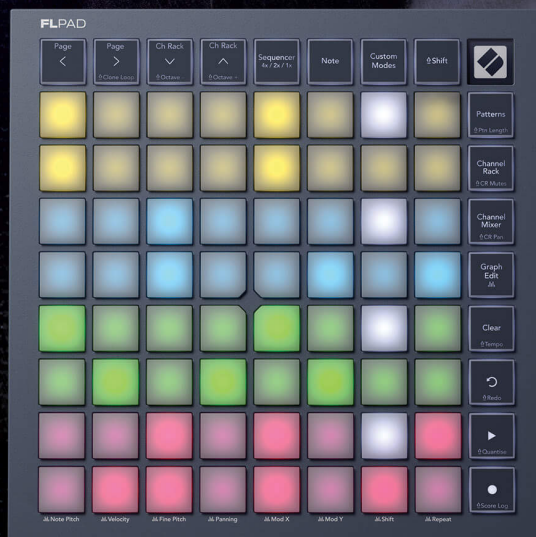


ESPAÑOL



FLPAD MINI



Guía de usuario de FLpad Mini

Versión del 1.0

Tabla de contenidos

Introducción al FLpad Mini	3
Características principales	3
Contenido de la caja	4
Solución de problemas	4
Primeros pasos con su FLpad Mini	5
Conexión y alimentación de FLpad Mini	5
Arranque fácil	6
Actualizar tu FLkey	7
Descripción general del hardware del FLpad Mini	8
Trabajar con el FLpad Mini en FL Studio	11
Instalación	11
Comprender las vistas y la navegación en FLpad Mini	13
Uso de la vista del Secuenciador de FLpad Mini	15
Uso de las vistas de Nota del FLpad Mini	39
Uso de los modos personalizados del FLpad Mini	45
Uso de la vista Patrones del FLpad Mini	47
Uso de las vistas de Channel Rack del FLpad Mini	51
Uso de las vistas del Mezclador del Channel Rack del FLpad Mini	54
Uso de los botones de transporte y flujo de trabajo del FLpad Mini	56
del menú de ajustes	61
Configuración de LED	62
Menú del cargador de arranque	64
Avisos de Novation	66
Marcas comerciales	66
Descargo de responsabilidad	66
Derechos de autor y avisos legales	66
Créditos del FLpad Mini	66

Introducción al FLpad Mini

Desarrollado en colaboración con Image-Line, FLpad Mini es el controlador más rápido y compacto para crear ritmos en FL Studio. Activa muestras en el Channel Rack, secuencia por golpes hasta cuatro instrumentos a la vez, toca baterías y melodías en los pads retroiluminados RGB, y crea y edita Patrones sobre la marcha.

Características principales

- **Hecho para FL Studio**

Ponte manos a la obra en el Channel Rack, secuencia baterías y melodías, toca partes en vivo y crea Patrones directamente desde FLpad Mini.

- **Crea ritmos en el Channel Rack**

Selecciona y activa tus muestras directamente desde los 64 pads de FLpad Mini.

- **Secuencia tus ideas paso a paso**

Crea y edita rápidamente melodías, líneas de bajo y patrones de batería para hasta cuatro instrumentos a la vez.

- **Toca la batería en vivo**

Los pads FLpad Mini son ideales para tocar la batería con los dedos gracias a los diseños dedicados para FPC, Slicex y Fruity Slicer.

- **Interpreta líneas de bajo, melodías y acordes**

La vista de notas te permite tocar instrumentos melódicos, incluso bloqueados, en la escala que elijas o de forma cromática.

- **Construye pistas con Patrones**

Desarrolla tus ideas directamente desde FLpad Mini. Una vista específica facilita la creación, selección, borrado y duplicación de patrones.

- **Edita cada nota directamente en FLpad Mini**

Trabaja directamente con el Editor de gráficos de FL Studio, desde la cuadrícula.

- **Controla el mezclador del Channel Rack**

Convierte la cuadrícula de FLpad Mini en una fila de atenuadores con el modo Channel Rack Mixer.

- **Controles de transporte específicos**

Detén e inicia la reproducción y la grabación, deshaz acciones y mucho más desde los botones de FLpad Mini.

- **Personalízalo**

Con Novation Components, es fácil crear diseños personalizados para FL Studio, o para otro software y hardware.

Contenido de la caja

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Hoja informativa importante sobre seguridad

Solución de problemas

Para empezar con los primeros pasos para usar el FLpad Mini, visita:

novationmusic.com/get-started

Si tiene alguna pregunta o necesita ayuda en cualquier momento con su FLpad Mini, puede visitar el centro de ayuda. También puede ponerse en contacto con el equipo de soporte en:

support.novationmusic.com

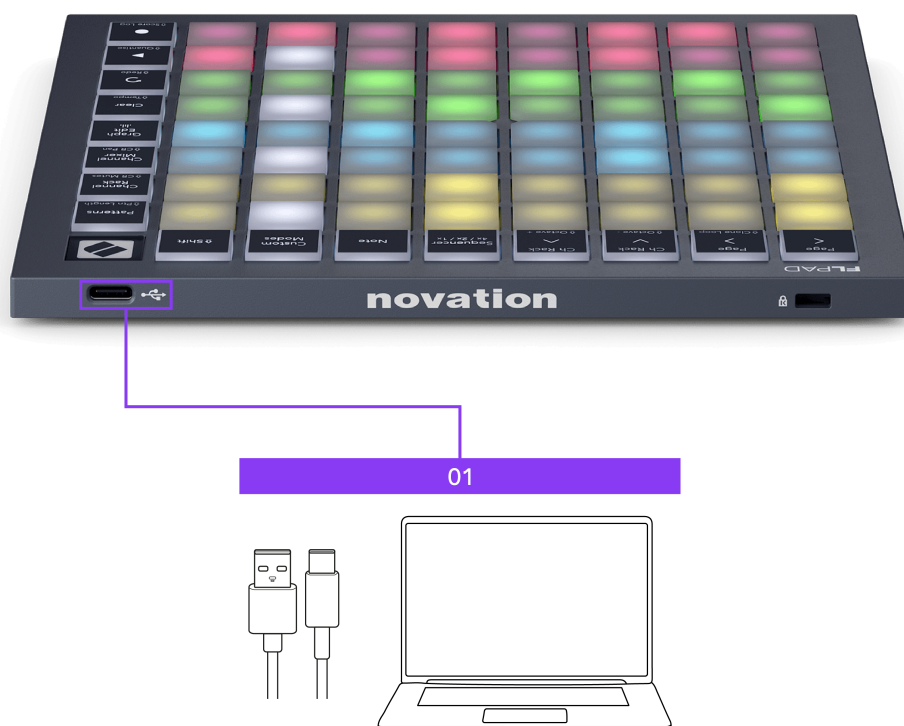
Le recomendamos que busque actualizaciones en su FLpad Mini para que tenga las últimas funciones y correcciones. Para actualizar el firmware de su FLpad Mini, tiene que usar Components:

components.novationmusic.com

Primeros pasos con su FLpad Mini

Conexión y alimentación de FLpad Mini

Su FLpad está alimentado por bus USB cuando lo conecta a su ordenador con un cable USB-C a A (1).

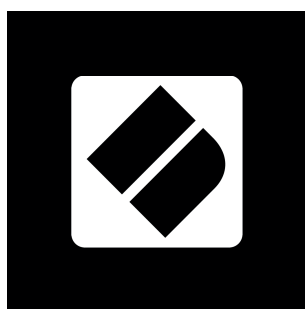


Arranque fácil

Easy Start le ofrece una guía paso a paso para configurar su FLpad y crea tutoriales personalizados basados en cómo planea usar su FLpad. Esta herramienta en línea también lo guía a través del proceso de registro de su FLpad y el acceso al paquete de software.

Tanto en Windows como en Mac, cuando conecta el FLpad a su equipo, aparece primero como un dispositivo de almacenamiento masivo, como una unidad USB. Abra la unidad y haga doble clic en «Haga clic aquí para empezar.url». Haga clic en «Comenzar» para abrir Easy Start en su navegador web.

Después de abrir Easy Start, siga la guía paso a paso para instalar y usar su FLpad.



Si no desea utilizar la herramienta Easy Start, visite nuestro sitio web para registrar su FLpad manualmente y acceder al paquete de software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANTE

Es crucial que actualice el firmware de su FLpad cuando lo conecte por primera vez, ya sea que pase por Easy Start o no.

Si no actualiza el firmware de su FLpad, es probable que muchas funciones no funcionen.

Para actualizar el firmware de su FLpad, debe usar Novation Components. Vaya a components.novationmusic.com para actualizar su firmware.

Actualizar tu FLkey

Components de Novation gestiona las actualizaciones de tu FLkey. Para comprobar que tienes la última versión del firmware y actualizar tu FLkey:

1. Ve a components.novationmusic.com
2. Haz clic en **FLkey**.
3. Haz clic en la pestaña **Updates** en la parte superior de la página.
4. Sigue todas las instrucciones de tu FLkey. Si tu FLkey necesita alguna actualización, Components te indicará cómo hacerlo.

Descripción general del hardware del FLpad Mini



1. Botones izquierdo y derecho **Página** ◀▶: le permiten moverse a través de los pasos de una secuencia.
Clonar bucle: duplica la longitud del patrón junto con cualquier dato MIDI.
2. Botones arriba y abajo de **Channel Rack** ▲▼: mueven los pads del FLpad Mini a través del channel rack.
Botones Octava -/+ : mantén pulsado Shift y pulsa los botones del Channel Rack para mover la octava del pad hacia arriba y hacia abajo en el modo Nota
3. Botón **Secuenciador 4x / 2x / 1x**: cambia los pads para mostrar la secuencia de cuatro, dos o un canal en los pads. Cuantos menos canales se vean en los pads, más golpes de secuencia podrás ver.
4. Botón **Nota**: ajusta los pads del FLpad Mini a la vista de Nota.
5. Botón **Modos personalizados**: pulse el botón Modos personalizados para desplazarse por los cuatro modos personalizados del FLpad Mini.

6. Botón **Mayús**: mantenlo pulsado para acceder a las funciones secundarias de los botones del FLpad Mini. Las funciones mayús de FLpad Mini se muestran en texto gris en los botones o en el panel frontal. Cuando está en una vista mayús, el botón seleccionado parpadea en blanco
7. Botones de vista de rendimiento:
 - Botón **Patrones**: ve todos tus patrones de un vistazo y cambia entre ellos usando la cuadrícula del FLpad Mini.
Longitud de patrón: vea y establezca la longitud de la secuencia en el patrón actual.
 - Botón **Channel Rack**: cambia el instrumento del channel rack y edita rápidamente sus secuencias.
Silenciamientos de CR: silencia y activa rápidamente los instrumentos del channel rack.
 - Botón **Mezclador de canales**: edita el volumen de los instrumentos de tu channel rack.
Panorámica de CR: edita la panorámica de los instrumentos de tu channel rack.
 - Botón **Edición de gráfico**: edita los parámetros de edición de gráficos por golpes de tu secuencia.
8. Botones de transporte y flujo de trabajo:
 - Botón **Borrar**: elimina golpes, patrones y secuencias con una sola combinación de botones.
Tempo: ajusta el tempo de FL Studio, en BPM y el valor de swing.
 - Botón **Deshacer**: activa la función de deshacer de tu DAW.
Rehacer: mantén pulsado Mayús y pulsa Deshacer para activar la función Rehacer.
 - Botón **Reproducir**: activa la reproducción de FL Studio.
Cuantificar: activa la función de cuantificación de FL Studio y ajusta las notas a la cuadrícula.
 - Botón **Grabar**: arma la grabación de FL Studio para tocar notas en vivo.
Registro de puntuación: recupera las notas MIDI no grabadas para que nunca pierdas una idea.



9. Puerto **USB**: un puerto USB tipo C. Envía y recibe datos, y suministra alimentación al FLpad Mini.
10. : cerradura Kensington, use una cerradura para asegurar sus FLpad y disuadir el robo.

Trabajar con el FLpad Mini en FL Studio

Hemos diseñado el FLpad Mini para que funcione sin problemas con FL Studio, y brindarle el control directo del secuenciador. También puedes cambiar tu FLpad Mini para adaptarse a tus necesidades con los Modos personalizados.

Instalación

Antes de utilizar FLkey con FL Studio, debes asegurarte de que tu FLkey esté actualizado. Para ello, puedes seguir los pasos que se detallan en el apartado [Actualizar el FLkey \[7\]](#).

Para usar el FLpad necesitas ejecutar la versión 2026 de FL Studio o superior. Después de conectar el FLpad a tu ordenador, abre FL Studio y se detectará el FLpad que se configurará automáticamente en la configuración MIDI de FL Studio.

Instalación manual



NOTA

FL Studio debería detectar automáticamente su FLpad Mini. Estos pasos son solo si FL Studio no detecta automáticamente su FLpad Mini.

Si aún tiene problemas, asegúrese de que:

- Ha actualizado FL Studio a la última versión.
- El firmware de su FLpad Mini está actualizado en Novation Components.

