Machine Translated by Google







# FLKEYMINI User Guide



### Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken för din FLkey.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida

downloads.novationmusic.com

# Innehåll

Introduktion	4
Nyckelfunktioner	5
Boxens innehåll	5
Komma igång	<b>6</b> Ansluta FLkey till
en dator	6 Enkel
start	6
Uppdatera din FLkey	7
Stöd	7
Hårdvaruöversikt	8
Arbeta med FL Studio	
Installation	10
Manuell installation	
Transportkontroller	11
Förinställd navigation	
Externa anslutningar	
MIDI Out med externa MIDI-instrument	12
Hållbar input	
Pad-lägen	13
Kanalställ	14
Instrument Pad-läge	15
FPC	
Slicex	
Fruktig skärare	
Standardinstrument	
Sekvenserare	
Channel Rack Graph Editor	
Custom Pad Mode	
Pottlägen	19
Plugin	20
Mixervolym	20
Mixerpanna	21
Bankverksamhet	21
Beställnings	
Visa val av kanalställ	23
Loop Record (vid första uppstart)	

Fokusera FL Studios Windows	
Anmärkning Upprepa	<b>25</b> Att
använda Note Repeat	
hastigheten	25 Ställ in
tempot	26 Ändra
hastigheten för tonerna/trumslagen	
Fristående funktioner	
Transponera	
Oktavknappar	
Skalläge	29
Skiftknapp	
Låsbara sidor	
Kontrollsidor	
Transponera kontroller	
Skiftkontroller	
Anpassade lägen och komponenter	
Anpassade lägen	
Krukor	
Dynor	
Inställningar	
Pads hastighet	
klockutgång	
läge	
Enkel start	
Vikt och mått	
Felsökning	35

# Introduktion

FLkey är Novations utbud av MIDI-keyboards för att göra musik i FL Studio. Genom att kombinera praktisk kontroll av de viktigaste FL Studio-funktionerna med våra bästa nycklar hittills, lägger FLkey produktionen i dina händer och kopplar dig till din musik.

I den här användarhandboken hittar du all information du behöver för att komma igång med din nya FLkey Mini. Vi kommer att ge dig guider om hur du ställer in din enhet med FL Studio, skriptfunktioner i FL Studio och hur du får ut det mesta av FLkey Minis fristående funktioner. Vi hjälper dig att komma igång med din FLkeyhårdvara och få musik så snabbt och enkelt som möjligt.

Håll dig i spåren och fokusera på din musik med oöverträffad dedikerad integration med FL Studio. FLkey Minis pads mappar till FL Studios stegsekvenser och bygger beats snabbt, och fourv Pad-lägen ger dina rytmer en riktig mänsklig känsla. Spela rakt in i Channel Rack eller FPC och trigga skivor i Slicex och Fruity Slicer, eller använd Note Repeat för att göra perfekta beats varje gång.

FLkey Mini tar också med FL Studios Mixer från skärmen och i dina händer så att du kan mixa, skapa och automatisera med lätthet och bläddra bland förinställningar i dina Image-Line-plugins för att byta instrument och ljud snabbt, utan att musen behövs.

Gör mer av din musik och håll kreativiteten flödande med inspirerande musikverktyg som skalläge så att du alltid slår rätt ton och omedelbart låser upp nya kreativa gränser och hittar idéer du visste aldrig att du hade.

FLkey MIDI-keyboards kommer också med ett omfattande paket av högkvalitativa instrument och effekter, plus medlemskap i Novations Sound Collective. Kasta allt detta innehåll i dina befintliga FL Studio-projekt och gör musik hur du vill, var du vill.

### Nyckelfunktioner

- Dedikerad integration med FL Studio: Producera musik enkelt med viktiga kontroller fingertoppar.
- Mixer- och pluginkontroll: Justera volym och panorering för den perfekta mixen, justera Image-Line-plugins och spela in naturligt klingande händelser med FLkey Minis åtta vridknappar.
- Stegsekvenserare: Ta kontroll över FL Studios stegsekvenserare och programmera trummor enkelt.
- Channel Rack-spelbarhet: Spela direkt in i Channel Rack från FLkeys pads.
- Instrumentkontroll: Trigga FPC och SliceX med pads för mer uttrycksfulla beats och melodier.
- Bli kreativ: Slå aldrig fel ton med skalningsläge.
- Uttryck: 25 hastighetskänsliga minitangenter och 16 hastighetskänsliga RGB-pads.
- Förinställd surfning: Hitta dina favoritförinställningar från Image-Line-plugins direkt från FLkey Mini.
- Anpassade lägen: Tilldela anpassade kontroller på FLkey Mini för att skräddarsy ditt arbetsflöde för musikproduktion.

