Machine Translated by Google







FLKEYMINI User Guide



Proszę przeczytaj:

Dziękujemy za pobranie tej instrukcji obsługi dla Twojego FLkey.

Skorzystaliśmy z tłumaczenia maszynowego, aby upewnić się, że mamy dostępną instrukcję obsługi w Twoim języku, przepraszamy za wszelkie błędy.

Jeśli wolisz zobaczyć angielską wersję tego podręcznika użytkownika, aby skorzystać z własnego narzędzia do tłumaczenia, możesz to znaleźć na naszej stronie z plikami do pobrania

downloads.novationmusic.com

Zawartość

Wstęp4
Kluczowe cechy5
Zawartość opakowania5
Rozpoczęcie6 Podłączanie FLkey do
komputera6 Łatwy
start6 Aktualizacja
FLkey7
Wsparcie7
Przegląd sprzętu8
Praca z FL Studio10
Instalacja10
Instalacja ręczna10
Kontrola transportu11
Zaprogramowana nawigacja12
Połączenia zewnętrzne12
Wyjście MIDI z zewnętrznymi instrumentami MIDI12
Podtrzymanie12
Tryby padów13
Stojak na kanały14
Tryb padu instrumentu15
ZKP16
Slicex
Krajalnica Owocowa16 Instrument
domyślny16
Sekwencer17
Edytor wykresów rackowych kanałów18
Tryb niestandardowego padu18
Tryby garnków19
Podłącz20
Objętość miksera20
Mikser21
Bankowość
Zwyczaj22
Przeglądanie wyboru racka kanałów23
Nagrywanie w pętli (przy pierwszym uruchomieniu)23

Ustawianie ostrości w Windows FL Studio	
Uwaga Powtórz	25 Korzystanie z funkcji powtarzania
nuty	25 Zmiana
Stawka	25 Ustaw
Tempo	26 Zmień prędkość nut/uderzeń
w bęben26	
Samodzielne funkcje	
Transponować	
Przyciski oktawy	
Tryb Wagi	
Przycisk zmiany	
Strony zatrzaskowe	
Strony kontrolne	
Kontrole transpozycji	
Sterowanie zmianą	
Niestandardowe tryby i komponenty	
Tryby niestandardowe	
Garnki	
Naramienniki	
Ustawienia	
Prędkość podkładki	34 Wyjście zegara
MIDI	
Vegas	
Łatwy start	
Waga i wymiary	
Rozwiązywanie problemów	

Wstęp

FLkey to gama klawiatur MIDI firmy Novation do tworzenia muzyki w FL Studio. Łącząc ręczną kontrolę nad najważniejszymi funkcjami FL Studio z naszymi najlepszymi klawiszami do tej pory, FLkey oddaje produkcję w Twoje ręce i łączy Cię z Twoją muzyką.

W tym podręczniku użytkownika znajdziesz wszystkie informacje potrzebne do rozpoczęcia pracy z nowym FLkey Mini. Dostarczymy Ci przewodników, jak skonfigurować urządzenie za pomocą FL Studio, funkcji skryptów w FL Studio i jak najlepiej wykorzystać samodzielne funkcje FLkey Mini. Pomożemy Ci rozpocząć pracę ze sprzętem FLkey i zacząć tworzyć muzykę tak szybko i łatwo, jak to tylko możliwe.

Pozostań w rytmie i skup się na swojej muzyce dzięki niezrównanej, dedykowanej integracji z FL Studio. Pady FLkey Mini mapują się do sekwencera krokowego FL Studio i szybko budują bity, a tryby fourv Pad nadają rytmom prawdziwie ludzkie wrażenie. Graj bezpośrednio w Channel Rack lub FPC i wyzwalaj plasterki w Slicex i Fruity Slicer lub użyj funkcji Note Repeat, aby za każdym razem tworzyć perfekcyjne bity.

FLkey Mini przenosi również mikser FL Studio z ekranu do Twoich rąk, dzięki czemu możesz miksować, tworzyć i z łatwością automatyzuj i przeglądaj presety we wtyczkach Image-Line, aby szybko zmieniać instrumenty i dźwięki, bez użycia myszy.

Twórz więcej swojej muzyki i utrzymuj kreatywność dzięki inspirującym narzędziom muzycznym, takim jak tryb Skala, dzięki czemu zawsze uderzasz we właściwą nutę i natychmiast otwierasz nowe granice twórczej i znajdujesz pomysły nigdy nie wiedziałeś, że masz.

Klawiatury FLkey MIDI są również wyposażone w obszerny pakiet wysokiej jakości instrumentów i efektów, a także członkostwo w Sound Collective firmy Novation. Wrzuć całą tę zawartość do istniejących projektów FL Studio i twórz muzykę tak, jak chcesz, gdziekolwiek chcesz.

Kluczowe cechy

- Dedykowana integracja z FL Studio: Łatwe tworzenie muzyki za pomocą niezbędnych elementów sterujących opuszki palców.
- Sterowanie mikserem i wtyczkami: dostosuj głośność i panoramę w celu uzyskania idealnego miksu, dostosuj wtyczki Image-Line i nagrywaj naturalnie brzmiące zdarzenia za pomocą ośmiu pokręteł FLkey Mini.
- Sekwencer krokowy: Przejmij kontrolę nad sekwencerem krokowym FL Studio i łatwo programuj bębny.
- Możliwość odtwarzania w Channel Rack: Graj bezpośrednio w Channel Rack z padów FLkey.
- Sterowanie instrumentem: wyzwalaj FPC i SliceX za pomocą padów, aby uzyskać bardziej wyraziste beaty i melodie.
- Bądź kreatywny: nigdy nie uderz w złą nutę dzięki trybowi skalowania.
- Ekspresja: 25 dynamicznych mini-klawiszy i 16 dynamicznych padów RGB.
- Przeglądanie ustawień wstępnych: Znajdź swoje ulubione ustawienia wstępne z wtyczek Image-Line bezpośrednio z FLkey Mini.
- Tryby niestandardowe: przypisz niestandardowe elementy sterujące do FLkey Mini, aby dostosować przepływ pracy przy produkcji muzyki.

