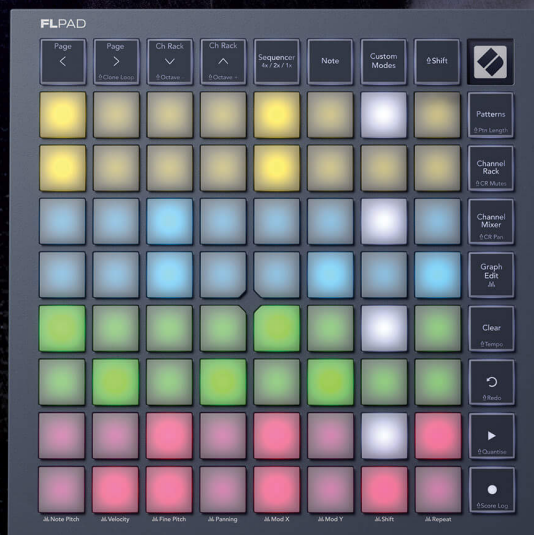


ITALIANO



FLPAD MINI



guida utente di FLpad Mini

Versione 1.0

Indice

Introduzione a FLpad Mini	3
Caratteristiche principali	3
Contenuto della confezione	4
Risoluzione dei problemi	4
Per iniziare con il tuo FLpad Mini	5
Collegamento e alimentazione di FLpad Mini	5
Easy Start	6
Aggiornamento del tuo FLpad Mini	7
Panoramica hardware di FLpad Mini	8
Lavorare con il FLpad Mini in FL Studio	11
Installazione	11
Comprendere le viste e la navigazione su FLpad Mini	13
Utilizzo della vista Sequencer di FLpad Mini	15
Utilizzo delle viste Note di FLpad Mini	38
Utilizzo delle Custom Modes di FLpad Mini	44
Utilizzo della vista Patterns di FLpad Mini	46
Utilizzo delle viste Channel Rack di FLpad Mini	50
Utilizzo delle viste Channel Rack Mixer di FLpad Mini	52
Utilizzo dei pulsanti di trasporto e workflow di FLpad Mini	55
menu Impostazioni	60
Impostazioni LED	61
Menù del caricatore di avvio	63
Avvisi Novation	65
Marchi commerciali	65
Esclusione di responsabilità	65
Copyright e note legali	65
Crediti FLpad Mini	65

Introduzione a FLpad Mini

Sviluppato in collaborazione con Image-Line, FLpad Mini è il controller veloce e compatto per creare beat in FL Studio. Puoi attivare i campioni nel Channel Rack, sequenziare a passi fino a quattro strumenti contemporaneamente, suonare percussioni e melodie sui pad retroilluminati RGB oltre a creare e modificare i Pattern ovunque ti trovi.

Caratteristiche principali

- **Ideato per FL Studio**

Lavora direttamente nel Channel Rack, sequenzia percussioni e melodie, suona le parti dal vivo e crea Pattern direttamente da FLpad Mini.

- **Crea beat nel Channel Rack**

Seleziona e attiva i tuoi campioni direttamente dai 64 pad di FLpad Mini.

- **Sequenzia le tue idee passo dopo passo**

Crea e modifica rapidamente melodie, linee di basso e pattern di percussioni per un massimo di quattro strumenti contemporaneamente.

- **Suona le percussioni dal vivo**

I pad di FLpad Mini sono ideali per il finger drumming con layout dedicati per FPC, Slicex e Fruity Slicer.

- **Esegui linee di basso, melodie e accordi**

La vista Note ti permette di suonare strumenti melodici — vincolati alla scala scelta o in modo cromatico.

- **Costruisci tracce con i Pattern**

Sviluppa le tue idee direttamente da FLpad Mini. Una vista dedicata semplifica la creazione, la selezione, la cancellazione e la duplicazione dei Pattern.

- **Modifica ogni nota direttamente su FLpad Mini**

Interagisci con il Graph Editor di FL Studio direttamente dalla griglia.

- **Controlla il mixer del Channel Rack**

Trasforma la griglia di FLpad Mini in una fila di fader con la modalità Channel Rack Mixer.

- **Controlli di trasporto dedicati**

Arresta e avvia la riproduzione e la registrazione, annulla azioni e altro ancora dai pulsanti di FLpad Mini.

- **Personalizzala**

Con Novation Components puoi creare facilmente layout personalizzati per FL Studio o per altri software e hardware.

Contenuto della confezione

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Scheda di informazioni importanti sulla sicurezza

Risoluzione dei problemi

Per ricevere assistenza su come iniziare a usare il tuo FLpad Mini visita:

novationmusic.com/get-started

Per qualsiasi domanda o richiesta di supporto per il tuo FLpad Mini, puoi contattare il nostro Centro Assistenza in qualsiasi momento. Qui potrai anche contattare il nostro Team di Assistenza:

support.novationmusic.com

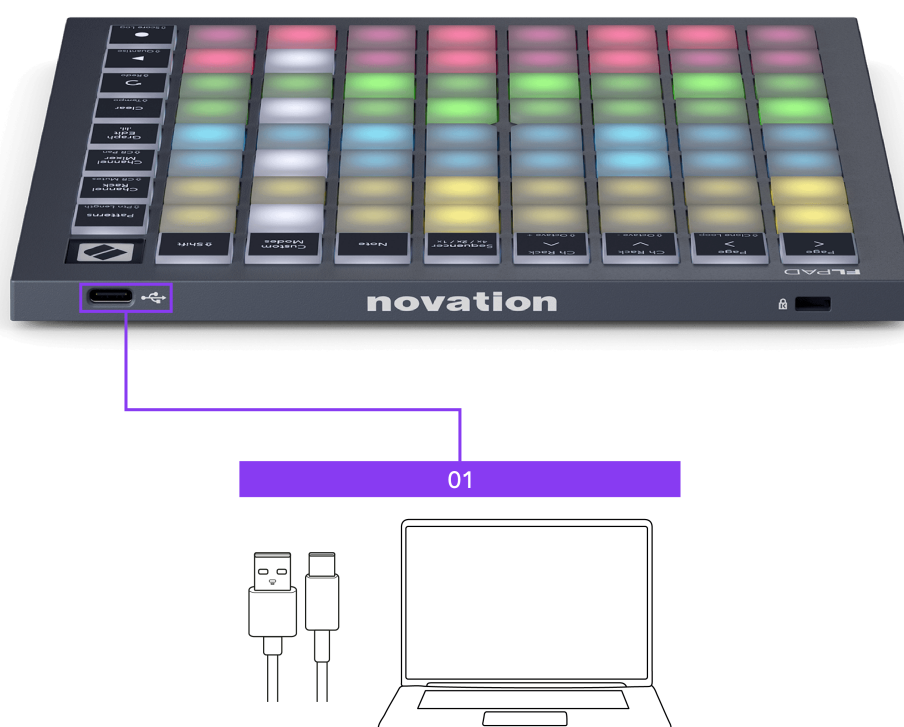
Ti consigliamo di verificare la presenza di aggiornamenti per FLpad Mini in modo da avere le funzionalità e le correzioni più recenti. Per aggiornare il firmware di FLpad Mini, devi usare Components:

components.novationmusic.com

Per iniziare con il tuo FLpad Mini

Collegamento e alimentazione di FLpad Mini

Il tuo FLpad ha un'alimentazione Bus USB, viene alimentato quando lo colleghi al computer con un cavo USB da C ad A (1).

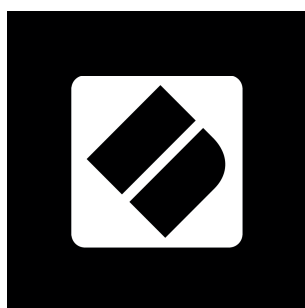


Easy Start

Easy Start fornisce una guida dettagliata alla configurazione del tuo FLpad e crea tutorial personalizzati in base al modo in cui intendi utilizzare il tuo FLpad. Questo strumento online ti guida anche attraverso il processo di registrazione di FLpad e ti spiega come accedere al pacchetto software.

Quando colleghi FLpad a un computer Windows o Mac, appare dapprima come un dispositivo di archiviazione di massa, tipo un'unità USB. Apri l'unità e clicca due volte su "Click Here To Get Started.url". Clicca su "Get Started" per aprire Easy Start nel tuo browser web.

Dopo aver aperto Easy Start, segui le istruzioni della guida dettagliata per installare e iniziare a usare il tuo FLpad.



In alternativa, se non desideri utilizzare lo strumento Easy Start, visita il nostro sito per registrare manualmente il tuo FLpad e accedere al pacchetto software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANTE

È fondamentale aggiornare il firmware di FLpad quando lo colleghi per la prima volta, indipendentemente dall'utilizzo o meno di Easy Start.

Se non aggiorni il firmware del tuo FLpad, molte funzionalità potrebbero non funzionare correttamente.

Per aggiornare il firmware di FLpad, devi utilizzare Novation Components. Vai su components.novationmusic.com per aggiornare il firmware.

Aggiornamento del tuo FLpad Mini

Novation Components gestisce gli aggiornamenti per il tuo FLpad Mini. Per confermare di avere il firmware più recente e per aggiornare il tuo FLpad Mini:

1. Vai su components.novationmusic.com
2. Clicca su FLpad Mini.
3. Clicca sulla scheda **Updates** nella parte superiore della pagina.
4. Segui le istruzioni per il tuo FLpad Mini. Se il tuo FLpad Mini necessita di un aggiornamento, Components ti dirà come farlo.

Panoramica hardware di FLpad Mini



1. Pulsanti **Page** ◀▶ sinistra e destra - ti consentono di spostarti attraverso i passi di una sequenza.
Clone Loop – duplica la Pattern Length insieme a tutti i dati MIDI.
2. Pulsanti su e giù **Channel Rack** ▲▼ – spostano i pad di FLpad Mini attraverso il Channel Rack.
Pulsanti Ottava +/- – Tieni premuto Shift e premi i pulsanti Channel Rack per spostare l'ottava del pad su e giù in modalità Note.
3. Pulsante **Sequencer 4x / 2x / 1x** – cambia i pad per mostrare la sequenza per quattro, due o un canale sui pad. I passi della sequenza che puoi visualizzare aumentano al diminuire dei canali visibili sui pad.
4. Pulsante **Note** – imposta i pad di FLpad Mini sulla vista Note.
5. Pulsante **Custom Modes** – premi il pulsante Custom Modes per scorrere le quattro modalità personalizzate di FLpad Mini.

6. Pulsante **Shift** – tienilo premuto per accedere alle funzioni secondarie dei pulsanti su FLpad Mini. Le funzioni Shift di FLpad Mini sono mostrate in testo grigio sui pulsanti o sul pannello frontale. Quando ti trovi in una vista Shift, il pulsante selezionato lampeggia in bianco.
7. Pulsanti della vista Performance:
- Pulsante **Patterns** - visualizza a colpo d'occhio tutti i tuoi pattern e passa da uno all'altro utilizzando la griglia di FLpad Mini.
Pattern Length – visualizza e imposta la lunghezza della sequenza nel pattern corrente.
 - Pulsante **Channel Rack** – cambia gli strumenti del Channel Rack e modifica rapidamente le loro sequenze.
CR Mutes – disattiva e riattiva rapidamente l'audio degli strumenti del Channel Rack.
 - Pulsante **Channel Mixer** – modifica il volume degli strumenti del tuo Channel Rack.
CR Pan – modifica il pan degli strumenti del tuo Channel Rack.
 - Pulsante **Graph Edit** – modifica i parametri dell'editor grafico per ogni passo della tua sequenza.
8. Pulsanti di trasporto e flusso di lavoro:
- Pulsante **Clear** – rimuovi passi, pattern e sequenze con una singola combinazione di pulsanti.
Tempo – regola il tempo di FL Studio, in BPM, e il valore di swing.
 - Pulsante **Undo** – attiva la funzione di annullamento della tua DAW.
Redo – Tieni premuto Shift e premi undo per attivare la funzione di ripetizione dell'azione.
 - Pulsante **Play** – attiva la riproduzione di FL Studio.
Quantise – attiva la funzione di quantizzazione di FL Studio e allinea le note alla griglia.
 - Pulsante **Record** – arma la registrazione di FL Studio per suonare note in tempo reale.
Score Log – richiama le note MIDI non registrate, così non perderai mai un'idea.



- 9. Porta **USB** – una porta USB di tipo C invia e riceve dati e alimenta FLpad Mini.
- 10.  - Kensington Lock, usa un lucchetto per proteggere il tuo FLpad e scoraggiare i furti.

