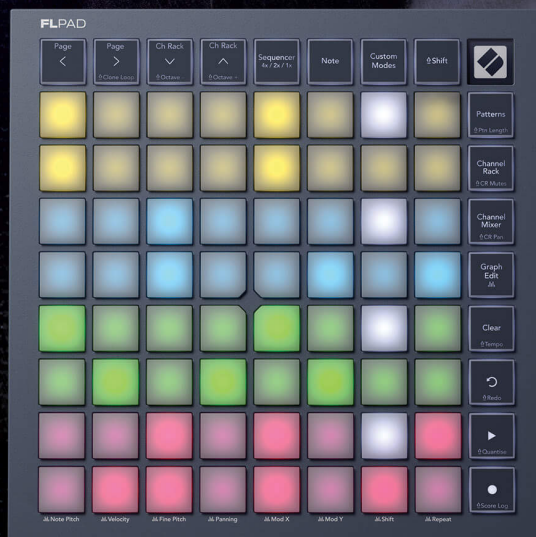


한국어



FLPAD MINI



FLpad Mini 사용자 가이드

Version 1.0

차례

FLpad Mini 소개	3
주요 특징	3
박스 구성품	4
문제 해결	4
시작하기 FLpad Mini	5
FLpad Mini 연결 및 전원 공급	5
Easy Start	6
FLpad Mini 업데이트하기	7
FLpad Mini 하드웨어 살펴보기	8
FL Studio에서 FLpad Mini 사용하기	10
설치	10
FLpad Mini에서 뷰 및 탐색 이해하기	12
FLpad Mini의 시퀀서 뷰 사용하기	14
FLpad Mini의 Note 뷰 사용하기	37
FLpad Mini의 사용자 정의(커스텀) 모드 사용하기	42
FLpad Mini의 Patterns 뷰 사용하기	44
FLpad Mini의 Channel Rack 뷰 사용하기	48
FLpad Mini의 Channel Rack Mixer 뷰 사용하기	50
FLpad Mini의 트랜스포트 및 워크플로우 버튼 사용하기	53
의 설정 메뉴	58
LED 설정	59
부트로더 메뉴	61
Novation 공지	63
상표	63
면책 조항	63
저작권 및 법적 고지	63
FLpad Mini 크레딧	63

FLpad Mini 소개

Image-Line과 공동 개발한 FLpad Mini는 FL Studio에서 비트를 만들기 위한 빠르고 컴팩트한 컨트롤러입니다. Channel Rack에서 샘플을 트리거하고, 최대 4개의 인스트루먼트를 동시에 스텝 시퀀싱하며, RGB 백라이트 패드로 드럼과 멜로디를 연주하고, 이동 중에도 패턴을 생성 및 편집할 수 있습니다.

주요 특징

- **FL Studio용으로 제작**

Channel Rack에서 직접 조작하고, 드럼과 멜로디를 시퀀싱하며, 파트를 라이브로 연주하고, FLpad Mini에서 바로 패턴을 생성할 수 있습니다.

- **Channel Rack에서 비트 만들기**

FLpad Mini의 64개 패드에서 직접 샘플을 선택하고 트리거하세요.

- **아이디어를 스텝 시퀀싱**

최대 4개의 인스트루먼트를 위한 멜로디, 베이스라인, 드럼 패턴을 한 번에 빠르게 생성하고 편집할 수 있습니다.

- **드럼 라이브 연주**

FLpad Mini의 패드는 FPC, Slicex, Fruity Slicer용 전용 레이아웃을 갖추고 있어 핑거 드러밍에 이상적입니다.

- **베이스라인, 멜로디, 코드 연주**

노트 뷰를 사용하면 선택한 스케일에 고정하거나 크로매틱하게 멜로딕 인스트루먼트를 연주할 수 있습니다.

- **패턴으로 트랙 만들기**

FLpad Mini에서 직접 아이디어를 발전시키세요. 전용 뷰를 통해 패턴을 쉽게 생성, 선택, 삭제 및 복제할 수 있습니다.

- **FLpad Mini에서 직접 모든 노트를 편집하세요**

그리드에서 직접 FL Studio의 Graph Editor를 사용해 보세요.

- **Channel Rack 믹서 제어**

Channel Rack Mixer 모드를 사용하여 FLpad Mini의 그리드를 페이더 열로 전환하세요.

- **전용 트랜스포트 컨트롤**

FLpad Mini의 버튼으로 재생 및 레코딩 정지 및 시작, 작업 실행 취소 등을 수행하세요.

- **맞춤형 옵션**

Novation Components를 사용하면 FL Studio 또는 기타 소프트웨어 및 하드웨어에 대한 사용자 정의 레이아웃을 쉽게 만들 수 있습니다.

박스 구성품

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- 주요 안전 정보 안내

문제 해결

FLpad Mini 사용 시작 관련 도움말은 다음 사이트를 방문하세요:

novationmusic.com/get-started

FLpad Mini 관련 질문이 있거나 도움이 필요한 경우 고객 지원 센터를 방문하세요. 다음 링크를 통해 지원 팀에 문의할 수도 있습니다:

support.novationmusic.com

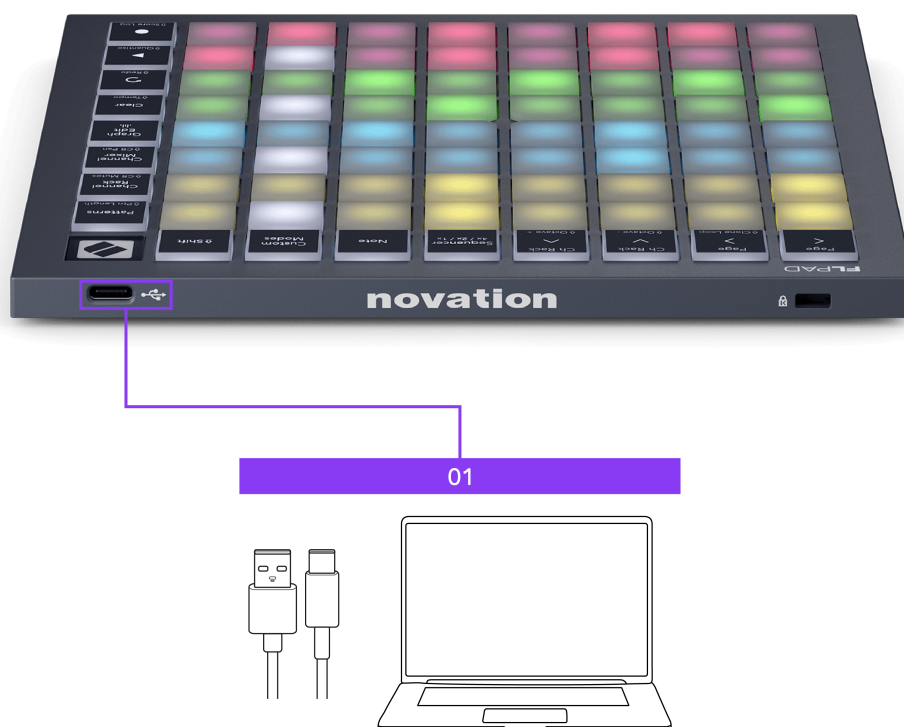
신규 기능 및 버그 수정을 위해 FLpad Mini의 업데이트 확인을 권장합니다. FLpad Mini의 펌웨어를 업데이트하려면 Components를 사용해야 합니다:

components.novationmusic.com

시작하기 FLpad Mini

FLpad Mini 연결 및 전원 공급

FLpad는 USB 버스 전원을 사용하며, USB-C to A 케이블(1)로 컴퓨터에 연결하면 전원이 공급됩니다.

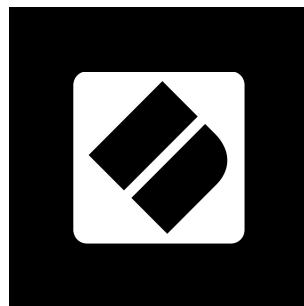


Easy Start

Easy Start는 FLpad 설정을 위한 단계별 안내를 제공하며, FLpad 사용 방식에 기반해 맞춤형 튜토리얼을 만듭니다. 온라인 Easy Start는 사용자가 FLpad을 등록하거나 포함된 소프트웨어 번들에 접근하도록 안내합니다.

Windows 및 Mac 컴퓨터에 FLpad을 연결하면 처음에는 USB 드라이브와 마찬가지로 대용량 저장 장치 (MSD)로 표시됩니다. 드라이브를 열고 '여기를 클릭해서 Get Started.url로 가기' 링크를 두 번 클릭하세요. '시작하기'를 클릭하면 사용자의 웹브라우저에 Easy Start가 열립니다.

Easy Start를 연 다음, 단계별 가이드의 설명에 따라 FLpad을 설치 및 사용해 주시기 바랍니다.



Easy Start를 사용하고 싶지 않은 경우, 당사의 웹사이트를 방문해 FLpad를 직접 등록하고 포함된 소프트웨어 번들에 접근할 수 있습니다.

id.focusritegroup.com/register



중요

처음 사용시 Easy Start 사용 여부와 관계없이 FLpad의 펌웨어를 업데이트하는 것이 중요합니다.

FLpad의 펌웨어를 업데이트하지 않으면 다수의 기능들을 사용하지 못할 수 있습니다.

FLpad의 펌웨어를 업데이트하려면 Novation Components를 사용해야 합니다.

components.novationmusic.com에 가서 사용자 펌웨어를 업데이트합니다.

FLpad Mini 업데이트하기

Novation Components에서 FLpad Mini 업데이트를 관리합니다. 최신 펌웨어를 확인하고 FLpad Mini를 업데이트하려면:

1. components.novationmusic.com로 이동
2. FLpad Mini를 클릭합니다.
3. 페이지 상단의 **Updates** 탭을 클릭합니다.
4. FLpad Mini에 대한 지침을 따르세요. FLpad Mini를 업데이트해야 하는 경우 Components에서 방법을 안내합니다.

FLpad Mini 하드웨어 살펴보기



1. **Page ◀▶** 좌우 버튼 – 시퀀스의 스텝 사이를 이동할 수 있게 해줍니다.
Clone Loop – 패턴 길이를 MIDI 데이터와 함께 복제합니다.
2. **Channel Rack ▲▼** 상하 버튼 – FLpad Mini의 패드를 Channel Rack을 통해 이동시킵니다.
Octave +/- 버튼 – Shift를 누른 상태에서 Channel Rack 버튼을 눌러 노트 모드에서 패드의 옥타브를 위아래로 이동합니다.
3. **Sequencer 4x / 2x / 1x** 버튼 – 패드에서 4개, 2개 또는 1개 채널의 시퀀스를 표시하도록 패드를 변경합니다. 패드에 표시되는 채널 수가 적을수록 더 많은 시퀀스 스텝을 볼 수 있습니다.
4. **Note** 버튼 – FLpad Mini의 패드를 노트 뷰로 설정합니다.
5. **Custom Modes** 버튼 – Custom Modes 버튼을 눌러 FLpad Mini의 네 가지 사용자 정의 모드를 순환합니다.
6. **Shift** 버튼 – 길게 눌러 FLpad Mini의 버튼에 대한 보조 기능에 접근합니다. FLpad Mini의 Shift 기능은 버튼이나 전면 패널에 회색 텍스트로 표시됩니다. Shift 뷰에 있는 경우, 선택된 버튼이 흰색으로 느리게 깜빡입니다.

7. 퍼포먼스 뷰 버튼:

- **Patterns** 버튼 – 모든 패턴을 한눈에 보고 FLpad Mini의 그리드를 사용하여 패턴 간 전환합니다.
Pattern Length – 현재 패턴에서 시퀀스의 길이를 보고 설정합니다.
- **Channel Rack** 버튼 – Channel Rack 인스트루먼트를 변경하고 시퀀스를 빠르게 편집합니다.
CR Mutes – Channel Rack 인스트루먼트를 빠르게 음소거하거나 음소거 해제합니다.
- **Channel Mixer** 버튼 – Channel Rack 인스트루먼트의 볼륨을 편집합니다.
CR Pan – Channel Rack 인스트루먼트의 팬을 편집합니다.
- **Graph Edit** 버튼 – 시퀀스의 각 스텝별로 그래프 편집 파라미터를 편집합니다.

8. 트랜스포트 및 워크플로우 버튼:

- **Clear** 버튼 – 단일 버튼 조합으로 스텝, 패턴 및 시퀀스를 제거합니다.
Tempo – FL Studio의 템포(BPM) 및 스윙 값을 조정합니다.
- **Undo** 버튼 – DAW의 실행 취소 기능을 트리거합니다.
Redo – Shift를 누른 상태에서 undo를 눌러 redo 기능을 트리거합니다.
- **Play** 버튼 – FL Studio의 재생을 트리거합니다.
Quantise – FL Studio의 퀀타이즈 기능을 트리거하여 노트를 그리드에 스냅합니다.
- **Record** 버튼 – FL Studio의 녹음을 준비하여 라이브로 노트를 재생합니다.
Score Log – 녹음되지 않은 MIDI 노트를 다시 불러와 아이디어를 놓치지 않도록 합니다.



9. **USB 포트** – 유형-C USB 포트로, 데이터를 전송 및 수신하고 FLpad Mini에 전원을 공급합니다.
10.  - 켄싱턴 락을 사용하여 FLpad을 보호하고 도난을 방지하세요.

FL Studio에서 FLpad Mini 사용하기

FLpad Mini는 FL Studio와 완벽하게 통합되도록 설계되어 시퀀서를 직접 제어할 수 있습니다. 또한 사용자 정의 모드로 사용자 요구에 맞도록 FLpad Mini를 변경할 수 있습니다.

설치

FL Studio와 함께 FLpad를 사용하기 전에 최신 상태인지 확인하세요. 이 단계에 관한 방법은 [FLkey 업데이트하기 \[7\]](#)를 참조하세요.

FLpad를 사용하려면 FL Studio 버전 2026 이상을 실행해야 합니다. FLpad를 컴퓨터에 연결한 후 FL Studio를 열면 FLpad가 자동으로 감지돼 FL Studio의 MIDI 설정이 셋업됩니다.

수동 설치



참고

FL Studio가 자동으로 FLpad Mini를 감지해야 합니다. 아래 단계는 FL Studio가 자동으로 FLpad Mini를 감지하지 못하는 경우에만 따릅니다.