En la ventana **Configuración** de MIDI, (Opciones > Configuración > MIDI) comprueba que esté configurado como en la siguiente captura de pantalla. También puedes consultar las explicaciones para la configuración de MIDI en los pasos que aparecen tras la captura de pantalla.

Pasos de la instalación manual:

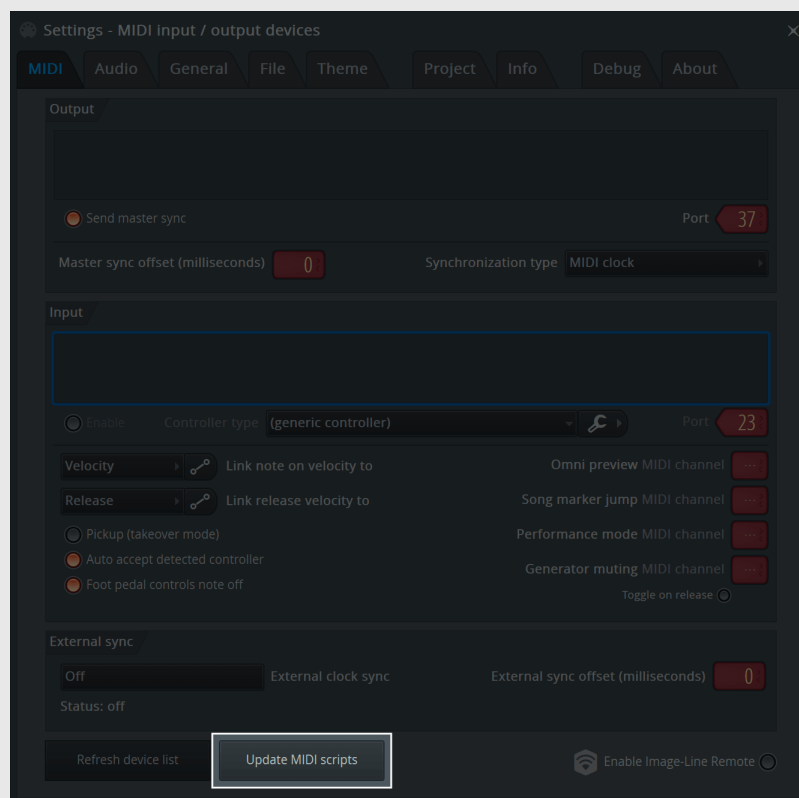
1. Selecciona y habilita los puertos de entrada MIDI y DAW de FLpad Mini en el panel inferior de «**Entrada**»:
 - Salida MIDI de FLpad Mini
 - Salida DAW de FLpad Mini (llamada MIDIIN2 en Windows)
2. Haz clic en cada entrada y, utilizando la pestaña roja **Port** que aparece debajo, establece números de puerto diferentes para cada uno.
 - Se puede escoger cualquier número para los puertos siempre y cuando no esté ya en uso (excepto el 0).
 - Elige números de puerto diferentes para los puertos DAW y MIDI.
3. Selecciona cada entrada y asigna los scripts:
 - Haz clic en la entrada MIDI, después en el menú desplegable **Controller type** y selecciona: «Novation FLkey MIDI».
 - Haz clic en la entrada DAW, después en el menú desplegable **Controller type** y selecciona: «Novation FLkey DAW».
4. Haz clic en los puertos de salida del panel superior **Output** y establece los números de **Port** para emparejarlos con las entradas.
 - Entrada MIDI de FLpad Mini.
 - Entrada DAW de FLpad Mini (llamada MIDIOUT2 en Windows).
 - Los scripts que has establecido en el Paso 3 se enlazan de forma automática.
5. Selecciona la salida DAW (panel superior) y activa la opción **Send master sync**.
6. En la parte inferior de la ventana, activa la opción **Pickup (takeover mode)**.
7. Haz clic en Refresh device list en la parte inferior izquierda.



EL FLPAD MINI NO ESTÁ EN LA CONFIGURACIÓN MIDI

Si no puede ver los scripts para su FLpad Mini en la configuración MIDI de FL Studio, puede actualizar los scripts MIDI.

Para hacer esto, haga clic en el botón Actualizar scripts MIDI en la parte inferior de la ventana de configuración MIDI.



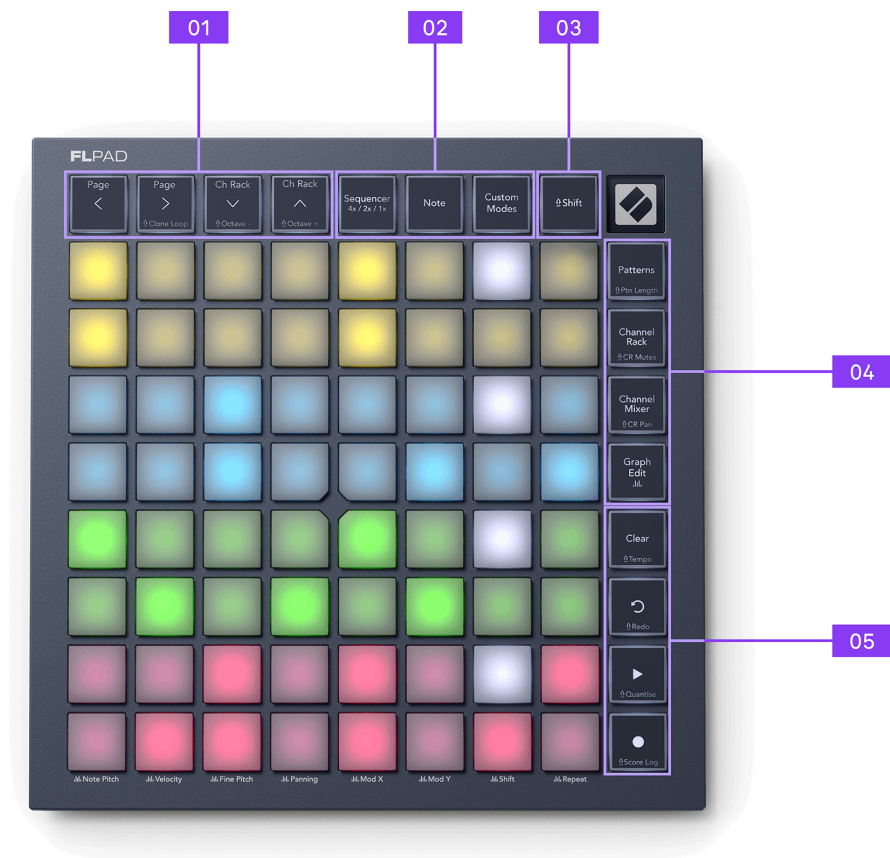
Comprender las vistas y la navegación en FLpad Mini

Hemos diseñado el flujo de trabajo del FLpad Mini en torno a una serie de «vistas» que te permiten interactuar de diferentes maneras con las ventanas en FL Studio.

Los botones alrededor de la cuadrícula de pads se dividen en:

1. Botones de navegación.
2. Primer conjunto de vistas principales del FLpad Mini: Secuenciador, Nota y Modos personalizados.
3. El botón Mayús: se utiliza para acceder a las vistas Mayús en algunos botones.
4. Segundo conjunto de vistas principales del FLpad Mini: Patrones, Channel Rack, Mezclador de Channel Rack y Edición de gráfico

5. Botones de flujo de trabajo: Borrar, Deshacer/Rehacer, Reproducir y Grabar



Para acceder a las vistas, pulsa los botones alrededor del exterior del FLpad Mini. Cada botón está etiquetado con la vista que controla.

Puedes acceder a las vistas principales disponibles desde los botones alrededor de la cuadrícula de pads:

Vista	Descripción
Secuenciador	Los pads muestran y permiten agregar o eliminar pasos al Secuenciador paso a paso del Channel Rack para hasta cuatro instrumentos de Channel Rack a la vez La propia vista del Secuenciador de FLpad Mini tiene cuatro subvistas accesibles
Nota	Los pads muestran y envían notas usando un diseño variable, con diseños de batería, cromáticos o de escala que puedes personalizar en la configuración de escala del modo Nota. Para acceder a la configuración de escala del modo Nota, mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Nota.
Modos personalizados	Cuatro Modos personalizados donde puedes editar los datos que envían los pads. Para crear Modos personalizados debe usar Novation Components. Para desplazarse por los cuatro Modos personalizados, pulse repetidamente el botón Modos personalizados.
Patrones	Los pads muestran los patrones en tu proyecto y te permiten cambiar o crear nuevos patrones. Mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Patrón para establecer la longitud del patrón.
Channel Rack y silenciamientos del Channel Rack	Channel Rack le permite ver o cambiar el instrumento del Channel Rack actualmente seleccionado en los 32 pads inferiores y muestra hasta 32 pasos de secuencia para ese instrumento del Channel Rack en los 32 pads superiores. En la vista Silenciamientos del Channel Rack, los 32 pads inferiores le permiten silenciar o activar los instrumentos del Channel Rack.
Mezclador y Panorámica del Channel Rack	Las vistas del Mezclador y la Panorámica del Channel Rack muestran atenuadores o controles de panorámica en los pads para el banco actual de instrumentos del Channel Rack.
Edición de gráfico	La vista Edición de gráfico muestra 32 tonos de secuencia para el instrumento del Channel Rack actualmente seleccionado y los 32 pads inferiores le permiten cambiar la configuración de Edición de gráfico por tono.
Vista Tempo	Mantén pulsado Mayús y el botón Borrar para abrir la vista Tempo. Aquí puedes ajustar el tempo de FL Studio, en BPM, usando los botones arriba y abajo del Channel Rack y el Swing principal usando la fila de pads ocho.

Uso de la vista del Secuenciador de FLpad Mini

La vista del Secuenciador de FLpad Mini te permite ver e introducir notas y baterías rápidamente en los patrones de FL Studio a través del Secuenciador de tono del Channel Rack. La vista Secuenciador le ofrece algunas formas diferentes de ver e introducir notas para construir y cambiar ritmos y pistas rápidamente desde el FLpad Mini.

Para cada secuencia, los pads usan el color del canal para mostrar la secuencia de cada canal.

Los pads que se iluminan tienen notas asignadas a ese golpe, los pads más atenuados no tienen golpes en la secuencia.

Cambio de diseños del Secuenciador

La vista Secuenciador de FLpad Mini tiene tres diseños nombrados según el número de canales mostrados en los 64 pads del FLpad Mini: 4x, 2x y 1x. Cada diseño usa un número diferente de pads en la cuadrícula. Pulsa el botón del Secuenciador 4x/2x/1x para desplazarse por los diseños.



Usa el botón Secuenciador 4x/2x/1x para desplazarte por los diseños del Secuenciador.

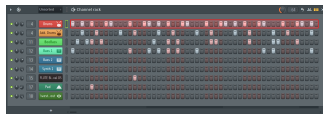
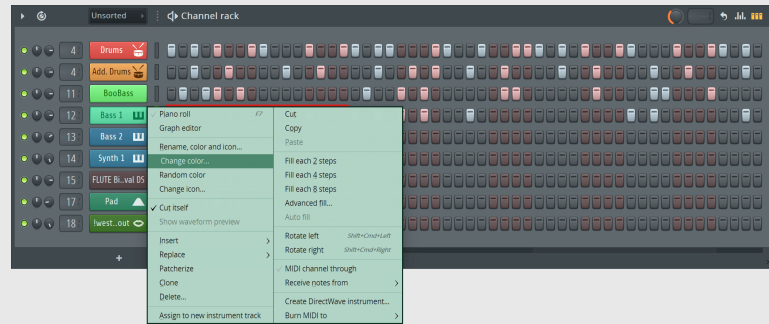
- 4x, te permite ver y secuenciar cuatro canales con 16 golpes en cada canal; esta vista se utiliza en otras vistas del FLpad Mini.
- 2x te permite ver y secuenciar dos canales con hasta 32 pasos en cada canal
- 1x te permite ver un canal con hasta 64 golpes.



SUGERENCIA

La codificación por colores de los canales del Channel Rack hace que sea fácil ver en qué vista del Secuenciador se encuentra y qué canal está secuenciando.

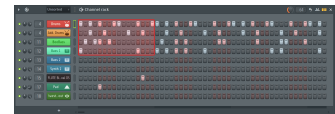
Para establecer los colores de los canales, haz clic derecho en el nombre de un canal y haz clic en Elegir color o Color aleatorio.



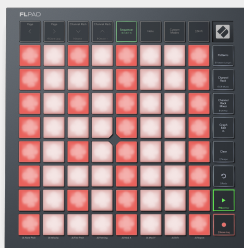
En la vista del Secuenciador 1x, un canal del Channel Rack tiene un anillo rojo que controla hasta 64 golpes.



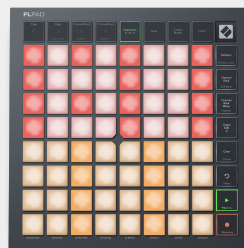
En la vista del Secuenciador 2x, dos canales del Channel Rack tienen anillos rojos que controlan hasta 32 golpes.