Lavorare con il FLpad Mini in FL Studio

FLpad Mini è progettata per funzionare perfettamente con FL Studio, offrendoti un controllo diretto del sequenziatore. Inoltre, puoi modificare FLpad Mini per adattarla alle tue esigenze con le Modalità personalizzate.

Installazione

Prima di utilizzare FLpad con FL Studio assicurati che sia aggiornato, per i passaggi su come farlo consulta [Aggiornamento del tuo FLkey \[7\]](#).

L'uso di FLpad richiede FL Studio versione 2026 o superiore. Collega FLpad al computer, poi apri FL Studio: FLpad verrà rilevata e configurata automaticamente nelle impostazioni MIDI di FL Studio.

Installazione manuale



NOTA

FL Studio dovrebbe rilevare automaticamente il tuo FLpad Mini. Questi passaggi sono necessari solo se FL Studio non rileva automaticamente il tuo FLpad Mini.

Se hai ancora problemi assicurati:

- di aver aggiornato FL Studio all'ultima versione;
- che il firmware del tuo FLpad Mini sia aggiornato in Novation Components.

Nella finestra **Settings** MIDI, (Options > Settings > MIDI) assicurati che sia configurato come nello screenshot seguente. Per una guida testuale sulla configurazione delle impostazioni MIDI, puoi anche utilizzare i passaggi dopo lo screenshot.

Passaggi per l'installazione manuale:

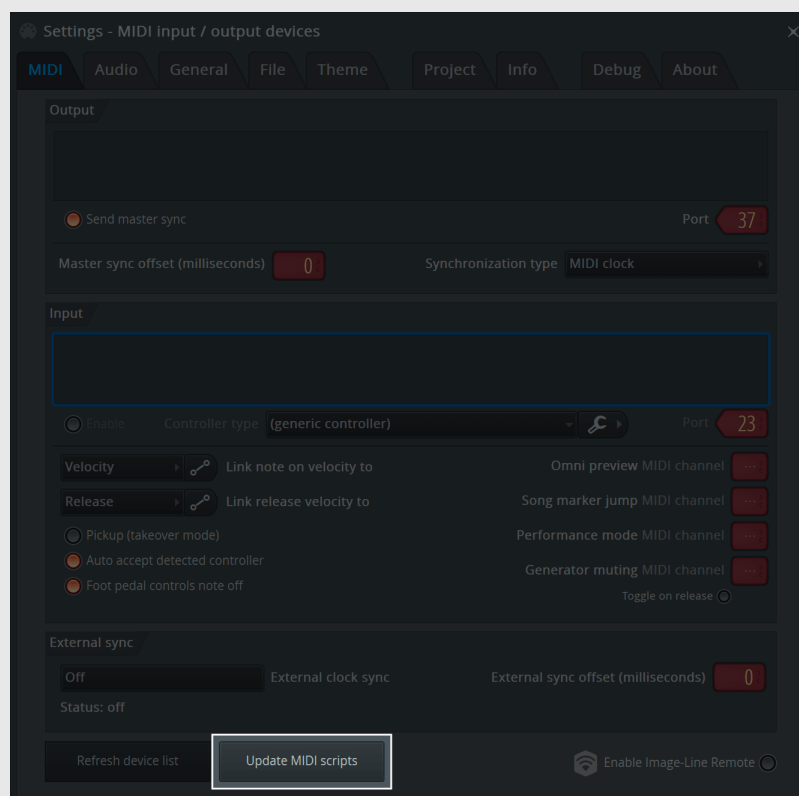
1. Seleziona e abilita le porte di ingresso MIDI e DAW di FLpad Mini nel pannello **"Input"** in basso:
 - FLpad Mini MIDI Out
 - FLpad Mini DAW Out (denominato MIDIIN2 su Windows)
2. Clicca su ciascun Input e, utilizzando la scheda **"Port"** rossa sotto, imposta numeri di porta diversi per entrambi.
 - I numeri di porta possono essere impostati su qualsiasi valore non già in uso
 - Scegli numeri di porta diversi per le porte MIDI e DAW
3. Seleziona ciascun input e assegna gli script:
 - Clicca sull'input MIDI, clicca sul menu a discesa **"Controller type"** e scegli: "FLpad Mini MIDI".
 - Clicca sull'input DAW, clicca sul menu a discesa **"Controller type"** e scegli: "FLpad Mini DAW".
4. Clicca sulle porte di output nel pannello **"Output"** superiore e imposta i numeri **"Port"** per farli corrispondere agli input.
 - FLpad Mini MIDI In.
 - FLpad Mini DAW In (denominato MIDIOUT2 su Windows).
 - Gli script impostati nel Passaggio 3 si collegano automaticamente.
5. Seleziona l'output DAW (pannello superiore) e abilita **"Send master sync"**.
6. Nella parte inferiore della finestra, abilita **"Pickup (takeover mode)"**.
7. Clicca su "Refresh device list" in basso a sinistra.



IL FLPAD MINI NON È NELLE IMPOSTAZIONI MIDI

Se non riesci a vedere gli script per il tuo FLpad Mini nelle impostazioni MIDI di FL Studio, puoi aggiornare gli script MIDI.

Per farlo, clicca sul pulsante "Update MIDI scripts" nella parte inferiore della finestra delle impostazioni MIDI.



Comprendere le viste e la navigazione su FLpad Mini

Abbiamo progettato il flusso di lavoro di FLpad Mini intorno a una serie di "viste" che ti permettono di interagire in modi diversi con le finestre di FL Studio.

I pulsanti intorno alla griglia dei pad sono suddivisi in:

1. Pulsanti di navigazione.
2. Il primo gruppo delle viste principali di FLpad Mini: Sequencer, Note e Custom Modes.
3. Il pulsante Shift — utilizzato per accedere alle viste Shift su alcuni pulsanti.
4. Il secondo gruppo delle viste principali di FLpad Mini: Patterns, Channel Rack, Channel Rack Mixer e Graph Edit.

5. I pulsanti del flusso di lavoro: Clear, Undo/Redo, Play e Record



Per accedere alle viste, premi i pulsanti intorno alla parte esterna di FLpad Mini. Ogni pulsante è etichettato con la vista che controlla.

Le viste principali disponibili sono accessibili dai pulsanti intorno alla griglia dei pad:

Vista	Descrizione
Sequencer	I pad visualizzano e consentono di aggiungere o rimuovere passi allo Step Sequencer del Channel Rack per un massimo di quattro strumenti del Channel Rack alla volta. La vista Sequencer di FLpad Mini offre quattro viste secondarie accessibili
Note	I pad visualizzano e inviano note usando un layout variabile, con layout drum, cromatico o su scala personalizzabili nelle impostazioni della scala della modalità Note. Per accedere alle impostazioni della scala della modalità Note, tieni premuto Shift e premi il pulsante Note.
Modalità personalizzate	Quattro modalità personalizzate in cui puoi modificare i dati inviati dai pad. Per creare Modalità personalizzate devi utilizzare Novation Components. Per scorrere le quattro Modalità personalizzate, premi ripetutamente il pulsante Custom Modes.
Pattern	I pad visualizzano i pattern nel tuo progetto e ti consentono di modificarli o crearne di nuovi. Tieni premuto Shift e premi il pulsante Pattern per impostare la Pattern Length.
Channel Rack e Channel Rack Mutes	Channel Rack ti permette di visualizzare o cambiare lo strumento del Channel Rack attualmente selezionato sui 32 pad inferiori e mostra fino a 32 passi della sequenza per quello strumento del Channel Rack sui 32 pad superiori. Nella vista Channel Rack Mutes, i 32 pad inferiori ti consentono di silenziare o riattivare l'audio degli strumenti del Channel Rack.
Channel Rack Mixer e Channel Rack Pan	Le viste Channel Rack Mixer e Channel Rack Pan mostrano fader o controlli di pan sui pad per il banco corrente di strumenti del Channel Rack.
Graph Edit	La vista Graph Edit mostra 32 passi della sequenza per lo strumento del Channel Rack attualmente selezionato e i 32 pad inferiori ti permettono di modificare le impostazioni dell'editor grafico per ogni passo.
Vista Tempo	Tieni premuto Shift e premi il pulsante Clear per aprire la vista Tempo. Qui puoi regolare il tempo di FL Studio, in BPM mediante i pulsanti su e giù del Channel Rack, e il Main Swing usando la riga di pad otto.

Utilizzo della vista Sequencer di FLpad Mini

Grazie alla vista Sequencer di FLpad Mini puoi visualizzare e inserire rapidamente note e percussioni nei Pattern di FL Studio tramite lo Step Sequencer del Channel Rack. La vista Sequencer offre diverse modalità di visualizzazione e inserimento delle note, permettendoti di creare e modificare rapidamente beat o tracce direttamente dalla FLpad Mini.

Per mostrare la sequenza di ciascun canale, i pad si illuminano nel colore corrispondente.

I pad con illuminazione intensa sono associati a passi della sequenza con note mentre i pad con illuminazione tenue rappresentano passi della sequenza vuoti.

Modifica dei layout Sequencer

La vista Sequencer di FLpad Mini offre tre layout denominati in base al numero di canali mostrati sui 64 pad di FLpad Mini: 4x, 2x e 1x. Ogni layout utilizza un numero diverso di pad sulla griglia. Premi il pulsante Sequencer 4x/2x/1x per scorrere i layout.



Utilizza il pulsante Sequencer 4x/2x/1x per scorrere i layout del sequenziatore.

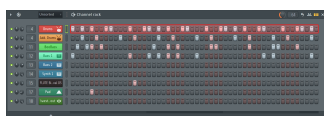
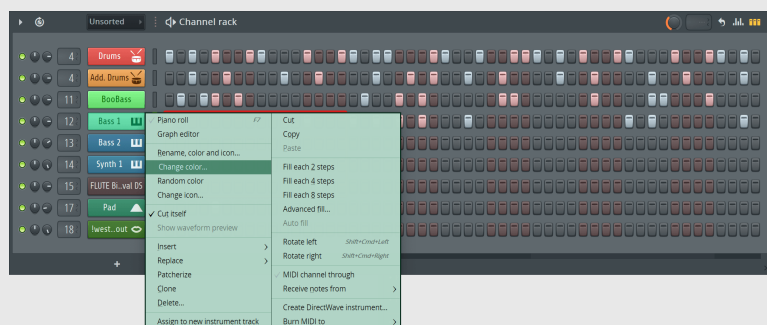
- 4x, ti consente di vedere e sequenziare quattro canali con 16 passi in ciascun canale — questa vista è utilizzata in altre viste su FLPad Mini.
- 2x ti consente di vedere e sequenziare due canali con un massimo di 32 passi in ciascun canale.
- 1x ti consente di vedere un canale con un massimo di 64 passi.



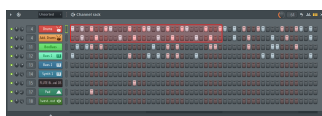
SUGGERIMENTO

La codifica a colori dei canali del Channel Rack ti consente di identificare facilmente la vista del sequenziatore in cui ti trovi e il canale che stai sequenziando.

Per impostare i colori dei canali, fai clic con il tasto destro sul nome di un canale e clicca su Choose Colour o Random Colour.



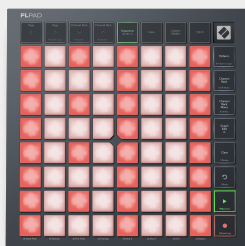
La vista Sequencer 1x mostra un canale del Channel Rack con un anello rosso che controlla fino a 64 passi.



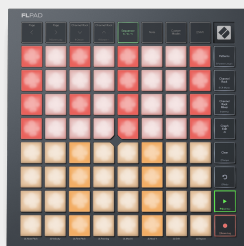
La vista Sequencer 2x mostra due canali del Channel Rack, con un anello rosso ciascuno che controlla fino a 32 passi.



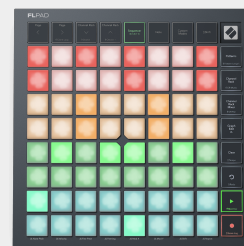
La vista Sequencer 4x mostra quattro canali del Channel Rack con un anello rosso ciascuno che controlla fino a 16 passi.



Nella vista Sequencer 1x, i pad controllano una sequenza del Channel Rack con un massimo di 64 passi.



Nella vista Sequencer 2x, i pad controllano due sequenze del Channel Rack con un massimo di 32 passi ciascuna.



Nella vista Sequencer 4x, i pad controllano quattro sequenze del Channel Rack con un massimo di 16 passi ciascuna.