문제가 계속될 경우 다음을 확인하세요:

- FL Studio를 최신 버전으로 업데이트했는지.
- Novation Components에서 FLpad Mini 펌웨어가 업데이트되었는지.

MIDI **설정** 윈도우(옵션 > 설정 > MIDI)에서 다음 스크린샷처럼 셋업되었는지 확인하세요. 사용자 MIDI 설정 셋업에 관한 문자 가이드로는 스크린샷 다음에 나오는 단계들을 사용할 수 있습니다.

수동 설치 단계:

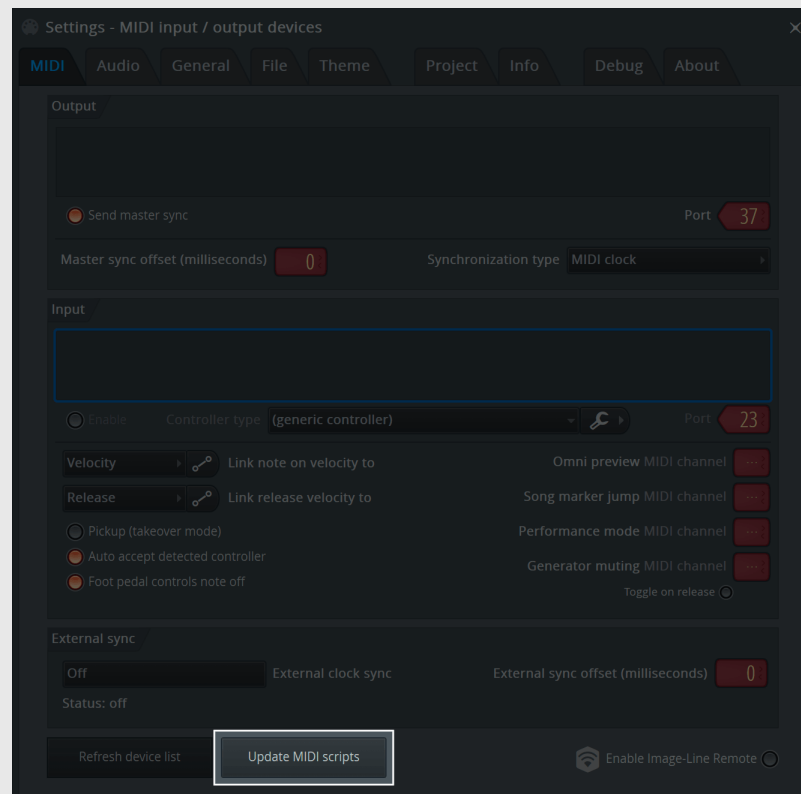
1. 아래쪽 '**입력**' 패널에서 FLpad Mini MIDI 및 DAW 입력 포트를 선택해 활성화하세요:
 - FLpad Mini MIDI Out
 - FLpad Mini DAW Out(Windows에서는 MIDIIN2로 표시됨)
2. 각 입력을 클릭하고 아래쪽 빨간색 '**포트**' 탭을 사용하여 두 입력에 서로 다른 포트 번호를 설정하세요.
 - 포트 번호는 사용하지 않는 모든 번호로 설정 가능합니다.
 - MIDI 및 DAW 포트에 서로 다른 포트 번호를 선택하세요.
3. 각 입력(인풋)을 선택하고 스크립트를 할당하세요:
 - MIDI 입력을 클릭하고, '**컨트롤러 유형**'을 클릭하여 드롭 다운 후 다음을 선택하세요:
'FLpad Mini MIDI'.
 - DAW 입력을 클릭하고, '**컨트롤러 유형**'을 클릭하여 드롭 다운 후 다음을 선택하세요:
'FLpad Mini DAW'.
4. 위쪽의 '**출력**' 패널에서 출력 포트를 클릭하고 '**포트**' 번호를 입력에 맞추어 설정하세요.
 - FLpad Mini MIDI In.
 - FLpad Mini DAW In(Windows에서는 MIDIOUT2로 표시됨).
 - 3단계에서 설정한 스크립트가 자동적으로 링크됩니다.
5. DAW 출력(상단 패널)을 선택해 '**마스터 동기화 전송**'을 활성화하세요.
6. 윈도우의 맨 아래쪽에 있는 '**픽업(테이크오버 모드)**'를 활성화하세요.
7. 하단 좌측에 있는 '장치 목록 새로 고침'을 클릭하세요.



MIDI 설정에 FLPAD MINI이(가) 없는 경우

FL Studio의 MIDI 설정에서 FLpad Mini에 대한 스크립트가 보이지 않으면 MIDI 스크립트를 업데이트할 수 있습니다.

이렇게 하려면 MIDI 설정 윈도우 하단에 있는 MIDI 스크립트 업데이트 버튼을 클릭하세요.



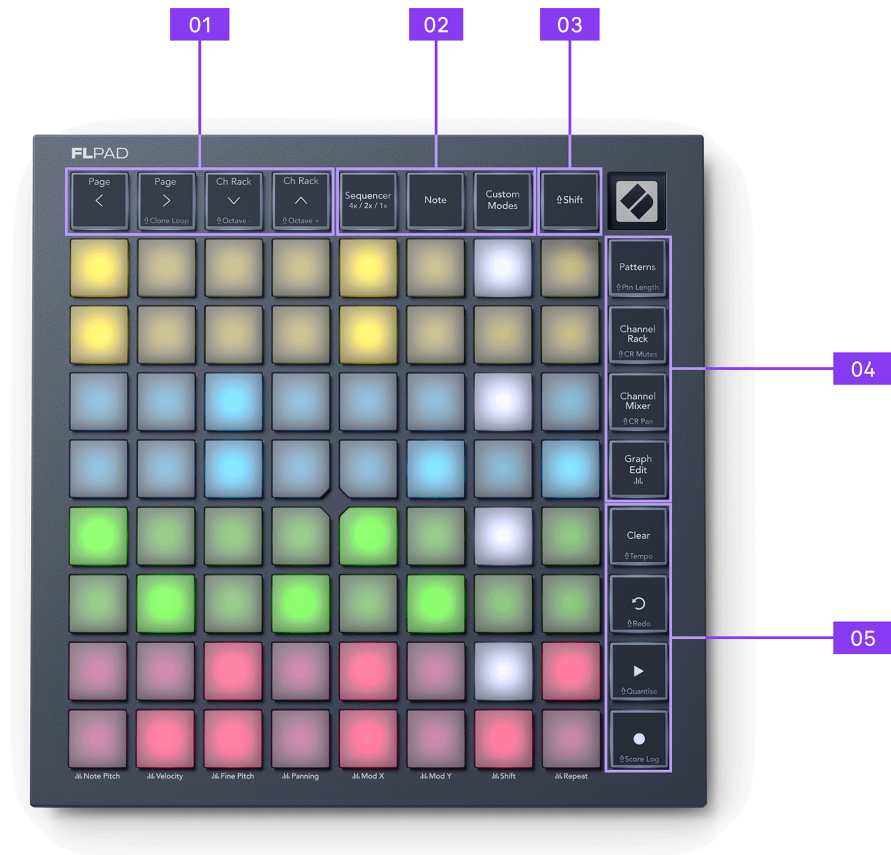
FLpad Mini에서 뷰 및 탐색 이해하기

FLpad Mini의 워크플로우는 FL Studio의 창과 다양한 방식으로 상호작용할 수 있는 여러 '뷰' 옵션을 중심으로 설계되었습니다.

패드 그리드 주변의 버튼은 다음과 같이 구분됩니다:

1. 탐색 버튼.
2. FLpad Mini의 첫 번째 메인 뷰 세트: 시퀀서, 노트 및 사용자 정의 모드.
3. Shift 버튼 — 일부 버튼에서 Shift 뷰에 액세스하는 데 사용됩니다.
4. FLpad Mini의 두 번째 메인 뷰 세트: 패턴, Channel Rack, Channel Rack Mixer 및 Graph Edit.

5. 워크플로우 버튼: Clear, undo/Redo, play 및 record



뷰 옵션에 액세스하려면 FLpad Mini 외곽의 버튼을 누르세요. 각 버튼에는 제어하는 뷰 옵션이 라벨링되어 있습니다.

사용 가능한 메인 뷰 옵션들은 패드 그리드 주변의 버튼에서 액세스합니다:

뷰	설명
시퀀서	패드는 한 번에 최대 4개의 Channel Rack 인스트루먼트에 대해 Channel Rack의 Step Sequencer에 스텝을 표시하고 추가하거나 제거할 수 있게 해줍니다. FLpad Mini의 시퀀서 뷰 자체에는 액세스 가능한 네 가지 하위 뷰가 있습니다
노트	패드는 가변 레이아웃을 사용하여 노트를 표시하고 전송하며, 드럼, 크로매틱 또는 스케일 레이아웃을 Note 모드의 스케일 설정에서 사용자 정의할 수 있습니다. Note 모드 스케일 설정에 액세스하려면 Shift를 누른 상태에서 Note 버튼을 누르세요.
사용자 정의(커스텀) 모드	패드가 전송하는 데이터를 편집할 수 있는 네 가지 사용자 정의 모드가 있습니다. 사용자 정의 모드를 만들려면 Novation Components를 사용해야 합니다. 네 가지 사용자 정의 모드를 순환하려면 사용자 정의 모드 버튼을 반복해서 누르세요.
패턴	패드는 프로젝트의 패턴을 표시하며 패턴을 변경하거나 새 패턴을 만들 수 있게 해줍니다. Shift를 누른 상태에서 Pattern 버튼을 눌러 Pattern Length를 설정하세요.
Channel Rack 및 Channel Rack 음소거	Channel Rack은 현재 선택된 Channel Rack 인스트루먼트를 하단 32개 패드에서 보거나 변경할 수 있게 해주며, 해당 Channel Rack 인스트루먼트의 시퀀스 스텝을 최대 32개까지 상단 32개 패드에 표시합니다. Channel Rack 음소거 뷰 옵션에서는 하단 32개 패드를 통해 Channel Rack 인스트루먼트를 음소거하거나 음소거 해제할 수 있습니다.
Channel Rack Mixer 및 Channel Rack Pan	Channel Rack Mixer 및 Channel Rack Pan 뷰 옵션은 현재 Channel Rack 인스트루먼트 बैं크의 페이더 또는 팬 제어를 패드에 걸쳐 표시합니다.
Graph Edit	Graph Edit 뷰는 현재 선택된 Channel Rack 인스트루먼트에 대한 32개의 시퀀스 스텝을 표시하며, 하단 32개 패드를 통해 스텝별 Graph Edit 설정을 변경할 수 있습니다.
템포 뷰	Shift를 누른 상태에서 Clear 버튼을 눌러 템포 뷰를 여세요. 여기서 Channel Rack 위/아래 버튼을 사용하여 FL Studio의 템포(BPM)를 조정할 수 있으며, 패드 8번 행을 사용하여 Main Swing을 조정할 수 있습니다.

FLpad Mini의 시퀀서 뷰 사용하기

FLpad Mini의 시퀀서 뷰를 사용하면 Channel Rack의 Step Sequencer를 통해 FL Studio의 패턴에 노트와 드럼을 빠르게 확인하고 입력할 수 있습니다. 시퀀서 뷰는 노트를 확인하고 입력하여 FLpad Mini에서 비트와 트랙을 빠르게 만들고 변경할 수 있는 여러 가지 방법을 제공합니다.

각 시퀀스에 대해 패드는 채널의 색상을 사용하여 각 채널의 시퀀스를 표시합니다.

밝게 켜진 패드는 해당 스텝에 노트가 할당되어 있음을 나타내고, 어둡게 켜진 패드는 시퀀스에서 비어 있는 스텝을 나타냅니다.

시퀀서 레이아웃 변경

FLpad Mini의 시퀀서 뷰에는 FLpad Mini의 64개 패드에 표시되는 채널 수에 따라 이름이 붙여진 세 가지 레이아웃이 있습니다: 4x, 2x 및 1x. 각 레이아웃은 그리드에서 서로 다른 개수의 패드를 사용합니다. Sequencer 4x/2x/1x 버튼을 눌러 레이아웃 사이를 순환하세요.



Sequencer 4x/2x/1x 버튼을 사용하여 시퀀서 레이아웃 사이를 순환하세요.

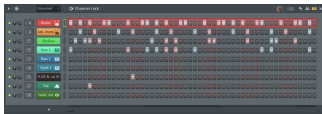
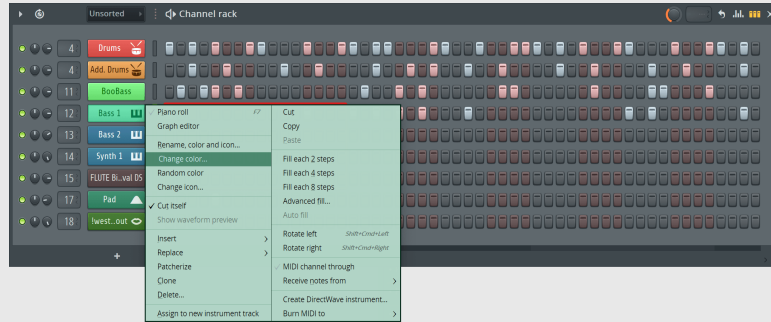
- 4x는 각 채널에 16개의 스텝이 있는 4개의 채널을 보고 시퀀싱할 수 있습니다 — 이 뷰는 FLpad Mini의 다른 뷰 옵션 전체에서 사용됩니다.
- 2x는 각 채널에 최대 32개의 스텝이 있는 2개의 채널을 보고 시퀀싱할 수 있습니다.
- 1x는 최대 64개의 스텝이 있는 하나의 채널을 볼 수 있습니다.



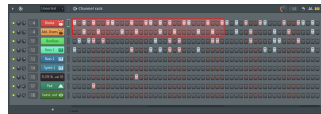
작은 정보

Channel Rack 채널에 색상 코드를 지정하면 현재 어느 시퀀서 뷰에 있는지, 어느 채널을 시퀀싱하고 있는지 쉽게 알 수 있습니다.

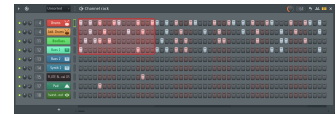
채널 색상을 설정하려면 채널 이름을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 Choose Colour 또는 Random Colour를 클릭하세요.