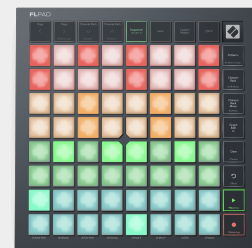
En la vista del Secuenciador 4x, cuatro canales del Channel Rack tienen anillos rojos que controlan hasta 16 golpes.



En la vista del Secuenciador 1x, los pads controlan una secuencia del Channel Rack con hasta 64 golpes.



En la vista del Secuenciador 2x, los pads controlan dos secuencias del Channel Rack con hasta 32 golpes en cada una.



En la vista del Secuenciador 4x, los pads controlan cuatro secuencias del Channel Rack con hasta 16 golpes en cada una.



NOTA

Cada diseño del Secuenciador puede mostrar hasta el máximo de pads disponibles, pero si la longitud de la secuencia es más corta que la longitud máxima disponible para ese ajuste, los pads en blanco muestran golpes no disponibles

Por ejemplo, si estás utilizando del Secuenciador 4x y la longitud del patrón es de ocho golpes, cada fila alterna de pads está en blanco.

Iniciar reproducción

En cualquiera de las vistas del Secuenciador, el botón de reproducción del FLpad Mini se ilumina en verde para mostrar que está disponible. En estas vistas, el botón de reproducción inicia y detiene la reproducción del Secuenciador por golpes de FL Studio.



Cuando pulsas el botón Reproducir, la reproducción comienza desde el inicio de la secuencia de pasos. El pad blanco muestra el golpe activo en la secuencia.

Todavía puedes controlar la reproducción desde FL Studio, usando el botón de reproducción o la barra espaciadora.

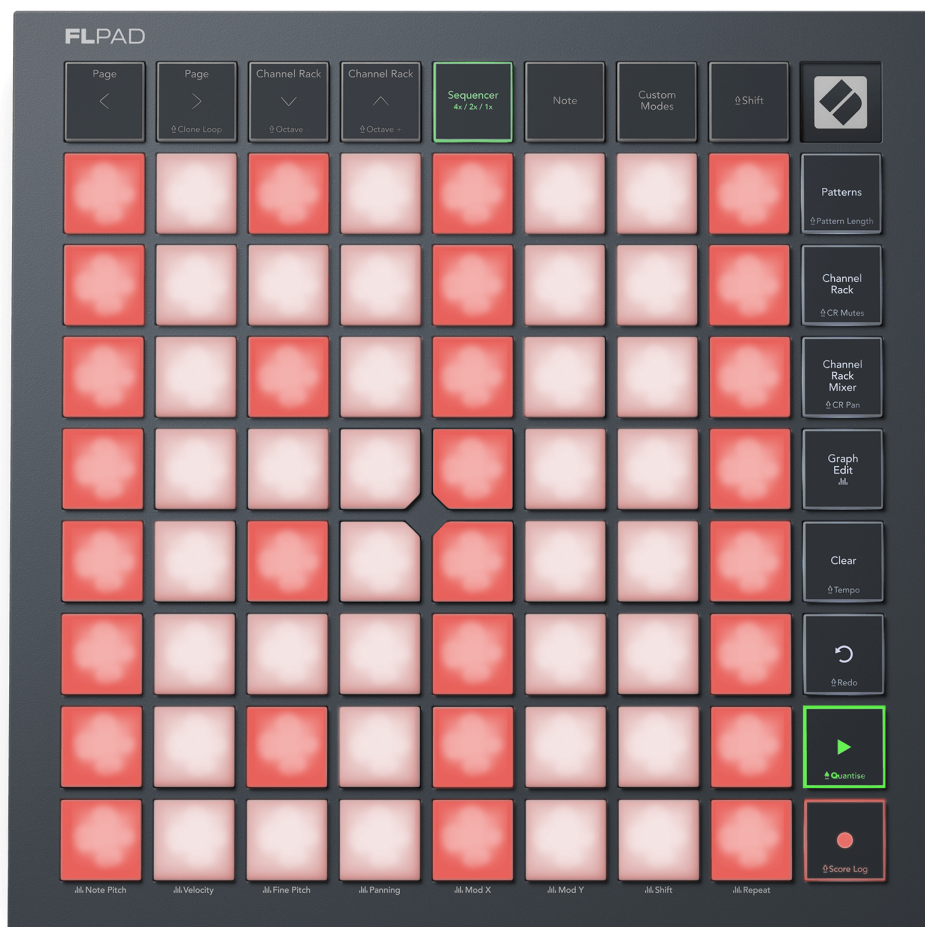
Añadir y eliminar notas

Puedes añadir notas al Secuenciador por golpes de tres maneras:

- Manualmente, pulsando los pads en la secuencia mientras la secuencia se está reproduciendo o detenida.
- Reproduciendo la secuencia y usando la vista Nota para grabar notas en vivo, mientras la secuencia se reproduce.
- Usando el Registro de puntuación para añadir notas que acabas de tocar en la vista Nota, pero que no estaba grabando.

Añadir notas manualmente a la secuencia

Puedes añadir notas a la secuencia pulsando los pads tenues en la cuadrícula del FLpad Mini.



Los pads que se iluminan tienen notas asignadas a ese golpe, los pads más atenuados no tienen golpes en la secuencia.

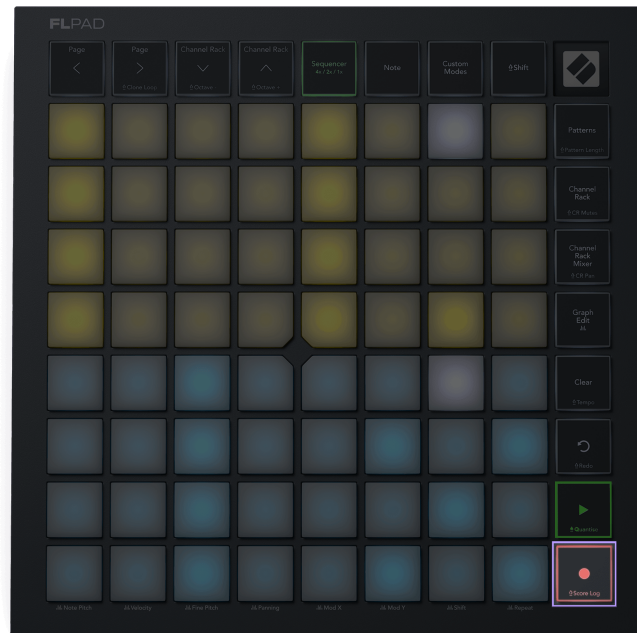
Puedes añadir notas a la secuencia con los pads mientras la secuencia se está reproduciendo o detenida. Las notas que añades en FL Studio con el ratón, o con cualquier dispositivo MIDI, también aparecen en los pads del FLpad Mini en la vista Secuenciador

Grabar notas en la secuencia

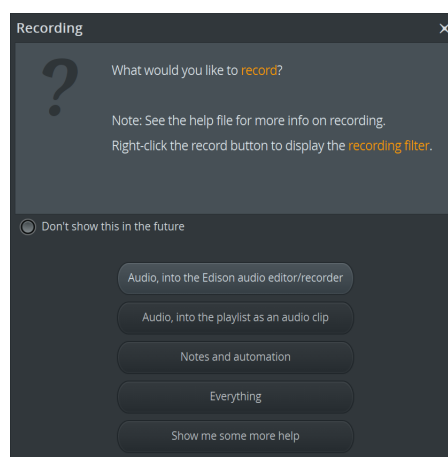
Puedes grabar notas en el Secuenciador por golpes mientras la secuencia se está reproduciendo.

Para grabar notas en el Secuenciador por golpes:

1. Pulsa el botón Grabar; el botón de grabación se ilumina en rojo brillante.



Si aparece la ventana de grabación de FL Studio, elige lo que desees grabar. Si solo estás grabando MIDI desde el FLpad Mini, haz clic en Notas y automatización, pero si deseas saber más, haz clic en Mostrarme más ayuda.



FL Studio ahora está armado para grabar.

2. Pulsa el botón Reproducir; el botón de reproducción se ilumina en verde y los pads muestran un cabezal de reproducción blanco moviéndose a través de la secuencia mostrando el golpe actualmente activo.



Puede pulsar el botón de reproducción en el FLpad Mini o en el propio FL Studio.

3. Pulsa el botón Nota para ir a la vista Nota.



4. Toca en las notas usando los pads, cualquier nota que toques se grabará en la secuencia.

Puedes tocar notas desde la vista Nota del FLpad Mini, o usando un teclado MIDI o cualquier otro dispositivo MIDI que envíe notas a FL Studio.

5. Pulsa cualquiera de los siguientes:
 - Botón Reproducir para detener la grabación y detener la secuencia.
 - Botón Grabar para detener la grabación, pero mantener la secuencia reproduciéndose.



FICHAR AL ENTRAR Y AL SALIR

No tiene que detener la secuencia para esperar a grabar, si tiene una idea puede activar el botón de grabación, añadir notas a la secuencia mientras se reproduce y luego desactivar el botón de grabación. Esto le permite «Fichar al entrar y al salir».

Uso del Registro de puntuación para añadir notas a la secuencia

El botón Score Log te permite insertar en el patrón seleccionado todas las notas MIDI recibidas por FL Studio en los últimos cinco minutos. Si los datos de las notas ya están en el patrón, una ventana emergente te pedirá que confirmes sobrescribir las notas.

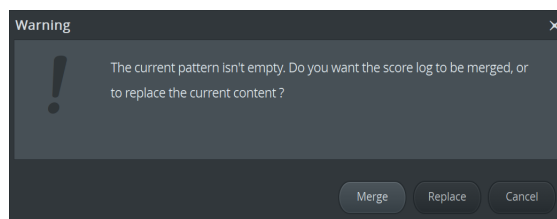
Este botón es idéntico al uso de la opción Tools > Dump Score Log to Selected Pattern en FL Studio.

Para usar el Registro de puntuación

1. Pulsa el botón Nota para entrar en el modo Nota.
2. Toca las notas que desea insertar en la secuencia.
3. Mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Grabar (también etiquetado como Registro de puntuación).



Si el canal actual ya tiene datos de nota, FL Studio muestra una advertencia. En esta advertencia puedes elegir Fusionar, para combinar los nuevos datos de nota con los datos de nota existentes, o Reemplazar para sobrescribir los datos en el patrón



4. Elige Fusionar o Reemplazar los datos de nota del Registro de puntuación.

FL Studio añade los datos de nota que has tocado durante los últimos cinco minutos a las secuencias de canal relevantes. Puedes añadir notas a varios canales simultáneamente usando el Registro de puntuación

Cuantización de notas en el secuenciador

La cuantización ajusta las notas fuera de compás al más cercano, corrigiendo errores de sincronización. Unas veces podrías querer usar la cuantización para que las cosas sonasen perfectas y robóticas, pero otras podrías no querer cuantizar para dar a tu pista una sensación más humana.

Al pulsar el botón Quantise en el FLkey, realizas la función «quick Quantise start times» en FL Studio. Esto cuantiza todas las posiciones iniciales de las notas en la sección de piano para el canal Channel Rack seleccionado a la configuración de la sección de piano.

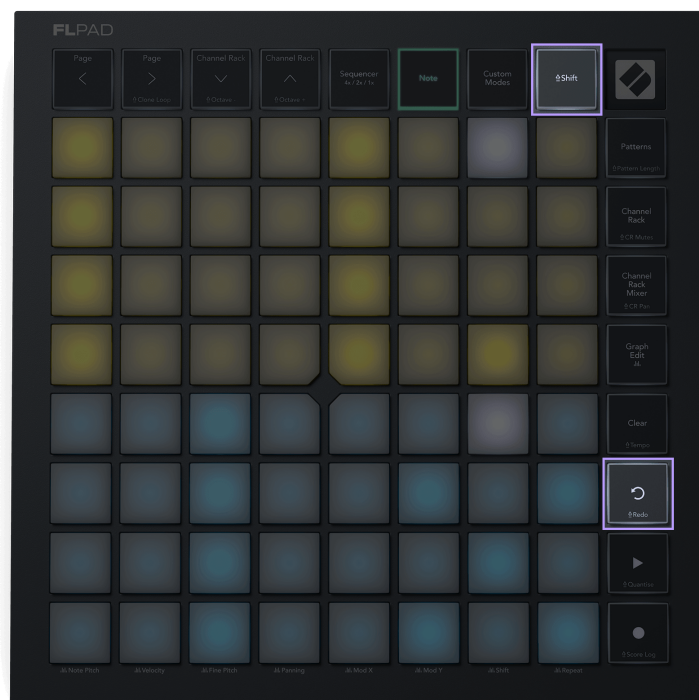
Para usar Cuantizar de FLpad Mini:

1. Mantén pulsado Mayús.
2. Pulsa el botón Reproducir, también etiquetado como Cuantizar.



FL Studio ajusta el inicio de cada nota en el canal actual al compás más cercano.

