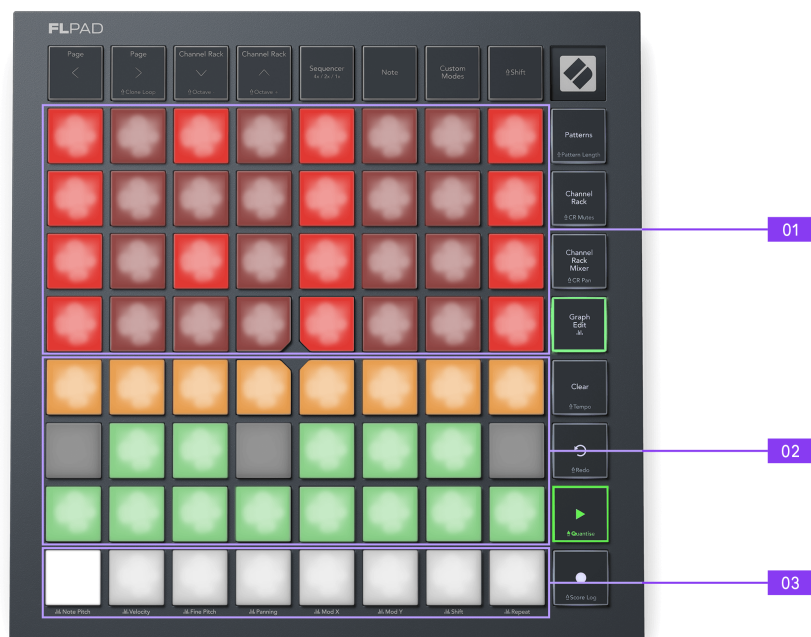


64 kroki, klon wzorca 32-stopniowego.

Edycja kroków sekwencji za pomocą widoku edycji wykresu

Widok Edycja wykresu umożliwia zmianę ustawień dla każdego kroku sekwencji od FLpad Mini.

Po otwarciu widoku edycji wykresu wyświetlana jest siatka FLpad Mini jest podzielony na trzy części.



1. Rzędy podkładek 1–4 pokazują 32 kroki, które aktualnie przeglądasz.
2. Wiersze 5–7 zmieniają wartości bieżącego parametru edycji wykresu.
Wiersze podkładek 5–7 zmieniają się automatycznie w zależności od edytowanego parametru edycji wykresu. Więcej szczegółów można znaleźć w sekcji poświęconej konkretnemu parametrowi edycji wykresu.
3. W wierszu padów nr 8 możesz wybrać parametr edycji wykresu, który chcesz edytować za pomocą parametrów edytora wykresu zapisanych poniżej padów.

Parametry edycji wykresu:



1. Wysokość nuty [34]
2. Prędkość [35]
3. Fine Pitch [35]
4. Płukanie [36]
5. Mod X [37]
6. Mod Y [37]
7. Zmiana [37]
8. Powtarzać [38]

Aby edytować parametry wykresu kroku, edytuj

1. Naciśnij przycisk Edycja wykresu, aby otworzyć widok edycji wykresu.
2. Wybierz parametr edycji wykresu, który chcesz edytować, korzystając z wiersza padów nr 8.
Wiersze 5–7 są aktualizowane, aby odzwierciedlić parametr edycji wykresu, który edytujesz.
3. Wybierz jeden lub więcej kroków, które chcesz edytować, naciskając przyciski w rzędach 1–4.
Możesz edytować tylko kroki z notatkami. W widoku edycji wykresu dostępne są trzy poziomy jasności: przyciemnione pola nie mają przypisanych notatek, kroki o średnim poziomie jasności mają przypisane notatki, a białe pola oznaczają kroki, które edytujesz.
4. Użyj wierszy podkładki 5–7, aby zaktualizować parametr edycji wykresu dla aktualnie wybranego kroku (kroków). Nie wszystkie parametry edycji wykresu korzystają ze wszystkich trzech wierszy.
5. Naciśnij te kroki ponownie, aby je odznaczyć i upewnić się, że nie edytujesz ich już.

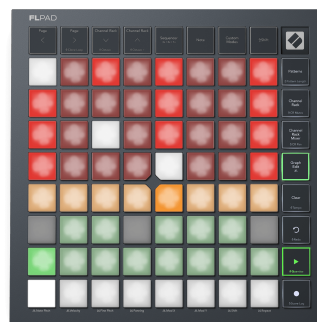
Krok edycji Wysokość nuty

Funkcja „Note Pitch” zmienia nutę MIDI dla edytowanego kroku. Jeśli podczas ustawiania nuty zaznaczysz kilka kroków, wszystkie kroki zostaną zaktualizowane do tej wartości nuty.

Edytory widoku Pitch są rozmieszczone w trzech rzędach.

- Piąty rząd świeci na pomarańczowo i kontroluje oktawę klawiatury chromatycznej od najniższej do najwyższej, od lewej do prawej.
- W rzędach 6 i 7 znajduje się klawiatura chromatyczna z nutami od C do C.

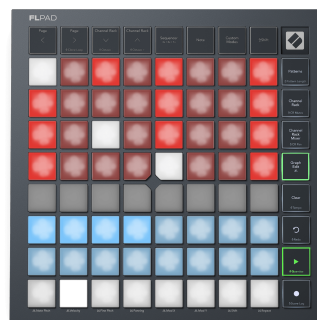
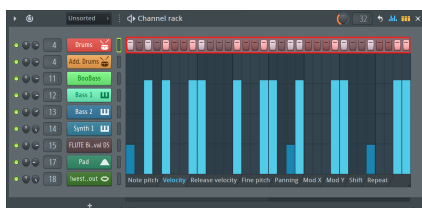
Po przypisaniu nuty do kroków, przypisana nuta świeci jasno na klawiaturze chromatycznej. Jeśli wybierzesz wiele kroków, a nuty są różne, pady nie będą świecić na klawiaturze chromatycznej, a po wybraniu nowej nuty wszystkie kroki zmienią się na nową nutę.



Krok edycji Prędkość

Prędkość zmienia prędkość MIDI dla edytowanego kroku. Jeśli podczas ustawiania prędkości zaznaczysz wiele kroków, wszystkie kroki zostaną zaktualizowane do tej wartości prędkości.

W widoku prędkości wiersze padów 6 i 7 edytują prędkość kroków od 3% w lewym górnym padzie do 100% w prawym dolnym rogu.



Podkładki zapalone	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1
										0	1	2	3	4	5
Prędkość kroku	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1
													3	1	9

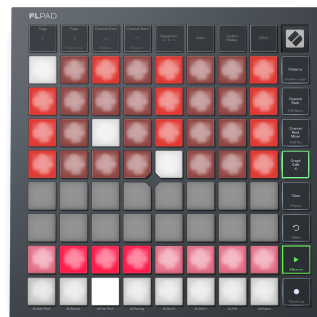
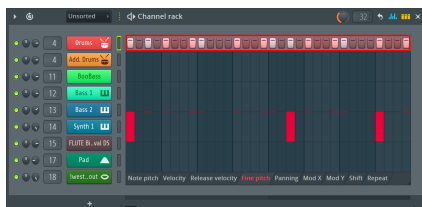
Krok edycji Fine Pitch

Funkcja Fine Pitch zmienia wartość Fine Pitch w centach dla edytowanego kroku. Jeśli podczas ustawiania Fine Pitch zaznaczysz wiele kroków, wszystkie kroki zostaną zaktualizowane do tej wartości Fine Pitch.

