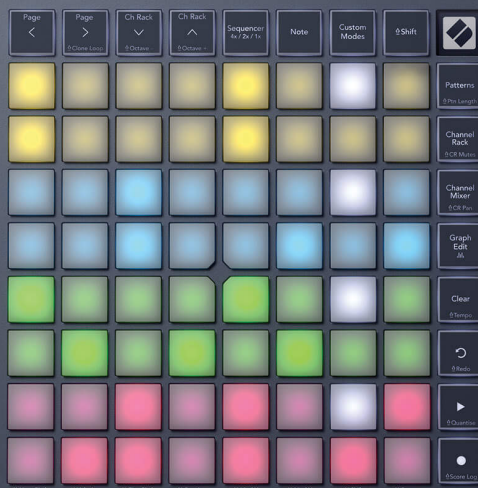


ČEŠTINA

FLPAD



FLPAD MINI



FLpad Mini uživatelská příručka

Verze 1.0

Obsah

Úvod do FLpad Mini	3
Klíčové vlastnosti	3
Co je v krabici?	4
Odstraňování problémů	4
Začínáme s vaším FLpad Mini	5
Připojení a napájení FLpad Mini	5
Snadný start	6
Aktualizace vašeho FLpad Mini	7
FLpad Mini přehled hardwaru	8
Práce s FLpad Mini ve FL Studiu	11
Instalace	11
Pochopení zobrazení a navigace na FLpad Mini	13
Používání FLpad MiniZobrazení sekvenceru	15
Používání FLpad MiniZobrazení poznámek uživatele	38
Používání FLpad MiniVlastní režimy	44
Používání FLpad MiniZobrazení vzorů	47
Používání FLpad MiniZobrazení kanálu Rack	51
Používání FLpad MiniZobrazení mixážního pultu Channel Rack	53
Používání FLpad Minitlačítka pro dopravu a pracovní postup	56
FLpad MiniNabídka Nastavení	61
Nastavení LED diod	62
Nabídka bootloaderu	64
Novation Notices	66
ochranné známky	66
Zřeknutí se odpovědnosti	66
Autorská práva a právní upozornění	66
FLpad Mini Kredity	66

Úvod do FLpad Mini

Vyvinuto ve spolupráci s Image-Line, FLpad Mini je rychlý a kompaktní kontroler pro tvorbu beatů ve FL Studiu. Spouštějte sampley v Channel Racku, krokujte sekvenci až čtyř nástrojů najednou, hrajte bicí a melodie na RGB podsvícených padech a vytvářejte a upravujte patterny na cestách.

Klíčové vlastnosti

- **Vyrobeno pro FL Studio**

Osvojte si Channel Rack, sekvenujte bicí a melodie, hrajte party naživo a vytvářejte patterny přímo z FLpad Mini.

- **Dělejte rytmy v Channel Racku**

Vyberte a spusťte sample přímo z FLpad Mini64 let podložky.

- **Postupně si poskládejte své nápady**

Rychle vytvářejte a upravujte melodie, basové linky a bicí patterny až pro čtyři nástroje najednou.

- **Hrajte na bicí živě**

FLpad Mini je Pady jsou ideální pro hru prsty s vyhrazeným rozložením pro FPC, Slicex a Fruity Slicer.

- **Hrajte basové linky, melodie a akordy**

Zobrazení not umožňuje hrát melodické nástroje – buď uzamčeno ve zvolené stupnici, nebo chromaticky.

- **Vytvořte si stopy pomocí vzorů**

Rozvíjejte své nápady přímo z FLpad Mini. Vyhrazené zobrazení usnadňuje vytváření, výběr, mazání a duplikování vzorů.

- **Upravte každou poznámku přímo na FLpad Mini**

Osvojte si editor grafů ve FL Studiu přímo z mřížky.

- **Ovládání mixážního pultu Channel Rack**

Otočte FLpad Mini mřížku do řady faderů v režimu Channel Rack Mixer.

- **Vyhrazené ovládací prvky přepravy**

Zastavení a spuštění přehrávání a nahrávání, vrácení akcí zpět a další funkce z FLpad Minitlačítka.

- **Přizpůsobte si to**

S Novation Components, je snadné si vytvořit vlastní rozvržení pro FL Studio – nebo jiný software a hardware.

Co je v krabici?

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Důležité bezpečnostní informace

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším FLpad, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším FLpad, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

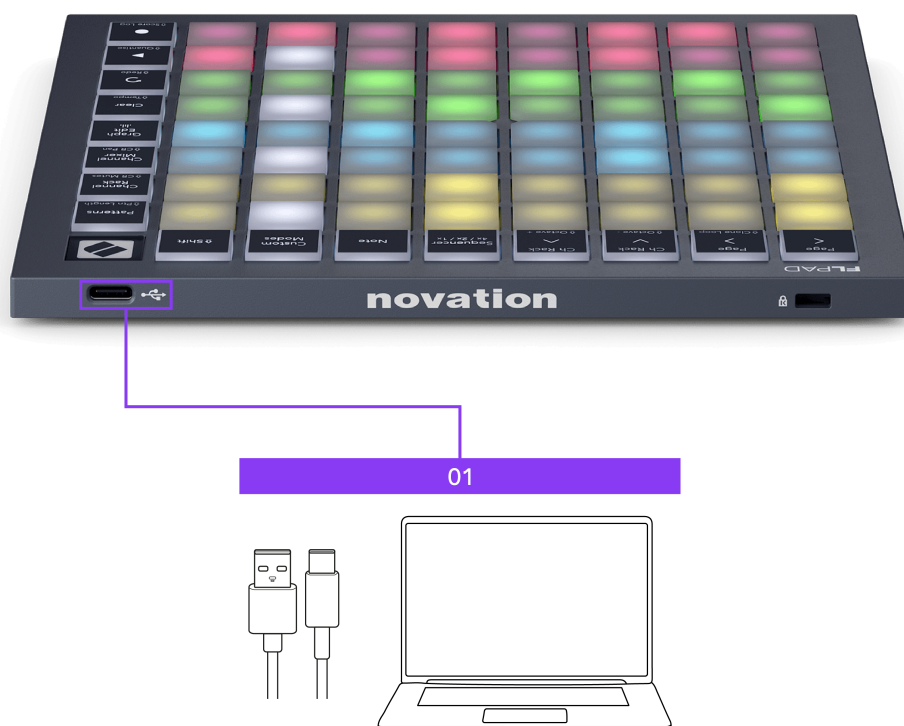
Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

Začínáme s vaším FLpad Mini

Připojení a napájení FLpad Mini

Vaše FLpad je napájen ze sběrnice USB, je napájen, když jej připojíte k počítači pomocí kabelu USB-C na A (1).

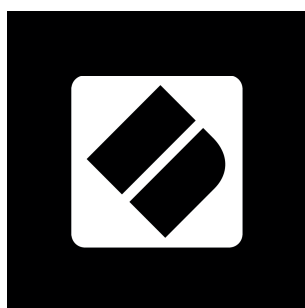


Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením FLpad a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj FLpad. Tento online nástroj vás také provede vašim FLpadregistračním proces a přístup k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš FLpad do vašeho počítače se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'FLpad - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání FLpad.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj FLpad ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

id.focusritegroup.com/register



DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj FLpad's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého FLpad, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

Chcete-li aktualizovat svůj FLpad's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na komponenty.novationmusic.com pro aktualizaci firmwaru.

Aktualizace vašeho FLpad Mini

Novation Components spravuje aktualizace pro vaše FLpad Mini. Abyste se ujistili, že máte nejnovější firmware, a aktualizovali FLpad Mini:

1. Přejděte na stránku components.novationmusic.com
2. Klikněte na FLpad Mini.
3. Klikněte na kartu Aktualizace v horní části stránky.
4. Postupujte podle pokynů pro váš FLpad Mini. Pokud váš FLpad Mini potřebuje aktualizovat, Components vám řekne, jak na to.

FLpad Mini přehled hardwaru



1. **Strana ◀▶** tlačítka vlevo a vpravo – umožňují procházet kroky v sekvenci.
Klonovat smyčku – duplikuje délku patternu spolu s MIDI daty.
2. **Kanálový stojan ▲▼** tlačítka nahoru a dolů – pohybuje FLpad Minipodložky skrz kanálový stojan.
Tlačítka Octave +/- – Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítka Channel Rack pro posun oktávy padu nahoru a dolů v režimu Note.
3. **Sekvencer 4x / 2x / 1x** Tlačítko – mění pady tak, aby zobrazovaly sekvenci pro čtyři, dva nebo jeden kanál na padech. Čím méně kanálů je na padech viditelných, tím více kroků sekvence vidíte.
4. **Poznámka** tlačítko – nastavuje FLpad Minipadů do zobrazení not.
5. **Vlastní režimy** tlačítko – stisknutím tlačítka Vlastní režimy můžete procházet FLpad Miničtyři vlastní režimy.

6. **Posun** tlačítko – podržením získáte přístup k sekundárním funkcím tlačítek na FLpad Mini.FLpad MiniFunkce Shift jsou zobrazeny šedým textem na tlačítkách nebo na předním panelu. V zobrazení Shift vybrané tlačítko bliká bíle.
7. Tlačítka pro zobrazení výkonu:
- **Vzory** tlačítko – prohlédněte si všechny vzory na první pohled a přepínejte mezi nimi pomocí FLpad Minimřížka.
Délka vzoru – zobrazit a nastavit délku sekvence v aktuálním vzoru.
 - **Kanálový stojan** tlačítko – změna nástroje v racku kanálů a rychlá úprava jejich sekvencí.
CR ztlumení – rychlé ztlumení a zapnutí zvuku nástrojů v racku kanálů.
 - **Mixér kanálů** tlačítko – upravte hlasitost vašich nástrojů v racku kanálů.
CR Pan – upravte panorama vašich nástrojů v racku kanálů.
 - **Úprava grafu** tlačítko – upravte parametry úprav grafu pro každý krok vaší sekvence.
8. Tlačítka pro přepravu a pracovní postupy:
- **Jasný** tlačítko – odstraní kroky, vzory a sekvence stisknutím jediného tlačítka.
Tempo – upravte tempo FL Studia v BPM a hodnotu swingu.
 - Tlačítko Zpět – spouští funkci vrácení zpět ve vašem DAW.
Předělat – Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Zpět pro spuštění funkce Znovu.
 - Tlačítko Přehrát – spouští přehrávání ve FL Studiu.
Kvantovat – spustit kvantizační funkci FL Studia a přichytit noty k mřížce.
 - Tlačítko nahrávání – zapne nahrávání ve FL Studiu pro přehrávání not v živém režimu.
Záznam skóre – vyvolejte si nenahrané MIDI noty, abyste nikdy neztratili žádný nápad.



9. **USB** Port – port USB typu C. Odesílá a přijímá data a napájí váš FLpad Mini.
10.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení FLpad a zabránit krádeži.

Práce s FLpad Mini ve FL Studiu

Navrhli jsme FLpad Mini pro bezproblémovou spolupráci s FL Studií a poskytnutí praktické kontroly nad sekvencerem. Můžete také změnit své FLpad Mini aby vyhovovaly vašim potřebám pomocí vlastních režimů.

Instalace

Před použitím FLpad U FL Studia se ujistěte, že je aktuální, postup naleznete v [Aktualizace vašeho FLkey \[7\]](#).

Chcete-li použít FLpad Musíte mít spuštěnou verzi FL Studia 2026 nebo vyšší. Po připojení FLpad v počítači otevřete FL Studio a FLpad je automaticky detekován a nastaven v nastavení MIDI ve FL Studiu.

Ruční instalace



POZNÁMKA

FL Studio by mělo automaticky detekovat váš FLpad MiniTyto kroky platí pouze v případě, že FL Studio automaticky nerozpozná váš FLpad Mini.

Pokud máte stále problémy, ujistěte se:

- Aktualizovali jste FL Studio na nejnovější verzi.
- Váš FLpad Mini firmware je aktualizován v Novation Components.

V okně Nastavení MIDI (Volby > Nastavení > MIDI) se ujistěte, že je nastaveno jako na následujícím snímku obrazovky. Chcete-li získat textového průvodce nastavením nastavení MIDI, můžete také použít kroky uvedené po snímku obrazovky.

