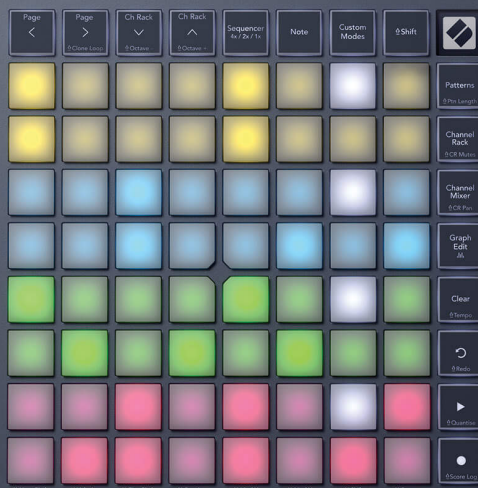


БЪЛГАРСКИ

FLPAD



FLPAD MINI



FLpad Mini ръководство за потребителя

Версия 1.0

Съдържание

Въведение в FLpad Mini	3
Основни характеристики	3
Какво има в кутията?	4
Отстраняване на неизправности	4
Първи стъпки с вашия FLpad Mini	5
Свързване и захранване FLpad Mini	5
Лесен старт	6
Актуализиране на вашето FLpad Mini	7
FLpad Mini преглед на хардуера	8
Работа с FLpad Mini във FL Studio	11
Инсталация	11
Разбиране на изгледите и навигацията в FLpad Mini	13
Използване FLpad MiniИзглед на секвенсера	15
Използване FLpad MiniПрегледи на бележката	40
Използване FLpad MiniПерсонализирани режими	46
Използване FLpad MiniИзгледът „Шаблони“ на	48
Използване FLpad MiniПрегледи на Channel Rack	52
Използване FLpad MiniПрегледи на миксера за канални рейки	55
Използване FLpad MiniБутони за транспорт и работен процес	57
FLpad MiniМеню с настройки	62
Настройки на светодиода	63
Меню на буутлоудъра	65
Известия за новация	67
Търговски марки	67
Отказ от отговорност	67
Авторско право и правни известия	67
FLpad Mini Кредити	67

Въведение в FLpad Mini

Съвместно разработено с Image-Line, FLpad Mini е бързият и компактен контролер за създаване на бийтове във FL Studio. Задействайте семпли в Channel Rack, стъпково секвенсирайте до четири инструмента едновременно, свирете барабани и мелодии на RGB-подсветените падове и създавайте и редактирайте патерни в движение.

Основни характеристики

- **Създадено за FL Studio**

Запознайте се с Channel Rack, подредете барабани и мелодии, свирете партии на живо и създавайте патерни директно от... FLpad Mini.

- **Направете бийтове в Channel Rack**

Изберете и задействайте вашите семпли директно от FLpad Mini64-те подложки.

- **Поетапно подреждане на идеите ви**

Бързо създавайте и редактирайте мелодии, басови линии и барабанни патерни за до четири инструмента едновременно.

- **Свири на барабани на живо**

FLpad Mini Падове са идеални за свирене на барабани с пръсти, със специални оформления за FPC, Slicex и Fruity Slicer.

- **Изпълнявайте басови линии, мелодии и акорди**

Изгледът на ноти ви позволява да свирите мелодични инструменти — или заключени в избраната от вас гама, или хроматично.

- **Изграждане на писти с шаблони**

Развивайте идеите си директно от FLpad MiniСпециализиран изглед улеснява създаването, избирането, изчистването и дублирането на шаблони.

- **Редактирайте всяка бележка директно върху FLpad Mini**

Запознайте се с Graph Editor-а на FL Studio, директно от мрежата.

- **Контролирайте миксера на Channel Rack**

Завой FLpad Miniрешетката на в ред от фейдъри с режим Channel Rack Mixer.

- **Специализирани контроли за транспорт**

Спиране и стартиране на възпроизвеждане и запис, отмяна на действия и други от FLpad Miniбутоните на

- **Направете го свое**

C Novation Components, лесно е да създадете свои собствени оформления за FL Studio — или друг ваш софтуер и хардуер.

Какво има в кутията?

- Novation FLpad Mini
- USB-C to A cable
- Важен информационен лист за безопасност

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLpad, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLpad, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

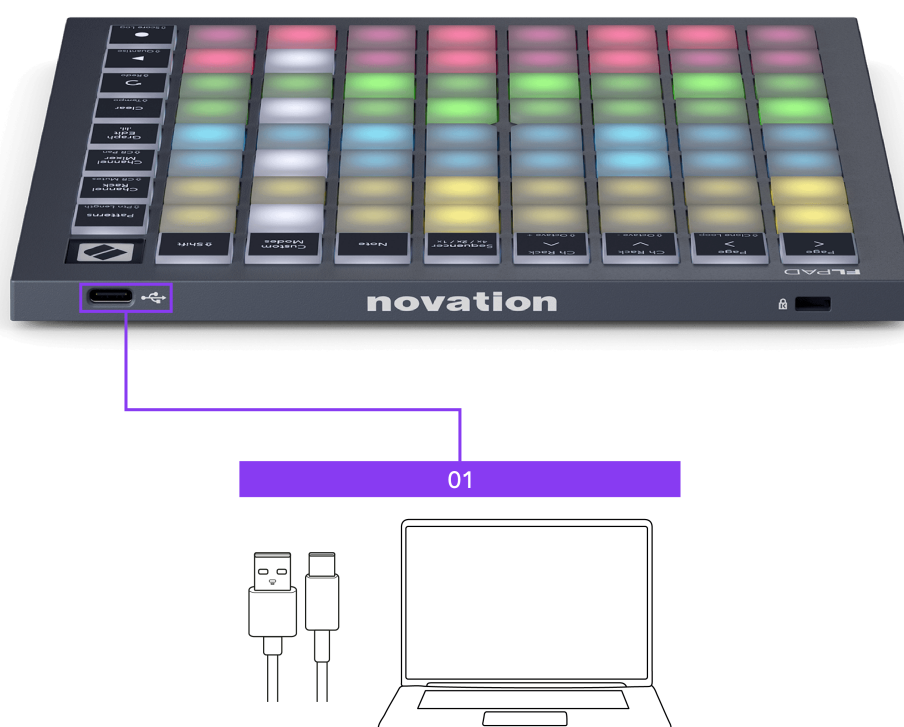
Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Първи стъпки с вашия FLpad Mini

Свързване и захранване FLpad Mini

Вашият FLpad се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB-C към A кабел (1).

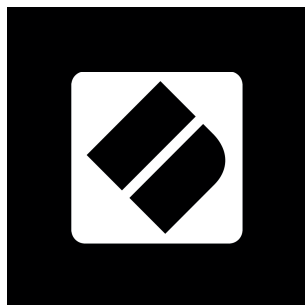


Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия FLpad и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя FLpad. Този онлайн инструмент също ви води през вашия FLpad процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя FLpad на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „FLpad - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия FLpad.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя FLpad ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя FLpad фърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия FLpad, вероятно много функции няма да работят.

За да актуализирате вашите FLpad фърмуера на, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

Актуализиране на вашето FLpad Mini

Novation Components управлява актуализациите за вашия FLpad Mini. За да потвърдите, че имате най-новия фърмуер и да актуализирате FLpad Mini:

1. Отидете на components.novationmusic.com
2. Кликнете върху FLpad Mini.
3. Кликнете върху **Актуализации** раздел в горната част на страницата.
4. Следвайте инструкциите за вашия FLpad Mini. Ако вашият FLpad Mini трябва да се актуализира Components ще ви каже как да направите това.

FLpad Mini преглед на хардуера



1. **Страница** ◀▶ ляв и десен бутон – позволяват ви да се придвижвате през стъпките в последователност.
Clone Loop – дублира дължината на шаблона заедно с всички MIDI данни.
2. **Канална стойка** ▲▼ бутони нагоре и надолу – премества FLpad Miniподложките през каналната рейка.
Бутони за октава +/- – Задръжте Shift и натиснете бутоните на Channel Rack, за да преместите октавата на пад-а нагоре и надолу в режим Note.
3. **Секвенсер 4x / 2x / 1x** Бутон – променя падовете, за да се показва секвенцията за четири, два или един канал на падовете. Колкото по-малко канали са видими на падовете, толкова повече стъпки от секвенцията можете да видите.
4. **Забележка** бутон – задава FLpad Miniподложките на 's към изглед на ноти.

5. **Персонализирани режими** бутон – натиснете бутона „Персонализирани режими“, за да превключвате между FLpad Mini четири персонализирани режима.
6. **Изместване** бутон – задръжте за достъп до вторичните функции на бутоните на FLpad Mini. Функциите за превключване на бутоните са показани в сив текст на бутоните или на предния панел. Когато сте в изглед за превключване, избраният бутон пулсира в бяло.
7. Бутони за преглед на производителността:
 - **Модели** бутон – вижте всичките си модели с един поглед и превключвайте между тях, използвайки FLpad Mini решетката на **Дължина на шаблона** – вижте и задайте дължината на последователността в текущия шаблон.
 - **Канална стойка** бутон – смяна на инструмента в каналния стек и бързо редактиране на техните секвенции.
CR заглушаване – бързо заглушаване и включване на звука на инструментите в каналния рафт.
 - **Миксер на канали** бутон – редактирайте силата на звука на вашите инструменти в каналния рафт.
CR Пан – редактирайте панорамата на инструментите на вашия канален стек.
 - **Редактиране на графика** бутон – редактиране на параметрите за редактиране на графиката за всяка стъпка от вашата последователност.
8. Бутони за транспорт и работен процес:
 - **Изчисти** бутон – премахнете стъпки, шаблони и последователности с комбинация от един бутон.
Темпо – регулирайте темпото на FL Studio в BPM и стойността на суинга.
 - Бутон за отмяна – задейства функцията за отмяна на вашата DAW.
Преработи – Задръжте Shift и натиснете „Отмяна“, за да задействате функцията за повторение.
 - Бутон за възпроизвеждане – задейства възпроизвеждането на FL Studio.
Квантизиране – задейства функцията за квантуване на FL Studio и добавя ноти към мрежата.
 - Бутон за запис – активира записа на FL Studio за възпроизвеждане на ноти на живо.
Дневник с резултати – извикайте незаписани MIDI ноти, за да не загубите идея.



9. **USB** Порт – USB порт тип C. Изпраща и получава данни и захранва вашето устройство. FLpad Mini.
10.  - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя FLpad и възпира кражбата.

Работа с FLpad Mini във FL Studio

Ние проектирахме FLpad Mini да работи безпроблемно с FL Studio и да ви даде практичен контрол над секвенсера. Можете също така да промените вашите FLpad Mini за да отговарят на вашите нужди с персонализирани режими.

Инсталация

Преди употреба FLpad с FL Studio се уверете, че е актуален, за стъпки как да направите това, моля вижте [Актуализиране на вашия FLkey \[7\]](#).

За да използвате FLpad Трябва да използвате версия на FL Studio 2026 или по-висока. След като сте свързали FLpad на вашия компютър отворете FL Studio и FLpad се открива и настройва автоматично в MIDI настройките на FL Studio.

Ръчна инсталация



ЗАБЕЛЕЖКА

FL Studio би трябвало автоматично да разпознае вашия FLpad Mini. Тези стъпки са само ако FL Studio не разпознае автоматично вашия FLpad Mini.

Ако все още имате проблеми, уверете се, че:

- Актуализирали сте FL Studio до най-новата версия.
- Вашият FLpad Mini фърмуерът е актуализиран в Novation Components.

В MIDI-то **Настройки** прозорец, (Опции>Настройки>MIDI) уверете се, че е настроено както на следната екранна снимка. За текстово ръководство за настройване на вашите MIDI настройки можете също да използвате стъпките след екранната снимка.