Fine Pitch to regulator bipolarny — domyślna wartość, ± 0 centów, znajduje się pośrodku. Pady po prawej stronie zwiększają Fine Pitch, a pady po lewej stronie zmniejszają Fine Pitch.

Aby zresetować funkcję Fine Pitch do ± 0 centów, naciśnij jednocześnie dwa środkowe pady.

Fine Pitch ma zakres od -1200 centów do +1200 centów, czyli oktawę w górę i oktawę w dół.



CZYM JEST CENT?

W zachodniej teorii muzyki odległość między dźwiękami, czyli wysokościami, takimi jak C i C $\sharp$, wynosi jeden półton. Jeden półton to 100 centów.

W zachodnim stroju dwunastotonowym możliwe jest występowanie wysokości między standardowymi dźwiękami.

Gdybyś był w połowie drogi między dwiema nutami, straciłbyś 50 centów z obu nut. To tworzy dźwięk między nazwanymi nutami standardowej klawiatury fortepianowej.

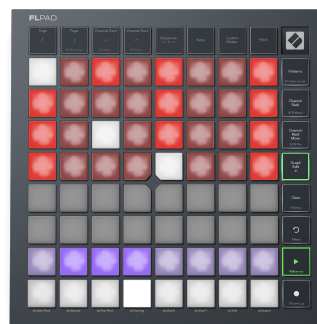
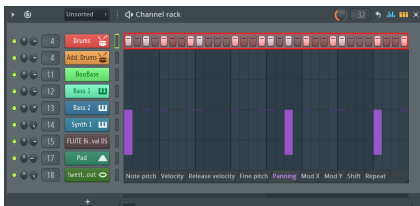
Za pomocą funkcji Fine Pitch możesz uzyskać dźwięki lekko rozstrojone, według standardów zachodnich, nadając im bardziej naturalne brzmienie, zagęszczając dźwięki lub uzyskując niezachodnie, mikrotonowe brzmienie.

Krok edycji Panning

Przesuwanie zmienia położenie każdego kroku w polu stereo. Jeśli podczas ustawiania położenia panoramy wybierzesz wiele kroków, wszystkie kroki zostaną zaktualizowane do tej wartości panoramy.

Przesuwanie ma sterowanie bipolarne — wartość domyślna to centralne przesuwanie lub pośrodku. Pady po lewej stronie przesuwają w lewo, pady po prawej – w prawo.

Aby przywrócić położenie środkowe sterowania przesuwaniem, naciśnij jednocześnie dwa środkowe pady.

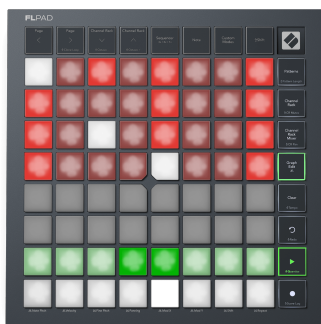


Krok edycji Mod X i Y

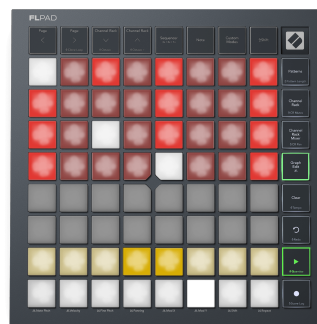
Mod X i Mod Y to dwa oddzielne parametry w menu Edycja Grafu. Każdy z nich odnosi się do parametrów Mod bieżącego instrumentu. Mod X zazwyczaj kontroluje odcięcie filtra, a Mod Y rezonans filtra. Możesz edytować, które parametry Mod X i Mod Y mają wpływ na instrument, w opcjach wtyczki (więcej informacji znajdziesz w podręczniku użytkownika FL Studio).

Jeśli wybierzesz wiele kroków, po ustawieniu wartości Mod wszystkie kroki zostaną zaktualizowane do danej wartości Mod.

Mod X i Mod Y to regulatory bipolarne – oznacza to, że domyślna wartość ± 0 znajduje się pośrodku. Pola po prawej i lewej stronie zmniejszają lub zwiększają wartość Mod.



Kontrolki Mod X świecą się na zielono.

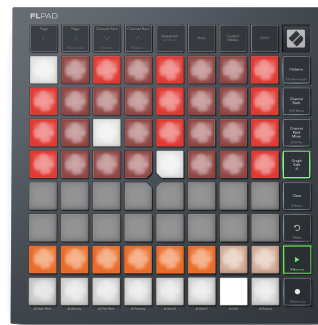
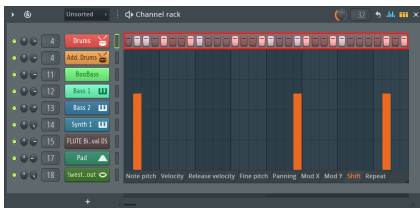


Kontrolki Mod Y świecą na żółto.

Edycja kroku przesunięcia

Przesunięcie pozwala na zmianę przesunięcia czasu rozpoczęcia nuty w kroku. Im większe przesunięcie, tym dłużej po kroku zostanie zagrana nuta.

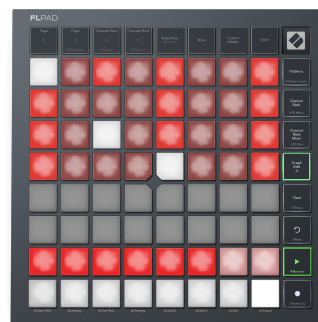
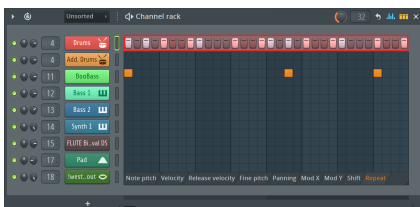
W widoku Shift wiersz padów 7 udostępnia osiem poziomów przesunięcia, od braku przesunięcia do 87% przesunięcia do następnego uderzenia.



Powtórz krok edycji

Funkcja „Powtarzanie kroków” pozwala na ponowne wywoływanie notatek w edytowanym kroku. Jeśli zaznaczysz wiele kroków, po ustawieniu opcji „Powtarzanie kroków” wszystkie kroki zostaną zaktualizowane do tej wartości.

W wierszu padów 7 można dostosować opcję Step Repeat (Powtarzanie kroków): brak powtórzeń, zapalona tylko lewa podkładka, pełne powtórzenia, zapalona cała podkładka.



Podkładki zapalone	1	2	3	4	5	6	7	8
Powtarza ć	Bez powtórz eń	1/32 kropkow any	1/16 triplet	1/32 pół kroku	1/64 kropkow ane	1/32 triplet	1/64 (ćwierć kroku)	1/64 triplet

Używanie FLpad MiniNotatki 's widoki

Widok notatek pozwala na korzystanie FLpad Minipady do wysyłania nut MIDI do FL Studio w celu odtwarzania instrumentów o określonej wysokości dźwięku i perkusji

Dostępne są różne układy widoku nut, w zależności od tego, jakim instrumentem kanałowym sterujesz i w jaki sposób chcesz nim sterować.