NOTA

Ogni layout del sequenziatore può mostrare fino al massimo numero di pad disponibili. Tuttavia, se la lunghezza della sequenza è inferiore alla lunghezza massima disponibile per quell'impostazione, i pad vuoti mostrano i passi non disponibili.

Ad esempio, se stai utilizzando Sequencer 4x e la Pattern Length è di otto passi, una riga di pad su due sarà vuota.

Avvio della riproduzione

In qualsiasi vista del sequenziatore, il pulsante play di FLpad Mini avvia e arresta la riproduzione del sequenziatore a passi di FL Studio. Il pulsante è disponibile quando è illuminato in verde.



Premendo il pulsante Play, si avvia la riproduzione della sequenza di passi dall'inizio. Il pad bianco mostra il passo attivo nella sequenza.

Puoi controllare la riproduzione anche dall'interno di FL Studio, utilizzando il pulsante play o la barra spaziatrice.

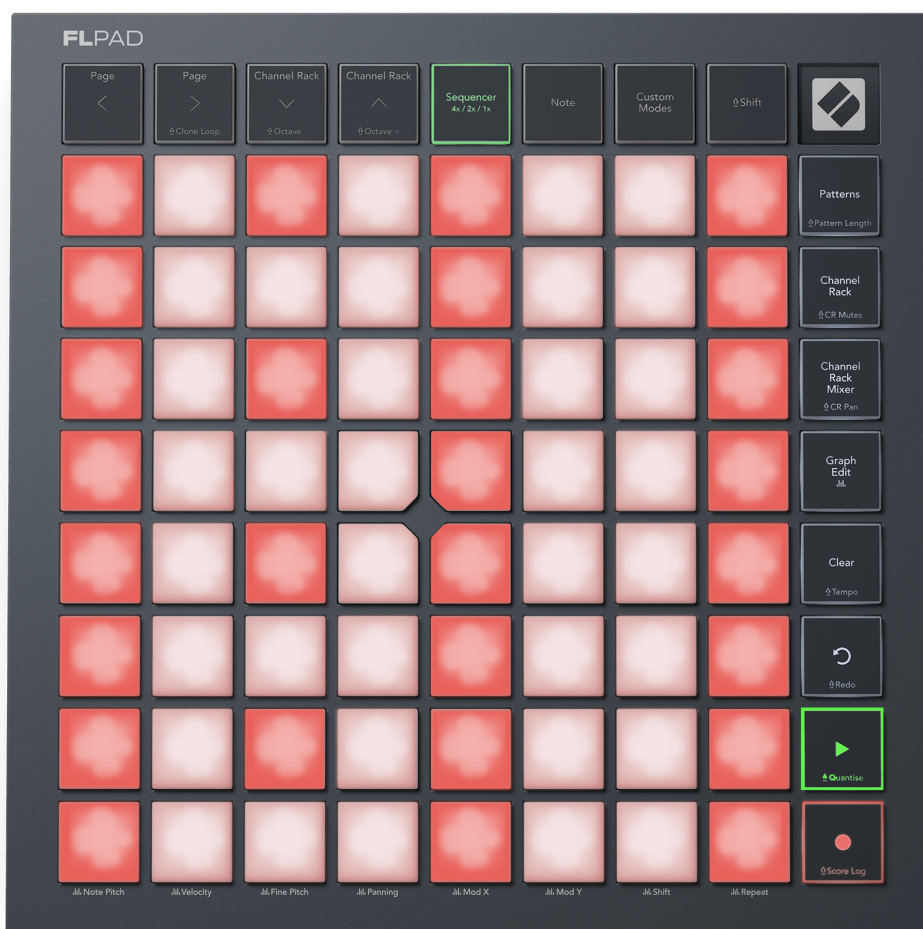
Aggiungere e rimuovere note

Puoi aggiungere note al sequenziatore a passi in tre modi:

- Manualmente, premendo i pad nella sequenza mentre è in riproduzione o ferma.
- Riproducendo la sequenza e utilizzando la vista Note per registrare note dal vivo, mentre la sequenza è in riproduzione.
- Utilizzando Score Log per aggiungere note che hai appena suonato ma non registrato nella vista Note.

Aggiungere manualmente note alla sequenza

Puoi aggiungere note alla sequenza premendo i pad illuminati debolmente sulla griglia di FLpad Mini.



I pad con illuminazione intensa sono associati a passi della sequenza con note mentre i pad con illuminazione tenue rappresentano passi della sequenza vuoti.

Puoi aggiungere note alla sequenza con i pad mentre la sequenza è in riproduzione o ferma.

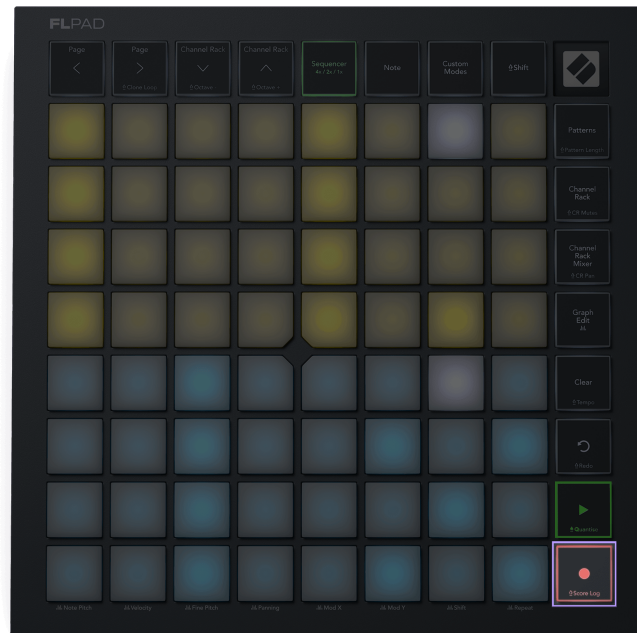
Anche le note che aggiungi in FL Studio con il mouse, o con qualsiasi dispositivo MIDI, appaiono sui pad di FLpad Mini nella vista Sequencer.

Registrare note nella sequenza

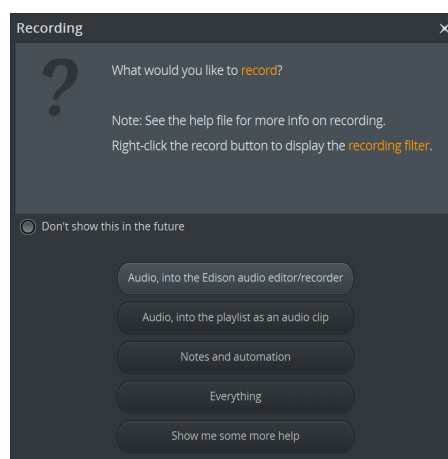
Puoi registrare note nello Step Sequencer mentre la sequenza è in riproduzione.

Per registrare note nello Step Sequencer:

1. Premi il pulsante Record — il pulsante record si illumina di rosso brillante.



Se appare la finestra Recording di FL Studio, scegli cosa vorresti registrare. Se vuoi solo registrare MIDI da FLpad Mini, fai clic su Notes and automation, se invece desideri maggiori informazioni, fai clic su Show me some more help.



FL Studio è ora armato per registrare.

2. Premi il pulsante Play — il pulsante play si illumina di verde brillante e i pad visualizzano una testina di riproduzione bianca che si sposta attraverso la sequenza mostrando il passo attualmente attivo.



Puoi premere il pulsante play sia su FLPad Mini che direttamente in FL Studio.

3. Premi il pulsante Note per andare alla vista Note.



4. Suona le note usando i pad, tutte le note che suoni vengono registrate nella sequenza. Puoi suonare note dalla vista Note di FLpad Mini, oppure utilizzando una tastiera MIDI o qualsiasi altro dispositivo MIDI in grado di inviare note a FL Studio.
5. Premi alternativamente:
 - Il pulsante Play per interrompere la registrazione e fermare la sequenza.
 - Il pulsante Record per interrompere la registrazione, ma mantenere la sequenza in riproduzione.



PUNCH IN E PUNCH OUT

Se desideri registrare, non devi necessariamente interrompere la sequenza: se hai un'idea puoi attivare il pulsante record, aggiungere note alla sequenza mentre è in riproduzione, e quindi disattivare il pulsante record. Questo ti permette di fare "entrare (punch in) e uscire (punch out)" dalla registrazione.

Utilizzare Score Log per aggiungere note alla sequenza

Il pulsante Registro delle Partiture ti permette di inserire nel pattern selezionato tutte le note MIDI che FL Studio ha ricevuto negli ultimi cinque minuti. Se i dati delle note sono già all'interno del pattern, un messaggio pop-up ti chiederà di confermare la sovrascrittura delle note.

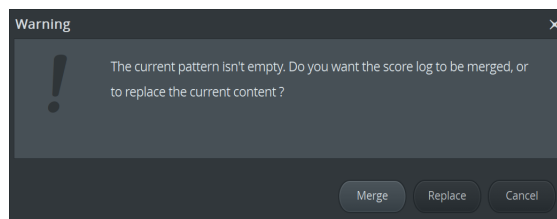
Questo pulsante svolge la stessa funzione del percorso dal menu Tools > Dump Score Log to Selected Pattern di FL Studio.

Per utilizzare Score Log

1. Premi il pulsante Note per accedere alla modalità Note.
2. Suona qualsiasi nota che desideri inserire nella sequenza.
3. Tieni premuto Shift e premi il pulsante Record (etichettato anche come Score Log).



Se il canale corrente contiene già dati di note, FL Studio mostra un avviso. In questo avviso puoi scegliere Merge, per combinare i nuovi dati delle note con quelli esistenti, oppure Replace per sovrascrivere i dati nel pattern.



4. Scegli se combinare o sostituire i dati delle note di Score Log.

FL Studio aggiunge i dati delle note che hai suonato negli ultimi cinque minuti alle relative sequenze dei canali. Puoi aggiungere note a più canali contemporaneamente utilizzando Score Log.

Quantizzare le note nel sequenziatore

Quantise allinea le note fuori tempo al beat più vicino, correggendo gli errori di timing. Potresti utilizzare questa funzione quando desideri ottenere un suono perfetto e robotico, e scegliere di non utilizzarla per dare alla tua traccia un tocco più naturale.

Quando premi il pulsante Quantizzazione di FLkey, questo avvia la funzione "Quick quantise start times" su FL Studio. Questa funzione quantizza tutte le posizioni iniziali delle note nel piano roll per il canale Channel Rack attualmente selezionato in base all'impostazione corrente dello snap del piano roll.

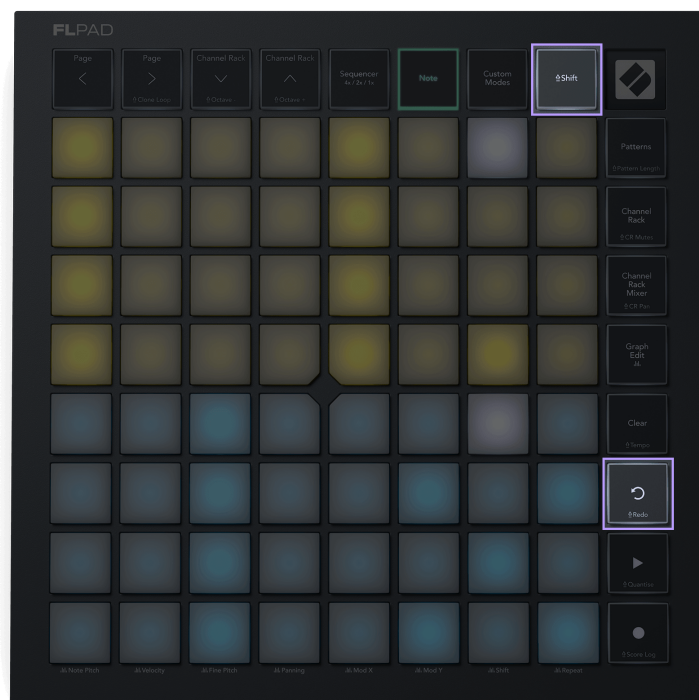
Per utilizzare la funzione Quantise di FLpad Mini:

1. Tieni premuto Shift.
2. Premi il pulsante Play, etichettato anche come Quantise.



FL Studio aggancia l'inizio di ogni nota nel canale corrente al beat più vicino.

Funzioni Annulla/Ripeti



Puoi premere i pulsanti undo e redo su FLpad per attivare le funzioni di annullamento e ripetizione di FL Studio. L'impostazione di FL Studio "Alternate undo mode" non influisce sul funzionamento di questi pulsanti.

La funzione undo si attiva premendo il pulsante undo. Per utilizzare la funzione redo, tieni premuto shift e premi il pulsante undo.