Стъпки за ръчно инсталиране:

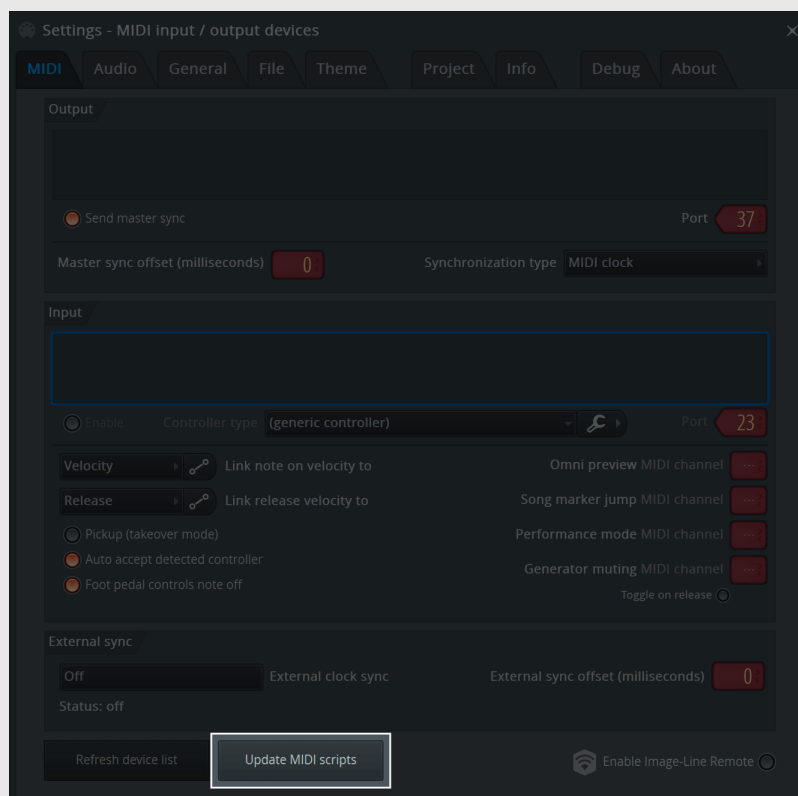
1. Изберете и активирайте FLpad Mini MIDI и DAW входни портове в долната част **Вход** панел:
 - FLpad Mini MIDI изход
 - FLpad Mini DAW изход (наречен MIDIIN2 в Windows)
2. Кликнете върху всеки вход и, използвайки червения бутон '**Порт**', в раздела „по-долу“ задайте различни номера на портове и за двата.
 - Номерата на портовете могат да бъдат зададени на всичко, което не се използва
 - Изберете различни номера на портове за MIDI и DAW портовете
3. Изберете всеки вход и задайте скриптовите:
 - Кликнете върху MIDI входа, кликнете върху '**Тип контролер**' падащо меню и изберете: 'FLpad Mini MIDI'.
 - Кликнете върху DAW входа, кликнете върху '**Тип контролер**' падащо меню и изберете: 'FLpad Mini DAW'.
4. Щракнете върху изходните портове в горния '**Изход** панел и задайте **Порт**' числа, които да съответстват на входните данни.
 - FLpad Mini MIDI вход.
 - FLpad Mini DAW In (наречен MIDIOUT2 в Windows).
 - Скриптовите, които зададете в стъпка 3, се свързват автоматично.
5. Изберете DAW изхода (горен панел) и активирайте '**Изпращане на главна синхронизация**'.
6. В долната част на прозореца активирайте '**Вземане (режим на поемане)**'.
7. Кликнете върху „Обновяване на списъка с устройства“ в долния ляв ъгъл.



THE FLPAD MINI НЕ Е В НАСТРОЙКИТЕ НА MIDI

Ако не виждате скриптовите за вашия FLpad Mini в MIDI настройките на FL Studio можете да актуализирате MIDI скриптовите.

За да направите това, щракнете върху бутона „Актуализиране на MIDI скриптове“ в долната част на прозореца с настройки на MIDI.



Разбиране на изгледите и навигацията в FLpad Mini

Ние сме проектирали FLpad Mini. Работният процес е базиран на редица „изгледи“, които ви позволяват да взаимодействате по различни начини с прозорците във FL Studio.

Бутоните около мрежата на подложките са разделени на:

1. Бутони за навигация.
2. Първият набор от FLpad Mini. Основните изгледи на: Секвенсер, Нота и Персонализирани режими.
3. Бутонът Shift — използва се за достъп до изгледите Shift на някои бутони.

4. Вторият набор от FLpad MiniОсновните изгледи на: Шаблони, Канал Рейк, Миксер на Канал Рейк и Редактиране на Графика.
5. Бутоните за работен процес: Изчистване, Отмяна/Възстановяване, Възпроизвеждане и Запис



За достъп до изгледите натиснете бутоните около външната страна на FLpad Mini. Всеки бутон е обозначен с изгледа, който контролира.

Достъпът до основните налични изгледи е чрез бутоните около мрежата на подложките:

Преглед	Описание
Секвенсер	Падовете показват и ви позволяват да добавяте или премахвате стъпки към стъпковия секвенсер на Channel Rack за до четири инструмента в Channel Rack едновременно. FLpad MiniСамият изглед на Sequencer има четири достъпни подизгледа
Забележка	Падовете показват и изпращат ноти, използвайки променливо оформление, с барабани, хроматични или гамиялни оформления, които можете да персонализирате в настройките за гами в режим „Нота“. За да получите достъп до настройките за мащаб в режим „Нота“, задръжте Shift и натиснете бутона „Нота“.
Персонализирани режими	Четири персонализирани режима, където можете да редактирате данните, изпращани от подложките. За да създадете персонализирани режими, трябва да използвате Novation Components. За да превключвате между четирите персонализирани режима, натискайте многократно бутона „Персонализирани режими“.
Модели	Падовете показват шаблоните във вашия проект и ви позволяват да променят или създават нови шаблони. Задръжте Shift и натиснете бутона Pattern, за да зададете дължината на шаблона.
Канален рег и заглушители за канален рег	Channel Rack ви позволява да видите или промените текущо избрания инструмент от Channel Rack на долните 32 падове и показва до 32 стъпки от последователността за този инструмент от Channel Rack на горните 32 падове. В изгледа „Заглушаване на каналния рафт“, долните 32 падове ви позволяват да заглушавате или включвате звука на инструментите на каналния рафт.
Миксер за канални рейки и панел за канални рейки	Изгледите на миксера на каналния регален панел и панорамата на каналния регален панел показват фейдъри или контроли за панорама върху подложките за текущия банк с инструменти на каналния регален панел.
Редактиране на графика	Изгледът за редактиране на графика показва 32 стъпки от последователността за текущо избрания инструмент от Channel Rack, а долните 32 падове ви позволяват да променят настройките за редактиране на графика за всяка стъпка.
Преглед на темпото	Задръжте Shift и натиснете бутона Clear, за да отворите изгледа Tempo. Тук можете да регулирате темпото на FL Studio в BPM, като използвате бутоните нагоре и надолу на Channel Rack и Main Swing, като използвате осми ред на падовете.

Използване FLpad MiniИзглед на секвенсера

FLpad MiniИзгледът на секвенсера ви позволява бързо да виждате и въвеждате ноти и барабани в патерните на FL Studio чрез стъпковия секвенсер на Channel Rack. Изгледът на секвенсера ви дава няколко различни начина, по които можете да виждате и въвеждате ноти, за да изграждате и променят бийтове и тракове бързо от... FLpad Mini.

За всяка последователност подложките използват цвета на канала, за да покажат последователността на всеки канал.

Ярко осветените падове имат ноти, присвоени на съответната стъпка, слабо осветените падове са празни стъпки в секвенцията.

Промяна на оформлението на секвенсера

FLpad MiniИзгледът на секвенсера има три оформления, наречени според броя на показаните канали. FLpad Mini 64 падове: 4x, 2x и 1x. Всяко оформление използва различен брой падове в мрежата. Натиснете бутона Sequencer 4x/2x/1x, за да превключвате между оформленията.



Използвайте бутона Sequencer 4x/2x/1x, за да превключвате между оформленията на секвенсера.

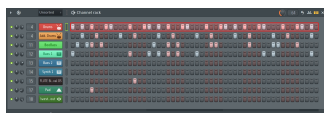
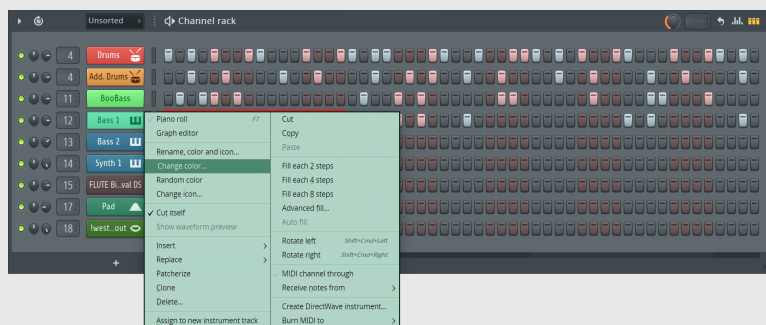
- 4x, ви позволява да видите и подредите последователно четири канала с 16 стъпки във всеки канал — този изглед се използва в други изгледи на FLpad Mini.
- 2x ви позволява да видите и подредите два канала с до 32 стъпки във всеки канал.
- 1x ви позволява да видите един канал с до 64 стъпки.



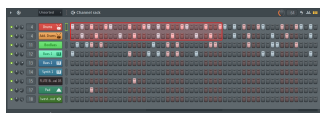
ПОДСКАЗКА

Цветовото кодиране на каналите на вашия Channel Rack ви позволява да видите в кой изглед на секвенсера се намирате и кой канал секвенирате.

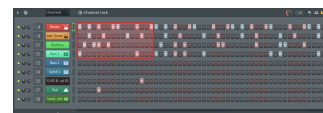
За да зададете цветовете на канала, щракнете с десния бутон върху името на канала и след това щракнете върху „Избор на цвят“ или „Случаен цвят“.



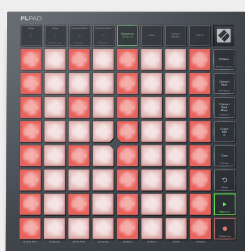
В изглед Sequencer 1x, един канал на Channel Rack има червен пръстен, контролиращ до 64 стъпки.



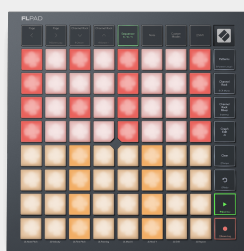
В изглед Sequencer 2x, два канала на Channel Rack имат червени пръстени, контролиращи до 32 стъпки.



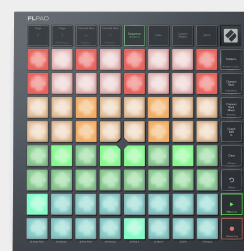
В изглед Sequencer 4x, четири канала на Channel Rack имат червени пръстени, контролиращи до 16 стъпки.



В изглед Sequencer 1x, падовете контролират една секвенция на Channel Rack с до 64 стъпки.



В изглед Sequencer 2x, падовете контролират две секвенции на Channel Rack с до 32 стъпки във всяка.



В изглед Sequencer 4x, падовете контролират четири секвенции на Channel Rack с до 16 стъпки във всяка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Всяка подредба на секвенсера може да показва до максималния брой налични подложки, но ако дължината на вашата секвенция е по-къса от максималната налична дължина за тази настройка, празните подложки показват недостъпни стъпки.

Например, ако използвате Sequencer 4x и дължината на патерна е осем стъпки, всеки друг ред с падове е празен.

Стартиране на възпроизвеждането

Във всеки от изгледите на секвенсера, FLpad MiniБутонът за възпроизвеждане на свети зелено, за да покаже, че е наличен. В тези изгледи бутонът за възпроизвеждане стартира и спира възпроизвеждането на стъпковия секвенсер на FL Studio.



Когато натиснете бутона Play, възпроизвеждането започва от началото на стъпката. Белият пад показва активната стъпка в секвенцията.

Все още можете да контролирате възпроизвеждането от FL Studio, като използвате бутона за възпроизвеждане или клавиша за интервал.

