Machine Translated by Google







# FLKEYMINI User Guide





## Съдържание

Въведение4	
Ос новни функции5	
Съдържание накутията	5
Приготвяме седазапочнем	6 Свързване на
FLkeyскомпиютър6 Лесен	
с тарт	6 Актуализиране
на вашия FLkey7	
Поддържа7	
Общ прегледнах ардуера	
Работа с FL Studio10	
Инсталация10	
Ръч на инс талац ия1	0
Транс портни к онтроли11	
Предварително зададена навигация	12
Външни връзки12	
MIDIизходс външни MIDIинструменти12	
Поддържане на вх од	12
Режими на пада	
Стойказаканали14	
Режим на инструментална подложка	15
FPC	i
Slicex16	
Резачказаплодовепо подразбиране	16 Инструмент 16
Секвенсер17	
Редактор на графики на Channel Rack	18
Перс онализиран режим на подложка	
Режими нагърне1	9
Плъг ин	
Обем на миксера20	
Тава за миксер21	
Банкиране21	
Персонализиран	22
Преглед на избора настой казаканали23	
Цикълен запис (при първостартиране)	

Фокусиране на Windows на FL Studio24	
Забележка Повторете	253ада използвате
Повтаряне на бележка	25 Промяна
процентът	Задаване на
темпото	26 Промяна наскоростта
на нотите/ударите на барабани26	
Самостоятелни функции	27
Транс пониране	27
Бутони за октава	28
Режим на мащабиране	
Бутон Shift	
Заклюване на страници	
Контролни с траниц и	32
Контроли за транс пониране	32
Контроли за с мяна	32
Пе рс онализирани режими и компоненти	33
Перс онализирани режими	
Саксии	
Подложки	
Нас тройки	34
Скорост на пада	34 Изходза MIDI
час овник	34 Режим
Ber ac	
Лесенстарт	35
Теглои размери	
Отс траняване на неизправнос ти	35

## Въведение

FLkey е гамата от MIDI клавиатури на Novation за правене на музика във FL Studio. Комбинирай ки практически контрол на найважните функции на FL Studio с най-добрите ни ключове до момента, FLkey предоставя продукцията във вашите ръце и ви свързва с вашата музика.

В товаръководство за потребителяще намерите цялата информация, която ви е необходима, за да започнете с вашия нов FLkey Mini. Ще ви предоставим ръководства как да настроите у строй ството си с FL Studio, функции за скриптове в FL Studio и как да се възползвате мак симално от самостоятелните функции на FLkey Mini. Ще ви помог нем да започнете с вашия FLkey хардуер и да правите му зика възможно най-бързо и лесно.

Останете в хода и се фоку с ирайте върх у музиката с и с не сравнима с пециална интеграция с FL Studio. Падовете на FL key Mini се съпоставят със стъпковия секвен сер на FL Studio и създават удари бързо, а режимите на fourv Pad придават на вашите ритми истинскочовешко у сещане. И грайте направо в Channel Rack или FPC и задей ствайте резени в Slicex и Fruity Slicer или използвайте Note Repeat, за да правите перфектни удари всеки път.

FLkey Mini също така пренася миксера на FL Studio извънекрана във вашитеръце, за да можете да смесвате, създавате и автоматизирай теслекота и преглеждай тепредварително зададени настрой ки във вашитеплъгини Image-Line, за да сменятебързо инструменти и звуци, без да е необходима мишка.

Направете повече от музиката с и и поддържай те креативността да тече с вдъх новяващи музикални инструменти като режим Scale, така че винаг и да удряте правилната нота и веднаг а да отключвате нови творчески граници и да намирате идеи никога не сизнаел, че имаш

FLkey MIDI клавиатурите също с е предлагат с богат пакет от висококачествени инструменти и ефекти, както и членство в Novation's Sound Collective. Х върлете цялото това съдържание във вашите съществуващи проекти на FL Studio и правете музика, както и скате, където пожелаете.

#### Ос новни функции

- С пециална интеграцияс FL Studio: Произвеждай телесно музика с основни контроли от вас
- Контрол на миксера и плъгините: Регулирай те силата на звука и панорамата за перфектния микс, настрой вай те плъгините Image-Line и записвай те естествено звучащи събития с осемте въртящи се копчета на FLkey Mini.
- Степсеквенсер: Поемете контрола върх у стъпковия секвенсер на FL Studio и програмирай те лесно барабани.
- Възможност за възпроизвеждане на Channel Rack: Играйте директно в Channel Rack от подовете на FLkey.
- Контрол на инструмента: Задей ствай те FPC и SliceX с падовете за по-изразителни у дари и мелодии.
- Бъдете креативни: Никога не удряй те грешна нота с режим Scale.
- Изразяване: 25 чувс твителни към с корос тта мини-клавиши и 16 чувс твителни към с корос тта RGB подложки.
- Преглеждане на предварително зададени настройки: Намеретельбимите с и предварително зададени настройки от плъгините Image-Line директно от FLkey Mini.
- Перс онализирани режими: З адай те перс онализирани к онтроли на FLkey Mini, за да перс онализирате работния процес за производство на музика.