Funciones Undo/Redo



Puedes pulsar los botones deshacer y rehacer en FLpad para activar las funciones de deshacer y rehacer de FL Studio. La configuración de FL Studio «Modo de deshacer alternativo» no afecta el funcionamiento de estos botones.

La función de deshacer funciona pulsando el botón deshacer. Para usar la función de rehacer, mantén pulsado Mayús y pulsa el botón deshacer.

Ampliar la longitud del patrón

Usando la vista Secuenciador de FLpad Mini puedes crear patrones más largos que 16 golpes. Puedes hacerlo de dos maneras:

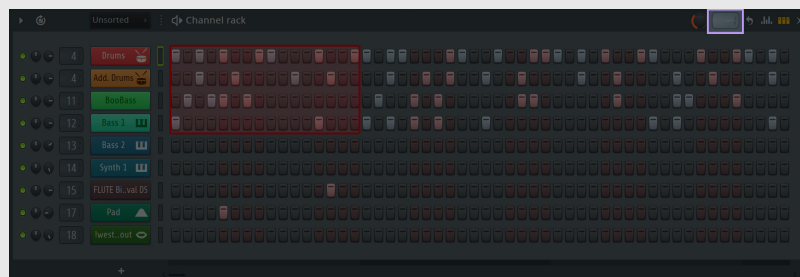
1. En la vista del Secuenciador 2x, puedes ver 32 golpes en los pads. En 1x, puedes ver 64 golpes. Cuando añades un golpe más allá del final del patrón, FL Studio hace que este sea más largo hasta llegar al siguiente múltiplo de 16.
2. En la vista del Secuenciador 4x, usa el botón derecho en la Página > para avanzar en el patrón. Si añades una nota a un golpe más largo que el patrón actual, FL Studio hace el patrón más largo hasta el siguiente múltiplo de 16.

Cuando se hace una secuencia más larga, FL Studio establece automáticamente la longitud del patrón al siguiente múltiplo de 16. Por ejemplo, si tu secuencia es de 32 golpes y pones una nota en el golpe 38, el patrón cambia a 48 golpes. Esta es la forma normal en la que funciona FL Studio.



NOTA

Solo es posible ampliar la longitud de una secuencia de esta manera si aún no ha establecido manualmente la longitud. Para poder establecer la longitud del patrón de esta manera, debe restablecer la configuración de la longitud del patrón en la esquina superior derecha del Channel Rack:



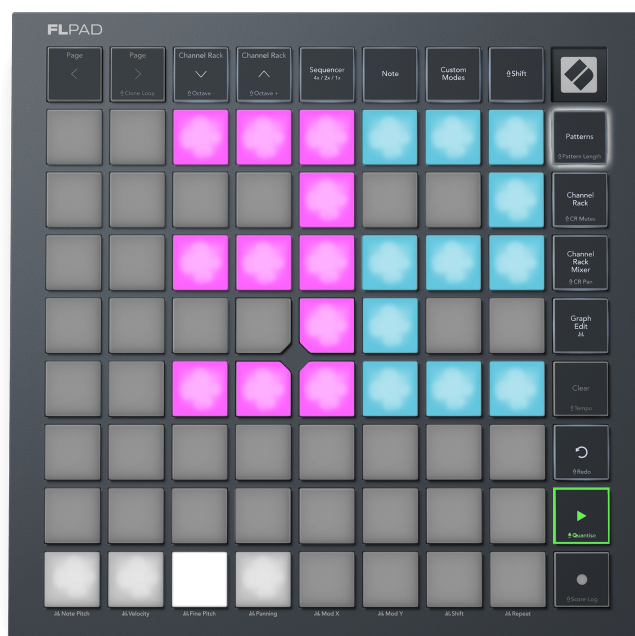
Configuración de la longitud del patrón

FLpad Mini te permite establecer cuántos golpes hay en tu secuencia, o la longitud del patrón

Para establecer la longitud del patrón:

1. Mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Patrones (también etiquetado como Longitud de patrón).

El botón Patrón parpadea para mostrar que la longitud del patrón está activa y los pads superiores derechos muestran un valor numérico para la longitud del patrón (8, 16, 32 o 64 golpes).



El tercer botón en la parte inferior izquierda está seleccionado, y los pads muestran la longitud del patrón como 32 golpes.

2. Pulsa uno de los cuatro pads inferiores izquierdos para cambiar la longitud del patrón entre 8, 16, 32 o 64 golpes.

Alternativamente, pulsa los botones arriba y abajo del Channel Rack para establecer la longitud del patrón en otros valores.



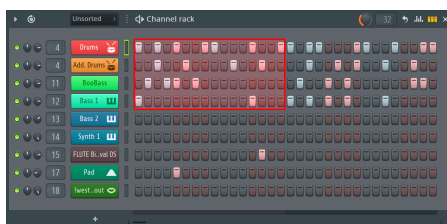
3. Pulsa otro botón de vista para salir de la configuración de longitud del patrón.

Navegación en el secuenciador del Channel Rack

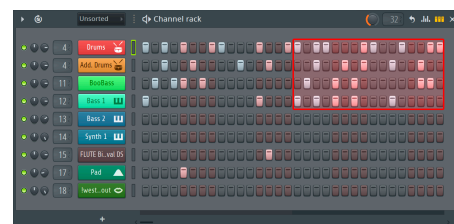
Cuando estés en cualquiera de las vistas del Secuenciador 4x, 2x o 1x, puedes usar los botones de navegación de página del FLpad Mini para moverte a través de tu secuencia.



Si estás en la vista del Secuenciador 4x con cuatro canales en los pads del FLpad Mini y tu secuencia tiene 32 golpes, solo podrás ver 16 golpes a la vez. Usa los botones Página para moverte a través de los golpes. Página > derecha mueve la vista del FLpad Mini más adentro de la secuencia, Página < izquierda mueve los pads de vuelta al inicio de la secuencia.



Secuenciador 4x en su posición original, golpes 1 – 16.



Secuenciador 4x después de pulsar el botón Página, golpes 17 – 32.

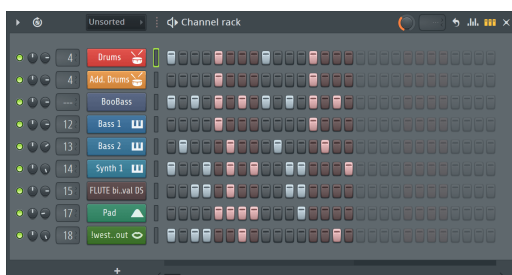
Los botones Página se iluminan para mostrar cuándo puedes moverte por tu secuencia. Cuando el botón Página izquierda está tenue, está al principio de la secuencia; cuando el botón Página derecha está tenue, está en la longitud máxima de la secuencia (512 golpes).

Clonar un bucle de secuencia

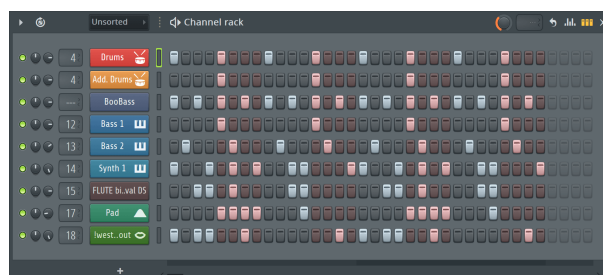
La función Clone Loop te permite duplicar la duración y crear una copia de las notas del patrón actual. Esto te permite crear patrones y ritmos más largos y repetitivos con mayor rapidez.

Para usar Clonar bucle, ve al bucle que deseas clonar, mantén presionada la tecla Shift y presiona el botón Clonar bucle (Página >).

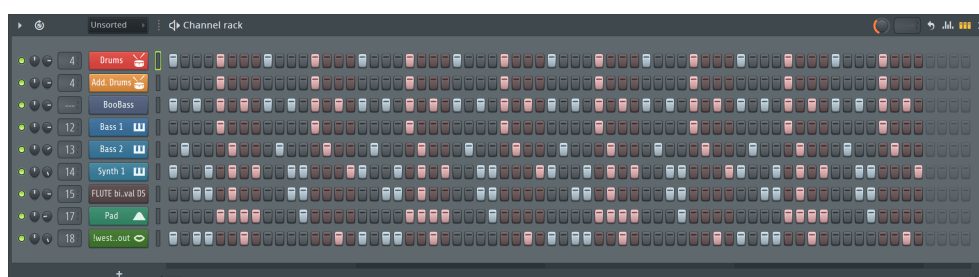
Si tu bucle tiene 16 pasos, al activar Clonar bucle, los 16 pasos se convierten en 32; a partir de ahí, si vuelves a activar Clonar bucle, los 32 pasos se convierten en 64. Si realizas algún cambio en el bucle de 32 pasos, estos se aplicarán también al bucle de 64 pasos.



El bucle original con 16 pasos.



32 pasos, una versión clonada del bucle original.

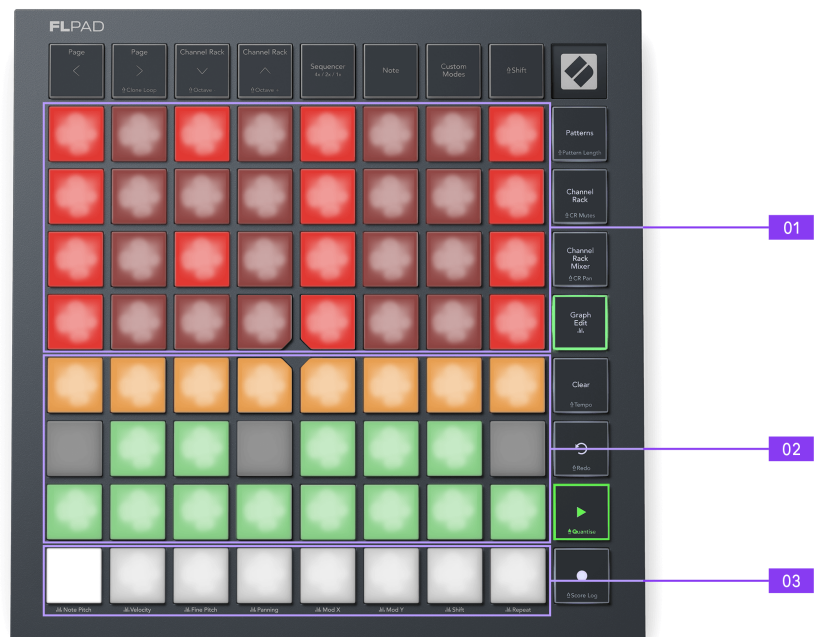


64 pasos, un clon del patrón de 32 pasos.

Editar secuencia por pasos con la vista Edición de gráfico

La vista de Edición de gráfico te permite cambiar los ajustes de cada golpe de tu secuencia desde FLpad Mini.

Cuando abres la vista de Edición de gráfico, la cuadrícula de FLpad Mini se divide en tres partes.



1. Las filas de pads 1-4 muestran los 32 golpes que estás viendo actualmente.
2. Las filas de pads 5-7 cambian los valores del parámetro de Edición de gráfico actual.
Las filas de pads 5-7 cambian automáticamente según el parámetro de Edición de gráfico que estás editando. Para obtener más información, consulta la sección sobre ese parámetro de Edición de gráfico específico.
3. La fila de pads 8 te permite seleccionar qué parámetro de la Edición de gráfico editar con los parámetros de Edición de gráfico escritos debajo de los pads.

Los parámetros de Edición de gráfico:



1. Tono de nota [34]
2. Velocidad [35]
3. Tono fino [35]
4. Panoramización [36]
5. Mod X [37]
6. Mod Y [37]
7. Transición [37]
8. Repetir [38]

Para editar los parámetros de Edición de gráficos en un golpe

1. Pulsa el botón Edición de gráficos para abrir la vista de Edición de gráficos.
2. Elige qué parámetro de Edición de gráficos deseas editar utilizando la fila de pads 8.
Las filas de pads 5-7 se actualizan para reflejar el parámetro de la Edición de gráficos que estás editando.
3. Selecciona uno o más golpes que desees editar pulsando los pads de las filas de pads 1-4.
Solo puedes editar golpes con notas. Hay tres niveles de brillo en la vista de la Edición de gráfico: los pads tenues no tienen notas asignadas, los golpes medios tienen notas asignadas y los pads blancos son los golpes que estás editando.
4. Utiliza las filas de pads 5-7 para actualizar el parámetro de la Edición de gráficos para el paso o pasos seleccionados actualmente. No todos los parámetros de la Edición de gráficos usan las tres filas.
5. Pulsa los golpes nuevamente para deseleccionarlos y asegúrate de que ya no los estás editando.

Editar el Tono de nota del paso

El Tono de nota cambia la nota MIDI del golpe que estás editando. Si seleccionas varios golpes al configurar la nota, todos se actualizarán a ese valor de nota.

Los pads del editor de la vista del Tono de nota están dispuestos en tres filas.

