

Version **4.0**



FLKEY³⁷

User Guide

Lisez s'il vous plaît:

Merci d'avoir téléchargé ce guide d'utilisation pour votre FLkey.

Nous avons utilisé la traduction automatique pour vous assurer d'avoir un guide de l'utilisateur dans votre langue dès que possible, nous nous excusons pour toute erreur. Les traductions fournies par nos linguistes arrivent bientôt.

Si vous préférez voir une version anglaise de ce guide de l'utilisateur, vous pouvez la trouver sur notre page de téléchargement :

[téléchargements.novationmusic.com](https://telechargements.novationmusic.com)

Contenu

Introduction	4
Principales caractéristiques.....	5
Contenu de la boîte	5
Commencer.....	6
ordinateur	6 Connexion de FLkey à un
facile.....	6 Démarrage
votre FLkey	6 Mise à jour de
votre FLkey	7
Support	7
Présentation du matériel	8
Travailler avec FL Studio	11
Mise en place	11
Installation manuelle	11
Contrôles des transports	12
Navigation prééglée	13
Connexions externes	13
Connexion de FLkey MIDI Out avec des instruments MIDI externes	13
Entrée de maintien	13
Modes de casseroles	14
Bancaire	15
Brancher.....	15
Volume du mélangeur	16
Casserole de mixage	16
Volume du canal	17
Panoramique des canaux	17
Personnalisé.....	18
Modes de pads.....	19
Grille de canaux	20
Banc de canaux en rack	21 Groupes de
racks de canaux	21
Mode Pad d'instrument	22
CPF.....	23
Tranche	23
Trancheuse de fruits	23
Instrument par défaut.....	23

Séquenceur	24	Éditeur de
graphes de rack de canaux	25	Verrouiller
l'édition.....	25	
Edition rapide.....	25	
Mode d'accord d'échelle	26	
Mode d'accord utilisateur	27	
Mode pad personnalisé	29	
Quantifier	29	
Métronome	29	
Fonctions Annuler/Rétablir	29	
Journal des scores	30	
Afficher les sélections de rack de canaux	30	
Loop Record (au premier démarrage)	31	
Mise au point des fenêtres de FL Studio	32	
Fonctionnalités autonomes	33	
Mode Navigation - (Bouton [...])	33	
Mode Echelle	33	
Boutons d'octave	34	
Accord fixe	35	
Répétition de notes	36	Pour utiliser la
répétition de notes	36	Modifier le
taux	36	Régler le
tempo	36	Changer la vitesse
de frappe de note/batterie	36	
Ramassage de casseroles	37	
Modes et composants personnalisés	38	
Modes personnalisés	38	
Casseroles	38	
Tampons	38	
Réglages	39	Mode
Vegas	39	Démarrage
facile.....	40	
Poids et Dimensions	40	
Dépannage	40	

introduction

FLkey est la gamme de claviers MIDI de Novation pour faire de la musique dans FL Studio. Combinant le contrôle pratique des fonctionnalités les plus importantes de FL Studio avec nos meilleures clés à ce jour, FLkey met la production entre vos mains et vous connecte avec votre musique.

Dans ce guide de l'utilisateur, vous trouverez toutes les informations dont vous avez besoin pour démarrer avec votre nouveau FLkey 37. Nous vous fournirons des guides sur la façon de configurer votre appareil avec FL Studio, les fonctionnalités de script dans FL Studio et comment tirer le meilleur parti des fonctionnalités autonomes de FLkey 37. Nous vous aiderons à démarrer avec votre matériel FLkey et à faire de la musique aussi rapidement et facilement que possible.

Restez dans le rythme et concentrez-vous sur votre musique grâce à une intégration dédiée inégalée avec FL Studio. Le clavier MIDI pleine grandeur vous donne un contrôle complet de votre production musicale.

Les pads de FLkey 37 correspondent au séquenceur pas à pas de FL Studio et créent des rythmes rapides, et quatre modes Pad donnent à vos rythmes une véritable sensation humaine. Jouez directement dans le Channel Rack ou FPC et déclenchez des tranches dans Slicex et Fruity Slicer, ou utilisez Note Repeat pour créer des rythmes parfaits à chaque fois.

FLkey 37 apporte également les commandes Mixer et Channel Rack de FL Studio hors de l'écran et entre vos mains. Mélangez, créez et automatisez facilement à l'aide des huit pots et des boutons de transport essentiels. Avoir accès à votre journal des scores et annulez, refaites, quantifiez et déclenchez le métronome en un instant. Parcourez les prééglages dans vos plug-ins Image-Line pour changer rapidement d'instruments et de sons, sans avoir besoin de souris.

Laissez libre cours à votre créativité avec des outils musicaux inspirants comme le mode Scale pour toujours trouver la bonne note. Trois modes d'accord - mode fixe, échelle et mode d'accord utilisateur - vous permettent de jouer une gamme d'accords avec un seul doigt, débloquant instantanément de grandes harmonies et de nouveaux sons.

Les claviers FLkey MIDI sont également livrés avec un ensemble complet d'instruments et d'effets de haute qualité, ainsi que l'adhésion au Sound Collective de Novation. Ajoutez tout ce contenu à vos projets FL Studio existants et créez de la musique comme vous le souhaitez, où vous le souhaitez.

Principales caractéristiques

- **Intégration dédiée avec FL Studio** : produisez facilement de la musique avec les commandes essentielles à votre disposition.
bout des doigts.
- **Contrôle du mélangeur, du rack de canaux et des plug-ins** : réglez le volume et le panoramique pour un mixage parfait, modifiez les plug-ins Image-Line et enregistrez des événements au son naturel avec les huit boutons rotatifs du FLkey 37.
- **Séquenceur pas à pas** : Prenez le contrôle du séquenceur pas à pas de FL Studio et programmez facilement la batterie.
- **Jouabilité du Channel Rack** : jouez directement dans le Channel Rack à partir des pads de FLkey.
- **Contrôle de l'instrument** : déclenchez FPC et Slicex avec les pads pour des rythmes plus expressifs et mélodies.
- Ne frappez jamais une fausse note avec le **mode Scale**
- **Créativité avec les modes d'accord** : **mode d'accord** fixe, mode d'accord utilisateur et mode d'accord d'échelle
vous permet d'attribuer des accords personnalisés, de jouer des accords à partir de gammes et de stocker des progressions d'accords pour une construction rapide de chansons et une performance facile avec un seul doigt.
- 37 touches sensibles à la vitesse et 16 pads RVB sensibles à la vitesse.
- **Navigation dans les préréglages** : trouvez vos préréglages préférés à partir des plug-ins Image-Line directement à partir de FLkey 37.
- **Modes personnalisés** : attribuez des commandes personnalisées sur FLkey 37 pour personnaliser votre flux de travail de production musicale.