#### Съдържание на кутията

- FLkey Mini
- USB кабел тип-А към В (1,5 метра)
- Инструкции за безопасност

Приготвяме седазапочнем

### Свързване на FLkey с компютър

FLkey се зах ранва от USB шина, включва се, когато го свържете към компилъра си с USB кабел.

Включен USB к <i>а</i> бел	

#### Лесенстарт

"Инструментът за лесно стартиране" предоставя ръководство стъпка по стъпка за настрой ка на вашия FLkey. Този онлай нинструмент ви води през процеса на регистрация на FLkey и достъпа до софтуерния пакет.

И на компиотри с Windows, и на Мас, ког ато с вържете FLkey към вашия компиотър, той с е появява като а

Устрой с тво за мас ово с ъх ранение, като USB устрой с тво. Отворете устрой с твото и щракнете двукратно върху "FLkey – Първи с тъпки.html".

Щрак не те върх у "Първи с тъпки", за да отворите инс трумента за лес но с тартиране във вашия у еббрау зър.

Следкато отворите инструмента за лесно стартиране, моля, следвайте инструкциите и ръководството стъпка по стъпка инсталирайте и използвайте вашия FLkey.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, моля посетете нашия у ебсайт, за да регистрирате с воя

FLклавишръчнои достъпдо пакета софтуер.

customer.novationmusic.com/register

#### Актуализиране на вашия FLkey

Novation Components у правлява акту ализациите за вашия FLkey. За да потвърдите, че имате най-новия фърму ер и да акту ализирате с воя FLkey:

- 1. Отидете накомпонентите.novationmusic.com
- 2. Щракнете върх у FLkey Mini.
- 3. Цфакнете върх у раздела Актуализации в горната част на страницата.
- 4. Следвай те инструкциите за вашия FLkey. Ако вашият FLkey трябва да актуализира компонентите, ще ви каже как да го направя.

## поддържа

Заповече информация и поддръжка посетете Помощния център на Novation.

Support.novationmusic.com

## Прегледнах ардуера

1		2	
	Тонална вис очина - Touch лентата огъва вис очината на нотата		Модулация-Сензорналента, към която можете да картог рафирате
	играете.		параметри в FL Studio.
3		4	
	Бутон Shift - Разрешава достъп до вторични функции Shift. Тези		Транс пониране - Това ви позволява да транс понирате клавиатурата с и
	функции савсивтекст на предния панел.		плюс или минус 11 полутона. Натиснете Shift и
			Транс пониране, за да изберете изх од на MIDI канал за
			клавиатура. Вижте "Т <u>ранспониране" на страница 27.</u>

Октава - + Бутони - Транс понира клавиату рата през десет октави (С-2 до С7). Натис кането на двата бутона връща с умата за транс пониране на 0. Вижте "Бутони за октава" на страниц а 28. Shift + Octave навиг ира FL\_\_\_\_\_

Предварителни настройки на студиото.



Подложки – Достъпиконтролвърх у Channel Rad	ck,	- Придвижвасе нагоре и надолу презканала
И нструмент, секвенсори персонализирани ре	Эжими.	Стелаж
9	10	
Бутон за мащаб - Включва и изключва с калата на	FLkey	Забележка Бутон за повторение – Разрешава на подложките да
режим. Изберете мащаба и основната нота с пог	иощтана	изпращай те непрекъснати бележки с различни скорости,
Бутон за мащабиране и съответния клавишподт	екстанад	посочени с помощта на Note Repeat на клавиатурата. Виж <u>те "Забе</u> лежка
клавиатурата. Вижте "Режим на мащабиране" _		Повторете" настраница25.
на с траниц а 29.		
1	2	
Бутон за възпроизвеждане – Стартиране и	• Бутон зазапис – Раз	решаваръка за запис във FL Studio, натиснете бутона Запис и
с пира възпроизвеждането на FL Studio.	следтова бутона Възпр	оизвеждане, за да започнете записа.



## Работа с FL Studio

## Инсталация

Преди да използвате FLkey с FL Studio, у верете с е, че вашият FLkey е актуален, за с тъпки как да направите това, моля, вижте "Свързване на FLkey с компютър" на страница 6.

За да използвате FLkey, трябва да използвате FL Studio верс ия 20.9.2 или по-нова. С лед като с вържете FLkey към вашия компиоър, отворете FL Studio и FLkey автоматично с е открива и настрой ва в MIDI настрой ките на FL Studio.

#### Ръчна инс талация

В прозорецазанастрой ки на MIDI (Опции > Настрой ки > MIDI) се уверете, че е настроен по следния начин

екранна с нимка. Затекстово ръководство за настрой ка на вашите MIDI настрой ки можете също да използвате стъпките след екранна с нимка.