- La fila 5 se ilumina en naranja y controla la octava del teclado cromático de grave a agudo, de izquierda a derecha
- Las filas 6 y 7 muestran un teclado cromático en los pads con cada nota de Do a Do.

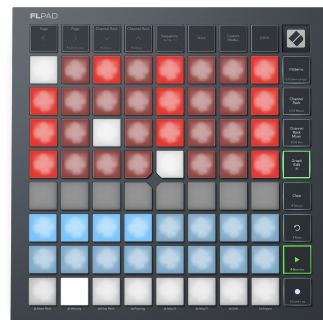
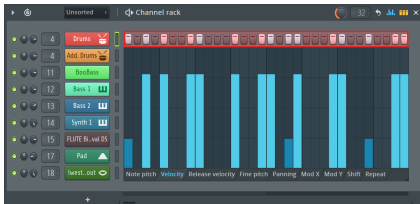
Cuando asignas una nota a los golpes, la nota asignada se ilumina en el teclado cromático. Si seleccionas varios pasos y las notas son diferentes, no se ilumina ningún pad en el teclado cromático y, cuando eliges una nueva nota, todos los golpes cambian a la nueva nota



Editar la Velocidad del golpe

La Velocidad cambia la velocidad MIDI del golpe que estás editando. Si seleccionas varios pasos al configurar la velocidad, todos los golpes se actualizan a ese valor de velocidad.

En la vista Velocidad, las filas de pads 6 y 7 editan la velocidad de los golpes desde 3 % en el pad superior izquierdo, hasta 100 % en el inferior derecho.



Pads iluminados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
										0	1	2	3	4	5	6
Velocidad del paso	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

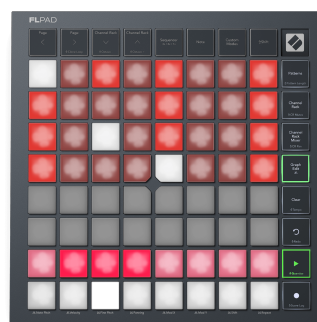
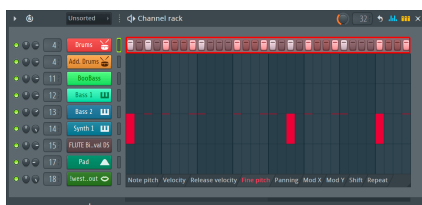
Editar el Tono fino del golpe

El Tono fino cambia el valor de afinación fina en centésimos para el golpe que estás editando. Si seleccionas varios golpes al configurar el Tono fino, todos se actualizarán a ese valor de Tono fino.

El Tono fino es un control bipolar: el valor por defecto, ± 0 centésimos, se encuentra en el medio. Los pads a la derecha aumentan el Tono fino, y los pads a la izquierda lo disminuyen.

Para restablecer el Tono fino a ± 0 centésimos, pulsa los dos pads centrales simultáneamente.

El Tono fino tiene un rango de -1200 a +1200 centésimos, o una octava hacia arriba y una octava hacia abajo.



¿QUÉ ES UN CENTÉSIMO?

En la teoría musical occidental, la distancia entre notas, o alturas tonales, como Do y Do $\sharp$ es un semitono. Un semitono equivale a 100 centésimos. Es posible tener alturas tonales entre las notas estándar de la afinación occidental de 12 tonos.

Si estuviera a medio camino entre dos notas, estaría a 50 centésimos de ambas notas. Esto crea una altura tonal entre las notas nombradas de un teclado de piano estándar.

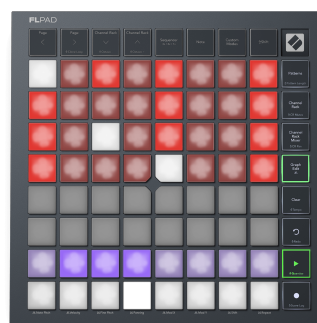
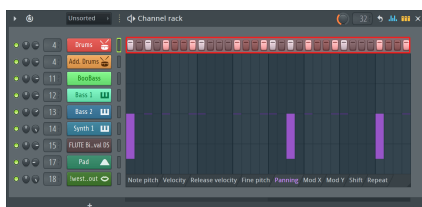
Puedes usar el Tono fino para hacer que las notas estén ligeramente desafinadas, según los estándares occidentales, dándoles una sensación más natural, engrosando sonidos o buscando un sonido no occidental, micro-tonal.

Editar la Panorámica del golpe

La Panorámica cambia la posición panorámica de cada golpe en el campo estéreo. Si seleccionas varios golpes al configurar la posición panorámica, todos se actualizarán a ese valor de panoramización.

La Panorámica tiene un control bipolar: el valor por defecto está panoramizado centralmente, o en el medio. Los pads a la izquierda se panoramizan a la izquierda, los pads a la derecha a la derecha.

Para restablecer el control de panoramización al centro, pulsa los dos pads centrales simultáneamente.

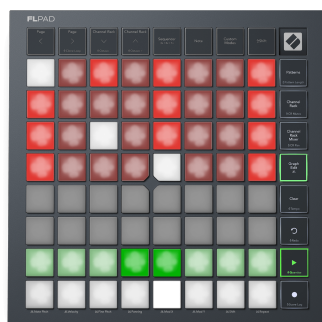


Editar los Mod X e Y del golpe

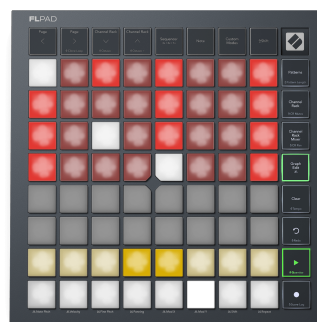
Mod X y Mod Y son dos parámetros separados en el menú de la Edición de gráficos. Ambos se relacionan con los controles Mod del instrumento actual. Mod X normalmente controla el Filter Cutoff, Mod Y normalmente controla la Filter Resonance. Puedes editar qué controles Mod afectan Mod X y Mod Y desde las opciones del plugin del instrumento (consulta la guía de usuario de FL Studio para obtener más información).

Si seleccionas varios golpes, cuando configures los valores de Mod, todos se actualizarán a ese valor de Mod.

Mod X y Mod Y son ambos controles bipolares: esto significa que el valor por defecto de ± 0 está en el medio. Los pads a la derecha y a la izquierda disminuyen o aumentan el valor de Mod.



El control de Mod X se ilumina en verde.



El control de Mod Y se ilumina en amarillo.

Editar la transición del golpe

Transición te permite cambiar el desfase del tiempo de inicio de la nota del golpe, cuanto mayor sea la transición, más tarde se reproducirá la nota después del golpe.

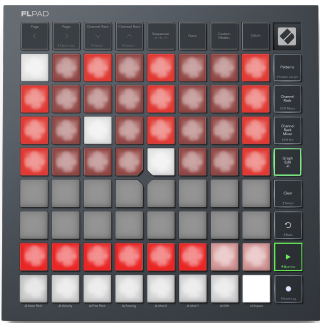
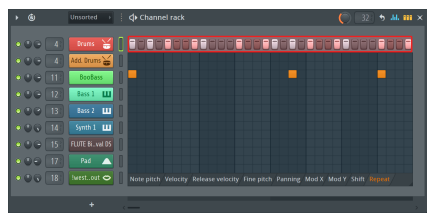
En la vista Transición, la fila de pads 7 te ofrece ocho niveles de transiciones desde ninguna hasta 87 % de transición hacia el siguiente beat.



Editar la Repetición del golpe

La Repetición del golpe te permite volver a activar notas en el golpe que estás editando. Si seleccionas varios golpes, cuando configures la Repetición del golpe, todos se actualizarán a ese valor.

La fila de pads 7 te permite ajustar la Repetición del golpe a sin repeticiones, solo el pad izquierdo iluminado, a repeticiones completas, todos los pads iluminados.



Pads iluminados	1	2	3	4	5	6	7	8
Repetir	Sin repeticion	1/32 punteados	Tresillo en 1/16	1/32 semitono	1/64 punteados	Tresillo en 1/32	1/64 (cuarto de tono)	Tresillo en 1/64

Uso de las vistas de Nota del FLpad Mini

La vista Nota te permite usar los pads del FLpad Mini para enviar notas MIDI a FL Studio para tocar instrumentos con altura tonal y baterías

Hay diferentes disposiciones de vista de notas, dependiendo de qué instrumento del Channel Rack estés controlando y cómo desees hacerlo.

- Disposiciones cromática y de escala: estas disposiciones organizan los pads en notas más fáciles para tocar instrumentos con altura tonal como sintetizadores, pianos y cuerdas.
- Disposición FPC: esta disposición organiza las notas MIDI en una cuadrícula de 4x4 más fácil para tocar baterías y alinearse con el instrumento FPC de FL Studio
- Fruity Slicer: asigna cada porción de tu muestra de Fruity Slicer a los pads de tu FLpad Mini.
- Slicex: asigna cada porción de tu muestra de Slicex a los pads de tu FLpad Mini.

Puedes utilizar Mayús + Channel Rack arriba y abajo para ajustar la octava hacia arriba o hacia abajo para la vista actual.

Cambiar la disposición cromática o de escala

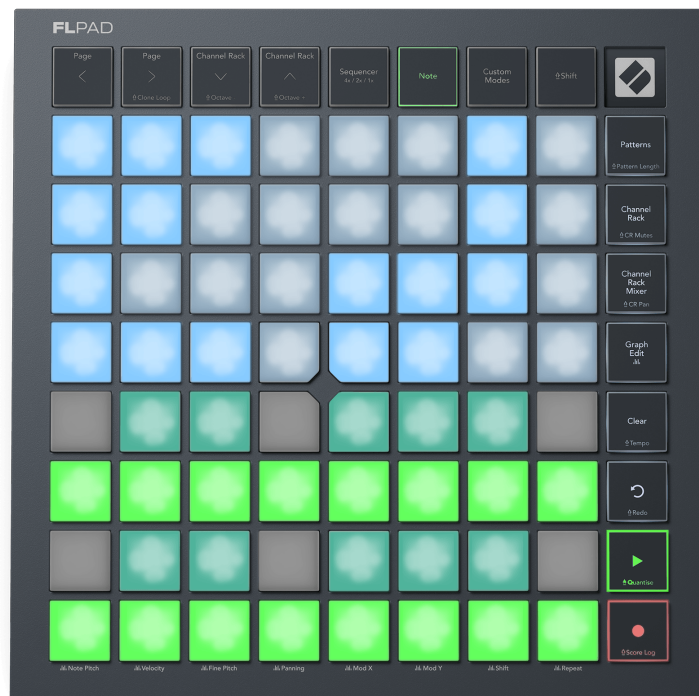
Para instrumentos con altura tonal, puedes cambiar entre las disposiciones Cromática o Escala, pulsando el pad Nota repetidamente cambia la mitad inferior de los pads entre dos disposiciones de notas:

- Cromática: te da acceso a las 12 notas, de Do a Do, como un piano.
- Escala: te da acceso a un conjunto de notas en una escala establecida. Puedes cambiar la Escala en el menú de ajustes de Escala (Mayús + Nota).

Disposición cromática

Configurada en la disposición cromática, las cuatro filas inferiores de pads cambian a dos octavas de notas cromáticas en una disposición de piano.

Los pads verdes claros representan las teclas blancas, los pads verdes oscuros representan las teclas negras.

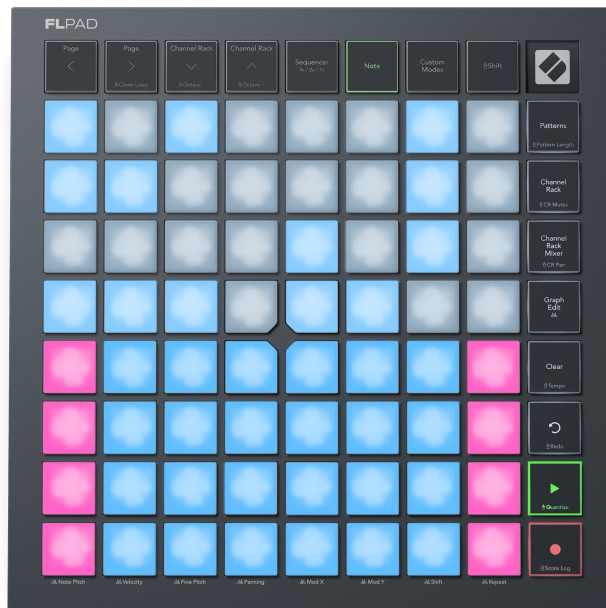


Puedes utilizar Mayús + Channel Rack arriba y abajo para ajustar la octava hacia arriba o hacia abajo para la vista actual.

Disposición de escala

Configurada en la disposición Escala, las cuatro filas inferiores de pads cambian a cuatro octavas, con cada fila representando las notas de la escala seleccionada.

Los pads iluminados en rosa son las notas raíz de la escala. La siguiente sección le enseña cómo cambiar la nota raíz y la escala.



