

Magyar



Használati útmutató

FLkey 49 és 61

FLKEY

Tartalom

Bevezetés	4
Főbb jellemzők	5
Doboz tartalma	5
Hibaelhárítás	5
Elkezdeni	6
FLkey csatlakoztatása számítógéphez	6
Könnyű indítás	6
Az FLkey frissítése	7
FLkey 49/61 Hardver áttekintése	8
Együttműködés az FL Stúdióval	11
Telepítés	11
Kézi telepítés	11
Szállítási vezérlők	12
Előre beállított navigáció	13
Külső kapcsolatok	14
FLkey MIDI Out csatlakoztatása külső MIDI hangszerekhez	14
Sustain Input	14
Pot módok	15
Pot mód: Banki	15
Pot mód: Plugin	16
Pot mód: Mixer Volume	16
Pot mód: Mixer Pan	16
Pot mód: Csatorna hangereje	17
Pot mód: Channel Pan	17
Pot mód: Egyedi	17
Pad módok	19
Pad mód: Channel Rack	19
Pad mód: Hangszer	21
Pad mód: Sequencer	22
Skála akkord mód	24
Felhasználói akkord mód	25
Egyedi pad mód	27
Pad mód: minta	28
Fader módok	30
Pot mód: Banki	31
Fader mód: Plugin	31

Fader mód: Mixer Volume	32
Fader mód: Csatorna hangereje	33
Fader mód: Egyedi	34
Fader gombok	35
Pot Pickup	37
Kvantírozni	37
Metronóm	37
Funkciók visszavonása/újrakészítése	37
Eredménynapló	38
Nézze meg a Channel Rack választékát	38
Loop Record	39
Fókuszban az FL Studio Windows rendszere	40
Önálló funkciók	41
Navigációs mód – ([...] gomb)	41
Méretezési mód	42
Oktáv gombok	43
Fix akkord	43
Megjegyzés Ismétlje meg	44
A Megjegyzés Ismétlés használatához	44
Változtassa meg az árfolyamot	44
Állítsa be a tempót	45
Módosítsa a hangdob ütési sebességét	45
Pot Pickup	45
Egyedi módok és összetevők	46
Egyéni módok	46
Pot egyéni mód	46
FLkey beállítások	47
Vegas mód	47
Könnyű indítás	48
Súlyok és méretek	49
Novation Notices	50
Hibaelhárítás	50
Védjegyek	50
Jogi nyilatkozat	50
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	50

Bevezetés

Az FLkey a Novation MIDI-billentyűzetei az FL Studio-ban való zenéléshez. A legfontosabb FL Studio funkciók gyakorlati vezérlését az eddigi legjobb kulcsainkkal kombinálva az FLkey az Ön kezébe adja a produkciót, és összekapcsolja Önt a zenével.

Ebben a felhasználói útmutatóban minden információt megtalál, amelyre szüksége van az új FLkey 37 használatának megkezdéséhez. Útmutatókat adunk az eszköz beállításához az FL Studio használatával, az FL Studio szkriptfunkcióival és a hozzá ki a legtöbbet az FLkey 37 önálló funkcióiból. Segítünk az FLkey hardver használatának megkezdésében, és a lehető leggyorsabban és legegyszerűbben zenélni.

Maradjon a groove-ban, és összpontosítson a zenére az FL Studio páratlan dedikált integrációjával. A teljes méretű MIDI-billentyűzet teljes gyakorlati irányítást biztosít a zenei produkció felett. Az FLkey 37 padjai az FL Studio lépésszekvenszeréhez illeszkednek, és gyorsan építenek ütemeket, a négy Pad mód pedig igazi emberi érzést ad a ritmusoknak. Játssz közvetlenül a Channel Rack-en vagy az FPC-n, és indítsd el a szeleteket a Slicexben és a Fruity Slicerben, vagy használd a Note Repeat funkciót, hogy minden egyes alkalommal tökéletes ütemeket készíts.

Az FLkey 37 emellett az FL Studio Mixer és Channel Rack vezérlőit is a képernyőről az Ön kezébe hozza. Keverje össze, készítsen és automatizáljon könnyedén a nyolc edény és az alapvető szállítási gombok segítségével. Hozzáférhet pontszámnaplójához, és visszavonhatja, újracsinálhatja, kvantizálhatja és aktiválhatja a Metronome-ot egy pillanat alatt. Böngésszen az Image-Line beépülő modulok előbeállításai között, hogy gyorsan, egér nélkül váltson hangszereket és hangokat.

Tartsa a kreativitás áramlását az olyan inspiráló zenei eszközökkel, mint a Scale mód, hogy mindig a megfelelő hangot találja el. Három Akkord mód – Fix, Scale és User Chord (Felhasználói akkord mód) – lehetővé teszi, hogy egy sor akkordot játsszon le egyetlen ujjal, és azonnal feloldja a nagy harmóniákat és az új hangokat.

Az FLkey MIDI billentyűzetekhez kiváló minőségű hangszerek és effektek széles skálája is tartozik. Dobja be mindezt a tartalmat meglévő FL Studio projektjeibe, és készítsen zenét úgy, ahogy csak akar, ahol csak akar.

Főbb jellemzők

- **Dedikált integráció az FL Studio-val:** Készítsen egyszerűen zenét a kéznél lévő alapvető kezelőszervekkel
- **Keverő, Channel Rack és Plugin vezérlés:** Állítsa be a hangerőt és pásztázzon a tökéletes keverékhez, módosítsa az Image-Line beépülő modulokat, és rögzítsen természetes hangzású eseményeket FLkey 49/61nyolc forgatógombja.
- **Lépésszekvenszer:** Vegye át az irányítást az FL Studio lépésszekvenszere és programdobja felett.
- **Channel Rack játszhatóság:** Játssz közvetlenül a Channel Rack-en az FLkey padjairól.
- **Műszervezélés:** Indítsa el az FPC-t és a Slicexet a padokkal a kifejezőbb ütemek és dallamok érdekében.
- Soha ne üss rossz hangot **Méretezési mód**.
- **Kreativitás akkordmódokkal:** A rögzített akkord mód, a felhasználói akkord mód és a skála akkord mód lehetővé teszi egyéni akkordok hozzárendelését, akkordok lejátszását a skálákból, és akkordmenetek tárolását a gyors dalépítés és az egyetlen ujjal történő egyszerű előadás érdekében.
- Sebességérzékeny billentyűk és 16 sebességérzékeny RGB pad.
- **Előre beállított böngészés:** Keresse meg kedvenc előre beállított beállításait az Image-Line beépülő modulokból közvetlenül a webhelyről FLkey 49/61.
- **Egyéni módok:** Egyéni vezérlők hozzárendelése bekapcsolva FLkey 49/61 a zenei produkciós munkafolyamat testreszabásához.

Doboz tartalma

- FLkey 49/61
- USB Type-A-B kábel (1,5 méter)
- Biztonsági utasítások

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége a kezdéshez FLkey, kérlek látogasd:

novationmusic.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége FLkey, keresse fel Sűgönkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Elkezdeni

FLkey csatlakoztatása számítógéphez

Az FLkey USB-buszról működik, akkor kapcsol be, ha USB-kábellel a számítógéphez csatlakoztatja. Amikor az FLkey-t Mac számítógéphez csatlakoztatja, megjelenhet a Keyboard Setup Assistant. Ennek az az oka, hogy az FLkey a számítógép billentyűzeteként is működik, amely lehetővé teszi a Navigálás funkciót. Elutasíthatja a Billentyűzetbeállítási asszisztenst.

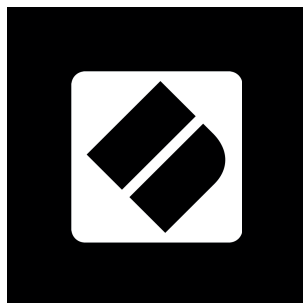


Könnyű indítás

Az „Easy Start Tool” lépésről lépésre nyújt útmutatót a készülék beállításához FLkey. Ez az online eszköz végigvezeti Önt FLkeyregisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a FLkey számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'FLkey - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Miután megnyitotta az Easy Start eszközt, kövesse az utasításokat és a lépésenkénti útmutatót az eszköz telepítéséhez és használatához FLkey.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, kérjük, látogasson el weboldalunkra az FLkey manuális regisztrálásához és a szoftvercsomag eléréséhez.

customer.novationmusic.com/register

Az FLkey frissítése

A Novation Components kezeli az FLkey frissítéseit. Annak ellenőrzéséhez, hogy a legújabb firmware-rel rendelkezik-e, és frissítse az FLkey-t:

1. Nyissa meg a component.novationmusic.com webhelyet
2. Kattintson az FLkey-re
3. Kattintson a Frissítések fülre az oldal tetején.
4. Kövesse az FLkey-hez tartozó utasításokat. Ha az FLkey-t frissíteni kell, a Components megmondja, hogyan kell ezt megtenni.