Settings - MIDI input / output devices	×
MIDI Audio General File	Project Info Debug About
Output	
FLkey Mini MIDI In	Novation FLkey Mini MIDI (user) 🔱 236
FLkey Mini DAW In	Novation FLkey Mini DAW (user) SYNC 237
Send master sync	Port 237
	Synchronization type MIDI clock
	Antimonization type million cook
Input	
FLkey Mini MIDI Out	Novation FLkey Mini MIDI (user) (1) 236 Novation FLkey Mini DAW (user) (1) 237
Tekey mina Divit Out	
-	
-	
-	
Enable Controller type Novation FLkey Mini MID	Di (user) $\mathcal{F}$ ? Port 236
Link note on velocity to Velocity 🕞 🧬	Omni preview MIDI channel
Link release velocity to Release 🕞 🧬	Song marker jump MIDI channel
O Pickup (takeover mode)	Performance mode MIDI channel
Auto accept detected controller	Generator muting MIDI channel
Foot pedal controls note off	
Refresh device list	Enable Image-Line Remote
	<u> </u>

Стъпки заръчна инсталация

- 1. Изберете и активирайте вх одните портове FLkey MIDI & DAW в долния панел "Вх од":
  - FLkey MIDI Out
  - FLkey DAW Out (наречен MIDIOUT2 в Windows)
- 2. Цфакнете върх у всеки входи, като използвате червения раздел "Порт" по-долу, задай те различни номера на портовете и за двата.
  - Номерата на портове мог ат да бъдат зададени на всичко, което все още не се използва (освен 0)
  - Изберете различни номера на портове за MIDI и DAW портовете

3. Изберете всеки вх одизадайте скриптовете:

- Цфакнете върх у МІDI вх ода, щракнете върх у падащото меню, типконтролер" и изберете "FLkey Mini MIDI".
- Цфакнете върх у вх ода на DAW, щракнете върх у падащото меню, типконтролер" и изберете "FLkey Mini DAW".

4. Цфак нете върх у изх одните портове в горния панел 'Output' и задай те номерата на 'Port', за да съответс тват на вх одовете.

- MIDI вх од FLkey.
- FLkey DAW In (наречен MIDIIN2 в Windows).
- Скриптовете, които с те задал и в с тъпка 3, автоматично с е с вързват.

5. Изберете изхода на DAW (горен панел) и активирайте 'send master sync'.

6. В долната част на прозореца активирайте "Вземане (режим на поемане)".

7. Щракнете върху "Опресняване на списъка с устрой ства" в долния лявъгъл.

#### Транс портни контроли



• Бутонът Възпроизвеждане с тартира и с пира възпроизвеждането във FL Studio. Натис кането на възпроизвеждане кара г лавата за възпроизвеждане да върнете с е в началото преди да иг раете.

• Бутонът Запис • превключва състоянието на запис на FL Studio.

#### Предварително зададена навигация

Можете да използвате клавиша FL, за да превъртате през предварително зададени настройки. Изберете инструмент или плъг ин и натиснете бутоните Shift + [+] ИЛИ [-], за да изберете с ледвацита/предишната предварително зададена настройка. Използвай те клавишите/падовете, за да прослушвате предварително зададената настройка.



#### Външни връзки

#### MIDI изходс външни MIDI инструменти

За да използвате MIDI изх ода на вашия FLkey без компютър, зах ранвай те FLkey със стандартен USB

зах ранване (5V DC, минимум 500mA). MIDI Out е 3,5 мм жак, използващ MIDI Туре-А. Можете да закупите MIDI адаптери отделно или да използвате директен жак за MIDI връзки.



#### Sustain Input

Можете да с вържете всеки стандартен сустейн педал чрез ТЅ ¼″ жак вх од. Не всички плъгини поддържат сустейн педал сигнали по подразбиране, така че може да се наложи да го свържете с десния параметър вътре в плъгина.

Сустейн входът на FLkey автоматично у сеща полярността на педала. Сустейн входът не поддържа педали Sostenuto, Soft или Volume.

#### Режими на подложки

FLkey Mini има 16 подложки за у правление на различни елементи във FL Studio в завис имост от режима на подложката.

Задостъпдорежими на подложка:

8. З адръжте или натис нете двукратно Shift, за да влезете в режим на смяна. Горният ред подложки с ветва. Оранжевите подложки

1 – 4 представляват режимите на пада. Текстът над всеки пад ви показва режима на подложка.

9. Натис нете пад, за да изберете режима на пада, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява подложката на FLkey

режими.



режим	//มายามอำก
Поставка за канали	Режимът Channel Rack ви позволява да с лушате и да избирате канали.
инс тру мент	Режимът на инструмента ви позволява даконтролирате текущо избрания инструмент, някои инструменти имат с пециални оформления като FPC, Slicex и Fruity Slicer.
Секвенсер	В режим Sequencer можете да създавате и редактирате стъпки. Можете също да редактирате цял графичен редактор.
Перс онализиран	Можете да присвоите шестнадесетте подложки към персонализирани параметри.