- Układy chromatyczne i skalowe – układy te ułatwiają organizację padów w nuty, co ułatwia grę na instrumentach o określonej wysokości dźwięku, takich jak syntezatory, fortepiany i instrumenty smyczkowe.
- Układ FPC – ten układ rozmieszcza nuty MIDI w układzie siatki 4x4, co ułatwia grę na perkusji i dopasowanie do instrumentu FPC w FL Studio.
- Fruity Slicer – przypisuje każdy wycinek próbki Fruity Slicer do podkładek na TwoimFLpad Mini.
- Slicex – przypisuje każdy wycinek próbki Slicex do podkładek na TwoimFLpad Mini.

Za pomocą kombinacji klawiszy Shift + Channel Rack w górę i w dół możesz dostosować oktawę w górę lub w dół w bieżącym widoku.

Zmiana układu chromatycznego lub skali

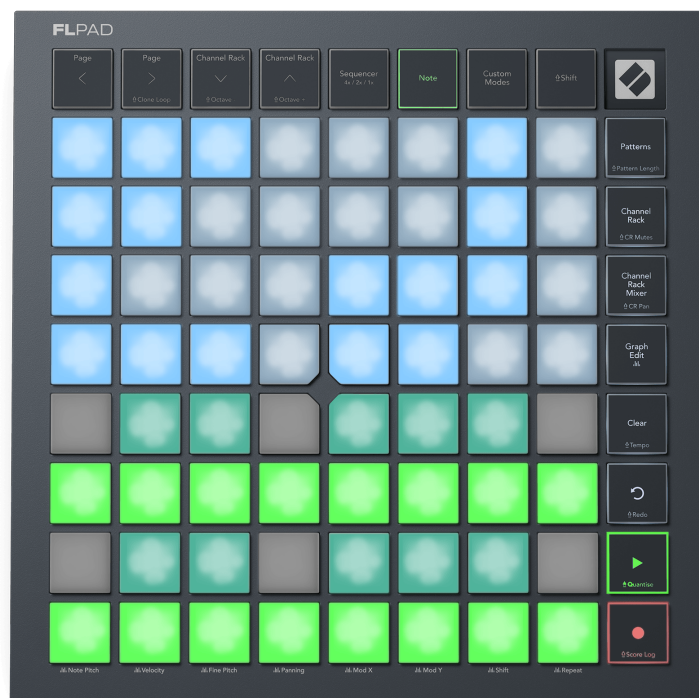
W przypadku instrumentów o określonej wysokości dźwięku można przełączać się między układami chromatycznymi i skalowymi. Wielokrotne naciśnięcie bloku nut powoduje zmianę dolnej połowy bloku pomiędzy dwoma układami nut:

- Chromatyczny – umożliwia dostęp do wszystkich 12 nut, od C do C, jak w pianinie.
- Skala – zapewnia dostęp do zestawu nut w ustalonej skali. Skalę można zmienić w menu Ustawienia skali (Shift + Nuta).

Układ chromatyczny

W układzie chromatycznym cztery dolne rzędy padów zmieniają się w dwie oktawy nut chromatycznych w układzie fortepianowym.

Jasnozielone pola odpowiadają białym klawiszom, ciemnozielone pola odpowiadają czarnym klawiszom.

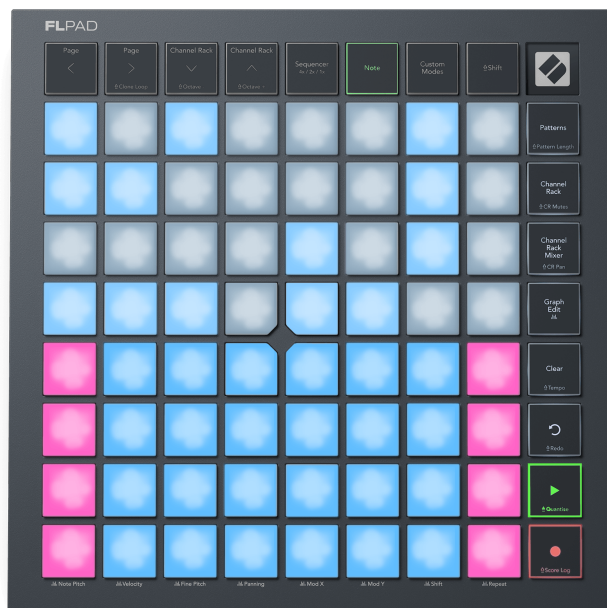


Za pomocą kombinacji klawiszy Shift + Channel Rack w górę i w dół możesz dostosować oktawę w górę lub w dół w bieżącym widoku.

Układ skali

Po ustawieniu na układ Skala cztery dolne rzędy padów zmieniają się na cztery oktawy, przy czym każdy wiersz reprezentuje nuty w wybranej skali.

Podświetlone na różowo pady to nuty podstawowe gamy. W następnej sekcji dowiesz się, jak zmienić nutę podstawową i gamę.



Za pomocą kombinacji klawiszy Shift + Channel Rack w górę i w dół możesz dostosować oktawę w górę lub w dół w bieżącym widoku.

Zmiana nuty podstawowej i skali

Aby uzyskać dostęp do widoku ustawień skali, przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Notatka:



W widoku Ustawienia skali znajdują się dwie sekcje:

- Wybór nuty podstawowej – różowo-niebieska klawiatura chromatyczna umożliwia wybór nuty podstawowej w trybie gamy. Pad dla aktualnie wybranej nuty podstawowej świeci na różowo (gdy nutą podstawową jest C, zarówno pierwszy, jak i ostatni pad świecą na różowo). Jasnoniebieskie pady wskazują nuty w aktualnej gamie.
- Skala – pomarańczowy rząd pól umożliwia wybór skali. Pole aktualnie wybranej skali świeci się na biało.

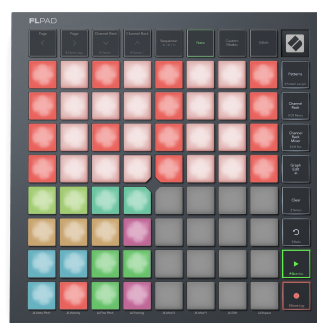
Dostępne są następujące skale:

- Drobny
- Główny
- dorycki
- Miksolidyjski
- Frygijski
- Moll harmoniczny
- Pentatonika molowa
- Pentatonika durowa

Układ FPC

Układ FPC wykorzystuje 16 pól znajdujących się w lewym dolnym rogu, które przedstawiają układ instrumentu FPC.