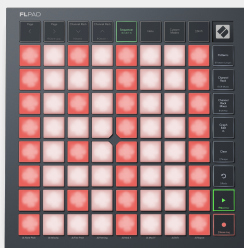
Sequencer 1x 뷰에서는 1개의 채널 랙 채널에 빨간색 링이 표시되며, 최대 64스텝까 지 제어할 수 있습니다.



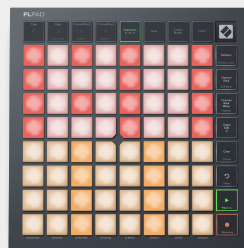
Sequencer 2x 뷰에서는 2개의 채널 랙 채널에 빨간색 링이 표시되며, 최대 32스텝까 지 제어할 수 있습니다.



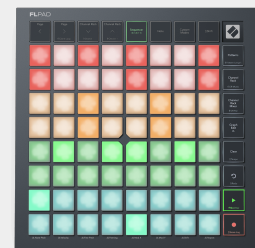
Sequencer 2x 뷰에서는 4개의 채널 랙 채널에 빨간색 링이 표시되며, 최대 16스텝까 지 제어할 수 있습니다.



Sequencer 2x 뷰에서 패드는 각각 최대 64개의 스텝이 있는 2개의 Channel Rack 시퀀스를 제어합니다.



Sequencer 2x 뷰에서 패드는 각각 최대 32개의 스텝이 있는 2개의 Channel Rack 시퀀스를 제어합니다.



Sequencer 4x 뷰에서 패드는 각각 최대 16개의 스텝이 있는 네 개의 Channel Rack 시퀀스를 제어합니다.



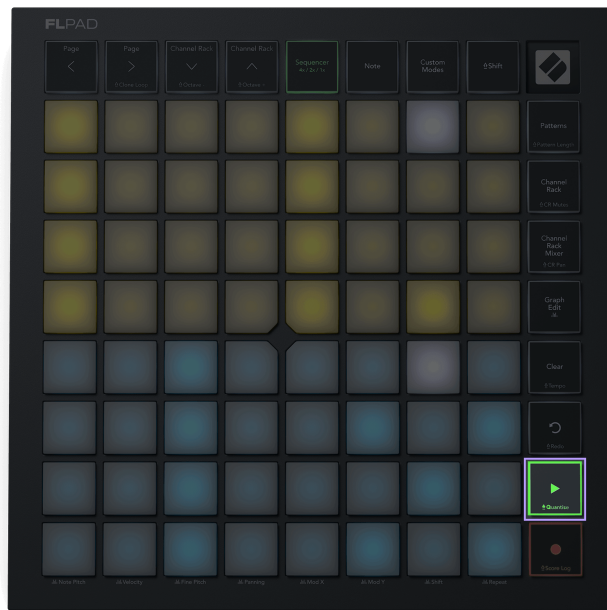
참고

각 시퀀서 레이아웃은 사용 가능한 최대 패드까지 표시할 수 있지만, 시퀀스 길이가 해당 설정에서 사용 가능한 최대 길이보다 짧으면 빈 패드가 사용할 수 없는 스텝을 표시합니다.

예를 들어, Sequencer 4x를 사용 중이고 패턴 길이가 8스텝인 경우 패드 행이 하나 걸러 비어 있습니다.

플레이백 시작

어떤 시퀀서 뷰에서든 FLpad Mini의 재생 버튼에 녹색 불이 켜지면 사용 가능성을 나타냅니다. 이 뷰 옵션들에서 재생 버튼은 FL Studio의 스텝 시퀀서 플레이백을 시작하고 정지합니다.



Play 버튼을 누르면 스텝 시퀀스의 시작부터 재생이 시작됩니다. 흰색 패드는 시퀀스에서 활성 스텝을 나타냅니다.

FL Studio 내에서 재생 버튼이나 스페이스 바를 사용하여 여전히 플레이백을 제어할 수 있습니다.

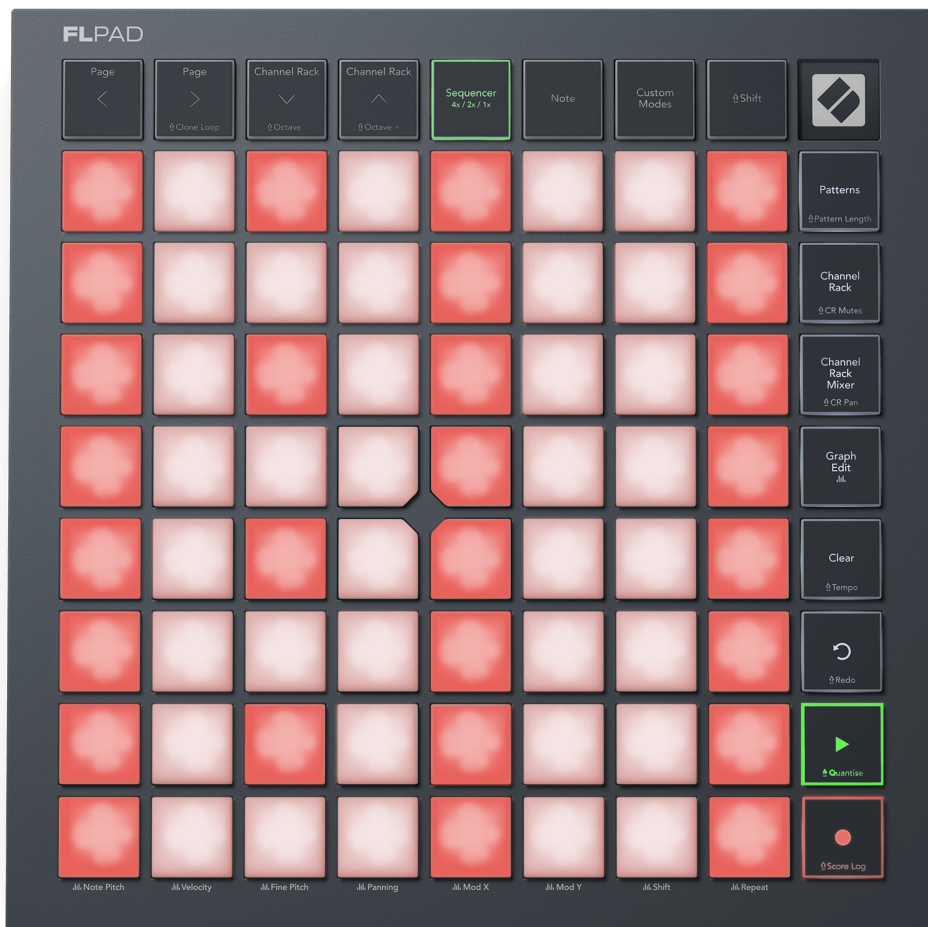
노트 추가 및 제거

다음 세 가지 방법으로 스텝 시퀀서에 노트를 추가할 수 있습니다:

- 수동으로, 시퀀스가 재생 중이거나 정지 중일 때 시퀀스의 패드를 누릅니다.
- 시퀀스를 재생하면서 Note 뷰를 사용하여 시퀀스가 재생되는 동안 라이브로 노트를 녹음합니다.
- Score Log을 사용하여 Note 뷰에서 방금 재생했지만 녹음하지 않은 노트를 추가합니다.

수동으로 시퀀스에 노트 추가하기

FLpad Mini의 그리드에서 어두운 패드를 눌러 시퀀스에 노트를 추가할 수 있습니다.



밝게 켜진 패드는 해당 스텝에 노트가 할당되어 있음을 나타내고, 어둡게 켜진 패드는 시퀀스에서 비어 있는 스텝을 나타냅니다.

시퀀스가 재생 중이거나 정지된 상태에서 패드로 시퀀스에 노트를 추가할 수 있습니다. FL Studio에서 마우스나 다른 MIDI 장치로 추가한 노트도 FLpad Mini의 패드에 시퀀서 뷰로 표시됩니다.

시퀀스에 노트 녹음하기

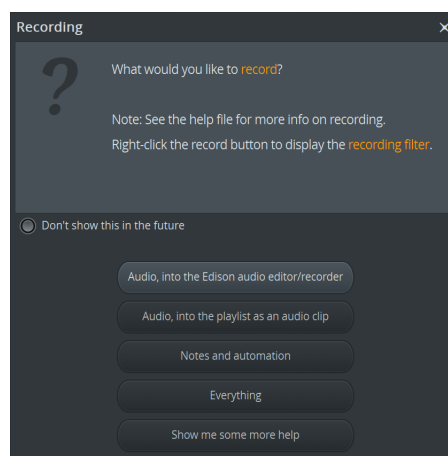
시퀀스가 재생되는 동안 Step Sequencer에 노트를 녹음할 수 있습니다.

Step Sequencer에 노트를 녹음하려면:

1. Record 버튼을 누르세요 — 녹음 버튼에 밝은 빨간색 불이 켜집니다.

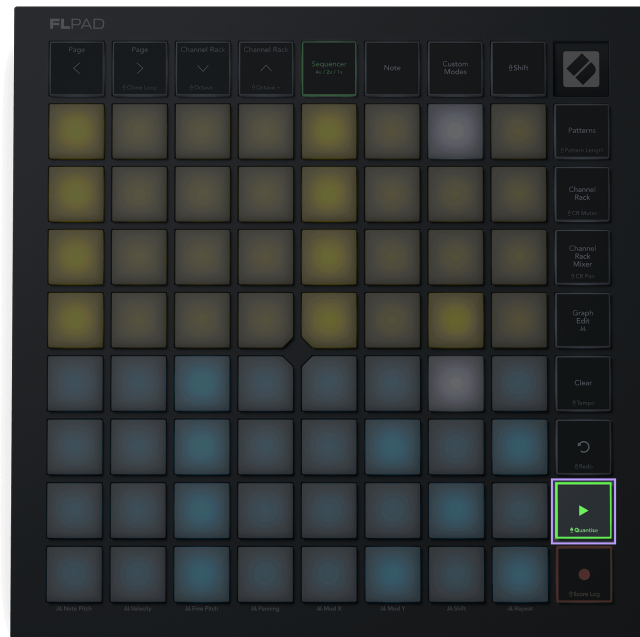


FL Studio의 Recording 창이 나타나면 녹음할 항목을 선택하세요. FLpad Mini에서 MIDI만 녹음하는 경우 'Notes and automation'을 클릭하고, 자세히 알고 싶다면 'Show me some more help'를 클릭하세요.



FL Studio가 이제 녹음 준비 상태입니다.

2. Play 버튼을 누르세요 — 재생 버튼에 밝은 녹색 불이 켜지고 패드에는 시퀀스를 통과하는 흰색 재생 헤드가 표시되어 현재 활성 스텝을 나타냅니다.



FLpad Mini 또는 FL Studio 자체에서 재생 버튼을 누를 수 있습니다.

3. Note 버튼을 눌러 Note 뷰로 이동하세요.



4. 패드를 사용하여 노트를 재생하세요. 재생하는 모든 노트가 시퀀스에 녹음됩니다.
FLpad Mini의 Note 뷰에서 노트를 재생하거나 MIDI 키보드 또는 FL Studio에 노트를 전송하는 다른 MIDI 장치를 사용할 수 있습니다.
5. 다음 중 하나를 누르세요:
 - Play 버튼을 누르면 녹음을 중단하고 시퀀스를 정지합니다.
 - Record 버튼을 누르면 녹음을 중단하지만 시퀀스는 계속 재생됩니다.



펀치 인 및 펀치 아웃

녹음하려고 기다리기 위해 시퀀스를 정지할 필요는 없습니다. 아이디어가 있으면 Record 버튼을 켜고 시퀀스가 재생되는 동안 노트를 추가한 다음 Record 버튼을 끄면 됩니다. 이것을 '펀치 인 및 펀치 아웃'이라고 합니다.

Score Log를 사용하여 시퀀스에 노트 추가하기

스코어 로그 버튼을 사용해 FL Studio가 가장 최근 5분 동안 수신했던 모든 MIDI 노트들을 선택된 패턴에 삽입할 수 있습니다. 노트 데이터가 패턴에 이미 있는 경우, 해당 노트들을 덮어씌울지 확인하는 팝업이 뜹니다.

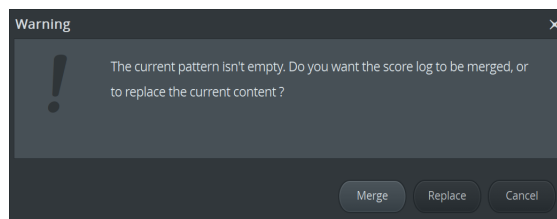
이 버튼은 FL Studio 내 도구 메뉴 > 선택된 패턴 옵션으로 스코어 로그 보내기 기능과 동일합니다.

Score Log 사용하기

1. Note 버튼을 눌러 Note 모드로 진입하세요.
2. 시퀀스에 삽입할 노트를 재생하세요.
3. Shift를 누른 상태에서 Record 버튼(Score Log이라고도 표시됨)을 누르세요.



현재 채널에 이미 노트 데이터가 있으면 FL Studio는 경고를 표시합니다. 이 경고에서 새 노트 데이터와 기존 노트 데이터를 결합하려면 Merge를, 패턴의 데이터를 덮어쓰려면 Replace를 선택할 수 있습니다.



4. Score Log 노트 데이터를 Merge 또는 Replace할지 선택하세요.

FL Studio는 지난 5분 동안 재생한 노트 데이터를 관련 채널 시퀀스에 추가합니다. Score Log를 사용하여 여러 채널에 동시에 노트를 추가할 수 있습니다.

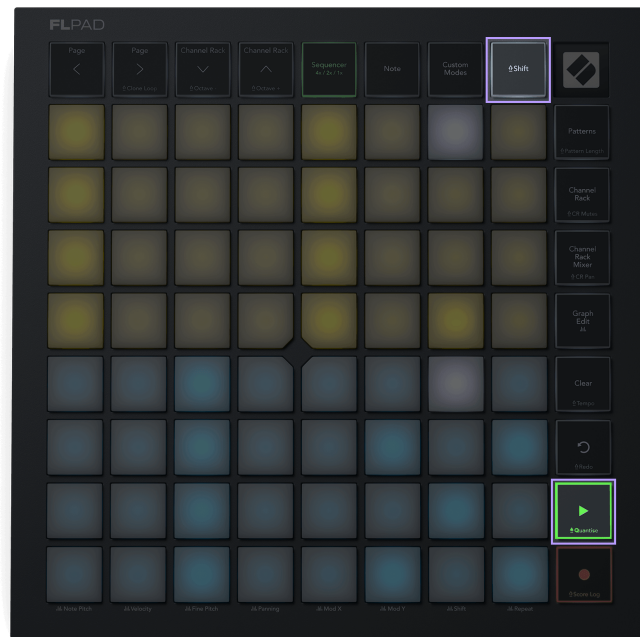
시퀀서에서 노트 퀀타이즈하기

퀀타이즈는 박자를 벗어난 노트를 가장 가까운 비트에 스냅하여 타이밍 오류를 수정합니다. 때로는 퀀타이즈를 사용하여 완벽하고 로봇 같은 사운드를 만들 수 있지만, 트랙에 더 인간적인 느낌을 주기 위해 퀀타이즈하지 않을 수도 있습니다.