Contenu de la boîte

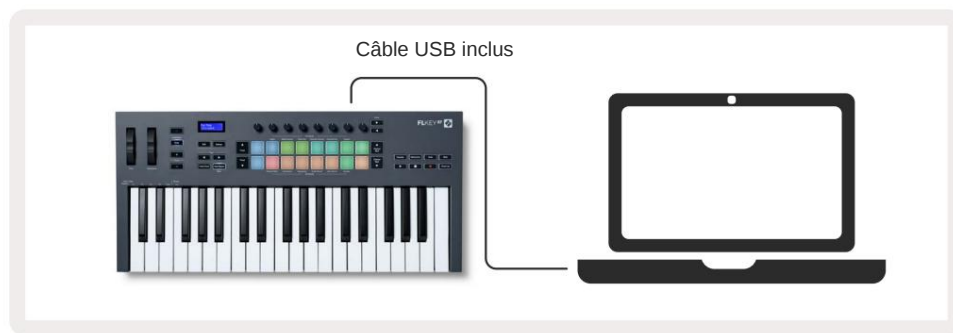
- Touche FL 37
- Câble USB Type-A vers B (1,5 mètre)
- Consignes de sécurité

Commencer

Connecter FLkey à un ordinateur

FLkey est alimenté par bus USB, il s'allume lorsque vous le connectez à votre ordinateur avec un câble USB.

Lorsque vous connectez FLkey à un Mac, il peut afficher l'assistant de configuration du clavier. En effet, FLkey fonctionne également comme un clavier d'ordinateur pour activer la fonctionnalité Naviguer. Vous pouvez rejeter le Assistant de configuration du clavier.



Démarrage facile

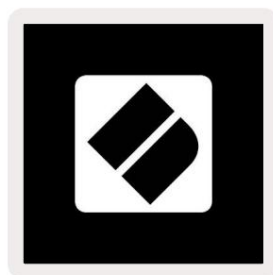
L'outil "Easy Start Tool" fournit un guide étape par étape pour configurer votre FLkey. Cet outil en ligne vous guide tout au long du processus d'enregistrement de FLkey et vous permet d'accéder au pack logiciel.

Sur les ordinateurs Windows et Mac, lorsque vous connectez FLkey à votre ordinateur, il apparaît comme un

Périphérique de stockage de masse, comme une clé USB. Ouvrez le lecteur et double-cliquez sur 'FLkey - Getting Started.html'.

Cliquez sur "Commencer" pour ouvrir l'outil de démarrage facile dans votre navigateur Web.

Après avoir ouvert l'outil Easy Start, veuillez suivre les instructions et le guide étape par étape pour installer et utiliser votre FLkey.



Alternativement, si vous ne souhaitez pas utiliser l'outil Easy Start, veuillez visiter notre site Web pour enregistrer votre FLkey manuellement et accéder au pack logiciel.

client.novationmusic.com/register

Mise à jour de votre FLkey

Novation Components gère les mises à jour de votre FLkey. Pour confirmer que vous disposez du dernier firmware et pour mettre à jour votre FLkey :

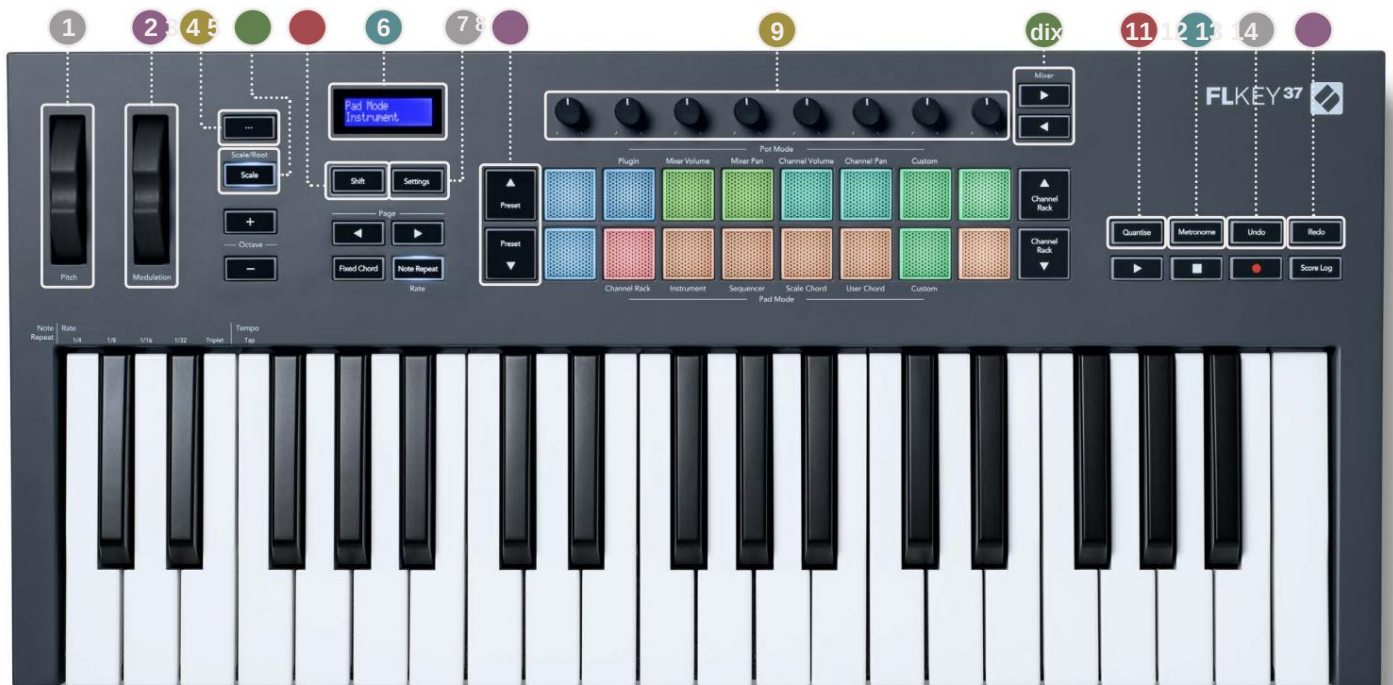
1. Allez sur components.novationmusic.com
2. Cliquez sur la touche FL 37.
3. Cliquez sur l'onglet Mises à jour en haut de la page.
4. Suivez les instructions de votre FLkey. Si votre clé FLkey doit être mise à jour, les composants vous diront comment pour faire ça.