Zawartość pudełka

- FLkey Mini
- Kabel USB typu A do B (1,5 metra)
- Instrukcje bezpieczeństwa

Pierwsze kroki

Podłączanie FLkey do komputera

FLkey jest zasilany z magistrali USB, włącza się po podłączeniu go do komputera za pomocą kabla USB.



Łatwy start

Narzędzie "Easy Start Tool" zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji FLkey. To narzędzie online prowadzi Cię przez proces rejestracji FLkey i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Na komputerach z systemem Windows i Mac po podłączeniu FLkey do komputera pojawia się jako Urządzenie pamięci masowej, takie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie "FLkey — Pierwsze kroki.html". Kliknij przycisk "Rozpocznij", aby otworzyć narzędzie Easy Start w przeglądarce internetowej.

Po otwarciu narzędzia Easy Start postępuj zgodnie z instrukcjami i szczegółowym przewodnikiem, aby zainstaluj i używaj swojego FLkey.



Alternatywnie, jeśli nie chcesz korzystać z narzędzia Easy Start, odwiedź naszą stronę internetową, aby zarejestrować swój FLkey ręcznie i uzyskaj dostęp do pakietu oprogramowania.

customer.novationmusic.com/register

Aktualizacja FLkey

Novation Components zarządza aktualizacjami dla Twojego FLkey. Aby potwierdzić, że masz najnowsze oprogramowanie i zaktualizować FLkey:

- 1. Przejdź do components.novationmusic.com
- 2. Kliknij FLkey Mini.
- 3. Kliknij kartę Aktualizacje u góry strony.
- 4. Postępuj zgodnie z instrukcjami dla swojego FLkey. Jeśli twój FLkey musi zaktualizować komponenty, powie ci, jak to zrobić aby to zrobić.

Wsparcie

Aby uzyskać więcej informacji i wsparcia, odwiedź Centrum pomocy Novation.

Wsparcie.novationmusic.com

(

6

Przegląd sprzętu

0	2
Wysokość — pasek dotykowy wygina wysokość nuty	Modulacja — pasek dotykowy, na który można mapować
ty grasz.	parametry w FL Studio.
3	4
Przycisk Shift — umożliwia dostęp do dodatkowych funkcji	Transpozycja - Pozwala to na transponowanie klawiatury
Shift. Te funkcje są oznaczone szarym tekstem na panelu	plus lub minus 11 półtonów. Naciśnij klawisz Shift i
przednim.	Transpozycja, aby wybrać wyjście kanału MIDI dla
	klawiatura. Zobacz "Transpozycja" na stronie 27.

Octave - + Buttons - Transpozycja klawiatury przez dziesięć oktaw (C-2 do C7). Naciśnięcie obu przycisków ustawia transpozycję z powrotem na 0. Zobacz "Przyciski oktawy" na st<u>ronie 28. Shift + Octave nawigacja FL</u> Presety Studio.



Pots - Kontroluj parametry za pomocą czterech dostępnych trybów: Plugin, Mixer Volume, Mixer Pan i Custom.

Pady – dostęp i kontrola nad Channel Rack, Tryby Instrument, Sequencer i Custom.	- Nawigacja w górę iw dół po kanale Stojak.
9 Przycisk Skala - Włącza i wyłącza Skalę FLkey Tryb. Wybierz skalę i prymę za pomocą Przycisk skali i odpowiadający mu klawisz pod tekstem nad klawiaturą. Zobacz "Tryb skalowania"	Uwaga Przycisk powtarzania – umożliwia padom wysyłanie ciągłych notatek z różnymi częstotliwościami określonymi za pomocą funkcji Note Repeat na klawiaturze. Zobacz "Uwaga Powtórz" na stronie 25
na stronie 29.	
Przycisk Odtwórz – Rozpoczyna i • Przycisk na	agrywania – włącza ramię nagrywania w FL Studio, naciśnij przycisk

zatrzymuje odtwarzanie FL Studio.

nagrywania, a następnie przycisk odtwarzania, aby rozpocząć nagrywanie.



Współpraca z FL Studio

Zaprojektowaliśmy FLkey do bezproblemowej współpracy z FL Studio, oferując głęboką integrację dzięki potężnym kontrolom produkcji i wydajności. Możesz także zmienić swój FLkey, aby dopasować go do swoich potrzeb dzię<u>ki Custom</u> Tryby.

Instalacja

Przed użyciem FLkey z FL Studio upewnij się, że FLkey jest aktualny. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zobacz "Podłączanie FLkey do komputera" na stronie 6.

Aby użyć FLkey, musisz uruchomić FL Studio w wersji 20.9.2 lub nowszej. Po podłączeniu FLkey do komputera otwórz FL Studio, a FLkey zostanie automatycznie wykryty i skonfigurowany w ustawieniach MIDI FL Studio.