#### Пос тавка за канали

Режимът на подложката Channel Rack ви позволява да възпроизвеждате до 16 канала Channel Rack наведнъж. Всеки пад представлява един канал, кой то можете да задей ствате с нота C5. Подложките ос ветяват цвета на канала за канал, към кой то е назначен падът.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задей ства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. Клавишът FL се показва, когато нямате избран канал в FL Studio.

Оформлението на подложката е отляво надяс но, отдолу наг оре в два реда от осем.





Натис нете Channel Rack или Channel Rack, за да преместите изборакъм предишната/с ледващата г рупа от 8.

#### Режим на инструментална подложка

Можете да у правлявате плъгините за Channel Rack от вашия FLkey в инструментален режим. За да влезете в инструментален режим, задръжте Shift и натиснете подложката под "Инструмент" на хардуера. Можете да въвеждате данни за MIDI бележки чрез подложки, адаптиране на специални оформления на инструментите:

- FPC подложки
- Slicex
- Резачка за плодове
- Оформление на инструмента по подразбиране.

По подразбиране режимът Instrument Pad показвах роматич на клавиату ра върх у подложките (показани по-долу). Ког ато имате активиран режим Scale

в режим инструмент, MIDI данните, изпратени от падовете, се преобразуват в осемте

ноти в скалата, която изберете, в две октави.



Задръжте или натис нете двукратно Shift + [+] или [-] подетикета "Октава", за да превъртите през предварително зададените настройки на инструмента.

#### FPC

В инструментален режим, ког ато добавите плъгин FPC към запис на Channel Rack, можете да контролирате FPC барабанни подложки от FLkey. Ког ато изберете канал с приставката FPC:

- Най-левите подложки 4 x 2 контролират долната половина на FPC подложките.
- Най-десните подложки 4 х 2 контролират горната половина на FPC подложките.

FPC е с пециален в това: тъй като подложките му имат различни цветове, подложките от FLkey с пазват тези цветове вместо цвета на канала.

Задръжте или натиснете двукратно Shift + Channel Rack или Channel Rack, за да превключите между банка А и банка В в FPC.

#### Slicex

В инструментален режим, когато добавите плъгин Slicex към Channel Rack, можете да възпроизвеждате с резове с помощта на подложките на FLkey.

Можете данатиснете страницата наляво (Shift + Channel Rack нагоре) или страницата вдясно (Shift + Channel Rack надолу), за да преминете към следващите 16 среза и даги задей ствате с подложките на FLkey.

#### Резачка за плодове

Можете да възпроизвеждате с резове с помощта на FL клавиатурите, докато сте в инструментален режим, ког ато изберете канал Rack канал с този плъгин.

Натис нете с траниц ата наляво (Shift + Channel Rack наг оре) или с траниц ата вдяс но (Shift + Channel Rack надолу), за да с тиг нете до с ледващите 16 отрявъц и, за да можете да г и задей с твате с клавишите FL.

#### Инструмент по подразбиране

Това оформление е достъпно заканал Channel Rack с всеки друг плъгин без персонализирана поддръжка.

По подразбиране падовете показват х роматична клавиатурна подредба с нота С5 (MIDI бележка 84) в долнияляв пад. Можете да промените това, като използвате режима Scale на FLkey.

Натискането на бутона за страница налязо у величава октавата, бутонът за страница вдясно намаляза октавата октава на ред. По-яркият долен десен пад винаги е нотата по подразбиране на височината на височината (Спо подразбиране). При активиран режим Scale, оформлението на пада съвпада с мащаба, кой то изберете, като се започне с основната нота в долния ляз пад.

## Секвенсер

В режим Sequencer вие контролирате решетката на секвенсора в FL studio Channel Rack. Можете да поставите и променете с тъпките в избрания инструмент и модел. За да използвате режим на секвенсор, задръжте или у двоете натиснете Shift + Sequencer. Горният ред подложки показва стъпки 1-8, долният ред стъпки 9-16

В режим на секвенсър падовете показват стъпките за избрания канал Channel Rack, активни стъпки се появяват в ярък цвят на пистата, неактивните стъпки в тъмен цвят на пистата. Можете да превклюявате стъпките чрез натискане на подложките.

Натиснете Channel Rack и Channel Rack, за да превъртите презинструментите. Подложките се акту ализират, за да съответстват на цвета на канала, кой то контролирате.

В следващата графика и екранна с нимка на FL Studio – каналът "Kick" има четири активни с тъпки в последователността и четири осветени падове на падовете на FLkey.





Бутонът за възпроизвеждане възпроизвежда с еквенсора. Докато транспортът играе, с тъпката, която с е играе в момента, с вети ярко бяло. Натиснете отново бутона за възпроизвеждане, за да с прете поредицата. С еквенсерът винаг и започва от с тъпка един, когато използвате транспортната с екция на FLkey Mini. Можете да преместите началната позиция с помощта на мишката, FLkey Mini ще я използва като начална точка.