Support

Pour plus d'informations et d'assistance, visitez le Centre d'aide de Novation.

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Présentation du matériel



1 **Pitch Wheel** - Bend la hauteur de la note jouée.

2 **Molette de modulation** - Vous pouvez la mapper pour moduler les paramètres logiciels/matériels.

3 **Bouton ...** (mode de navigation) - En appuyant sur le bouton « $\ddots$ », la touche FL passe en mode de navigation pour parcourir les échantillons et les préréglages. « [Mise en route](#) » à la [page 6](#)

4 **Bouton Scale** - Active et désactive le mode Scale de FLkey. « $\ddot{y}$ Mode Balance $\ddot{y}$ » à la [page 33](#)

5 **Bouton Shift** - Permet d'accéder aux fonctions Shift secondaires. Les fonctions de décalage sont affichées sous forme de texte sur le panneau avant.

6 **Écran LCD** - Affiche l'état de l'appareil, les valeurs des paramètres et vous permet de naviguer dans les menus.

7 **Bouton Paramètres** - Ouvre le menu des paramètres à l'écran. "[Paramètres](#)" à la [page 39](#)

8 **boutons de préréglage $\ddot{y}\ddot{y}$** - Navigue dans les préréglages du plug-in natif FL Studio.

9 **Pots** - Contrôlez les mappages de paramètres prédéfinis pour les plug-ins de générateur FL Native, contrôlez le volume du mélangeur / pan, Channel Rack volume/pan, ou assignez vos propres paramètres avec des modes personnalisés.

10 **Mixer $\ddot{y}\ddot{y}$ Boutons** – Déplacer vers la gauche et vers la droite dans la section FL Studio Mixer.

11 **Quantiser** - Déclenche la fonction Quantiser dans FL Studio, pour aligner les notes sur la grille. « [Quantifier](#) » [activé](#) [page 29](#)

12 **Métronome** – Active et désactive le métronome de FL Studio, ou la piste de clic.

13 **Annuler** - Déclenche la fonction Annuler de FL Studio.

14 **Redo** - Déclenche la fonction Redo de FL Studio.



- 15 Octave - + Boutons** - Transpose le clavier sur dix octaves (C-2 à C6). En appuyant sur les deux ramène la quantité de transposition à 0. "[Boutons d'octave](#)" à la page 34
- 16 Bouton d'accord fixe** - Enregistre un accord que vous pouvez jouer n'importe où sur le clavier. En tenant le bouton, appuyez et relâchez les touches que vous souhaitez faire partie de l'accord "fixe". "[Accord fixe](#)" sur pages 35
- 17 Page ↵ Boutons** – Ceux-ci naviguent à gauche et à droite dans le Channel Rack pour étendre les motifs lorsque séquençage, page entre banques dans FPC et banque entre pages de Slicex/Fruity Slicer. Vous pouvez également changer la page de voicing en mode Scale Chord, Transposer en mode User Chord ou Custom et régler l'octave du pad en mode Instrument.
- 18 Bouton Note Repeat** - Permet aux pads d'envoyer des notes continues à différents taux spécifiés à l'aide la fonction Shift du clavier. « [Répétition de note](#) » à la page 36
- 19 Pads** – Écoutez et sélectionnez les canaux en mode Channel Rack. Utilisez les intégrations avec FPC, Slicex et Fruity Slicer en mode instrument. Séquencez les beats en utilisant le mode Sequencer. Déclencher des accords à l'aide du Modes Scale et User Chord et modes personnalisés.
- 20 Channel Rack ↕ Boutons** - Déplacez vers le haut et vers le bas le Channel Rack de FL Studio dans tous les modes pour changer l'instrument sélectionné (et l'instrument joué par FLkey).
- 21 Play, Stop, Record** - Contrôle la lecture dans FL Studio.
- 22 Score Log** - Capturez les cinq dernières minutes de notes MIDI jouées dans FL Studio



23 Sustain – Entrée jack 6,35 mm pour pédales de sustain.

24  - Port USB de type B.

25 MIDI Out – Connecteur MIDI Din à 5 broches pour la connexion à du matériel MIDI externe. "[Commencer](#)"
[à la page 6](#)

26 Port de verrouillage Kensington – Utilisez un verrou Kensington compatible pour fixer votre FLkey à votre poste de travail.

Travailler avec FL Studio

Nous avons conçu FLkey pour fonctionner de manière transparente avec FL Studio, offrant une intégration profonde grâce à de puissants contrôle de la production et des performances. Vous pouvez également modifier votre FLkey en fonction de vos besoins avec [Modes personnalisés](#).