FLkey 49/61 Hardver áttekintése



1. LCD kijelző – Megjeleníti az eszköz állapotát és a paraméterértékeket, valamint lehetővé teszi a menük közötti navigálást.
2. **Váltás & Beállítások** gombok - Engedélyezze a hozzáférést a másodlagos eltolási funkciókhoz, amelyek szövegben láthatók az előlapon, és nyissa meg a Beállítások menüt a képernyőn.
3. **◀ ▶ oldal** Gombok – Ezek balra és jobbra navigálhatnak a Channel Rackben, hogy kibővítsék a mintákat szekvenálásakor, lapozzon a bankok között FPC-ben és bankokban a Slicex/Fruity Slicer oldalai között. Módosíthatja a beszédoldalt Scale Chord módban, Transpone funkciót User Chord vagy Custom módban, és beállíthatja a pad oktávot Hangszer módban.
4. **Fix akkord** Gomb – tárol egy akkordot, amellyel bárhol játszhatod a billentyűzeten. Miközben tartja a **Fix akkord [43]** gombot, nyomja meg és engedje fel azokat a billentyűket, amelyekkel a „fix” akkord részei szeretne lenni.
5. ... Gomb (navigációs mód) - A „...” gomb megnyomásával az FL gomb navigációs módba kerül a minták és előre beállított értékek böngészéséhez.
6. **Oktáv - +** Gombok – A billentyűzetet tíz oktávra transzponálja (C-2-től C6-ig). Mindkét gomb megnyomásával az átültetés mértéke visszaáll 0-ra. Lásd [Oktáv gombok \[43\]](#).
7. **Hangmagasság** Kerék – Meghajtja a lejátszott hang hangmagasságát.
8. **Moduláció** Kerék – Ezt leképezheti a szoftver/hardver paraméterek modulálásához.
9. **Megjegyzés Ismételje meg** Gomb – Lehetővé teszi, hogy a padok folyamatos hangjegyeket küldjenek a billentyűzet Shift funkciójával meghatározott különböző sebességgel. Lát [Megjegyzés Ismételje meg \[44\]](#).

10. Pads – Meghallgatás és csatornák kiválasztása Channel Rack módban. Használja az FPC, a Slicex és a Fruity Slicer integrációit műszer módban. A szekvencia üteme a Sequencer módban történik. Triggerelje az akkordokat a Skála és a Felhasználói akkord módok és az Egyéni módok használatával.
11. **Keverő** ◀ ▶ Gombok – Mozogjon balra és jobbra az FL Studio Mixer részben.
12. Faderek **1-8** és **Fő** - Különbéféle paraméterek vezérlése a rendelkezésre álló módok segítségével. A 9. fader szabályozza a fő hangerőt a DAW-ban (kivéve a HUI-t).
13. **Kvantírozni** - Kiváltja a [Kvantírozni \[37\]](#) funkciót az FL Studio programban, hogy a jegyzeteket a rácsra illessze.
14. **Metronóm** – Be- és kikapcsolja az FL Studio Metronome-ot vagy a kattintáskövetést.
15. **Visszavonás** - Kiváltja az FL Studio Undo funkcióját.
16. **Újra** - Kiváltja az FL Studio Redo funkcióját.



17. **Skála** Gomb – Be- és kikapcsolja az FLkey-eket [Méretezési mód \[42\]](#).
18. **Előre beállított** ▲ ▼ Gombok – navigál az FL Studio natív beépülő moduljai között.
19. **Pots** – Vezérelje az FL Native generátor bővítmények előre beállított paraméter-leképezéseit, vezérelje a Mixer Volume/Pan, Channel Rack hangerőt/panorozását, vagy rendelje hozzá saját paramétereit egyéni módokkal.
20. **Csatornatartó** ▲ ▼ Gombok - Mozgassa fel és le az FL Studio Channel Rack-jét minden módban a kiválasztott hangszer (és az FLkey által játszott hangszer) megváltoztatásához.
21. **Fader mód** gombok - Különbéféle paraméterek vezérlése a rendelkezésre álló módok segítségével.
22. **Szóló** gomb – Módosítja az FL Studio Fader gombjainak funkcióit.
23. **Lejátszás, leállítás, rögzítés** – Vezérli a lejátszást az FL Studio programban.
24. **Eredménynapló** - Rögzítse a lejátszott MIDI hangok utolsó öt percét az FL Studio-ban



25. **Fenntartani** – 6,35 mm-es jack bemenet a fenntartó pedálokhoz.

26.  - USB Type-B port.

27. **MIDI Out** – 5 tűs MIDI Din csatlakozó a csatlakoztatáshoz [külső MIDI hardver \[14\]](#).

28. Kensington-zár port – Használjon kompatibilis Kensington-zárat, hogy rögzítse az FLkey-t a munkaállomáshoz.

Együttműködés az FL Stúdióval

Az FLkey-t úgy terveztük, hogy zökkenőmentesen működjön együtt az FL Stúdióval, amely mély integrációt kínál a hatékony gyártási és teljesítmény-szabályozásokon keresztül. Az FLkey-t az igényei szerint is módosíthatja [Egyéni módok \[46\]](#).

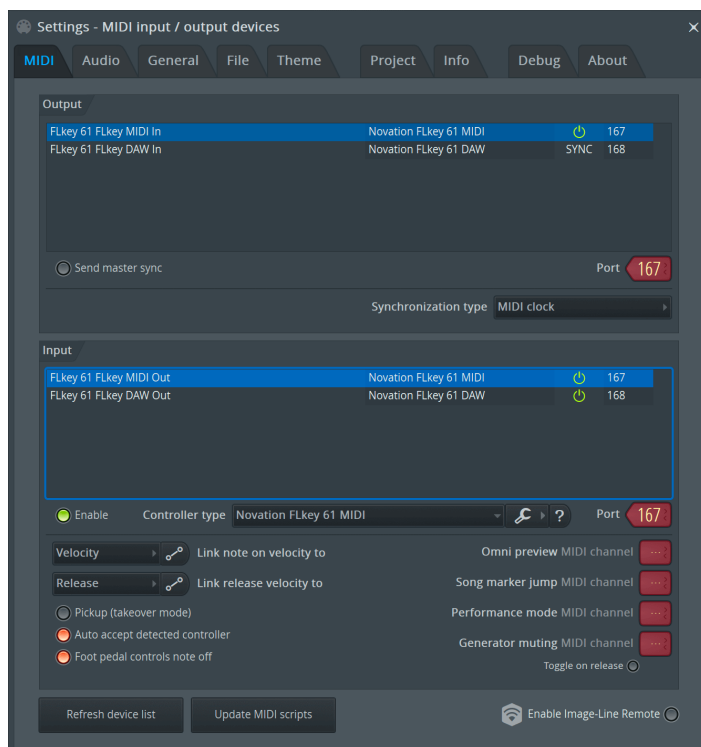
Telepítés

Mielőtt az FLkey-t az FL Studio-val használná, győződjön meg arról, hogy FLkey-je naprakész. Ennek lépéseiről lásd: [Az FLkey frissítése \[7\]](#).

Az FLkey használatához az FL Studio 20.9.2-es vagy újabb verzióját kell futtatnia. Miután csatlakoztatta az FLkey-t a számítógéphez, nyissa meg az FL Stúdiót, és az FLkey automatikusan felismerésre és beállításra kerül az FL Studio MIDI beállításáiban.

Kézi telepítés

A MIDI beállítások ablakban (Opciók > Beállítások > MIDI) győződjön meg arról, hogy az alábbi képernyőképen látható módon van beállítva. A MIDI-beállítások beállításához szöveges útmutatóhoz használhatja a képernyőkép utáni lépéseket is.