### Boxens innehåll

- FLkey Mini
- USB Typ-A till B-kabel (1,5 meter)
- Säkerhets instruktioner

## Komma igång

### Ansluta FLkey till en dator

FLkey är USB-bussdriven, den slås på när du ansluter den till din dator med en USB-kabel.



### **Enkel start**

"Easy Start Tool" tillhandahåller en steg-för-steg-guide för att ställa in din FLkey. Detta onlineverktyg guidar dig genom FLkeys registreringsprocess och tillgång till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter FLkey till din dator, visas det som en Masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'FLkey - Getting Started.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start-verktyget, följ instruktionerna och steg-för-steg-guiden till installera och använd din FLkey.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din FLkey manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

customer.novationmusic.com/register

### Uppdaterar din FLkey

Novation Components hanterar uppdateringar för din FLkey. För att bekräfta att du har den senaste firmware och för att uppdatera din FLkey:

- 1. Gå till komponenter.novationmusic.com
- 2. Klicka på FLkey Mini.
- 3. Klicka på fliken Uppdateringar högst upp på sidan.
- 4. Följ instruktionerna för din FLkey. Om din FLkey behöver uppdatera kommer komponenter att berätta hur att göra detta.

# Stöd

För mer information och support besök Novations hjälpcenter.

Support.novationmusic.com

### Hårdvaruöversikt

		2	
	Tonhöjd - Touch strip böjer tonhöjden på noten	Modulering - Touch-remsa du kan mappa till	
	du spelar.	parametrar i FL Studio.	
3		4	
	Skiftknapp - Ger tillgång till sekundära skiftfunktioner.	Transponera - Detta låter dig transponera ditt klaviatur	
	Dessa funktioner är i grå text på frontpanelen.	plus eller minus 11 halvtoner. Tryck på Shift och	
		Transponera för att välja MIDI-kanalutgång för	
		tangentbord. Se "Transponera" på sidan 27.	

**Octave - + Knappar -** Transponerar klaviaturen över tio oktaver (C-2 till C7). Genom att trycka på båda knapparna ställs transponeringsbeloppet tillbaka till 0. Se "Octave <u>Buttons" på sidan 28. Shift + Octave n</u>avigerar FL Studios förinställningar.



6

(

5

Pots - Styr parametrar med fyra tillgängliga lägen: Plugin, Mixer Volume, Mixer Pan och Custom.

	Pads – Tillgång till och kontroll över Channel Rack, Instrument, Sequencer och Custom-lägen.	ÿÿ- Navigerar upp och ner genom kanalen
9	Skalningsknapp - Slår på och av FLkeys skala Läge. Välj skala och grundnot med hjälp av Skalningsknapp och motsvarande tangent under texten ovanför tangentbordet. Se "Skalläge"	Note Repeat-knapp – Aktiverar elektroderna skicka kontinuerliga anteckningar med olika hastigheter som anges med Note Repeat på tangentbordet. Se <u>"Obs</u> <u>Upprepa" på sidan 25.</u>
11	<u>pa sidan 29.</u>	
	ÿ Spela upp-knapp – Startar och • Inspelningsknap	<b>yp</b> – Aktiverar inspelningsarm i FL Studio, tryck på

stoppar FL Studio-uppspelning.

inspelningsknappen och sedan på Play-knappen för att börja inspelningen.



# **Arbetar med FL Studio**

Vi har designat FLkey för att fungera sömlöst med FL Studio, och erbjuder djup integration genom kraftfulla produktions- och prestandakontroller. Du kan också ändra din FLkey för att passa dina behov med Custom Lägen.

### Installation

Innan du använder FLkey med FL Studio, se till att din FLkey är uppdaterad, för steg om hur du gör detta, se "Ansluta FLkey till

en dator" på sidan 6.

För att använda FLkey måste du köra FL Studio version 20.9.2 eller senare. När du har anslutit FLkey till din dator öppnar FL Studio och FLkey upptäcks automatiskt och ställs in i FL Studios MIDI-inställningar.

### **Manuell installation**

I fönstret MIDI-inställningar (Alternativ > Inställningar > MIDI) se till att det är inställt enligt följande

skärmdump. För en textguide om hur du ställer in dina MIDI-inställningar kan du också använda stegen efter skärmdump.