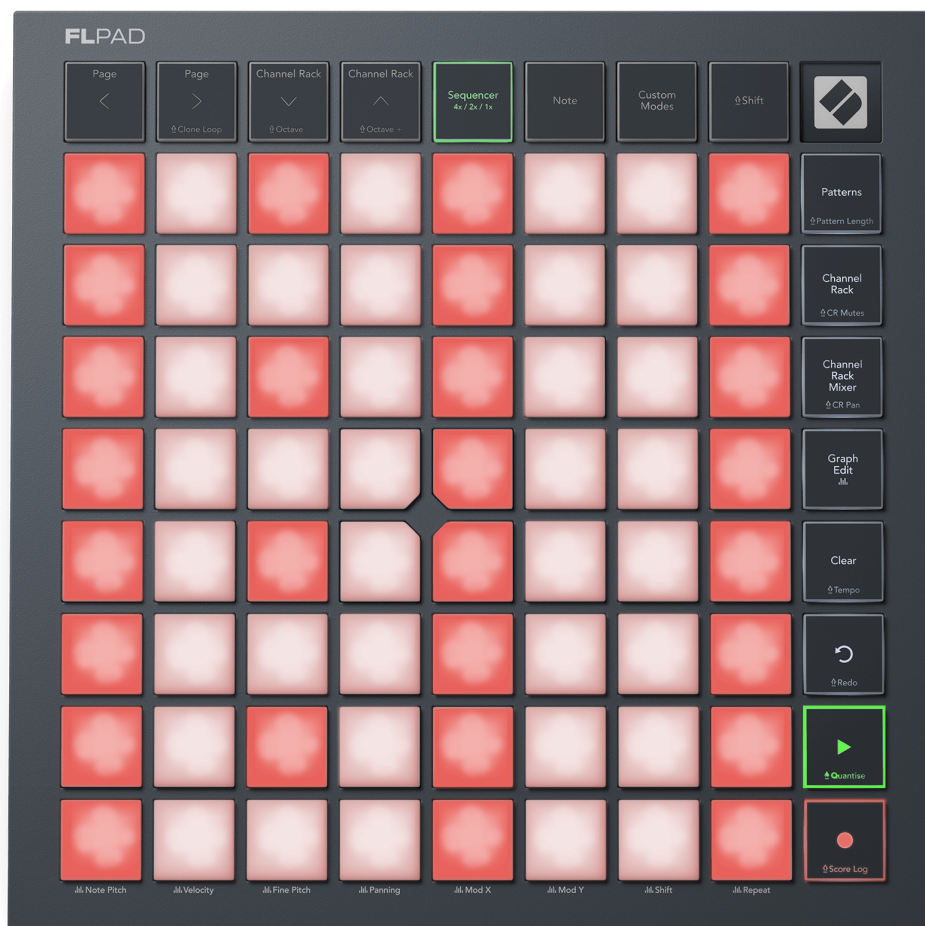
Добавяне и премахване на бележки

Можете да добавяте бележки към стъпковия секвенсер по три начина:

- Ръчно, чрез натискане на падове в секвенцията, докато тя се възпроизвежда или е спряна.
- Възпроизвеждане на секвенцията и използване на изгледа „Ноти“ за записване на ноти на живо, докато секвенцията се възпроизвежда.
- Използване на журнала с партитури за добавяне на ноти, които току-що сте изсвирили в изгледа с ноти, но не сте записвали.

Ръчно добавяне на бележки към последователността

Можете да добавяте ноти към секвенцията, като натискате дим падове на FLpad Минирешетката на



Ярко осветените падове имат ноти, присвоени на съответната стъпка, слабо осветените падове са празни стъпки в секвенцията.

Можете да добавяте ноти към секвенцията с подложките, докато секвенцията се възпроизвежда или е спряна. Нотите, които добавяте във FL Studio с мишката или всяко MIDI устройство, също се показват на FLpad Miniподложките на в изгледа на секвенсера.

Записване на бележки към последователността

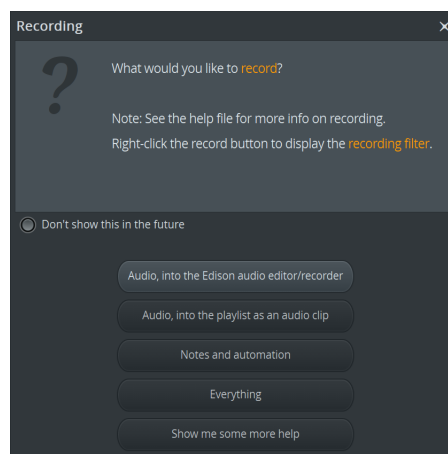
Можете да записвате ноти към стъпковия секвенсер, докато секвенцията се възпроизвежда.

За да запишете ноти в стъпковия секвенсер:

1. Натиснете бутона за запис — бутонът за запис светва яркочервено.



Ако се появи прозорецът за запис на FL Studio, изберете какво искате да запишете. Ако записвате само MIDI от FLpad Mini, щракнете върху Бележки и автоматизация, но ако искате да научите повече, щракнете върху Покажи ми още помощ.



FL Studio вече е готов за запис.

2. Натиснете бутона за възпроизвеждане — бутонът за възпроизвеждане светва ярко зелено и падовете показват бяла глава за възпроизвеждане, движеща се през секвенцията, показваща текущо активната стъпка.



Можете да натиснете бутона за възпроизвеждане или на FLpad Mini или в самото FL Studio.

3. Натиснете бутона „Бележка“, за да отидете в изглед „Бележка“.



4. Свирете ноти, използвайки подложките, всички ноти, които свирите, се записват в секвенцията.

Можете да свирите ноти от FLpad Mini изглед за бележки на или използване на MIDI клавиатура или друго MIDI устройство за изпращане на бележки към FL Studio.

5. Натиснете едно от следните:
 - Бутон за възпроизвеждане, за да спрете записа и да спрете поредицата.
 - Бутон за запис, за да спрете записа, но да продължите да възпроизвеждате поредицата.



УДАРЯНЕ НАВЪТРЕ И НАВЪН

Не е нужно да спирате секвенцията, за да изчакате записа. Ако имате идея, можете да включите бутона за запис, да добавяте ноти към секвенцията, докато тя се изпълнява, след което да изключите бутона за запис. Това ви позволява да „включвате и изключвате“ (или „punch in“ или „punch out“).

Използване на Score Log за добавяне на бележки към последователността

Бутонът „Score Log“ (Регистриране на партитури) ви позволява да вмъкнете всички MIDI ноти, получени от FL Studio през последните пет минути, в избрания шаблон. Ако данните за нотите вече са в шаблона, ще се появи изскачащ прозорец с молба да потвърдите презаписването на нотите.

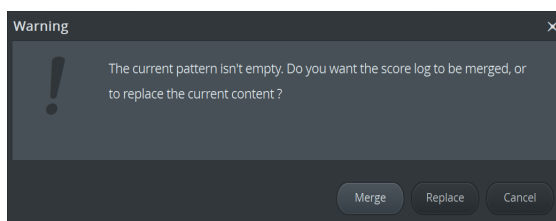
Този бутон е идентичен с използването на Инструменти > Дневник с резултати от дъмп към опцията „Избран шаблон“ в FL Studio.

За да използвате дневника на резултатите

1. Натиснете бутона „Нота“, за да влезете в режим „Нота“.
2. Изсвирете всички ноти, които искате да вмъкнете в секвенцията.
3. Задръжте Shift и натиснете бутона Запис (също обозначен като Дневник на резултатите).



Ако текущият канал вече има данни за ноти, FL Studio показва предупреждение. В това предупреждение можете да изберете „Сливане“, за да комбинирате новите данни за ноти със съществуващите данни за ноти, или да изберете „Замяна“, за да презапишете данните в шаблона.



4. Изберете „Обединяване“ или „Замяна“ на данните от бележките от дневника на резултатите.

FL Studio добавя данни за ноти, които сте свирили през последните пет минути, към съответните канални последователности. Можете да добавяте ноти към няколко канала едновременно, като използвате Score Log.

Квантиране на ноти в секвенсера

Квантизацията прикачва нотите извън такта към най-близкия такт, поправяйки грешки във времето. Понякога може да искате да използвате квантизация, за да направите нещата да звучат перфектно и роботизирано, но понякога може да не искате да я използвате, за да придадете на песента си по-човешко усещане.

Когато натиснете бутона Quantise, той задейства функцията „бързи начални времена за Quantise“ във FL Studio. Това прикачва началните позиции на всички ноти в пиано ролката за текущо избрания канал Channel Rack към текущата настройка за прикачване на пиано ролката.

За употреба FLpad MiniКвантизацията на:

1. Задръжте Shift.
2. Натиснете бутона „Пусни“, също обозначен като „Квантиране“.



FL Studio щраква началото на всяка нота в текущия канал до най-близкия такт.

Функции за отмяна/повтаряне



Можете да натиснете бутоните за отмяна и повторение на FLpad за да задействате функциите за отмяна и повторение на FL Studio. Настройката на FL Studio „Алтернативен режим на отмяна“ не влияе на начина, по който работят тези бутони.

Функцията за отмяна работи чрез натискане на бутона за отмяна. За да използвате функцията за повторение, задръжте натиснат Shift и натиснете бутона за отмяна.

Удължаване на дължината на шаблона

Използване FLpad MiniB изгледа на секвенсера можете да създавате патерни, по-дълги от 16 стъпки. Можете да направите това по два начина:

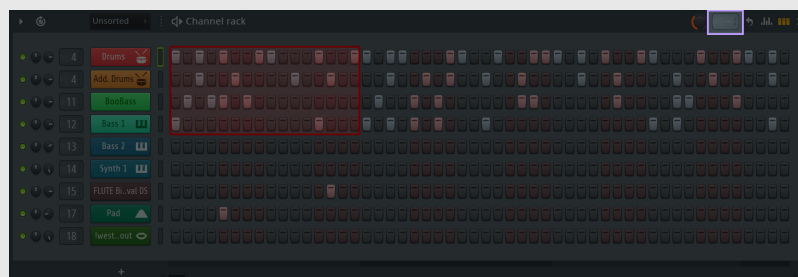
1. В изглед на Sequencer 2x можете да видите 32 стъпки на падовете. В изглед 1x можете да видите 64 стъпки. Когато добавите стъпка след края на патерна, FL Studio прави патерна по-дълъг до следващото кратно на 16.
2. В изглед на Sequencer 4x, използвайте бутона Page > надясно, за да се придвижите напред в шаблона. Ако добавите нота към стъпка, по-дълга от текущия шаблон, FL Studio прави шаблона по-дълъг до следващото кратно на 16.

Когато направите дадена секвенция по-дълга, FL Studio автоматично задава дължината на шаблона на следващото кратно на 16. Например, ако вашата секвенция е 32 стъпки и поставите нота на стъпка 38, шаблонът се променя на 48 стъпки. Това е нормалният начин, по който FL Studio работи.



ЗАБЕЛЕЖКА

Възможно е да удължите дължината на последователност по този начин само ако все още не сте задали ръчно дължината. За да можете да зададете дължината на шаблона по този начин, трябва да нулирате настройката за дължина на шаблона в горния десен ъгъл на Channel Rack:



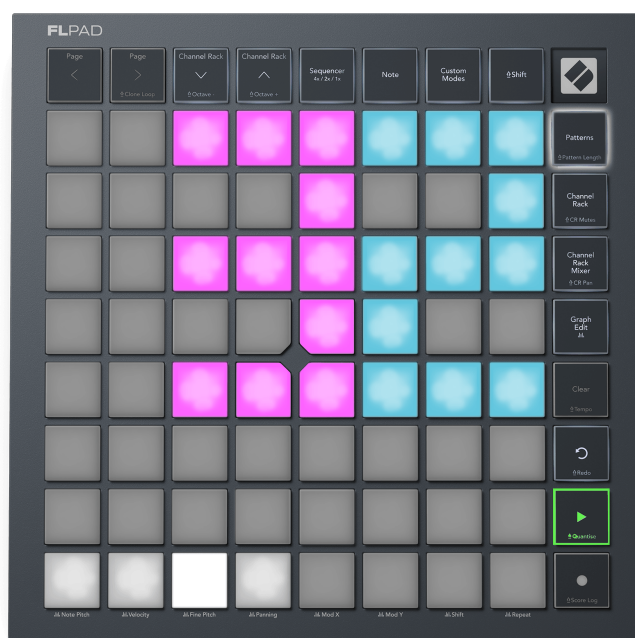
Задаване на дължина на шаблона

FLPAD Mini ви позволява да зададете колко стъпки има във вашата последователност или дължината на шаблона.

За да зададете дължината на шаблона:

1. Задръжте Shift и натиснете бутона Patterns (обозначен също като Pattern Length).

Бутонът Pattern пулсира, за да покаже, че Pattern Length е активен, а горните десни подложки показват числова стойност за Pattern Length (8, 16, 32 или 64 стъпки).



Третият бутон долу вляво е избран и падовете показват дължината на патерна като 32 стъпки.

2. Натиснете един от четирите падове в долния ляв ъгъл, за да промените дължината на шаблона между 8, 16, 32 или 64 стъпки.

Като алтернатива, натиснете бутоните нагоре и надолу на каналния рафт, за да зададете други стойности за дължината на шаблона.



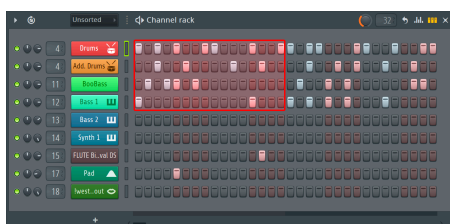
3. Натиснете друг бутон за преглед, за да излезете от настройката за дължина на шаблона.