Ten FLpadKolory padów reprezentują kolory padów FPC w FL Studio:

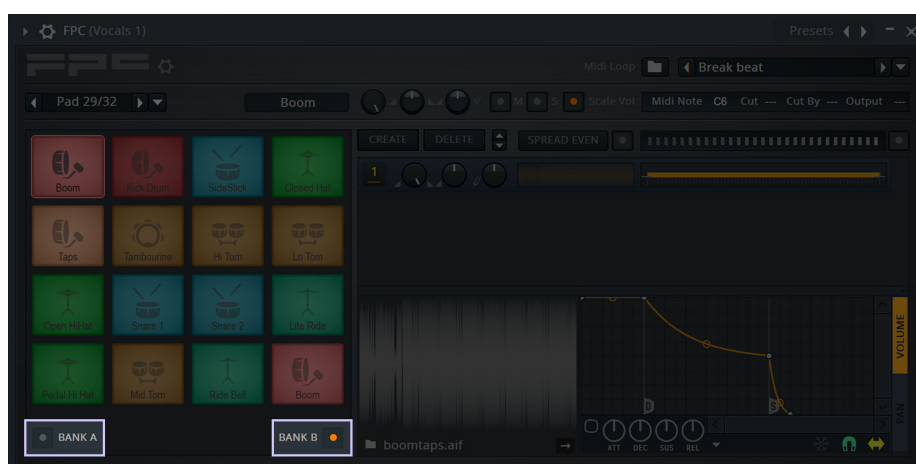


Instrument FPC studia FL z kolorowymi padami obok FLpadWidok notatki FPC z układem przedstawiającym pady FPC.

Za pomocą kombinacji klawiszy Shift + Channel Rack w górę i w dół możesz dostosować oktawę w górę lub w dół w bieżącym widoku.

Banki FPC

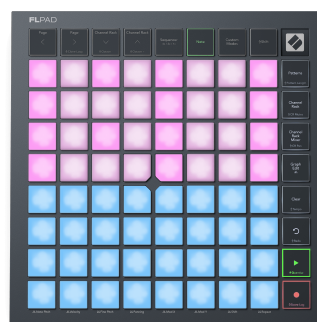
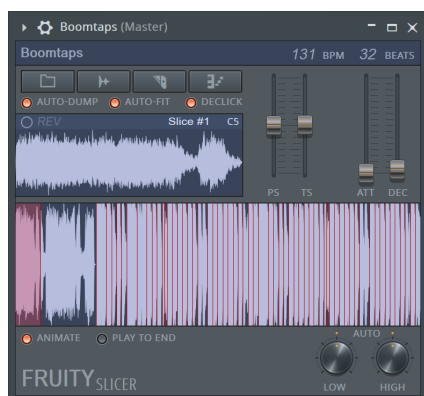
FPC w FL Studio ma dwa banki po 16 próbek. FLpad MiniTryb nut FPC umożliwia podgląd Banku A na 16 padach lewej ręki i Banku B na 16 padach prawej ręki. Dzięki temu możesz oglądać i grać na obu bankach instrumentu FPC bezpośrednio z padów.



Układ Fruity Slicer

Układ Fruity Slicer wykorzystuje maksymalnie 32 dolne pola do reprezentowania wycinków próbki załadowanej do instrumentu Fruity Slicer.

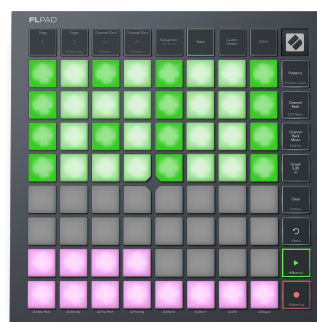
Pady świecą, wskazując, do których padów przypisano wycinek. Za pomocą padów można odtwarzać poszczególne wycinki, aby je nagrać, lub ręcznie przypisywać je krok po kroku, aby tworzyć nowe sekwencje z pociętych samplei.



Układ Slicex

Układ Slicex wykorzystuje maksymalnie 32 dolne pola do reprezentowania wycinków próbki załadowanej do urządzenia Slicex.

Pady świecą, wskazując, do których padów przypisano wycinek. Za pomocą padów można odtwarzać poszczególne wycinki, aby je nagrać, lub ręcznie przypisywać je krok po kroku, aby tworzyć nowe sekwencje z pociętych samplei.



Używanie FLpad MiniTryby niestandardowe

Możesz skonfigurować FLpad MiniKontrolki umożliwiając wysyłanie niestandardowych wiadomości za pomocą Novation Components. Te niestandardowe konfiguracje wiadomości nazywamy trybami niestandardowymi.

Aby uzyskać dostęp do trybów niestandardowych, naciśnij przycisk Tryby niestandardowe.

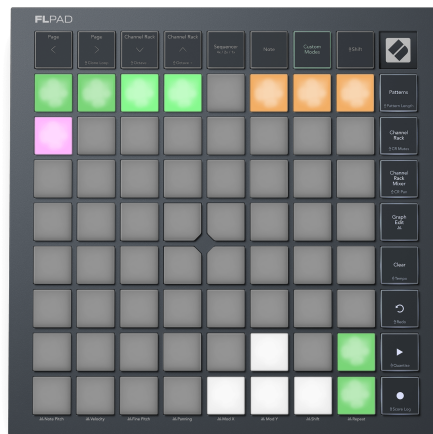
Ten FLpad Mini ma cztery tryby niestandardowe. Aby przełączać się między trybami niestandardowymi, naciśnij przycisk „Tryby niestandardowe”.



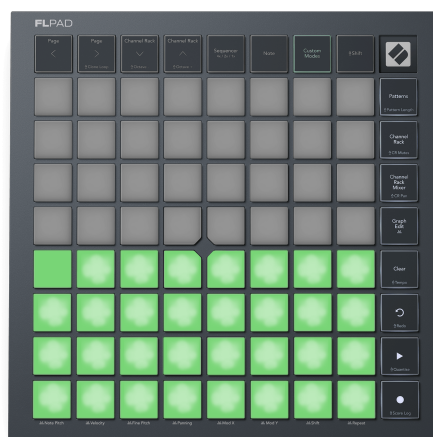
Domyślne tryby niestandardowe

Ten FLpad Mini ma cztery domyślne tryby niestandardowe. Stworzyliśmy je, aby zapewnić szybki dostęp do przydatnych funkcji w FL Studio. Można je jednak zmieniać i edytować.

- Slot 1 trybu niestandardowego zawiera przydatne skróty klawiszowe i kombinacje klawiszy FL Studio w systemie Windows. Wersję na macOS znajdziesz na stronie Novation Components.



- Slot 2 trybu niestandardowego zawiera przełączniki wyciszenia dla kanałów 1–32. Należy ustawić kanał MIDI wyciszenia generatora na 8 i aktywować opcję „Przełącz po zwolnieniu” w ustawieniach MIDI FL Studio.



- Slot 3 trybu niestandardowego zawiera cztery oktawy układu nut chromatycznych.



- Gniazdo trybu niestandardowego 4 to pusty tryb niestandardowy, który możesz utworzyć i wysłać z niego. Novation Components.

Używanie FLpad MiniWidok wzorów

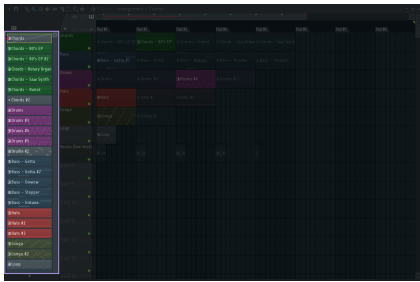
Widok Wzory zapewnia dostęp do wszystkich wzorów w projekcie FL Studio. Aby uzyskać do niego dostęp, naciśnij przycisk Wzory.