#### Manuella installationssteg:

- 1. Välj och aktivera FLkey MIDI & DAW-ingångsportarna i den nedre 'Input'-panelen:
  - FLkey MIDI Out
  - FLkey DAW Out (som heter MIDIOUT2 på Windows)
- 2. Klicka på varje ingång och använd den röda "Port"-fliken nedan och ställ in olika portnummer för båda.
  - Portnummer kan ställas in på allt som inte redan används (förutom 0)
  - Välj olika portnummer för MIDI- och DAW-portarna
- 3. Välj varje ingång och tilldela skripten:
  - Klicka på MIDI-ingången, klicka på rullgardinsmenyn 'kontrollertyp' och välj 'FLkey Mini MIDI'.
  - Klicka på DAW-ingången, klicka på rullgardinsmenyn 'kontrollertyp' och välj 'FLkey Mini DAW'.
- 4. Klicka på utgångsportarna i den övre panelen 'Output' och ställ in 'Port'-numren så att de matchar ingångarna.
  - FLkey MIDI In.
  - FLkey DAW In (namnet MIDIIN2 på Windows).
  - Skripten du ställde in i steg 3 länkar automatiskt.
- 5. Välj DAW-utgången (övre panelen) och aktivera 'send master sync'.
- 6. Aktivera 'Pickup (övertagandeläge)' nära botten av fönstret.
- 7. Klicka på "Uppdatera enhetslista" längst ned till vänster.

### Transportkontroller



 Spela upp ÿ-knappen startar och stoppar uppspelning i FL Studio. Om du trycker på play får spelhuvudet att gå tillbaka till start innan du spelar.

• Inspelningsknappen • växlar FL Studios inspelningsläge.

### Förinställd navigering

Du kan använda FL-tangenten för att bläddra genom förinställningar. Välj ett instrument eller plugin och tryck på Shift + [+] ELLER [-] knapparna för att välja nästa/föregående förinställning. Använd tangenterna/knapparna för att provspela förinställningen.



### Externa anslutningar

#### **MIDI Out med externa MIDI-instrument**

För att använda MIDI-utgången på din FLkey utan en dator, slå på FLkey med en standard USB

strömförsörjning (5V DC, minst 500mA). MIDI Out är ett 3,5 mm-uttag som använder MIDI Type-A. Du kan köpa MIDI-adaptrar separat eller använda direkt jack till jack MIDI-anslutningar.



### Hålla ingång

Du kan ansluta vilken standardpedal som helst via TS ¼" jackingången. Inte alla plugins stöder sustain

pedalsignaler som standard så du kan behöva länka den till rätt parameter i plugin-programmet.

FLkeys Sustain-ingång känner automatiskt av pedalens polaritet. Sustain-ingången stöder inte Sostenuto, Soft eller Volume pedaler.

### Pad-lägen

FLkey Mini har 16 pads för att styra olika element i FL Studio beroende på pad-läge.

För att komma åt pad-lägen:

8. Håll ned eller dubbeltryck Shift för att gå in i skiftläge. Den översta raden av kuddar lyser. De orangea kuddarna

1 – 4 representerar pad-lägena. Texten ovanför varje block visar pad-läget.

9. Tryck på en knapp för att välja det pad-läge du vill använda. Tabellen nedan listar FLkeys pad lägen.



Läge	Anvirola sig ov
Kanalställ	Channel Rack-läget låter dig provspela och välja kanaler.
Instrument	Instrumentläget låter dig styra det för närvarande valda instrumentet, vissa instrument har speciella layouter som FPC, Slicex och Fruity Slicer.
Sekvenserare	I Sequencer-läge kan du skapa och redigera steg. Du kan också redigera hela grafredigeraren.
Beställnings	Du kan tilldela de sexton pads till anpassade parametrar.

### Kanalställ

Channel Rack Pad-läget låter dig spela upp till 16 Channel Rack-kanaler samtidigt. Varje pad representerar en enda kanal som du kan trigga med en C5-not. Kuddarna lyser kanalfärgen för kanal som pad är tilldelad till.

När du trycker på en knapp väljer FL Studio kanalen och utlöser ljud. Knappen lyser sedan vitt för att visa den valda kanalen. Du kan välja en kanal från hårdvaran åt gången. FL-tangenten visas när du inte har valt någon kanal i FL Studio.

Padlayouten är från vänster till höger, nedifrån och upp i två rader om åtta.





Tryck på Channel Rack ÿ eller Channel Rack ÿ för att flytta valet till föregående/nästa grupp om 8.