Kézi telepítés lépései:

1. Válassza ki és engedélyezze az FLkey MIDI és DAW bemeneti portokat az alsó 'Input' panelen:
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (Windows rendszeren MIDIIN2 néven)
2. Kattintson az egyes bemenetekre, és az alábbi piros „Port” fül segítségével állítson be mindkettőhöz különböző portszámokat.
 - A portszámok bármire beállíthatók, ami még nincs használatban (kivéve a 0-t)
 - Válasszon különböző portszámokat a MIDI és DAW portokhoz
3. Válassza ki az egyes bemeneteket, és rendelje hozzá a szkripteket:
 - Kattintson a MIDI bemenetre, kattintson a „vezérlő típusa” legördülő menüre, és válassza a „Novation FLkey MIDI” lehetőséget.
 - Kattintson a DAW bemenetre, kattintson a „vezérlő típusa” legördülő menüre, és válassza a „Novation FLkey DAW” lehetőséget.
4. Kattintson a kimeneti portokra a felső 'Output' panelen, és állítsa be a 'Port' számokat úgy, hogy azok megfeleljenek a bemeneteknek.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (Windows rendszeren MIDIOUT2 néven).
 - A 3. lépésben beállított szkriptek automatikusan összekapcsolódnak.
5. Válassza ki a DAW kimenetet (felső panel), és engedélyezze a „send master sync” funkciót.
6. Az ablak alján engedélyezze a „Felvétel (átvételi mód)” lehetőséget.
7. Kattintson az „Eszközlista frissítése” lehetőségre a bal alsó sarokban.

Szállítási vezérlők

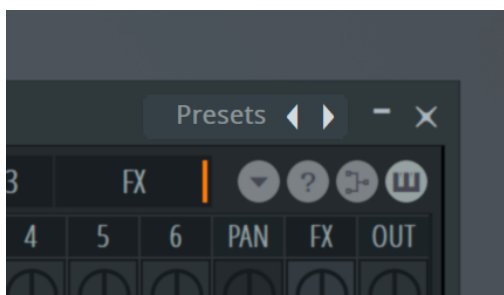
- A Lejátszás ► gomb ugyanúgy működik, mint az FL Studio Lejátszás gombja, folytatja és szünetelteti a lejátszást.
- A Stop ■ gomb leállítja a lejátszást és visszaállítja a lejátszási pozíciót.
- A Felvétel gomb ● átkapcsolja az FL Studio felvételi állapotát.

Előre beállított navigáció

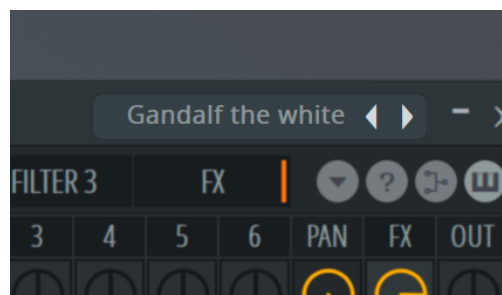
Az FL gombbal görgetheti az előre beállított értékeket. Válasszon ki egy hangszert vagy bővítményt, és nyomja meg a Preset ▲ vagy a Preset ▼ gombokat a következő/előző beállítás kiválasztásához. Használhatja a billentyűket/padokat az előre beállított meghallgatáshoz.



A Preset ▲ és Preset ▼ gombok ugyanúgy működnek, mint a kattintás Előbeállítások ◀ ▶ az FL Studio beépülő modul grafikus felhasználói felületén:



Alapértelmezett előbeállítás



Miután megnyomta a Preset ▶ gombot



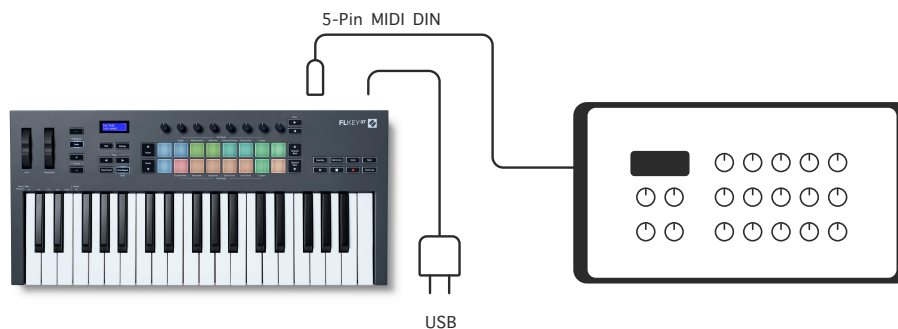
MEGJEGYZÉS

Ha harmadik féltől származó beépülő modulokat használ, nem tud majd böngészni az előre beállított készleteikben. Ugyanakkor böngészhet az FL Studio-ban és a harmadik féltől származó beépülő modulokban is mentett előre beállított értékek között.

Külső kapcsolatok

FLkey MIDI Out csatlakoztatása külső MIDI hangszerekhez

Ha az FLkey MIDI-kimenetéhez számítógép nélkül szeretné használni az 5 tűs DIN alzatot, az egységet szabványos USB tápegységgel (5V DC, minimum 500mA) táplálhatja.



Sustain Input

A TS-en keresztül bármilyen szabványos fenntartó pedált csatlakoztathat.” jack bemenet. Nem minden beépülő modul támogatja alapértelmezés szerint a fenntartó pedáljeleket, ezért előfordulhat, hogy a megfelelő paraméterhez kell kapcsolnia a beépülő modulon belül.

Az FLkey Sustain bemenete automatikusan érzékeli a pedál polaritását. A Sustain bemenet nem támogatja a sostenuto, soft vagy hangerő pedált.

Pot módok

Az FLkey nyolc pottel rendelkezik az FL Studio különböző paramétereinek vezérlésére a pot módtól függően.

A pot módok eléréséhez:

1. Tartsa lenyomva (vagy nyomja meg kétszer a reteszeléshez) a Shift billentyűt a váltás módba lépéshez. A párnák világítanak. A padok felső sora a pot módokat jelzi. Az egyes padok feletti szöveg mutatja a pad pot üzemmódját.
2. Nyomja meg a padot a használni kívánt pot mód kiválasztásához. Az alábbi táblázat felsorolja az FLkey pot módozatait.



Ha az FL Studio MIDI beállításában engedélyezi a „Pickup (átvételi mód)” funkciót, a potnak el kell érnie az eredeti értéket, mielőtt a változtatások az aktuális pothoz kapcsolt paraméterre vonatkoznának.

Pot mód	Használat
Csatlakoztat	A beépülő modul mód nyolc paramétert vezérel, a fókuszban lévő beépülő modultól függően. A képernyőn megjelenik a paraméter neve az új értékkel együtt ideiglenesen.
Keverő térfogata	A Mixer Volume mód a mixer fadereit nyolcas bankokban leképezi az edényekre.
Keverő serpenyő	A Mixer Pan mód leképezi a Mixer Pan edényeket, nyolc bankokban, az edényekhez.
Csatorna hangereje	A Channel Volume mód a nyolcas bankokban lévő Channel Volume potokat leképezi a potokra.
Csatorna Pan	A Channel Pan mód leképezi a Csatorna pásztázási edényeit nyolcas bankokban az edényekhez.
Egyedi	A nyolc potot egyéni paraméterekhez rendelheti

Pot mód: Banki

Ha a Mixer vagy Channel beállítások pot módban van, válogathat a keverősávok vagy csatornák között. A Channel Rack Pad módban a navigációs bankok nyolc csoportban vannak, így az edények egy vonalba kerülnek az alsó padsorral; az összes többi pad módban a bankolás egyszerre egy sávot vagy csatornát mozgat.

- Mixer Volume és Mixer Pan pot módban nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a 'Mixer' címke alatt, hogy a kijelölést az előző/következő szám(ok)ra vigye. Az FL Studio piros kijelölése mutatja, hogy a potok melyik bankot vezérlik.

- Channel Volume vagy Channel Pan pot módban nyomja meg a Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombot, hogy a kijelölést az előző/következő műsorszám(ok)ra vigye. Az FL Studio piros kijelölése mutatja, hogy a potok melyik bankot vezérlik.

Pot mód: Plugin

Plugin módban az FLkey potjaival nyolc paramétert vezérelhet a fókuszban lévő bővítményben. A legtöbb natív FL Studio bővítmény támogatja az FLkey pot módot.



MEGJEGYZÉS

A paraméterek, amelyekre az FLkey leképezi az FL Studio beépülő moduljait, rögzített előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó beépülő modulok esetén használhatja az Egyéni pot módot saját leképezések létrehozásához.

Pot mód: Mixer Volume

Mixer Volume módban az FLkey nyolc potja hozzárendelődik az FL Studio mixer fadereihez. A keverősáv hangerejét nyolc fős csoportokban szabályozhatja.



Pot mód: Mixer Pan

Mixer Pan módban az FLkey nyolc edénye az FL Studio keverőjének serpenyővezérlőjéhez rendelődik. A keverősáv pásztázását nyolc csoportban szabályozhatja.



Pot mód: Csatorna hangereje

Csatorna hangerő módban az FLkey nyolc potmétere a Channel Volume vezérlőhöz rendelődik nyolc fős csoportokban.