Навигиране в секвенсера на Channel Rack

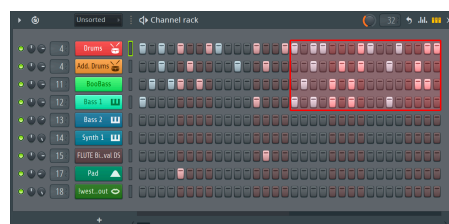
Когато сте в някой от изгледите на Sequencer 4x, 2x или 1x, можете да използвате FLpad MiniБутоните за навигация по страниците на , за да се придвижвате през вашата последователност.



Ако сте в режим на гледане Sequence 4x с четири канала на FLpad Miniпадовете на 's и вашата секвенция има 32 стъпки, можете да виждате само 16 стъпки наведнъж. Използвайте бутоните Page, за да се придвижвате между стъпките. Page > дясно премества FLpad MiniПо-навътре в секвенцията, Page < left премества подложките обратно в началото на секвенцията.



Секвенсер 4x в оригиналната му позиция, стъпки 1 – 16.



Секвенсер 4 пъти след натискане на бутона Page, стъпки 17 – 32.

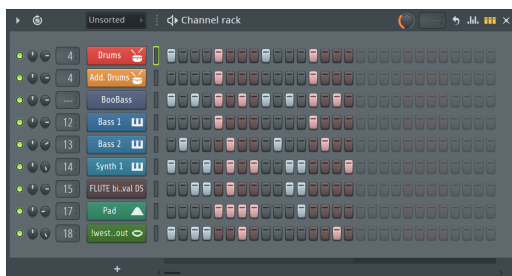
Бутоните за страница светват, за да покажат кога можете да се движите в последователността си. Когато бутонът „Страница наляво“ е затъмнен, вие сте в началото на последователността, а когато бутонът „Страница надясно“ е затъмнен, вие сте на максималната дължина на последователността (512 стъпки).

Използване на цикъл за клониране

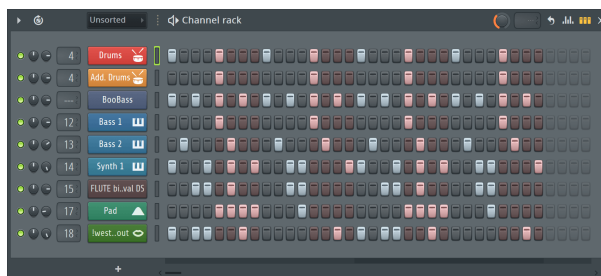
Clone Loop ви позволява да удвоите дължината и да създадете копие на нотите в текущия Pattern. Това ви позволява да създавате по-дълги, повтарящи се патерни и удари по-бързо.

За да използвате функцията „Клониране на цикъл“, отидете на цикъла, който искате да клонирате, задръжте Shift и натиснете бутона „Клониране на цикъл“ (Страница >).

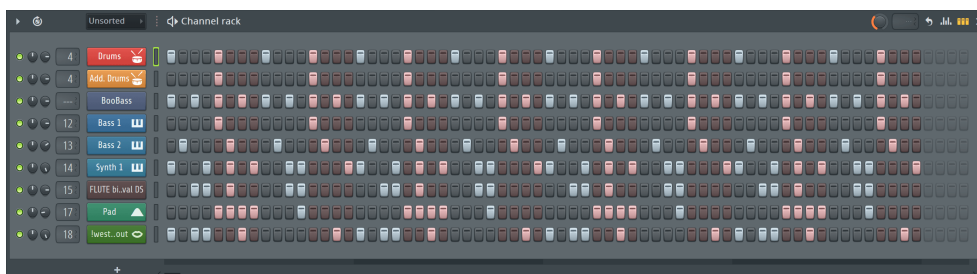
Ако вашият цикъл е от 16 стъпки, когато активирате „Клониране на цикъл“, 16 стъпки стават 32 — оттук нататък, ако активирате „Клониране на цикъл“, 32 стъпки стават 64. Ако направите каквито и да е промени в цикъла с 32 стъпки, всички промени се прилагат за цикъла с 64 стъпки.



Оригиналният цикъл с 16 стъпки.



32 стъпки, клонирана версия на оригиналния цикъл.

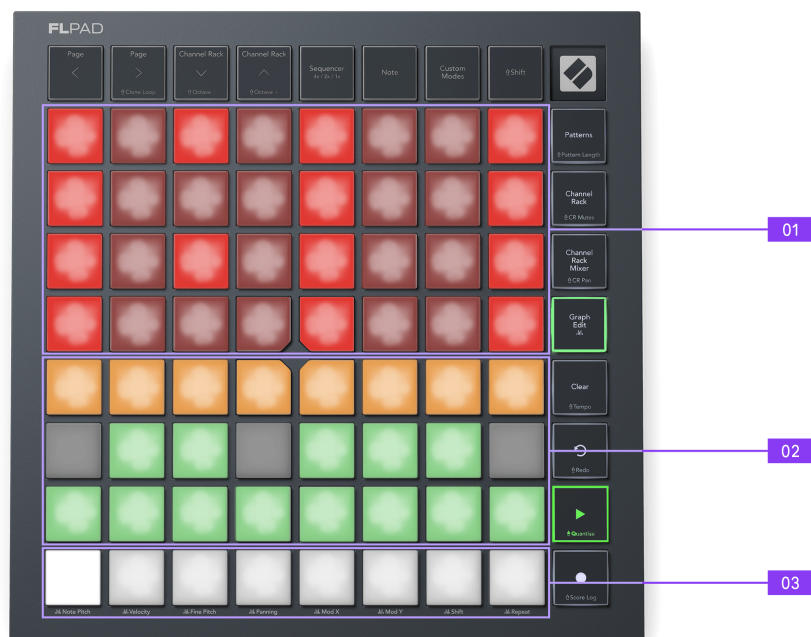


64 стъпки, клонинг на 32-стъпковия модел.

Редактиране на стъпки от последователност с изгледа за редактиране на графика

Изгледът „Редактиране на графика“ ви позволява да променяте настройките за всяка стъпка във вашата последователност от FLpad Mini.

Когато отворите изгледа за редактиране на графика, мрежата от FLpad Mini е разделен на три части.



1. Редове от 1 до 4 на подложките показват 32-те стъпки, които преглеждате в момента.
2. Редове 5–7 на подложките променят стойностите за текущия параметър Graph Edit.
Редове от 5 до 7 на подложките се променят автоматично въз основа на параметъра Graph Edit, който редактирате. За повече подробности вижте раздела за съответния параметър Graph Edit.
3. Ред 8 на подложките ви позволява да изберете кой параметър за редактиране на графиката да редактирате, като параметрите на редактора на графики са написани под подложките.

Параметрите за редактиране на графиката:



1. Височина на тона [35]
2. Скорост [36]
3. Фин слух [36]
4. Панорамиране [37]
5. Мод X [38]
6. Мод Y [38]
7. Изместване [39]
8. Повторете [39]

За да редактирате параметрите на редактиране на графиката на стъпка

1. Натиснете бутона „Редактиране на графика“, за да отворите изгледа „Редактиране на графика“.
2. Изберете кой параметър за редактиране на графиката искате да редактирате, като използвате ред 8 на подложката.
Редове 5–7 на подложките се актуализират, за да отразят кой параметър за редактиране на графиката редактирате.
3. Изберете една или повече стъпки, които искате да редактирате, като натиснете подложките в редове от 1 до 4.
Можете да редактирате само стъпки с ноти. В изгледа за редактиране на графика има три нива на яркост: тъмните подложки нямат зададени ноти, средните стъпки имат зададени ноти, а белите подложки са стъпките, които редактирате.
4. Използвайте редове 5–7 на подложките, за да актуализирате параметъра Graph Edit за текущо избраната(ите) стъпка(и). Не всички параметри на Graph Edit използват и трите реда.
5. Натиснете отново стъпките, за да ги премахнете от избора и да се уверите, че вече не ги редактирате.

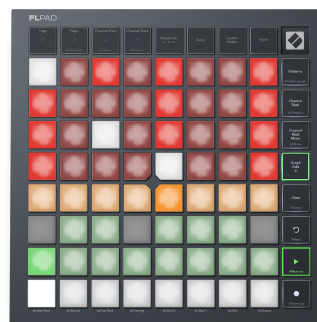
Стъпка за редактиране на нота Височина на тона

Височината на тона на нотата променя MIDI нотата за стъпката, която редактирате. Ако изберете няколко стъпки, когато задавате нотата, всички стъпки се актуализират до тази стойност на нотата.

Редакторните подложки на изгледа Pitch са разположени на три реда.

- Ред 5 свети в оранжево и контролира октавата на хроматичната клавиатура от ниска към висока, отляво надясно.
- Редове 6 и 7 показват хроматична клавиатура на подложките с всяка нота от до до.

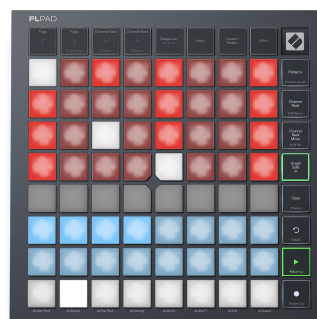
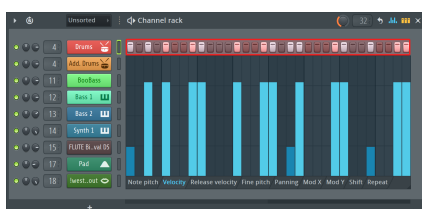
Когато присвоите нота на стъпки, присвоената нота светва ярко на хроматичната клавиатура. Ако изберете няколко стъпки и нотите са различни, никакви подложки не светят на хроматичната клавиатура и когато изберете нова нота, всички стъпки се променят към новата нота.



Редактиране на стъпка на скорост

Скоростта променя скоростта в MIDI за стъпката, която редактирате. Ако изберете няколко стъпки, когато задавате скоростта, всички стъпки се актуализират до тази стойност на скоростта.

В изглед „Скорост“, редове 6 и 7 на падове редактират скоростта на стъпките от 3% за горния ляв пад до 100% за долния десен.



Подложките светят	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1
Скорост на стъпката	7	1	2	3	3	4	5	6	7	7	8	9	1	1	1	1
		5	3	1	9	7	5	3	1	9	7	5	0	1	1	2
													3	1	9	7

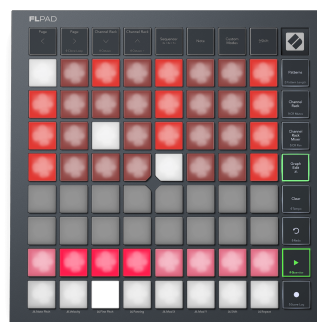
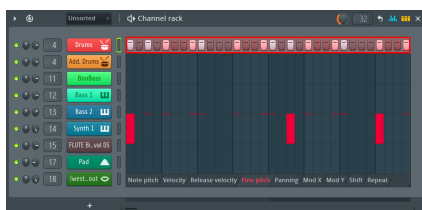
Стъпка на редактиране Fine Pitch

Фината височина променя стойността на фината височина в центове за стъпката, която редактирате. Ако изберете няколко стъпки, когато задавате фината височина, всички стъпки се актуализират до тази стойност на фината височина.

Фината височина на тона е биполярен контрол — стойността по подразбиране, ± 0 цента, е в средата. Падовете отдясно увеличават фината височина на тона, падовете отляво я намаляват.

За да нулирате Fine Pitch до ± 0 цента, натиснете едновременно двата средни пада.

Финият тон има диапазон от -1200 цента до +1200 цента, или октава нагоре и октава надолу.



КАКВО Е ЕДИН ЦЕНТ?

В западната музикална теория разстоянието между нотите или височините на тона, като C и C $\sharp$, е един полутон. Един полутон е 100 цента. Възможно е да има височини между стандартните ноти в западната 12-тонална настройка.

Ако сте по средата между две ноти и друга, ще сте на 50 цента от двете ноти. Това създава височина между посочените ноти на стандартна клавиатура на пиано.

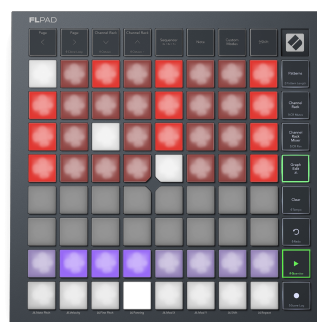
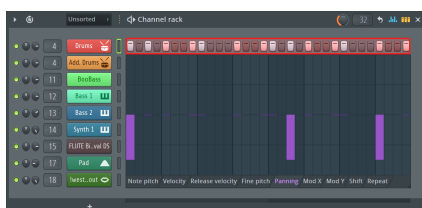
Можете да използвате фината стъпка, за да направите нотите леко разстроени по западните стандарти, придавайки им по-естествено усещане, сгъстявайки звуците или постигайки не-западен, микротонален звук.