FLkey의 퀀타이즈 버튼을 누르면 FL Studio 내 '빠른 퀀타이즈 시작 시간' 기능이 수행됩니다. 이때 현재 선택된 채널 랙 채널을 위한 피아노 롤 내 시작되는 모든 노트들이 현재 피아노 롤 스냅 설정으로 퀀타이즈됩니다.

FLpad Mini의 Quantise를 사용하려면:

1. Shift를 누르세요.
2. Play 버튼(Quantise라고도 표시)을 누르세요.



FL Studio는 현재 채널에서 각 노트의 시작을 가장 가까운 비트에 스냅합니다.

실행 취소/다시 실행 기능



FLpad의 undo 및 redo 버튼을 눌러 FL Studio의 실행 취소 및 재실행 기능을 트리거할 수 있습니다. FL Studio 설정 'Alternate undo mode'는 이 버튼들이 작동하는 방식에 영향을 주지 않습니다.

undo 버튼을 누르면 실행 취소 기능이 작동합니다. 재실행 기능을 사용하려면 shift를 누른 상태에서 undo 버튼을 누르세요.

패턴 길이 확장

FLpad Mini의 시퀀서 뷰를 사용하여 16 스텝보다 긴 패턴을 만들 수 있습니다. 다음 두 가지 방법으로 만들 수 있습니다:

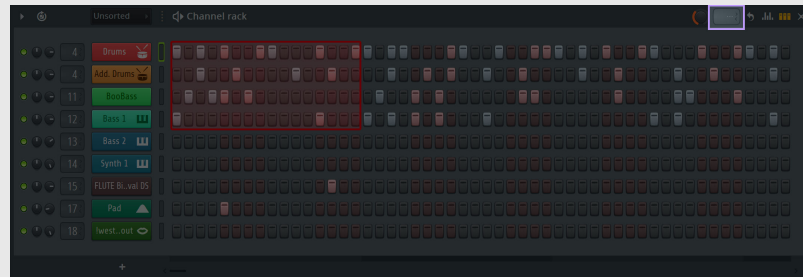
1. Sequencer 2x 뷰에서는 패드에 32개의 스텝을 볼 수 있습니다. 1x에서는 64개의 스텝을 볼 수 있습니다. 패턴 끝을 넘어서는 스텝을 추가하면 FL Studio는 패턴을 16의 다음 배수까지 확장합니다.
2. Sequencer 4x 뷰에서 Page > 오른쪽 버튼을 사용하여 패턴 안에서 앞으로 이동합니다. 현재 패턴보다 긴 스텝에 노트를 추가하면 FL Studio는 패턴을 16의 다음 배수까지 확장합니다.

시퀀스를 더 길게 만들면 FL Studio는 자동으로 패턴 길이를 16의 다음 배수로 설정합니다. 예를 들어, 시퀀스가 32스텝이고 스텝 38에 노트를 넣으면 패턴이 48스텝으로 변경됩니다. 이것이 FL Studio가 정상적으로 작동하는 방식입니다.



참고

이 방법으로 시퀀스 길이를 확장하는 것은 이전에 수동으로 길이를 설정하지 않은 경우에만 가능합니다. 이 방법으로 패턴 길이를 설정하려면 Channel Rack 오른쪽 상단 모서리의 패턴 길이 설정을 리셋해야 합니다:

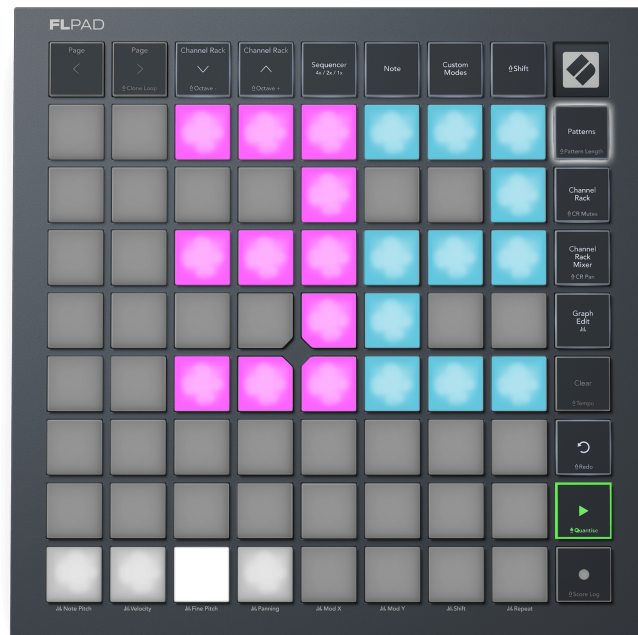


패턴 길이 설정

FLpad Mini를 사용하여 시퀀스에 몇 개의 스텝이 있는지, 즉 Pattern Length를 설정할 수 있습니다.

Pattern Length를 설정하려면:

1. Shift를 누른 상태에서 Patterns 버튼(Pattern Length라고도 표시됨)을 누르세요.
Pattern 버튼이 펄스로 깜박여 Pattern Length가 활성화되었음을 나타내며, 오른쪽 상단 패드는 Pattern Length의 숫자 값(8, 16, 32 또는 64 스텝)을 표시합니다.



왼쪽 하단의 세 번째 버튼이 선택되어 있으며 패드는 패턴 길이를 32 스텝으로 표시합니다.

2. 왼쪽 하단 네 개의 패드 중 하나를 눌러 Pattern Length를 8, 16, 32 또는 64 스텝 사이에서 변경하세요.

또는 Channel Rack 위/아래 버튼을 눌러 Pattern Length를 다른 값으로 설정하세요.



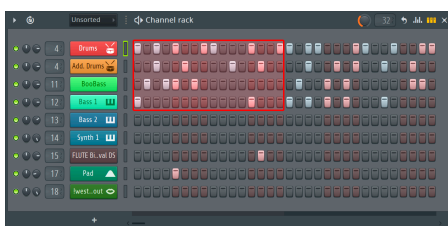
3. 다른 뷰 버튼을 눌러 Pattern Length 설정을 종료하세요.

Channel Rack의 시퀀서에서 탐색하기

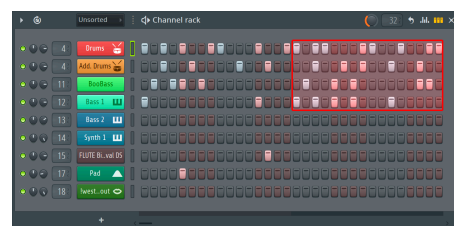
Sequencer 4x, 2x 또는 1x 뷰 중 어느 옵션에 있든 FLpad Mini의 페이지 탐색 버튼을 사용하여 시퀀스 내에서 이동할 수 있습니다.



FLpad Mini의 패드에 4개의 채널이 있는 Sequence 4x 뷰에 있고 시퀀스에 32스텝이 있는 경우 한 번에 16스텝만 볼 수 있습니다. Page 버튼을 사용하여 스텝을 이동하세요. Page > 오른쪽은 FLpad Mini의 뷰를 시퀀스 안으로 더 이동시키고, Page < 왼쪽은 패드를 시퀀스의 시작으로 되돌립니다.



원래 위치의 Sequencer 4x, 스텝 1 – 16.



Page 버튼을 누른 후 Sequencer 4x, 스텝 17 – 32.

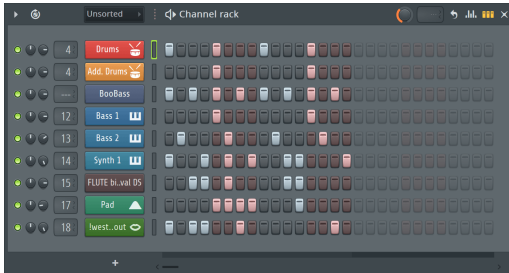
Page 버튼은 시퀀스에서 이동할 수 있을 때를 나타내기 위해 켜집니다. Page 왼쪽 버튼이 어두워지면 시퀀스의 시작에 있는 것이고, Page 오른쪽 버튼이 어두워지면 최대 시퀀스 길이(512 스텝)에 있는 것입니다.

시퀀스 루프 복제하기

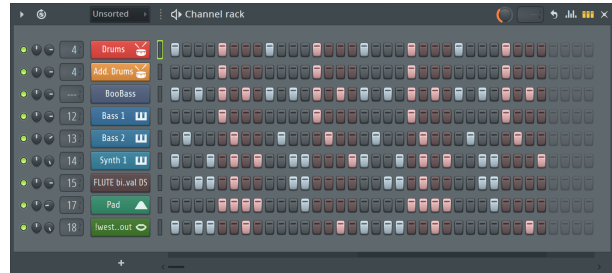
클론 루프 기능을 사용하면 현재 패턴의 음표 길이를 두 배로 늘리고 복사본을 만들 수 있습니다. 이를 통해 더 길고 반복적인 패턴과 비트를 더 빠르게 만들 수 있습니다.

루프 복제 기능을 사용하려면 복제할 루프로 이동한 다음 Shift 키를 누른 상태에서 루프 복제(페이지 >) 버튼을 누르세요.

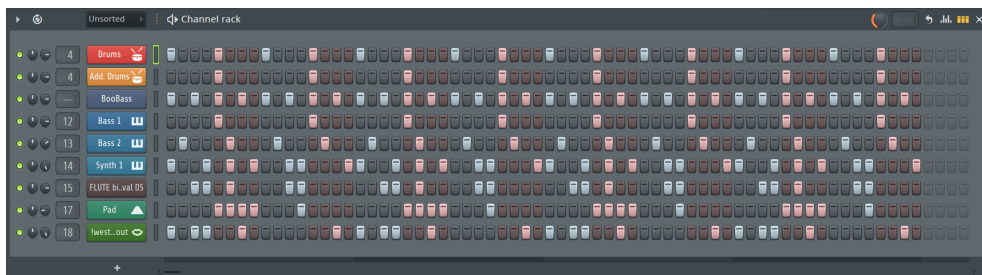
반복문이 16단계인 경우, '반복문 복제'를 활성화하면 16단계가 32단계가 되고, 여기서 다시 '반복문 복제'를 활성화하면 32단계가 64단계가 됩니다. 32단계 반복문을 변경하면 해당 변경 사항이 64단계 반복문에도 적용됩니다.



원래의 반복문은 16단계로 구성되어 있습니다.



32단계, 원본 루프의 복제 버전입니다.

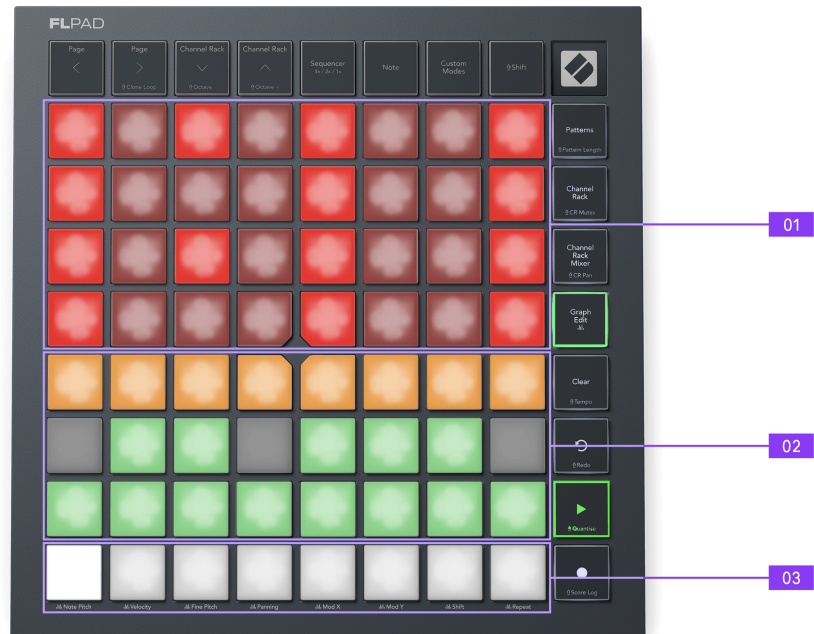


64단계, 32단계 패턴의 복제본입니다.

Graph Edit 뷰로 시퀀스 스텝 편집하기

Graph Edit 뷰를 사용하면 FLpad Mini에서 시퀀스의 각 스텝에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.

Graph Edit 뷰를 열면 FLpad Mini의 그리드가 세 부분으로 나뉩니다.



1. 패드 행 1-4는 현재 보고 있는 32 스텝을 표시합니다.
2. 패드 행 5-7은 현재 Graph Edit 파라미터의 값을 변경합니다.
패드 행 5-7은 편집 중인 Graph Edit 파라미터에 따라 자동으로 변경됩니다. 자세한 내용은 해당 특정 Graph Edit 파라미터에 대한 섹션을 참조하세요.
3. 패드 행 8을 사용하면 패드 아래에 표시된 Graph Editor 파라미터를 통해 편집할 Graph Edit 파라미터를 선택할 수 있습니다.

Graph Edit 파라미터:



1. [Note Pitch \[33\]](#)
2. [Velocity \[33\]](#)
3. [Fine Pitch \[34\]](#)
4. [Panning \[35\]](#)
5. [Mod X \[35\]](#)
6. [Mod Y \[35\]](#)
7. [Shift \[36\]](#)
8. [Repeat \[36\]](#)

스텝의 Graph Edit 파라미터 편집하기

1. Graph Edit 버튼을 눌러 Graph Edit 뷰를 여세요.
2. 패드 행 8을 사용하여 편집할 Graph Edit 파라미터를 선택하세요.
패드 행 5-7은 편집 중인 Graph Edit 파라미터를 반영하도록 업데이트됩니다.
3. 패드 행 1-4의 패드를 눌러 편집할 스텝을 하나 또는 여러 개 선택하세요.
노트가 있는 스텝만 편집할 수 있습니다. Graph Edit 뷰에는 세 가지 밝기 레벨이 있습니다. 어두운 패드는 할당된 노트가 없고, 중간 밝기 스텝은 노트가 할당되어 있으며, 흰색 패드는 편집 중인 스텝입니다.
4. 패드 행 5-7을 사용하여 현재 선택된 스텝의 Graph Edit 파라미터를 업데이트하세요. 모든 Graph Edit 파라미터가 세 행 전부를 사용하지는 않습니다.
5. 스텝을 다시 눌러 선택 해제하고 더 이상 편집하지 않도록 하세요.