Estendere la Pattern Length

Utilizzando la vista Sequencer di FLpad Mini puoi creare pattern più lunghi di 16 passi. Puoi procedere in due modi:

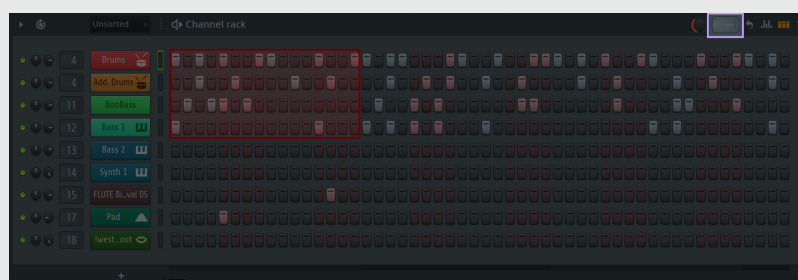
1. La vista Sequencer 2x ti mostra 32 passi sui pad. In 1x, puoi vedere 64 passi. Quando aggiungi un passo oltre la fine del pattern, FL Studio allunga il pattern al successivo multiplo di 16.
2. Nella vista Sequencer 4x, utilizza il pulsante Page > destro per avanzare nel pattern. Se aggiungi una nota a un passo più lungo del pattern corrente, FL Studio allunga il pattern al successivo multiplo di 16.

Quando allunghi una sequenza, FL Studio imposta automaticamente la Pattern Length al successivo multiplo di 16. Ad esempio, se la tua sequenza è di 32 passi e aggiungi una nota al passo 38, il pattern cambia a 48 passi. Normalmente FL Studio funziona in questo modo.



NOTA

Se la lunghezza della sequenza è già stata impostata manualmente, non è possibile procedere con l'estensione automatica. Per ripristinare l'estensione automatica, devi resettare l'impostazione della Pattern Length nell'angolo in alto a destra del Channel Rack:



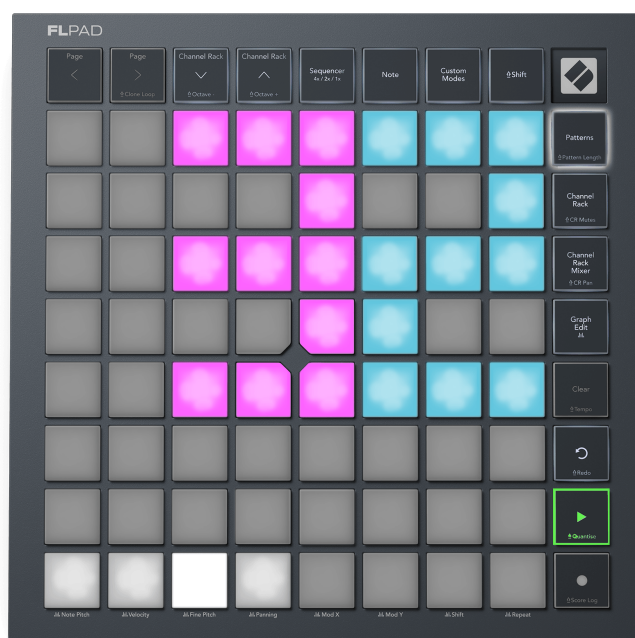
Impostazione della Pattern Length

FLPAD Mini ti consente di impostare il numero di passi nella tua sequenza, ovvero la Pattern Length.

Per impostare la Pattern Length:

1. Tieni premuto Shift e premi il pulsante Patterns (etichettato anche come Pattern Length).

Il pulsante Pattern lampeggia per mostrare che Pattern Length è attivo mentre i pad in alto a destra visualizzano un valore numerico per la Pattern Length (8, 16, 32 o 64 passi).



Il terzo pulsante in basso a sinistra è selezionato e i pad mostrano una Pattern Length di 32 passi.

2. Premi uno dei quattro pad in basso a sinistra per cambiare la Pattern Length tra 8, 16, 32 o 64 passi.

In alternativa, premi i pulsanti su e giù del Channel Rack per impostare la Pattern Length su altri valori.



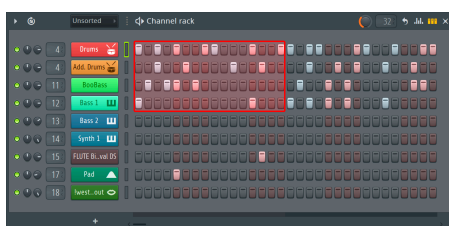
3. Premi un altro pulsante di vista per uscire dall'impostazione della Pattern Length.

Navigare nel sequenziatore del Channel Rack

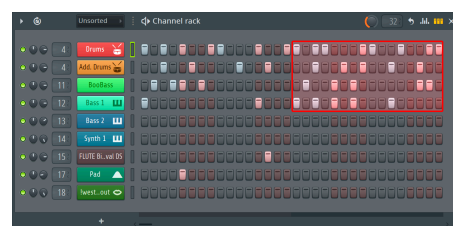
Da una qualsiasi delle viste Sequencer 4x, 2x o 1x, puoi utilizzare i pulsanti di navigazione delle pagine di FLpad Mini per muoverti attraverso la tua sequenza.



Se ti trovi nella vista Sequence 4x con quattro canali sui pad di FLpad Mini e la tua sequenza ha 32 passi, puoi vedere solo 16 passi alla volta. Usa i pulsanti Page per muoverti attraverso i passi. Page > destro sposta la vista di FLpad Mini più avanti nella sequenza, Page < sinistro riporta i pad all'inizio della sequenza.



Sequencer 4x nella sua posizione originale, passi 1 – 16.



Sequencer 4x dopo aver premuto il pulsante Page, passi 17 – 32.

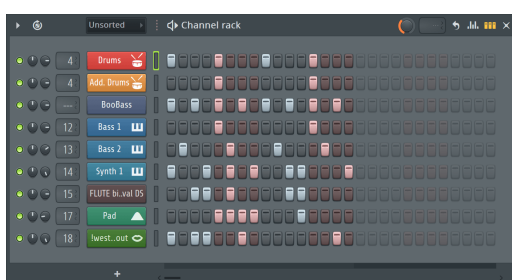
I pulsanti Page si illuminano per indicare che puoi spostarti all'interno della sequenza. Il pulsante Page sinistro illuminato tenuamente indica che ti trovi all'inizio della sequenza, mentre il pulsante Page destro illuminato tenuamente indica che hai raggiunto la lunghezza massima della sequenza (512 passi).

Clonazione di un loop di sequenza

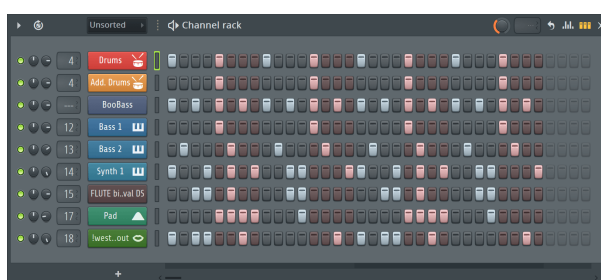
La funzione Clone Loop consente di raddoppiare la lunghezza e creare una copia delle note del pattern corrente. Questo permette di creare pattern e ritmi più lunghi e ripetitivi in modo più rapido.

Per utilizzare la funzione Clona ciclo, vai al ciclo che desideri clonare, tieni premuto Maiusc e premi il pulsante Clona ciclo (Pagina >).

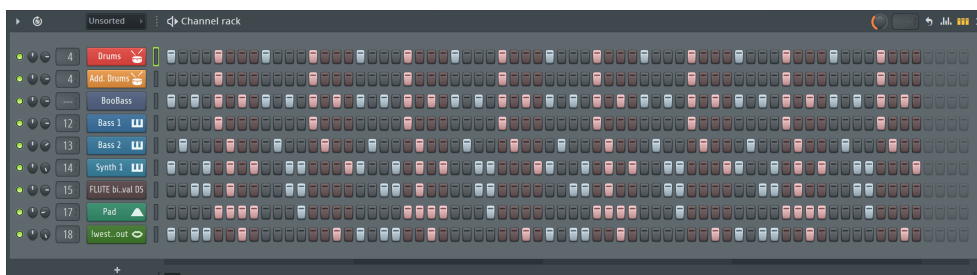
Se il tuo ciclo è di 16 passaggi, quando attivi Clona ciclo, 16 passaggi diventano 32; da qui, se attivi Clona ciclo, 32 passaggi diventano 64. Qualsiasi modifica apportata al ciclo di 32 passaggi verrà applicata anche al ciclo di 64 passaggi.



Il ciclo originale con 16 passaggi.



32 passaggi, una versione clonata del ciclo originale.

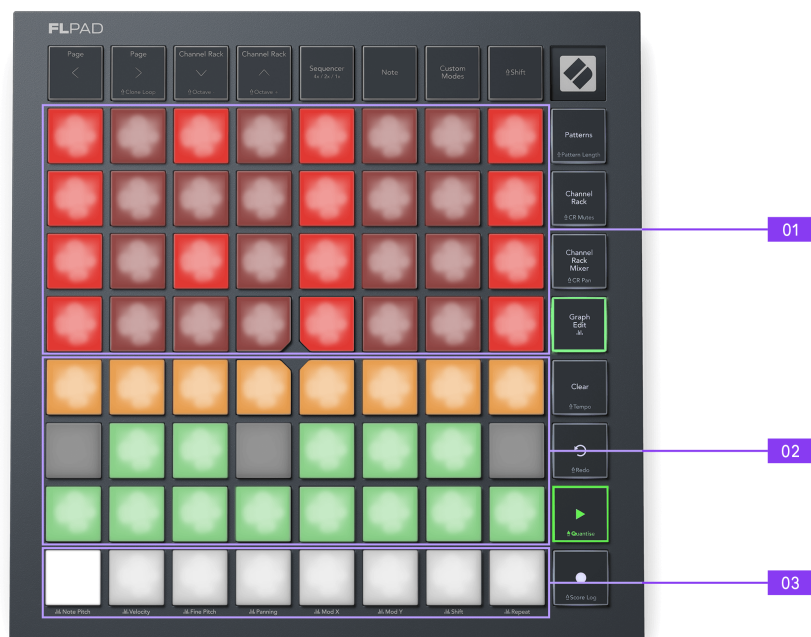


64 passaggi, una copia dello schema a 32 passaggi.

Modifica dei passi della sequenza con la vista Graph Edit

La vista Graph Edit ti permette di modificare le impostazioni di ogni passo nella tua sequenza da FLpad Mini.

Apri la vista Graph Edit, visualizzerai la griglia di FLpad Mini divisa in tre parti.



1. Le righe di pad 1–4 mostrano i 32 passi che stai attualmente visualizzando.
2. Le righe di pad 5–7 cambiano i valori per il parametro Graph Edit corrente.
 Le righe di pad 5–7 cambiano automaticamente in base al parametro Graph Edit che stai modificando. Per maggiori dettagli, consulta la sezione relativa allo specifico parametro Graph Edit.
3. La riga di pad 8 consente di selezionare il parametro Graph Edit da modificare con i parametri Graph Editor riportati sotto i pad.

I parametri Graph Edit:



1. [Note Pitch \[34\]](#)
2. [Velocity \[35\]](#)
3. [Fine Pitch \[35\]](#)
4. [Panning \[36\]](#)
5. [Mod X \[37\]](#)
6. [Mod Y \[37\]](#)
7. [Shift \[37\]](#)
8. [Repeat \[38\]](#)

Per modificare i parametri Graph Edit di un passo

1. Premi il pulsante Graph Edit per aprire la vista Graph Edit.
2. Scegli quale parametro Graph Edit vuoi modificare utilizzando la riga di pad 8.
Le righe di pad 5–7 si aggiornano per riflettere il parametro Graph Edit che stai modificando.
3. Seleziona uno o più passi da modificare premendo i pad nelle righe 1–4.
Puoi modificare solo i passi che contengono note. La vista Graph Edit prevede tre livelli di luminosità: i pad con illuminazione tenue non hanno note assegnate, i passi con illuminazione media hanno note assegnate, i pad bianchi sono passi che stai modificando.
4. Usa le righe di pad 5–7 per aggiornare il parametro Graph Edit per i passi attualmente selezionati. Non tutti i parametri Graph Edit utilizzano tutte e tre le righe.
5. Premi nuovamente i passi per deselectionarli e assicurarti di non modificarli più.