Instalacja ręczna

W oknie Ustawienia MIDI (Opcje > Ustawienia > MIDI) upewnij się, że jest skonfigurowany w następujący sposób zrzut ekranu. Aby uzyskać przewodnik tekstowy dotyczący konfigurowania ustawień MIDI, możesz również skorzystać z kroków po zrzut ekranu.

۲	Settings - MIDI input / output devices		×
	MIDI Audio General File	Project Info D	ebug About
	Output		
		Novation El key Mini MIDI (urar)	(1) 226
	FLkey Mini MiDi in FLkey Mini DAW In	Novation FLkey Mini DAW (user) S	YNC 237
	Send master sync		Port 237
		Synchronization type MIDI clock	
	logut /		
	El lou Mini MIDLOut	Neurtice El Ice Mini MIDI (unor)	
	FLkey Mini DAW Out	Novation FLkey Mini DAW (user)	<u>ර</u> 237
	Controller type Novation FLkey Mini MID	0l (user) → 🔑 ?	Port 236
	Link note on velocity to Velocity	Omni preview M	IDI channel
	Link release velocity to Release	Song marker jump M	IDI channel
		Performance mode M	IDI channel
	Auto accept detected controller	Concenter	
	Foot pedal controls note off	Generator muting M Toggie	on release
	Refresh device list	🛜 Enable Ir	nage-Line Remote 🔘

Instrukcja instalacji kroki:

- 1. Wybierz i włącz porty wejściowe FLkey MIDI i DAW w dolnym panelu "Wejście":
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (o nazwie MIDIOUT2 w systemie Windows)
- 2. Kliknij każde wejście i używając czerwonej zakładki "Port" poniżej, ustaw różne numery portów dla obu.
 - Numery portów można ustawić na dowolne, które nie są jeszcze używane (z wyjątkiem 0)
 - Wybierz różne numery portów dla portów MIDI i DAW
- 3. Wybierz każde wejście i przypisz skrypty:
 - Kliknij wejście MIDI, kliknij menu rozwijane "Typ kontrolera" i wybierz "FLkey Mini MIDI".
 - Kliknij wejście DAW, kliknij menu rozwijane "Typ kontrolera" i wybierz "FLkey Mini DAW".
- 4. Kliknij porty wyjściowe w górnym panelu 'Wyjście' i ustaw numery 'Port', aby pasowały do wejść.
 - Wejście FLkey MIDI.
 - FLkey DAW In (o nazwie MIDIIN2 w systemie Windows).
 - Skrypty ustawione w kroku 3 automatycznie łączą się.
- 5. Wybierz wyjście DAW (górny panel) i włącz opcję "wyślij master sync".
- 6. W dolnej części okna włącz "Odbiór (tryb przejęcia)".
- 7. Kliknij "Odśwież listę urządzeń" w lewym dolnym rogu.

Kontrola transportu



 Przycisk Play uruchamia i zatrzymuje odtwarzanie w FL Studio. Naciśnięcie przycisku play powoduje, że głowica odtwarzania wróć do początku przed rozpoczęciem gry.

• Przycisk Record • przełącza stan nagrywania FL Studio.

Zaprogramowana nawigacja

Możesz użyć klawisza FL do przewijania ustawień wstępnych. Wybierz instrument lub wtyczkę i naciśnij przyciski Shift + [+] LUB [-], aby wybrać następny/poprzedni preset. Użyj klawiszy/padów, aby odsłuchać preset.



Połączenia zewnętrzne

Wyjście MIDI z zewnętrznymi instrumentami MIDI

Aby używać wyjścia MIDI na swoim FLkey bez komputera, zasilaj FLkey za pomocą standardowego USB

zasilanie (5V DC, minimum 500mA). Wyjście MIDI to gniazdo 3,5 mm wykorzystujące MIDI Type-A. Adaptery MIDI można zakupić osobno lub użyć bezpośredniego złącza typu jack do złącza MIDI.



Utrzymać wejście

Do wejścia jack TS ¼" można podłączyć dowolny standardowy pedał podtrzymania. Nie wszystkie wtyczki obsługują podtrzymania domyślnie sygnalizuje pedał, więc może być konieczne powiązanie go z właściwym parametrem we wtyczce.

Wejście FLkey's Sustain automatycznie wykrywa polaryzację pedału. Wejście Sustain nie obsługuje pedałów Sostenuto, Soft ani Volume.

Tryby padów

FLkey Mini ma 16 padów do sterowania różnymi elementami wewnątrz FL Studio w zależności od trybu padów.

Aby uzyskać dostęp do trybów padów:

- 8. Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij klawisz Shift, aby przejść do trybu zmiany. Zaświeci się górny rząd elektrod. Pomarańczowe klocki
 - 1 4 reprezentują tryby padów. Tekst nad każdym padem pokazuje tryb pada.
- 9. Naciśnij pad, aby wybrać tryb padu, którego chcesz użyć. Poniższa tabela zawiera listę padów FLkey tryby.



Tryb	Stosowanie
Stojak na kanał	Tryb Channel Rack umożliwia odsłuchiwanie i wybieranie kanałów.
Instrument	Tryb instrumentu pozwala na sterowanie aktualnie wybranym instrumentem, niektóre instrumenty mają specjalne układy, takie jak FPC, Slicex i Fruity Slicer.
Sekwencer	W trybie sekwensera możesz tworzyć i edytować kroki. Możesz także edytować cały edytor wykresów.
Zwyczaj	Możesz przypisać szesnaście padów do własnych parametrów.