### Instrument Pad-läge

Du kan styra Channel Rack-plugins från din FLkey i instrumentläge. För att gå in i instrumentläge, håll ned shift och tryck på knappen under 'Instrument' på hårdvaran. Du kan mata in MIDI-notdata via pads, anpassa speciella instrumentlayouter:

- FPC-kuddar
- Slicex
- Fruktig skivare
- En standardinstrumentlayout.

Som standard visar Instrument Pad-läget ett kromatiskt klaviatur över plattorna (visas nedan). När du har skalläge aktiverat i instrumentläget mappas MIDI-data som skickas från pads till åttan toner i skalan du väljer, över två oktaver.



Håll ned eller dubbeltryck Shift + [+] eller [-] under "Octave"-etiketten för att bläddra igenom instrumentets förinställningar.

#### FPC

I instrumentläge, när du lägger till FPC-plugin till ett kanalrackspår, kan du styra FPC trumkuddar från FLkey. När du väljer en kanal med FPC-plugin:

- De 4 x 2 pads längst till vänster styr den nedre halvan av FPC-kuddar.
- De 4 x 2 pads längst till höger styr den övre halvan av FPC-pads.

FPC är speciell i detta: Eftersom dess pads har distinkta färger, respekterar pads från FLkey dessa färger istället för kanalfärgen.

Håll ned eller dubbeltryck Shift + Channel Rack ÿ eller Channel Rack ÿ för att växla mellan Bank A och Bank B i FPC.

#### Slicex

I instrumentläge, när du lägger till Slicex-plugin till kanalracket, kan du spela upp skivor med hjälp av FLkeys pads.

Du kan trycka sidan åt vänster (Shift + Channel Rack upp) eller sida höger (Shift + Channel Rack ned) för att gå vidare till nästa 16 skivor och trigga dem med FLkey-knapparna.

#### **Fruktig Slicer**

Du kan spela upp skivor med hjälp av FL-knapparna i instrumentläge när du väljer en kanal Rackkanal med detta plugin.

Tryck på sidan till vänster (Shift + Channel Rack upp) eller sidan höger (Shift + Channel Rack ner) för att komma till nästa 16 skivor för att kunna trigga dem med FLkey-knapparna.

#### Standardinstrument

Den här layouten är tillgänglig för ett kanalrack-spår med vilket annat plugin som helst utan anpassat stöd.

Som standard visar pads en kromatisk klaviaturlayout med not C5 (MIDI note 84) längst ned till vänster. Du kan ändra detta genom att använda FLkeys skalningsläge.

Genom att trycka på vänster sida ökar oktaven, höger sida minskar oktav ett oktav per rad. Den ljusare nedre högra paden är alltid grundtonen för tonhöjd (C som standard). Med skalläget aktiverat matchar plattlayouten skalan du väljer med början med grundnoten längst ned till vänster.

#### Sekvenserare

I Sequencer-läget styr du sequencer-rutnätet i FL studio Channel Rack. Du kan placera och ändra steg i det valda instrumentet och mönstret. För att använda Sequencer-läget, håll ned eller dubbla tryck Skift + Sequencer. Den övre raden av dynor visar steg 1-8, den nedre raden steg 9-16

I sequencer-läge visar plattorna stegen för det valda kanalrackspåret, aktiva steg visas i ljus spårfärg, inaktiva steg i svag spårfärg. Du kan växla mellan steg genom att trycka på knapparna.

Tryck på Channel Rack ÿ och Channel Rack ÿ för att bläddra igenom instrumenten. Pads uppdateras för att matcha färgen på kanalen du kontrollerar.

I följande grafik och FL Studio-skärmbild – har 'Kick'-kanalen fyra aktiva steg i sekvensen och fyra tända pads på FLkeys pads.





Spela upp-knappen spelar sequencern. Medan transporten spelas upp lyser det aktuella steget klart vitt. Tryck på Play-knappen igen för att stoppa sekvensen. Sekvenseraren börjar alltid från steg en när du använder FLkey Minis transportdel. Du kan flytta startpositionen med musen, FLkey Mini kommer att använda det som startpunkt.

Du kan använda kanalställets upp- och nerknappar Shift-funktion, sida ÿ och ÿ för att flytta valet till föregående/nästa grupp om 16. En röd ruta markerar kort vilken uppsättning steg du har gjort utvalda i FL Studios Channel Rack.