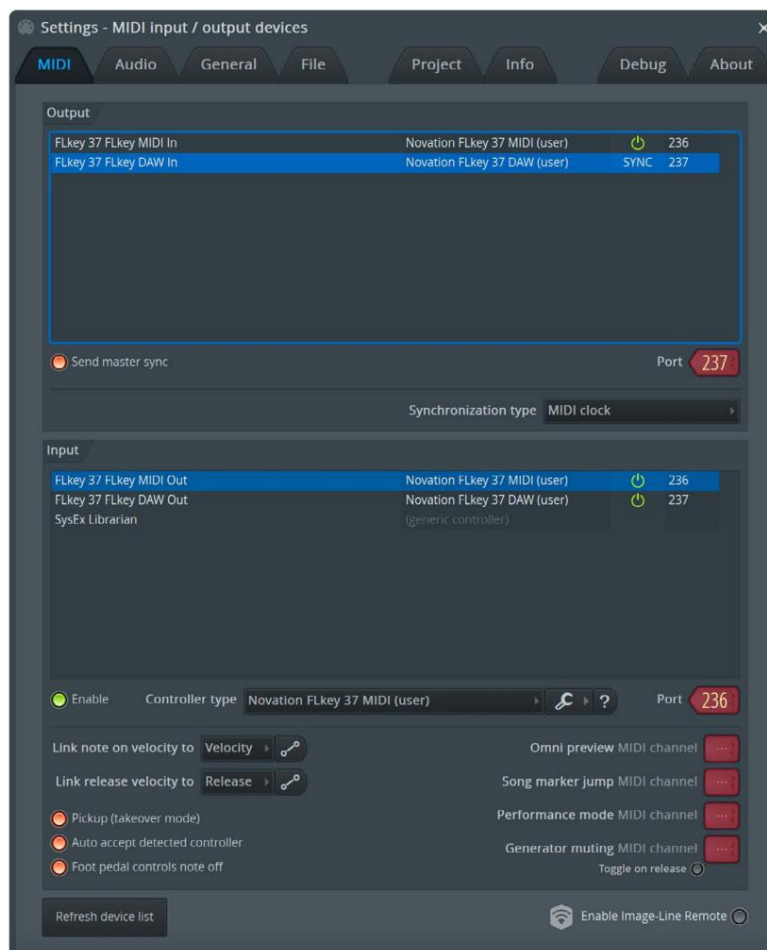
Installation

Avant d'utiliser FLkey avec FL Studio, assurez-vous que votre FLkey est à jour. Pour savoir comment procéder, veuillez consulter « [Connexion de FLkey à un ordinateur](#) » à la page 6.

Pour utiliser FLkey, vous devez exécuter FL Studio version 20.9.2 ou supérieure. Après avoir connecté la FLkey à votre ordinateur, ouvrez FL Studio et la FLkey est automatiquement détectée et configurée dans les paramètres MIDI de FL Studio.

Installation manuelle

Dans la fenêtre Paramètres MIDI (Options > Paramètres > MIDI), assurez-vous qu'il est configuré comme suit capture d'écran. Pour un guide textuel sur la configuration de vos paramètres MIDI, vous pouvez également suivre les étapes après le capture d'écran.



Étapes d'installation manuelle :

1. Sélectionnez et activez les ports d'entrée FLkey MIDI & DAW dans le panneau inférieur 'Input' :
 - Sortie MIDI FLkey
 - FLkey DAW Out (nommé MIDIOUT2 sous Windows)
2. Cliquez sur chaque entrée et, à l'aide de l'onglet rouge «Port» ci-dessous, définissez des numéros de port différents pour les deux.
 - Les numéros de port peuvent être définis sur tout ce qui n'est pas déjà utilisé (sauf 0)
 - Choisissez différents numéros de port pour les ports MIDI et DAW
3. Sélectionnez chaque entrée et affectez les scripts :
 - Cliquez sur l'entrée MIDI, cliquez sur le menu déroulant 'type de contrôleur' et choisissez 'FLkey 37 MIDI'.
 - Cliquez sur l'entrée DAW, cliquez sur le menu déroulant "type de contrôleur" et choisissez "FLkey 37 DAW".
4. Cliquez sur les ports de sortie dans le panneau supérieur «Sortie» et définissez les numéros de «Port» pour qu'ils correspondent aux entrées.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (nommé MIDIIN2 sous Windows).
 - Les scripts que vous avez définis à l'étape 3 sont automatiquement liés.
5. Sélectionnez la sortie DAW (panneau supérieur) et activez 'send master sync'.
6. Près du bas de la fenêtre, activez 'Pickup (mode de reprise)'.
7. Cliquez sur "Actualiser la liste des appareils" en bas à gauche.

Contrôles des transports



- Le bouton Lecture fonctionne de la même manière que le bouton Lecture de FL Studio, il continue et s'arrête relecture.
- Le bouton Stop arrête la lecture et réinitialise la position de lecture.
- Le bouton Enregistrer bascule l'état d'enregistrement de FL Studio.

Navigation prédéfinie

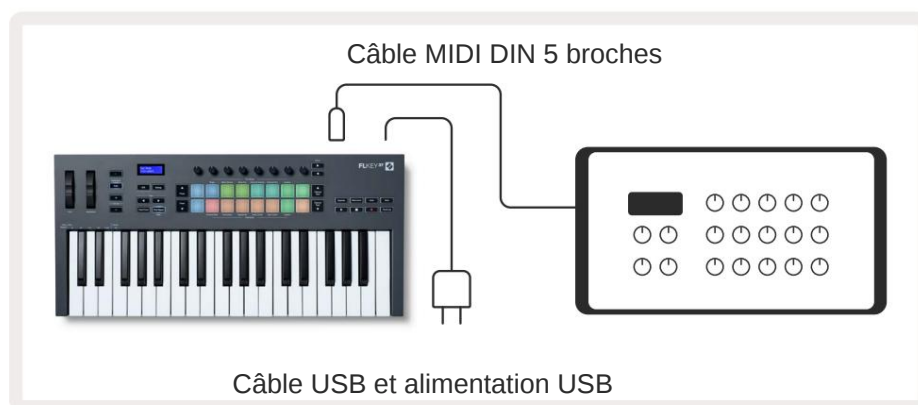
Vous pouvez utiliser la touche FL pour faire défiler les présélections. Sélectionnez un instrument ou un plugin et appuyez sur le bouton Preset ↵ ou Présélection ↵ pour sélectionner le présélection suivant/précédent. Vous pouvez utiliser les touches/pads pour écouter le présélection.