Stojak na kanał

Tryb Channel Rack Pad pozwala na jednoczesne odtwarzanie do 16 kanałów Channel Rack. Każdy pad reprezentuje pojedynczy kanał, który można wyzwalać za pomocą nuty C5. Klocki podświetlają kolor kanału dla kanał, do którego przypisany jest pad.

Po naciśnięciu padu FL Studio wybiera kanał i wyzwala dźwięk. Następnie pad zaświeci się na biało, aby pokazać wybrany kanał. Możesz wybrać jeden kanał ze sprzętu na raz. FLkey pokazuje się, gdy nie masz wybranego kanału w FL Studio.

Układ padów jest od lewej do prawej, od dołu do góry w dwóch rzędach po osiem.





Naciśnij Channel Rack lub Channel Rack , aby przesunąć wybór do poprzedniej/następnej grupy 8.

Tryb padu instrumentu

Możesz sterować wtyczkami Channel Rack z poziomu FLkey w trybie instrumentu. Aby wejść w tryb instrumentu, przytrzymaj Shift i naciśnij pad pod "Instrument" na sprzęcie. Dane nuty MIDI można wprowadzać za pomocą pady, dostosowujące specjalne układy instrumentów:

- klocki FPC
- Slicex
- Krajalnica do Owoców
- · Domyślny układ instrumentu.

Domyślnie tryb Pad Instrument wyświetla chromatyczną klawiaturę na padach (pokazana poniżej). Gdy w trybie Instrument włączony jest tryb Scale, dane MIDI wysyłane z padów są mapowane na ósemkę nuty w wybranej skali, w dwóch oktawach.

Pitch	Modulation Shift	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Transpose Channel Octave	Channel Rack	Instrument	Sequencer	Custom	Plugin	Mixer Volume	Mixer Pan	Custom	✓ Page Channel Rack	Scale Note Rapeat
	+									Channel Rack V Page ►	◄ Mixer Track ►

Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij Shift + [+] lub [-] pod etykietą "Oktawa", aby przewijać ustawienia instrumentów.

ZKP

W trybie Instrument, po dodaniu wtyczki FPC do ścieżki Channel Rack, możesz sterować FPC pady perkusyjne firmy FLkey. Po wybraniu kanału z wtyczką FPC:

• Skrajne lewe pady 4 x 2 kontrolują dolną połowę padów FPC.

• Prawe pady 4 x 2 kontrolują górną połowę padów FPC.

FPC jest w tym wyjątkowy: ponieważ jego klocki mają różne kolory, klocki z FLkey respektują te kolory zamiast koloru kanału.

Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij Shift + Channel Rack lub Channel Rack , aby przełączać się między Bankiem A i Bankiem B w ZKP.

Slicex

W trybie Instrument, po dodaniu wtyczki Slicex do racka kanałów, możesz odtwarzać plasterki za pomocą padów FLkey.

Możesz nacisnąć stronę w lewo (Shift + Channel Rack w górę) lub stronę w prawo (Shift + Channel Rack w dół), aby przejść do następnych 16 plasterków i uruchomić je za pomocą padów FLkey.

Krajalnica Owocowa

Możesz odtwarzać plasterki za pomocą padów FLkey w trybie instrumentu po wybraniu kanału Kanał Rack z tą wtyczką.

Naciśnij stronę w lewo (Shift + Channel Rack w górę) lub stronę w prawo (Shift + Channel Rack w dół), aby przejść do następnych 16 plasterków i móc je wyzwalać za pomocą padów FLkey.

Instrument domyślny

Ten układ jest dostępny dla ścieżki Channel Rack z dowolną inną wtyczką bez niestandardowej obsługi.

Domyślnie pady pokazują chromatyczny układ klawiatury z nutą C5 (MIDI note 84) na dolnym lewym padzie. Możesz to zmienić za pomocą trybu Scale FLkey.

Naciśnięcie przycisku strony w lewo zwiększa oktawę, przycisk strony w prawo zmniejsza oktawę oktawa na rząd. Jaśniejszy prawy dolny pad jest zawsze domyślną prymą dźwięku (domyślnie C). Gdy włączony jest tryb Scale, układ padów odpowiada wybranej skali, zaczynając od prymy w lewym dolnym padu.

Sekwencer

W trybie Sequencer kontrolujesz siatkę sekwencera w studiu FL Studio Channel Rack. Możesz umieścić i zmień kroki wewnątrz wybranego instrumentu i paternu. Aby użyć trybu sekwencera, przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij Shift + Sekwencer. Górny rząd elektrod pokazuje kroki 1-8, dolny rząd kroki 9-16

W trybie sekwencera pady wyświetlają kroki dla wybranej ścieżki w racku kanału, aktywne kroki pojawiają się w jasnym kolorze ścieżki, nieaktywne stopnie w przyciemnionym kolorze ścieżki. Możesz przełączać kroki, naciskając pady.

Naciśnij Channel Rack i Channel Rack , aby przewijać instrumenty. Pady aktualizują się, aby pasowały do koloru kanału, który kontrolujesz.

Na poniższej grafice i zrzucie FL Studio – kanał "Kick" ma cztery aktywne kroki w sekwencji i cztery podświetlone pady na padach FLkey.





Przycisk odtwarzania odtwarza sekwencer. Podczas odtwarzania transportu aktualnie odtwarzany krok jest podświetlony na biało. Naciśnij ponownie przycisk Play, aby zatrzymać sekwencję. Sekwencer zawsze zaczyna się od kroku jeden podczas korzystania z sekcji transportowej FLkey Mini. Możesz przesunąć pozycję startową za pomocą myszy, FLkey Mini użyje jej jako punktu startowego.