Kroky ruční instalace:

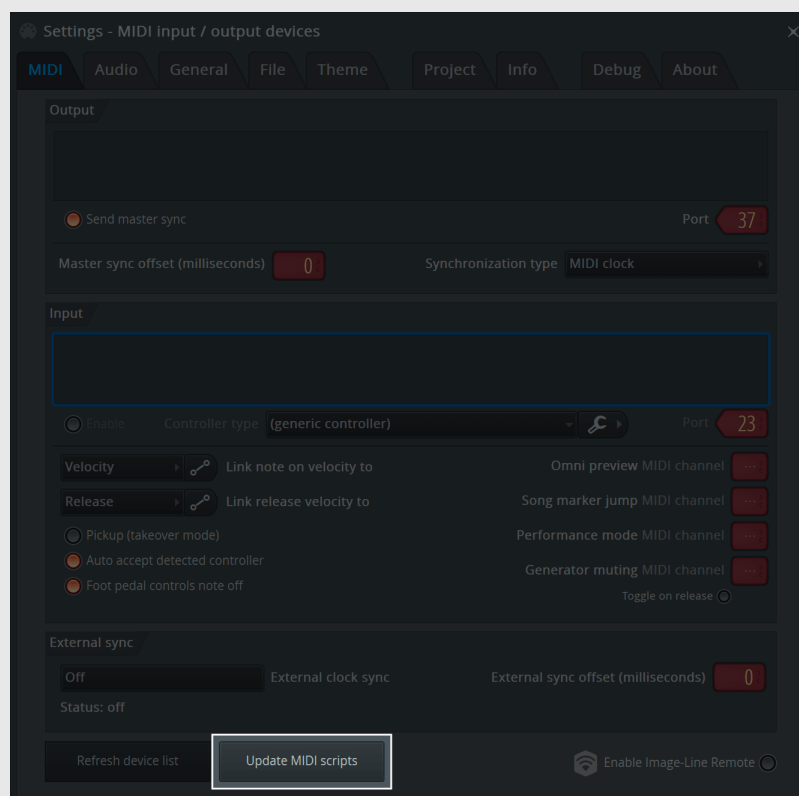
1. Vyberte a povolte FLpad Mini Vstupní porty MIDI a DAW ve spodní části **Vstup** panel:
 - FLpad Mini MIDI výstup
 - FLpad Mini DAW Out (ve Windows s názvem MIDIIN2)
2. Klikněte na každý vstup a pomocí červené karty „Port“ níže nastavte pro oba různá čísla portů.
 - Čísla portů lze nastavit na cokoli, co se ještě nepoužívá (kromě 0)
 - Vyberte různá čísla portů pro MIDI a DAW porty
3. Vyberte každý vstup a přiřadte skripty:
 - Klikněte na MIDI vstup, klikněte na rozbalovací nabídku 'controller type' a vyberte: 'Novation FLkey MIDI'.
 - Klikněte na vstup DAW, klikněte na rozevírací nabídku „typ ovladače“ a vyberte: „Novation FLkey DAW“.
4. Klikněte na výstupní porty v horním panelu 'Output' a nastavte čísla 'Port' tak, aby odpovídala vstupům.
 - FLpad Mini MIDI vstup.
 - FLpad Mini DAW In (ve Windows s názvem MIDIOUT2).
 - Skripty nastavené v kroku 3 se automaticky propojí.
5. Vyberte výstup DAW (horní panel) a povolte 'send master sync'.
6. V dolní části okna povolte „Vyzvednutí (režim převzetí)“.
7. Klikněte na 'Obnovit seznam zařízení' v levém dolním rohu.



TEN/TA/TO FLPAD MINI NENÍ V NASTAVENÍ MIDI

Pokud nevidíte skripty pro váš FLpad Mini V nastavení MIDI ve FL Studiu můžete aktualizovat MIDI skripty.

Chcete-li to provést, klikněte na tlačítko Aktualizovat MIDI skripty ve spodní části okna Nastavení MIDI.



Pochopení zobrazení a navigace na FLpad Mini

Navrhli jsme FLpad MiniPracovní postup se zaměřuje na řadu „pohledů“, které umožňují různou interakci s okny ve FL Studiu.

Tlačítka kolem mřížky padů jsou rozdělena do:

1. Navigační tlačítka.
2. První sada FLpad MiniHlavní zobrazení: Sekvencer, Nota a Vlastní režimy.
3. Tlačítko Shift – používá se pro přístup k zobrazením Shift u některých tlačítek.
4. Druhá sada FLpad MiniHlavní zobrazení: Vzory, Rack kanálů, Mixér racku kanálů a Úprava grafu.

5. Tlačítka pracovního postupu: Vymazat, Zpět/Znovu, Přehrát a Nahrát



Pro přístup k náhledům stiskněte tlačítka na vnější straně FLpad Mini. Každé tlačítko je označeno zobrazením, které ovládá.

Hlavní dostupné zobrazení jsou přístupná pomocí tlačítek kolem mřížky podložky:

Pohled	Popis
Sekvencer	Pady zobrazují a umožňují přidávat nebo odebírat kroky do krokového sekvenceru Channel Rack až pro čtyři nástroje Channel Rack najednou. FLpad MiniSamotný pohled Sequencer má přístupné čtyři podpohledy
Poznámka	Pady zobrazují a odesílají noty pomocí variabilního rozložení, přičemž rozložení bicích, chromatické rozložení nebo rozložení stupnice si můžete přizpůsobit v nastavení stupnice režimu Note. Pro přístup k nastavení stupnice notového režimu podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Note.
Vlastní režimy	Čtyři vlastní režimy, kde můžete upravovat data, která pady odesílají. Pro vytvoření vlastních režimů musíte použít Novation Components. Chcete-li procházet čtyřmi uživatelskými režimy, opakovaně stiskněte tlačítko Uživatelské režimy.
Vzory	Pady zobrazují vzory ve vašem projektu a umožňují vám měnit nebo vytvářet nové vzory. Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Pattern pro nastavení délky Pattern.
Rack kanálů a tlumiče kanálů	Channel Rack umožňuje zobrazit nebo změnit aktuálně vybraný nástroj Channel Rack na dolních 32 padech a zobrazuje až 32 kroků sekvence pro daný nástroj Channel Rack na horních 32 padech. V zobrazení Ztlumení kanálového racku umožňuje spodních 32 padů ztlumit nebo zapnout ztlumení nástrojů kanálového racku.
Mixážní pult pro kanálový rack a panel pro kanálový rack	Pohledy Channel Rack Mixer a Channel Rack Pan zobrazují fadery nebo ovládací prvky panoramatu napříč pady pro aktuální banku nástrojů Channel Rack.
Úprava grafu	Zobrazení úpravy grafu zobrazuje 32 kroků sekvence pro aktuálně vybraný nástroj v Channel Racku a spodních 32 padů umožňuje měnit nastavení úpravy grafu pro každý krok.
Zobrazení tempa	Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Clear pro otevření zobrazení tempa. Zde můžete upravit tempo FL Studia v BPM pomocí tlačítek nahoru a dolů na Channel Rack a Main Swing pomocí osmé řady padů.

Používání FLpad MiniZobrazení sekvenceru

FLpad MiniZobrazení sekvenceru umožňuje rychle zobrazit a vkládat noty a bicí do patternů FL Studia prostřednictvím krokového sekvenceru v Channel Racku. Zobrazení sekvenceru nabízí několik různých způsobů, jak zobrazit a vkládat noty pro rychlé vytváření a změnu rytmů a stop z... FLpad Mini.

Pro každou sekvenci používají pady barvu kanálu k zobrazení sekvence jednotlivých kanálů.

Jasně podsvícené pady mají noty přiřazené k danému kroku, slabě podsvícené pady představují prázdné kroky v sekvenci.

Změna rozvržení sekvenceru

FLpad MiniZobrazení sekvenceru má tři rozvržení pojmenovaná podle počtu kanálů zobrazených na FLpad Mini 64 padů: 4x, 2x a 1x. Každé rozvržení používá jiný počet padů na mřížce. Stisknutím tlačítka Sequencer 4x/2x/1x můžete procházet rozvrženími.



Tlačítkem Sequencer 4x/2x/1x můžete procházet rozvrženími Sequenceru.

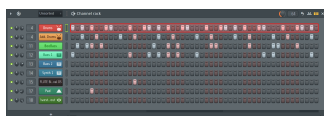
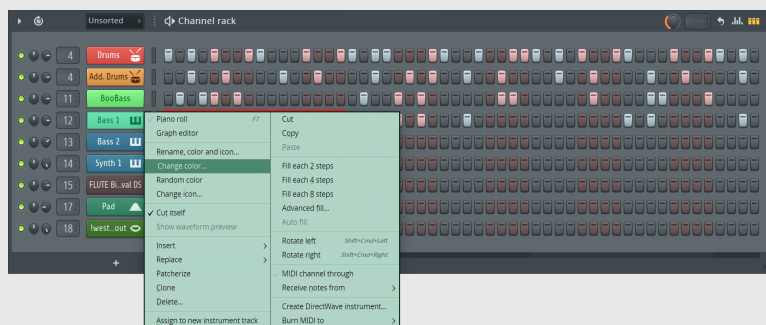
- 4x, umožňuje zobrazit a seřadit čtyři kanály se 16 kroky v každém kanálu – toto zobrazení se používá i v ostatních zobrazeních na FLPad Mini.
- 2x umožňuje zobrazit a seřadit dva kanály s až 32 kroky v každém kanálu.
- 1x umožňuje zobrazit jeden kanál s až 64 kroky.



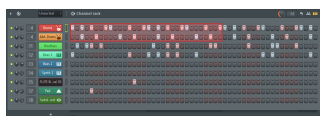
TIP

Barevné kódování kanálů v Channel Racku umožňuje vidět, ve kterém zobrazení sekvenceru se nacházíte a na kterém kanálu sekvencujete.

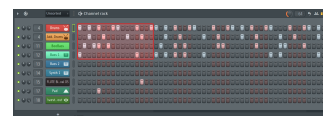
Chcete-li nastavit barvy kanálu, klikněte pravým tlačítkem myši na název kanálu a poté klikněte na možnost Vybrat barvu nebo Náhodná barva.



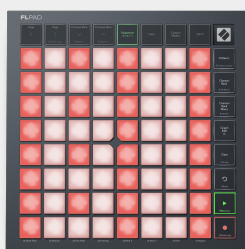
V zobrazení Sequencer 1x má jeden kanál Channel Rack červený kruh ovládající až 64 kroků.



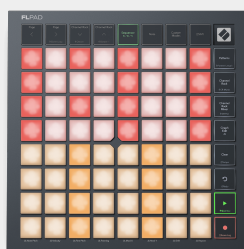
V zobrazení Sequencer 2x mají dva kanály Channel Rack červené kroužky ovládající až 32 kroků.



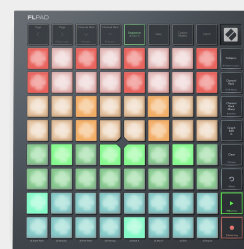
V zobrazení Sequencer 4x mají čtyři kanály Channel Rack červené kroužky ovládající až 16 kroků.



V zobrazení Sequencer 1x ovládají pady jednu sekvenci Channel Rack s až 64 kroky.



V zobrazení Sequencer 2x ovládají pady dvě sekvence Channel Rack s až 32 kroky v každé z nich.



V zobrazení Sequencer 4x ovládají pady čtyři sekvence Channel Rack s až 16 kroky v každé z nich.



POZNÁMKA

Každé rozvržení sekvenceru může zobrazit maximální počet dostupných padů, ale pokud je délka sekvence kratší než maximální dostupná délka pro dané nastavení, prázdné pady zobrazují nedostupné kroky.

Například pokud používáte Sequencer 4x a délka patternu je osm kroků, každý druhý řádek padů je prázdný.

Spuštění přehrávání

V libovolném zobrazení sekvenceru FLpad MiniTlačítko přehrávání svítí zeleně, aby signalizovalo dostupnost. V těchto zobrazeních tlačítko přehrávání spouští a zastavuje přehrávání krokového sekvenceru ve FL Studiu.



Po stisknutí tlačítka Přehrát se přehrávání spustí od začátku krokové sekvence. Bílá podložka zobrazuje aktivní krok v sekvenci.

Přehrávání můžete stále ovládat z FL Studia pomocí tlačítka přehrávání nebo mezerníku.