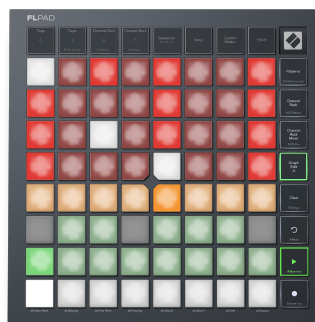
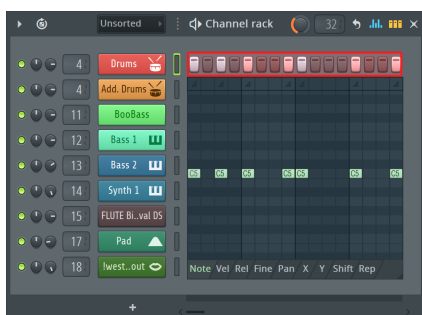
Modificare il Note Pitch del passo

Note Pitch cambia la nota MIDI per il passo che stai modificando. Tutti i passi che selezioni durante l'impostazione della nota verranno aggiornati tutti a quel valore della nota.

I pad dell'editor della vista Note Pitch sono disposti su tre righe.

- La riga 5 è illuminata in arancione e controlla l'ottava della tastiera cromatica da bassa ad alta, da sinistra a destra.
- Le righe 6 e 7 mostrano una tastiera cromatica sui pad con ciascuna nota da Do a Do.

Ogni nota assegnata ai passi si illumina intensamente sulla tastiera cromatica. Se selezioni più passi e le note assegnate sono diverse, nessun pad si illumina sulla tastiera cromatica e quando scegli una nuova nota, tutti i passi cambiano alla nuova nota.



Modificare la Velocity del passo

Velocity cambia la velocity MIDI per il passo che stai modificando. Se selezioni più passi quando imposti la velocity, tutti i passi vengono aggiornati a quel valore di velocity.

Nella vista Velocity, le righe di pad 6 e 7 modificano la velocity dei passi dal 3% sul pad in alto a sinistra al 100% sul pad in basso a destra.



Pad illuminati	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
										0	1	2	3	4	5	6
Velocity del passo	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

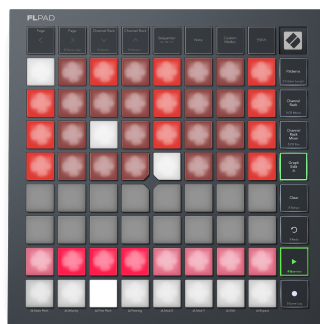
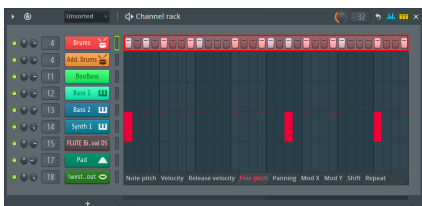
Modificare il Fine Pitch del passo

Fine Pitch cambia il valore di altezza fine in centesimi per il passo che stai modificando. Se durante l'impostazione di Fine Pitch selezioni più passi, verranno tutti aggiornati a quel valore di Fine Pitch.

Fine Pitch è un controllo bipolare — il valore predefinito, ± 0 centesimi, è quello centrale. I pad a destra aumentano il Fine Pitch, i pad a sinistra lo diminuiscono.

Per reimpostare Fine Pitch a ± 0 centesimi, premi i due pad centrali contemporaneamente.

Fine Pitch presenta un intervallo da -1200 centesimi a +1200 centesimi, ovvero un'ottava in alto e un'ottava in basso.



COS'È UN CENTESIMO?

Nella teoria musicale occidentale, la distanza tra note, o altezze, come Do e Do# è di un semitono. Un semitono corrisponde a 100 centesimi. È possibile avere altezze tra le note standard nell'accordatura occidentale a 12 toni.

Se ti trovassi a metà tra due note, saresti a 50 centesimi da entrambe. Ciò crea un'altezza tra le note nominate di una tastiera di pianoforte standard.

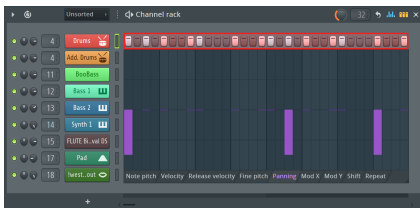
Puoi usare Fine Pitch per rendere le note leggermente stonate, secondo gli standard occidentali, conferendo loro una sensazione più naturale, rendendo i suoni più spessi o creando un suono non occidentale, microtonale.

Modificare il Panning del passo

Panning cambia la posizione di ogni passo nel campo stereo. Se quando imposti la posizione di pan selezioni più passi, verranno tutti aggiornati a quel valore di pan.

Panning ha un controllo bipolare — il valore predefinito è quello centrale. I pad a sinistra spostano la posizione stereo a sinistra, i pad a destra spostano la posizione stereo a destra.

Per reimpostare il controllo del panning al centro, premi i due pad centrali simultaneamente.

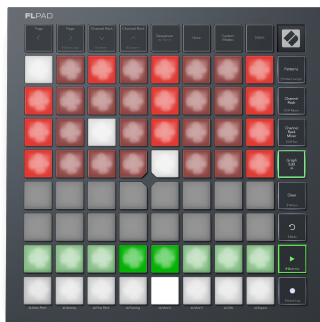


Modificare Mod X e Y del passo

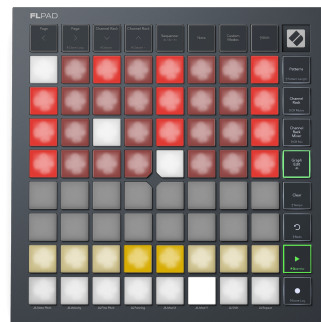
Mod X e Mod Y sono due parametri separati nel menu Graph Edit. Entrambi sono collegati ai controlli Mod dello strumento corrente. Mod X normalmente controlla il Filter Cutoff, Mod Y normalmente controlla la Filter Resonance. Puoi modificare i controlli Mod che vengono influenzati da Mod X e Mod Y dall'interno delle opzioni del plugin dello strumento (per maggiori informazioni consulta la guida utente di FL Studio).

Se durante l'impostazione dei valori Mod selezioni più passi, verranno tutti aggiornati a quel valore Mod.

Mod X e Mod Y sono entrambi controlli bipolari: questo significa che il valore predefinito di ± 0 è al centro. I pad a destra e a sinistra diminuiscono o aumentano il valore Mod.



Il controllo di Mod X si illumina in verde.

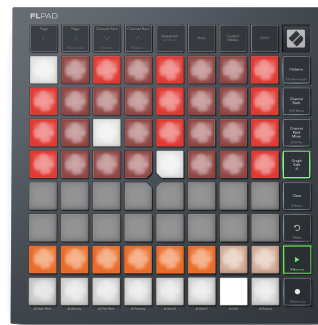
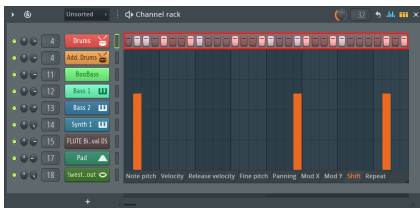


Il controllo di Mod Y si illumina in giallo.

Modificare lo Shift del passo

Shift ti permette di cambiare l'offset temporale iniziale della nota del passo: maggiore è lo shift, più tardi la nota suona rispetto al passo.

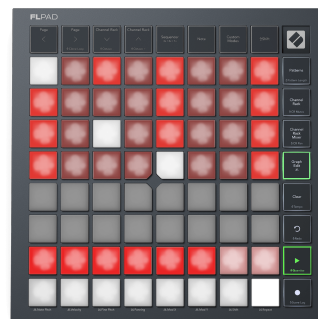
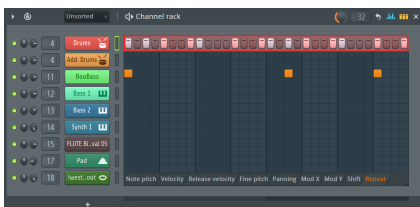
Nella vista Shift, la riga di pad 7 ti offre otto livelli di shift, da nessuno all'87% di shift verso il beat successivo.



Modificare Step Repeat

Step Repeat ti consente di riattivare le note sul passo che stai modificando. Se durante l'impostazione di Step Repeat selezioni più passi, verranno tutti aggiornati a quel valore di Step Repeat.

La riga di pad 7 ti permette di regolare lo Step Repeat da nessuna ripetizione (solo il pad di sinistra acceso) a ripetizioni complete (tutti i pad accesi).



Pad accesi	1	2	3	4	5	6	7	8
Ripetizioni	Nessuna ripetizione	1/32 puntato	1/16 terzina	1/32 (mezzo passo)	1/64 puntato	1/32 terzina	1/64 (un quarto di passo)	1/64 (terzina)

Utilizzo delle viste Note di FLpad Mini

Nella vista Note puoi utilizzare i pad di FLpad Mini per inviare note MIDI a FL Studio così da suonare strumenti intonati e percussioni

La Note offre diversi layout, in base a quale strumento del Channel Rack stai controllando e a come desideri controllarlo.

- Layout cromatico e di scala: questi layout organizzano i pad in note più facili da suonare per strumenti intonati come sintetizzatori, pianoforti e archi.
- Layout FPC: questo layout dispone le note MIDI in una griglia 4x4 più semplice per suonare percussioni e allinearsi con lo strumento FPC di FL Studio.
- Fruity Slicer: assegna ogni slice del tuo campione Fruity Slicer ai pad del tuo FLpad Mini.
- Slicex: assegna ogni slice del tuo campione Slicex ai pad della tua FLpad Mini.

Puoi usare Shift + Channel Rack su e giù per regolare l'ottava in alto o in basso per la vista corrente.

Modificare layout Cromatico o di Scala

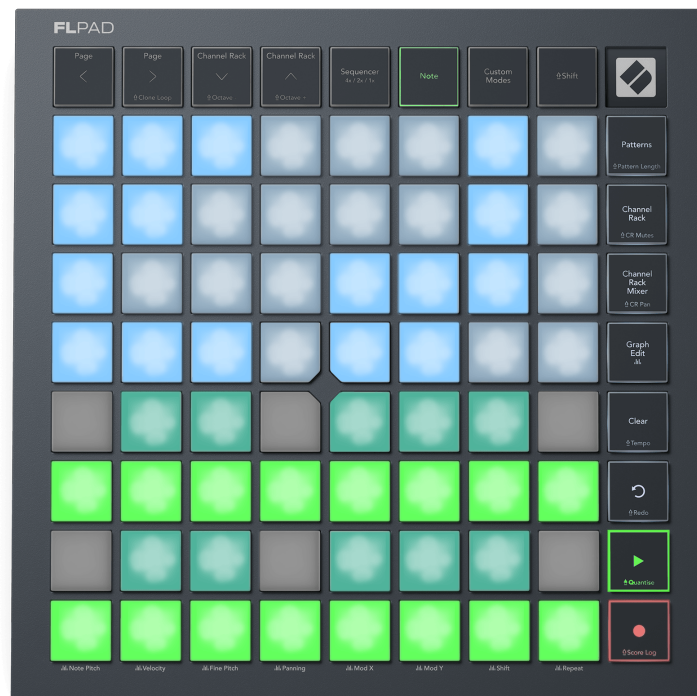
Per gli strumenti intonati, puoi scegliere tra il layout Cromatico o di Scala. Premendo ripetutamente il pad Note, la metà inferiore dei pad si alterna tra i due layout di note:

- Cromatico: con accesso a tutte le 12 note, da Do a Do, come un pianoforte.
- Scala: con accesso a un set di note in una scala impostata. Puoi cambiare la scala nel menu delle impostazioni della scala (Shift + Note).

Layout cromatico

Impostate sul layout Cromatico, le quattro righe di pad inferiori diventano due ottave di note cromatiche in un layout di pianoforte.

I pad verde chiaro rappresentano i tasti bianchi, i pad verde scuro rappresentano i tasti neri.

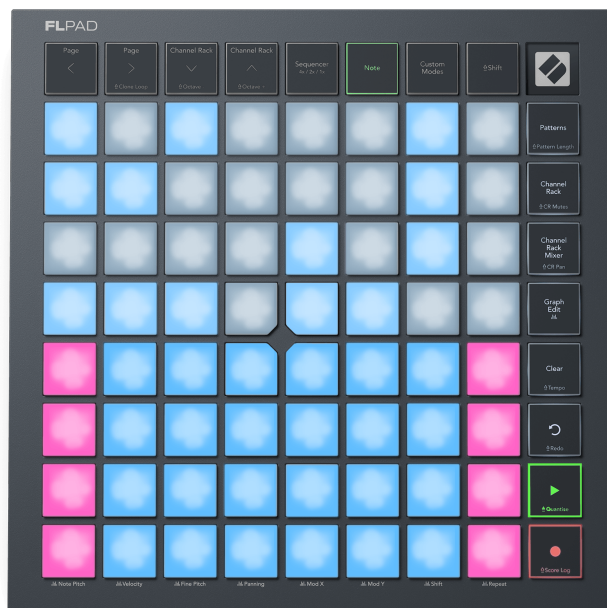


Puoi usare Shift + Channel Rack su e giù per regolare l'ottava in alto o in basso per la vista corrente.