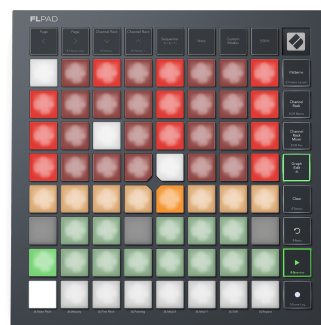
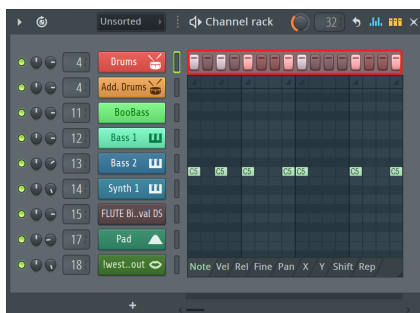
스텝 Note Pitch 편집하기

Note Pitch는 편집 중인 스텝의 MIDI 노트를 변경합니다. 노트를 설정할 때 여러 스텝을 선택하면 모든 스텝이 해당 노트 값으로 업데이트됩니다.

Note Pitch 뷰의 편집기 패드는 세 행에 걸쳐 배치되어 있습니다.

- 행 5에 주황색 불이 켜지며 크로매틱 키보드의 옥타브를 낮은 것에서 높은 것으로, 왼쪽에서 오른쪽으로 제어합니다.
- 행 6과 7은 C에서 C까지 각 노트가 있는 크로매틱 키보드를 패드에 표시합니다.

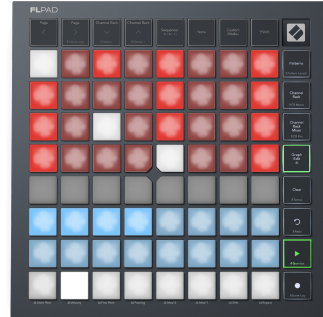
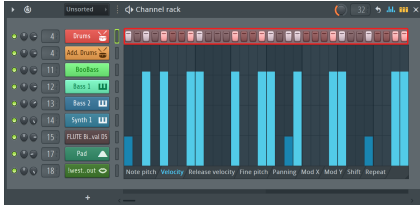
스텝에 노트를 할당하면 할당된 노트가 크로매틱 키보드에 밝게 켜집니다. 여러 스텝을 선택하고 노트가 다른 경우 크로매틱 키보드에 패드가 켜지지 않으며, 새 노트를 선택하면 모든 스텝이 새 노트로 변경됩니다.



스텝 벨로시티 편집하기

Velocity는 편집 중인 스텝의 MIDI 벨로시티를 변경합니다. 벨로시티를 설정할 때 여러 스텝을 선택하면 모든 스텝이 해당 벨로시티 값으로 업데이트됩니다.

Velocity 뷰에서 패드 행 6과 7은 왼쪽 상단 패드의 3%부터 오른쪽 하단의 100%까지 스텝의 벨로시티를 편집합니다.



커진 패드	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
										0	1	2	3	4	5	6
스텝 벨로시티	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

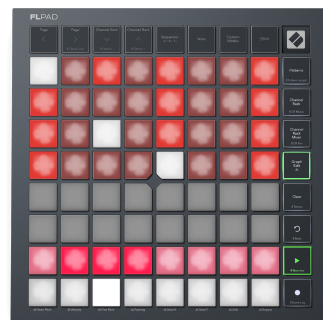
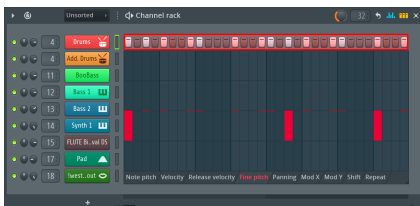
스텝 Fine Pitch 편집하기

Fine Pitch는 편집 중인 스텝의 fine pitch 값을 센트 단위로 변경합니다. Fine Pitch를 설정할 때 여러 스텝을 선택하면 모든 스텝이 해당 Fine Pitch 값으로 업데이트됩니다.

Fine Pitch는 양방향 제어 방식으로, 디폴트 값인 ± 0 센트가 중앙에 있습니다. 오른쪽 패드를 누르면 Fine Pitch 값이 올라가고 왼쪽 패드를 누르면 Fine Pitch 값이 내려갑니다.

Fine Pitch를 ± 0 센트로 리셋하려면 가운데 두 패드를 동시에 누르세요.

Fine Pitch의 조절 범위는 -1200 센트에서 +1200 센트로, 이는 한 옥타브를 높이거나 낮추는 것에 해당합니다.





센트란 무엇인가?

서양 음악 이론에서 C와 C#과 같은 노트 또는 피치 사이의 거리는 반음(semitone)입니다. 반음은 100 센트입니다. 서양 12평균률에서 표준 노트 사이에 피치가 존재할 수 있습니다.

두 노트 사이의 중간에 있다면 두 노트에서 각각 50 센트 떨어져 있는 것입니다. 이는 표준 피아노 건반에 지정된 노트 사이에 피치를 형성합니다.

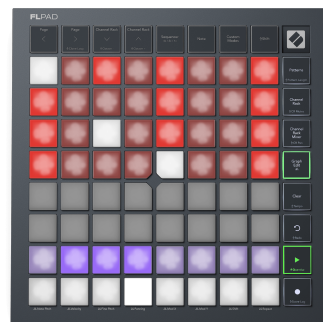
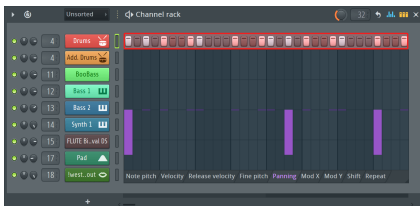
Fine pitch를 사용하여 서양 표준에 따라 노트를 약간 조율에서 벗어나게 하여 더 자연스러운 느낌을 주거나, 사운드를 두텁게 하거나, 비서양적인 마이크로 톤 사운드를 만들 수 있습니다.

스텝 Panning 편집하기

Panning은 스테레오 필드에서 각 스텝의 팬 위치를 변경합니다. 팬 위치를 설정할 때 여러 스텝을 선택하면 모든 스텝이 해당 팬 값으로 업데이트됩니다.

Panning은 양방향 제어 방식으로, 디폴트 값이 중앙에 있습니다. 왼쪽 패드는 왼쪽으로 패닝, 오른쪽 패드는 오른쪽으로 패닝합니다.

패닝 제어를 중앙으로 리셋하려면 가운데 두 패드를 동시에 누르세요.

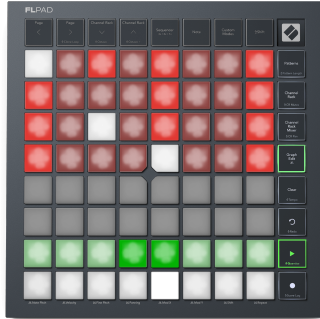


스텝 Mod X 및 Y 편집하기

Mod X와 Mod Y는 Graph Edit 메뉴의 두 개의 별도 파라미터입니다. 각각 현재 인스트루먼트의 Mod 제어와 관련이 있습니다. Mod X는 일반적으로 Filter Cutoff를 제어하고 Mod Y는 일반적으로 Filter Resonance를 제어합니다. 인스트루먼트의 플러그인 옵션 내에서 Mod X와 Mod Y가 어떤 Mod 제어에 영향을 미칠지 편집할 수 있습니다(자세한 내용은 FL Studio의 사용자 가이드를 참조하세요).

여러 스텝을 선택한 상태에서 Mod 값을 설정하면 모든 스텝이 해당 Mod 값으로 업데이트됩니다.

Mod X와 Mod Y는 모두 양방향 제어 방식으로, 디폴트 값이 중앙에 있습니다. 오른쪽 및 왼쪽 패드는 Mod 값 낮추거나 높입니다.



Mod X의 제어에 녹색 불이 켜집니다.

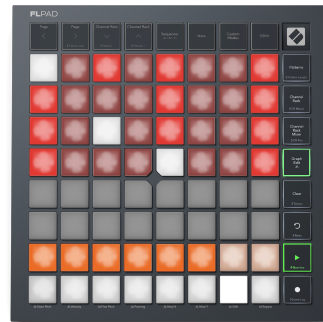
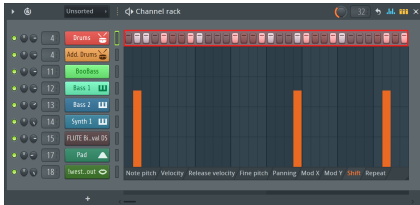


Mod Y의 제어에 노란색 불이 켜집니다.

스텝 Shift 편집하기

Shift를 사용하면 스텝 노트 시작 시간 오프셋을 변경할 수 있으며, shift 값이 높을수록 스텝 이후 노트가 재생되는 시간이 길어집니다.

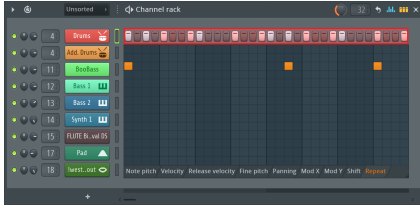
Shift 뷰에서 패드 행 7은 shift 없음부터 다음 비트까지의 87% shift까지 8가지 shift 레벨을 제공합니다.



스텝 Repeat 편집하기

Step Repeat를 사용하면 편집 중인 스텝에서 노트를 재트리거할 수 있습니다. 여러 스텝을 선택한 상태에서 Step Repeat를 설정하면 모든 스텝이 해당 Step Repeat 값으로 업데이트됩니다.

패드 행 7을 사용하여 Step Repeat를 반복 없음(왼쪽 패드만 켜짐)에서 전체 반복(모든 패드 켜짐)까지 조정할 수 있습니다.



켜진 패드	1	2	3	4	5	6	7	8
반복	반복 없음	1/32 점음 표	1/16 셋잇 단음표	1/32 반스 탭	1/64 점음 표	1/32 셋잇 단음표	1/64 (사 분의 일 스텝)	1/64 셋잇 단음표

FLpad Mini의 Note 뷰 사용하기

Note 뷰를 사용하면 FLpad Mini의 패드를 사용하여 FL Studio에 MIDI 노트를 전송하여 피치 인스트루먼트와 드럼을 재생할 수 있습니다

제어 중인 Channel Rack 인스트루먼트와 제어 방법에 따라 다양한 노트 뷰 레이아웃이 있습니다.

- 크로매틱 및 스케일 레이아웃 - 이 레이아웃은 신디사이저, 피아노, 현악기 소리와 같은 피치 인스트루먼트 재생에 더 쉬운 노트로 패드를 구성합니다.
- FPC 레이아웃 - 이 레이아웃은 드럼을 재생하고 FL Studio의 FPC 인스트루먼트와 정렬하기 쉽도록 MIDI 노트를 4x4 그리드 레이아웃으로 배열합니다.
- Fruity Slicer - Fruity Slicer 샘플의 각 슬라이스를 FLpad Mini의 패드에 할당합니다.
- Slicex - Slicex 샘플의 각 슬라이스를 FLpad Mini의 패드에 할당합니다.

Shift + Channel Rack 위/아래를 사용하여 현재 뷰의 옥타브를 위 또는 아래로 조정할 수 있습니다.

크로매틱 또는 스케일 레이아웃 변경

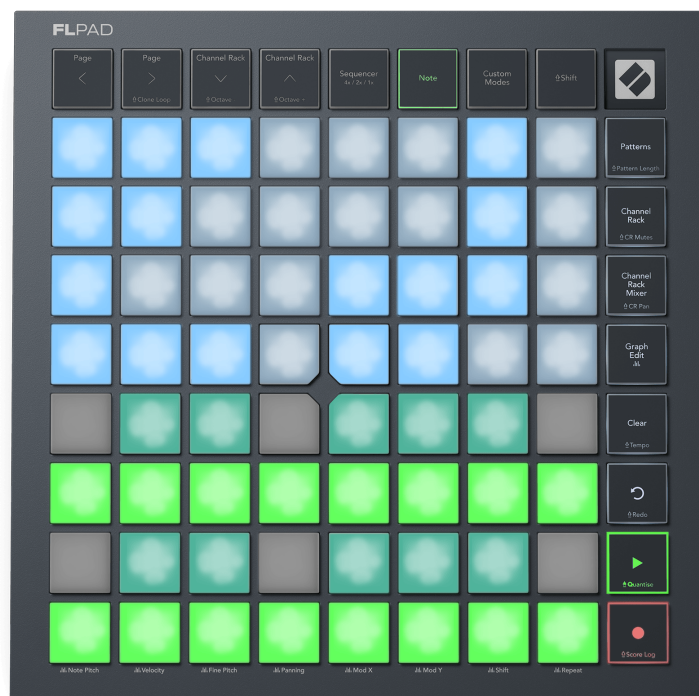
음정이 있는 인스트루먼트의 경우 Chromatic 또는 Scale 레이아웃 사이에서 전환할 수 있으며, Note 패드를 반복적으로 누르면 패드의 아래쪽 절반이 두 가지 노트 레이아웃 사이에서 전환됩니다:

- Chromatic - 피아노처럼 C에서 C까지 12개 노트 전체에 접근할 수 있습니다.
- Scale - 설정된 스케일의 노트 세트에 접근할 수 있습니다. Scale 설정 메뉴(Shift + Note)에서 스케일을 변경할 수 있습니다.

Chromatic 레이아웃

Chromatic 레이아웃으로 설정하면 아래쪽 네 개의 패드 행이 피아노 레이아웃의 두 옥타브 크로매틱 노트로 변경됩니다.

밝은 녹색 패드는 흰 건반을, 어두운 녹색 패드는 검은 건반을 나타냅니다.