### **Channel Rack Graph Editor**

Detta införlivar krukorna i pad-läget. Detta låter dig redigera egenskaperna för steg som ställts in i sequencer-läge. De mappar till de åtta grafeditorns parametrar från vänster till höger (se tabellen nedan för mer information).

För att redigera steg med ytterligare parametrar, håll det önskade steget på pads och vrid sedan på lämplig pott. När du flyttar en pott visas grafredigeraren inuti FL Studio och rör sig på motsvarande sätt.

Kruka/knopp	Graffunktion
Kruka 1	Notera Pitch
Kruka 2	Hastighet
Kruka 3	Släpp hastighet
Kruka 4	Fin Pitch
Kruka 5	Panorering
Kruka 6	Mod X
Kruka 7	Mod Y
Kruka 8	Flytta

### **Custom Pad Mode**

Detta pad-läge ger dig frihet över vilka parametrar du vill styra. Du kan redigera meddelanden som pads skickar ut i an<u>passat läge med Novation Components.</u>

### Pot lägen

FLkey har åtta potter för att styra olika parametrar inuti FL Studio beroende på pottläget. För att komma åt pottlägen:

- Håll ned eller dubbeltryck Shift för att gå in i skiftläge. Den översta raden av kuddar lyser. Den turkosa pads 5 - 8 representerar pottlägena. Texten ovanför varje pad visar dig padens pottläge.
- 2. Tryck på en knapp för att välja det pottläge du vill använda. Tabellen nedan listar FLkeys pottlägen.



När du aktiverar 'Pickup (takeover-läge)' i FL Studios MIDI-inställningar måste potten nå det ursprungliga värdet innan ändringarna gäller för parametern som är ansluten till den aktuella potten.

Läge	Avridints tig av
Plugin	Plugin-läget styr åtta parametrar, beroende på plugin-programmet i fokus.
Mixervolym	Mixer Volume-läget mappar mixerfaders i banker om åtta till potterna.
Mixer Pan	Mixer Pan-läget mappar Mixer Pan-grytorna i banker om åtta till potterna.
Beställnings	Du kan tilldela de åtta potterna till anpassade parametrar.

### Plugin

I plugin-läge kan du använda FLkeys potter för att styra åtta parametrar i plugin du har i fokus. De flesta inbyggda FL Studio-instrumentplugins stöder FLkeys pottläge.



Notera: Parametrarna som FLkey mappar till i FL Studios plugins är fasta förinställda mappningar. För plugin-program från tredje part kan du använda Custom pot-läget för att skapa dina egna mappningar.

### Mixervolym

I Mixer Volume-läget mappas FLkeys åtta potter till mixerfaders i FL Studio. Du kan styra mixerspårvolymerna i grupper om åtta.



### **Mixer Pan**

I Mixer Pan-läge mappas FLkeys åtta potter till panoreringskontrollerna i FL Studios mixer. Du kan styra mixerspårets panorering i grupper om åtta.



#### Bankverksamhet

När du är i grytlägena för mixervolymen och mixerpannan kan du samla in grupper om åtta.

Tryck på Shift + Scale eller Note Repeat för att flytta markeringen till föregående/nästa grupp med åtta spår. Den röda markeringen i FL Studio visar vilken bank potterna styr.

#### **Beställnings**

Detta pottläge ger dig frihet över vilka parametrar du vill kontrollera och upp till åtta samtidigt. Du kan redigera meddelanden som potterna skickar ut i anpassat läge med hjälp av Novation Components.



För att mappa de flesta parametrarna i FL Studio till Pots på FLkey:

- 1. Högerklicka på en parameter i FL Studio.
- 2. Välj ett av två fjärrkontrolllägen (förklaras nedan).
- 3. Flytta en pott för att mappa parametern till potten du flyttade.

#### Fjärrkontrolllägen:

- Länk till styrenhet skapar en länk mellan en parameters instans och potten, oavsett fokus. Denna länk fungerar ProjectWise.
- Åsidosätt global länk skapar en länk över alla projekt, såvida den inte skrivs över av en "per-projekt-länk".
  Eftersom detta beror på den fokuserade instansen kan du styra många parametrar med en pott.

### Visa val av kanalställ

Håll ned Shift i valfritt padlayoutläge medan FL Studio Channel Rack är synligt för att se det aktuella valet. Detta gäller för kanalbanksval, kanalrackpotkontroll och kanalval. Om du väljer ett Mixer Pot Mode detta visar den valda mixerbanken.