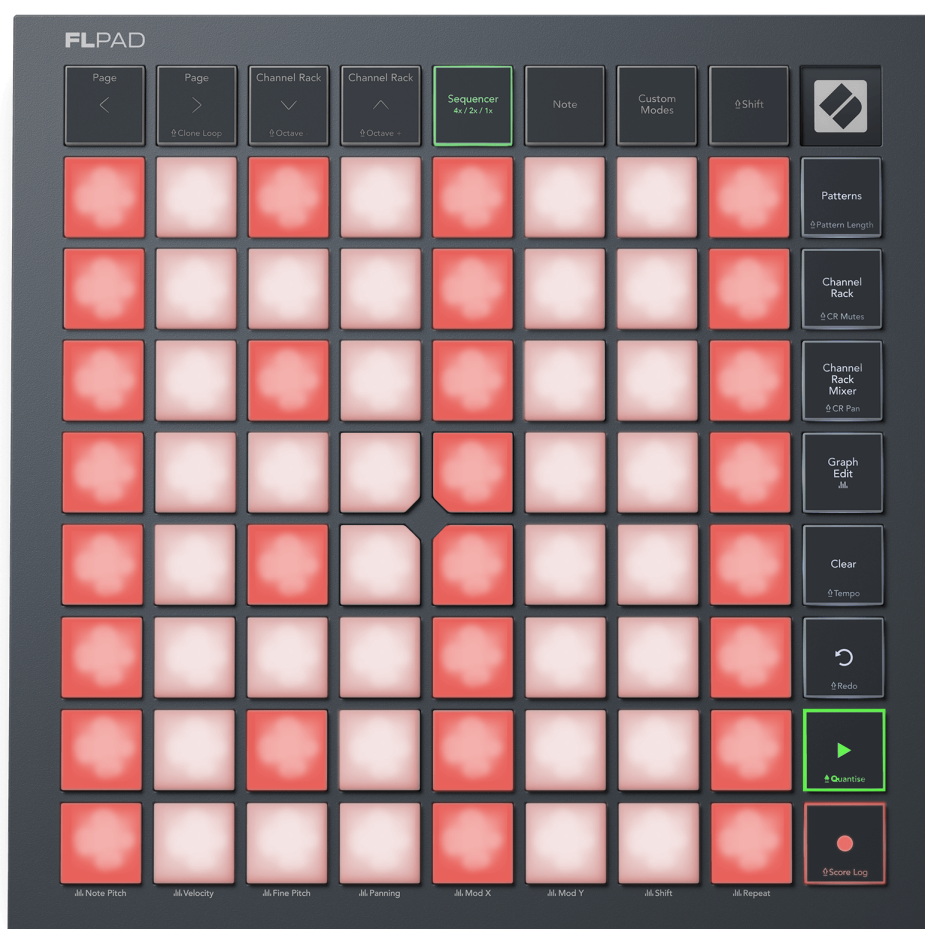
Přidávání a odebírání poznámek

Do krokového sekvenceru můžete přidávat noty třemi způsoby:

- Manuálně, stisknutím padů v sekvenci během přehrávání nebo zastavení.
- Přehrávání sekvence a používání zobrazení Noty k živému nahrávání not během přehrávání sekvence.
- Použití záznamu not k přidání not, které jste právě zahráli v zobrazení Noty, ale nenahrávali.

Ruční přidávání poznámek do sekvence

Do sekvence můžete přidat noty stisknutím tlumených padů na FLpad Minimířka.



Jasně podsvícené pady mají noty přiřazené k danému kroku, slabě podsvícené pady představují prázdné kroky v sekvenci.

Noty do sekvence můžete přidávat pomocí padů, zatímco se sekvence přehrává nebo je zastavena. Noty, které přidáte ve FL Studiu myší nebo jakýmkoli MIDI zařízením, se také zobrazí na FLpad MiniPady v zobrazení Sequencer.

Nahrávání poznámek k sekvenci

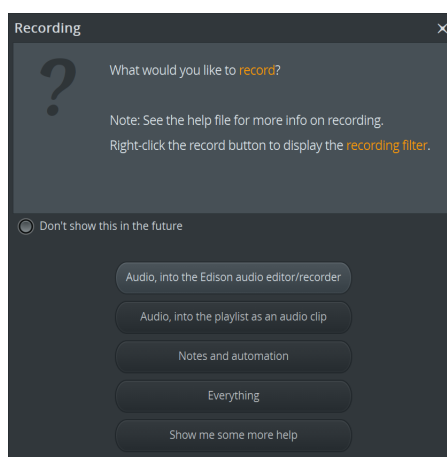
Během přehrávání sekvence můžete do krokového sekvenceru nahrávat noty.

Nahrávání not do krokového sekvenceru:

1. Stiskněte tlačítko Nahrávání – tlačítko nahrávání se rozsvítí jasně červeně.



Pokud se zobrazí okno Nahrávání ve FL Studiu, vyberte, co chcete nahrát. Pokud nahráváte pouze MIDI z FLpad Miniklikněte na Poznámky a automatizace, ale pokud se chcete dozvědět více, klikněte na Zobrazit další nápovědu.



FL Studio je nyní připraveno k nahrávání.

2. Stiskněte tlačítko Přehrát – tlačítko Přehrát se rozsvítí jasně zeleně a na padech se zobrazí bílá přehrávací hlava pohybující se sekvencí, která ukazuje aktuálně aktivní krok.



Můžete stisknout tlačítko přehrávání buď na FLpad Mini nebo v samotném FL Studiu.

3. Stisknutím tlačítka Poznámka přejdete do zobrazení Poznámky.



4. Hrajte noty pomocí padů, všechny zahrané noty se nahrávají do sekvence.
Můžete hrát noty z FLpad Minizobrazení poznámek nebo použití MIDI klávesnice či jiného MIDI zařízení odesílajícího noty do FL Studia.
5. Stiskněte buď:
 - Tlačítko Přehrát pro zastavení nahrávání a zastavení sekvence.
 - Tlačítko nahrávání pro zastavení nahrávání, ale zachování přehrávání sekvence.



DĚROVÁNÍ DOVNITŘ A VEN

Nemusíte zastavovat sekvenci a čekat na nahrávání. Pokud máte nápad, můžete zapnout tlačítko nahrávání, přidávat noty do sekvence během jejího přehrávání a poté tlačítko nahrávání vypnout. To vám umožní „přidávat a odehrávat noty“.

Použití záznamu skóre k přidání poznámek do sekvence

Tlačítko Score Log umožňuje vložit všechny MIDI noty přijaté FL Studio za posledních pět minut do vybraného patternu. Pokud jsou již ve vzoru data not, vyskakovací okno vás požádá o potvrzení přepsání not.

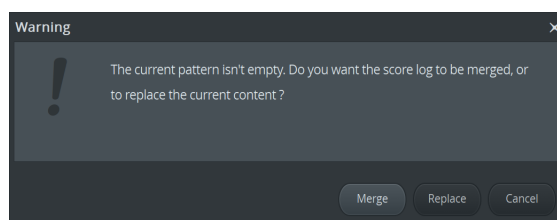
Toto tlačítko je totožné s použitím nabídky Nástroje > Vypsát protokol skóre do vybraného vzoru v aplikaci FL Studio.

Použití protokolu skóre

1. Stisknutím tlačítka Nota vstoupíte do režimu Nota.
2. Zahrajte libovolné noty, které chcete do sekvence vložit.
3. Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Záznam (také označené jako Záznam skóre).



Pokud aktuální kanál již obsahuje notová data, FL Studio zobrazí varování. V tomto varování můžete buď zvolit Sloučit, čímž se nová notová data sloučí s existujícími notovými daty, nebo zvolit Nahradit, čímž se data ve vzoru přepíše.



4. Zvolte Sloučení nebo Nahrazení dat poznámek ze záznamu skóre.

FL Studio přidává notová data, která jste hráli během posledních pěti minut, do příslušných sekvencí kanálů. Noty můžete přidávat do více kanálů současně pomocí funkce Score Log.

Kvantování not v sekvenceru

Kvantizace přichytává noty mimo rytmus na nejbližší dobu a opravuje tak chyby v načasování. Někdy můžete chtít kvantizaci použít, aby věci zněly dokonale a roboticky, ale někdy ji možná nechcete použít, abyste své skladbě dodali lidštější nádech.

Stisknutím tlačítka Quantise se ve FL Studiu spustí funkce „rychlé spuštění kvantizace“. Tato funkce přichytí všechny počáteční pozice not v piano rollu pro aktuálně vybraný kanál Channel Rack k aktuálnímu nastavení přichytávání piano rollu.

Použití FLpad MiniKvantizace:

1. Držte klávesu Shift.
2. Stiskněte tlačítko Přehrát, které je také označeno jako Kvantizace.



FL Studio přichytí začátek každé noty v aktuálním kanálu na nejbližší dobu.

Funkce Zpět/Znovu



Můžete stisknout tlačítka Zpět a Znovu na FLPad pro spuštění funkcí vrácení a opakování v FL Studiu. Nastavení FL Studia „Alternativní režim vrácení“ neovlivňuje fungování těchto tlačítek.

Funkce vrácení zpět funguje stisknutím tlačítka vrácení zpět. Chcete-li použít funkci znovu, podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko vrácení zpět.

Prodloužení délky vzoru

Používání FLPad MiniV zobrazení Sequencer můžete vytvářet patterny delší než 16 kroků.

Můžete to provést dvěma způsoby:

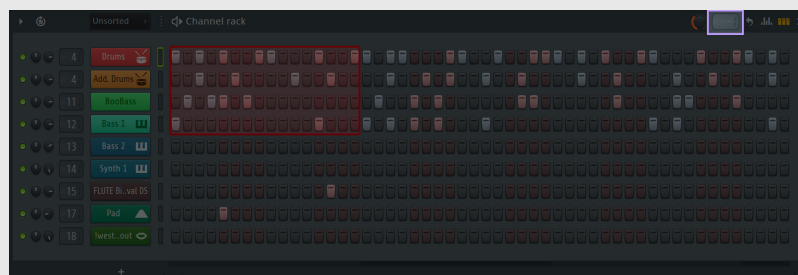
1. V zobrazení Sequencer 2x vidíte na padech 32 kroků. V zobrazení 1x vidíte 64 kroků. Když přidáte krok za konec patternu, FL Studio pattern prodlouží na další násobek 16.
2. V zobrazení Sequencer 4x použijte tlačítko Page > vpravo pro posun vpřed ve vzoru. Pokud přidáte notu do kroku delšího než aktuální vzor, FL Studio vzor prodlouží na nejbližší násobek 16.

Když sekvenci prodloužíte, FL Studio automaticky nastaví délku patternu na nejbližší násobek 16. Například, pokud má vaše sekvence 32 kroků a v kroku 38 přidáte notu, pattern se změní na 48 kroků. Toto je normální způsob, jakým FL Studio funguje.



POZNÁMKA

Délku sekvence je možné tímto způsobem prodloužit pouze tehdy, pokud jste ji ještě ručně nenastavili. Abyste mohli délku vzoru nastavit tímto způsobem, musíte resetovat nastavení délky vzoru v pravém horním rohu Channel Rack:

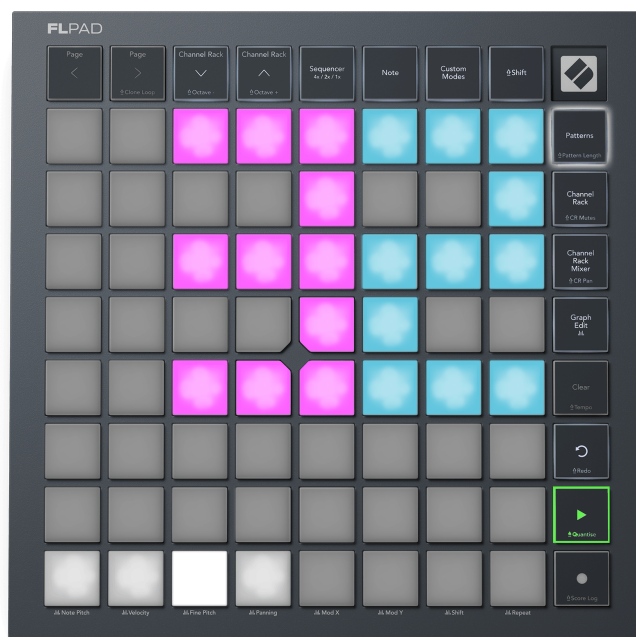


Nastavení délky vzoru

FLpad Mini umožňuje nastavit počet kroků ve vaší sekvenci nebo délku patternu.

Nastavení délky vzoru:

1. Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Patterns (označené také jako Pattern Length).
Tlačítko Pattern pulzuje, aby signalizovalo aktivní délku Pattern a pravé horní pads zobrazují číselnou hodnotu délky Pattern (8, 16, 32 nebo 64 kroků).



Je vybráno třetí tlačítko vlevo dole a pady zobrazují délku patternu jako 32 kroků.