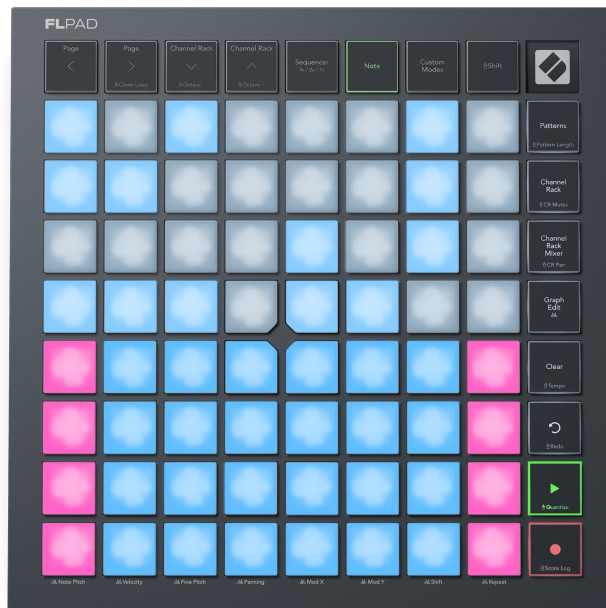


Shift + Channel Rack 위/아래를 사용하여 현재 뷰의 옥타브를 위 또는 아래로 조정할 수 있습니다.

Scale 레이아웃

Scale 레이아웃으로 설정하면 아래쪽 네 개의 패드 행이 네 옥타브로 변경되며, 각 행은 선택한 스케일의 노트를 나타냅니다.

분홍색으로 켜진 패드는 스케일의 루트 노트입니다. 다음 섹션에서는 루트 노트와 스케일을 변경하는 방법을 설명합니다.



Shift + Channel Rack 위/아래를 사용하여 현재 뷰의 옥타브를 위 또는 아래로 조정할 수 있습니다.

루트 노트 및 스케일 변경

Scale 설정 뷰에 접근하려면 Shift를 누른 상태에서 Note 버튼을 누릅니다:



Scale 설정 뷰에는 두 개의 섹션이 있습니다:

- 루트 노트 선택 – 분홍색과 파란색의 크로매틱 키보드에서 스케일 모드의 루트 노트를 선택할 수 있습니다. 현재 선택된 루트 노트의 패드는 분홍색으로 켜집니다(루트 노트가 C인 경우 첫 번째와 마지막 패드 모두 분홍색으로 켜집니다). 밝은 파란색 패드는 현재 스케일의 노트를 나타냅니다.
- 스케일 – 주황색 패드 행에서 스케일을 선택할 수 있습니다. 현재 선택된 스케일의 패드는 흰색으로 켜집니다.

사용 가능한 스케일은 다음과 같습니다:

- Minor
- Major
- Dorian
- Mixolydian
- Phrygian
- Harmonic Minor
- Minor Pentatonic
- Major Pentatonic

FPC 레이아웃

FPC 레이아웃은 왼쪽 하단 16개의 패드를 사용하여 FPC 인스트루먼트의 레이아웃을 나타냅니다.

FLpad의 패드 색상은 FL Studio에서 FPC의 패드 색상을 나타냅니다:

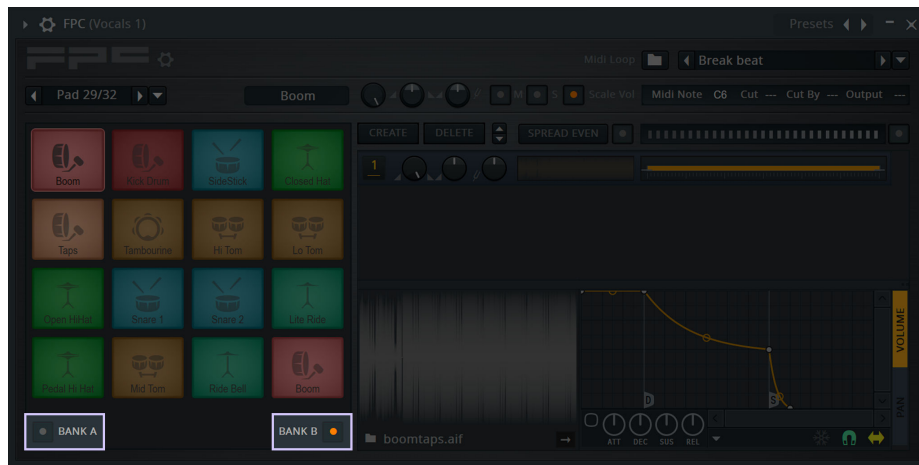


FL Studio FPC 인스트루먼트의 색상별 패드, 그 옆에는 FPC 패드 레이아웃이 그대로 반영된 FLpad의 FPC Note 뷰.

Shift + Channel Rack 위/아래를 사용하여 현재 뷰의 옥타브를 위 또는 아래로 조정할 수 있습니다.

FPC 은행

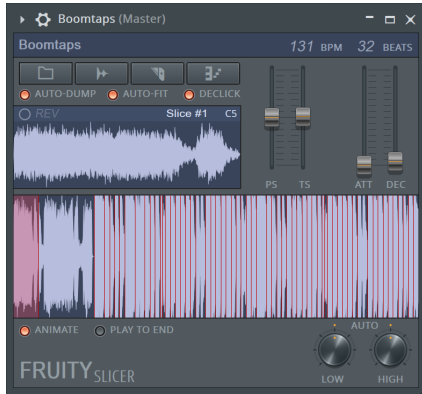
FL Studio의 FPC에는 16개의 샘플로 구성된 두 개의 뱅크가 있습니다. FLpad MiniFPC 노트 모드를 사용하면 왼쪽 16개 패드에 FPC의 뱅크 A를, 오른쪽 16개 패드에 뱅크 B를 표시할 수 있습니다. 이를 통해 FPC 악기의 두 뱅크를 패드에서 직접 보고 연주할 수 있습니다.



Fruity Slicer 레이아웃

Fruity Slicer 레이아웃은 하단 패드를 최대 32개까지 사용하여 Fruity Slicer 인스트루먼트에 로딩한 샘플의 슬라이스를 나타냅니다.

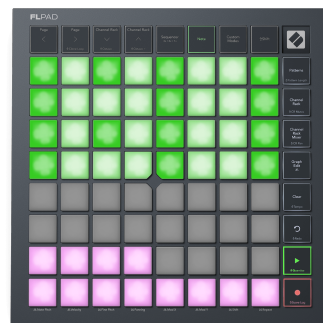
슬라이스가 할당된 패드를 표시할 때 패드에 불이 켜집니다. 패드를 사용하여 개별 슬라이스를 연주하여 녹음하거나, 단계별로 수동으로 할당하여 슬라이스된 샘플로부터 새로운 시퀀스를 생성할 수 있습니다.



Slicex 레이아웃

Slicex 레이아웃은 하단 패드를 최대 32개까지 사용하여 Slicex 인스트루먼트에 로딩한 샘플의 슬라이스를 나타냅니다.

슬라이스가 할당된 패드를 표시할 때 패드에 불이 켜집니다. 패드를 사용하여 개별 슬라이스를 연주하여 녹음하거나, 단계별로 수동으로 할당하여 슬라이스된 샘플로부터 새로운 시퀀스를 생성할 수 있습니다.



FLpad Mini의 사용자 정의(커스텀) 모드 사용하기

FLpad Mini의 제어 옵션들을 구성하고 Novation Components를 통해 사용자 정의 메시지를 전송할 수 있습니다. 이 사용자 정의 메시지 구성들을 사용자 정의 모드라고 부릅니다. 사용자 정의 모드에 들어가려면 Shift를 누르고 사용자 정의 모드 패드 버튼을 누릅니다.

사용자 정의(커스텀) 모드에 접근하려면 Custom Modes 버튼을 누릅니다.

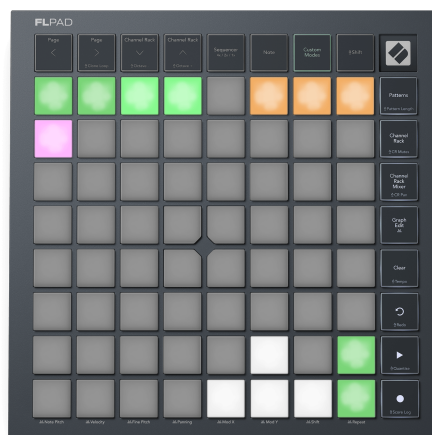
FLpad Mini에는 네 개의 사용자 정의(커스텀) 모드가 있습니다. 사용자 정의(커스텀) 모드를 순환하려면 Custom Modes 버튼을 누릅니다.



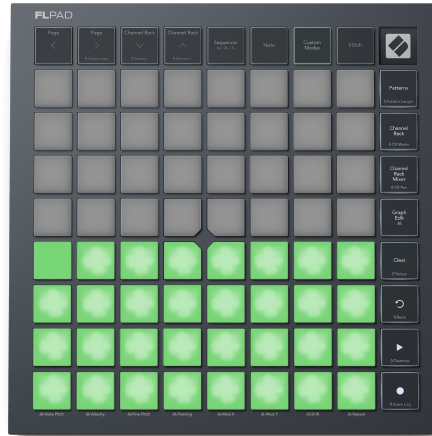
기본 사용자 정의(커스텀) 모드

FLpad Mini에는 네 개의 기본 사용자 정의(커스텀) 모드가 있습니다. 이 사용자 정의 모드를 통해 FL Studio의 유용한 기능들에 빠르게 접근할 수 있습니다. 이러한 설정은 변경 및 편집할 수 있습니다.

- Custom Mode 슬롯 1에는 Windows용 FL Studio의 주요 키 입력 및 키보드 단축키가 포함되어 있습니다. macOS 버전은 Novation Components를 참조하세요.



- Custom Mode 모드 슬롯 2에는 1~32 채널의 음소거 토글이 포함되어 있습니다. 생성기 음소거(generator muting) MIDI 채널을 8로 설정하고 FL Studio의 MIDI 설정에서 'Toggle on release'를 활성화해야 합니다.



- Custom Mode 슬롯 3에는 네 옥타브의 크로매틱 노트 레이아웃이 포함되어 있습니다.



- Custom Mode 모드 슬롯 4는 사용자가 직접 만들어 Novation Components에서 전송할 수 있도록 비어있는 사용자 정의(커스텀) 모드입니다.

FLpad Mini의 Patterns 뷰 사용하기

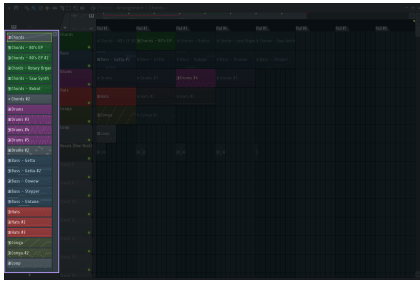
Patterns 뷰에서는 FL Studio 프로젝트의 모든 패턴에 접근할 수 있습니다. Patterns 뷰에 접근하려면 Patterns 버튼을 누릅니다.

Patterns 뷰에서 다음을 할 수 있습니다:

- 패턴 변경 – 패드를 눌러 새로운 패턴을 선택해 Sequencer 화면에서 해당 패턴을 편집하거나 재생을 변경할 수 있습니다.
- 새 패턴 추가 – 빈 패드를 누르고 Sequencer 화면에서 새로운 패턴 만들기를 시작할 수 있습니다.
- 패턴 복제 – 패턴을 누른 상태에서 빈 패드를 눌러 복제합니다.
- 패턴 삭제 – Clear를 누른 상태에서 삭제할 패턴을 선택합니다.

활성 패턴 변경

FLpad Mini는 FL Studio의 각 패턴을 패턴 색상에 맞춰 켜진 패드로 표시합니다:



흰색 패드는 활성 패턴, 즉 현재 선택되었거나 재생 중인 패턴을 나타냅니다.

활성 패턴을 변경하려면 색상이 있는 패드 중 하나를 누릅니다. 켜지지 않은 패드는 빈 패턴 슬롯이며, FL Studio 재생 중에 이러한 패드를 누르면 이 패턴에서 어떠한 재생 소리도 들리지 않습니다.



작은 정보

패턴에 색상을 지정하면 어떤 패턴이 어떤 것인지 훨씬 쉽게 구별할 수 있습니다.

색상을 설정하려면 패턴을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 'Choose Colour(색상 선택)' 또는 'Random Colour(임의 색상)' 중 하나를 클릭합니다.

새 패턴 추가

1. Patterns 뷰로 이동합니다.
2. 빈 슬롯을 찾습니다. 켜지지 않은 패드는 빈 패턴 슬롯을 나타냅니다.
3. 해당 패드를 누릅니다.
4. FL Studio에서 또는 FLpad Mini에서 노트를 입력합니다. FL Studio가 새로운 패턴을 생성합니다.

패턴에서 벗어나 이동하면 이제 해당 패턴 슬롯에 패드가 켜져 있어 해당 슬롯에 패턴이 있음을 알 수 있습니다.

패턴 복제

Patterns 뷰에서 패턴을 복제할 수 있습니다. 원본 패턴과 유사하면서 조정 가능한 새 패턴을 만들고 싶을 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.

FLpad에서 패턴을 복제하는 것은 FL Studio의 Playlist에서 패턴을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 Clone을 선택하는 것과 동일합니다.

패턴을 복제하려면:

1. Patterns 버튼을 눌러 Patterns 뷰를 엽니다.
Patterns 뷰에서 패턴이 있는 패드에 불이 켜집니다.
2. 복제하려는 패턴의 패드를 누른 상태에서 빈 패드를 눌러 해당 슬롯에 패턴을 복제합니다.
3. 두 패드를 모두 놓습니다.

이제 두 패턴 슬롯에 동일한 패턴이 포함되며 새 슬롯이 활성 패턴이 됩니다. FL Studio가 재생 중이라면 새 패턴이 활성화되고 계속 재생됩니다.

패턴 삭제

패턴 삭제를 통해 전체 패턴을 빠르게 제거하고 슬롯을 비워 처음부터 다시 시작할 수 있습니다.