Стъпка на редактиране Панорамиране

Панорамирането променя позицията на панорамата на всяка стъпка в стерео полето. Ако изберете няколко стъпки, когато задавате позицията на панорамата, всички стъпки се актуализират до тази стойност на панорамата.

Панорамирането има биполярен контрол — стойността по подразбиране е централно панорамиране или по средата. Падовете отляво панорамират наляво, падовете отдясно панорамират надясно.

За да върнете управлението за панорамиране в централно положение, натиснете едновременно двата средни пада.

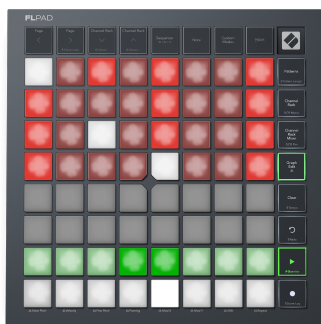


Стъпка за редактиране Mod X и Y

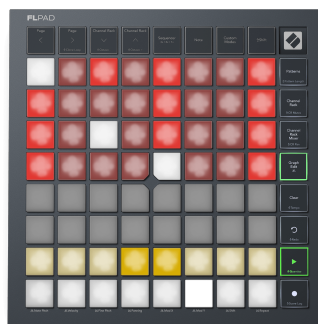
Mod X и Mod Y са два отделни параметъра в менюто Graph Edit. Всеки от тях се отнася до контролите на Mod на текущия инструмент. Mod X обикновено контролира Filter Cutoff, Mod Y обикновено контролира Filter Resonance. Можете да редактирате кои контроли на Mod влияят Mod X и Mod Y от опциите на плъгина на инструмента (вижте ръководството за потребителя на FL Studio за повече информация).

Ако изберете няколко стъпки, когато зададете стойностите на Mod, всички стъпки се актуализират до тази стойност на Mod.

Mod X и Mod Y са биполярни контроли – това означава, че стойността по подразбиране ± 0 е в средата. Падовете отдясно и отляво намаляват или увеличават стойността на Mod.



Контролният панел на Mod X свети зелено.

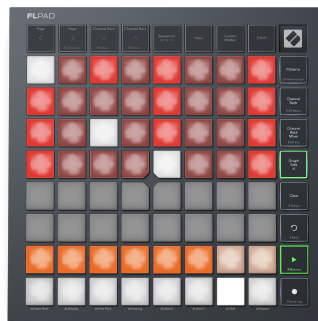
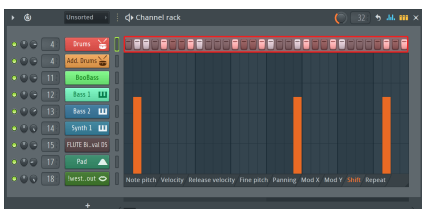


Контролният индикатор на Mod Y свети в жълто.

Стъпка за редактиране Shift

Shift ви позволява да промените отместването на началното време на нотата в стъпките, като колкото по-голямо е отместването, толкова по-дълго след стъпката се изпълнява нотата.

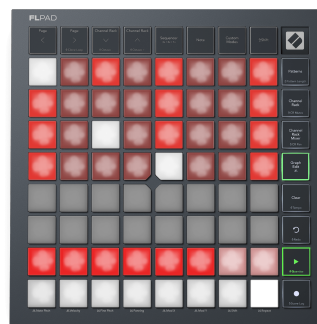
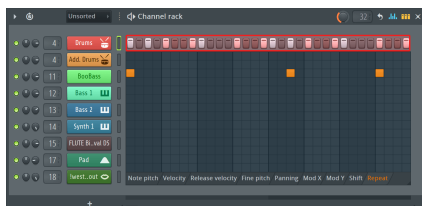
В изглед Shift, ред 7 на падовете ви дава осем нива на изместване от никакво изместване до 87% изместване към следващия такт.



Стъпка за редактиране Повторете

„Повторение на стъпка“ ви позволява да задействате повторно ноти върху стъпката, която редактирате. Ако изберете няколко стъпки, когато зададете „Повторение на стъпка“, всички стъпки се актуализират до тази стойност за „Повторение на стъпка“.

Ред 7 с падове ви позволява да регулирате Step Repeat на никакви повторения, само левият пад да свети, или пълни повторения, като всички падове светят.



Подложките светят	1	2	3	4	5	6	7	8
Повторение	Без повторение	1/32 пунктира	1/16 триплет	1/32 полови н стъпка	1/64 пунктира	1/32 триплет	1/64 (четвърт стъпка)	1/64 триплет

Използване FLpad MiniПрегледи на бележката

Изгледът за бележки ви позволява да използвате FLpad Miniподложките за изпращане на MIDI ноти към FL Studio за свирене на инструменти с висока височина и барабани

Има различни оформления на изгледите на нотите, в зависимост от това кой инструмент от каналния рег контролирате и как искате да го контролирате.

- Хроматични и гаматични оформления – тези оформления организират подложките в ноти, по-лесни за свирене на инструменти с висока честота като синтезатори, пиана и струнни инструменти.
- FPC оформление – това оформление подрежда MIDI нотите в 4x4 мрежа, по-лесно за свирене на барабани и подравняване с FPC инструмента на FL Studio.
- Fruity Slicer – присвоява всеки срез от вашия семпъл Fruity Slicer на подложки на вашияFLpad Mini.
- Slicex – присвоява всеки срез от вашия Slicex семпъл към подложките на вашияFLpad Mini.

Можете да използвате Shift + Channel Rack нагоре и надолу, за да регулирате октавата нагоре или надолу за текущия изглед.

Промяна на хроматичното или гаматичното оформление

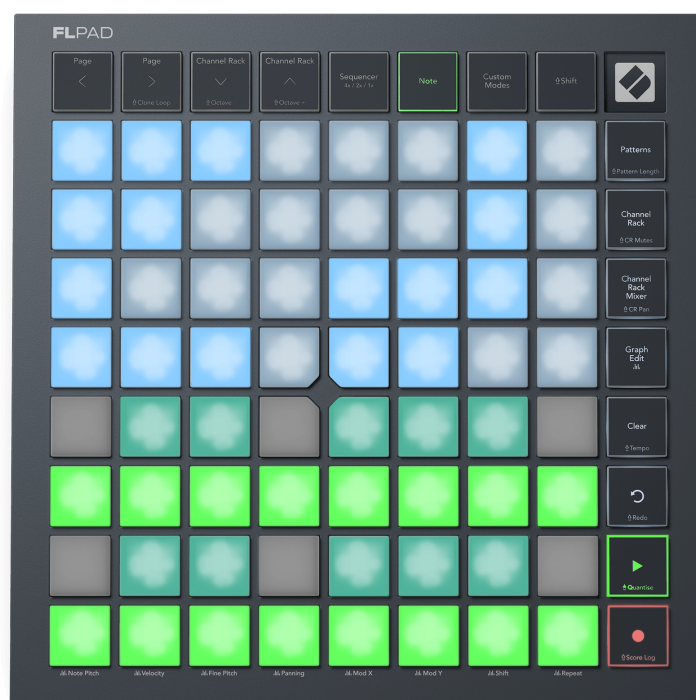
За инструменти с висока височина можете да превключвате между хроматична или гама подредба, като многократното натискане на нотния пад променя долната половина на подложките между две нотни подредби:

- Хроматичен – дава ви достъп до всичките 12 ноти, от До до До, като пиано.
- Гама – дава ви достъп до набор от ноти в зададена гама. Можете да промените гамата в менюто с настройки на гамата (Shift + Нота).

Хроматично оформление

При хроматично разположение, долните четири реда с подложки се променят в две октави от хроматични ноти в подредба за пиано.

Светлозелените подложки представляват белите клавиши, тъмнозелените подложки представляват черните клавиши.

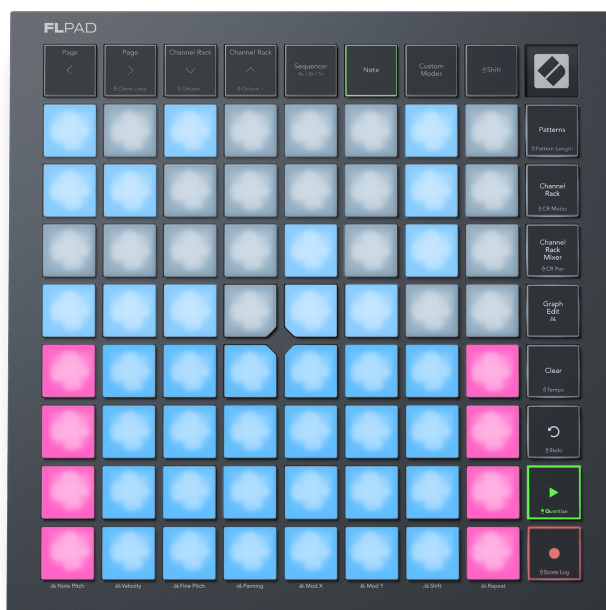


Можете да използвате Shift + Channel Rack нагоре и надолу, за да регулирате октавата нагоре или надолу за текущия изглед.

Масшабиране на оформлението

При задаване на оформление „Гамма“, долните четири реда с подложки се променят в четири октави, като всеки ред представлява нотите в избраната от вас гамма.

Падовете, осветени в розово, са основните ноти на гамата. Следващият раздел ви учи как да промените основната нота и гамата.



Можете да използвате Shift + Channel Rack нагоре и надолу, за да регулирате октавата нагоре или надолу за текущия изглед.

Промяна на основната нота и гамата

За да отворите изгледа с настройки за мащаб, задръжте Shift и натиснете бутона „Нота“:



В изгледа с настройки за мащабиране има два раздела:

- Избор на основна нота – розовата и синята хроматична клавиатура ви позволява да изберете ротационната нота за режим на гама. Падът за текущо избраната основна нота свети в розово (когато основната нота е до, и първият, и последният падове светят в розово). Светлосините падове показват нотите в текущата гама.
- Скалата – оранжевият ред с подложки ви позволява да изберете скалата. Падът за текущо избраната скала свети в бяло.

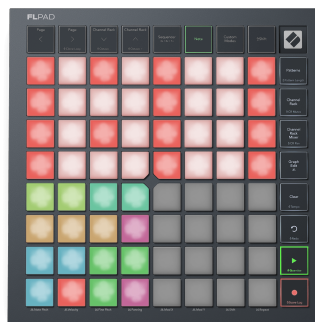
Наличните везни са:

- Незначителен
- майор
- Дориан
- миксолидиец
- фригийски
- Хармоничен минор
- Минорна пентатоника
- Майор пентатоника

FPC оформление

FPC оформлението използва 16-те подложки от долния ляв ъгъл, за да представи оформлението на FPC инструмента.

The FLpadЦветовете на подложките на 's представляват цветовете на подложките на FPC във FL Studio:

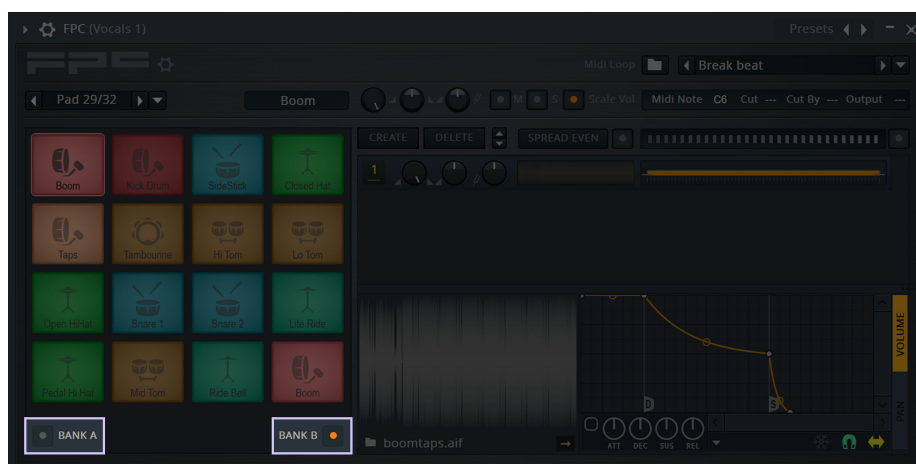


FPC инструментът на FL Studio с цветно кодирани подложки до FLpadИзглед на FPC Note с оформлението, представляващо контактните площадки на FPC.