2. Stisknutím jednoho ze čtyř padů vlevo dole změníte délku patternu mezi 8, 16, 32 nebo 64 kroky.

Nebo stiskněte tlačítka nahoru a dolů na racku kanálů a nastavte délku vzoru na jiné hodnoty.



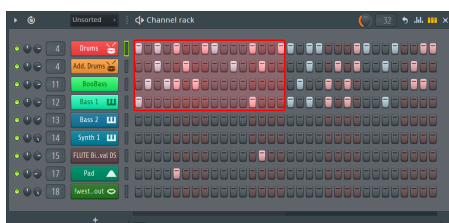
3. Stisknutím dalšího tlačítka zobrazení ukončíte nastavení délky vzoru.

Navigace v sekvenceru Channel Racku

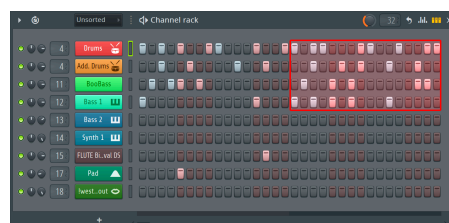
Pokud jste v libovolném z pohledů Sequencer 4x, 2x nebo 1x, můžete použít FLpad Mininavigační tlačítka stránky pro pohyb v sekvenci.



Pokud se nacházíte v zobrazení Sequence 4x se čtyřmi kanály na FLpad Mini Pokud má vaše sekvence 32 kroků, můžete vidět pouze 16 kroků najednou. Pro pohyb mezi kroky použijte tlačítka Page. Page > doprava posouvá FLpad Mini Při dalším pohledu v sekvenci, Page < left přesune pady zpět na začátek sekvence.



Sekvencer 4x v původní pozici, kroky 1 – 16.



Sekvencer 4x po stisknutí tlačítka Page, kroky 17 – 32.

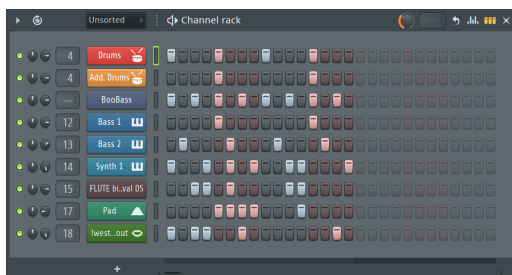
Tlačítka Page se rozsvítí, aby signalizovala, kdy se můžete v sekvenci pohybovat. Pokud je tlačítko Page Left ztlumené, jste na začátku sekvence, pokud je tlačítko Page right ztlumené, jste na maximální délce sekvence (512 kroků).

Použití klonovací smyčky

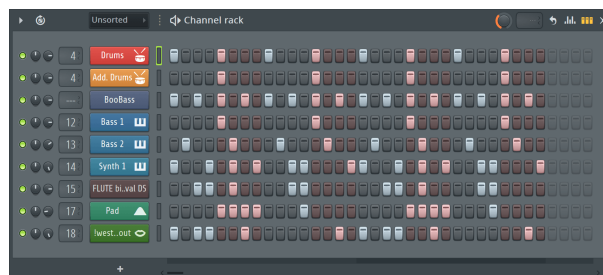
Klonovací smyčka umožňuje zdvojnásobit délku a vytvořit kopii not v aktuálním patternu. To umožňuje rychleji vytvářet delší, opakující se patterny a doby.

Chcete-li použít funkci Klonovat smyčku, přejděte na smyčku, kterou chcete klonovat, podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Klonovat smyčku (Page >).

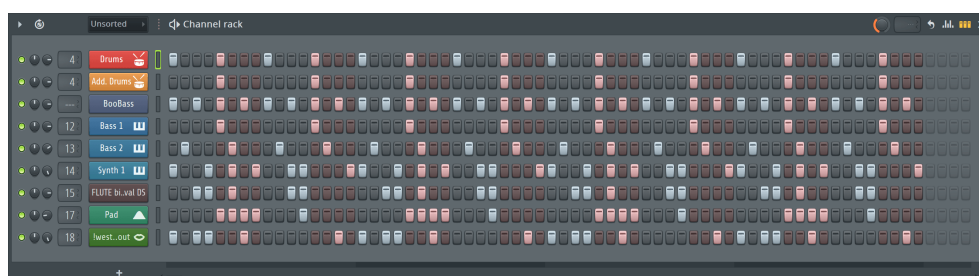
Pokud má vaše smyčka 16 kroků a aktivujete funkci Klonovaná smyčka, z 16 kroků se stane 32 – odtud, pokud aktivujete funkci Klonovaná smyčka, z 32 kroků se stane 64. Pokud provedete jakékoli změny ve smyčce s 32 kroky, všechny změny se vztahují na smyčku s 64 kroky.



Původní smyčka se 16 kroky.



32 kroků, klonovaná verze původní smyčky.

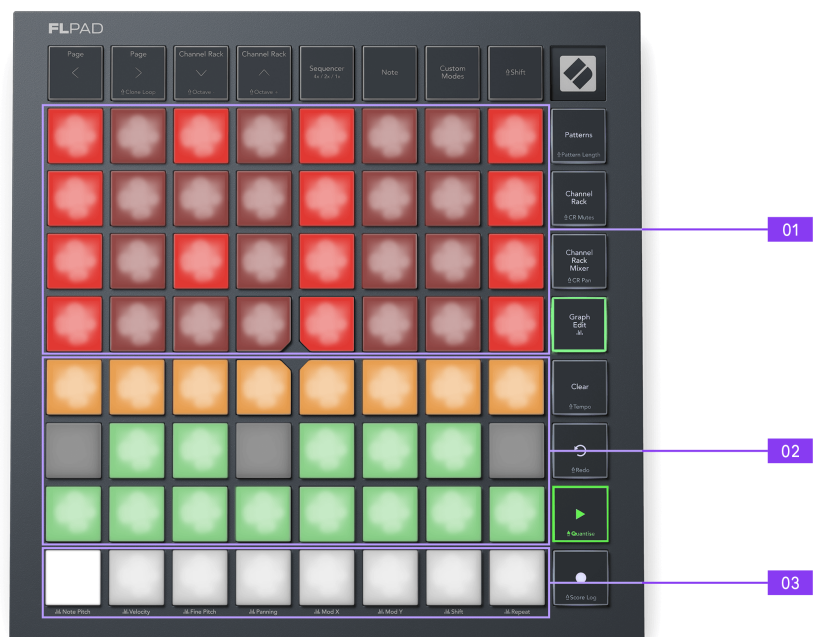


64 kroků, klon 32krokového vzoru.

Úprava kroků sekvence pomocí zobrazení pro úpravu grafu

Zobrazení pro úpravu grafu umožňuje změnit nastavení pro každý krok v sekvenci z FLpad Mini.

Když otevřete zobrazení pro úpravy grafu, mřížka FLpad Mini je rozdělen do tří částí.



1. Řady padů 1–4 zobrazují 32 kroků, které si právě prohlížíte.
2. Řady padů 5–7 mění hodnoty aktuálního parametru úpravy grafu.
Řady padů 5–7 se automaticky mění na základě upravovaného parametru úpravy grafu.
Více informací naleznete v části o daném konkrétním parametru úpravy grafu.
3. Řada padů 8 umožňuje vybrat, který parametr editoru grafu chcete upravit, a to pomocí parametrů editoru grafu uvedených pod pady.

Parametry úpravy grafu:



1. Výška tónu [34]
2. Rychlost [35]
3. Jemný tón [35]
4. Posouvání [36]
5. Mod X [37]
6. Mod Y [37]
7. Posun [37]
8. Opakovat [38]

Úprava parametrů úpravy grafu kroku

1. Stisknutím tlačítka Upravit graf otevřete zobrazení Upravit graf.
2. Vyberte, který parametr úpravy grafu chcete upravit, pomocí 8. řádku padu.
Řádky 5–7 se aktualizují tak, aby odrážely, který parametr úpravy grafu upravujete.
3. Vyberte jeden nebo více kroků, které chcete upravit, stisknutím padů v řadách padů 1–4.

Upravovat můžete pouze kroky s notami. V zobrazení pro úpravu grafu jsou tři úrovně jasů: tlumené pady nemají přiřazeny žádné noty, střední kroky mají přiřazené noty a bílé pady představují kroky, které upravujete.

4. Řádky bloků 5–7 použijte k aktualizaci parametru úpravy grafu pro aktuálně vybraný(é) krok(y). Ne všechny parametry úpravy grafu používají všechny tři řádky.
5. Znovu stiskněte kroky, abyste je zrušili a ujistili se, že je již neupravujete.

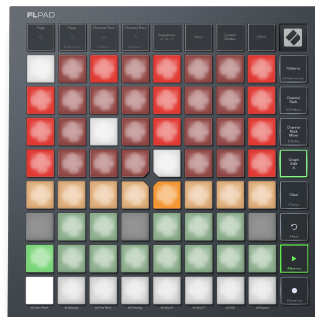
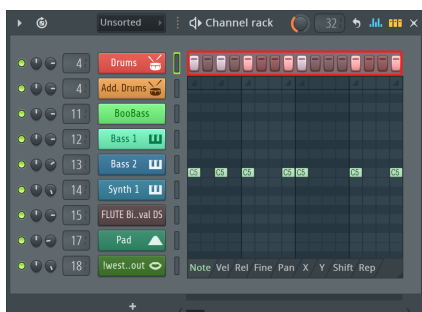
Krok úpravy Výška tónu

Výška noty mění MIDI notu pro krok, který upravujete. Pokud při nastavování noty vyberete více kroků, všechny kroky se aktualizují na danou hodnotu noty.

Pady editoru v zobrazení výšky tónu jsou rozloženy do tří řad.

- Řádek 5 svítí oranžově a ovládá oktávu chromatické klaviatury od nejnižší po nejvyšší, zleva doprava.
- Řádky 6 a 7 zobrazují chromatickou klaviaturu na padech s každou notou od C do C.

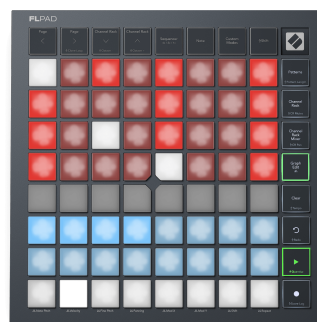
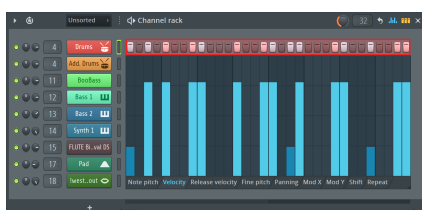
Když přiřadíte notu krokům, přiřazená nota se na chromatické klaviatuře jasně rozsvítí. Pokud vyberete více kroků a noty se liší, na chromatické klaviatuře se nerozsvítí žádné pady a když vyberete novou notu, všechny kroky se změní na novou notu.



Úprava kroku Rychlost

Rychlost (Velocity) mění rychlost MIDI pro krok, který upravujete. Pokud při nastavování rychlosti vyberete více kroků, všechny kroky se aktualizují na danou hodnotu rychlosti.

V zobrazení Velocity (rychlost) upravují řady padů 6 a 7 rychlost kroků od 3 % pro levý horní pad do 100 % pro pravý dolní.



Pady osvětlené	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
Rychlost kroku	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

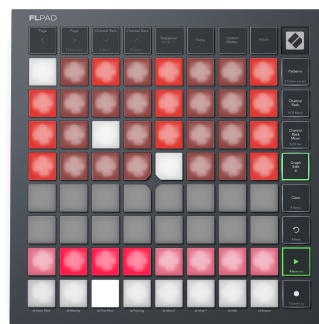
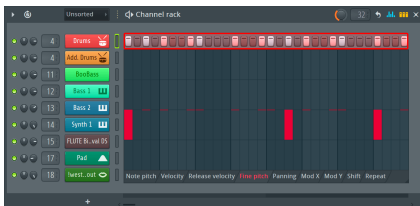
Krok úpravy Jemná výška tónu

Jemná výška tónu mění hodnotu jemné výšky tónu v centech pro upravovaný krok. Pokud při nastavování jemné výšky tónu vyberete více kroků, všechny kroky se aktualizují na danou hodnotu jemné výšky tónu.

Fine Pitch je bipolární ovládání – výchozí hodnota ± 0 centů je uprostřed. Pady vpravo zvyšují jemnou výšku tónu, pady vlevo ji snižují.

Chcete-li resetovat Fine Pitch na ± 0 centů, stiskněte současně oba prostřední pady.

Jemná výška tónu má rozsah od -1200 centů do +1200 centů, neboli o oktávu výše a o oktávu níže.