W widoku Wzory możesz:

- Zmiana wzorów – możesz nacisnąć pady, aby wybrać nowy wzór i edytować go w widoku sekwencera lub zmienić sposób odtwarzania.
- Dodaj nowe wzory – możesz nacisnąć dowolny pusty pad i rozpocząć tworzenie nowego wzoru w widoku sekwencera.
- Klonowanie wzorów – przytrzymaj wzór i naciśnij pusty pad, aby go sklonować.
- Wyczyść wzory – przytrzymaj przycisk Wyczyść i wybierz wzory, które chcesz usunąć.

Zmiana aktywnego wzorca

Ten FLpad Mini reprezentuje każdy ze wzorów w FL Studio z podświetlonymi padami, które pasują do kolorów wzoru:



Na białej podkładce widoczny jest aktywny wzór — wzór aktualnie wybrany lub odtwarzany.

Aby zmienić aktywny wzór, naciśnij dowolny z kolorowych padów. Niepodświetlone pady to puste sloty na wzory. Jeśli naciśniesz je podczas odtwarzania FL Studio, nie usłyszysz niczego grającego na tym wzorze.



PODPowiedź

Oznaczanie wzorów kolorami sprawia, że o wiele łatwiej jest odróżnić, który wzór jest który.

Aby ustawić kolory, kliknij prawym przyciskiem myszy wzór i kliknij opcję Wybierz kolor lub Losowy kolor.

Dodawanie nowych wzorów

1. Przejdź do widoku Wzory.
2. Znajdź puste miejsce, nieoświetlone pady pokazują puste miejsca na wzory.
3. Naciśnij ten pad.
4. Wprowadź notatki w programie FL Studio z FLpad Mini. FL Studio tworzy nowy wzór.

Gdy opuścisz pole wzoru, zobaczysz, że pole wzoru ma teraz podświetloną klawiaturę, która wskazuje, że w tym polu znajduje się wzór.

Wzory klonowania

W widoku Wzory możesz klonować wzory. Możesz to zrobić, aby uzyskać nowy wzór do modyfikacji, podobny do oryginalnego.

Klonowanie wzoru na FLpad działa tak samo jak kliknięcie prawym przyciskiem myszy na wzorze na liście odtwarzania programu FL Studio i wybranie opcji Klonuj.

Aby sklonować wzór:

1. Naciśnij przycisk Wzory, aby otworzyć widok Wzory.
W widoku Wzory, podkładki ze światłem wzorcowym.
2. Przytrzymaj podkładkę odpowiadającą wzorowi, który chcesz sklonować, i naciśnij pustą podkładkę, aby sklonować wzór do tego gniazda.
3. Puść obie podkładki.

Oba sloty wzorów zawierają teraz identyczne wzory, a nowy slot jest aktywnym wzorem. Jeśli program FL Studio jest włączony, nowy wzór staje się aktywny i pozostaje włączony.

Wzory do czyszczenia

Czyszczenie wzorów umożliwia szybkie usuwanie całych wzorów i zwalnianie miejsc, aby zacząć od nowa.

Aby usunąć wzorce:

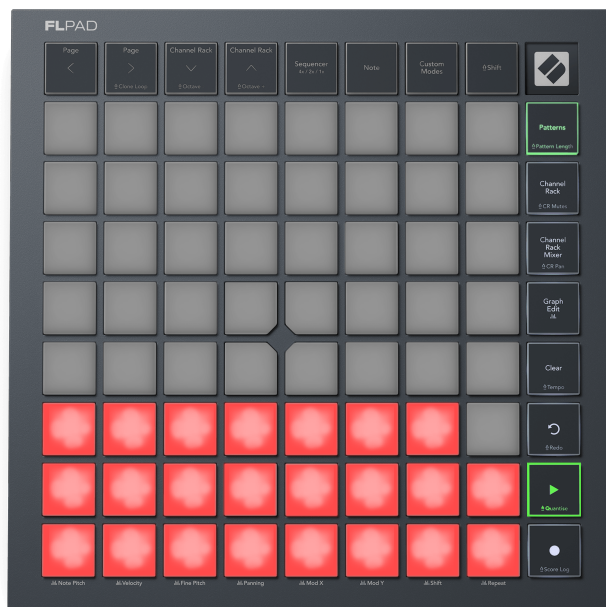
1. Naciśnij przycisk Wzory, aby otworzyć widok Wzory.



2. Przytrzymaj przycisk Wyczyść.



3. Naciśnij czerwoną podkładkę, aby usunąć wzór z danego pola wzoru.

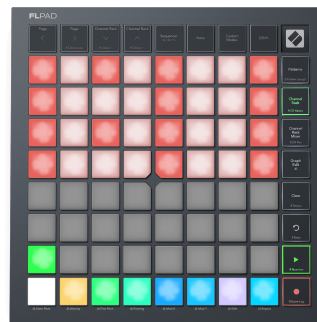
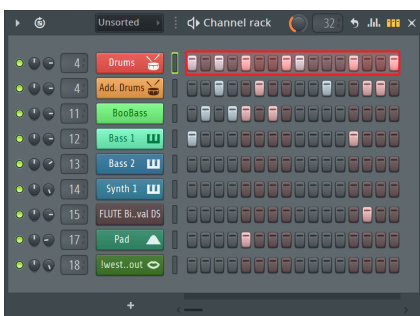


Używanie FLpad MiniWidoki kanału Rack

Za pomocą przycisków Channel Rack w górę i w dół możesz poruszać się między instrumentami Channel Rack.

Wybór instrumentów Channel Rack

Po naciśnięciu pada FL Studio wybiera kanał i uruchamia dźwięk. Pad następnie świeci na biało, aby pokazać wybrany kanał, a nazwa kanału na chwilę pojawia się na ekranie. Możesz wybrać jeden kanał ze sprzętu na raz. FLpad wyświetla się, gdy w FL Studio nie wybrano żadnego kanału.



Po wybraniu instrumentu Channel Rack, FLpad Mini wyświetla sekwencję dla danego kanału (oraz kanału sąsiedniego, jeśli Sekwencer 2x jest włączony).

Czyszczenie kroków wzoru stojaka kanałowego

W widoku Channel Rack możesz szybko wyczyścić kroki sekwencji, aby zresetować wzór.

Aby wyczyścić kroki dla instrumentu Channel Rack:

1. Naciśnij przycisk Channel Rack, aby otworzyć widok Channel Rack.
2. Przytrzymaj przycisk Wyczyść.

Dolne 32 podkładki jasnoczerwone:

- Jaskrawoczerwone podkładki mają podane kroki w sekwencji.
 - Ciemnoczerwone podkładki nie mają kroków w sekwencji.
3. Naciśnij dowolny jaskrawoczerwony pad, aby wyczyścić dane kroki dla danego instrumentu Channel Rack w bieżącym wzorze.

Szybki wybór stojaka kanałowego

Szybki wybór Channel Rack umożliwia tymczasowy dostęp do widoku Channel Rack i wybranie innego instrumentu Channel Rack.

Dzięki temu tymczasowemu widokowi można efektywniej zamieniać instrumenty Channel Rack podczas pracy w widoku sekwencera lub nut.