패턴을 삭제하려면:

1. Patterns 버튼을 눌러 Patterns 뷰를 엽니다.

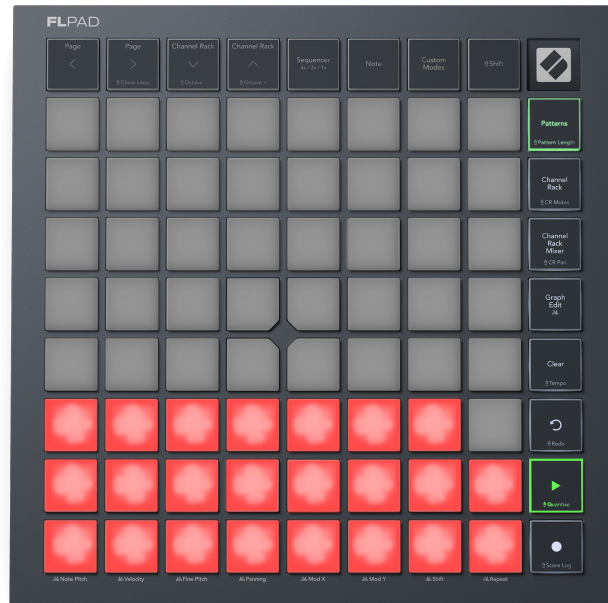


2. Clear 버튼을 누른 상태로 유지합니다.



패턴이 있는 모든 패드가 빨간색으로 켜집니다.

3. 빨간색 패드를 눌러 해당 패턴 슬롯에서 패턴을 삭제합니다.



잘못된 패턴을 삭제한 경우, 이 작업을 실행 취소할 수 있습니다.

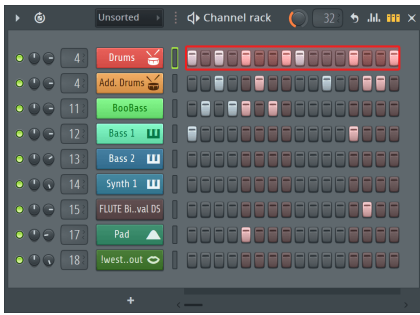
FLpad Mini의 Channel Rack 뷰 사용하기

FLpad Mini의 Channel Rack 뷰는 상단 32개의 패드에 시퀀스(2x 또는 1x)나 두 개의 시퀀스(4x)를 표시하며 하단 32개의 패드에 최대 32개의 Channel Rack 인스트루먼트를 표시합니다.

Channel Rack의 위/아래 버튼을 사용하여 Channel Rack 인스트루먼트 사이를 이동할 수 있습니다.

Channel Rack 인스트루먼트 선택

패드를 누르면 FL Studio가 채널을 선택하고 오디오를 트리거합니다. 그리고 나면 패드에 흰색 불이 들어와 선택된 채널을 나타냅니다. 해당 하드웨어로부터 한 번에 한 채널을 선택할 수 있습니다.



Channel Rack 인스트루먼트를 선택하면 FLpad Mini가 해당 채널(Sequencer 2x가 켜져 있는 경우 인접한 채널도)의 시퀀스를 표시합니다.

Channel Rack 패턴 스텝 삭제

Channel Rack 뷰에 있을 때 시퀀스의 스텝을 빠르게 삭제하여 패턴을 초기화할 수 있습니다.

Channel Rack 인스트루먼트의 스텝을 삭제하려면:

1. Channel Rack 버튼을 눌러 Channel Rack 뷰를 엽니다.
2. Clear 버튼을 누른 상태로 유지합니다.

하단의 32개 패드가 빨간색으로 켜집니다:

- 밝은 빨간색 패드는 시퀀스에 스텝이 있는 것을 나타냅니다.
 - 어두운 빨간색 패드는 시퀀스에 스텝이 없는 것을 나타냅니다.
3. 밝은 빨간색 패드를 누르면 현재 패턴의 해당 Channel Rack 인스트루먼트에 대한 스텝 데이터가 삭제됩니다.

Channel Rack 빠른 선택

Channel Rack 빠른 선택을 사용하면 Channel Rack 뷰에 일시적으로 접근하여 다른 Channel Rack 인스트루먼트를 선택할 수 있습니다.

이 임시 뷰는 Sequencer 뷰나 Note 뷰에서 작업할 때 Channel Rack 인스트루먼트를 효율적으로 전환할 수 있게 해줍니다.

Channel Rack 빠른 선택을 사용하려면:

1. Channel Rack 뷰가 아닌 다른 뷰(예: Sequencer 또는 Note 뷰)를 엽니다.
2. Channel Rack 버튼을 길게 누릅니다.
FLpad의 패드가 Channel Rack 뷰로 변경됩니다.
3. Channel Rack 버튼을 누른 상태에서 하단 32개의 패드를 사용하여 Channel Rack 인스트루먼트를 변경하거나 시퀀서에 스텝을 추가할 수 있습니다.
4. Channel Rack 버튼을 놓습니다.
FLpad가 Channel Rack 버튼을 누르기 전의 뷰 옵션으로 돌아갑니다.



CHANNEL RACK 빠른 선택이 왜 유용한가요?

- Sequencer 1x 뷰에 있을 때 멀리 떨어진 슬롯의 Channel Rack 인스트루먼트에 대한 시퀀스를 변경하고자 하는 경우, Channel Rack 위/아래 버튼을 반복해서 누르는 대신 Channel Rack 빠른 선택을 사용하여 채널을 빠르게 선택한 다음 해당 채널의 시퀀서로 돌아갈 수 있습니다.
- Note 뷰에 있는 경우 Channel Rack 빠른 선택을 사용해서 노트를 보낼 채널을 변경하거나, 시퀀서에 스텝을 빠르게 추가한 뒤 Note 뷰로 돌아갈 수 있습니다.

Channel Rack 인스트루먼트 음소거

Channel Rack의 채널을 Channel Rack Mutes Shift 뷰(CR Mutes)에서 음소거할 수 있습니다.

Channel Rack Mutes에 접근하려면:

1. Shift를 누른 상태에서 Channel Rack(CR Mutes) 버튼을 누릅니다.
하단 32개의 패드에 Channel Rack 채널의 색상이 켜집니다.
2. 32개의 패드 중 하나를 눌러 Channel Rack 채널을 음소거 또는 음소거 해제합니다. 밝은 패드는 활성 채널을, 어두운 패드는 음소거된 채널을 나타냅니다.

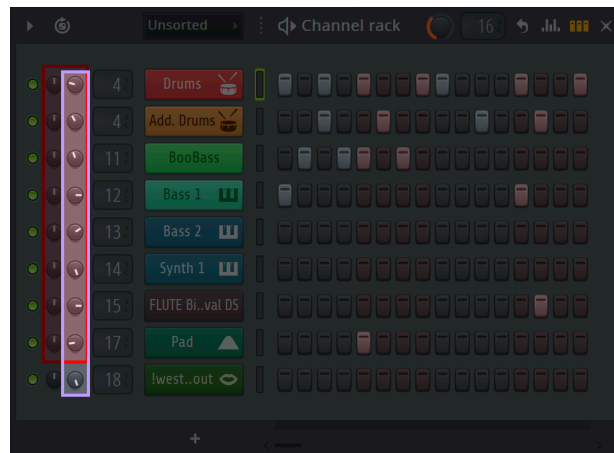
FLpad Mini의 Channel Rack Mixer 뷰 사용하기

FLpad Mini의 Mixer에는 두 개의 뷰가 있습니다:

1. Channel Rack Mixer를 사용하면 각 Channel Rack 인스트루먼트의 채널 볼륨을 조정할 수 있습니다.
2. Channel Rack Pan을 사용하면 각 Channel Rack 인스트루먼트의 채널 패닝을 조정할 수 있습니다.

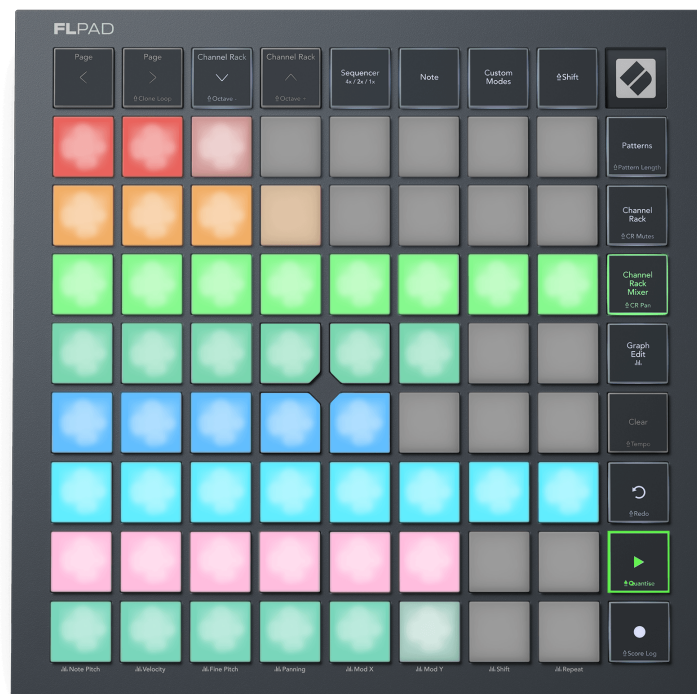
Channel Rack Mixer 볼륨

Channel Rack Mixer를 통해 각 Channel Rack 인스트루먼트의 채널 볼륨을 조정할 수 있습니다.



채널 볼륨이 강조 표시된 FL Studio의 Channel Rack

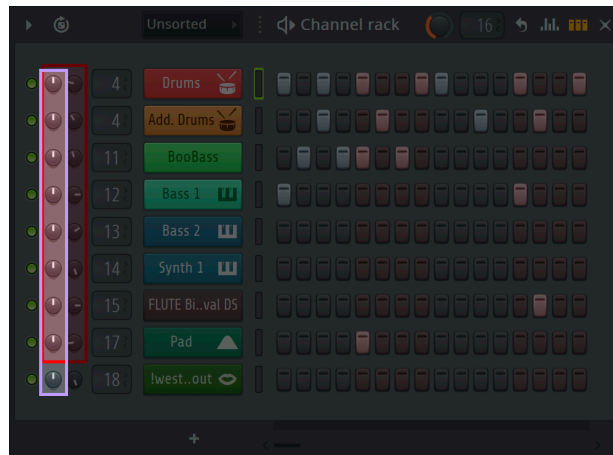
Channel Rack Mixer에서 FLpad는 Channel Rack 인스트루먼트를 세로로 배열하며, 각 채널의 볼륨 레벨은 색상으로 코드화되어 왼쪽에서 오른쪽으로 표시됩니다.



Channel Rack에 여덟 개 이상의 인스트루먼트가 있는 경우 Channel Rack 위/아래 버튼을 사용하여 이들 사이를 이동합니다.

Channel Rack 팬

Channel Rack Pan(CR Pan)을 통해 각 Channel Rack 인스트루먼트의 채널 패닝을 조정할 수 있습니다:

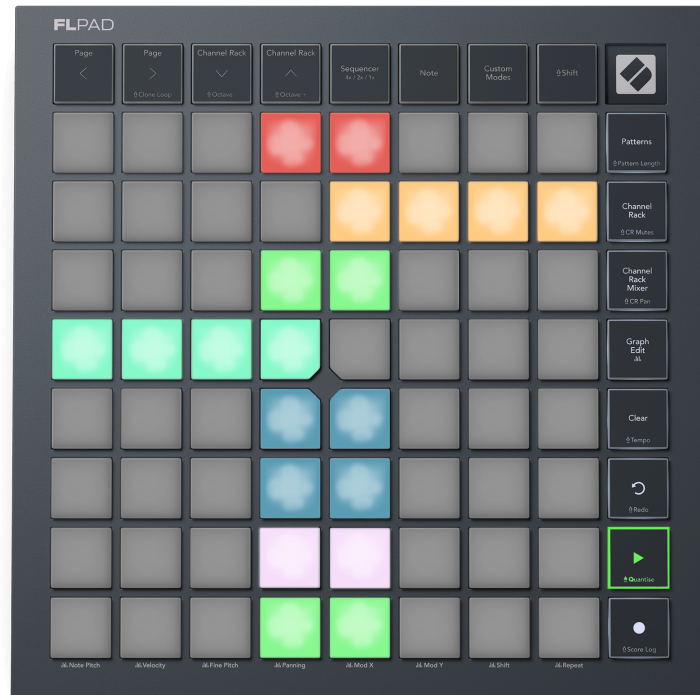


Channel Rack 패닝이 강조 표시된 FL Studio의 Channel Rack

Channel Rack Pan에서 FLpad Mini는 Channel Rack 인스트루먼트를 세로로 배열하며, 각 채널의 팬 위치는 색상으로 코드화되어 각 패드 행에 왼쪽에서 오른쪽으로 표시됩니다.

팬을 변경하려면 중앙 왼쪽 또는 오른쪽의 패드를 누릅니다. 팬을 리셋하려면 두 개의 중앙 패드를 함께 누릅니다.

- 중앙에 두 개의 패드가 켜져 있으면 인스트루먼트가 중앙에 패닝되어 있음을 나타냅니다.
- 왼쪽에 켜진 패드는 인스트루먼트가 왼쪽으로 패닝되어 있음을 나타냅니다.
- 오른쪽에 켜진 패드는 인스트루먼트가 오른쪽으로 패닝되어 있음을 나타냅니다.



FLpad Mini의 트랜스포트 및 워크플로우 버튼 사용하기

FLpad Mini 오른쪽 하단의 네 개 버튼은 FL Studio의 일부 트랜스포트 및 워크플로우를 제어합니다.

Tempo 버튼(BPM/Swing 화면)

FLpad Mini의 Tempo 뷰에 접근하려면 Shift를 누른 상태에서 Clear(Tempo) 버튼을 누릅니다:



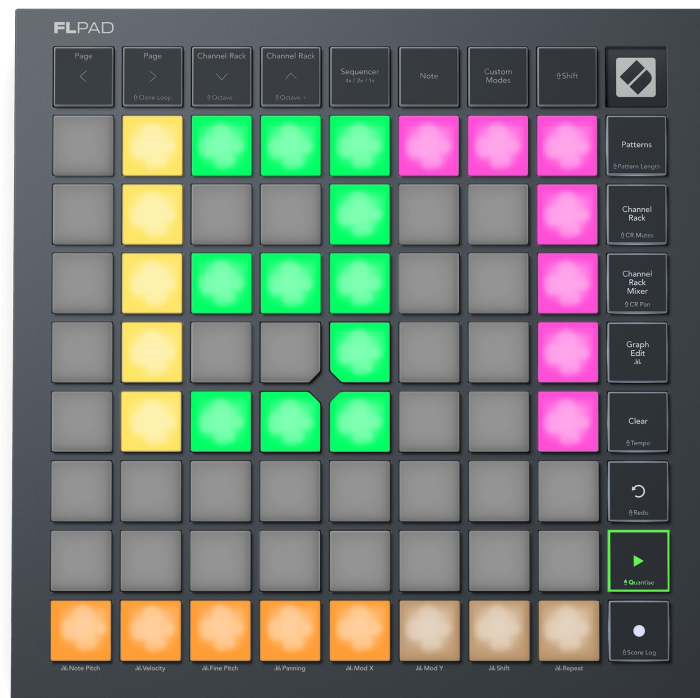
Shift를 누른 상태에서 Clear 버튼을 눌러 BPM/Swing 뷰에 접근합니다.