CO JE TO CENT?

V západní hudební teorii je vzdálenost mezi notami nebo výškami tónů, jako je C a C#, jeden půltón. Jeden půltón je 100 centů. V západním dvanáctitónovém ladění je možné mít výšky tónů mezi standardními notami.

Pokud byste byli v půli cesty mezi dvěma notami a druhou, byli byste od obou not vzdáleni 50 centů. Tím se vytvoří výška tónu mezi pojmenovanými notami standardní klaviatury klavíru.

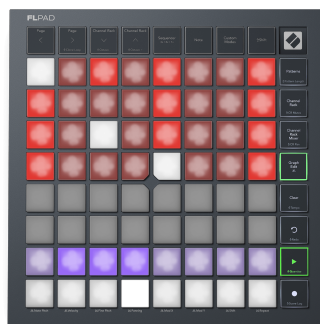
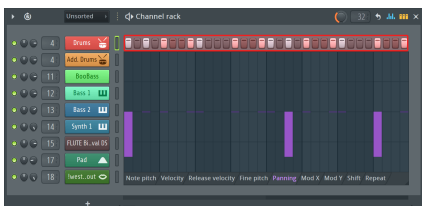
Pomocí funkce Jemná výška tónu můžete tóny mírně rozladit podle západních standardů, dodat jim přirozenější charakter, zesílit zvuky nebo zvolit nezápadní, mikrotonální zvuk.

Krok úpravy Posouvání

Panorama změní pozici panoramatu každého kroku ve stereo poli. Pokud při nastavování pozice panoramatu vyberete více kroků, všechny kroky se aktualizují na danou hodnotu panoramatu.

Panorámování má bipolární ovládání – výchozí hodnota je centrálně panoramatické neboli uprostřed. Pady vlevo panoramují doleva, pady vpravo doprava.

Chcete-li resetovat ovládání panoramování do středu, stiskněte současně oba prostřední ovladače.

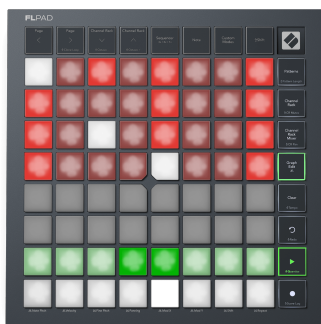


Krok úpravy Mod X a Y

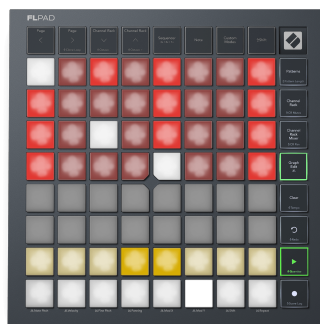
Mod X a Mod Y jsou dva samostatné parametry v nabídce Graph Edit. Každý z nich se vztahuje k ovládacím prvkům Mod aktuálního nástroje. Mod X obvykle ovládá ořez filtru, Mod Y obvykle ovládá rezonanci filtru. V možnostech pluginu nástroje můžete upravit, které ovládací prvky Mod X a Mod Y ovlivňují (další informace naleznete v uživatelské příručce FL Studia).

Pokud vyberete více kroků a nastavíte hodnoty Mod, všechny kroky se aktualizují na danou hodnotu Mod.

Mod X a Mod Y jsou oba bipolární ovládací prvky – to znamená, že výchozí hodnota ± 0 je uprostřed. Pady vpravo a vlevo snižují nebo zvyšují hodnotu Mod.



Ovládací prvek Mod X svítí zeleně.

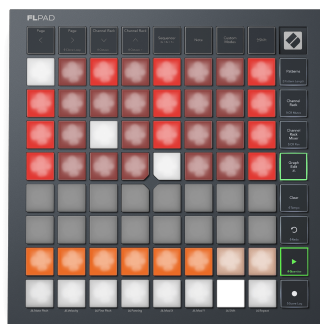
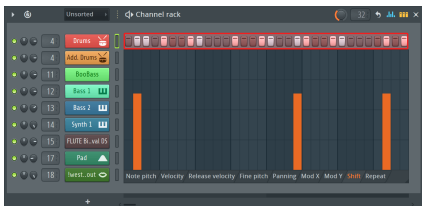


Ovládací prvek Mod Y se rozsvítí žlutě.

Krok úprav Shift

Shift umožňuje změnit časový posun začátku noty v krocích, čím vyšší je posun, tím déle po kroku se nota hraje.

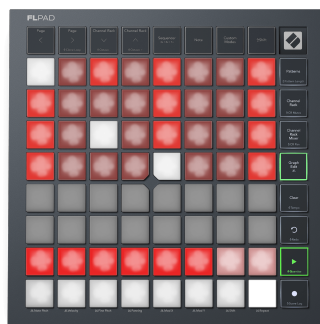
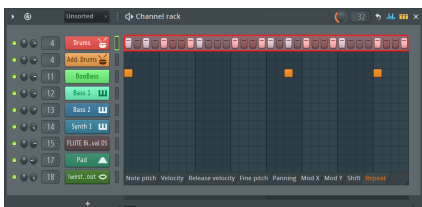
V zobrazení Shift nabízí řada padů 7 osm úrovní posunu od žádného posunu až po 87% posun k další době.



Opakování kroku úpravy

Opakování kroku umožňuje znovu spustit noty v kroku, který upravujete. Pokud vyberete více kroků a nastavíte Opakování kroku, všechny kroky se aktualizují na danou hodnotu Opakování kroku.

Řada padů 7 umožňuje nastavit opakování kroků na žádné opakování, svítí pouze levý pad, nebo na plné opakování, svítí všechny pady.



Pady osvětlené	1	2	3	4	5	6	7	8
Opakovat	Žádné opaková ní	1/32 tečkova né	1/16 tripletu	1/32 půlkroku	1/64 tečkova né	1/32 tripletu	1/64 (čtvrtino vý krok)	1/64 triplet

Používání FLpad MiniZobrazení poznámek uživatele

Zobrazení poznámky umožňuje používat FLpad Minipady pro odesílání MIDI not do FL Studia pro hraní tónových nástrojů a bicích

Existují různá rozvržení zobrazení not v závislosti na tom, jaký nástroj v racku kanálů ovládáte a jakým způsobem ho chcete ovládat.

- Chromatické a stupnicové rozložení – tato rozložení uspořádávají pady do not, což je snazší pro hraní na nástroje s vysokou výškou tónů, jako jsou syntezátory, piana a smyčce.
- Rozvržení FPC – toto rozvržení uspořádává MIDI noty do mřížky 4x4, což je snazší pro hraní na bicí a sladění s nástrojem FPC ve FL Studiu.
- Fruity Slicer – přiřadí každý plátek samplu Fruity Slicer k padům na vašem FLpad Mini.
- Slicex – přiřadí každý řez vašeho Slicexového samplu k padům na vašem FLpad Mini.

Pro nastavení oktávy nahoru nebo dolů pro aktuální zobrazení můžete použít Shift + Channel Rack nahoru a dolů.

Změna chromatického nebo stupnicového rozložení

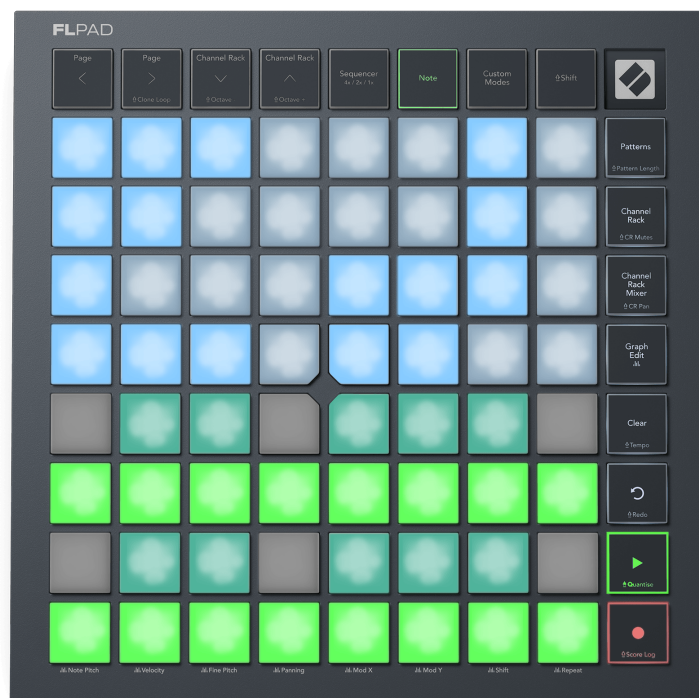
U nástrojů s tónovou výškou můžete přepínat mezi chromatickým a stupnicovým rozložením. Opakovaným stisknutím notového padu se mění spodní polovina padů mezi dvěma notovými rozloženími:

- Chromatický – umožňuje přístup ke všem 12 notám, od C do C, jako u klavíru.
- Stupnice – umožňuje přístup k sadě not v nastavené stupnici. Stupnici můžete změnit v nabídce nastavení stupnice (Shift + nota).

Chromatické rozložení

V chromatickém rozložení se spodní čtyři řady padů změní na dvě oktávy chromatických not v klavírním rozložení.

Světle zelené pady představují bílé klávesy, tmavě zelené pady černé klávesy.

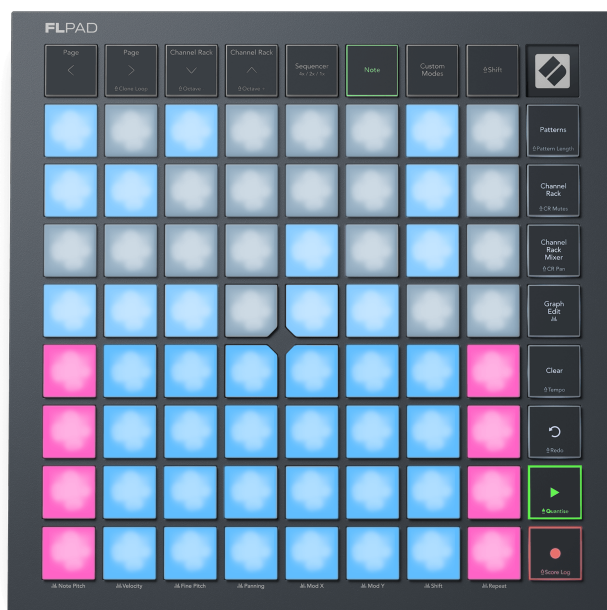


Pro nastavení oktávy nahoru nebo dolů pro aktuální zobrazení můžete použít Shift + Channel Rack nahoru a dolů.

Rozvržení měřítka

Při nastavení rozvržení Scale se spodní čtyři řady padů změní na čtyři oktávy, přičemž každá řada představuje noty ve vámi vybrané stupnici.

Růžově osvětlené pady představují základní tóny stupnice. V následující části se dozvíte, jak změnit základní tón a stupnici.



Pro nastavení oktávy nahoru nebo dolů pro aktuální zobrazení můžete použít Shift + Channel Rack nahoru a dolů.

Změna základního tónu a stupnice

Pro přístup k nastavení stupnice podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Nota:



V zobrazení nastavení měřítka jsou dvě sekce:

- Výběr základního tónu – růžovo-modrá chromatická klaviatura umožňuje vybrat mechanický tón pro režim stupnice. Pad pro aktuálně vybraný základní tón svítí růžově (pokud je základní tón C, první i poslední pad svítí růžově). Světle modré pady zobrazují noty v aktuální stupnici.
- Stupnice – oranžová řada padů umožňuje výběr stupnice. Pad pro aktuálně vybranou stupnici svítí bíle.

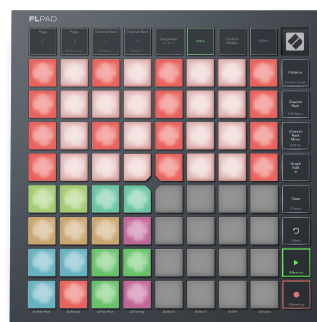
Dostupné váhy jsou:

- Menší
- Hlavní
- Dorian
- Mixolydian
- Frygický
- Harmonický moll
- Malá pentatonika
- Hlavní pentatonika

Rozvržení FPC

Rozvržení FPC používá 16 kontaktů vlevo dole k reprezentaci rozvržení přístroje FPC.