Aby skorzystać z szybkiego wyboru Channel Rack:

1. Otwórz widok inny niż widok Channel Rack, na przykład sekwencer lub widok notatek.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk Channel Rack.
Ten FLpadPady zmieniają się na widok Channel Rack.
3. Przytrzymując przycisk Channel Rack, możesz użyć 32 dolnych padów do zmiany instrumentu Channel Rack lub dodania kroków do sekwencera.
4. Puść przycisk Channel Rack.
FLpad powraca do widoku, który był widoczny przed naciśnięciem przycisku Channel Rack.



DLACZEGO SZYBKI WYBÓR CHANNEL RACK JEST PRZYDATNY?

- Jeśli jesteś w widoku Sequencer 1x i chcesz zmienić sekwencję dla instrumentu Channel Rack znajdującego się wiele slotów dalej, zamiast naciskać przyciski Channel Rack w górę/w dół, możesz użyć szybkiego wyboru Channel Rack, aby szybko wybrać kanał i powrócić do sekwencera dla tego kanału.
- Jeśli znajdujesz się w widoku notatki, możesz użyć szybkiego wyboru kanału Channel Rack, aby zmienić kanał, do którego wysyłasz notatki, lub szybko dodać kroki do sekwencera przed powrotem do widoku notatki.

Wyciszanie instrumentów Channel Rack

Możesz wyciszyć kanały w stojaku kanałów, korzystając z widoku wyciszania stojaka kanałów lub CR Mutes.

Aby uzyskać dostęp do wyciszeń kanału:

1. Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Channel Rack (CR Mutes).
32 dolne pady podświetlają kolory kanałów Channel Rack.
2. Naciśnij jeden z 32 padów, aby wyciszyć lub włączyć kanał w racku. Jasne pady pokazują kanały aktywne, przyciemnione – kanały wyciszone.

Używanie FLpad MiniWidoki miksera kanałowego Rack

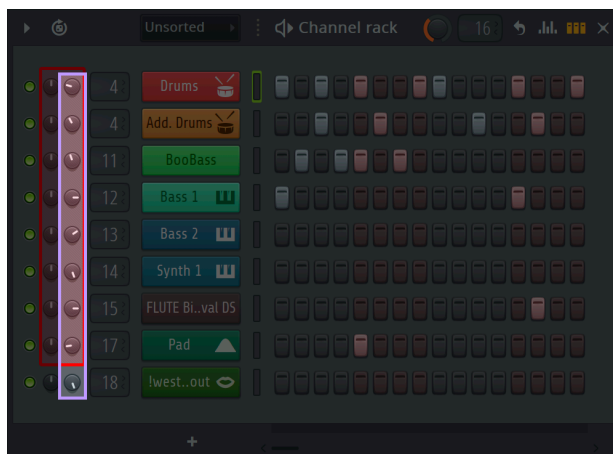
FLpad MiniMikser zawiera dwa widoki:

1. Mikser Channel Rack umożliwia regulację głośności każdego instrumentu Channel Rack.

2. Funkcja Channel Rack Pan umożliwia dostosowanie panoramy kanału każdego instrumentu Channel Rack.

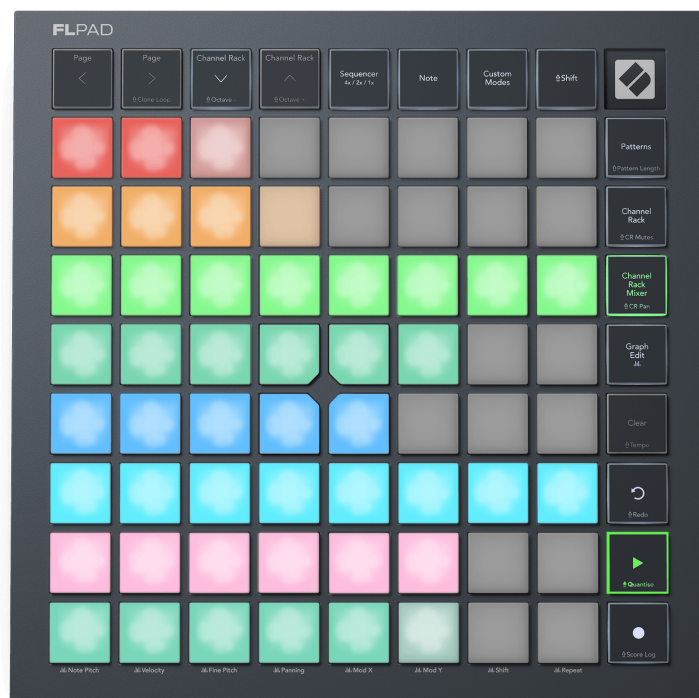
Głośność miksera kanałowego

Mikser Channel Rack umożliwia regulację głośności kanału każdego instrumentu Channel Rack:



Stojak na kanały FL Studio z wyróżnioną głośnością kanału

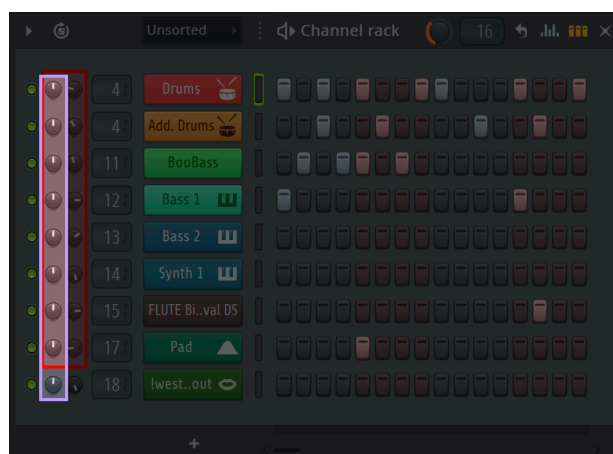
W mikserze Channel Rack FLpad rozmieszcza instrumenty Channel Rack w pionie, a poziom głośności każdego kanału jest oznaczony kolorami, wyświetlanymi od lewej do prawej.



Jeśli w Channel Rack masz więcej niż osiem instrumentów, użyj przycisków Channel Rack w górę i w dół, aby poruszać się po nich.