Możesz użyć przycisków Channel Rack w górę i w dół Funkcja Shift, strona i , aby przesunąć wybór do poprzedniej/następnej grupy 16. Czerwone pole krótko podświetla, który zestaw kroków wybrany w racku kanałów FL Studio.

Edytor wykresów rackowych kanałów

Włącza to garnki w tryb padów. Pozwala to na edycję właściwości kroków ustawionych w trybie sekwencera. Odwzorowują one osiem parametrów edytora wykresów od lewej do prawej (więcej szczegółów w tabeli poniżej).

Aby edytować kroki z dodatkowymi parametrami, przytrzymaj żądany krok na podkładkach, a następnie przekręć odpowiedni potencjometr. Kiedy przesuniesz pulę, edytor wykresów pokaże się w FL Studio i odpowiednio się porusza.

Garnek/Gałka	Funkcja wykresu
Garnek 1	Skok nuty
Garnek 2	Prędkość
Garnek 3	Prędkość uwalniania
Garnek 4	Dobra tonacja
Garnek 5	Panoramowanie
Garnek 6	Mod X
Garnek 7	Mod Y
Garnek 8	Zmiana

Tryb niestandardowego padu

Ten tryb pada daje Ci swobodę w zakresie dowolnych parametrów, które chcesz kontrolować. Możesz edytować wiadomości, które pady wysyłają w trybie niestandardowym przy użyciu komponentów Novation.

Tryby garnków

FLkey ma osiem potencjometrów do kontrolowania różnych parametrów wewnątrz FL Studio w zależności od trybu potencjometrów. Aby uzyskać dostęp do trybów puli:

- 1. Przytrzymaj lub dwukrotnie naciśnij klawisz Shift, aby przejść do trybu zmiany. Zaświeci się górny rząd elektrod. Turkusowy pady 5 8 reprezentują tryby puli. Tekst nad każdym padem pokazuje tryb potencjometru.
- 2. Naciśnij pad, aby wybrać tryb garnka, którego chcesz użyć. Poniższa tabela zawiera listę trybów pot FLkey.



Gdy włączysz "Pickup (tryb przejęcia)" w ustawieniach MIDI FL Studio, potencjometr musi osiągnąć pierwotną wartość, zanim zmiany zostaną zastosowane do parametru podłączonego do bieżącego potencjometru.

Tryb	Stosowanie
Podłącz	Tryb wtyczki kontroluje osiem parametrów, w zależności od wtyczki, na której znajduje się fokus.
Objętość miksera	Tryb Mixer Volume mapuje suwaki miksera w bankach po osiem do potencjometrów.
Mikser	Tryb Mixer Pan mapuje garnki Mixer Pan w bankach po osiem do garnków.
Zwyczaj	Możesz przypisać osiem garnków do niestandardowych parametrów.

Podłącz

W trybie wtyczki możesz używać potencjometrów FLkey do kontrolowania ośmiu parametrów we wtyczce, w której masz Centrum. Większość natywnych wtyczek instrumentów FL Studio obsługuje tryb pot FLkey.



Uwaga: parametry, do których FLkey mapuje we wtyczkach FL Studio, są ustalonymi, gotowymi mapowaniami. W przypadku wtyczek innych firm możesz użyć trybu niestandardowego puli, aby utworzyć własne mapowania.

Objętość miksera

W trybie Mixer Volume, osiem potencjometrów FLkey jest mapowanych na suwaki miksera w FL Studio. Możesz kontrolować głośność ścieżek miksera w grupach po osiem.



Mikser

W trybie Mixer Pan, osiem potencjometrów FLkey mapuje się do kontrolek panoramy w mikserze FL Studio. Możesz kontrolować panoramę ścieżki miksera w grupach po osiem.



Bankowość

Kiedy jesteś w trybach garnków dla Mixer Volume i Mixer Pan, możesz tworzyć banki w grupach po osiem.

Naciśnij Shift + Scale lub Note Repeat, aby przenieść zaznaczenie do poprzedniej/następnej grupy ośmiu ścieżek. Czerwony wybór w FL Studio pokazuje, który bank kontroluje potencjometr.

Zwyczaj

Ten tryb garnka daje Ci swobodę w zakresie dowolnych parametrów, które chcesz kontrolować i do ośmiu w tym samym czasie. Możesz edytować wiadomości wysyłane przez pot w trybie niestandardowym za pomocą k<u>omponentó</u>w Novation.



Aby zmapować większość parametrów w FL Studio do Pots na FLkey:

- 1. Kliknij prawym przyciskiem myszy parametr w FL Studio.
- 2. Wybierz jeden z dwóch trybów zdalnego sterowania (opisane poniżej).
- 3. Przenieś pulę, aby zmapować parametr do przeniesionej puli.

Tryby zdalnego sterowania:

- Link do kontrolera tworzy połączenie między instancją jednego parametru a potencjometrem, niezależnie od Centrum. Ten link działa w ProjectWise.
- Zastąp łącze globalne tworzy łącze we wszystkich projektach, chyba że zostanie nadpisane przez łącze "na projekt".
 Ponieważ zależy to od skupionej instancji, możesz kontrolować wiele parametrów za pomocą jednej puli.

Wyświetl wybór racków kanałów

Przytrzymaj Shift w dowolnym trybie układu padów, gdy widoczny jest FL Studio Channel Rack, aby zobaczyć bieżący wybór. Dotyczy to wyboru banku kanałów, kontroli potencjometru kanału i wyboru kanału. Jeśli wybierzesz tryb Mixer Pot Mode, co spowoduje wyświetlenie wybranego banku miksera.