Layout di scala

Impostati sul layout di Scala, le quattro righe di pad inferiori si trasformano in quattro ottave in cui ciascuna riga rappresenta le note della scala selezionata.

I pad illuminati in rosa sono le note fondamentali della scala. La sezione successiva ti insegna come cambiare la tonica e la scala.



Puoi usare Shift + Channel Rack su e giù per regolare l'ottava in alto o in basso per la vista corrente.

Modificare la tonica e la scala

Per accedere alla vista delle impostazioni della scala, tieni premuto Shift e premi il pulsante Note:



Nella vista delle impostazioni della scala trovi due sezioni:

- Selezione della tonica: la tastiera cromatica rosa e blu ti permette di scegliere la tonica per la modalità scala. Il pad per la nota tonica attualmente selezionata si illumina di rosa (quando la tonica è Do, sia il primo che l'ultimo pad si illuminano di rosa). I pad azzurri mostrano le note nella scala corrente.
- La scala: la riga di pad arancione ti permette di scegliere la scala. Il pad per la scala attualmente selezionata si illumina di bianco.

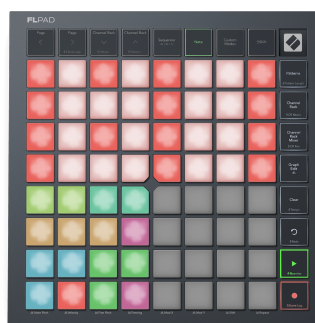
Le scale disponibili sono:

- Minore
- Maggiore
- Dorian
- Mixolydian
- Frigio
- Minore armonica
- Pentatonica minore
- Pentatonica maggiore

Layout FPC

Il layout FPC utilizza i 16 pad in basso a sinistra per rappresentare il layout dello strumento FPC.

I colori dei pad di FLpad rappresentano i colori dei pad dell'FPC in FL Studio:

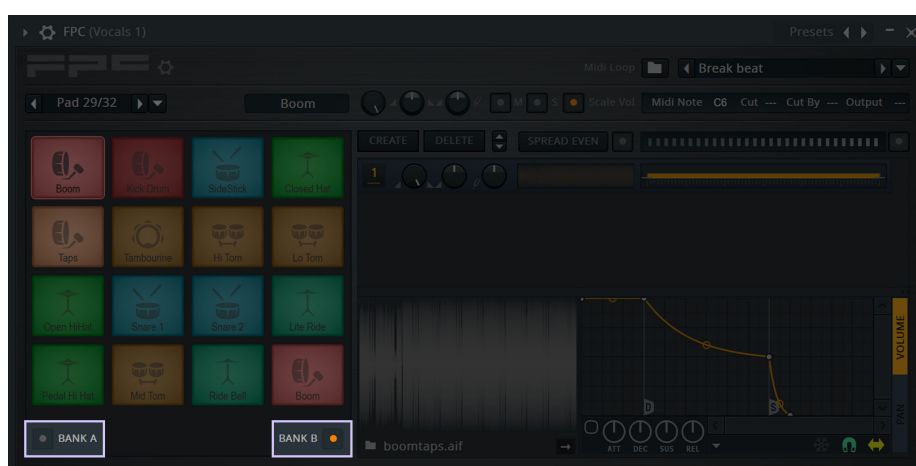


Lo strumento FPC di FL Studio con pad colorati accanto alla vista FPC Note di FLpad con il layout che rappresenta i pad dell'FPC.

Puoi usare Shift + Channel Rack su e giù per regolare l'ottava in alto o in basso per la vista corrente.

FPC Banks

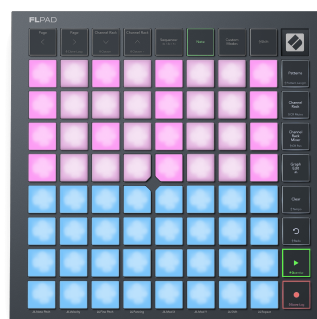
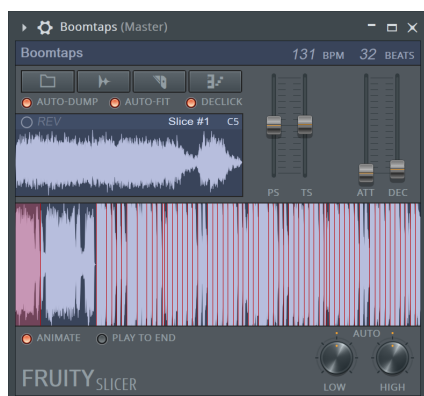
In FL Studio, FPC dispone di due banchi da 16 campioni ciascuno. FLpad MiniLa modalità note di FPC consente di visualizzare il banco A di FPC sui 16 pad a sinistra e il banco B sui 16 pad a destra. Questo permette di visualizzare e suonare entrambi i banchi dello strumento FPC direttamente dai pad.



Layout Fruity Slicer

Il layout Fruity Slicer utilizza fino a 32 pad nella riga di pad inferiore per rappresentare le slice del campione che hai caricato nel tuo strumento Fruity Slicer.

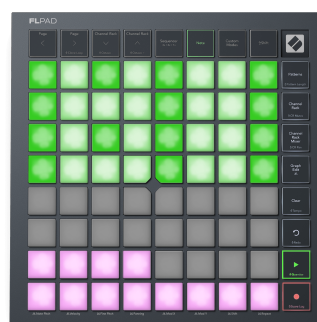
I pad che hanno una slice assegnata si illuminano. Utilizzando i pad puoi suonare le singole slice per registrarle, oppure puoi assegnarle manualmente passo per passo così da creare nuove sequenze dai tuoi campioni divisi in slice.



Layout Slicex

Il layout Slicex utilizza fino a 32 pad nella riga di pad inferiore per rappresentare le slice del campione che hai caricato nel tuo strumento Slicex.

I pad che hanno una slice assegnata si illuminano. Utilizzando i pad puoi suonare le singole slice per registrarle, oppure puoi assegnarle manualmente passo per passo così da creare nuove sequenze dai tuoi campioni divisi in slice.



Utilizzo delle Custom Modes di FLpad Mini

Puoi configurare i controlli di FLpad Mini per inviare messaggi personalizzati utilizzando Novation Components. Ci riferiamo a queste configurazioni di messaggi personalizzati come Modalità personalizzate. Per accedere alle modalità personalizzate, premi Shift e i pulsanti Pad modalità Custom.

Per accedere alle modalità personalizzate premi il pulsante Custom Modes.

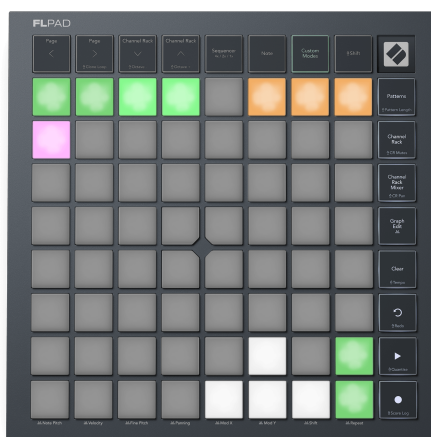
FLpad Mini offre quattro modalità personalizzate, che puoi scorrere premendo il pulsante Custom Modes.



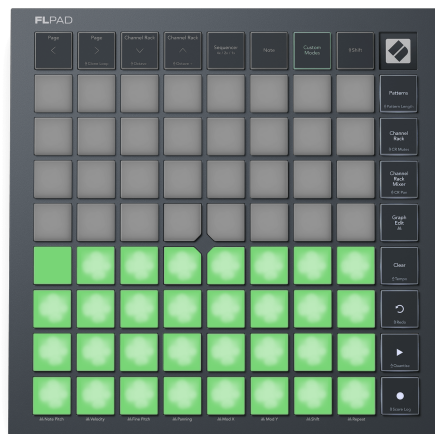
Modalità personalizzate predefinite

FLpad Mini offre quattro modalità personalizzate predefinite, create per farti accedere rapidamente ad alcune funzioni utili di FL Studio. Tuttavia, puoi ulteriormente modificarle.

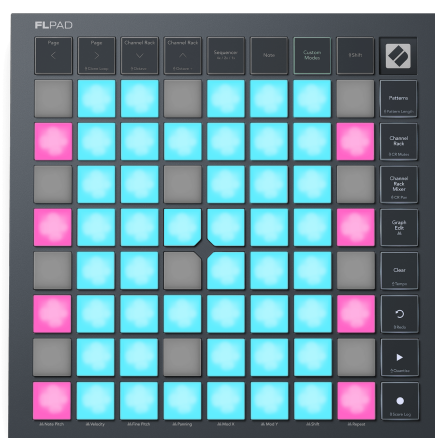
- Lo slot della Custom Mode 1 contiene utili scorciatoie da tastiera di FL Studio su Windows. Per una versione macOS, visita [Novation Components](#).



- Lo slot della Custom Mode 2 contiene i pulsanti di attivazione/disattivazione della funzione mute per i canali 1–32. Devi impostare il canale MIDI di silenziamento del generatore su 8 e attivare "Toggle on release" nelle impostazioni MIDI di FL Studio.



- Lo slot della Custom Mode 3 contiene quattro ottave di layout cromatico delle note.



- Lo slot della Custom Mode 4 corrisponde a una modalità personalizzata vuota pronta per essere creata da te e inviata da Novation Components.

Utilizzo della vista Patterns di FLpad Mini

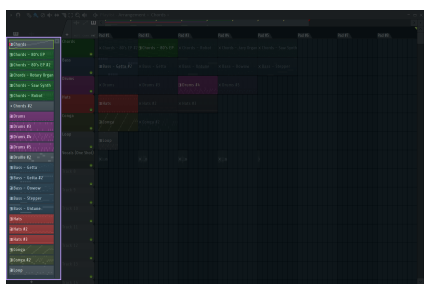
La vista Patterns ti dà accesso a tutti i Pattern nel tuo progetto FL Studio. Per accedere alla vista Patterns premi il pulsante Patterns.

Nella vista Patterns puoi:

- Cambiare Pattern: puoi premere i pad per selezionare un nuovo Pattern da modificare dalla vista Sequencer o cambiare quello in riproduzione.
- Aggiungere nuovi Pattern: puoi premere qualsiasi pad vuoto e iniziare a creare un nuovo Pattern nella vista Sequencer.
- Clonare i Pattern: tieni premuto un pattern e premi un pad vuoto per clonarlo.
- Cancellare i Pattern: tieni premuto Clear e seleziona i Pattern da eliminare.

Modifica del pattern attivo

FLpad Mini visualizza ciascuno dei pattern in FL Studio illuminando i pad nei colori corrispondenti:



Il pad bianco mostra il pattern attivo, ovvero il Pattern attualmente selezionato o in riproduzione.

Per cambiare il pattern attivo premi uno dei pad colorati. I pad spenti sono slot di pattern vuoti; premendoli mentre FL Studio è in riproduzione, non sentirai alcun suono.



SUGGERIMENTO

La codifica a colori dei tuoi Pattern ne facilita l'identificazione.

Per impostare i colori, fai clic con il tasto destro su un Pattern e clicca su Choose Colour o Random Colour.

Aggiunta di nuovi pattern

1. Vai alla vista Patterns.
2. Trova uno slot vuoto: i pad spenti indicano slot di pattern vuoti.
3. Premi quel pad.
4. Inserisci le note in FL Studio da FLpad Mini. FL Studio crea un nuovo pattern.

Quando ti allontani dal pattern, vedrai che il relativo slot presenta ora un pad illuminato che indica la presenza di un pattern.

Clonazione dei pattern

La vista Patterns ti consente di effettuare la clonazione. Potresti eseguire questa operazione per creare un nuovo pattern da modificare simile a quello originale.

Clonare Pattern su FLpad equivale a fare clic con il tasto destro su un Pattern nella Playlist di FL Studio e scegliere Clone.

Per clonare un Pattern:

1. Premi il pulsante Patterns per aprire la vista Patterns.
Nella vista Patterns, i pad con un pattern si illuminano.
2. Tieni premuto il pad del pattern che vuoi clonare e premi un pad vuoto per clonare il pattern in quello slot.
3. Rilascia entrambi i pad.