Pot mód: Channel Pan

Channel Pan módban az FLkey nyolc potja a Channel Pan vezérlőhöz rendelődik nyolc csoportban.



Pot mód: Egyedi

Ez a pot mód szabadságot ad a vezérelni kívánt paraméterek felett, és akár nyolc egyidejűleg is. A Novation Components használatával szerkesztheti a potok és a fader gombok által kiküldött üzeneteket egyéni módban

<http://components.novationmusic.com>.



Az FL Studio legtöbb paraméterének leképezéséhez az FLkey Potjaihoz:

1. Kattintson a jobb gombbal egy paraméterre az FL Studio alkalmazásban.
2. Válasszon egyet a két távirányító mód közül (lásd alább).
3. Mozgasson egy potot, hogy a paramétert az áthelyezett edényhez rendelje hozzá.

Távirányító módok:

- Link a vezérlőhöz – kapcsolatot hoz létre a paraméter egy példánya és a pot között, a fókusztól függetlenül. Ez a link az egész projektre kiterjedően működik.
- Globális hivatkozás felülírása – minden projektre kiterjedő hivatkozást hoz létre, kivéve, ha egy „projektenkénti hivatkozás” felülírja. Mivel ez a fókuszált példánytól függ, sok paramétert vezérelhet egy pottal.

Pad módok

Az FLkey 16 paddal rendelkezik az FL Studio különböző elemeinek vezérléséhez a pad módtól függően.

A pad módok eléréséhez:

1. Tartsa lenyomva (vagy nyomja meg kétszer a reteszeléshez) a Shift billentyűt a váltás módba lépéshez. A párnák világítanak. A padok alsó sora a pad módokat mutatja. Az egyes padok alatti szöveg mutatja a pad módot.
2. Nyomjon meg egy padot a használni kívánt pad mód kiválasztásához. Az alábbi táblázat felsorolja az FLkey pad üzemmódjait.



Mód	Használat
Minta	Új mintákat adhat hozzá vagy választhat ki az FL Studio alkalmazásban az FLkey padjaival.
Csatorna állvány	A Channel Rack mód lehetővé teszi a meghallgatást és a csatornák kiválasztását.
Hangszer	A kiválasztott hangszert vezérelheti; Az FPC, a Slicex és a Fruity Slicer speciális elrendezéssel rendelkeznek.
Szekvenáló	Sorrendező módban lépéseket hozhat létre és szerkeszthet. A teljes grafikszerkesztőt is szerkesztheti.
Skála akkord	Előre meghatározott akkordokat játszhat a beállított gyökérkulcsban és skálán.
Felhasználói akkord	Legfeljebb 16 akkordot rögzíthet és játszhat le.
Egyedi	A tizenhat padot egyéni paraméterekhez rendelheti.

Pad mód: Channel Rack

A Channel Rack pad módban akár 16 Channel Rack csatorna lejátszását is lehetővé teszi egyszerre. Mindegyik pad egyetlen csatornát képvisel, amelyet egy C5 hangjegy segítségével indíthatsz el. A padok megvilágítják annak a csatornának a színét, amelyhez a padot hozzárendelte.

Ha megnyom egy padot, az FL Studio kiválasztja a csatornát, és elindítja a hangot. A pad fehéren világít, hogy a kiválasztott csatornát mutassa, és a csatorna neve egy pillanatra megjelenik a képernyőn. Egyszerre egy csatornát választhat a hardverből. Az FL gomb akkor jelenik meg, ha nem választott ki csatornát az FL Stúdióban.

A pad elrendezése balról jobbra, lentől felfelé két nyolcas sorban. Az alsó sorban lévő csatornák igazodnak a Channel Rack Pan/Volume pot elrendezéséhez.



Pad mód: Channel Rack Banking

A Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombokkal a kijelölést az előző/következő nyolc csoportba helyezheti. A Channel Rack gombjai fehérén világítanak, ha az adott irányban bankolás érhető el. A bankolás nem érinti a kiválasztott csatornát.

A Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombokat lenyomva tartva automatikusan görgetheti a csatornaállványt.

Pad mód: Channel Rack csoportok

A Channel Rack pad elrendezése a Channel Rack csoportokat követi. Amikor a Channel Rack ablakának tetején lévő legördülő menü segítségével vált a Channel Rack csoportok között az FL Studio alkalmazásban, a pad rács frissül, hogy megjelenítse az új bankcsoportot a kiválasztott csoporton belül.

Pad mód: Hangszer

A Channel Rack beépülő moduljait az FLkey-ről vezérelheti műszer módban. A műszer módba lépéshez tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a hardver „Instrument” feletti gombját. A MIDI hangadatokat padokon keresztül viheti be, speciális hangszerelrendezések adaptálásával:

- FPC padok
- Slicex
- Gyümölcsös szeletelő
- Egy alapértelmezett hangszerelrendezés

Alapértelmezés szerint a Műszerpad mód kromatikus billentyűzetet jelenít meg a padokon (lásd alább). Ha Hangszer módban engedélyezve van a Skála mód, a padokról küldött MIDI adatok a kiválasztott skála nyolc hangjára leképeznek, két oktávon keresztül.

A Preset ▲ vagy Preset ▼ gombok segítségével görgetheti a hangszer előre beállított beállításait.



FPC

Hangszer módban, amikor hozzáadja az FPC beépülő modult egy Channel Rack sávhoz, az FPC dobpárnákat az FLkey-ről vezérelheti. Amikor kiválaszt egy csatornát az FPC beépülő modullal:

- A bal szélső 4 x 2 padok vezérlik az FPC padok alsó felét.
- A jobb szélső 4 x 2 padok vezérlik az FPC padok felső felét.

Az FPC ebben különleges: mivel a párnái eltérő színűek, az FLkey padjai ezeket a színeket tartják tiszteletben a csatorna színe helyett.

Slicex

Hangszer módban, amikor hozzáadja a Slicex beépülő modult a Channel Rackhez, lejátszhatja a szeleteket az FLkey padjaival.

Az oldal bal vagy jobb oldalának megnyomásával a következő 16 szeletre léphet, és az FLkey padjaival aktiválhatja őket.

Gyümölcsös szeletelő

Hangszer módban lejátszhatja a szeleteket az FLbillentyűkkel, ha kiválaszt egy Channel Rack csatornát ezzel a bővítménnyel.

Az oldal bal vagy jobb oldalának megnyomásával a következő 16 szeletre juthat, hogy elindítsa azokat az FLbillentyűkkel.

Alapértelmezett hangszer

Ez az elrendezés elérhető a Channel Rack sávhoz bármely más beépülő modullal, egyéni támogatás vagy bővítmény nélkül.

Alapértelmezés szerint a padok kromatikus billentyűzetkiosztást mutatnak, a bal alsó padban C5 (84-es MIDI hang) hanggal. Ezt megváltoztathatja az FLkey Scale móddal.

A bal oldali gomb megnyomása csökkenti az oktávot, a jobb oldal gomb pedig növeli az oktávot. A világosabb jobb alsó/bal felső pad mindig a gyökérjegy (alapértelmezetten C). Ha a Skála mód engedélyezve van, a pad elrendezése megegyezik a kiválasztott léptékkal, kezdve a bal alsó pad gyökérjegyével.

Pad mód: Sequencer

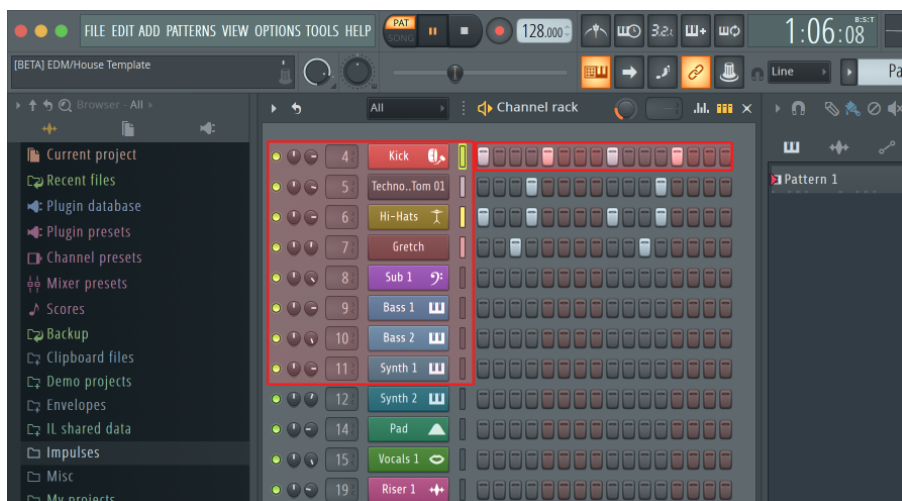
Sequencer módban az FL Studio Channel Rack szekvenszerrácsát vezérelheti. Lépéseket helyezhet el és módosíthat a kiválasztott hangszeren és mintán belül. A Sequencer mód használatához tartsa lenyomva (vagy nyomja meg kétszer a reteszeléshez) a Shift + Sequencer billentyűket. A párna felső sorában az 1-8, az alsó sorban a 9-16 lépések láthatók.