Nagrywanie w pętli (przy pierwszym uruchomieniu)

Nie możesz przełączyć Loop Record z FLkey, jest on ustawiony na ON przy pierwszym podłączeniu FLkey do FL Studio. Gwarantuje to zapętlenie bieżącego wzorca podczas nagrywania i nie rozciąga się w nieskończoność.

Aby wyłączyć nagrywanie w pętli, po lewej stronie głównego zegara FL Studio znajduje się ikona z klawiaturą i okrągłymi strzałkami. Jeśli wyłączysz Loop Record, pozostanie on wyłączony - nawet jeśli odłączysz i ponownie połączysz FLkey.



Nagrywanie w pętli wyłączone

Nagrywanie w pętli włączone

Skupiając się na Windows FL Studio

Niektóre interakcje z FLkey wpływają na aktywne okno w FL Studio. Poniższe działania skupiają się na Stojak na kanał:

- Tryby padów
 - Stojak na kanały
 - Sekwencer
- Stronicowanie w lewo lub w prawo na sekwencerze
- Wybór kanału w ramce kanałów

Mikser skupiają się na następujących czynnościach:

- Tryby garnków
 - Głośność miksera
 - Mikser
- Przesuwanie miksera głośności lub garnka panoramicznego
- Bankowość w mikserze

Poniższe działania koncentrują wtyczkę na wybranym kanale:

• Przenoszenie parametru w trybie Plugin Pot

Uwaga Powtórz

Note Repeat dotyczy padów i pozwala na granie nut (zwłaszcza uderzeń perkusji) w różnym tempie, zablokowane do ustawionego tempa.

Po podłączeniu do FL Studio funkcja Note Repeat zawsze podąża za tempem DAW, niezależnie od stanu odtwarzania. Domyślnie włączona jest synchronizacja główna (w ustawieniach MIDI FL Studio), dzięki czemu wyzwalanie powtarzania nuty jest ściśle powiązane z siatką. Jeśli wyłączysz synchronizację główną, funkcja Note Repeat rozpocznie się po naciśnięciu padu.

Aby użyć powtarzania nuty

Naciśnij przycisk Note Repeat, aby włączyć funkcję Note Repeat na padach. FL Studio wysyła zegar MIDI do FLkey domyślnie, więc synchronizuje się z tym tempem. Przytrzymaj dowolny pad i powtórzą z ustaloną szybkością i Tempo.

W trybie Sequencer funkcja Note Repeat nie wpływa na pady. W trybie sekwencera pady przypisać nuty do sekwencera.



Zmień kurs

Aby zmienić szybkość, przytrzymaj przycisk powtarzania nuty (lub dotknij dwukrotnie, aby zatrzasnąć) i naciśnij klawisz oznaczony 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, trójka. Opcja Triplet stosuje wrażenie Tripleta do aktualnie wybranej stawki, np. jeśli Stawka została ustawiona na 1/8, dzięki czemu Triplet ustawia stawkę na 1/8t.

Z przytrzymanym lub zatrzaśniętym powtarzaniem nuty możesz zmieniać Rate podczas gry na padach. Gdy przytrzymasz lub zatrzaśniesz powtarzanie nuty, przycisk pulsuje, pokazując, że klawisze kontrolują tempo i tempo stukania.

Ustaw tempo

Przytrzymaj lub zatrzaśnij Note Repeat i naciśnij najwyższy klawisz w żądanym tempie.

Zmień prędkość nut/uderzeń w bębny

Możesz użyć nacisku padu, aby kontrolować prędkość uderzeń Note Repeat. Początkowa prędkość jest ustawiana po naciśnięciu padu. Trzymając go, możesz zwiększyć ciśnienie, aby zwiększyć prędkość, lub zmniejszyć ciśnienie do zmniejszyć prędkość itp. Prędkość można wyłączyć w menu Ustawienia, patrz "Ustawienia" na stronie 34.

Jeśli zmniejszysz ciśnienie po początkowym uderzeniu, wyjście powtórzenia nuty utrzyma stałą prędkość początkową i zmienia prędkość tylko wtedy, gdy zwiększysz ciśnienie powyżej początkowego ustawienia prędkości.

Samodzielne funkcje

Transponować

Transpozycja przesuwa nuty FLkey Mini na klawiszach w odstępach półtonowych od 1 do 11 półtonów. Dzięki temu możesz grać w różnych tonacjach lub łatwo transponować pomysły.

Aby transponować klawiaturę, przytrzymaj przycisk transpozycji lub naciśnij dwukrotnie, aby zatrzasnąć, a cztery pady zaświecą się na biało. Gdy cztery środkowe pady świecą na biało, klawiatura ma standardowy ton bez transpozycji.



Możesz transponować klucze za pomocą dowolnej z tych metod:

- Włącz transpozycję i naciśnij pady 1-11, aby transponować klawiaturę o 1-11 półtonów. ten liczba zapalonych zielonych padów wskazuje liczbę półtonów transpozycji. Na obrazku poniżej sześć zielonych padów oznacza transpozycję klawiatury o 6 półtonów.
- Przytrzymaj transpozycję i naciśnij przyciski oktawy +/-, podczas transpozycji w dół zapalą się pady
- Transpozycja zatrzasku (dwukrotne dotknięcie przycisku) i naciśnij klawisz na klawiaturze.