### Loop Record (vid första uppstart)

Du kan inte växla Loop Record från FLkey, den är inställd på ON första gången du ansluter FLkey till FL Studio. Detta säkerställer att ditt nuvarande mönster loopar vid inspelning och sträcker sig inte i det oändliga.

För att inaktivera Loop Record, till vänster om FL Studios huvudklocka finns en ikon med ett tangentbord och cirkulära pilar. Om du inaktiverar Loop Record förblir den inaktiverad – även om du kopplar bort och återansluter FLkey.



Loop Record Off

Loop Record On

### Fokus på FL Studios Windows

Vissa interaktioner med FLkey påverkar det fokuserade fönstret i FL Studio. Följande åtgärder fokuserar Kanalställ:

- Pad-lägen
  - Kanalställ
  - Sekvenserare
- Sökning till vänster eller höger på Sequencern
- Välja en kanal i kanalracket

Följande åtgärder fokuserar mixern:

- Pot-lägen
  - Mixervolym
  - Mixerpanna
- Flytta en mixervolym eller kastrull
- Banking i mixern

Följande åtgärder fokuserar plugin-programmet för den valda kanalen:

• Flytta en parameter i Plugin Pot-läge

# **Obs Upprepa**

Note Repeat gäller för pads och låter dig spela toner (särskilt trumslag) med olika takter, låst till ett fastställt tempo.

Vid anslutning till FL Studio följer Note Repeat alltid DAW-tempot oavsett uppspelningstillstånd. Som standard är master sync (i FL studios MIDI-inställningar) aktiverat vilket gör att Note Repeat triggar tätt mot rutnätet. Om du inaktiverar huvudsynkronisering börjar Note Repeat när du trycker på en knapp.

#### För att använda Note Repeat

Tryck på knappen Note Repeat för att aktivera Note Repeat på plattorna. FL Studio skickar MIDI-klocka till FLkey som standard, så den synkroniseras till detta tempo. Håll i valfri dyna och de upprepas med den inställda hastigheten och Tempo.

I Sequencer-läge påverkar inte funktionen Note Repeat pads. I Sequencer-läge, pads tilldela noter till sequencern.



### Ändra kursen

För att ändra hastigheten, håll nere Note Repeat-knappen (eller dubbeltryck för att spärra) och tryck på en tangent märkt 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, triplett. Alternativet Triplet tillämpar en trillingkänsla på den aktuella hastigheten, t.ex frekvensen sattes till 1/8, aktiverande Triplet ställer in frekvensen till 1/8t.

Med Note Repeat hållen eller låst kan du också ändra frekvensen när du spelar på pads. När du håller eller spärrar Note Repeat, pulserar knappen för att visa att tangenterna styr hastigheten och tapptempot.

#### Ställ in tempot

Håll ned eller spärr Not Upprepa och tryck på den högsta tangenten i önskat tempo.

### Ändra hastigheten för noterna/trumslagen

Du kan använda padtryck för att styra hastigheten för Note Repeat-träffarna. Starthastigheten ställs in när du trycker på pad. När du håller den kan du öka trycket för att öka hastigheten eller minska trycket till minska hastigheten etc. Du kan inaktivera hastigheten i menyn Inställningar, se "Inställningar" på sidan 34.

Om du minskar trycket efter den initiala träffen, håller tonupprepningen den initiala hastigheten konstant och ändrar endast hastigheten om du ökar trycket över den initiala hastighetsinställningen.

# Fristående funktioner

### Transponera

Transpose skiftar FLkey Minis toner på tangenterna i halvtonssteg från 1 – 11 halvtoner. Detta gör att du kan spela i olika tonarter eller enkelt överföra idéer.

För att transponera klaviaturen, håll nere Transpose-knappen, eller dubbeltryck för att spärra, och fyra plattor lyser vita. När de fyra centrala plattorna lyser vita har klaviaturen standardtonhöjd utan transponering.



Du kan transponera nycklarna med någon av dessa metoder:

- Aktivera Transponera och tryck på knapparna 1-11 för att transponera klaviaturen med 1-11 halvtoner. De antalet gröna block tänds visar antalet halvtoner av transponering. På bilden nedan de sex gröna knapparna visar att du har transponerat klaviaturen +6 halvtoner.
- Håll in Transpose och tryck på Octave +/- knapparna, när du transponerar nedåt tänds pads röd.
- Latch Transpose (dubbeltryck på knappen) och tryck på en tangent på tangentbordet.



### **Octave Buttons**

Pressing the Octave buttons increments and decrements the keyboard octave by 1. The available octaves range from C-2 to C7.