Sequencer módban a padok a kiválasztott Channel Rack sáv lépéseit jelenítik meg, az aktív lépések élénk színnel, az inaktív lépések pedig halvány színnel jelennek meg. A párnák megnyomásával válthat a lépések között.

Nyomja meg a Channel Rack ▲ és Channel Rack ▼ gombokat a hangszerek közötti görgetéshez. A padok frissülnek, hogy megfeleljenek a vezérelt csatorna szekvenszerének színének.

Az FL Studio alábbi grafikáján és képernyőképen láthatja, hogy a 'Kick' csatornának négy aktív lépése van a sorrendben, és négy világító pad az FLkey padjain.





A transzport lejátszása közben az éppen lejátszott lépés (6. lépés) élénk fehéren világít. Amikor szünetelteti a szekvenszert, a lejátszási lépés padja fehér marad, de nem jelenik meg, amikor leállítja a szállítást.

Használja az oldal ◀ és ▶ gombokat az 'Oldal' címke alatt, hogy a kijelölést az előző/következő 16 lépésből álló csoportra tolja. Egy piros négyzet röviden kiemeli, hogy mely lépéseket választotta ki az FL Studio csatornaállványában.

Channel Rack Graph szerkesztő

Egytől nyolcig használhatja a lépésparaméterek szerkesztését Sequencer módban. Balról jobbra leképezik a nyolc grafikon szerkesztő paramétert (további részletekért lásd az alábbi táblázatot). Sequencer módban a potok alapértelmezés szerint az utoljára kiválasztott pot módban vannak; A Graph Editor engedélyezéséhez le kell tartania a módosítani kívánt lépés(ek)e)t. A Channel Rack Graph Editor módok alább láthatók.

A paraméterek szerkesztésekor a grafikon szerkesztő megjelenik az FL Studio programban. Ha módosítja egy lépés jegyzetének értékét, a grafikon szerkesztő ablak követi a beállított jegyzetértéket.

Retesz szerkesztése

A Reteszelő szerkesztés lehetővé teszi egy vagy több lépésérték szerkesztését. A Reteszelő szerkesztés módba lépéshez tartsa lenyomva a lépést több mint 1 másodpercig. A padok a grafikon szerkesztő paramétereinek színével világítanak. Ez azt jelenti, hogy elengedheti a lépéseket, mielőtt egy potmozgással beállítaná a paramétereiket.

Bármely lépés megnyomásával hozzáadhatja vagy eltávolíthatja a reteszelt lépések közül. Bármilyen paraméterváltozás hatással van az összes kiválasztott lépésre.

A reteszelő szerkesztési módból való kilépéshez nyomja meg a pulzáló Channel Rack ▼ gombot.

Gyors szerkesztés

Tartson egy lépést, és mozgassa meg az edényt egy másodpercen belül, hogy belépjen a gyorsszerkesztési módba. Nyomja meg és tartsa lenyomva a léptetőpadot, és mozgassa a nyolc pot egyikét a paraméterek vezérléséhez a grafikonszerkesztőben. A paraméterek módosítása a gyorsszerkesztési módban tartott minden lépést érinti.

Abban a pillanatban, amikor áthelyez egy edényt, a grafikonszerkesztő megjelenik az FL Studio-ban, és eltűnik, amikor felengedi a lépést.

A gyorsszerkesztési módból való kilépéshez engedje el az összes tartott lépést.

A lépések több paraméterrel történő szerkesztéséhez tartsa lenyomva a lépést a padokon, majd fordítsa el az edényt.

Pot/Knob	Grafikon funkció
1. edény	Megjegyzés Pitch
2. edény	Sebesség
3. edény	Release Velocity
4. edény	Kis emelkedés
5. edény	Pásztázás
6. edény	X mód
7. edény	Y mod
8. edény	Váltás

Skála akkord mód

A Scale Chord Mode előre meghatározott akkordokat kínál. A bankok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Scale Chord padot (5. pad). Minden pad sor tartalmaz egy bank akkordokat. A gyökérkulcs alapértelmezés szerint C-moll, ennek megváltoztatásához lásd [Méretezési mód \[42\]](#).



Minden sor első és utolsó padja fényesebben világít, mint a középső párna, jelezve a gyökérhúr helyzetét. Az akkordok oldalai közötti navigáláshoz használja az Oldal ◀ ▶ navigációs gombokat. Ez a mód három oldalt tartalmaz előre meghatározott akkordokkal: Triádok, 7-ek, 9-ek és 6/9-ek.

A képernyőn látható

1 oldal	Felső: Triádok (világoskék)
(Fent látható)	Alul: 7. (sötétkék)
2. oldal	Felső: 7. (sötétkék)
	Alul: 9. (lila)
3. oldal	Felső: 9. (lila)
(Lásd lent)	Alul: 6/9 s (rózsaszín)



Ha megnyom egy padot, az zölden világít, és elengedés után visszaáll az eredeti színére. Az akkord oktávjának megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Page ◀ ▶ gombokat, amelyek -3 és +3 oktáv közötti tartományhoz biztosítanak hozzáférést.

Nyomja meg a Shift + Scale billentyűket, hogy válasszon egy skálát a rózsaszín világító padokkal és egy gyökérbillentyűt a billentyűzet bármely olyan hangjával, amely megváltoztatja az előre meghatározott akkord skáláját és gyökérbillentyűjét.

Felhasználói akkord mód

Felhasználói akkord módban maximum hat hangból álló akkordokat rendelhet minden padhoz. Az FLkey ezeket az akkordokat a belső memóriájába menti, és a tápciklusok között elérhető. Az FLkey ki- és bekapcsolása után minden hozzárendelés elérhető.

Tartsa lenyomva a Shift gombot, hogy belépjen a Felhasználói akkord módba, majd nyomja meg a Felhasználói akkord gombot (6. pad).

Akkord hozzárendelése egy padhoz: tartsa lenyomva a padot, majd nyomja meg a hozzárendelni kívánt hangokat a billentyűzetről. Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet minden egyes padhoz egyedi gombnyomással; nem kell egyszerre az összes hangjegyet kézben tartania, ha a jegyzetomb a kezében van.

Amikor hozzárendel egy akkordot, a pad kéken világít. Ha megnyomja, lejátszsa az akkordot és zölden világít. Ha egy padhoz nincs hozzárendelve akkord, akkor a pad nem világít. Az alábbi négy rózsaszín pad a hozzárendelt akkordokkal ellátott padokat mutatja.



Egy akkord-hozzárendelés padról való törléséhez tartsa lenyomva a Preset ▼ gombot, a hozzárendelt akkordokat tartalmazó padok pirosra váltanak. Nyomja meg a piros padot a hozzárendelt akkord törléséhez, ha a törlést követően a pad már nem világít.



A Page ◀ ▶ gombok félhangokban transzponálják az akkordbankot -12 és +12 között, az FLkey képernyőjén megjelennek az Ön által végrehajtott változtatások.



Egyedi pad mód

Ez a pad mód szabadságot ad a vezérelni kívánt paraméterek felett. Használata [Novation Components](#), egyéni módban szerkesztheti a potok által kiküldött üzeneteket.

Pad mód: minta

Új mintákat adhat hozzá vagy választhat ki az FL Studio alkalmazásban az FLkey padjaival.

A minta módba való belépéshez nyomja meg és tartsa lenyomva a shift gombot, majd nyomja meg a "... " gombot.



A párnák az FL Studio megfelelő mintaszíneivel világítanak. A kiválasztott minta fehérén világít a párnákon.





Egy meglévő mintával megegyező indexű pad megnyomásával kijelöli ezt a mintát, így szerkesztheti például a következővel [Sequencer pad mód \[22\]](#).

Egy olyan pad megnyomásával, amelyhez még nem tartozik minta, hozzáadja ezt a mintát, és készen áll a szerkesztésre.

Minta klónozásához válassza ki a klónozni kívánt mintát, tartsa lenyomva **Váltás** és nyomja meg a Minta klónozása (előre beállított ▼ gomb)



MEGJEGYZÉS

Mint a minták hozzáadásakor az FL Studio programban, az üres minták eltűnnek, ha nem szerkeszti őket egy másik minta kiválasztása előtt.