Panewka kanałowa

Funkcja panoramy kanału rack (CR Pan) umożliwia regulację panoramy kanału każdego instrumentu kanału rack:

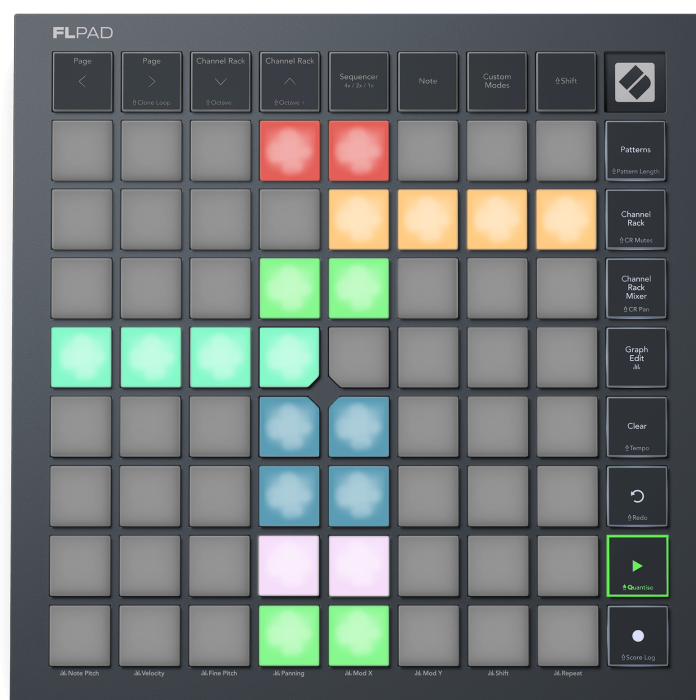


Kanał Rack FL Studio z wyróżnionym panoramowaniem kanału Rack

W Panewce Kanałowej, FLpad Mini rozmieszcza instrumenty na stojaku kanałowym pionowo, przy czym pozycja panoramy jest zakodowana kolorami dla każdego pokazu kanałowego w każdym rzędzie padów od lewej do prawej.

Aby zmienić położenie patelni, naciśnij podkładki po lewej lub prawej stronie środka. Aby zresetować położenie patelni, naciśnij jednocześnie obie środkowe podkładki.

- Zapalenie się dwóch padów w środku oznacza, że instrument jest centralnie ustawiony.
- Podświetlone pady po lewej stronie wskazują, że instrument jest przesunięty w lewo.
- Zapalone pady po prawej stronie wskazują, że instrument jest przesunięty w prawą stronę.



Używanie FLpad Miniprzyciski transportu i przepływu pracy

Cztery przyciski w prawym dolnym rogu FLpad Mini kontrolować część transportu i przepływu pracy w FL Studio.

Przycisk Tempo (widok BPM/Swing)

Aby uzyskać dostęp FLpad MiniW widoku Tempo przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Wyczyść (Tempo):



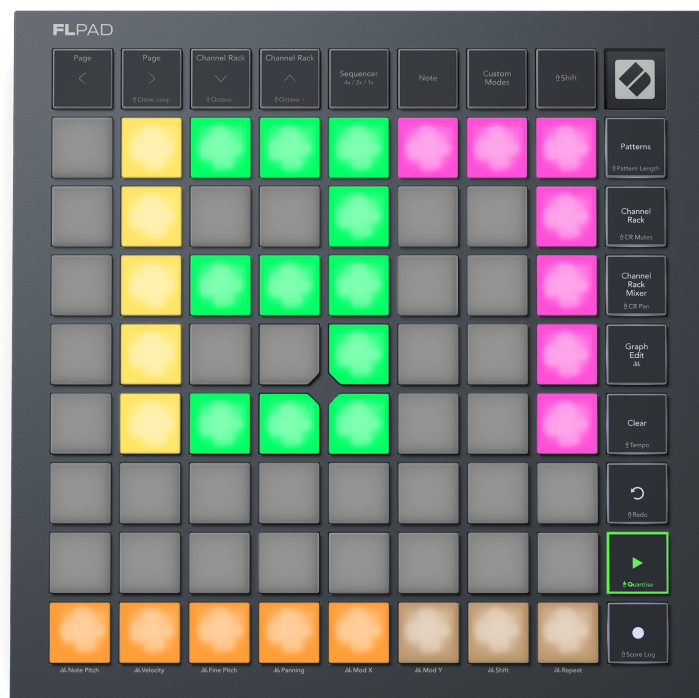
Przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przycisk Wyczyść, aby uzyskać dostęp do widoku BPM/Swing.

W tym widoku pady u góry pokazują tempo FL Studio w BPM (uderzeniach na minutę), a dolny rząd padów dostosowuje główny swing Channel Rack.

Aby dostosować temperaturę, użyj przycisków Channel Rack w górę i w dół.

Minimalne tempo wyświetlane przez pady wynosi 10 bpm, maksymalne — 299 bpm. Można jednak ustawić wyższe tempo. FL Studio wyświetla to tempo na pasku narzędzi.

Aby dostosować Main Swing, naciśnij pad w dolnym rzędzie, od lewej do prawej, od mniejszego (0%) do większego (100%) swingu. Main Swing to globalna kontrolka w FL Studio, która pozwala dodać Twoim rytmom ludzkiego groove'u.



Tempo ustawione na 137 BPM, swing ustawiony na 55%.

Przycisk odtwarzania

FLpad MiniPrzycisk Play uruchamia odtwarzanie FL Studio w trybach Pattern i Song.



Przycisk nagrywania

FLpad MiniPrzycisk włącza nagrywanie ramienia FL Studio w trybie wzoru i utworu.



FLpad MiniMenu ustawień

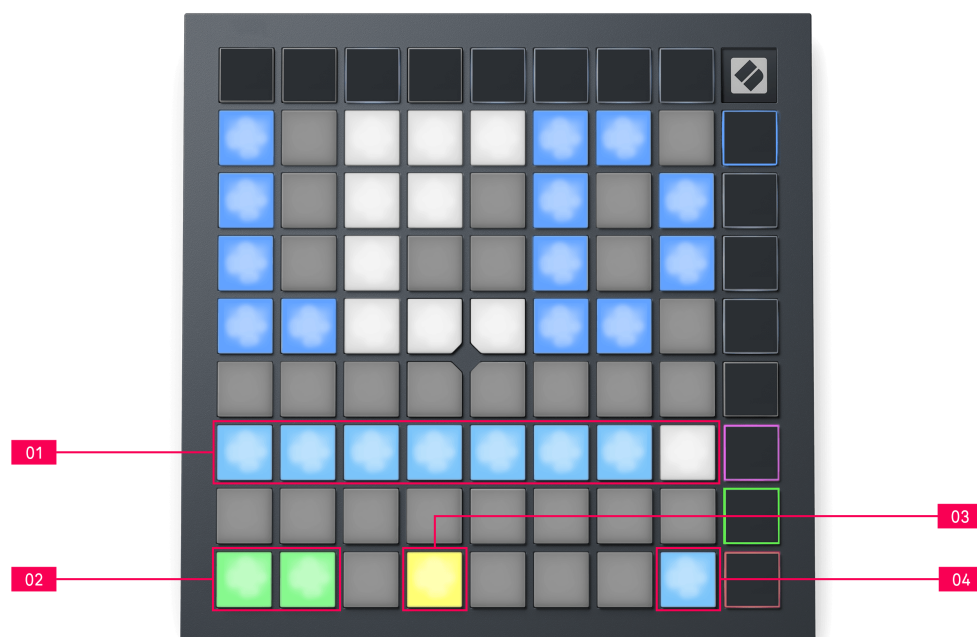
Ustawienia i menu konfiguracji umożliwiają ustawienie preferencji w wielu aspektach. Dostępne są cztery strony: LED, prędkość, aftertouch i fader.

Aby wejść do menu ustawień, przytrzymaj przycisk Sequencer.

Ustawienia LED

Pierwszy przycisk uruchamiania sceny umożliwia dostęp do ustawień diod LED. Tutaj możesz zmienić jasność diody LED, informację zwrotną diody LED i przejść w stan uśpienia diody LED.