Connexions externes

Connexion de FLkey MIDI Out avec des instruments MIDI externes

Pour utiliser la prise DIN 5 broches pour la sortie MIDI sur votre FLkey sans ordinateur, vous pouvez alimenter l'appareil avec une alimentation USB standard (5V DC, minimum 500mA).



Maintenir l'entrée

Vous pouvez connecter n'importe quelle pédale de sustain standard via l'entrée jack TS ¼". Tous les plugins ne prennent pas en charge le maintien signaux de pédale par défaut, vous devrez donc peut-être le lier au bon paramètre dans le plugin.

L'entrée Sustain du FLkey détecte automatiquement la polarité de la pédale. L'entrée Sustain ne prend pas en charge les pédales Sostenuto, Soft ou Volume.

Pot Modes

The FLkey has eight pots to control various parameters inside FL Studio depending on the pot mode. To access pot modes:

- 1. Hold or double press Shift to enter shift mode. The pads light up. The top row of pads represents the pot modes. The text above each pad shows you the pad's pot mode.
- 2. Press a pad to select the pot mode you want to use. The table below lists FLkey's pot modes.



When you enable 'Pickup (takeover mode)' inside FL Studio's MIDI settings, the pot needs to reach the original value before the changes apply to the parameter connected to the current pot.

Pot Mode	Use
Plugin	Plugin mode controls eight parameters, dependent on the plugin in focus. The screen shows the parameter name together with the new value temporarily.
Mixer Volume	Mixer Volume mode maps the mixer faders in banks of eight to the pots.
Mixer Pan	Mixer Pan mode maps the Mixer Pan pots in banks of eight to the pots.
Channel Volume	Channel Volume mode maps the Channel Volume pots in banks of eight to the pots.
Channel Pan	Channel Pan mode maps the Channel Panning pots in banks of eight to the pots.
Custom	You can assign the eight pots to custom parameters.

Bancaire

Lorsque vous êtes dans les modes de potentiomètre pour les paramètres de mixage ou de canal, vous pouvez basculer entre les pistes ou les canaux du mixeur. Lors de l'utilisation des banques de navigation en mode Channel Rack Pad par groupes de huit, les potentiomètres s'alignent avec la rangée inférieure de pads; dans tous les autres modes de pad, la banque déplace une piste ou un canal à la fois.

- Dans les modes Mixer Volume et Mixer Pan pot, appuyez sur les boutons $\bar{y}$ ou $\bar{y}$ sous l'étiquette 'Mixer' pour déplacer la sélection vers la ou les pistes précédentes/suivantes. La sélection rouge dans FL Studio indique quelle banque le contrôle des pots.
- Dans les modes Channel Volume ou Channel Pan pot, appuyez sur Channel Rack $\bar{y}$ ou Channel Rack $\bar{y}$ pour déplacer la sélection vers la ou les pistes précédentes/suivantes. La sélection rouge dans FL Studio indique quelle banque le contrôle des pots.

Brancher

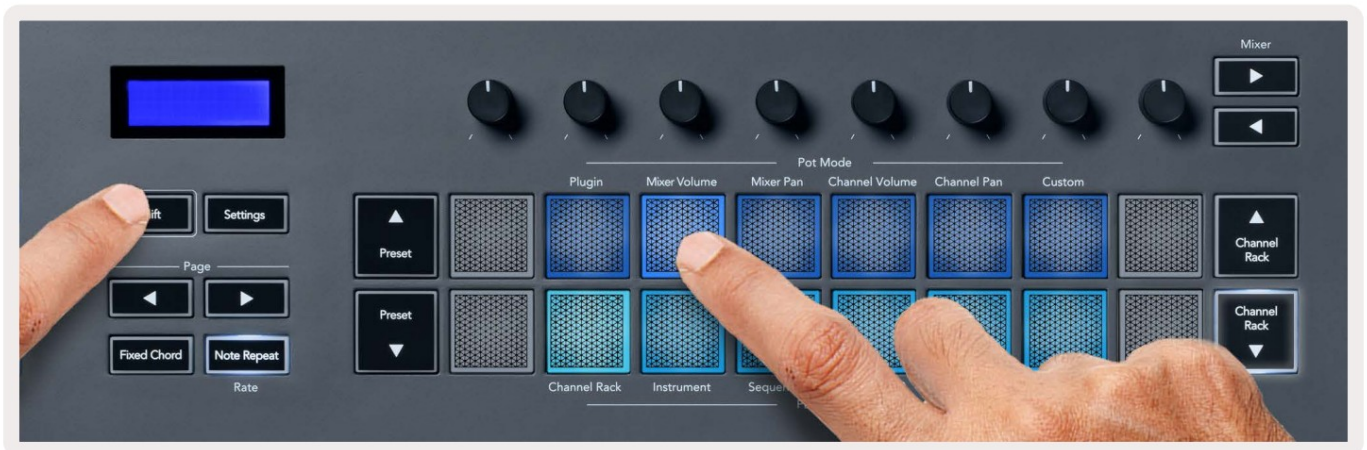
En mode Plugin, vous pouvez utiliser les potentiomètres de FLkey pour contrôler huit paramètres dans le plugin que vous avez dans se concentrer. La plupart des plug-ins FL Studio natifs prennent en charge le mode pot de FLkey.



Remarque : les paramètres auxquels FLkey est mappé dans les plug-ins de FL Studio sont des mappages prédéfinis fixes. Pour les plug-ins tiers, vous pouvez utiliser le mode Pot personnalisé pour créer vos propres mappages.