Entrambi gli slot dei pattern ora contengono pattern identici e il nuovo slot è il pattern attivo. Se FL Studio è in riproduzione, il nuovo pattern diventa attivo e continua la riproduzione.

Cancellazione dei pattern

La cancellazione dei pattern ti consente di eliminare rapidamente interi pattern e liberare gli slot per ricominciare da zero.

Per cancellare i pattern:

1. Premi il pulsante Patterns per aprire la vista Patterns.

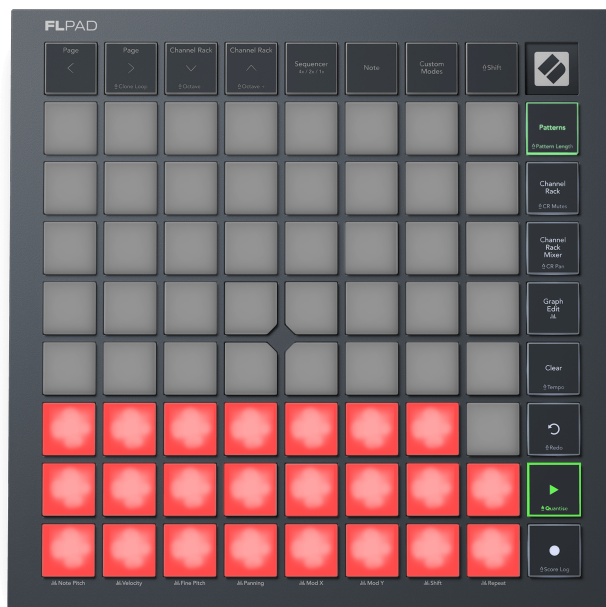


2. Tieni premuto il pulsante Clear.



Tutti i pad con pattern si illuminano di rosso.

3. Premi un pad rosso per cancellare il pattern da quello slot.



Se cancelli il pattern sbagliato, puoi annullare l'azione.

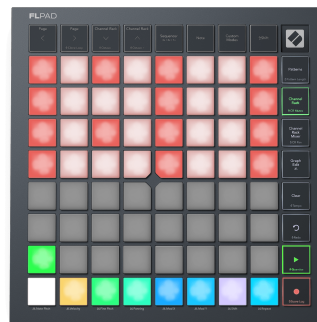
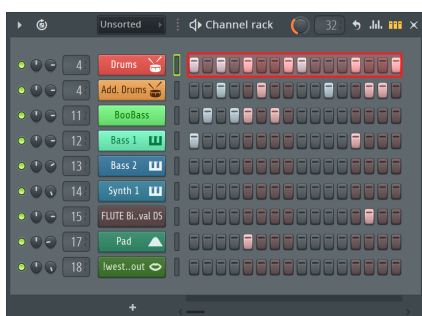
Utilizzo delle viste Channel Rack di FLpad Mini

Le viste Channel Rack di FLpad Mini mostrano una sequenza (2x o 1x) o due sequenze (4x) nei 32 pad superiori e fino a 32 strumenti del Channel Rack sui 32 pad inferiori.

Puoi usare i pulsanti su e giù del Channel Rack per muoverti tra gli strumenti del Channel Rack.

Selezione degli strumenti del Channel Rack

Quando premi un pad, FL Studio seleziona il canale e attiva l'audio. Successivamente, il pad si illumina di bianco per mostrare il canale selezionato. Puoi selezionare un canale alla volta dall'hardware.



Quando selezioni uno strumento del Channel Rack, FLpad Mini visualizza la sequenza per quel canale (e il canale adiacente se è attivo Sequencer 2x).

Cancellazione dei passi del pattern del Channel Rack

Dalla vista Channel Rack, puoi cancellare rapidamente i passi nella sequenza per resettare il pattern.

Per cancellare i passi di uno strumento del Channel Rack:

1. Premi il pulsante Channel Rack per aprire la vista Channel Rack.
2. Tieni premuto il pulsante Clear.

I 32 pad inferiori si illuminano in rosso:

- I pad rosso brillante hanno passi nella sequenza.
 - I pad rosso tenue non hanno passi nella sequenza.
3. Premi qualsiasi pad rosso brillante per cancellare i dati dei passi per quello strumento del Channel Rack nel pattern corrente.

Selezione rapida del Channel Rack

La selezione rapida del Channel Rack ti consente di accedere temporaneamente alla vista Channel Rack e selezionare un altro strumento del Channel Rack.

Questa vista temporanea rende efficiente lo scambio degli strumenti del Channel Rack mentre lavori nelle viste Sequencer o Note.

Per utilizzare la selezione rapida del Channel Rack:

1. Apri una vista diversa da Channel Rack, ad esempio la vista Sequencer o Note.
2. Tieni premuto il pulsante Channel Rack.
I pad di FLpad passano alla vista Channel Rack.
3. Mentre tieni premuto il pulsante Channel Rack, puoi utilizzare i 32 pad inferiori per cambiare lo strumento del Channel Rack o aggiungere passi al sequenziatore.
4. Rilascia il pulsante Channel Rack.
FLpad ritorna alla vista in cui ti trovavi prima di tenere premuto il pulsante Channel Rack.



PERCHÉ LA SELEZIONE RAPIDA DEL CHANNEL RACK È UTILE?

- Se ti trovi nella vista Sequencer 1x e vuoi cambiare la sequenza per uno strumento del Channel Rack posizionato in slot lontani, invece di premere ripetutamente i pulsanti su/giù del Channel Rack, puoi usare la selezione rapida che ti consente di selezionare rapidamente il canale e tornare al sequencer per quel canale.
- Dalla vista Note, puoi usare la selezione rapida del Channel Rack per cambiare il canale a cui stai inviando le note, o aggiungere velocemente passi al sequenziatore prima di tornare alla vista Note.

Silenziamento degli strumenti del Channel Rack

Puoi silenziare i canali nel channel rack utilizzando la vista shift di channel rack mutes, o CR Mutes.

Per accedere a Channel Rack Mutes:

1. Tieni premuto Shift e premi il pulsante Channel Rack (CR Mutes).
I 32 pad inferiori si illuminano con i colori dei tuoi canali del Channel Rack.
2. Premi uno dei 32 pad per silenziare o riattivare un canale del channel rack. I pad illuminati intensamente mostrano i canali attivi, i pad illuminati tenuamente mostrano i canali silenziati.

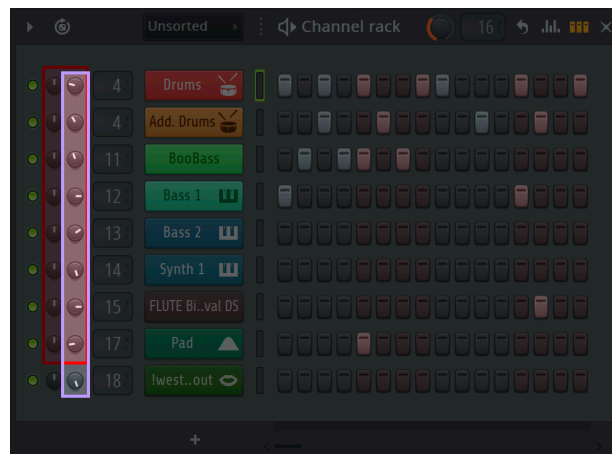
Utilizzo delle viste Channel Rack Mixer di FLpad Mini

Il Mixer di FLpad Mini contiene due viste:

1. Channel Rack Mixer ti permette di regolare il volume del canale di ciascuno strumento del Channel Rack.
2. Channel Rack Pan ti permette di regolare il panning del canale di ciascuno strumento del Channel Rack.

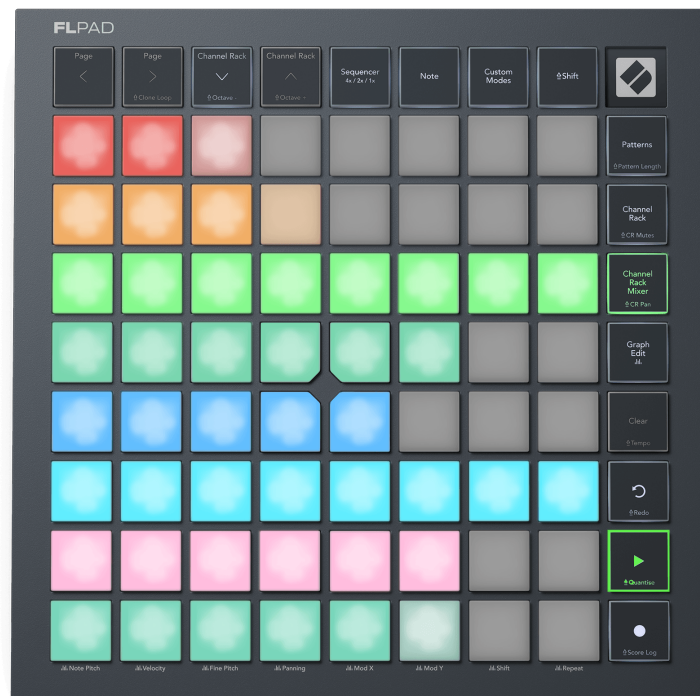
Volume del Channel Rack Mixer

Channel Rack Mixer ti consente di regolare il volume del canale di ciascuno strumento del Channel Rack:



Il Channel Rack di FL Studio con il Channel Volume evidenziato

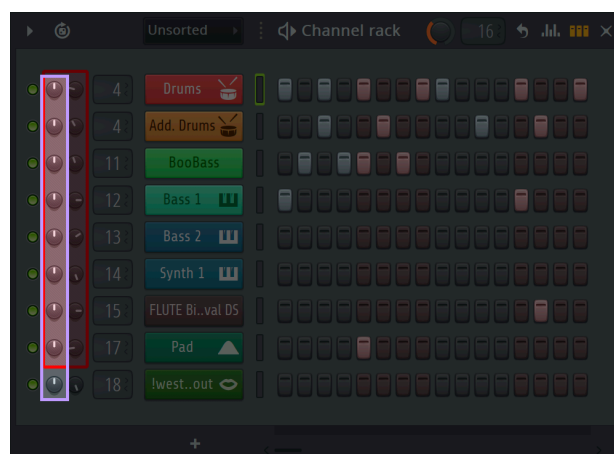
In Channel Rack Mixer, FLpad dispone gli strumenti del Channel Rack verticalmente con il livello di volume codificato a colori per ciascun canale mostrato da sinistra a destra.



Se hai più di otto strumenti nel Channel Rack, puoi spostarti da uno all'altro utilizzando i pulsanti su e giù del Channel Rack.

Channel Rack Pan

Channel Rack Pan (CR Pan) ti consente di regolare il panning del canale di ciascuno strumento del Channel Rack:

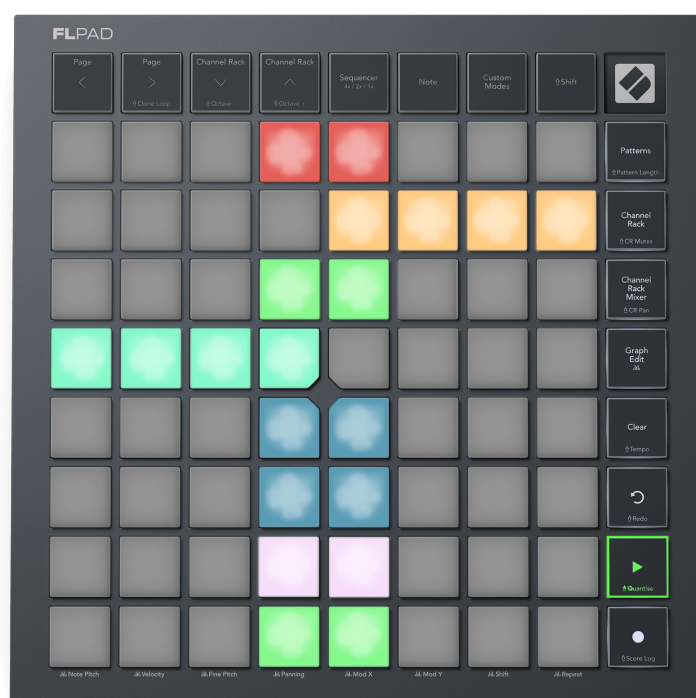


Il Channel Rack di FL Studio con il panning del Channel Rack evidenziato

In Channel Rack Pan, FLpad Mini dispone gli strumenti del channel rack verticalmente con la posizione di pan codificata a colori per ciascun canale mostrata su ciascuna riga di pad da sinistra a destra.