To reset the keyboard octave to 0, press the Octave +/- buttons at the same time. To reset the keyboard transposition to 0 shift, press the Octave +/- buttons at the same time or press any of the pads 12-16.

Hold Shift and press the Octave buttons to go to the next/previous preset on the currently selected native FL Studio plugin.

Hold Transpose and press Octave +/- to transpose the keyboard up or down in semitones. The pads light green to show semitones up or red to show semitones down.

### Skalläge

Skalläge låter dig ställa in hela klaviaturen för att bara spela toner i en skala du väljer. Detta gör att du kan spela på klaviaturen utan att någonsin slå fel ton! Tryck på knappen "Skala" för att aktivera detta läget lyser knappen för att visa att läget är aktivt.

Det finns två element i en skala, grundnoten och skalningsläget. För att ändra skalans rot notera, håll nere Scale-knappen (eller dubbeltryck för att spärra) och tryck på motsvarande tangent i FLkey's lägsta oktav:



För att ändra skalningsläge, håll nere skalningsknappen (eller dubbeltryck för att spärra) och tryck på knappen under en av lägena är de fyra tillgängliga lägena:

- Mindre
- Major
- Dorian
- Frygisk



### Skiftknapp

Skift-knappen låter dig komma åt funktionerna som är tryckta på FLkeys frontpanel. När du håller ned skiftknappen (eller "Låsande sidor" på sidan 32) är följande alternativ tillgängliga:

- Channel (Transpose Button) För att ändra FLkeys MIDI-kanal, använd Shift-knappen och håll den nedtryckt Kanal (eller spärr). Pads lyser rött med den ljusaste pad som visar den aktuella MIDI-kanalen, tryck på en pad 1-16 för att byta MIDI-kanal.
- Förinställning (Octave Buttons) Håll ned Shift och tryck på Octave upp och ner knapparna för att stega upp och ner FL Studios inbyggda plugin förinställningar. Knapparnas lysdioder tänds för att visa om förinställd navigering är tillgängliga.
- Sida ÿ ÿ (Kanalställ upp/ner-knappar) Tryck på dessa knappar för att bläddra åt vänster och höger i FL Studio.
- Mixer Track Tryck på Mixer track ÿ ÿ knapparna (Scale/Note Repeat) för att flytta åt vänster och höger i din FL Studio Mixer-spår.

# Spärrande sidor

Du kan spärra kontrollsidor öppna och komma åt kontrollerna för dessa lägen. Denna funktion ger singel handåtkomst till kontrollsidor inklusive:

- Skala, Note Repetera kontroller
- Transponeringsinställning
- Notera Upprepa
- Skiftfunktioner såsom vridkontroll och MIDI-kanal.

### Kontrollsidor

Dubbeltryck på kontrollsidans knappen och kontrollerna visas och förblir tillgängliga på plattorna och vridreglage. För att återgå till normal drift och lämna kontrollsidan, tryck på kontrollsidan knappen igen

### Transponera kontroller

För att låsa Transpose-kontrollerna dubbeltryck Transpose. Transpose-kontrollerna öppnas och förblir tillgängliga på pads. Transponeringsknappen pulserar för att visa att den är öppen. För att återgå till normal drift, eller för att avsluta Transpose-kontrollerna, tryck på Transpose eller Shift.

### Skift kontroller

För att låsa Shift-kontrollerna dubbeltryck på Shift-knappen. Skiftkontrollerna öppnas och förblir tillgängliga på dynorna. Skift-knappen förblir tänd för att visa att den är aktiv. För att lämna kontrollerna, tryck på Shift. Efter att du har spärrat Shift-kontrollerna kan du spärra MIDI-kanalkontrollerna. För att göra detta dubbelt tryck på Transponera. För att lämna MIDI-kanalkontrollerna, tryck på Transpose eller Shift.

# Anpassade lägen och komponenter

Med anpassade lägen kan du skapa unika MIDI-mallar för varje kontrollområde. Du kan skapa mallar och skicka dem till FLkey från Novation Components.

För att komma åt Komponenter, besök komponenter.novationmusic.com använder en webbläsare med MIDI-funktion (vi rekommenderar Google Chrome eller Opera). Alternativt kan du ladda ner den fristående versionen av komponenter från din Novation-kontosida.

#### Anpassade lägen

Du kan konfigurera FLkeys krukor och pads för att skicka anpassade meddelanden med Novation Components. Vi hänvisar till dessa anpassade meddelandekonfigurationer som anpassade lägen. För att komma åt de anpassade lägena, tryck på Shift och Custom Mode Pad-knapparna.