Можете да използвате функцията Shift на бутоните нагоре и надолу с бутони за канали, страница и , за да преместите селекцията към предишната/следващата г рупа от 16. Червено поле подчертава за кратко кой набор от стъпки сте изпълнили избрани в Channel Rack на FL Studio.

#### Редактор на графики на Channel Rack

Това включва потовете в режим на подложка. Това ви позволява да редактирате с вой с твата на с тъпките, зададени в режим на секвенсор. Те се съпоставят с осемте параметъра на графичния редактор отляво надясно (вижте таблицата по-долу за повече подробности).

За да редактирате с тъпки с допълнителни параметри, задръжте желаната с тъпка върх у подложките и след това завъртете съответния пот. Когато преместите пот, редакторът на графики се показва във FL Studio и се движи съответно.

TDI/KOIME	Графична функция
гърне 1	Наклон на бележка
гърне 2	Скорост
гърне 3	Скорост на освобождаване
гърне 4	Фин тон
гърне 5	Панорамиране
Гърне б	Мод Х
Гърне 7	Мод Ү
Гърне 8	Shift

## **Custom Pad Mode**

Този режим на подложка ви дава с вобода върх у параметрите, които ис кате да контролирате. Можете да редактирате

съобщения, които падовете изпращат в персон<u>ализиран режим с пом</u>ощта на N<u>ovation Components.</u>

## Режими нагърне

FLkey има ос ем пота за у правление на различни параметри в FL Studio в завис имост от режима на пот.

Задостъпдорежимите напота:

1. З адръжте или натис нете дву кратно Shift, за да влезете в режим на смяна. Горният ред подложки с ветва. Тюркоазът

подложките 5-8 представляват режимите на пот. Текстът над всеки пад ви показва режима на пота на пада.

2. Натис нете пад, за да изберете режима на пота, кой то ис кате да използвате. Таблиц ата по-долу изброява пот режимите на FLkey.



Когато активирате 'Pickup (режим на поемане)' в MIDI настройките на FL Studio, потът трябва да достиг не оригиналната стойност, преди промените да се прилагат към параметъра, свързан към текущия пот.

режим	V snorskal te
глъг ин	Режимът на приставката контролира осем параметъра, в зависимост от фоку са на плъгина.
Обем на миксера	Режимът за сила на звука на миксеркартог рафира фейдърите на миксера в банки от по осем към потовете.
Тава за миксер	Режимът Mixer Pan картог рафира съдовете Mixer Pan в банки по осем към тенджерите.
Перс онализиран	Можете да присвоите осемте потакъм персонализирани параметри.

#### плъг ин

В режим на плъгин, можете да използвате потовете на FLkey, за да контролирате осем параметъра в приставката, която имате в фоку с. Повечето приставки за инструменти на FL Studio поддържат пот режим на FLkey.



Забележка: Параметрите, към които FLkey съпоставя в плъг ините на FL Studio, са фиксирани предварително зададени съответствия. За плъг ини на трети страни можете да използвате режима Custom pot, за да създадете с вои с обствени съпоставяния

#### Обем на миксера

В режим Mixer Volume, осемте пота на FLkey с е пренасочват към фейдърите на миксера във FL Studio. Можете да контролирате силата на звука на песните на миксера в групи от по осем.



#### Тава за миксер

В режим Mixer Pan осемте пота на FLkey се съпоставят с контролите на тигана в миксера на FL Studio. Можете да контролирате панорамирането на пистата на миксера в групи от по осем.



#### Банкиране

Когато с те в режимите на пота за обем на мик с ера и мик с ера, можете да банк ирате в г рупи от по ос ем.

Натиснете Shift + Scale или Note Repeat, зада преместите селекциятакъм предишната/следващата групают осем песни. Червената селекция във FL Studio ви показвакоя банкаконтролират потовете.

#### Machine Translated by Google

#### Персонализиран

Този режим на пот ви дава с вобода върх у параметрите, които ис кате да контролирате, и до ос ем едновременно. Можете да редактирате с ъобщенията, които потовете изпращат в перс онализиран режим, като използвате Novation Components.



#### Задакартог рафирате повечето параметри в FL Studio към Pots на FLkey:

- 1. Цфакнете с десния бутон върх у параметър във FL Studio.
- 2. И зберете един от двата режима на дис танц ионно у правление (обяс не но по-долу).
- 3. Преместете пот, за да съпоставите параметъра с пота, кой то сте преместили.

Режими на дистанционно у правление:

- Връзка към контролера създава връзка между инстанцията на един параметър и пота, независимо от фокус. Тази връзка работи ProjectWise.
- Отмяна на глобална връзка създава връзка между всички проекти, освенако не е презаписана от "връзка за проект".

Тъй като това зависи от фоку с ирания екземпляр, можете да контролирате много параметри с един пот.