Можете да използвате Shift + Channel Rack нагоре и надолу, за да регулирате октавата нагоре или надолу за текущия изглед.

Банки с FPC

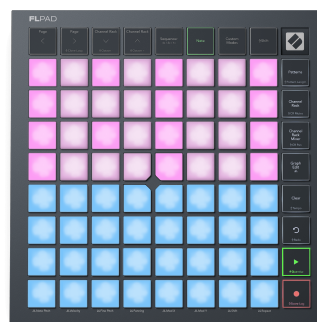
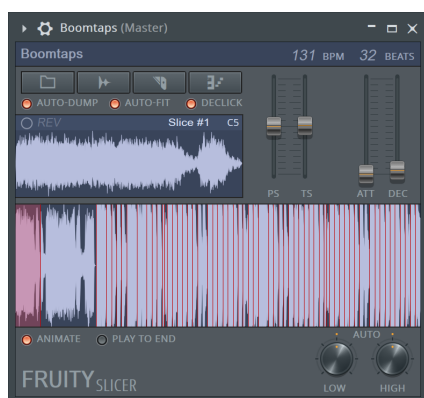
FPC във FL Studio има две банки от по 16 семпла. FLpad MiniНотният режим FPC ви позволява да виждате банка А на FPC на левите 16 падове и банка В на десните 16 падове. Това ви позволява да виждате и свирите и двете банки на вашия FPC инструмент директно от падовете.



Оформление на Fruity Slicer

Оформлението Fruity Slicer използва до долните 32 падове, за да представи срезове на семпла, който сте заредили във вашия инструмент Fruity Slicer.

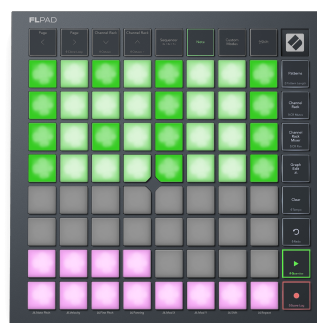
Падовете светват, за да покажат на кои от тях е зададен слайс. С помощта на падовете можете да възпроизвеждате отделни слайсове, за да ги записвате, или ръчно да ги зададете стъпка по стъпка, за да създадете нови секвенции от вашите нарязани семпли.



Оформление на Slicex

Slicex оформлението използва до долните 32 падове, за да представи срезове на семпла, който сте заредили във вашия Slicex инструмент.

Падовете светват, за да покажат на кои от тях е зададен слайс. С помощта на падовете можете да възпроизвеждате отделни слайсове, за да ги записвате, или ръчно да ги зададете стъпка по стъпка, за да създадете нови секвенции от вашите нарязани семпли.



Използване FLpad MiniПерсонализирани режими

Можете да конфигурирате FLpad Mini контролите за изпращане на персонализирани съобщения чрез Novation Components. Тези персонализирани конфигурации на съобщения наричаме Персонализирани режими.

За достъп до персонализираните режими натиснете бутона „Персонализирани режими“.

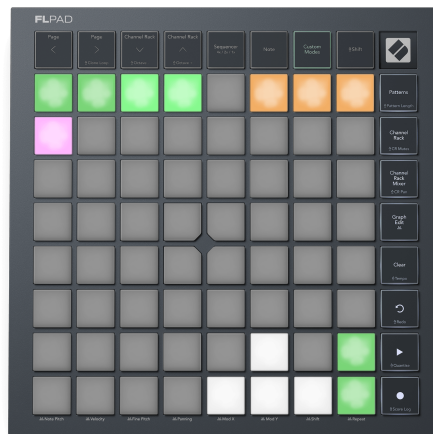
The FLpad Mini има четири персонализирани режима. За да превключвате между персонализираните режими, натиснете бутона „Персонализирани режими“.



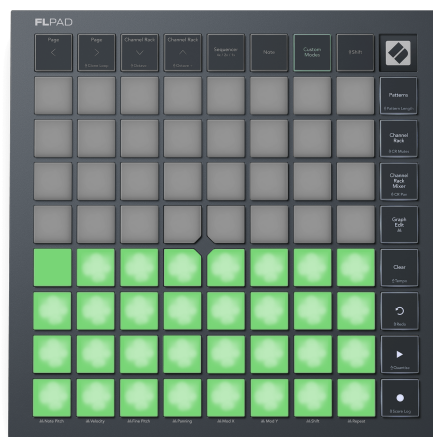
Персонализирани режими по подразбиране

The FLpad Mini има четири персонализирани режима по подразбиране. Създадохме тези персонализирани режими, за да имате бърз достъп до някои полезни функции във FL Studio. Можете обаче да ги промените и редактирате.

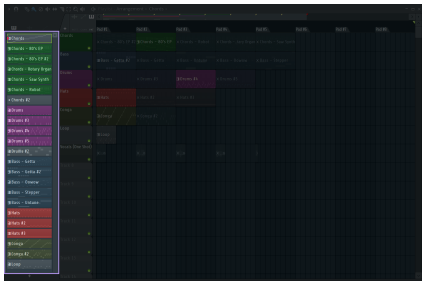
- Слот 1 за персонализиран режим съдържа полезни клавишни комбинации и клавишни комбинации за FL Studio в Windows. За версия за macOS посетете Novation Components.



- Слот 2 за персонализиран режим съдържа превключватели за заглушаване на канали 1–32. Трябва да настроите MIDI канала за заглушаване на генератора на 8 и да активирате „Превключване при освобождаване“ в MIDI настройките на FL Studio.



- Слот 3 в потребителския режим съдържа четири октави с хроматично оформление на нотите.



Белият пад показва активния патерн — текущо избрания или възпроизвеждащия се патерн.

За да промените активния патерн, натиснете който и да е от цветните падове. Неосветените падове са празни слотове за патерни; ако ги натиснете, докато се възпроизвежда във FL Studio, няма да чуете нищо, което да се възпроизвежда върху този патерн.



ПОДСКАЗКА

Цветовото кодиране на вашите шаблони улеснява много по-лесното виждане кои шаблони са кои.

За да зададете цветовете, щракнете с десния бутон върху даден шаблон и след това щракнете върху „Избор на цвят“ или „Случаен цвят“.

Добавяне на нови модели

1. Отидете на изглед „Шаблони“.
2. Намерете празен слот, неосветените подложки показват празни слотове за шаблони.
3. Натиснете тази подложка.
4. Въвеждане на бележки във FL Studio от FLpad MiniFL Studio създава нов шаблон.

Когато се отдалечите от шаблона, ще видите, че слотът за шаблон вече има осветена подложка, показваща, че в този слот вече има шаблон.

Модели на клониране

В изгледа „Шаблони“ можете да клонирате шарки. Можете да направите това, за да получите нова шарка за промяна, подобна на оригиналната ви шарка.

Клониране на шаблон на FLpad прави същото като щракване с десния бутон върху шаблон в плейлиста на FL Studio и избиране на „Клониране“.

За да клонирате шаблон:

1. Натиснете бутона „Шаблони“, за да отворите изгледа „Шаблони“.
В изглед „Патерни“, подложките със светещ шаблон.
2. Задръжте пад-а за шаблона, който искате да клонирате, и натиснете празен пад, за да клонирате шаблона в този слот.
3. Освободете и двете подложки.

И двата слота за шаблони вече съдържат идентични шаблони и новият слот е активният шаблон. Ако FL Studio се възпроизвежда, новият шаблон става активен и продължава да се възпроизвежда.

Изчистване на модели

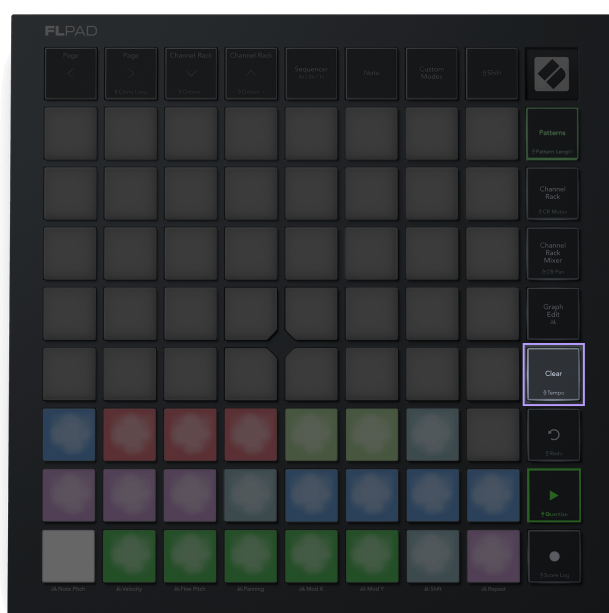
Изчистването на шаблони ви позволява бързо да изтриете цели шаблони и да освободите слотове, за да започнете отначало.

За да изчистите шаблони:

1. Натиснете бутона „Шаблони“, за да отворите изгледа „Шаблони“.

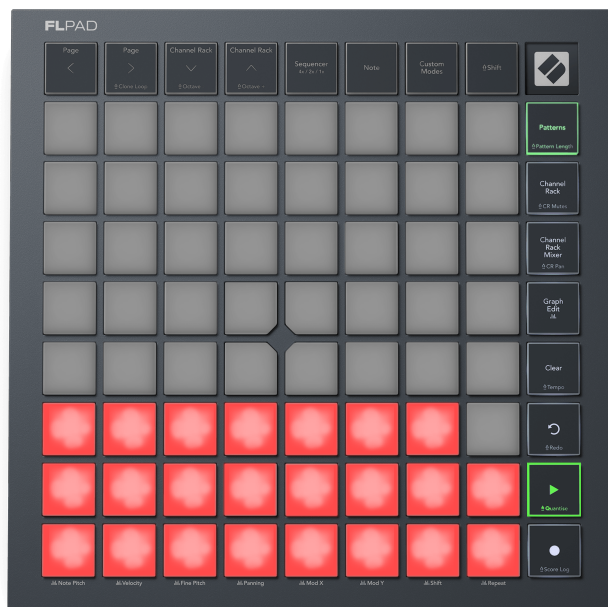


2. Задръжете бутона за изчистване.



Всички подложки с шарки са светлочервени.

3. Натиснете червен пад, за да изчистите шаблона от този слот за шаблони.



Ако изчистите грешен шаблон, можете да отмените това действие.

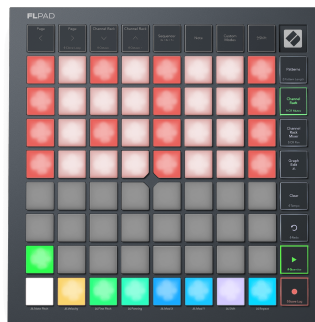
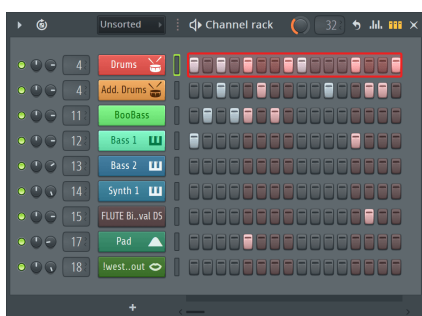
Използване FLpad MiniПрегледи на Channel Rack

FLpad MiniИзгледите на Channel Rack показват (2x или 1x) или две (4x) секвенции на горните 32 падове и до 32 инструмента от Channel Rack на долните 32 падове.

Можете да използвате бутоните за преместване нагоре и надолу на Channel Rack, за да се придвижвате между инструментите на Channel Rack.

Избор на инструменти за канална рейкова система

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал, а името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. The FLpad показва, когато нямате избран канал във FL Studio.



Когато изберете инструмент с канален регален профил, FLpad Mini показва секвенцията за този канал (и съседния канал, ако Sequencer 2x е включен).

Изчистване на стъпките на шаблона за канална решетка

Когато сте в изглед Channel Rack, можете бързо да изчистите стъпките в последователността, за да нулирате шаблона.

За да изчистите стъпките за инструмент с канална решетка:

1. Натиснете бутона Channel Rack, за да отворите изгледа Channel Rack.
2. Задръжте бутона за изчистване.

Долните 32 подложки са светлочервени:

- Ярочервените подложки имат стъпки в последователността.
 - Тъмночервените подложки нямат стъпки в последователността.
3. Натиснете произволни ярочервени подложки, за да изчистите данните за стъпките за този инструмент от Channel Rack в текущия шаблон.

Бърз избор на канална стойка

Бързият избор на Channel Rack ви позволява временен достъп до изгледа Channel Rack и да изберете друг инструмент от Channel Rack.