Használja a csatornatartó fel/le gombjait a jobb oldalon a megjelenített minták kiválasztásának módosításához. A fel/le megnyomásával a kijelző nyolc mintát tartalmazó bankokban mozgatható.

Mintacsoportok

Az FL Studio programban csoportosíthatja a mintákat. Ha csoportosít egy mintakészletet, az FL Studio lehetővé teszi a minták e csoportok szerinti szűrését. Az FL-billentyűzetek követik az FL Studio szűrőit, és csak a szűrt mintákat jelenítik meg az FL-billentyűzeteken.

Fader módok

Az FLkey kilenc faderrel rendelkezik az FL Studio különböző elemeinek vezérléséhez a fader módtól függően.

Alapértelmezés szerint a Mixer Volume van kiválasztva. A különböző fader módok eléréséhez:

1. Tartsa lenyomva a Shift gombot.
2. Nyomja meg a megfelelő fader mód gombot.



Ebben a példában a **Fader mód: Csatlakoztat** úgy van kiválasztva, hogy a **Pot mód: Csatlakoztat** borostyánsárgán világít, jelezve, hogy nem választhatja ki egyszerre mindkettőt.

Mód	Használat
Keverő térfogata	A Mixer Volume mód leképezi a nyolcas bankokban lévő mixer fadereket a faderekre. A kilencedik fader vezéri az FL Studio mestersávját.
Csatorna hangereje	A Channel Volume mód a nyolcas bankokban lévő Channel Volume potokat leképezi a faderekre. A kilencedik fader vezéri az FL Studio mestersávját.
Csatlakoztat	A beépülő modul mód nyolc paramétert vezérel, a fókuszban lévő beépülő modultól függően. A képernyőn megjelenik a paraméter neve az új értékkel együtt ideiglenesen. A kilencedik fader és fader gomboknak nincs funkciója Plugin módban.
Egyedi	A nyolc fadert egyéni paraméterekhez rendelheti



MEGJEGYZÉS

Nem rendelhet módot egyszerre a potokhoz és a faderekhez. Ha egy mód már hozzá van rendelve a potokhoz, akkor a Fader gomb borostyánsárgán jelenik meg, miközben lenyomva tartja a Shift billentyűt, és a Fader gomb megnyomása ebben az állapotban nem rendel hozzá a fadereket az adott módhoz.

Pot mód: Banki

Ha a Mixer vagy Channel beállítások pot módban van, válogathat a keverősávok vagy csatornák között. A Channel Rack Pad módban a navigációs bankok nyolc csoportban vannak, így az edények egy vonalba kerülnek az alsó padsorral; az összes többi pad módban a bankolás egyszerre egy sávot vagy csatornát mozgat.

- Mixer Volume és Mixer Pan pot módban nyomja meg a ◀ vagy ▶ gombot a 'Mixer' címke alatt, hogy a kijelölést az előző/következő szám(ok)ra vigye. Az FL Studio piros kijelölése mutatja, hogy a potok melyik bankot vezérik.
- Channel Volume vagy Channel Pan pot módban nyomja meg a Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombot, hogy a kijelölést az előző/következő műsorszám(ok)ra vigye. Az FL Studio piros kijelölése mutatja, hogy a potok melyik bankot vezérik.

Fader mód: Plugin

Plugin módban az FLkey fadereivel nyolc paramétert vezérelhet a fókuszban lévő bővítményben. A legtöbb natív FL Studio beépülő modul támogatja az FLkey fader üzemmódját.



Amikor mozgat egy fadert a FLkey 49/61A képernyőn ideiglenesen megjelenik a beépülő modul paraméter neve és új értéke.



MEGJEGYZÉS

A paraméterek, amelyekre az FLkey leképezi az FL Studio beépülő moduljait, rögzített előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó beépülő modulok esetén használhatja az Egyéni fader módot saját leképezések létrehozásához.

Fader mód: Mixer Volume

Mixer Volume módban az FLkey faderei az FL Studio keverőfadereire vannak leképezve. A keverősáv hangerejét az aktuális bankban nyolcas csoportokban szabályozhatja az 1-8 faderekkel.



Ha a Mixer Volume elrendezést választja, az FL Studio keverőablak előrébb kerül.



Fader mód: Csatorna hangereje

Csatorna hangerő módban az FLkey nyolc faderje nyolc csoportban hozzárendelődik a csatorna hangerő vezérlőhöz.



Ha kiválasztja a Csatorna hangereje elrendezést, az FL Studio Channel Rack ablaka előrébb kerül.



Fader mód: Egyedi

Ez a fader mód szabadságot ad a vezérelni kívánt paraméterek között, és akár kilenc egyidejűleg is. Használata [Novation Components](#), szerkesztheti a faderek és a fader gombok által küldött üzeneteket egyéni módban.



Az FL Studio legtöbb paraméterének leképezéséhez az FL gombon lévő Faderekre vagy gombokra:

1. Kattintson a jobb gombbal egy paraméterre az FL Studio alkalmazásban.
2. Válasszon egyet a két távirányító mód közül (lásd alább).
3. Mozgasson egy fadert, hogy a paramétert az áthelyezett faderhez rendelje hozzá.

Távirányító módok:

- Link a vezérlőhöz – kapcsolatot hoz létre a paraméter egy példánya és a pot között, a fókuszról függetlenül. Ez a link az egész projektre kiterjedően működik.
- Globális link felülbírálása – minden projektre kiterjedő hivatkozást hoz létre, kivéve, ha egy „projektenkénti hivatkozás” felülírja. Mivel ez a fókuszált példánytól függ, sok paramétert vezérelhet egy pottal.

Fader gombok

A faderek alatti gombsor a Mixer Tracks vagy Channels némitás/szóló állapotát szabályozhatja.

Ha a Fader módot választja **Csatorna hangereje** a Fader gombok Mute vagy Solo FL Studio Channels.

Ha a Fader módot választja **Keverő térfogata** a Fader gombok Mute vagy Solo FL Studio Mixer Tracks.



Némitás mód



Ha a Solo gomb nem világít, a Fader gombok úgy működnek, mint az FL Studio Némitás gombjai.

- Nyomja meg a fader gombot a szám/csatorna némitásához/feloldásához.
- Az aktív műsorszámokhoz rendelt Fader gombok megvilágítják a csatorna/műsorszám színét, a némitott műsorszámok pedig nem világítanak.

Szóló mód



A Solo mód bekapcsolásához nyomja meg a Solo gombot, a Solo gomb világít, és a fader gombok halványan világítanak.

- Egy gyengén megvilágított fader gomb megnyomása Egyedül a sávot/csatornát, (egyenértékű a CTRL-lel + a némítás gombbal való kattintással az FL Studio-ban) a fader gomb világít, és egy szóló műsorszámot/csatornát mutat.
- Továbbra is nyomja meg a nem világító Fader gombokat, hogy bekapcsolja ezeket a számokat/csatornákat (ez megegyezik az FL Studio bal egérgombbal történő némítási gombjaival); a fader gombok világítanak az aktív műsorszámok/csatornák megjelenítéséhez.
- Ha ismét egy zeneszámot/csatornát szeretne szólózni, nyomja meg a Solo gombot, majd azt a műsorszámot/csatornát, amelyet egyénileg szeretne játszani.
- Ha egy sáv/csatorna szólóban van, koppintson duplán a Solo gombra a projektben lévő összes szám/csatorna némításának feloldásához.

Az FL Stúdióban egyszerre csak egy számot lehet szólózni. Az egyik szóló szám megegyezik az összes többi szám elnémításával, és a halványan megvilágított fader gombok megnyomásával feloldhatja a némított számok némítását.



MEGJEGYZÉS

Módosíthatja a Solo gomb kétszeri megérintésének viselkedését, így ahelyett, hogy minden műsorszám/csatorna némítását feloldaná, visszaállítja azokat a Némítás/Szólo állapotokat, amelyek a műsorszám/csatorna szólózása előtt voltak.

A beállítás módosításához az FL Studio alkalmazásban lépjen a következőre: LEHETŐSÉGEK>Általános beállítások> engedélyezze a beállítást **Az előző állapot visszaállítása szóló után.**

Pot Pickup

Amikor az FLkey-t az FL Studio-hoz csatlakoztatja, az a Pickup (átvételi mód) beállítást követi az FL Studio beállításaiban.

Ha áthelyez egy edényt, és az még nem vette fel az értéket, a képernyőn megjelenik az elmentett érték, amíg át nem helyezi a felvételi pontra.