Per cambiare il pan, premi i pad posizionati a sinistra o a destra rispetto a quello centrale. Per reimpostare il pan, premi entrambi i pad centrali contemporaneamente.

- Se i due pad centrali sono illuminati, il pan dello strumento è centrato.
- Se i pad a sinistra sono illuminati, lo strumento ha il pan a sinistra.
- Se i pad a destra sono illuminati, lo strumento ha il pan a destra.



Utilizzo dei pulsanti di trasporto e workflow di FLpad Mini

I quattro pulsanti in basso a destra di FLpad Mini controllano alcune funzioni di trasporto e workflow di FL Studio.

Pulsante Tempo (vista BPM/Swing)

Per accedere alla vista Tempo di FLpad Mini, tieni premuto Shift e premi il pulsante Clear (Tempo):



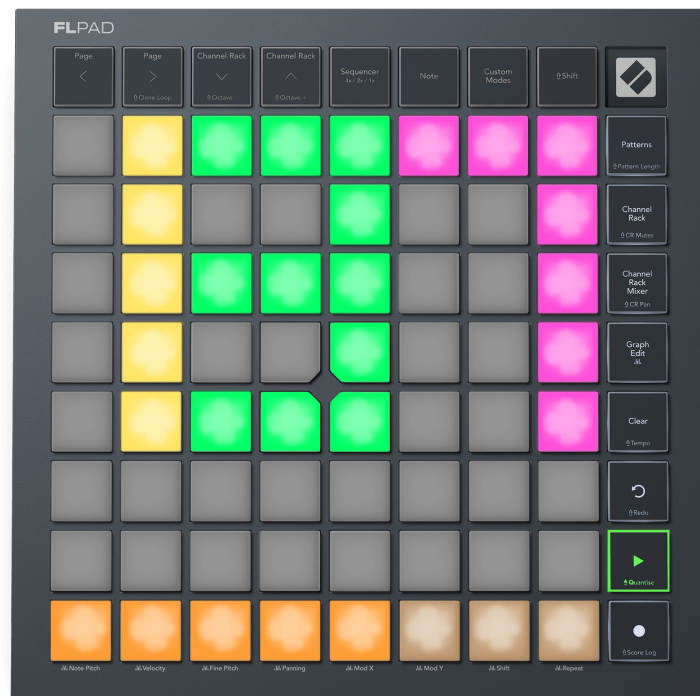
Tieni premuto Shift e premi il pulsante Clear per accedere alla vista BPM/Swing.

In questa vista i pad in alto mostrano il tempo di FL Studio in BPM (battiti al minuto) mentre la riga di pad in basso regola il Main Swing del Channel Rack.

Per regolare il tempo utilizza i pulsanti su e giù del Channel Rack.

Il tempo minimo che i pad possono visualizzare è 10 bpm, quello massimo è 299 bpm, tuttavia puoi impostare il tempo su un valore superiore; FL Studio mostra il tempo nella sua barra degli strumenti.

Per regolare il Main Swing, premi un pad sulla riga inferiore, da sinistra a destra, da meno (0%) a più (100%) swing. Il Main Swing è un controllo globale in FL Studio che aggiunge un groove più naturale ai tuoi beat.



Il tempo impostato a 137 BPM, lo swing impostato al 55%.

Pulsante Play

Il pulsante Play di FLpad Mini attiva la riproduzione di FL Studio in modalità sia Pattern che Song.



Pulsante Record

Il pulsante di FLpad Mini abilita il record arm di FL Studio in modalità sia Pattern che Song.



menu Impostazioni

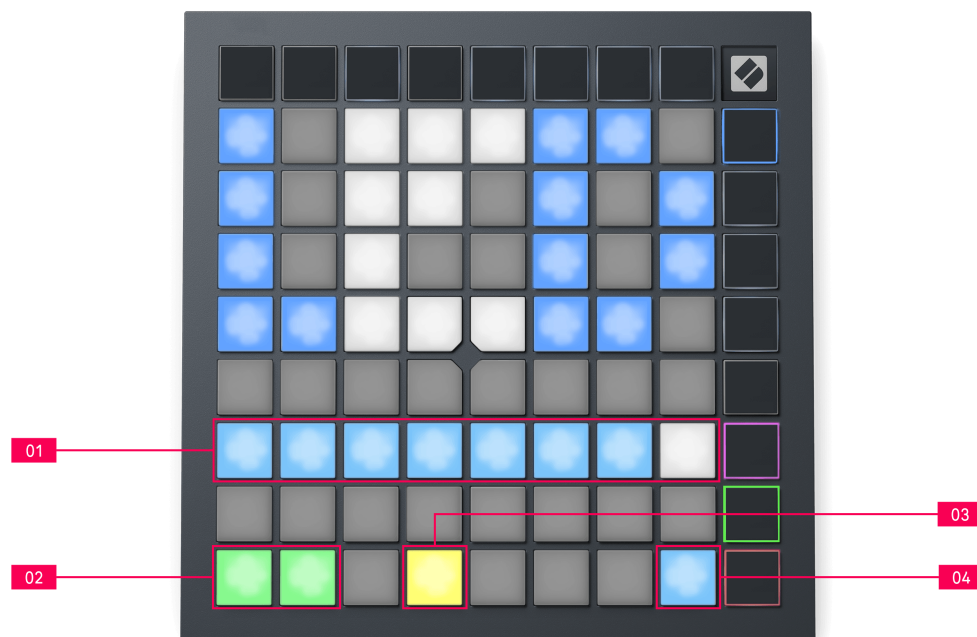
Il menu delle impostazioni e delle impostazioni ti consente di impostare le tue preferenze in molti dei suoi aspetti. Sono disponibili quattro pagine: LED, velocity, aftertouch e fader

Per accedere al menu delle impostazioni, tieni premuto il pulsante Sequencer.

Impostazioni LED

Le impostazioni LED ti permettono di regolare le impostazioni relative alle luci dei pad e dei pulsanti.

1. La riga di pad sei regola la luminosità dei LED in otto passi, dalla luminosità minima alla massima, da sinistra a destra. Il pad illuminato intensamente mostra quale livello di luminosità LED è attualmente selezionato.
2. I due pad più a sinistra nella riga otto attivano/disattivano il LED feedback.
 - Il pad di feedback LED sinistro (interno) imposta se i pad si illuminano quando vengono premuti nelle modalità personalizzate. Il verde acceso indica che il feedback LED è abilitato, mentre il rosso tenue indica che è disabilitato. L'impostazione è abilitata di default.
 - Il pad di feedback LED destro (esterno) imposta se i pad si illuminano quando invii MIDI al FLpad Mini. Nelle modalità personalizzate, il verde acceso indica che il feedback LED (esterno) è abilitato, mentre il rosso tenue indica che è disabilitato. L'impostazione è abilitata per impostazione predefinita.
3. Il quarto pad della riga otto imposta la destinazione MIDI. Attiva/disattiva l'invio dei dati MIDI a entrambe le porte USB MIDI (illuminato intensamente) o solo alla seconda porta USB MIDI (tenue). Questa impostazione viene ignorata in modalità DAW dove nessun dato Note o Custom viene inviato alla prima porta USB MIDI.
4. Il pad in basso a destra nella riga otto abilita LED sleep. Questo pad spegne tutte le luci. Per iniziare a utilizzare nuovamente FLpad Mini, premi qualsiasi pulsante o pad. Questa funzione è utile quando non stai utilizzando FLpad Mini ma non vuoi scollegarla.



CHE COS'È UN LED?

Un LED, o diodo a emissione di luce, è un componente elettrico che emette luce.

Possiamo controllare il colore della luce e posizionarla dietro i controlli come pad e pulsanti, dandoti un feedback utile su ciò che controllano.

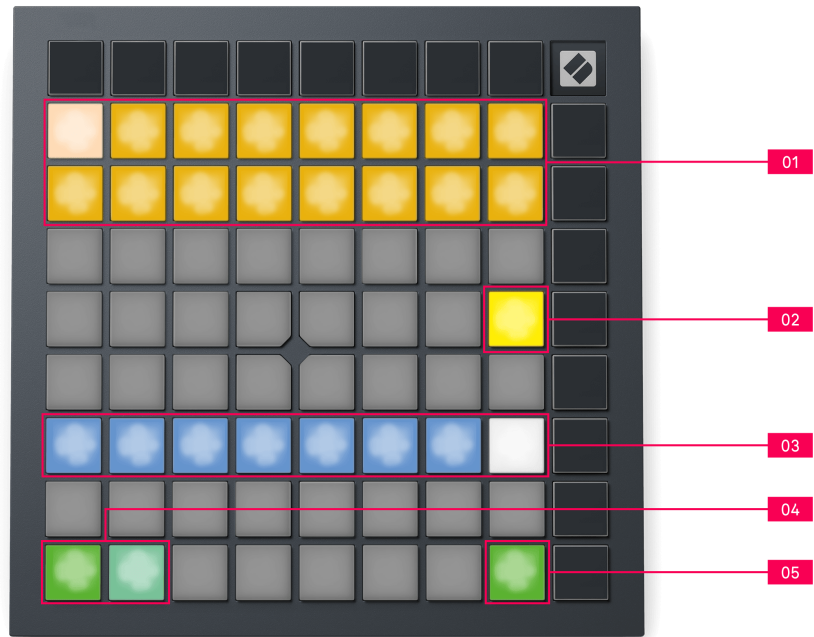
Menù del caricatore di avvio

Il menu del bootloader consente di modificare le impostazioni che devono essere impostate prima del FLpad Mini ha avviato o impostazioni globali.

Per accedere al menu del bootloader, tieni premuto Maiusc mentre colleghi FLpad Mini.

Le impostazioni disponibili nel menu del bootloader sono:

1. **ID dispositivo** consente di utilizzare più unità con Ableton Live contemporaneamente. Quando viene selezionato un ID diverso , ognuno avrà il proprio Session Ring (struttura della griglia) e quindi potrà navigare nella sessione Live in modo indipendente. Quando viene selezionato un ID diverso su ciascuno FLpad MiniOgnuno di loro ha il proprio Anello di Sessione (contorno della griglia) per navigare in modo indipendente.
2. **Modalità MSD** attiva o disattiva il comportamento del dispositivo di archiviazione di massa di attiva o disattiva. La modalità MSD è abilitata per impostazione predefinita. Ecco perché appare come un dispositivo di archiviazione di massa quando viene collegato al computer. All'interno del c'è un link al nostro Easy Start Tool, che ti aiuterà a configurare il tuo (vedi [Alzarsi e correre](#)). Una volta che hai impostato potresti non volere più che appaia come dispositivo di archiviazione di massa. Usa questo interruttore per disattivare completamente il comportamento. Quando il pad è ben illuminato, la modalità MSD è abilitata, mentre è scarsamente illuminata quando è
3. La riga di pad sei regola la luminosità dei LED in otto passi, dalla luminosità minima alla massima, da sinistra a destra. Il pad illuminato intensamente mostra quale livello di luminosità LED è attualmente selezionato.
4. IL FLpad Minill firmware è suddiviso in due parti: il bootloader e l'applicazione. Premi il pad di sinistra per visualizzare il numero di versione del bootloader sui pad, premi il pad di destra per visualizzare il numero di versione dell'applicazione sui pad.
5. Il pad verde in basso a destra avvia il tuo FLpad Mini quindi è pronto per l'uso.



Avvisi Novation

Marchi commerciali

Il marchio Novation è di proprietà di Focusrite Audio Engineering Ltd. Tutti gli altri marchi, prodotti, nomi di società e qualsiasi altro nome registrato o marchio commerciale menzionato in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Esclusione di responsabilità

Novation ha adottato tutte le misure necessarie per garantire che le informazioni qui fornite siano corrette e complete. In nessun caso Novation può accettare alcuna responsabilità per qualsiasi perdita o danno al proprietario dell'apparecchiatura, a terzi o a qualsiasi apparecchiatura che possa derivare da questo manuale o dall'apparecchiatura che descrive. Le informazioni fornite in questo documento possono essere modificate in qualsiasi momento senza preavviso. Le specifiche e l'aspetto possono differire da quelli elencati e illustrati.

Copyright e note legali

Novation è un marchio commerciale registrato e FLpad è un marchio commerciale di Focusrite Group PLC.

Tutti gli altri nomi commerciali e marchi commerciali dei prodotti appartengono ai rispettivi proprietari.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.

Crediti FLpad Mini

Novation desidera ringraziare i seguenti membri del team FLpad Mini che hanno lavorato duramente per fornirti questo prodotto:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Houlton

Scritto da Ed Fry.