Octave Buttons

Pressing the Octave buttons increments and decrements the keyboard octave by 1. The available octaves range from C-2 to C7.



To reset the keyboard octave to 0, press the Octave +/- buttons at the same time. To reset the keyboard transposition to 0 shift, press the Octave +/- buttons at the same time or press any of the pads 12-16.

Hold Shift and press the Octave buttons to go to the next/previous preset on the currently selected native FL Studio plugin.

Hold Transpose and press Octave +/- to transpose the keyboard up or down in semitones. The pads light green to show semitones up or red to show semitones down.

Tryb skalowania

Tryb skali pozwala ustawić całą klawiaturę tak, aby grała tylko nuty w wybranej skali. Dzięki temu możesz grać na klawiaturze bez uderzania w złą nutę! Naciśnij przycisk "Skaluj", aby to aktywować tryb, przycisk świeci, aby pokazać, że tryb jest aktywny.

Skala składa się z dwóch elementów: prymy i trybu skali. Aby zmienić korzeń wagi

uwaga, przytrzymaj przycisk Skala (lub dotknij dwukrotnie, aby zatrzasnąć) i naciśnij odpowiedni klawisz w klawiszu FLkey najniższa oktawa:



Aby zmienić tryb skalowania, przytrzymaj przycisk Skala (lub dotknij dwukrotnie, aby zatrzasnąć) i naciśnij klawisz pod jednym spośród trybów dostępne są cztery tryby:

- Drobny
- Poważny
- Dorian
- frygijski



Przycisk Shift

Przycisk Shift umożliwia dostęp do funkcji wydrukowanych na panelu przednim FLkey. Gdy przytrzymasz przycisk Shift (lub "Zatrzaskiwanie stron" na <u>stronie 32) Dostępne są następujące opcje:</u>

- Kanał (przycisk transpozycji) aby zmienić kanał MIDI FLkey, użyj przycisku Shift i przytrzymaj
 Kanał (lub zatrzask). Pady świecą się na czerwono z najjaśniejszym padem pokazującym aktualny kanał MIDI, naciśnij pad 1-16, aby zmienić kanał MIDI.
- Preset (przyciski oktawy) przytrzymaj klawisz Shift i naciśnij przyciski w górę i w dół oktawy, aby zwiększyć lub zmniejszyć natywne ustawienia wtyczek FL Studio. do dyspozycji.
- Strona (przyciski Channel Rack Up/Down) Naciśnij te przyciski, aby przejść na stronę w lewo i prawo w FL Studio.
- Ścieżka miksera Naciśnij przyciski Ścieżka miksera (Powtarzanie skali/notatki), aby poruszać się w lewo iw prawo Ścieżki miksera FL Studio.

Strony zatrzaskujące

Możesz zatrzasnąć strony sterujące, aby otworzyć i uzyskać dostęp do elementów sterujących dla tych trybów. Ta funkcja daje singiel dostęp ręczny do stron kontrolnych, w tym:

- Sterowanie skalą, powtarzaniem nut
- Ustawienie transpozycji
- Powtarzanie nut
- Funkcje Shift takie jak wybór pokrętła i kanał MIDI.

Strony kontrolne

Dwukrotnie naciśnij przycisk strony kontrolnej, a elementy sterujące pojawią się i pozostaną dostępne na padach i pokrętła. Aby powrócić do normalnego działania i wyjść ze strony Sterowania, naciśnij Stronę Sterowania przycisk ponownie

Kontrola transpozycji

Aby zablokować kontrolki transpozycji, dwukrotnie naciśnij Transpose. Kontrolki transpozycji otwierają się i pozostają dostępne na padach. Przycisk Transpozycja pulsuje, wskazując, że jest otwarty. Aby powrócić do normalnego działania lub wyjść z kontrolek transpozycji, naciśnij Transpose lub Shift.

Sterowanie zmianą

Aby zablokować kontrolki Shift, dwukrotnie naciśnij przycisk Shift. Kontrolki Shift otwierają się i pozostają dostępne na podkładkach. Przycisk Shift pozostaje podświetlony, aby pokazać, że jest aktywny. Aby wyjść z kontroli, naciśnij Shift. Po zatrzaśnięciu kontrolek Shift możesz zatrzasnąć kontrolki kanału MIDI. Aby zrobić to podwójnie naciśnij Transpozycja. Aby wyjść z kontroli kanałów MIDI, naciśnij Transpose lub Shift.

Niestandardowe tryby i komponenty

Tryby niestandardowe umożliwiają tworzenie unikalnych szablonów MIDI dla każdego obszaru kontrolnego. Możesz tworzyć szablony i wysyłać je do FLkey z Novation Components.

Aby uzyskać dostęp do komponentów, odwiedź components.novationmusic.com za pomocą przeglądarki obsługującej Web MIDI (zalecamy Google Chrome lub Opera). Alternatywnie pobierz autonomiczną wersję komponentów ze strony konta Novation.

Tryby niestandardowe

Możesz skonfigurować potencjometry i pady FLkey do wysyłania niestandardowych komunikatów za pomocą komponentów Novation. Te niestandardowe konfiguracje wiadomości nazywamy trybami niestandardowymi. Aby uzyskać dostęp do trybów niestandardowych, naciśnij klawisz Shift i przyciski panelu trybu niestandardowego.

Bez dostosowywania czegokolwiek, domyślny niestandardowy tryb puli już wysyła wiadomości. Możesz użyć funkcji FL Studios Multilink to Controllers, aby przypisać potencjometry do parametrów w FL Studio.