Puedes utilizar Mayús + Channel Rack arriba y abajo para ajustar la octava hacia arriba o hacia abajo para la vista actual.

Cambiar la nota raíz y la escala

Para acceder a la vista de ajustes de Escala, mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Nota:



En la vista de ajustes de Escala, hay dos secciones:

- Selección de la nota raíz: el teclado cromático rosa y azul te permite elegir la nota raíz para el modo escala. El pad de la nota raíz seleccionada actualmente se ilumina en rosa (cuando la nota raíz es Do, tanto el primer como el último pad se iluminan en rosa). Los pads azul claro muestran las notas en la escala actual.
- La escala: la fila de pads naranja te permite elegir la escala. El pad de la escala seleccionada actualmente se ilumina en blanco.

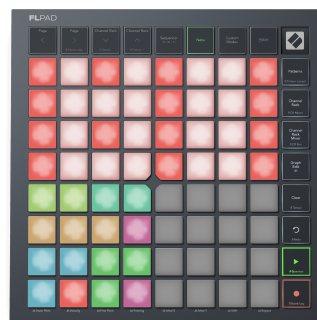
Las escalas disponibles son:

- Menor
- Mayor
- Dorian
- Mixolidio
- Frigia
- Menor armónico
- Pentatónica menor
- Pentatónica mayor

Disposición FPC

La disposición FPC utiliza los 16 pads inferiores izquierdos para representar la disposición del instrumento FPC.

Los colores de los pads del FLpad representan los colores de los pads del FPC en FL Studio:

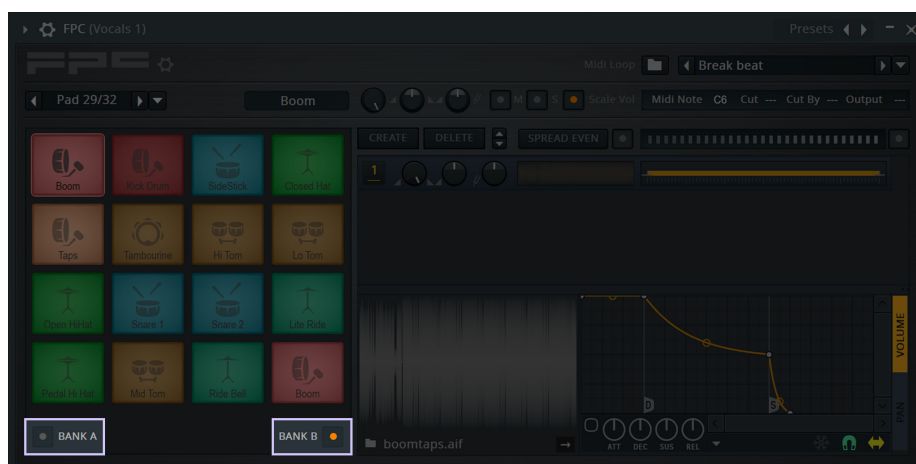


El instrumento FPC de FL Studio con pads codificados por colores junto a la vista Note de FPC del FLpad con la disposición representando los pads del FPC.

Puedes utilizar Mayús + Channel Rack arriba y abajo para ajustar la octava hacia arriba o hacia abajo para la vista actual.

Bancos FPC

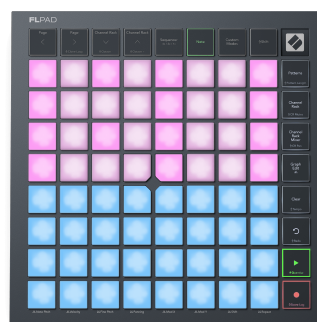
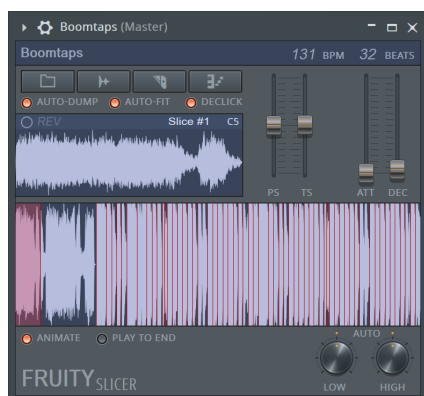
FPC en FL Studio tiene dos bancos de 16 muestras. FLpad MiniEl modo de notas FPC te permite ver el Banco A de FPC en los 16 pads de la izquierda y el Banco B en los 16 pads de la derecha. Esto te permite ver y tocar ambos bancos de tu instrumento FPC directamente desde los pads.



Disposición Fruity Slicer

La disposición Fruity Slicer utiliza hasta los 32 pads inferiores para representar las porciones de la muestra que ha cargado en su instrumento Fruity Slicer.

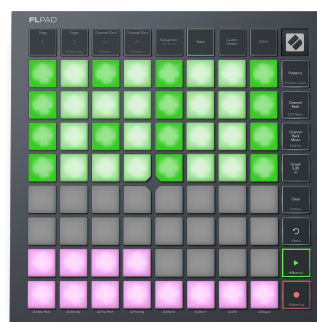
Los pads se iluminan para mostrar qué pads tienen una porción asignada. Utilizando los pads puede reproducir porciones individuales para grabarlas, o asignarlas manualmente paso a paso para crear nuevas secuencias a partir de sus muestras troceadas.



Disposición Slicex

La disposición Slicex utiliza hasta los 32 pads inferiores para representar las porciones de la muestra que has cargado en su instrumento Slicex.

Los pads se iluminan para mostrar qué pads tienen una porción asignada. Utilizando los pads puedes reproducir porciones individuales para grabarlas, o asignarlas manualmente paso a paso para crear nuevas secuencias a partir de sus muestras troceadas.



Uso de los modos personalizados del FLpad Mini

Puedes configurar los diales y pads del FLkey para enviar mensajes personalizados utilizando Components de Novation. Nos referimos a estas configuraciones de mensajes personalizadas como modos Custom. Para acceder a los modos personalizados, pulsa Shift y los pads Custom.

Para acceder a los modos personalizados, pulsa el botón Modos personalizados.

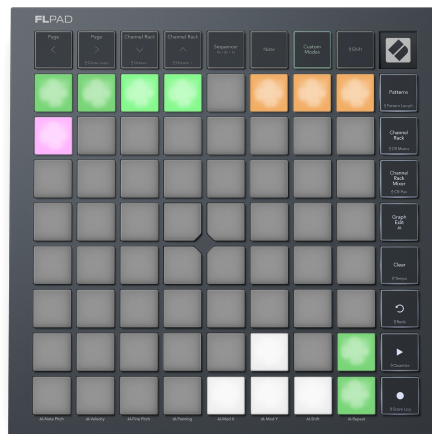
El FLpad Mini tiene cuatro Modos personalizados. Para recorrer los modos personalizados, pulse el botón Modos personalizados.



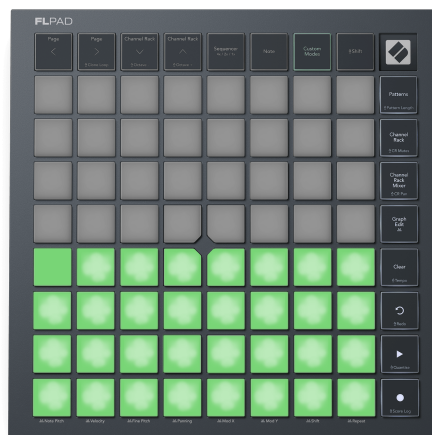
Modos personalizados por defecto

El FLpad Mini tiene cuatro Modos personalizados por defecto. Hemos creado estos modos personalizados para que pueda acceder rápidamente a algunas funciones útiles de FL Studio. Sin embargo, puedes cambiarlos y editarlos

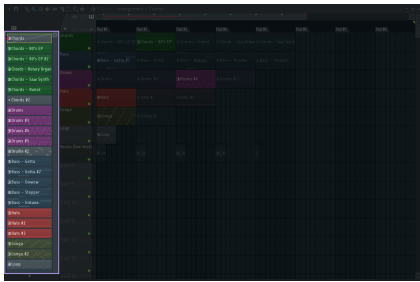
- La ranura del Modo personalizado 1 contiene combinaciones de teclas útiles de FL Studio y atajos de teclado en Windows. Para una versión para macOS, visita Novation Components.



- La ranura del Modo personalizado 2 contiene alternancias de silencio para los canales 1-32. Necesitas configurar el canal MIDI de silenciamiento del generador en 8 y activar "Alternar al soltar" en los ajustes MIDI de FL Studio.



- La ranura del Modo personalizado 3 contiene cuatro octavas de disposición de notas cromáticas.



El pad blanco muestra el patrón activo: el Patrón seleccionado actualmente o en reproducción.

Para cambiar el patrón activo pulsa cualquiera de los pads de colores. Los pads apagados son ranuras de patrones vacías, si los pulsas mientras la reproducción de FL Studio está en curso no oirás nada reproduciéndose en este patrón.



SUGERENCIA

Codificar por colores tus Patrones hace que ver cuál es cuál sea mucho más fácil.

Para establecer los colores, haz clic con el botón derecho en un Patrón y haz clic en Elegir color o Color aleatorio.

Añadir nuevos patrones

1. Ve a la vista Patrones.
2. Encuentra una ranura vacía, los pads apagados muestran ranuras de patrón vacías.
3. Pulsa ese pad.
4. Introduce notas en FL Studio o desde FLpad Mini. FL Studio crea un nuevo patrón

Cuando te alejes del patrón, verás que la ranura del patrón ahora tiene un pad iluminado mostrando que ahora hay un patrón en esa ranura

Clonar patrones

En la vista Patrones puedes clonar patrones. Podrías hacer esto para obtener un nuevo patrón que ajustar que sea similar a tu patrón original

Clonar un Patrón en el FLpad hace lo mismo que hacer clic con el botón derecho en un Patrón en la Playlist de FL Studio y elegir Clonar

Para clonar un Patrón:

1. Pulsa el botón Patrones para abrir la vista Patrones.
En la vista Patrones, los pads con un patrón se iluminan.
2. Mantén pulsado el pad del patrón que deseas clonar y pulsa un pad vacío para clonar el patrón en esa ranura.
3. Suelta ambos pads.

Ambas ranuras de patrón ahora contienen patrones idénticos y la nueva ranura es el patrón activo. Si FL Studio está reproduciendo, el nuevo patrón se activa y permanece reproduciéndose.

Borrar patrones

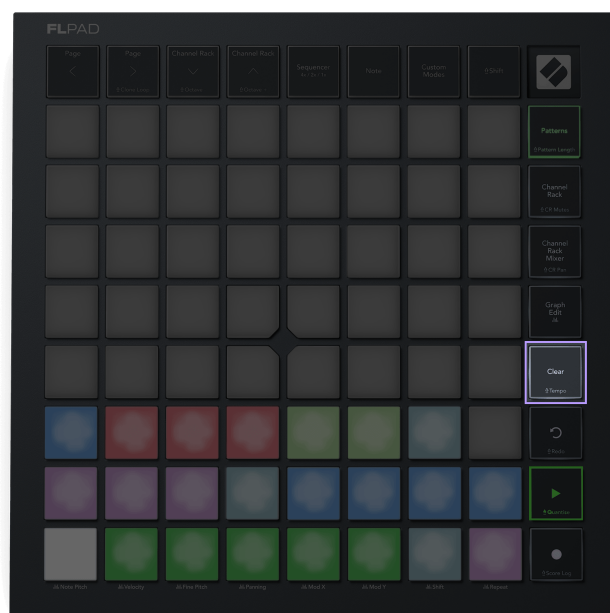
Borrar patrones te permite eliminar rápidamente patrones enteros y liberar ranuras para empezar desde cero.

Para borrar patrones:

1. Pulsa el botón Patrones para abrir la vista Patrones.

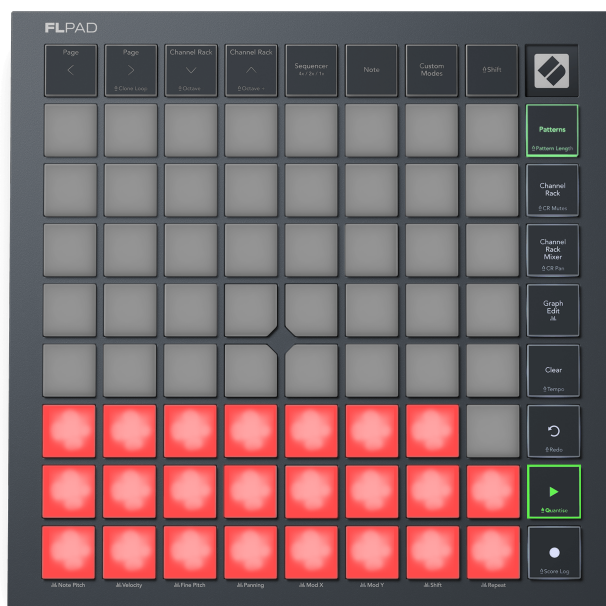


2. Mantén pulsado el botón Borrar.



Todos los pads con patrones se iluminan en rojo.