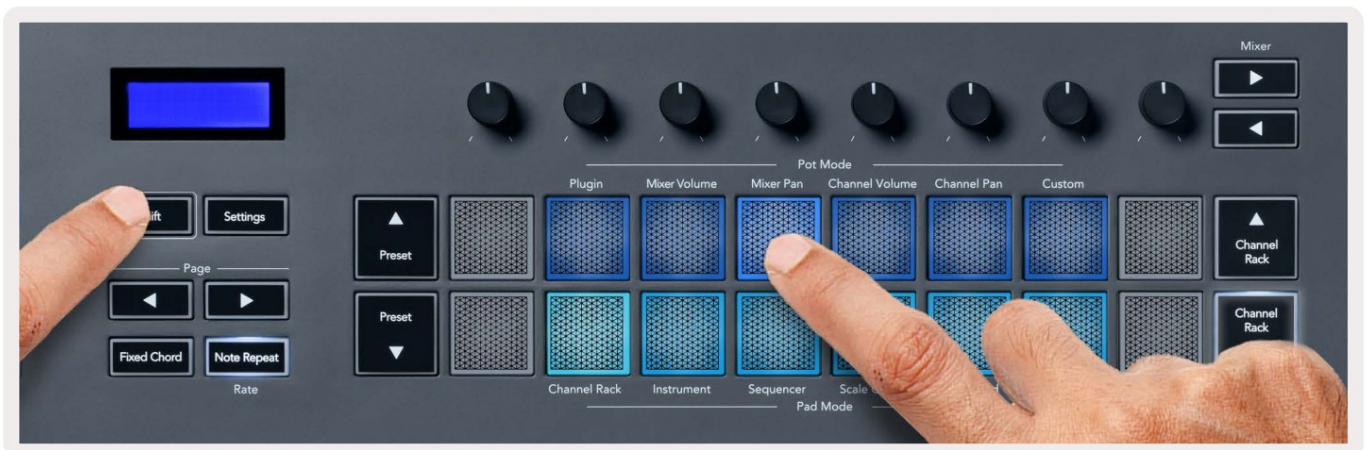
Mixer Volume

In Mixer Volume mode, the FLkey's eight pots map to the mixer faders in FL Studio. You can control mixer track volumes in groups of eight.



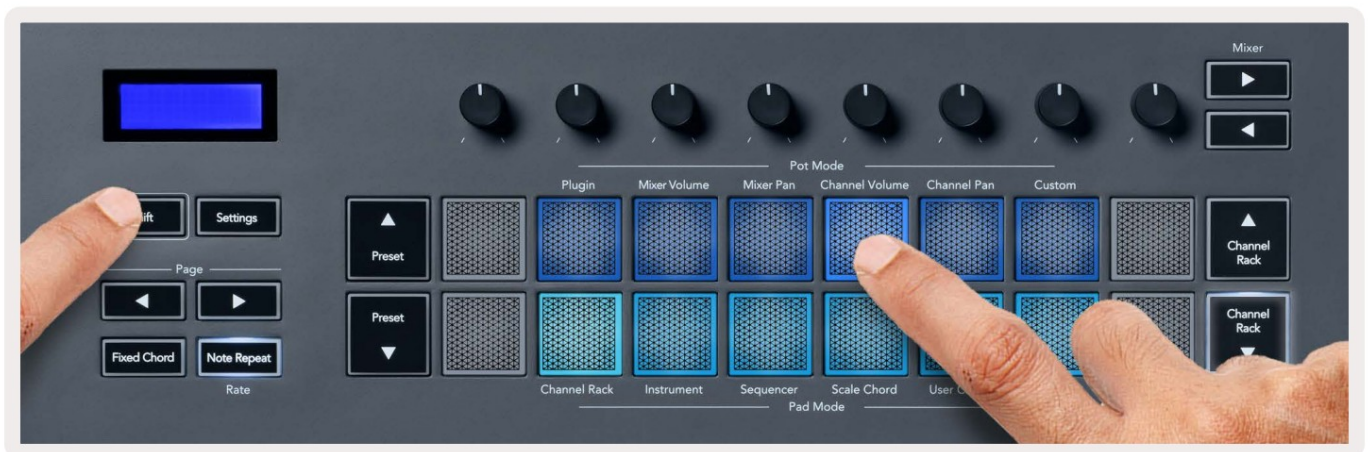
Mixer Pan

In Mixer Pan mode, the FLkey's eight pots map to the pan controls in FL Studio's mixer. You can control the mixer track's panning in groups of eight.



Channel Volume

In Channel Volume mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Volume control in groups of eight.



Channel Pan

In Channel Pan mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Pan control in groups of eight.



Custom

This pot mode gives you freedom over whichever parameters you wish to control and up to eight at the same time. You can edit the messages the pots send out in Custom Mode using Novation [Components](#).



To map most parameters in FL Studio to the Pots on the FLkey:

1. Right-click a parameter in FL Studio.
2. Select one of two remote control modes (explained below).
3. Move a pot to map the parameter to the pot you moved.

Remote control modes:

- Link to controller - creates a link between one instance of the parameter and the pot, regardless of focus. This link works ProjectWise.
- Override global link - creates a link across all projects, unless overwritten by a 'per-project-link'. As this depends on the focussed instance, you can control many parameters with one pot.

Modes de pads

Le FLkey dispose de 16 pads pour contrôler divers éléments à l'intérieur de FL Studio en fonction du mode de pad. Pour accéder aux modes pad :

- 1. Maintenez ou appuyez deux fois sur Shift pour passer en mode Shift. Les pads s'allument. La rangée inférieure de coussinets représente les modes de pad. Le texte sous chaque pad vous indique le mode pad.
- 2. Appuyez sur un pad pour sélectionner le mode de pad que vous souhaitez utiliser. Le tableau ci-dessous répertorie les pads de la FLkey modes.