Ten/Ta/To FLpadBarvy plošek na `s představují barvy plošek FPC ve FL Studiu:

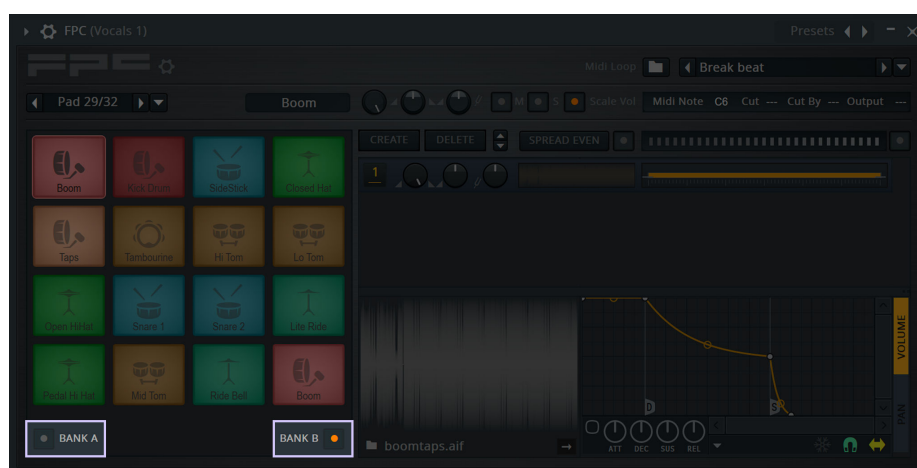


Nástroj FPC z FL Studia s barevně kódovanými pady vedle FLpadPohled na poznámku FPC s rozvržením představujícím kontakty FPC.

Pro nastavení oktávy nahoru nebo dolů pro aktuální zobrazení můžete použít Shift + Channel Rack nahoru a dolů.

Banky FPC

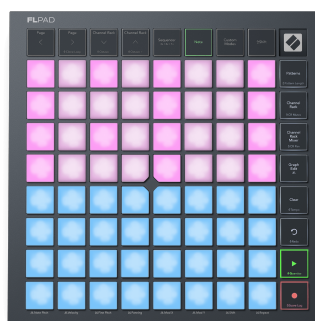
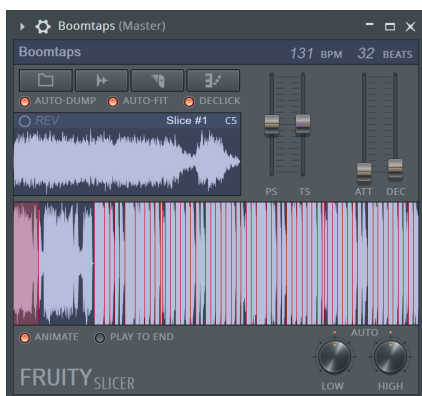
FPC ve FL Studiu má dvě banky po 16 samplech. FLpad MiniNotový režim FPC umožňuje vidět banku A FPC na levých 16 padech a banku B na pravých 16 padech. To umožňuje vidět a hrát obě banky vašeho FPC nástroje přímo z padů.



Rozložení Fruity Sliceru

Rozložení Fruity Slicer využívá až spodních 32 padů k reprezentaci plátků samplu, který jste načetli do nástroje Fruity Slicer.

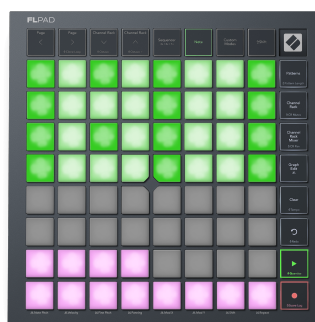
Pady se rozsvítí, aby znázornili, které pady mají přiřazený slice. Pomocí padů můžete přehrávat jednotlivé slicey a nahrávat je, nebo je ručně přiřazovat krok za krokem a vytvářet tak nové sekvence z vašich nakrájených samplů.



Rozložení Slicexu

Rozložení Slicex používá až spodních 32 padů k reprezentaci řezů samplu, které jste načetli do nástroje Slicex.

Pady se rozsvítí, aby znázornili, které pady mají přiřazený slice. Pomocí padů můžete přehrávat jednotlivé slicey a nahrávat je, nebo je ručně přiřazovat krok za krokem a vytvářet tak nové sekvence z vašich nakrájených samplů.



Používání FLpad MiniVlastní režimy

Můžete nakonfigurovat FLpad Mini ovládací prvky pro odesílání vlastních zpráv pomocí Novation Components. Tyto vlastní konfigurace zpráv označujeme jako vlastní režimy.

Pro přístup k vlastním režimům stiskněte tlačítko Vlastní režimy.

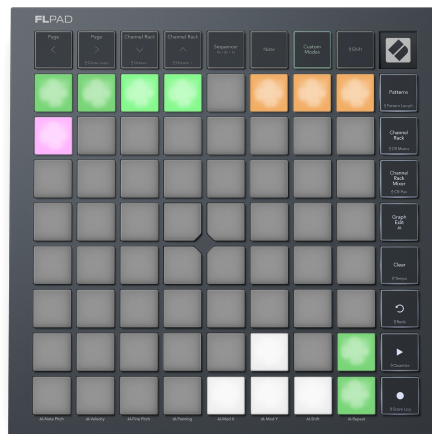
Ten/Ta/To FLpad Mini má čtyři vlastní režimy. Mezi jednotlivými vlastními režimy můžete přepínat stisknutím tlačítka Vlastní režimy.



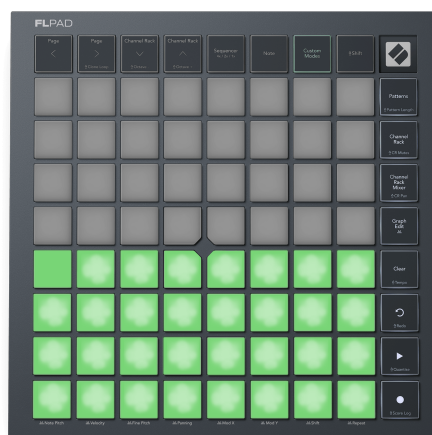
Výchozí vlastní režimy

Ten/Ta/To FLpad Mini má čtyři výchozí vlastní režimy. Tyto vlastní režimy jsme vytvořili, abyste měli rychlý přístup k některým užitečným funkcím ve FL Studiu. Můžete je však změnit a upravit.

- Slot 1 pro vlastní režim obsahuje užitečné klávesové zkratky a klávesové zkratky FL Studia ve Windows. Verzi pro macOS naleznete na Novation Components.



- Slot 2 v režimu Custom Mode obsahuje přepínače ztlumení pro kanály 1–32. Je třeba nastavit MIDI kanál ztlumení generátoru na 8 a aktivovat „Přepnout při uvolnění“ v nastavení MIDI ve FL Studiu.



- Slot 3 v režimu Custom Mode obsahuje čtyři oktávy chromatického rozložení not.



- Čtvrtý slot pro vlastní režim je prázdný a připravený k vytvoření vlastního režimu a jeho odeslání. Novation Components.

Používání FLpad MiniZobrazení vzorů

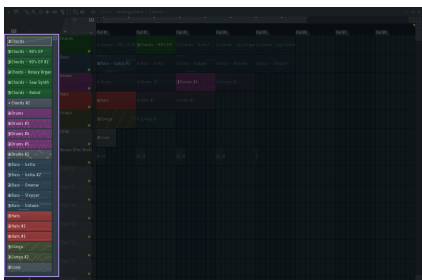
Zobrazení Vzorky vám poskytuje přístup ke všem vzorkům ve vašem projektu FL Studia. Pro přístup k zobrazení Vzorky stiskněte tlačítko Vzorky.

V zobrazení Vzory můžete:

- Změna vzorů – stisknutím padů můžete vybrat nový vzor a upravit jej v zobrazení sekvenceru nebo změnit jeho přehrávání.
- Přidání nových patternů – stisknutím libovolného prázdného padu můžete začít vytvářet nový pattern v zobrazení Sequencer.
- Klonování vzorů – Podržte vzor a stiskněte prázdný pad pro jeho klonování.
- Vymazat vzory – Podržte tlačítko Vymazat a vyberte vzory, které chcete smazat.

Změna aktivního vzoru

Ten/Ta/To FLpad Mini představuje každý ze vzorů ve FL Studiu s podsvícenými pady, které odpovídají barvám vzoru:



Bílá podložka zobrazuje aktivní pattern – aktuálně vybraný nebo přehrávaný pattern.

Chcete-li změnit aktivní pattern, stiskněte kterýkoli z barevných padů. Nepodsycené pady jsou prázdné sloty pro patterny, pokud je stisknete během přehrávání ve FL Studiu, neuslyšíte nic, co by na tomto patternu hrálo.



TIP

Barevné kódování vzorů vám mnohem usnadní rozpoznání jednotlivých vzorů.

Chcete-li nastavit barvy, klikněte pravým tlačítkem myši na vzor a poté klikněte buď na Vybrat barvu, nebo na Náhodná barva.

Přidávání nových vzorů

1. Přejděte do zobrazení Vzory.
2. Najděte prázdný slot, neosvětlené pady označují prázdné sloty pro vzory.
3. Stiskněte tu podložku.
4. Zadávání poznámek ve FL Studiu od FLpad MiniFL Studio vytvoří nový vzor.

Když se odpojíte od vzoru, uvidíte, že slot pro vzor má nyní osvětlenou podložku, která značí, že v daném slotu je nyní vzor.

Klonovací vzory

V zobrazení Vzory můžete klonovat vzory. Můžete to udělat, abyste získali nový vzor k úpravě, který je podobný vašemu původnímu vzoru.

Klonování vzoru na FLpad provede totéž jako kliknutí pravým tlačítkem myši na vzor v seznamu skladeb ve FL Studiu a výběr možnosti Klonovat.

Klonování vzoru:

1. Stisknutím tlačítka Vzory otevřete zobrazení Vzory.
V zobrazení Patterns (Vzory) se rozsvítí pady se vzorem.
2. Podržte pad s pattern, který chcete klonovat, a stiskněte prázdný pad pro klonování pattern do daného slotu.
3. Uvolněte obě podložky.

Oba sloty pro vzory nyní obsahují identické vzory a nový slot je aktivním vzorem. Pokud se přehrává FL Studio, nový vzor se stane aktivním a zůstane přehráván.

Vyčištění vzorů

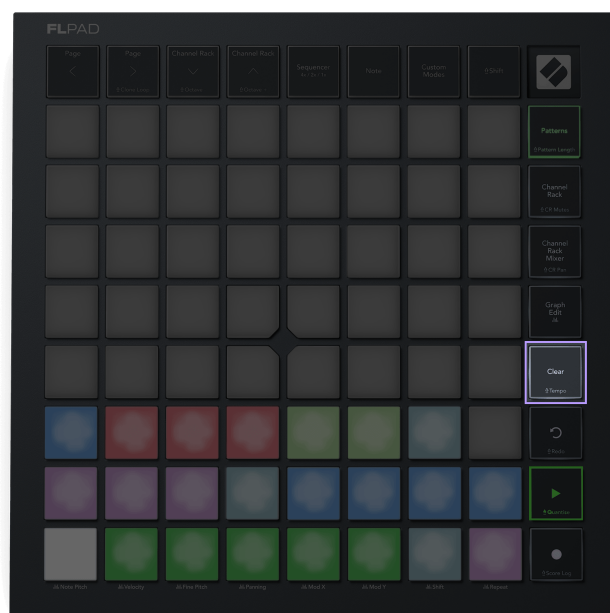
Mazání vzorů umožňuje rychle smazat celé vzory a uvolnit sloty pro začátek od začátku.

Vymazání vzorů:

1. Stisknutím tlačítka Vzory otevřete zobrazení Vzory.

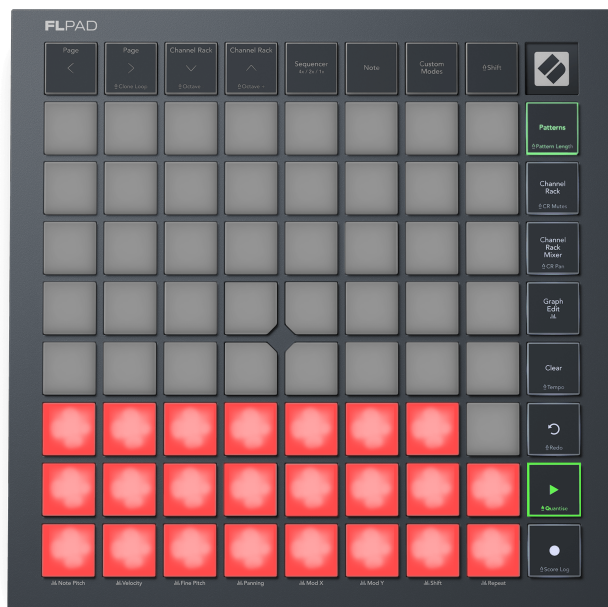


2. Podržte tlačítko Vymazat.



Všechny podložky se vzory jsou světle červené.