Този временен изглед прави смяната на инструменти от Channel Rack ефикасна, когато работите с изгледите Sequencer или Note.

За да използвате бързия избор на Channel Rack:

1. Отворете изглед, който не е изглед „Channel Rack“, например изглед „Sequencer“ или „Note“.
2. Натиснете и задръжте бутона Channel Rack.
The FLpadПадове на 's се променят в изглед на Channel Rack.
3. Докато държите бутона Channel Rack, можете да използвате долните 32 падове, за да смените инструмента на Channel Rack или да добавите стъпки към секвенсера.
4. Освободете бутона Channel Rack.
FLpad връща се към изгледа, в който сте били, преди да задържите бутона Channel Rack.



ЗАЩО БЪРЗИЯТ ИЗБОР НА CHANNEL RACK Е ПОЛЕЗЕН?

- Ако сте в изглед Sequencer 1x и искате да промените секвенцията за инструмент от Channel Rack, който е на много слотове разстояние, вместо да натискате бутоните за нагоре/надолу в Channel Rack, можете да използвате бързия избор на Channel Rack, за да изберете бързо канала и да се върнете към секвенсера за този канал.
- Ако сте в изглед „Ноти“, можете да използвате бързия избор на Channel Rack, за да промените канала, към който изпращате ноти, или бързо да добавите стъпки към секвенсера, преди да се върнете в изглед „Ноти“.

Заглушаване на инструменти в Channel Rack

Можете да заглушите каналите в рафта с канали, като използвате функциите за изместване на звука на рафта с канали или CR Mutes.

За достъп до заглушаване на каналните рекове:

1. Задръжте Shift и натиснете бутона Channel Rack (CR Mutes).
Долните 32 подложки осветяват цветовете на каналите на вашия Channel Rack.
2. Натиснете един от 32-та пада, за да включите или изключите звука на канал на канален рафт. Ярките падове показват активни канали, а тъмните - заглушени канали.

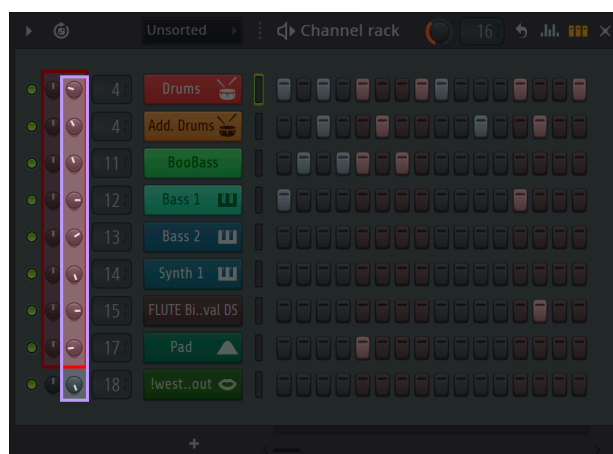
Използване FLpad MiniПрегледи на миксера за канални рейки

FLpad MiniМиксерът на `s` съдържа два изгледа:

1. Миксерът за канален рейк ви позволява да регулирате силата на звука на канала за всеки инструмент в каналния рейк.
2. Панорамирането на каналния рафт ви позволява да регулирате панорамирането на канала за всеки инструмент в каналния рафт.

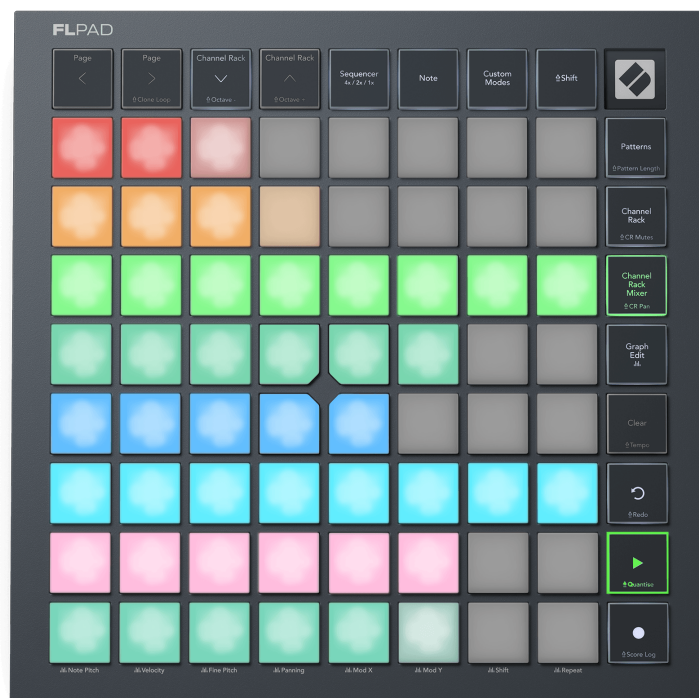
Сила на звука на миксера на каналния релак

Channel Rack Mixer ви позволява да регулирате силата на звука на канала на всеки инструмент в Channel Rack:



Каналният рафт на FL Studio с маркирана сила на звука на канала

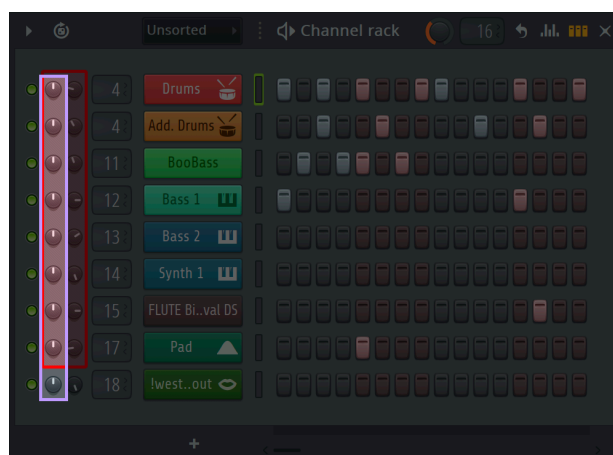
В миксера Channel Rack, FLpad подрежда инструментите на Channel Rack вертикално, като цветно кодираното ниво на силата на звука за всеки канал е показано отляво надясно.



Ако имате повече от осем инструмента в Channel Rack, използвайте бутоните нагоре и надолу на Channel Rack, за да се придвижвате между тях.

Пан за канална решетка

Панорамирането на каналния регален панел (CR Pan) ви позволява да регулирате панорамирането на канала на всеки инструмент в каналния регален панел:

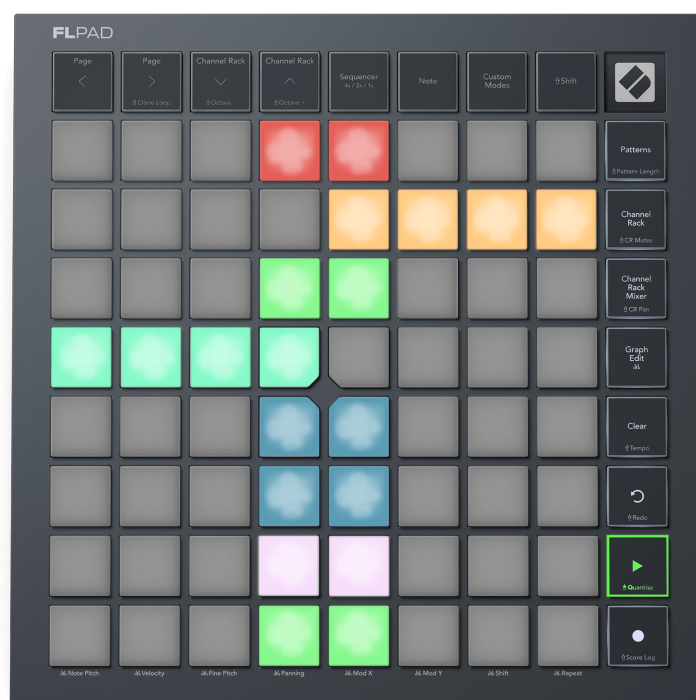


Channel Rack на FL Studio с маркирано панорамиране на Channel Rack

В каналния стелаж, FLpad Mini Поддържа инструментите в каналния рафт вертикално с цветово кодирана панорамна позиция за всеки канал, показвана на всеки ред с подложки отляво надясно.

За да смените панорамата, натиснете подложките отляво или отдясно на центъра. За да нулирате панорамата, натиснете двете централни подложки заедно.

- Две осветени подложки в центъра показват, че инструментът е с централна панорама.
- Падовете, осветени отляво, показват, че инструментът е панорамиран отляво.
- Падовете, осветени отдясно, показват, че инструментът е панорамиран отдясно.

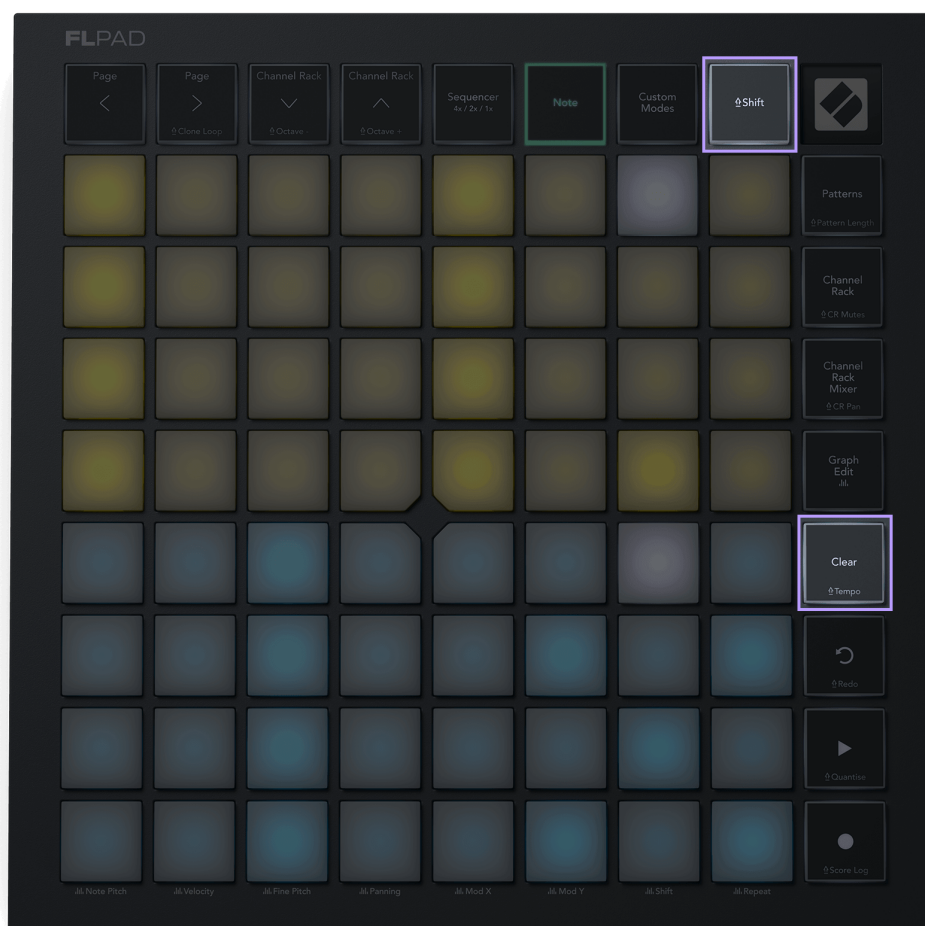


Използване FLpad MiniБутони за транспорт и работен процес

Четири бтона в долния десен ъгъл на FLpad Mini контролирайте част от транспорта и работния процес на FL Studio.

Бутон за темпо (изглед BPM/Swing)

За достъп FLpad MiniB изгледа на темпото на [име на инструмента] задръжете натиснат Shift и натиснете бутона Clear (Tempo):



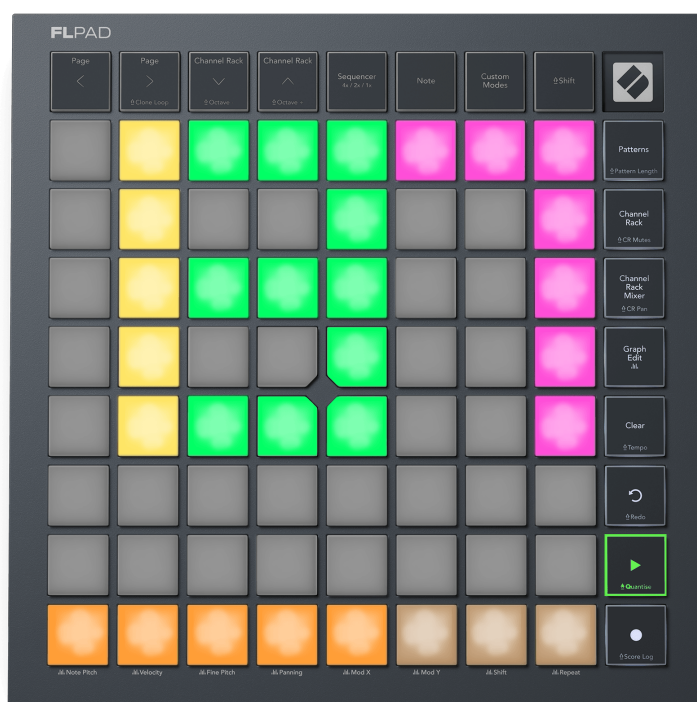
Задръжете Shift и натиснете бутона Clear, за да получите достъп до изгледа BPM/Swing.