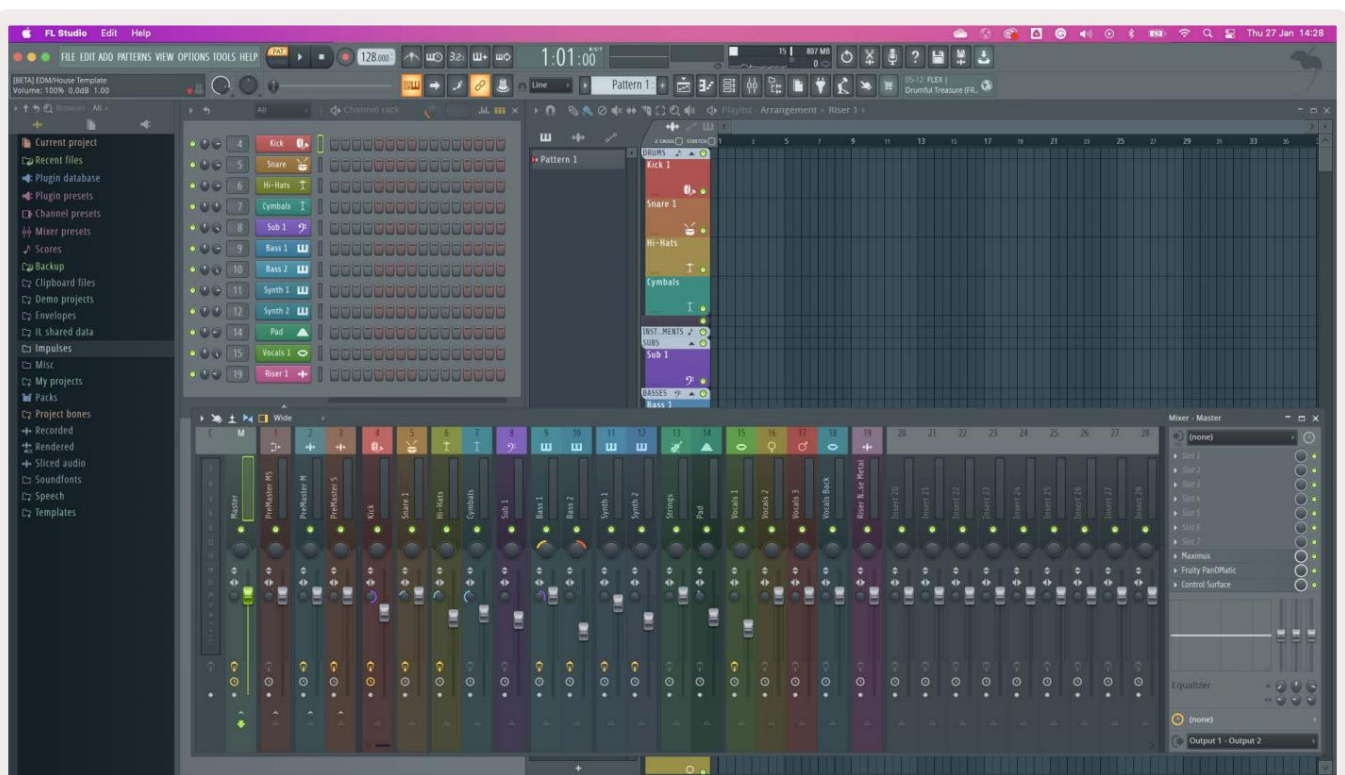
Mode	Utiliser
Support de canal	Le mode Channel Rack vous permet d'écouter et de sélectionner des canaux.
Instrument	Vous pouvez contrôler l'instrument sélectionné ; FPC, Slicex et Fruity Slicer ont des dispositions spéciales.
Séquenceur	En mode Sequencer, vous pouvez créer et éditer des pas. Vous pouvez également modifier le éditeur de graphique complet.
Accord d'échelle	Vous pouvez jouer des accords prédéfinis dans la tonalité et la gamme définies.
Accord utilisateur	Vous pouvez enregistrer et lire jusqu'à 16 accords.
Personnalisé	Vous pouvez affecter les seize pads à des paramètres personnalisés.

Support de canal

Le mode pad Channel Rack vous permet de lire jusqu'à 16 canaux Channel Rack à la fois. Chaque tampon représente un seul canal que vous pouvez déclencher à l'aide d'une note C5. Les pads allument la couleur du canal pour le canal auquel vous affectez le pad.

Lorsque vous appuyez sur un pad, FL Studio sélectionne le canal et déclenche l'audio. Le pad s'allume alors en blanc pour indiquer le canal sélectionné et le nom du canal s'affiche momentanément à l'écran. Vous pouvez sélectionner un canal du matériel à la fois. La touche FL s'affiche lorsque vous n'avez pas de canal sélectionné dans FL Studio.

La disposition des pads est de gauche à droite, de bas en haut en deux rangées de huit. Les canaux de la rangée inférieure s'alignent sur la disposition du potentiomètre Channel Rack Pan/Volume.



Banque de canaux

Vous pouvez utiliser Channel Rack ⏮ ou Channel Rack ⏭ pour classer la sélection dans le groupe de huit précédent/suivant. Les boutons Channel Rack s'allument en blanc lorsque l'inclinaison est disponible dans cette direction. La banque fait n'affecte pas le canal sélectionné.

Vous pouvez maintenir enfoncés les boutons Channel Rack ⏮ / Channel Rack ⏭ pour faire défiler automatiquement le canal Étagère.

Groupes de racks de canaux

La disposition des pads de Channel Rack suit les groupes de Channel Rack. Lorsque vous changez de groupe Channel Rack dans FL Studio à l'aide de la liste déroulante en haut de la fenêtre Channel Rack, la grille des pads s'actualise afficher la nouvelle banque dans le groupe que vous sélectionnez sélectionné.

Mode pad d'instrument

Vous pouvez contrôler les plug-ins Channel Rack depuis votre FLkey en mode instrument. Pour passer en mode instrument, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur le pad au-dessus de «Instrument» sur le matériel. Vous pouvez entrer des données de note MIDI via pads, adaptant les dispositions spéciales des instruments :

- Tampons FPC
- Slicex
- Trancheuse fruitée
- Une disposition d'instrument par défaut.

Par défaut, le mode Instrument Pad affiche un clavier chromatique sur les pads (illustré ci-dessous). Lorsque le mode Scale est activé en mode Instrument, les données MIDI envoyées depuis les pads sont mappées aux huit notes dans la gamme que vous sélectionnez, sur deux octaves.

Les boutons Preset ↑ ou Preset ↓ vous permettent de faire défiler les préréglages de l'instrument.