W trybie autonomicznym, Channel Rack, Instrument, Sequencer, Plugin i Mixer: Volume/Pan nie są do dyspozycji.

garnki

FLkey ma jeden tryb niestandardowy Pot. Aby uzyskać dostęp do tych trybów niestandardowych, przytrzymaj Shift i naciśnij tryb Pot Przycisk niestandardowy. Możesz ustawić numer CC dla puli w Components.

Bez dostosowywania czegokolwiek, domyślny niestandardowy tryb puli już wysyła wiadomości. Możesz użyć funkcji FL Studios Multilink to Controllers, aby przypisać potencjometry do parametrów w FL Studio.

Naramienniki

FLkey ma jeden tryb niestandardowy. Aby uzyskać dostęp do tego trybu niestandardowego, przytrzymaj Shift i naciśnij pad niestandardowy. Możesz ustawić pady do wysyłania nut MIDI, komunikatów Program Changes i CC (Control Change) za pomocą komponentów.

Ustawienia

Aby uzyskać dostęp do strony ustawień, przytrzymaj przycisk Shift podczas włączania FLkey Mini. Kiedyś dokonałeś zmian w ustawieniach, naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do głównych elementów sterujących FLkey. FLkey zachowuje wszelkie zmiany ustawień podczas cykli zasilania. Strona ustawień na FLkey Mini pojawi się z następującym układem padów.



Możesz dostosować wszystkie diody LED na FLkey do swojego środowiska, na przykład możesz chcieć Diody LED jaśniejsze w jasnym otoczeniu.

Aby zmienić jasność LED, na stronie ustawień użyj przycisku Octave up, aby zwiększyć jasność i przycisk Octave Down, aby zmniejszyć jasność.

Prędkość padu

Aby włączyć lub wyłączyć kontrolę Pad Velocity, naciśnij pomarańczowy pad (drugi od lewej) na stronie ustawień. Gdy pady są słabo oświetlone, pady generują stałą prędkość 127. Gdy pad jest w pełni oświetlony, z padów wysyłany jest pełny zakres dynamiki.

Wyjście zegara MIDI

Możesz włączyć/wyłączyć sygnał zegara MIDI z wyjścia MIDI FLkey. Jest to przydatne do usuwania niechcianych sygnałów tempa/zegara podczas używania FLkey Mini jako klawiatury sterującej dla zewnętrznego sprzętu MIDI, takiego jak automaty perkusyjne, syntezatory i sekwencery.

Aby włączyć lub wyłączyć MIDI Clock, naciśnij różowy pad (6 od lewej). Gdy jest słabo podświetlone, fizyczne wyjście MIDI nie wysyła sygnałów zegarowych MIDI. Gdy jest w pełni oświetlone, wyjście MIDI wysyła sygnały MIDI Clock.

Tryb Vegas

Tryb Vegas jest domyślnie wyłączony. Jeśli FLkey jest bezczynny przez pięć minut, przechodzi w tryb Vegas. W tym trybie kolory przewijają się przez pady w nieskończoność, aż naciśniesz pad, przycisk lub klawisz. Aby włączyć lub wyłączyć tryb Vegas, naciśnij niebieski pad (7 od lewej). Podkładka świeci jasnoniebieskim kolorem, co oznacza, że tryb Vegas jest włączony.

Łatwy start

Tryb łatwego startu można włączać i wyłączać. Włącza się, gdy po raz pierwszy używasz FLkey. Proces Easy Start informuje, kiedy należy to wyłączyć. Aby korzystać ze wszystkich funkcji FLkey, upewnij się, że pad jest słabo oświetlony.

Waga i wymiary

Waga	0,69 kg (1,52 funta)
Wysokość	31mm (41mm/1.61" z nakładkami na gałki)
Szerokość	330mm (12.99")
Głębokość	172mm (6.77")

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc w rozpoczęciu korzystania z FLkey, odwiedź:

novationmusic.com/get-started

Jeśli masz jakiekolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy ze swoim FLkey, odwiedź nasze Centrum pomocy.

Tutaj możesz również skontaktować się z naszym zespołem wsparcia:

Wsparcie.novationmusic.com

Znaki towarowe

Znak towarowy Novation jest własnością Focusrite Audio Engineering Ltd. Wszystkie inne marki, nazwy produktów i firm oraz wszelkie inne zarejestrowane nazwy lub znaki towarowe wymienione w tym podręczniku należą do ich odpowiednich właścicieli.

Zastrzeżenie

Firma Novation podjęła wszelkie kroki, aby podane tutaj informacje były zarówno poprawne, jak i kompletne. W żadnym wypadku firma Novation nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody właściciela sprzętu, osób trzecich lub sprzętu, które mogą wynikać z korzystania z niniejszej instrukcji lub opisanego w niej sprzętu. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione w dowolnym momencie bez ostrzeżenia. Dane techniczne i wygląd mogą różnić się od wymienionych i zilustrowanych.

Prawa autorskie i uwagi prawne

Novation jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey jest znakiem towarowym Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Innowacja

Oddział Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park , High Wycombe

Buckinghamshire , HP12 3FX

Zjednoczone Królestwo

Tel: +44 1494 462246

Faks: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Strona internetowa: www.novationmusic.com

Ostrożność:

Silne wyładowanie elektrostatyczne (ESD) może wpłynąć na normalne działanie tego produktu. Jeśli to

tak się stanie, zresetuj urządzenie, wyjmując i ponownie podłączając kabel USB. Normalna praca powinna powrót.