В този изглед падовете в горната част показват темпото на FL Studio в BPM (удари в минута), а долният ред с падове настройва основния суинг на Channel Rack.

За да регулирате температурата, използвайте бутоните за превключване на каналите нагоре и надолу.

Минималното темпо, което подложките могат да показват, е 10 bpm, максималното е 299 bpm — можете обаче да зададете темпото по-високо, FL Studio показва темпото в лентата си с инструменти.

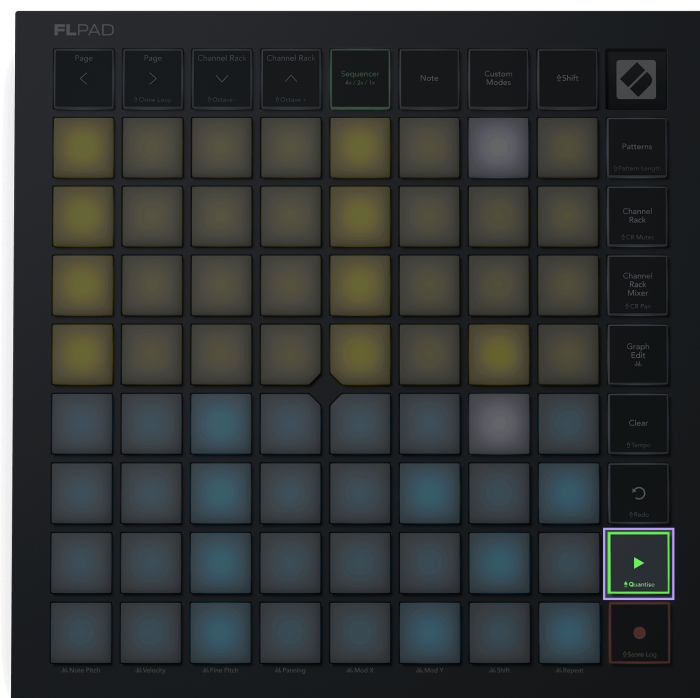
За да регулирате Main Swing, натиснете пад на долния ред, отляво надясно, от по-малко (0%) до повече (100%) суинг. Main Swing е глобален контрол във FL Studio, който добавя човешки ритъм към вашите бийтове.



Темпото е настроено на 137 BPM, суингът е настроен на 55%.

Бутон за възпроизвеждане

FLpad MiniБутонът „Play“ задейства възпроизвеждането на FL Studio както в режим „Pattern“, така и в режим „Song“.



Бутон за запис

FLpad MiniБутонът 's' активира рамото за запис на FL Studio както в режим 'Pattern', така и в режим 'Song'.



FLpad MiniМеню с настройки

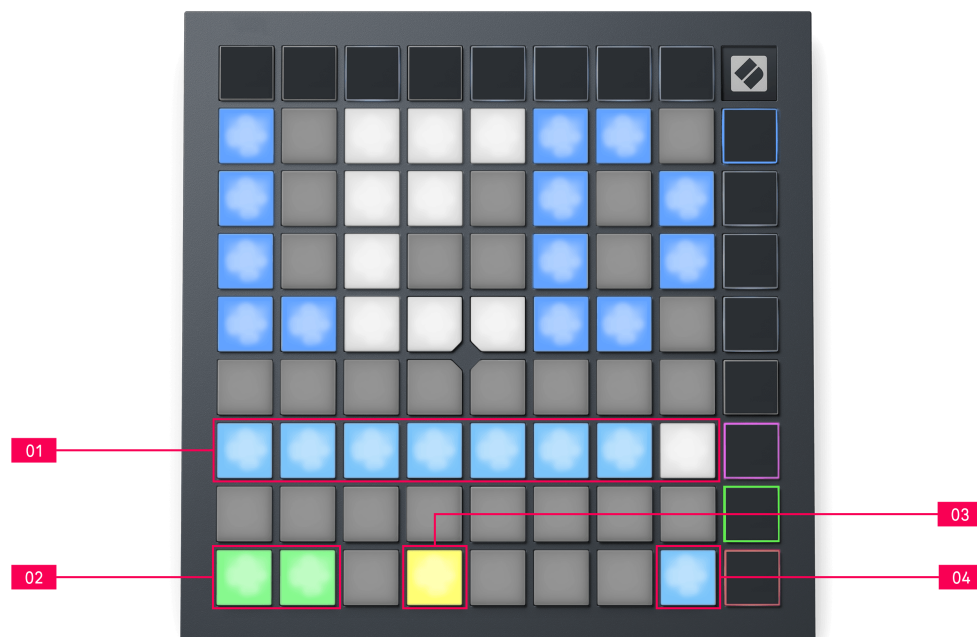
Менюто за настройки и настройки ви позволява да зададете вашите предпочитания в много от неговите аспекти. Налични са четири страници: LED, скорост, последващо докосване и фейдър.

За да влезете в менюто с настройки, задръжте бутона Sequencer.

Настройки на светодиода

Първият бутон за стартиране на сцена дава достъп до LED настройките за . Тук можете да промените яркостта на LED, LED обратната връзка и да влезете в режим на заспиване на LED.

1. Шестият ред подложки регулира яркостта на светодиода в осем стъпки, от минимална до максимална яркост, отляво надясно. Ярмо осветената подложка показва кое ниво на яркост на светодиода е избрано в момента.
2. Двата най-леви пада в осми ред падове превключват LED обратна връзка.
 - Левият LED пад за обратна връзка (вътрешен) задава дали падовете светват при натискане в персонализирани режими. Ярмо зеленото показва, че LED обратната връзка е активирана, докато тъмночервеното показва, че е деактивирана. Настройката е активирана по подразбиране.
 - Десният LED пад за обратна връзка (външен) задава дали падовете светят, когато изпращате MIDI към FLpad Mini в персонализирани режими. Ярмозеленият цвят показва, че обратната връзка със светодиода (външна) е активирана, докато тъмночервеният показва, че е деактивирана. Настройката е активирана по подразбиране.
3. Четвъртият пад на осми ред задава MIDI дестинацията. Това превключва MIDI данните, изпращани към двата USB MIDI порта (ярко осветени) или само към втория USB MIDI порт (слабо осветен). Тази настройка се игнорира в DAW режим, където не се изпращат данни за ноти или персонализирани данни към първия USB MIDI порт.
4. Долният десен бутон на осми ред активира LED спящ режим. Този бутон изключва всички светлини. За да започнете да използвате FLpad Mini отново, натиснете произволен бутон или подложка. Това е полезно, когато не използвате FLpad Mini, но не искате да го изключите от контакта.



КАКВО Е СВЕТОДИОД?

Светодиодът или светодиодът е електрически компонент, който излъчва светлина.

Можем да контролираме цвета на светлината и да го поставим зад контроли като подложки и бутони, и да ви дадем полезна обратна връзка за това, което те контролират.

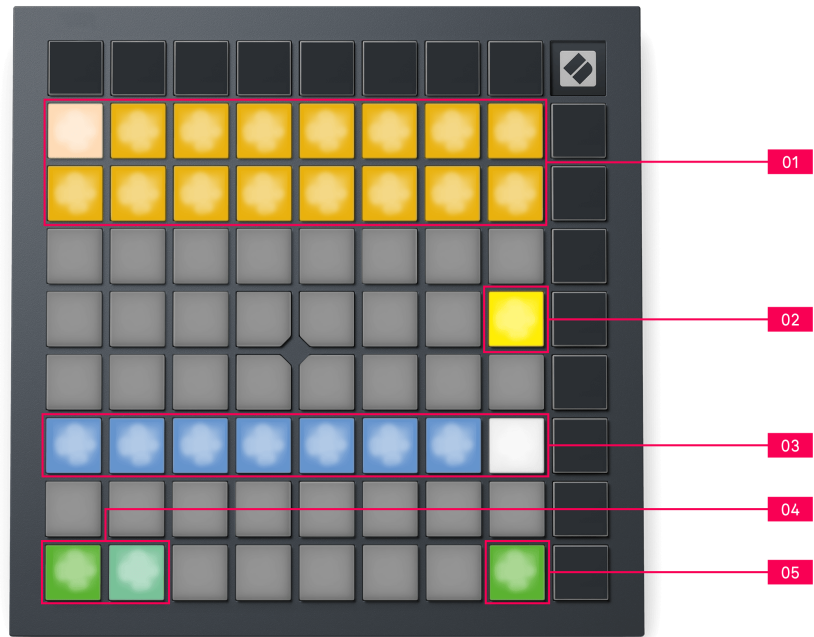
Меню на буутлоудъра

Менюто на буутлоудъра ви позволява да промените настройките, които трябва да бъдат зададени преди FLpad Mini е стартирал или има глобални настройки.

За да влезете в менюто на буутлоудъра, задръжте Shift, докато включвате устройството. FLpad Mini.

Настройките, достъпни в менюто на буутлоудъра, са:

1. **ID на устройството** ви позволява да използвате множество единици с Ableton Live наведнъж. Когато е избран различен идентификатор за всеки, всеки от тях ще има свой собствен сесиен пръстен (контура на мрежата) и по този начин ще може да навигира независимо в сесията на живо.
Когато е избран различен идентификатор за всеки FLpad Mini, всеки от тях има свой собствен пръстен за сесия (мрежова структура) за независима навигация.
2. **MSD режим** превключва поведението на устройството за масово съхранение включено или изключено. Режимът MSD е активиран по подразбиране. Това е причината се появява като устройство за масово съхранение, когато е включен в компютъра ви. Вътре в е връзка към нашия инструмент за лесно стартиране, който ще ви помогне да настроите вашия (виж [Ставане и бягане](#)). След като сте настроени с може вече да не искате да се показва като устройство за масово съхранение. Използвайте този превключвател, за да деактивирате напълно поведението. Когато подложката свети ярко, режимът MSD е активиран и свети слабо, когато е деактивиран.
3. Шестият ред подложки регулира яркостта на светодиода в осем стъпки, от минимална до максимална яркост, отляво надясно. Ярко осветената подложка показва кое ниво на яркост на светодиода е избрано в момента.
4. The FLpad MiniФърмуерът на устройството е разделен на две половини - буутлоудъра и приложението.
Версия на зареждащото устройство ще информира коя версия на Bootloader е включена .
5. Зелената подложка в долния десен ъгъл ви зарежда FLpad Mini така че е готов за употреба.



Известия за новация

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на фирми и други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Отказ от отговорност

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е вярна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквито и да е загуби или щети на собственика на оборудването, трети страни или каквото и да е оборудване, които могат да възникнат в резултат на това ръководство или оборудването, което то описва. Информацията, предоставена в този документ, може да бъде променена по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни известия

Novation е регистрирана търговска марка и FLpad е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски наименования са собственост на съответните им собственици.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.

FLpad Mini Кредити

Novation бих искал/а да благодаря на следните FLpad Mini членовете на екипа за упоритата им работа по създаването на този продукт за вас:

Аарън Маршал, Адам Брифа, Алекс Годфри, Бен Бейтс, Крис Грейвс, Конор Бойд, Дан Мичъл, Дан Стивънс, Даниел Брадли, Ед Фрай, Еди Джъд, Ема Дейвис, Гаган Мудхар, Гавин Гембъл, Хана Бъдуърт, Хасан Саид, Джак Коул, Джейк Хелпс, Джейсън Чунг, Кай Ван Донген, Ларс Хенинг, Лола Муресан, Лоз Джаксън, Марио Буонинфанте, Мат Уотсън, Нейт Шели, Пади Краучър, Пол Мансел, Пийт Карс, Пиер Руис, Ричард Колард, Райън Грей, Уейд Доусън, Уил Чарлтън, Уил Холт

Автор: Ед Фрай.