이 화면에서 상단 패드는 FL Studio의 템포를 BPM(분당 비트 수)으로 표시하며, 하단 패드 행은 Channel Rack의 메인 스윙을 조정합니다.

템포를 조정하려면 Channel Rack의 위/아래 버튼을 사용합니다.

패드가 표시할 수 있는 최소 템포는 10 BPM, 최대는 299 BPM입니다. 그러나 템포는 이보다 더 높게 설정할 수 있으며, FL Studio는 톨바에 템포를 표시합니다.

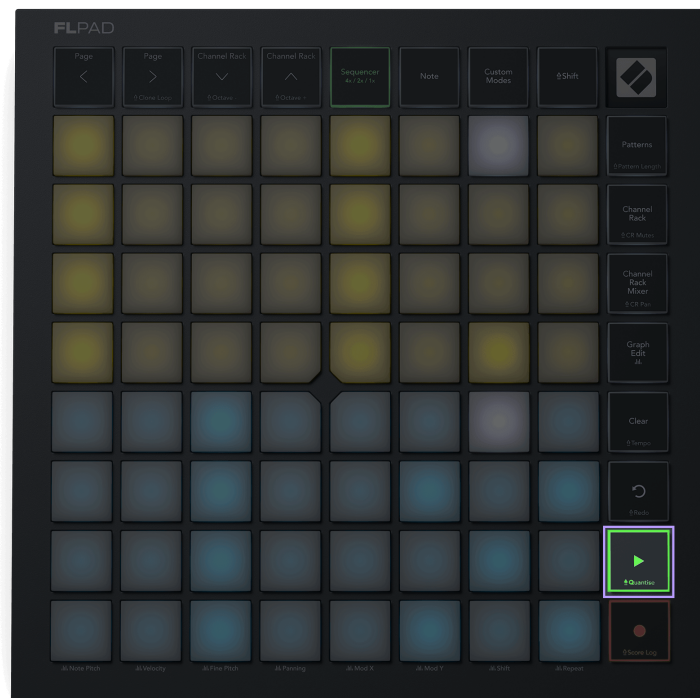
메인 스윙을 조정하려면 하단 행의 패드를 왼쪽에서 오른쪽으로 눌러 스윙을 적게(0%) 또는 많이(100%) 설정합니다. 메인 스윙은 FL Studio의 글로벌 제어 옵션으로, 사용자의 비트에 인간적인 느낌의 그루브를 추가합니다.



템포는 137 BPM, 스윙은 55%로 설정되어 있습니다.

Play 버튼

FLpad Mini의 Play 버튼은 Pattern 및 Song 모드 모두에서 FL Studio의 재생을 트리거합니다.



Record 버튼

FLpad Mini의 버튼은 Pattern 및 Song 모드 모두에서 FL Studio의 녹음 대기 상태를 활성화합니다.



의 설정 메뉴

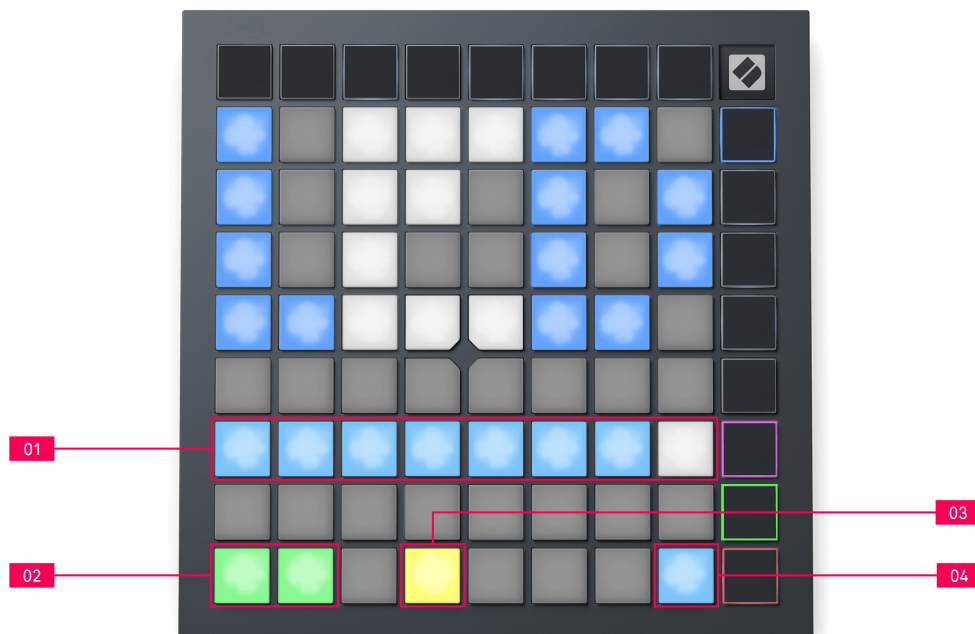
의 설정 및 설정 메뉴를 통해 다양한 측면에서 기본 설정을 지정할 수 있습니다.LED, 벨로시티, 애프터터치, 페이더 등 네 페이지를 사용할 수 있습니다

설정 메뉴로 들어가려면 Sequencer 버튼을 길게 누릅니다.

LED 설정

LED 설정을 통해 패드와 버튼 라이트와 관련된 설정을 조정할 수 있습니다.

1. 패드 6행에서 LED 밝기를 왼쪽에서 오른쪽으로 최소에서 최대까지 여덟 단계로 조정합니다. 밝게 켜진 패드는 현재 선택된 LED 밝기 레벨을 나타냅니다.
2. 패드 8행의 가장 왼쪽 두 개의 패드는 LED 피드백을 토글합니다.
 - 왼쪽 LED 피드백 패드(내부)는 사용자 지정 모드에서 패드를 눌렀을 때 LED가 켜질지 여부를 설정합니다. 밝은 녹색은 LED 피드백이 활성화되었음을 나타내고, 어두운 빨간색은 비활성화되었음을 나타냅니다. 이 설정은 기본적으로 활성화되어 있습니다.
 - 오른쪽 LED 피드백 패드(외부)는 MIDI 신호를 보낼 때 패드에 불이 들어올지 여부를 설정합니다. FLpad Mini 사용자 지정 모드에서 밝은 녹색은 LED 피드백(외부)이 활성화되었음을 나타내고, 어두운 빨간색은 비활성화되었음을 나타냅니다. 이 설정은 기본적으로 활성화되어 있습니다.
3. 8행의 네 번째 패드는 MIDI Destination을 설정합니다. 이는 MIDI 데이터가 두 개의 USB MIDI 포트 모두 전송되는지(밝게 켜짐) 또는 두 번째 USB MIDI 포트만 전송되는지(어둡게 켜짐)를 토글합니다. 이 설정은 DAW 모드에서는 무시되며, 첫 번째 USB MIDI 포트로는 Note나 사용자 정의 데이터가 전송되지 않습니다.
4. 8행의 오른쪽 하단 패드는 LED 슬립을 활성화합니다. 이 패드는 모든 라이트를 끕니다. FLpad Mini를 다시 사용하려면 아무 버튼이나 패드를 누릅니다. 이는 FLpad Mini를 사용하지 않지만 케이블을 뽑고 싶지 않을 때 유용합니다.





LED란 무엇인가요?

LED, 즉 발광 다이오드는 빛을 방출하는 전기 부품입니다.

라이트의 색상을 제어하고 패드나 버튼과 같은 제어 옵션 뒤에 배치하여 이들이 무엇을 제어하는지에 대한 유용한 피드백을 제공할 수 있습니다.

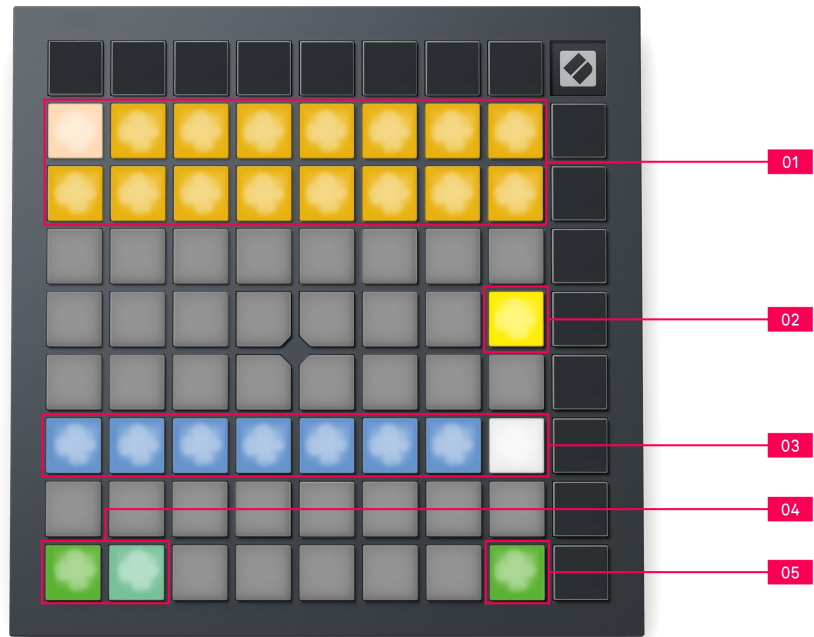
부트로더 메뉴

부트로더 메뉴를 사용하면 부팅 전에 설정해야 하는 설정을 변경할 수 있습니다. FLpad Mini 부팅되었거나 전역 설정이 완료되었습니다.

부트로더 메뉴에 들어가려면 케이블을 연결할 때 Shift 키를 누르고 계십시오. FLpad Mini.

부트로더 메뉴에서 사용할 수 있는 설정은 다음과 같습니다.

1. **디바이스 ID** 여러 개를 사용할 수 있습니다. 에이블톤 라이브가 탑재된 유닛을 한 번에 각각 다른 ID를 선택한 경우 각 사용자는 고유한 세션 링 (그리드 아웃라인) 을 가지므로 라이브 세션을 독립적으로 탐색할 수 있습니다.
각각 다른 ID가 선택될 경우 FLpad Mini 각 사용자는 독립적으로 탐색할 수 있는 자체 세션 링 (그리드 윤곽선)을 가지고 있습니다.
2. **MSD 모드**의 대용량 저장 장치 동작을 전환합니다. 켜기 또는 끄기. MSD 모드는 기본적으로 활성화되어 있습니다. 이것이 바로 그 이유입니다. 컴퓨터에 연결하면 대용량 저장 장치로 나타납니다. 폴더에는 간편한 시작 도구로 연결되는 링크가 있으며, 이 링크를 통해 원하는 도구를 설정하는 데 도움이 됩니다. (참조 [시작 및 실행](#)). 설정이 완료되면 더 이상 대용량 저장 장치로 표시되는 것을 원하지 않을 수 있습니다. 이 토글을 사용하면 동작을 완전히 비활성화할 수 있습니다. 패드가 밝게 켜지면 MSD 모드가 활성화되고 비활성화되면 어두워집니다.
3. 패드 6행에서 LED 밝기를 왼쪽에서 오른쪽으로 최소에서 최대까지 여덟 단계로 조정합니다. 밝게 켜진 패드는 현재 선택된 LED 밝기 레벨을 나타냅니다.
4. 그만큼 FLpad Mini 해당 펌웨어는 부트로더와 애플리케이션, 두 부분으로 나뉩니다.
왼쪽 패드를 눌러 패드에 부트로더 버전 번호를 표시하고, 오른쪽 패드를 눌러 패드에 애플리케이션 버전 번호를 표시합니다.
5. 오른쪽 하단의 녹색 패드를 누르면 부팅됩니다. FLpad Mini 그래서 바로 사용할 수 있습니다.



Novation 공지

상표

Novation 상표는 Focusrite Audio Engineering Ltd의 소유입니다. 본 설명서에 명시된 기타 모든 브랜드, 제품 및 회사 이름, 기타 등록 이름 또는 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

면책 조항

Novation은 본 설명서에 제공된 정보가 정확하고 완전하도록 하기 위해 가능한 모든 조치를 취했습니다. Novation은 어떤 경우에도 장비 소유자, 제3자, 또는 본 설명서나 설명서에 기술된 장비의 사용으로 인해 발생할 수 있는 장비의 손실이나 손상에 대하여 그 어떤 배상의 의무 또는 책임도 지지 않습니다. 본 설명서에 제공된 정보는 예고 없이 언제든지 변경될 수 있습니다. 사양 및 외관은 목록에 수록된 내용 및 예시와 다를 수 있습니다.

저작권 및 법적 고지

Novation은 Focusrite Group PLC의 등록 상표이며, FLpad은 Focusrite Group PLC의 상표입니다.

다른 모든 제품명과 브랜드명은 해당 소유자들의 재산입니다.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. All rights reserved.

FLpad Mini 크레딧

Novation는 본 제품 출시에 참여한 다음 FLpad Mini 팀 멤버들의 노고에 감사의 말을 전합니다:

애런 마셜, 애덤 브리파, 알렉스 고드프리, 벤 베이츠, 크리스 그레이브스, 코너 보이드, 댄 미첼, 댄 스티븐스, 다니엘 브래들리, 에드 프라이, 에디 저드, 엠마 데이비스, 가간 무다르, 개빈 갬블, 한나 버드워스, 하산 사이드, 잭 콜, 제이크 헬프스, 제이슨 청, 카이 반 동겐, 라스 헤닝, 롤라 무레산, 로즈 잭슨, 마리오 부오닌 판테, 맷 왓슨, 네이트 셸리, 패디 크라우처, 폴 맨셀, 피트 카스, 피에르 루이스, 리처드 콜라드, 라이언 그 레이, 웨이드 도슨, 윌 찰튼, 윌 홀트

에드 프라이 저술