Kvantírozni

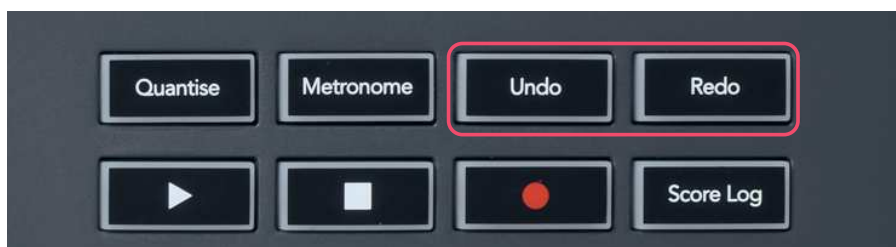


Ha megnyomja a Quantise gombot az FLkey-n, az végrehajtja az FL Studio „Quick Quantise start times” funkcióját. Ez az aktuálisan kiválasztott Channel Rack csatorna zongoratekercsében lévő összes hang kezdőpozícióját az aktuális zongoratekercs-raszterbeállításra kvantálja.

Metronóm

A Metronóm gombbal kapcsolhatja be/ki az FL Studio metronómját.

Funkciók visszavonása/újrakészítése



Az FLkey Undo és Redo gombjainak megnyomásával aktiválhatja az FL Studio visszavonási és újrakészítési funkcióit. Az FL Studio „Alternatív visszavonási mód” beállítása nincs hatással ezeknek a gomboknak a működésére.

Eredménynapló



A Score Log gomb segítségével beillesztheti az FL Studio által az elmúlt öt percben kapott összes MIDI hangot a kiválasztott mintába. Ha a jegyzetadatok már szerepelnek a mintában, egy felugró ablak kéri, hogy erősítse meg a jegyzetek felülírását.

Ez a gomb megegyezik az FL Studio Eszközök menü > Pontozási napló kiírása a kiválasztott mintához opció használatával.

Nézze meg a Channel Rack választékát



Tartsa lenyomva a Shift billentyűt bármelyik pad-elrendezési módban, miközben az FL Studio Channel Rack látható az aktuális kijelölés megtekintéséhez. Ez vonatkozik a Csatorna Bank kiválasztására, a Csatorna Rack Pot Controlra és a Csatornaválasztásra. Ha a Mixer Pot módot választja, akkor megjelenik a kiválasztott keverőbank.

Loop Record

(első indításkor)

A Loop Record funkciót nem kapcsolhatja át az FLkey-ről, az ON állásban van, amikor először csatlakoztatja az FLkey-t az FL Studio-hoz. Ez biztosítja, hogy az aktuális minta hurkok rögzítéskor, és nem terjednek végtelenségig.

A Loop Record letiltásához az FL Studio fő órájától balra található egy ikon billentyűzettel és kör alakú nyilakkal. Ha letiltja a hurokrögzítést, az letiltva marad – még akkor is, ha leválasztja és újra csatlakoztatja az FLkey-t.



Loop Record Off



Loop Record On

Fókuszban az FL Studio Windows rendszere

Az FLkey-vel végzett egyes interakciók hatással vannak az FL Studio fókuszált ablakára. A következő műveletek fókuszálják a csatornaállványt:

FLkey 49/61FLkey 49/61

- Pad módok
 - Csatorna állvány
 - Szekvenáló
- Pot módok
 - Csatorna hangereje
 - Csatorna Pan
- Lapozás balra vagy jobbra a Sequenceren
- Csatorna kiválasztása a Channel Rackben

A következő műveletek fókuszálják a Mixert:

- Pot módok
 - Keverő térfogata
 - Keverő serpenyő
- Mixer Volume vagy Pan edény mozgatása
- Bankolás a keverőben

A következő műveletek fókuszálják a beépülő modult a kiválasztott csatornához:

- Paraméter mozgatása Plugin Pot módban

Önálló funkciók

Navigációs mód – ([...] gomb)

A „...” gomb megnyomásával az FLkey navigációs módba lép a minták és az előre beállított értékek böngészéséhez. A párnák az alábbiak szerint világítanak. A négy kék pad egy bal, jobb, fel és le billentyűzetet alkot, amely a számítógép billentyűzetének kurzorbillentyűit replikálja.

A zöld pad az Enter ↵ billentyűként működik a számítógép billentyűzetén. A kék padok a billentyűzet kurzorbillentyűiként működnek az FL Studio vagy egy szoftverbővítmény előbeállításainak és mintáinak böngészéséhez. A billentyűzet kurzorbillentyűinek és az Enter gombnak bármely más funkcióját is végrehajthatják.

A navigációs gombok hasznosak a böngészőben a minták közötti lépkedéshez, és az Enter (zöld pad) megnyomásához, hogy betöltse a mintát a Channel Rackbe.



Méretezési mód

Skála módban beállíthatja a teljes billentyűzetet, vagy hangszer módban a padokat, hogy csak a kiválasztott skálán játszanak le hangokat. Nyomja meg a „Scale” gombot az üzemmód aktiválásához, a gombok fényei jelzik, hogy az üzemmód aktív.

A képernyőn megjelenik egy üzenet az aktív skála megjelenítésére (alapértelmezés szerint C-moll).

A skála módosításához el kell érnie a Skálabeállításokat. Tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Scale gombot. A Skála gomb villogása jelzi, hogy a skála beállításai vannak.

A gyökérhang megváltoztatásához nyomja meg a megfelelő billentyűt (az összes fekete gomb éles #-et jelent). A párnák megváltoztatják a skála típusát. Skálabeállítás módban így néznek ki:



A padok alsó sora világít, így kiválaszthat egy skálát, és a képernyőn megjelenik a kiválasztott skála. A padok balról jobbra haladva válassza ki a következő skálákat:

1. Kisebb
2. Jelentősebb
3. dór
4. Mixolydian
5. frígiai
6. Harmonikus moll
7. Kisebb Pentaton
8. Pentaton órnagy.

A Mérleg beállítási módból való kilépéshez nyomja meg a Skála gombot vagy bármely funkciógombot. A beállítási mód tíz másodperces inaktivitás után is lejár, és a billentyűzet visszatér az előző állapotába.

Oktáv gombok

Az Octave gombok megnyomásával a billentyűzet oktávja ± 1 -gyel növelhető és csökkenthető. Az elérhető oktávok C0-tól G10-ig terjednek az FL Studio-ban (C-2 – G8 más szoftverekkel). Az Octave gombok Shift lenyomásával a billentyűzet egy félhanggal felfelé vagy lefelé transzponálható.

Az oktáv megváltoztatása után a képernyő öt másodpercig megjeleníti az aktuális oktávtartományt. Az Octave +/- gomb világít, ha a billentyűzete más oktávban van. Minél világosabb a gomb, annál több oktávot mozgatót.

A billentyűzet oktávjának 0-ra való visszaállításához nyomja meg egyszerre az Octave +/- gombokat. Ha vissza szeretné állítani a billentyűzet transzpozícióját 0-ra, tartsa lenyomva a Shift gombot, és egyszerre nyomja meg az Octave +/- gombokat.

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Octave +/- gombot a billentyűzet felfelé vagy lefelé történő transzponálásához félhangokban. A képernyőn megjelenik az átültetés mennyisége.

Fix akkord

A Fixed akkord segítségével lejátszhat egy akkordformát, és más billentyűk megnyomásával transzponálhatja azt. Akkord beállításához nyomja meg és tartsa lenyomva a Rögzített akkord gombot. Miközben továbbra is lenyomva tartja a gombot, nyomja meg és engedje fel azokat a billentyűket, amelyeket az akkordjában szeretne. Az akkord most tárolva van.

Az FLkey az akkordba bevitt első hangot az akkord "gyökérhangjaként" állítja be, még akkor is, ha az első hangnál alacsonyabb hangokat ad hozzá.



Nyomja meg és tartsa lenyomva a Fix akkord gombot, nyomja le és engedje fel a C, E és végül a G (C-dúr akkord) gombot. Az FLkey ezt „fix akkordként” tárolja. Engedje el a Rögzített akkord gombot.

A nagy akkordok mostantól bármelyik billentyűn megszólalnak. Például most megnyomhatja az F billentyűt egy F-dúr akkord meghallgatásához (lásd alább), vagy az Ab billentyűt az Ab-dúr akkord meghallgatásához stb.



Megjegyzés Ismétlje meg

Megjegyzés Az ismétlés a padokra vonatkozik, és lehetővé teszi a hangok (különösen a dobütések) lejátszását különböző ütemben, egy beállított tempóhoz rögzítve.