#### Преглед на избора на стой каза канали

З адръжте Shift в кой то и да е режим на подредба, докато FL Studio Channel Rack с е вижда, за да видите текущата с елекция. Това важи за избор на канална банка, у правление на пота на канали и избор на канал. Ако изберете Mixer Pot Mode, това показва избраната банка на миксера.

#### Цикълензапис (при първотозареждане)

Не можете да превключвате Loop Record от FLkey, той е настроен на ОN при първото с вързване на FLkey към FL Studio. Това г арантира, че текущият ви шаблон се повтаря при запис и не се разширява безкрай но.

За да деактивирате Loop Record, вляво от ос новния час овник на FL Studio има икона с клавиатура и кръг ли с трелки. Ако деактивирате Loop Record, той ос тава деактивиран – дори ако изключите и с вържете отново FLkey.



Цикълният записе изключен

Цикълензаписе включен

## Фокусиране на Windows на FL Studio

Някои взаимодей с твия с FLkey засягат фоку с ирания прозорец в FL Studio. С ледните дей с твия фоку с ират върх у С той ка за канали:

- Режими на подложки
  - Поставка за канали
  - Секвенсер
- Пейджиране наляво или надяс но на Sequencer
- Избор на канал в Channel Rack

Следните дей с твия фоку с ират мик с ера:

- Режими нагърне
  - Обем на миксера
  - Тава за миксер
- Преместване на обем на миксерили тиган
- Банкиране в миксера

Следните действия фокусират приставката за избрания канал:

• Преместване на параметър в режим Plugin Pot

## Забележка Повторете

Note Repeat с е отнас яза падовете и ви позволява да с вирите ноти (ос обено у дари на барабани) с различни с корости, заключено в зададено темпо.

Когато е с вързан към FL Studio, Note Repeat винаги с ледва темпото на DAW, независ имо от състоянието на възпроизвеждане. По подразбиране основната с инх ронизация (в MIDI настрой ките на FL studio) е активирана, което прави задей с тването на Note Repeat плътно към мрежата. Ако деактивирате основната с инх ронизация, Note Repeat започва, когато натиснете пад.

#### Задаизползвате Повторете нотките

Натиснете бутона за повторение на нотите, за да активирате повторението на нотите на подовете. FL Studio изпраща MIDI час овник на FLkey по подразбиране, така че той се синх ронизира с това темпо. З адръжте произволен тампон и те се повтарят със зададената скорост и Темпо.

В режим насеквенсор функцията за повторение на нотите не засят а педовете. В режим Sequencer, подложките

задайте бележки на секвенсера.



#### Променете тарифата

За да промените с коростта, задръжте бутона за повторение на бележка (или докоснете двукратно, за да заключите) и натиснете клавишс надпис 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Тройка. Опц ията Triplet прилага у сещане за Triplet към текущо избраната с корост, напр. if С коростта е настроена на 1/8, позволявай ки Triplet задава с коростта на 1/8t.

Със задържане или фиксиране на Note Repeat можете да промените скоростта, докато свирите и на падове. Ког ато задържите или заключите Note Repeat, бутонът пулсира, за да покаже, че клавишите контролират скоростта и темпото на докосване.

#### Задай те темпото

Задръжте или заключете Забележка Повторете и докоснете най-високия клавишс желаното темпо.

#### Променете с коростта на нотите/у дарите на барабани

Можете да използвате натискането на подложката, за даконтролирате скоростта на ударите на Note Repeat. Началната скорост се задава, докато натискате подложката. Докато го държите, можете да увеличите налягането, за да увеличите скоростта, или да намалите налягането до намалете скоростта и т.н. Можете да деактивирате скоростта в менюто Настройки, вижте "Настро<u>йки" на страница 34.</u>

Ако намалите налят ането с лед първоначалния у дар, изх одът за повторение на нотата поддържа първоначалната с корос т пос тоянна и променя с корос тта с амо ако у величите налят ането над първоначалната нас тройка на с корос тта.

## Самостоятелни функции

#### Транс пониране

Транс понирането измества нотите на FLkey Mini върх у клавишите на стъпки по полутона от 1–11 полутона. Това ви позволява да иг раете с различни клавиши или лесно да транс понирате идеи.

За да транс понирате клавиатурата, задръжте бутона Транс пониране или докос нете двукратно, за да заключите, и четирите подложки с ветят в бяло. Ког ато четирите централни падове с ветят в бяло, клавиатурата е със стандартна вис очина без транс пониране.



Можете да транс понирате ключовете, като използвате някой от тези методи:

- Активирайте Transpose и натис нете падове 1-11, за датранс понирате клавиату рата с 1-11 полутона. В броят на светещите зелени подложки показва броя на полутонове на транс пониране. На изображението по-долу шестте зелени подложки показват, че сте транс понирали клавиату рата +6 полутона.
- Задръжте Transpose и натис нете бутоните Octave +/-, ког ато транс понирате надолу падовете с ветват червен.
- Заключване на транс пониране (докос нете двукратно бутона) и натис нете клавишна клавиатурата.