3. Pulsa un pad rojo para borrar el patrón de esa ranura de patrón.



Si borras el patrón incorrecto, puedes deshacer esta acción.

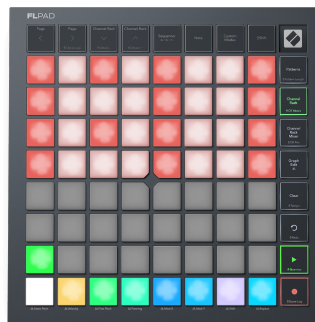
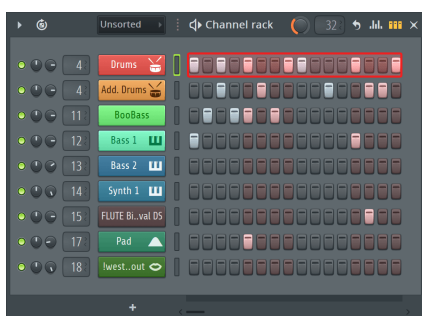
Uso de las vistas de Channel Rack del FLpad Mini

Las vistas de Channel Rack del FLpad Mini muestran (2x o 1x) o dos (4x) Secuencias en los 32 pads superiores y hasta 32 instrumentos del Channel Rack en los 32 pads inferiores.

Puedes utilizar los botones Channel Rack arriba y abajo para moverte a través de los instrumentos del Channel Rack.

Seleccionar instrumentos del Channel Rack

Al pulsar un pad, FL Studio selecciona el canal y activa el sonido correspondiente. A continuación, el pad se ilumina en blanco para indicar el canal seleccionado. Solo es posible seleccionar un canal a la vez.



Cuando seleccionas un instrumento del Channel Rack, el FLpad Mini muestra la secuencia para ese canal (y el canal adyacente si el Secuenciador 2x está activado).

Borrar golpes de patrón del Channel Rack

Cuando estés en la vista Channel Rack, podrás borrar rápidamente los golpes de la secuencia para restablecer el patrón.

Para borrar los pasos de un instrumento del Channel Rack:

1. Pulsa el botón Channel Rack para abrir la vista de Channel Rack.
2. Mantén pulsado el botón Borrar.

Los 32 pads inferiores se iluminan en rojo:

- Los pads rojos brillantes tienen golpes en la secuencia.
 - Los pads rojos tenues no tienen golpes en la secuencia.
3. Pulsa cualquier pad rojo brillante para borrar los datos del golpe de ese instrumento del Channel Rack en el patrón actual.

Selección rápida del Channel Rack

La selección rápida del Channel Rack te permite acceder a la vista Channel Rack temporalmente y seleccionar un instrumento diferente del Channel Rack.

Esta vista temporal hace que cambiar instrumentos del Channel Rack sea eficiente cuando estás trabajando en las vistas Secuenciador o Nota.

Para usar la selección rápida del Channel Rack:

1. Abre una vista que no sea la vista Channel Rack, por ejemplo, la vista Secuenciador o Nota.
2. Mantén pulsado el botón Channel Rack.
Los pads del FLpad cambian a la vista Channel Rack.
3. Mientras mantienes pulsado el botón Channel Rack, puedes utilizar los 32 pads inferiores para cambiar el instrumento del Channel Rack o añadir golpes al secuenciador.
4. Suelta el botón Channel Rack.
El FLpad vuelve a la vista en la que estabas antes de mantener pulsado el botón Channel Rack.



¿POR QUÉ ES ÚTIL LA SELECCIÓN RÁPIDA DEL CHANNEL RACK?

- Si estás en la vista del Secuenciador 1x y deseas cambiar la secuencia de un instrumento del Channel Rack muchas ranuras más allá, en lugar de aporrear los botones arriba/abajo del Channel Rack, puedes usar la selección rápida del Channel Rack para seleccionar el canal rápidamente y volver al secuenciador de ese canal.
- Si está en la vista Note, puede usar la selección rápida del Channel Rack para cambiar el canal al que está enviando notas, o añadir pasos al secuenciador rápidamente antes de volver a la vista Note.

Silenciar instrumentos del Channel Rack

Puedes silenciar canales en el Channel Rack utilizando la vista Transición de silencios del Channel Rack, o Silenciamientos del CR.

Para acceder al Silenciamiento de Channel Rack:

1. Mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Channel Rack (Silenciamientos del CR).
Los 32 pads inferiores se iluminan con los colores de tus canales del Channel Rack.
2. Pulsa uno de los 32 pads para silenciar o activar un canal del Channel Rack. Los pads iluminados muestran canales activos, los pads atenuados muestran canales silenciados.

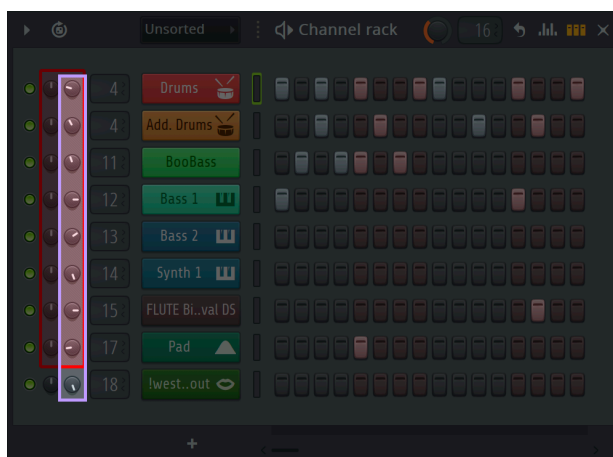
Uso de las vistas del Mezclador del Channel Rack del FLpad Mini

El Mezclador del FLpad Mini contiene dos vistas:

1. El Mezclador del Channel Rack te permite ajustar el volumen del canal de cada instrumento del Channel Rack.
2. La Panoramización del Channel Rack te permite ajustar la panoramización del canal de cada instrumento del Channel Rack.

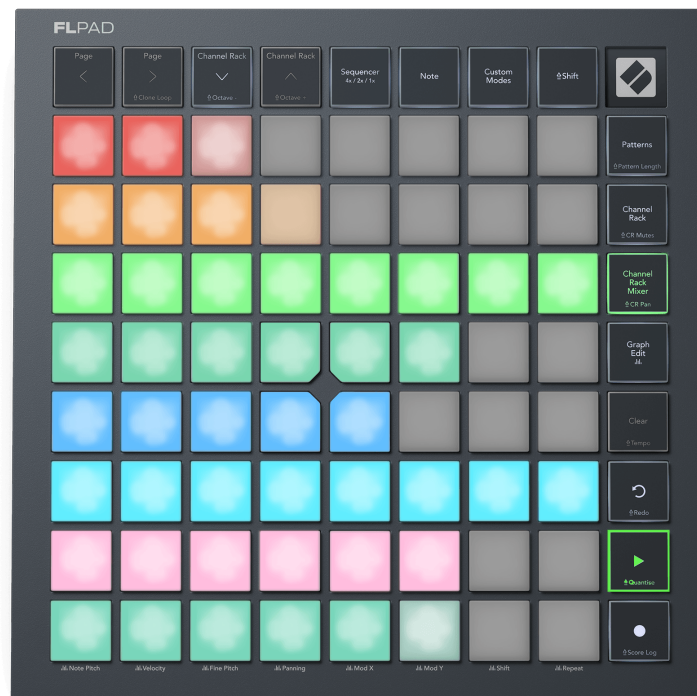
Volumen del Mezclador del Channel Rack

Mezclador del Channel Rack te permite ajustar el volumen del canal de cada instrumento del Channel Rack:



Channel Rack de FL Studio con el volumen del canal resaltado

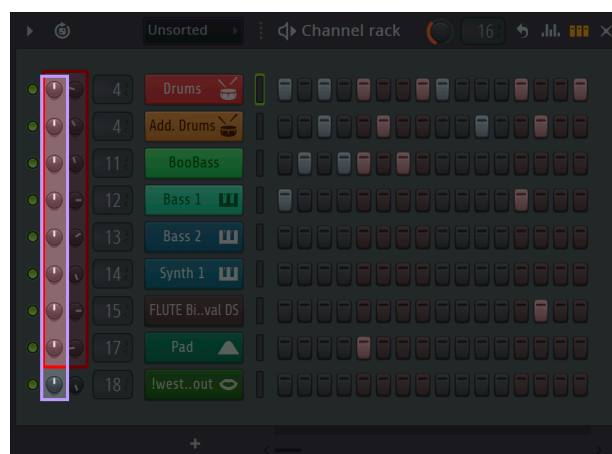
En el Mezclador del Channel Rack, el FLpad organiza los instrumentos del Channel Rack verticalmente con el nivel de volumen codificado por colores para cada canal mostrado de izquierda a derecha.



Si tienes más de ocho instrumentos en el Channel Rack, usa los botones Channel Rack arriba y abajo para navegar entre ellos.

Channel Rack Pan

Panoramización del Channel Rack Pan (Panoramización del CR) te permite ajustar la panoramización del canal de cada instrumento del Channel Rack:

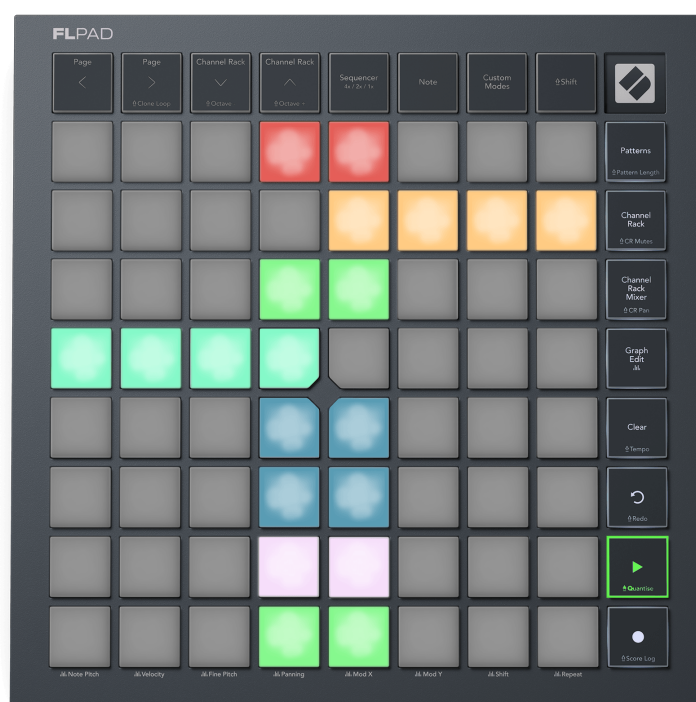


Channel Rack de FL Studio con la panoramización del Channel Rack resaltado

En la Panoramización del Channel Rack, el FLpad Mini organiza los instrumentos del Channel Rack verticalmente con la posición panorámica codificada por colores para cada canal mostrada en cada fila de pads de izquierda a derecha.

Para cambiar la panoramización, pulsa los pads a la izquierda o derecha del centro. Para restablecer la panoramización, pulsa ambos pads centrales juntos.

- Dos pads iluminados en el centro muestran que el instrumento está panoramizado al centro.
- Los pads iluminados a la izquierda muestran que el instrumento está panoramizado a la izquierda.
- Los pads iluminados a la derecha muestran que el instrumento está panoramizado a la derecha.

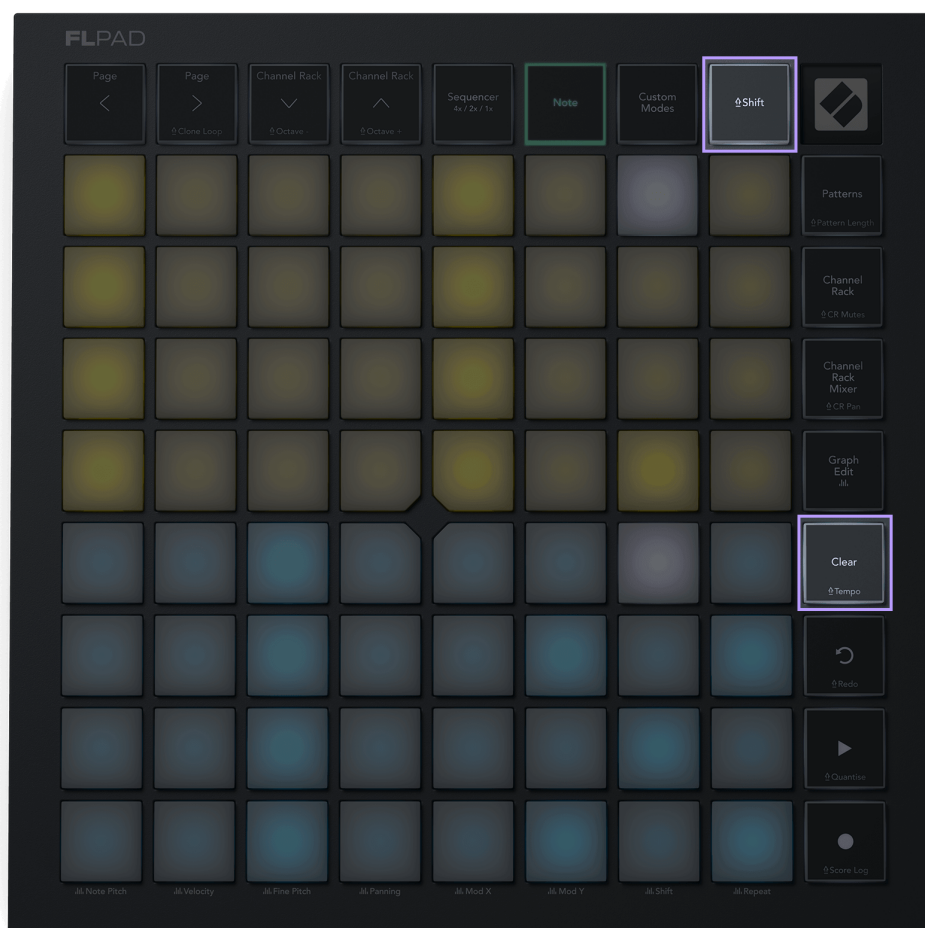


Uso de los botones de transporte y flujo de trabajo del FLpad Mini

Los cuatro botones en la parte inferior derecha del FLpad Mini controlan parte del transporte y flujo de trabajo de FL Studio.