Ha az FL Studio-hoz csatlakozik, a Megjegyzés Ismétlés mindig a DAW tempót követi, a lejátszás állapotától függetlenül. Alapértelmezés szerint a master szinkronizálás (az FL stúdió MIDI beállításaiiban) engedélyezve van, így a Megjegyzés Ismétlés szorosan a rácsra kapcsol. Ha letiltja a fő szinkronizálást, akkor az ismétlés akkor kezdődik, amikor megnyom egy padot.

A Megjegyzés Ismétlés használatához

Nyomja meg a Note Repeat gombot, hogy engedélyezze a Note Repeat funkciót a padokon. Az FL Studio alapértelmezés szerint MIDI-órát küld az FLkey-nek, így az ehhez a tempóhoz szinkronizálódik. Tartsa meg bármelyik padot, és a beállított sebességgel és tempóval ismétlődik.

Sorrendező módban a Megjegyzés ismétlés funkciója nincs hatással a padokra. Sequencer módban a padok hangokat rendelnek a szekvenszerhez.

Változtassa meg az árfolyamot

A sebesség módosításához tartsa lenyomva a Shift gombot (vagy koppintson duplán a reteszeléshez), és nyomja meg a Note Repeat gombot a Note Repeat beállításainak megadásához. Nyomjon meg egy 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, hármas billentyűt. A Triplet opció az aktuálisan kiválasztott arányhoz tartozó hármas hatást állítja be, pl. ha az arány 1/8-ra volt állítva, a Triplet engedélyezése 1/8t-ra állítja az arányt.

Ha a Note Repeat gombot lenyomva tartja vagy reteszelve, megváltoztathatja a sebességet a padok lejátszása közben is. A Note Repeat (Megjegyzés ismétlés) beállításában a gombokat megjelenítő gombok a sebességet és a tapintási tempót szabályozzák.

Állítsa be a tempót

Megjegyzés Ismétlés beállítási módban nyomja meg többször a Tap Tempo feliratú gombot, amíg be nem állítja a kívánt tempót. Ha a Master Sync engedélyezve van az FL Studio-ban (ez alapértelmezés szerint), a képernyőn a „Tempo External” felirat olvasható – a koppintási tempó megváltoztatja a DAW tempót. A Note Repeat gomb a beállított tempóban villog.

Módosítsa a hangdob ütési sebességét

Használhatja a párnanyomást a Megjegyzés Ismétlési ütés sebességének szabályozására. A kezdeti sebesség a pad megnyomásával történik. Ha tartja, növelheti a nyomást a sebesség növeléséhez, vagy csökkentheti a nyomást a sebesség csökkentéséhez stb.

Ha csökkenti a nyomást a kezdeti találat után, a Megjegyzés ismétlés kimenet állandó értéken tartja a kezdeti sebességet, és csak akkor változtatja meg a sebességet, ha a nyomást a kezdeti sebességbeállítás fölé emeli.

Pot Pickup

Amikor az FLkey-t az FL Studio-hoz csatlakoztatja, az a Pickup (átvételi mód) beállítást követi az FL Studio beállításában.

Önálló módban a Pot Pickup funkciót a beállítások menüből kapcsolhatja be. Amikor a Pot Pickup be van kapcsolva, az FLkey elmenti a különféle oldalakat a Pot állapotaihoz. A vezérlő csak akkor ad ki MIDI-t, ha a mentett állapot pozíciójába lép. Ez megakadályozza a vezérlés értékének hirtelen ugrását.

Ha áthelyez egy edényt, és az még nem vette fel az értéket, a képernyőn megjelenik az elmentett érték, amíg át nem helyezi a felvételi pontra.

Egyedi módok és összetevők

Az egyéni módok lehetővé teszik egyedi MIDI sablonok létrehozását minden egyes vezérlőterülethez. A Novation Components szolgáltatásból sablonokat hozhat létre, és elküldheti az FLkey-nek. Az Összetevők eléréséhez látogasson el a következő oldalra parts.novationmusic.com Web MIDI-képes böngészővel (a Google Chrome, az Opera vagy a Firefox használatát javasoljuk). Alternatív megoldásként töltsse le a komponensek önálló verzióját a Novation-fiók oldaláról.

Egyéni módok

Beállíthatja az FLkey potjai és padjait, hogy egyéni üzeneteket küldjenek a Novation Components használatával. Ezeket az egyéni üzenetkonfigurációkat egyéni módoknak nevezzük. Az egyéni módok eléréséhez nyomja meg a Shift és a Custom Mode Pad gombokat.



Pot egyéni mód

Az FLkey-nek egy Pot Custom Mode van. Az egyéni mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Pot Mode Custom gombot. A segítségével beállíthatja egy pot CC-számát [Alkatrészek](#).

Anélkül, hogy bármit is testreszabna, az alapértelmezett egyéni pot mód már küld üzeneteket. Az FL Studio Multilink to Controllers funkciójával hozzárendelheti a potokat az FL Studio paramétereikhez.

FLkey beállítások

A Beállítások gomb megnyomásával megjelenik a beállítások menü a képernyőn. A Preset ▲ ▼ gombokkal görgetheti a Beállítások listát. A beállítások értékének módosításához használja a padokat vagy az Oldal ◀ ▶ gombokat. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók.

Beállítások	Leírás	Értéktartomány	Alapértelmezett
Gombok MIDI Channel	Beállítja a billentyűk MIDI csatornáját	1-16	1
Akkordok MIDI csatorna	Beállítja a MIDI csatornát a skála akkordhoz és a felhasználói akkordhoz	1-16	2
Dobok MIDI csatorna	Beállítja a MIDI csatornát a dob módhoz	1-16	10
Sebességgörbe (billentyűk)	Válassza ki a billentyűk sebességgörbéjét	Lágy/Normál/Kemény/Ki	Normál
Sebességgörbe (padok)	Válasszon sebességgörbét a párnákhoz	Lágy/Normál/Kemény/Ki	Normál
Pad Aftertouch	Állítsa be az Aftertouch típusát	Ki/Csatorna/Poly	Poly
Pad AT Threshold	Állítsa be azt a küszöböt, amelyen belül az aftertouch beindul	Alacsony/Normál/Magas	Normál
Pot Pick-Up	Kapcsolja be/ki a fazék felszedését az önálló módhoz. Ez nem érinti az FL Studio-t.	Ki be	Ki
MIDI Clock Out	Kapcsolja be/ki a MIDI Clock out funkciót	Ki be	Tovább
Fényerősség	Állítsa be a pad és a képernyő fényerejét.	1-16	9
Vegas mód	Kapcsolja ki/be a Vegas módot	Ki be	Ki

Vegas mód

Ha az FLkey öt percig tétlen, akkor Vegas módba lép. Ebben a módban a színek korlátlan ideig gördülnek a padokon, amíg meg nem nyom egy padot, gombot vagy billentyűt. A Vegas mód be- és kikapcsolása:

1. Lépjen a Beállítások oldalra.
2. A Preset ▲ ▼ gombokkal lépjen Vegas módba.
3. Nyomja meg az Oldal ◀ ▶ gombokat vagy az első két padot, a képernyőn a Vegas Mode: On/Off felirat jelenik meg.

Könnyű indítás

Az FLkey 37 eltávolítása Easy Start módból:

1. Tartsd a '**Oktáv +**' és '**oktáv -**' gombokat, és csatlakoztassa az USB-kábelt, hogy az FLkey Bootloader módba kerüljön. A képernyőn megjelenik az Easy Start: állapot.
2. Nyomja meg a Megjegyzés ismétlés gombot az Easy Start kikapcsolásához.
3. Nyomja meg a Mixer ◀ gombot az FLkey visszatöltéséhez a fő firmware-be.

Súlyok és méretek

	FLkey 49	FLkey 61
Súly	3,03 kg (6,68 font)	3,43 kg (7,56 font)
Magasság	62 mm (77 mm/3,03 hüvelyk a gombsapkákkal együtt)	62 mm (77 mm/3,03 hüvelyk a gombsapkákkal együtt)
Szélesség	789 mm (31,06 hüvelyk)	952 mm (37,48")
Mélység	258 mm (10,16 hüvelyk)	258 mm (10,16 hüvelyk)

Novation Notices

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége a kezdéshez FLkey, kérlek látogasd:

novationmusic.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége FLkey, keresse fel Sűgónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnév, és minden más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk helyesek és teljesekek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely ebből a kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk figyelmeztetés nélkül bármikor megváltozhatnak. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

A Novation a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye. Az FLkey a Focusrite Audio Engineering Plc védjegye. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.



ELEKTROSZTATIKUS KISÜLÉS (ESD)

Az erős elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja a termék normál működését. Ha ez megtörténik, állítsa alaphelyzetbe az egységet az USB-kábel eltávolításával és újracsatlakoztatásával. A normál működésnek vissza kell térnie.