## **Octave Buttons**

Pressing the Octave buttons increments and decrements the keyboard octave by 1. The available octaves range from C-2 to C7.



To reset the keyboard octave to 0, press the Octave +/- buttons at the same time. To reset the keyboard transposition to 0 shift, press the Octave +/- buttons at the same time or press any of the pads 12-16.

Hold Shift and press the Octave buttons to go to the next/previous preset on the currently selected native FL Studio plugin.

Hold Transpose and press Octave +/- to transpose the keyboard up or down in semitones. The pads light green to show semitones up or red to show semitones down.

#### Режим на мащабиране

Режимът на мащаба ви позволява да настроите цялата клавиату ра да свири само ноти в мащаб, кой то изберете. Това ви позволява да свирите на клавиату рата, без да у дряте грешна нота! Натиснете бутона "Мащаб", за да активирате това режим, бутонът светва, за да покаже, че режимът е активен.

И мадва е лемента към гамата, ос новната нота и режимът на скалата. За промяна на корена на скалата забележете, задръжте бутона Scale (или докос нете дву кратно, за да заключите) и натис нете съответния клавиша FL най-ниска октава:



За да промените режима на мащабиране, задръжте бутона Scale (или докоснете двукратно, за да заключите) и натиснете клавиша под един

от режимите, четирите налични режима са:

- Незначителен
- Основен
- Дориан
- фригийски



## Бутон Shift

Бутонът Shift ви позволява да получите достъп до функциите, отпечатани на предния панел на FLkey. Ког ато задържите бутона за смяна (или "Заклю ване на страници" на страница 32). Надични са следните опции:

- Канал (бутон за транс пониране) За да промените MIDI канала на FLkey, използвайте бутона Shift и задръжте Канал (или ключалка). Падовете с ветят в червено, като най-ярката подложка показва текущия MIDI канал, натис нете пад 1-16, за да промените MIDI канала.
- Предварително зададени (бутони за октава) З адръжте Shift и натиснете бутоните Octave нагоре и надолу, за да преместите нагоре и надолу предварително зададени настройки на плъгин FL Studio. С ветодиодите на бутоните с ветят, за да покажат дали навигацията по предварително зададена е на разположение.
- Страница (Бутони нагоре/надолу за канали) Натис нете тези бутони, за да страница наляво и надяс но във FL Студио.
- Mixer Track Натис нете бутоните Mixer Track (Scale/Note Repeat), за да с е движите наляво и надяс но в FL Studio Mixer пес ни.

## Фиксиращи страници

Можете дазаключите контролните страници да се отварят и да получите достъп до контролите затези режими. Тази функция дава единична

ръчен достъпдоконтролни страници, включително:

- Контроли за мащабиране, забележка Повторете
- Настройказатранспониране
- Забележка Повторете
- Функции за смяна като избор на въртящ се контрол и MIDI канал.

#### Контролни с траниц и

Натиснете двукратно бутона за контролна с траница и контролите с е появяват и остават достъпни на подложките и въртящи с е контроли. За да с е върнете към нормална работа и да излезете от страницата Контроли, натиснете Контролната с траница бутон отново

#### Контроли за транс пониране

За да заключите контролите за транс пониране, натис нете два пъти Transpose. Контролите за транс пониране с е отварят и остават достъпни на подложките. Бутонът Транс пониране пулсира, за да покаже, че е отворен. За да се върнете към нормална работа или да излезете от контролите за транс пониране, натис нете Transpose или Shift.

#### Контролизасмяна

За да заключите контролите Shift, натис нете два пъти бутона Shift. Контролите на Shift се отварят и ос тават дос тъпни на подложките. Бутонът Shift ос тава да с вети, за да покаже, че е активен. За да излезете от контролите, натис нете Shift. С лед като с те заключили Shift контролите, можете да заключите контролите на MIDI канала. За да направите това двой но

натис нете Транс пониране. За да излезете от контролите на MIDI канала, натис нете Transpose или Shift.

## Персонализирани режими и компоненти

Перс онализираните режими ви позволяват да създавате у никални MIDI шаблони за всяка контролна зона. Можете да създавате шаблони и да г и изпращате до FLkey от Novation Components.

За достъп до компоненти, посетете com<u>ponent.novationmusic.com като използвате б</u>раузър с активиран у еб MIDI (препоръчваме Google Chrome или Opera). Друга възможност е да изтеглите с амостоятелната версия на компонентите от страницата на вашия акаунт в Novation.

#### Персонализирани режими

Можете даконфиг урирате потовете и подовете на FLkey да изпращат персонализирани съобщения с помощта на Novation Components. Ние наричаме тези персонализирани конфиг урации на съобщения като персонализирани режими. За достъп до персонализираните режими, натис нете Shift и бутоните Custom Mode Pad.

Без да перс онализирате нищо, режимът по подразбиране по подразбиране по подразбиране вече изпраща с ъобщения. Можете да използвате функцията FL Studios Multilink to Controllers, за да присвоите потовете към параметрите във FL Studio.