1. Sześć pól w rzędzie pozwala regulować jasność diod LED w ośmiu krokach, od minimalnej do maksymalnej jasności, od lewej do prawej. Jasno podświetlony pole wskazuje aktualnie wybrany poziom jasności diod LED.
2. Dwa skrajne lewe pady w ósmym rzędzie padów przełączają sprzężenie zwrotne LED.
 - Lewy pad LED (wewnętrzny) określa, czy pady mają świecić po naciśnięciu w trybach niestandardowych. Jasnozielony kolor oznacza, że sprzężenie zwrotne LED jest włączone, a przygaszony czerwony, że wyłączone. Ustawienie jest domyślnie włączone.
 - Prawa dioda LED (zewnętrzna) określa, czy pady mają się świecić, gdy wysyłasz MIDI do FLpad Mini W trybach niestandardowych. Jasnozielony kolor oznacza, że sprzężenie zwrotne LED (zewnętrzne) jest włączone, a przygaszony czerwony oznacza, że jest wyłączone. To ustawienie jest domyślnie włączone.
3. Czwarty pad w ósmym rzędzie ustawia miejsce docelowe MIDI. Przełącza on dane MIDI wysyłane do obu portów USB MIDI (jasno podświetlone) lub tylko do drugiego portu USB MIDI (przyciemnione). To ustawienie jest ignorowane w trybie DAW, w którym do pierwszego portu USB MIDI nie są wysyłane żadne dane nutowe ani niestandardowe.
4. Prawy dolny panel w ósmym rzędzie włącza funkcję snu LED. Ten panel wyłącza wszystkie światła. Aby rozpocząć korzystanie z... FLpad Mini Ponownie naciśnij dowolny przycisk lub klawiaturę. Jest to przydatne, gdy nie używasz FLpad Mini, ale nie chcesz go odłączyć.



CO TO JEST DIODA LED?

Dioda LED, czyli dioda elektroluminescencyjna, to element elektryczny emitujący światło.

Możemy kontrolować kolor światła za pomocą przycisków i padów, a następnie przekazywać Ci przydatne informacje na temat tego, co one kontrolują.

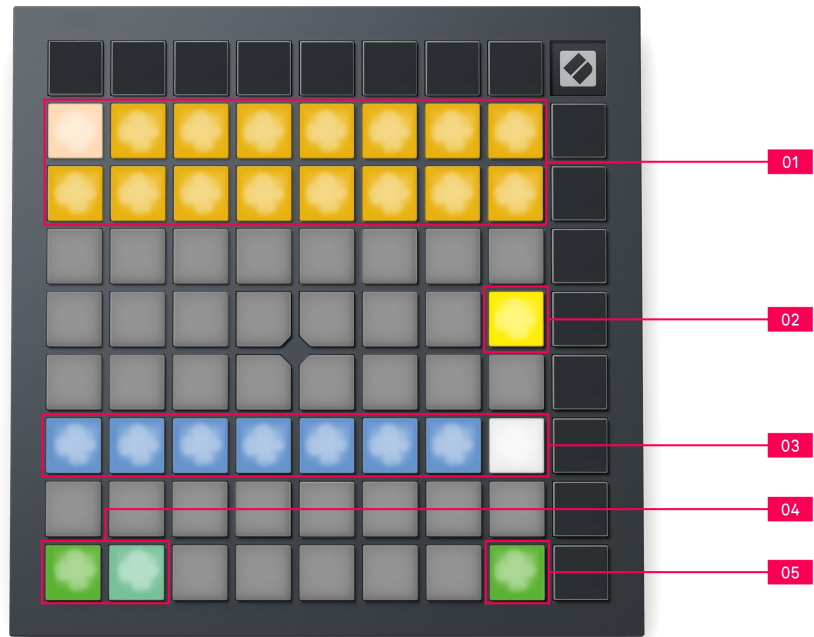
Menu bootloadera

Menu bootloadera umożliwia zmianę ustawień, które należy ustawić przed uruchomieniem FLpad Mini uruchomił się lub ustawienia globalne.

Aby wejść do menu bootloadera, przytrzymaj klawisz Shift podczas podłączania FLpad Mini.

Ustawienia dostępne w menu bootloadera to:

1. **Identyfikator urządzenia** pozwala na użycie wielu jednostki z Ableton Live na raz. Gdy na każdym z nich zostanie wybrany inny identyfikator, każdy z nich będzie miał swój własny pierścień sesji (kontur siatki), dzięki czemu będzie mógł niezależnie poruszać się po sesji na żywo.
Gdy w każdym przypadku zostanie wybrany inny identyfikator FLpad Mini, każdy z nich ma swój własny Pierścień Sesji (obrys siatki) umożliwiającą niezależną nawigację.
2. **Tryb MSD** przełącza zachowanie urządzenia pamięci masowej włączone lub wyłączone. Tryb MSD jest domyślnie włączony. Dlatego po podłączeniu do komputera pojawia się jako urządzenie pamięci masowej. W środku folderze znajduje się łącze do naszego narzędzia Easy Start Tool, które pomoże Ci skonfigurować swój komputer (Widzieć [Wstawianie i bieganie](#)). Po skonfigurowaniu możesz nie chcieć już, aby pojawiało się jako urządzenie pamięci masowej. Użyj tego przełącznika, aby całkowicie wyłączyć to zachowanie. Gdy pad jest jasno oświetlony, tryb MSD jest włączony, a po wyłączeniu jest słabo podświetlony.
3. Sześć pól w rzędzie pozwala regulować jasność diod LED w ośmiu krokach, od minimalnej do maksymalnej jasności, od lewej do prawej. Jasno podświetlony pole wskazuje aktualnie wybrany poziom jasności diod LED.
4. Ten FLpad MiniOprogramowanie układowe jest podzielone na dwie części: bootloader i aplikację.
Wersja bootloadera poinformuje, która wersja Bootloadera jest włączona.
5. Zielona podkładka w prawym dolnym rogu uruchamia twoje FLpad Mini więc jest gotowy do użycia.



Powiadomienia o nowacji

Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, produkty, nazwy firm i wszelkie inne zastrzeżone nazwy lub znaki towarowe wymienione w niniejszym podręczniku należą do ich odpowiednich właścicieli.

Zastrzeżenie

Firma Novation dołożyła wszelkich starań, aby informacje zawarte w niniejszym dokumencie były poprawne i kompletne. W żadnym wypadku Novation nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody poniesione przez właściciela sprzętu, osoby trzecie lub jakiegokolwiek sprzęt, wynikające z niniejszej instrukcji lub sprzętu w niej opisanego. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianie w dowolnym momencie bez ostrzeżenia. Dane techniczne i wygląd mogą różnić się od podanych i zilustrowanych.

Prawa autorskie i informacje prawne

Novation jest zastrzeżonym znakiem towarowym i FLpad jest znakiem towarowym firmy Focusrite Group PLC.

Wszystkie pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.

FLpad Mini Kredyty

Novation Chciałbym podziękować następującym osobom FLpad Mini członkom naszego zespołu za ciężką pracę włożoną w dostarczenie Państwu tego produktu:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Houlton

Autorem jest Ed Fry.