3. Stisknutím červeného padu vymažete vzor z daného slotu vzoru.



Pokud vymažete nesprávný vzor, můžete tuto akci vrátit zpět.

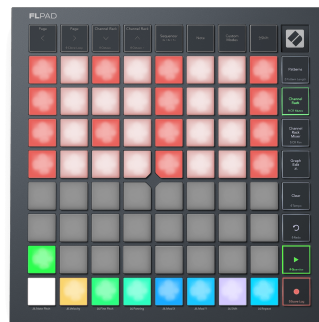
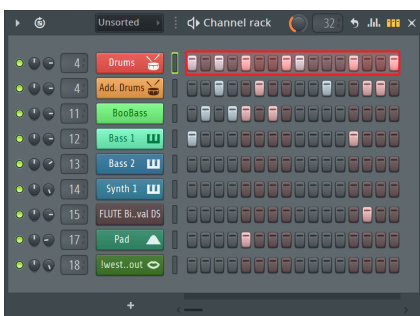
Používání FLpad MiniZobrazení kanálu Rack

FLpad MiniPohledy Channel Rack zobrazují (2x nebo 1x) nebo dvě (4x) sekvence na horních 32 padech a až 32 nástrojů Channel Rack na spodních 32 padech.

Mezi nástroji v racku kanálů se můžete pohybovat pomocí tlačítek nahoru a dolů.

Výběr nástrojů pro Channel Rack

Když stisknete pad, FL Studio vybere kanál a spustí zvuk. Pad se poté rozsvítí bíle, aby se zobrazil vybraný kanál, a na obrazovce se na okamžik zobrazí název kanálu. Můžete vybrat jeden kanál z hardwaru najednou. The FLpad zobrazí se, když v FL Studio nemáte vybrán žádný kanál.



Když vyberete nástroj s kanálovým rackem, FLpad Mini zobrazuje sekvenci pro daný kanál (a sousední kanál, pokud je zapnutý Sequencer 2x).

Vymazání kroků vzoru Channel Rack

V zobrazení Channel Rack můžete rychle vymazat kroky v sekvenci a resetovat tak vzorec.

Vymazání kroků pro nástroj Channel Rack:

1. Stisknutím tlačítka Channel Rack otevřete zobrazení Channel Rack.
2. Podržte tlačítko Vymazat.

Spodní 32 podložky světle červené:

- Jasně červené podložky mají v sekvenci kroky.
 - Tmavě červené podložky nemají v sekvenci žádné kroky.
3. Stisknutím libovolného jasně červeného padu vymažete data kroků pro daný nástroj Channel Rack v aktuálním patternu.

Rychlý výběr Channel Rack

Rychlý výběr Channel Rack umožňuje dočasný přístup k zobrazení Channel Rack a výběr jiného nástroje Channel Rack.

Toto dočasné zobrazení zefektivňuje výměnu nástrojů v Channel Racku při práci se zobrazením Sequencer nebo Note.

Použití rychlého výběru Channel Rack:

1. Otevřete zobrazení, které není zobrazením Channel Rack, například zobrazením Sequencer nebo Note.
2. Stiskněte a podržte tlačítko Channel Rack.
Ten/Ta/To FLpadPady se změní na zobrazení Channel Rack.
3. Při stisknutí tlačítka Channel Rack můžete pomocí spodních 32 padů měnit nástroj Channel Rack nebo přidávat kroky do sekvenceru.
4. Uvolněte tlačítko Channel Rack.
FLpad vrátí se do zobrazení, ve kterém jste byli před stisknutím tlačítka Channel Rack.



PROČ JE RYCHLÝ VÝBĚR CHANNEL RACK UŽITEČNÝ?

- Pokud jste v zobrazení Sequencer 1x a chcete změnit sekvenci pro nástroj v Channel Racku o mnoho slotů dál, můžete namísto mačkání tlačítek Channel Rack nahoru/dolů použít rychlý výběr Channel Racku k rychlému výběru kanálu a návratu do sekvenceru pro daný kanál.
- Pokud jste v zobrazení Noty, můžete použít rychlý výběr Channel Rack ke změně kanálu, do kterého odesíláte noty, nebo rychle přidat kroky do sekvenceru před návratem do zobrazení Noty.

Ztlumení nástrojů z racku kanálů

Kanály v racku kanálů můžete ztlumit pomocí posunu zobrazení ztlumení racku kanálů nebo ztlumení CR.

Přístup k umlčování kanálových racků:

1. Podržte stisknutou klávesu Shift a stiskněte tlačítko Channel Rack (CR Mutes).
Spodních 32 padů osvětluje barvy kanálů vašeho Channel Racku.
2. Stisknutím jednoho z 32 padů ztlumíte nebo zapnete zvuk kanálu v racku kanálů. Jasné pady zobrazují aktivní kanály, tlumené pady zobrazují ztlumené kanály.

Používání FLpad MiniZobrazení mixážního pultu Channel Rack

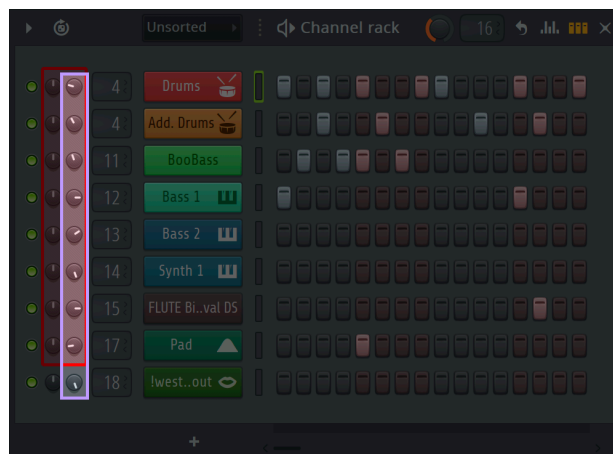
FLpad MiniMixér obsahuje dva pohledy:

1. Mixážní pult Channel Rack umožňuje nastavit hlasitost každého nástroje v Channel Racku.

2. Funkce Channel Rack Pan umožňuje upravit panorama kanálu pro každý nástroj v Channel Racku.

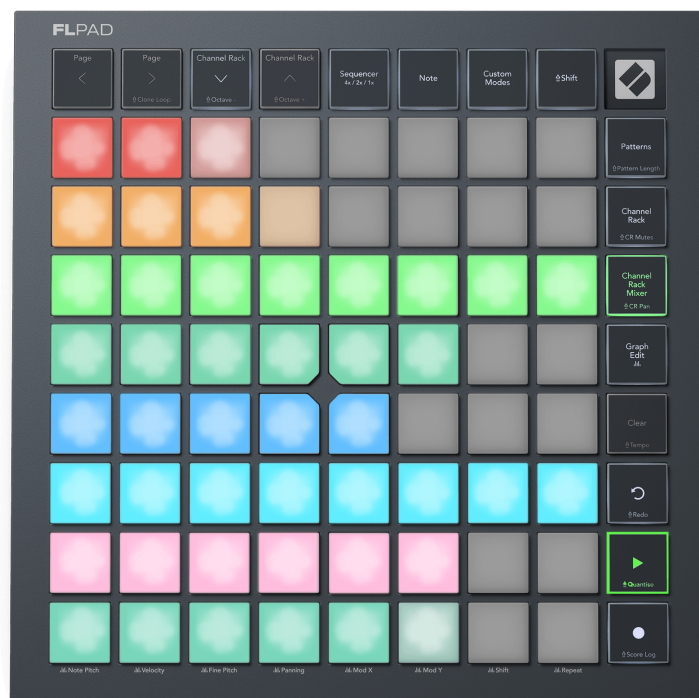
Hlasitost mixážního pultu kanálového racku

Mixážní pult Channel Rack umožňuje nastavit hlasitost každého nástroje v Channel Racku:



Channel Rack ve FL Studiu se zvýrazněnou hlasitostí kanálu

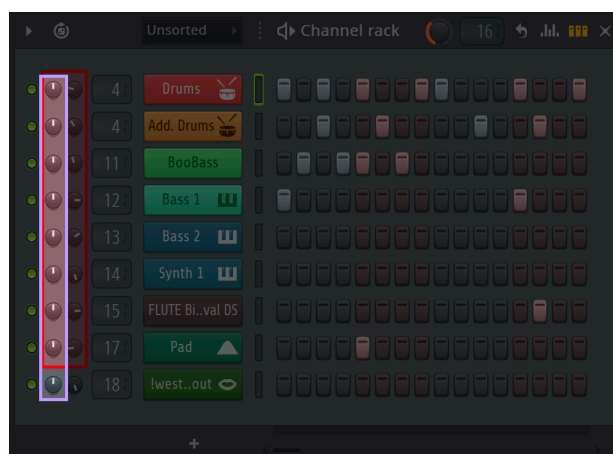
V mixážním pultu Channel Rack FLpad uspořádá nástroje v Channel Racku svisle s barevně kódovanou úrovní hlasitosti pro každý kanál zobrazenou zleva doprava.



Pokud máte v Channel Rack více než osm nástrojů, použijte k jejich procházení tlačítka Channel Rack nahoru a dolů.

Pan kanálového stojanu

Funkce Channel Rack Pan (CR Pan) umožňuje upravit panorama kanálu pro každý nástroj v Channel Racku:



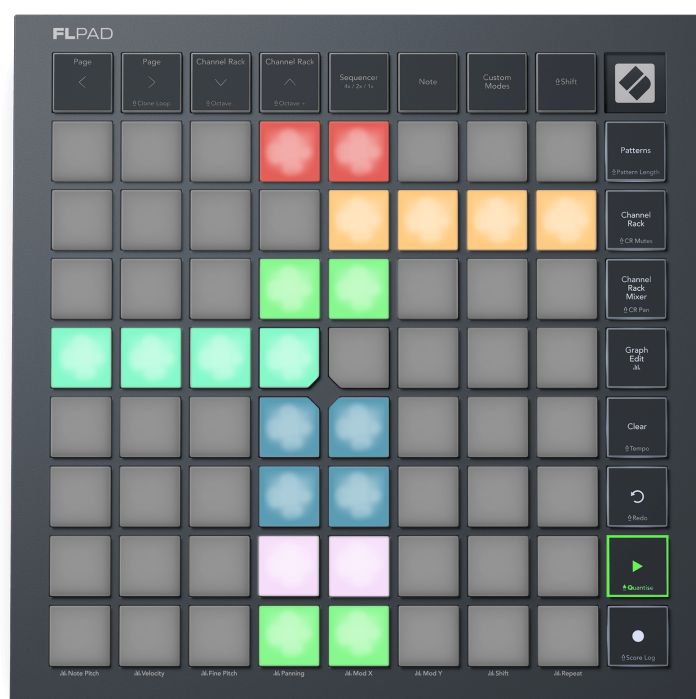
Channel Rack ve FL Studiu se zvýrazněným posouváním Channel Racku

V Channel Rack Pan, FLpad Mini Uspořádá nástroje v racku kanálů svisle s barevně kódovanou pozicí panoramatu pro každý kanál, která se zobrazuje v každé řadě padů zleva doprava.

Chcete-li změnit nastavení panoramatu, stiskněte podložky vlevo nebo vpravo od středu.

Chcete-li panorama resetovat, stiskněte obě středové podložky dohromady.

- Dva pady svítící uprostřed ukazují, že nástroj je panoramaticky řízen na střed.
- Pady svítící vlevo ukazují, že nástroj je panoramaticky znázorněn vlevo.
- Pady svítící vpravo ukazují, že nástroj je panoramaticky zprava.



Používání FLpad Minitlačítka pro dopravu a pracovní postup

Čtyři tlačítka v pravém dolním rohu FLpad Mini ovládat některé přenosy a pracovní postupy FL Studia.