При с амос тоятелна работа, Channel Rack, Instrument, Sequencer, Plugin и Mixer: Volume/Pan не с а на разположение.

#### Саксии

FLkey има един потребителски режим на пот. За достъп до тези персонализирани режими, задръжте Shift и натиснете Pot Mode Персонализиран бутон. Можете да зададете СС номера за пот в Компоненти.

Без да перс онализирате нищо, режимът по подразбиране по подразбиране по подразбиране вече изпраща съобщения. Можете да използвате функцията FL Studios Multilink to Controllers, за да присвоите потовете към параметрите във FL Studio.

#### Подложки

FLkey има един потребителски режим на подложка. За достъп до този персонализиран режим, задръжте Shift и натиснете персонализирания пад. Можете да настроите падове за изпращане на MIDI бележки, съобщения за промени в програмата и СС (Control Change) съобщения използвай ки Компоненти.

## Настройки

За да получите достъп до страницата с настройки, задръжте бутона Shift, докато зах ранвате FLkey Mini. Веднъжти с те направили промени в настройките, натиснете бутона за възпроизвеждане до основните контроли на FLkey. FLkey запазва всички промени в настройките чрезцикли на зах ранване. Страницата с настройки на FLkey Mini с е появява със следното подреждане на подложките.



Можете дарег у лирате всички с ветодиоди наклавища FL, за да отговарят на вашата среда, например, може да искате С ветодиодите са по-ярки в светла среда.

За да промените яркостта на светодиода, в страницата с настройки използвайте бутона Octave up, за да увеличите яркост и бутона Octave Down, за да намалите яркостта.

#### Скорост на пада

Задавключите или изключите контролазаскорост напада, натиснете оранжевия пад (вторият отляво) настраницатас настройки. При слабо осветяване падовете извеждат постоянна скорост от 127. Ког ато падъте напълно осветен, пълният диапазон на скоростта се изпраща от подовете.

#### MIDI Clock изх од

Можете да изберете да активирате/деактивирате с иг нал за MIDI час овник от MIDI изх ода на FLkey. Това е полезно за премах ване на нежелани с иг нали за темпо/час овик, ког ато използвате FLkey Mini като контролерна клавиату ра за външно MIDI обору дване, като например барабан машини, с интезатори и с еквенсери.

Задавключите или изключите MIDI Clock, натис нете розовата подложка (6-та отляво). Ког ато е слабо осветен, физичес кият MIDI изх од не изпраща MIDI час овникови с иг нали. Ког ато е напълно осветен, MIDI изх одът изпраща с иг нали MIDI Clock.

#### Режим Вегас

Режимът Вегас е изключен по подразбиране. Ако клавишът FL е неактивен в продължение на пет минути, той влиза в режим Vegas. В този режим цветовете с е превъртат през подложките за неопределено време, докато не натиснете пад, бутон или клавиш За да включите и изключите режима на Berac, натиснете с иния тампон (7-ми отляво). Подложката с вети ярко с иньо, за да покаже, че режимът на Berac е включен.

## Лесенстарт

Можете да включвате и изключвате режима за лесностартиране. Това е включено, когато за първи път използвате клавища FL. Процесът Лесностартиране ви казва кога да изключите това. За да използвате всички функции на FLkey, у верете се, че тази подложка е слабо осветена.

## Теглои размери

Тег ло	0,69 кг (1,52 фунта)
Вис очина	31 мм (41 мм/1,61″ включително капачки на копчетата)
широчина	330 мм (12,99")
дълбочина	172 мм (6,77″)

#### Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey, моля, посетете:

#### novationmusic.com/get-started

Акоимате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey, моля, посетете нашия Помощен център.

Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

Support.novationmusic.com

#### Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти и имена на компании и всякак ви други регистрирани имена или търговски марки, с поменати в това ръководство, принадлежат на техните съответните собственици.

#### Опровержение

Novation предприе всички с тъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е вярна и пълна. В никакъв с лучай Novation не може да поеме никаква отговорност или отговорност за загуба или повреда на собственика на оборудването, трета с трана или каквото и да е оборудване, което може да възникне в резултат на използването на това ръководство или оборудването, което то описва. И нформацията, предоставена в този документ, може да бъде променена по всяко време без предупреждение. С пецификациите и външният вид може да с е различават от изброените и илю трираните.

#### Авторски права и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey е търговска марка на Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.

#### новация

Подразделение на Focusrite Audio Engineering Ltd.

Уиндзор Х*а*ус, Търнпай к Роуд

Бизнес парк Кресекс , Хай Уикомб

Бъкингамшир, HP12 3FX

Велик обритания

Тел: +44 1494 462246 Факс: +44 1494 459920 електронна поща: sales@novationmusic.com

Уебсайт: www.novationmusic.com

Внимание:

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това

се случи, нулирай те устрой ството, като извадите и следтова включите отново USB кабела. Нормалната работа трябва връщане.