Botón Tempo (vista BPM/Swing)

Para acceder a la vista Tempo del FLpad Mini, mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Borrar (Tempo):



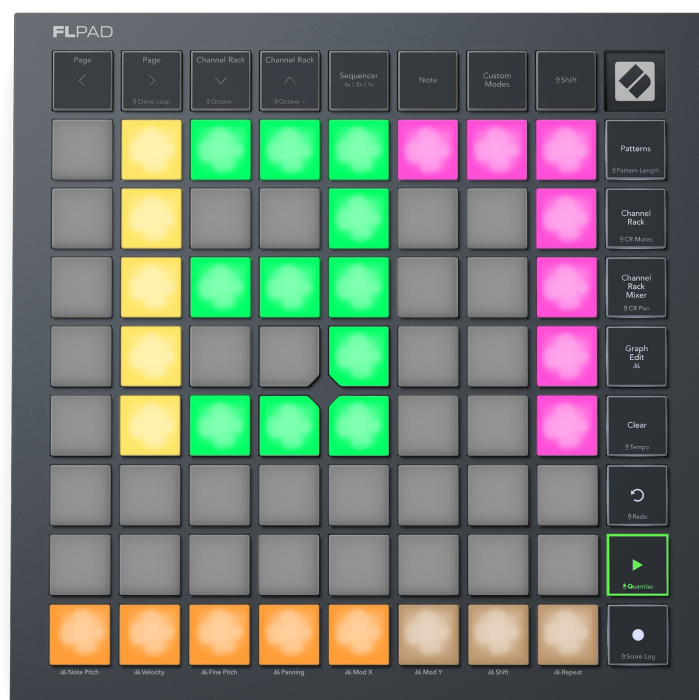
Mantén pulsado Mayús y pulsa el botón Borrar para acceder a la vista BPM/Swing.

En esta vista, los pads de la parte superior muestran el tempo de FL Studio en BPM (beats por minuto) y la fila de pads inferior ajusta el Swing principal del Channel Rack.

Para ajustar el tempo, utiliza los botones Channel Rack arriba y abajo.

El tempo mínimo que los pads pueden mostrar es 10 bpm, el máximo es 299 bpm; sin embargo, puede establecer el tempo más alto, FL Studio muestra el tempo en tu barra de herramientas.

Para ajustar el Swing principal, pulsa un pad en la fila inferior, de izquierda a derecha, menos (0 %) a más (100 %) swing. El Swing principal es un control global en FL Studio para añadir un groove similar al humano a tus beats.



El tempo ajustado a 137 BPM, el swing ajustado al 55 %.

Botón Reproducir

El botón Reproducir del FLpad Mini activa la reproducción de FL Studio en los modos Patrón y Canción.



Botón Grabar

El botón del FLpad Mini habilita el brazo de grabación de FL Studio en los modos Patrón y Canción.



del menú de ajustes

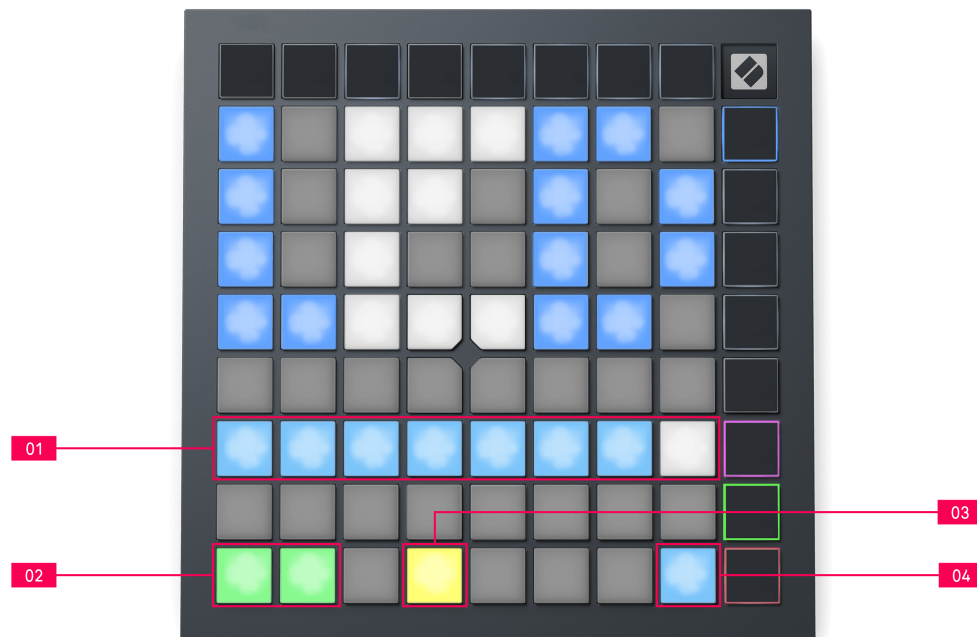
menú de ajustes y configuración le permite establecer sus preferencias en muchos de sus aspectos. Hay cuatro páginas disponibles: LED, speed, aftertouch y fader

Para entrar en el menú de ajustes, mantén pulsado el botón Secuenciador.

Configuración de LED

Los ajustes de LED le permiten ajustar los ajustes relacionados con las luces de los pads y botones.

1. La fila seis de pads ajusta el brillo del LED en ocho pasos, de mínimo a máximo brillo, de izquierda a derecha. El pad iluminado brillantemente muestra qué nivel de brillo del LED está seleccionado actualmente.
2. Los dos pads más a la izquierda de la fila ocho alternan el feedback de LED.
 - El panel LED izquierdo (interno) permite configurar si los paneles se iluminan al presionarlos en los modos personalizados. El verde brillante indica que la retroalimentación LED está activada, mientras que el rojo tenue indica que está desactivada. Esta configuración está activada por defecto.
 - El panel de retroalimentación LED derecho (externo) establece si los paneles se iluminan cuando se envía MIDI al FLpad Mini. En los modos personalizados, el verde brillante indica que la retroalimentación LED (externa) está activada, mientras que el rojo tenue indica que está desactivada. Esta configuración está activada por defecto.
3. El cuarto pad de la fila ocho establece el destino MIDI. Esto alterna los datos MIDI enviados a ambos puertos USB MIDI (iluminado) o solo al segundo puerto USB MIDI (tenue). Este ajuste se ignora en el modo DAW, donde no se envían datos de Nota o Personalizado al primer puerto USB MIDI.
4. El pad inferior derecho de la fila ocho habilita el modo de reposo del LED. Este pad apaga todas las luces. Para comenzar a usar tu FLpad Mini nuevamente, pulsa cualquier botón o pad. Esto es útil cuando no estás usando el FLpad Mini, pero no quieres desconectarlo.



¿QUÉ ES UN LED?

Un LED, o diodo emisor de luz, es un componente eléctrico que emite luz.

Podemos controlar el color de la luz y colocarla detrás de controles como pads y botones para darle una retroalimentación útil sobre lo que controlan.

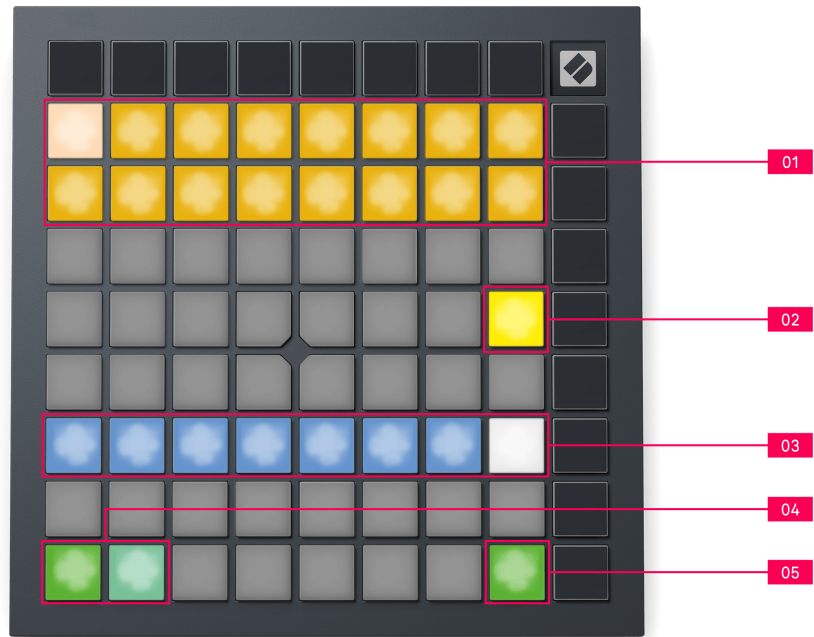
Menú del cargador de arranque

El menú del gestor de arranque le permite cambiar la configuración que debe establecerse antes de la FLpad Mini se ha iniciado o configuración global.

Para acceder al menú del gestor de arranque, mantenga pulsada la tecla Shift al conectar el dispositivo. FLpad Mini.

Las opciones de configuración disponibles en el menú del gestor de arranque son:

1. **ID del dispositivo** le permite usar varios unidades con Ableton Live a la vez. Cuando se selecciona un ID diferente en cada , cada uno tendrá su propio anillo de sesión (esquema de cuadrícula) y, por lo tanto, podrán navegar por la sesión en vivo de forma independiente.
Cuando se selecciona un ID diferente en cada FLpad MiniCada uno de ellos tiene su propio Anillo de Sesión (esquema de cuadrícula) para navegar de forma independiente.
2. **Modo MSD** alterna el comportamiento del dispositivo de almacenamiento masivo de activado o desactivado. El modo MSD está activado de forma predeterminada. Este es el motivo aparece como un dispositivo de almacenamiento masivo cuando está conectado al ordenador. Dentro de la carpeta hay un enlace a nuestra herramienta de inicio fácil, que le ayudará a configurar su (consulte [Levantarse y correr](#)). Una vez que esté configurado con es posible que ya no desee que aparezca como un dispositivo de almacenamiento masivo. Use este botón para deshabilitar el comportamiento por completo. Cuando el teclado está bien iluminado, el modo MSD está activado y se ilumina tenuemente cuando está desactivado
3. La fila seis de pads ajusta el brillo del LED en ocho pasos, de mínimo a máximo brillo, de izquierda a derecha. El pad iluminado brillantemente muestra qué nivel de brillo del LED está seleccionado actualmente.
4. El FLpad MiniEl firmware se divide en dos partes: el gestor de arranque y la aplicación. Pulsa el pad de la izquierda para mostrar el número de versión del gestor de arranque en los pads, pulse el pad de la derecha para mostrar el número de versión de la aplicación en los pads.
5. El panel verde en la parte inferior derecha inicia su FLpad Mini Así que ya está listo para usar.



Avisos de Novation

Marcas comerciales

La marca comercial Novation es propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas las demás marcas, productos, nombres de empresas y cualquier otro nombre registrado o marca comercial mencionada en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Descargo de responsabilidad

Novation ha tomado todas las medidas para garantizar que la información proporcionada aquí sea correcta y completa. En ningún caso Novation puede aceptar ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño al propietario del equipo, a un tercero o a cualquier equipo que pueda resultar de este manual o del equipo que describe. La información proporcionada en este documento puede modificarse en cualquier momento sin previo aviso. Las especificaciones y el aspecto pueden diferir de los enumerados e ilustrados.

Derechos de autor y avisos legales

Novation es una marca comercial registrada y FLpad es una marca comercial de Focusrite Group PLC.

El resto de marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Reservados todos los derechos.

Créditos del FLpad Mini

Novation quiere dar las gracias a los siguientes miembros de FLpad Mini por su duro trabajo al traerle este producto:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Houlton

Escrito por Ed Fry.