Tlačítko tempa (zobrazení BPM/Swing)

Pro přístup FLpad MiniV zobrazení tempa podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Vymazat (Tempo):



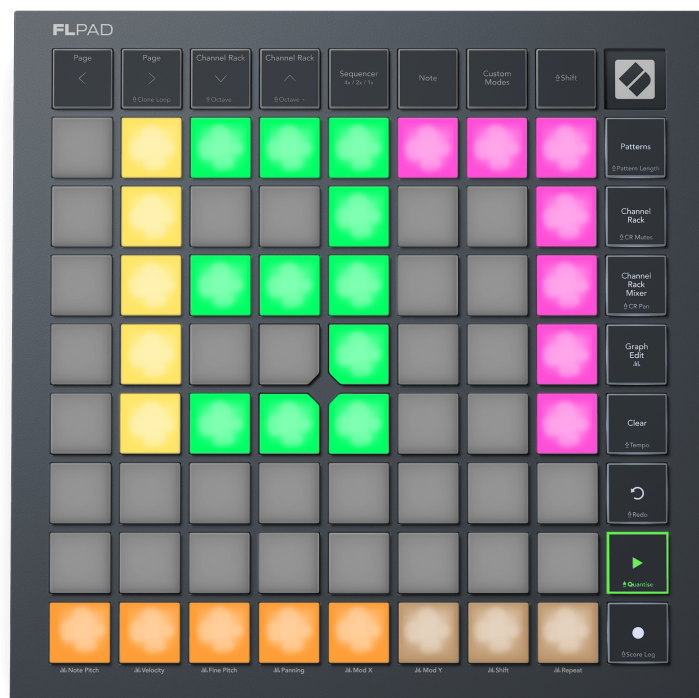
Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Clear pro přístup k zobrazení BPM/Swing.

V tomto zobrazení pady nahoře zobrazují tempo FL Studio v BPM (úderech za minutu), spodní řada padů upravuje hlavní swing Channel Racku.

Pro nastavení teploty použijte tlačítka nahoru a dolů na racku kanálů.

Minimální tempo, které pady dokáží zobrazit, je 10 bpm, maximální je 299 bpm — můžete však nastavit i vyšší tempo, FL Studio zobrazuje tempo v panelu nástrojů.

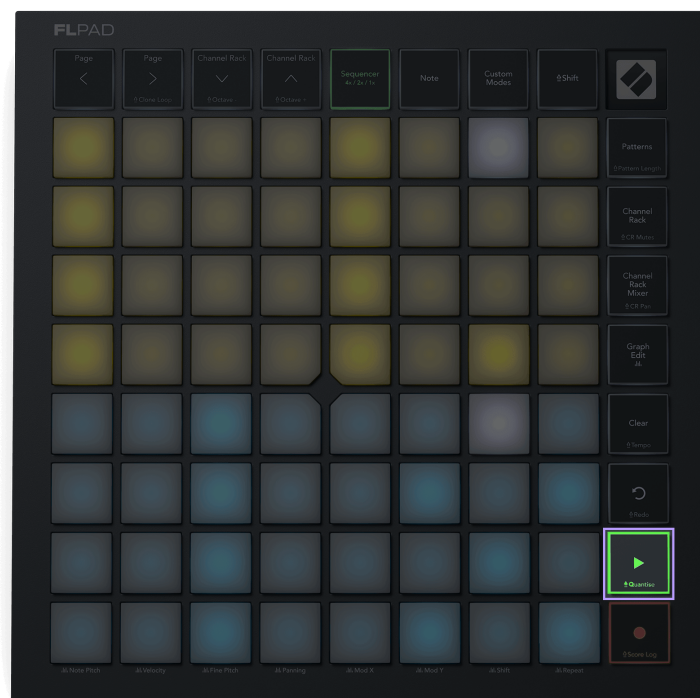
Chcete-li upravit hlavní swing, stiskněte pad ve spodní řadě, zleva doprava, od menšího (0 %) po větší (100 %) swing. Hlavní swing je globální ovládací prvek ve FL Studiu, který umožňuje přidat vašim beatům groove podobný lidskému.



Tempo nastavené na 137 BPM, swing na 55 %.

Tlačítko Přehrát

FLpad MiniTlačítko Play spouští přehrávání ve FL Studiu v režimech Pattern i Song.



Tlačítko nahrávání

FLpad MiniTlačítko `s` povoluje nahrávací rameno FL Studia v režimech Pattern i Song.



FLpad MiniNabídka Nastavení

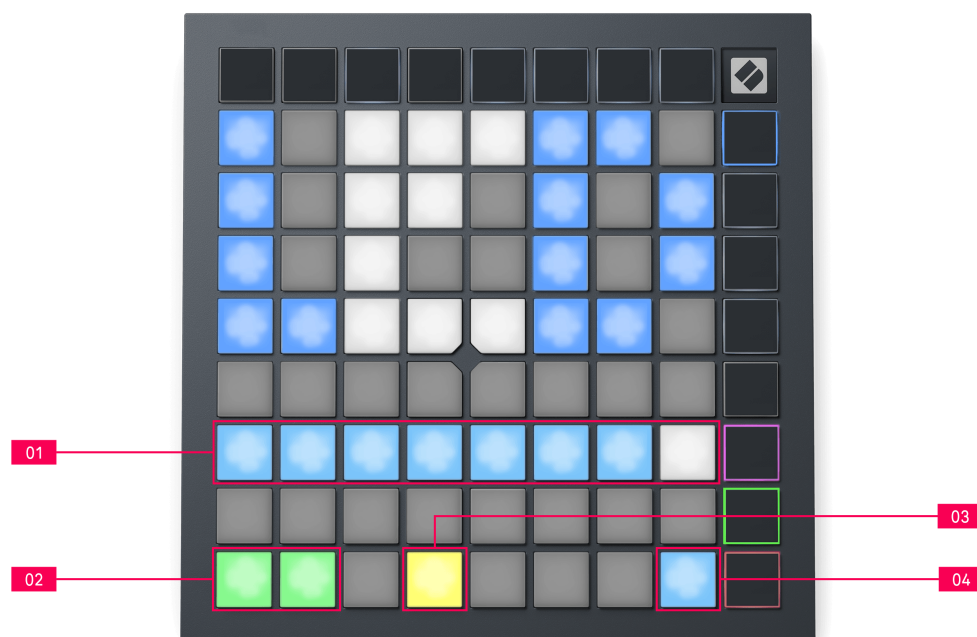
Nabídka nastavení a nastavení vám umožňuje nastavit vaše preference v mnoha jejích aspektech. K dispozici jsou čtyři stránky: LED, rychlost, aftertouch a fader.

Pro vstup do menu nastavení podržte tlačítko Sequencer.

Nastavení LED diod

První tlačítko Scene Launch umožňuje přístup k nastavení LED pro . Zde můžete změnit jas LED, zpětnou vazbu LED a přejít do režimu spánku LED.

1. Šestá řada ovladačů upravuje jas LED diod v osmi krocích, od minimálního po maximální jas, zleva doprava. Jasně podsvícený ovladač zobrazuje aktuálně zvolenou úroveň jasu LED diod.
2. Dva pady úplně vlevo v osmé řadě padů přepínají zpětnou vazbu LED.
 - Levý LED zpětnovazební pad (interní) nastavuje, zda se pads rozsvítí při stisknutí v uživatelských režimech. Jasně zelená barva znamená, že je zpětnovazební LED zapnutá, zatímco tlumeně červená barva znamená, že je vypnutá. Ve výchozím nastavení je toto nastavení zapnuté.
 - Pravý LED pad zpětné vazby (externí) nastavuje, zda se pady rozsvítí, když do nich posíláte MIDI signál. FLpad Mini v uživatelských režimech. Jasně zelená barva znamená, že je zpětná vazba LED (externí) zapnuta, zatímco tlumeně červená znamená, že je vypnuta. Toto nastavení je ve výchozím nastavení zapnuto.
3. Čtvrtý pad v osmé řadě nastavuje MIDI Destination (cíl MIDI). Přepíná MIDI data odesílaná do obou USB MIDI portů (jasně podsvícená) nebo pouze do druhého USB MIDI portu (slabě podsvícená). Toto nastavení je ignorováno v režimu DAW, kde se do prvního USB MIDI portu neodesílají žádná notová ani vlastní data.
4. Pravý dolní ovladač v osmé řadě aktivuje režim spánku LED. Tento ovladač vypíná všechna světla. Chcete-li začít používat FLpad Mini znovu stiskněte libovolné tlačítko nebo pad. To je užitečné, když nepoužíváte FLpad Mini, ale nechcete ho odpojit.



CO JE TO LED?

LED dioda neboli světelná dioda je elektrická součástka, která vyzařuje světlo.

Můžeme ovládat barvu světla a umístit ji za ovládací prvky, jako jsou pady a tlačítka, a poskytnout vám užitečnou zpětnou vazbu o tom, co ovládají.

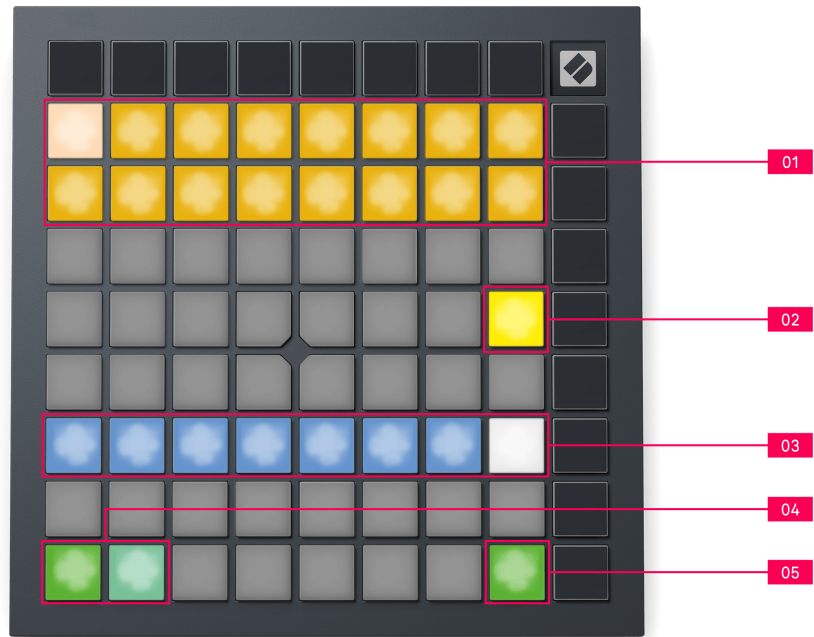
Nabídka bootladeru

Nabídka bootladeru umožňuje změnit nastavení, která je třeba provést před spuštěním FLpad Mini má spuštěný systém nebo globální nastavení.

Pro vstup do nabídky bootladeru podržte při zapojování klávesu Shift. FLpad Mini.

Nastavení dostupná v nabídce bootladeru jsou:

1. **ID zařízení** umožňuje používat více jednotky s Ableton Live najednou. Když je u každého vybráno jiné ID , každý bude mít svůj vlastní Session Ring (obrys mřížky), a tak může procházet živou relací nezávisle.
Pokud je na každém vybráno jiné ID FLpad Mini, každý z nich má svůj vlastní kruh relace (obrys mřížky) pro nezávislou navigaci.
2. **Režim MSD** přepíná chování velkokapacitního paměťového zařízení zapnuto nebo vypnuto. Režim MSD je ve výchozím nastavení povolen. To je důvod, proč po připojení k počítači se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení. Uvnitř složka je odkazem na náš nástroj Easy Start Tool, který vám pomůže s nastavením vašeho (vidět [Vstávání a běh](#)). Jakmile budete s možná již nebudete chtít, aby se zobrazovalo jako velkokapacitní paměťové zařízení. Pomocí tohoto přepínače toto chování úplně deaktivujete. Když pad jasně svítí, režim MSD je povolen, a když je deaktivován, svítí slabě.
3. Šestá řada ovladačů upravuje jas LED diod v osmi krocích, od minimálního po maximální jas, zleva doprava. Jasně podsvícený ovladač zobrazuje aktuálně zvolenou úroveň jasu LED diod.
4. Ten/Ta/To FLpad MiniFirmware je rozdělen na dvě poloviny, bootlader a aplikaci.
Verze bootladeru bude informovat, která verze Bootladeru je zapnutá .
5. Zelená podložka vpravo dole spouští váš FLpad Mini takže je připraven k použití.



Novation Notices

ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a FLpad je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.

FLpad Mini Kredity

Novation chtěl bych poděkovat následujícím FLpad Mini členům týmu za jejich tvrdou práci při vývoji tohoto produktu:

Aaron Marshall, Adam Briffa, Alex Godfrey, Ben Bates, Chris Graves, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Bradley, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Gagan Mudhar, Gavin Gamble, Hannah Budworth, Hasan Saeed, Jack Cole, Jake Helps, Jason Cheung, Kai Van Dongen, Lars Henning, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Matt Watson, Nate Shelley, Paddy Croucher, Paul Mansell, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Collard, Ryan Gray, Wade Dawson, Will Charlton, Will Houlton

Autorem je Ed Fry.