Utan att anpassa någonting skickar det standard anpassade pottläget redan meddelanden. Du kan använda FL Studios Multilink to Controller-funktion för att tilldela potterna till parametrar i FL Studio.

I fristående drift, kanalrack, instrument, sekvens, plugin och mixer: volym/panorering är inte tillgängliga.

#### Krukor

FLkey har en Pot Custom Mode. För att komma åt dessa anpassade lägen, håll ned Shift och tryck på Pot Mode Anpassad knapp. Du kan ställa in CC-numret för en pott i Components.

Utan att anpassa någonting skickar det standard anpassade pottläget redan meddelanden. Du kan använda FL Studios Multilink to Controller-funktion för att tilldela potterna till parametrar i FL Studio.

#### Dynor

FLkey har en knapp Custom Mode. För att komma åt detta anpassade läge, håll nere Shift och tryck på Custom-knappen. Du kan ställa in pads för att skicka MIDI-noter, Program Changes-meddelanden och CC-meddelanden (Control Change) med hjälp av komponenter.

# inställningar

För att komma åt inställningssidan, håll nere Shift-knappen medan du slår på FLkey Mini. När du har gjort ändringar i inställningarna, trycker du på play ÿÿ knappen till FLkeys huvudkontroller. FL-tangenten behåller alla inställningsändringar genom strömcykler. Inställningssidan på FLkey Mini visas med följande padarrangemang.



Du kan justera alla lysdioder på FLkey för att passa din miljö, till exempel kanske du vill ha den Lysdioder ljusare i en ljus miljö.

För att ändra LED-ljusstyrkan, på inställningssidan använd Oktav upp-knappen för att öka ljusstyrka och Octave Down-knappen för att minska ljusstyrkan.

### Pad hastighet

För att aktivera eller avaktivera Pad Velocity-kontrollen trycker du på den orange knappen (andra från vänster) på inställningssidan. När den är svagt tänd avger pads en konsekvent hastighet på 127. När pad är fullt tänd skickas hela hastighetsintervallet från pads.

### **MIDI-klockutgång**

Du kan välja att aktivera/avaktivera en MIDI Clock-signal från FLkeys MIDI-utgång. Detta är användbart för att ta bort oönskade tempo-/klocksignaler när du använder FLkey Mini som ett kontrollpanel för extern MIDIutrustning som trummaskiner, synthesizers och sequencers.

Tryck på den rosa knappen (6:e från vänster) för att slå på eller av MIDI Clock. När den är svagt tänd skickar den fysiska MIDI-utgången inte MIDI-klocksignaler. När den är helt tänd skickar MIDI-utgången MIDI-klocksignaler.

### Vegas-läge

Vegas-läget är avstängt som standard. Om FLkey är inaktiv i fem minuter går den in i Vegas-läge. I det här läget rullar färger över dynorna i oändlighet tills du trycker på en knapp, knapp eller tangent. För att slå på och av Vegasläget, tryck på den blå knappen (7:e från vänster). Kudden lyser starkt blått för att visa att Vegas-läget är på.

### **Enkel start**

Du kan slå på och av läget Enkel start. Detta är på när du använder FLkey för första gången. Easy Start-processen talar om när du ska stänga av detta. För att använda alla FLkeys funktioner, se till att denna pad är svagt upplyst.

### Vikt & Mått

Vikt	0,69 kg (1,52 lbs)
Höjd	31 mm (41 mm/1,61" inklusive knopplock)
Bredd	330 mm (12,99 tum)
Djup	172 mm (6,77 tum)

### Felsökning

För hjälp med att komma igång med din FLkey, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din FLkey, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

Support.novationmusic.com

#### Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter och företagsnamn och alla andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna manual tillhör deras respektive ägare.

#### varning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är både korrekt och fullständig. Under inga omständigheter kan Novation acceptera något ansvar eller ansvar för någon förlust eller skada till ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan bli resultatet av användningen av denna manual eller den utrustning som den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

#### Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey är ett varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.

#### Novation

En division av Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Storbritannien

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-post: sales@novationmusic.com

Webbplats: www.novationmusic.com

#### Varning:

En stark elektrostatisk urladdning (ESD) kan påverka den här produktens normala funktion. Om det här

händer, återställ enheten genom att ta bort och sedan koppla in USB-kabeln igen. Normal drift bör

lämna tillbaka.