CPF

En mode Instrument, lorsque vous ajoutez le plug-in FPC à une piste Channel Rack, vous pouvez contrôler le FPC pads de batterie de FLkey. Lorsque vous sélectionnez un canal avec le plugin FPC :

- Les pads 4 x 2 les plus à gauche contrôlent la moitié inférieure des pads FPC.
- Les pads 4 x 2 les plus à droite contrôlent la moitié supérieure des pads FPC.

Les boutons  ou  sous l'étiquette 'Page' vous permettent de basculer entre la banque A et la banque B du FPC.

FPC a ceci de spécial : comme ses pads ont des couleurs distinctes, les pads du FLkey respectent ces couleurs au lieu de la couleur du canal.

Tranchex

En mode Instrument, lorsque vous ajoutez le plug-in Slicex au Channel Rack, vous pouvez lire des tranches à l'aide des pads de FLkey.

Vous pouvez appuyer sur la page gauche ou la page droite pour mettre en banque les 16 prochaines tranches et les déclencher avec le Les pads de FLkey.

Trancheur fruité

Vous pouvez lire des tranches à l'aide des touches FLkey en mode instrument lorsque vous sélectionnez un canal Canal de rack avec ce plugin.

Vous pouvez appuyer sur la page gauche ou la page droite pour accéder aux 16 tranches suivantes afin de pouvoir les déclencher avec les touches FLkey.

Instrument par défaut

Cette disposition est disponible pour une piste Channel Rack avec n'importe quel autre plugin sans support personnalisé ou sans plugin du tout.

Par défaut, les pads affichent une disposition de clavier chromatique avec la note C5 (note MIDI 84) sur le pad en bas à gauche. Vous pouvez changer cela en utilisant le mode Scale de FLkey.

Appuyer sur le bouton de gauche de la page diminue l'octave, le bouton de droite de la page augmente l'octave. Le pad en bas à droite/en haut à gauche le plus brillant est toujours la note fondamentale (Do par défaut). Avec le mode Échelle activé, la disposition des pads correspond à la gamme que vous sélectionnez en commençant par la note fondamentale sur le pad en bas à gauche.

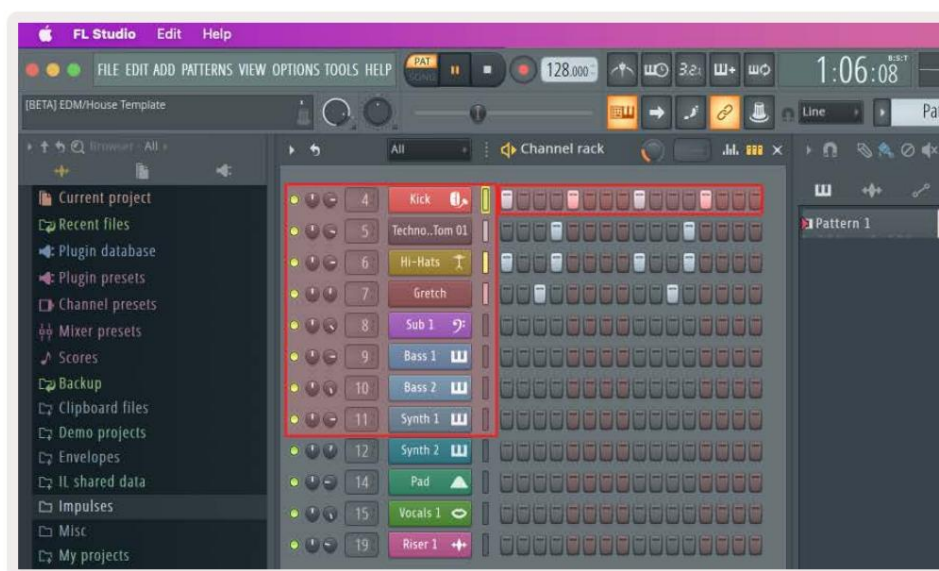
Séquenceur

En mode Sequencer, vous contrôlez la grille du séquenceur dans le Channel Rack de FL studio. Vous pouvez placer et changer les pas à l'intérieur de l'instrument et du motif sélectionnés. Pour utiliser le mode Sequencer, maintenez ou appuyez deux fois sur Shift + Sequencer. La rangée supérieure de pads affiche les pas 1 à 8, la rangée inférieure les pas 9 à 16

En mode séquenceur, les pads affichent les pas de la piste Channel Rack sélectionnée, les pas actifs apparaissent en couleur de piste claire, les étapes inactives en couleur de piste sombre. Vous pouvez changer d'étape en appuyant sur la touche tampons.

Appuyez sur Channel Rack ↑ et Channel Rack ↓ pour faire défiler les instruments. Les pads sont mis à jour pour correspondre à la couleur du séquenceur du canal que vous contrôlez.

Dans le graphique et la capture d'écran suivants de FL Studio, vous pouvez voir que le canal 'Kick' a quatre actifs pas de la séquence et quatre pads allumés sur les pads de FLkey.



Pendant la lecture du transport, l'étape en cours de lecture (étape 6) s'allume en blanc brillant. Lorsque vous mettez le séquenceur en pause, le pad du pas en cours de lecture reste blanc mais il ne s'affiche pas lorsque vous arrêtez le transport.

Utilisez les boutons de page ↑ et ↓ sous l'étiquette 'Page' pour déplacer la sélection vers le groupe précédent/suivant de 16 marches. Une boîte rouge met brièvement en évidence les étapes que vous avez sélectionnées dans le Channel Rack de FL Studio.

Éditeur graphique de rack de canaux

Vous pouvez utiliser les potentiomètres un à huit pour éditer les paramètres de pas en mode Sequencer. Ils correspondent aux huit paramètres de l'éditeur de graphes de gauche à droite (voir le tableau ci-dessous pour plus de détails). En mode Sequencer, les potentiomètres utilisent par défaut le dernier mode potentiomètre sélectionné ; pour activer l'éditeur de graphes, vous devez maintenir le(s) pas que vous voulez changer. Les modes de l'éditeur graphique du rack de canaux sont indiqués ci-dessous.

Lorsque vous modifiez des paramètres, l'éditeur graphique s'affiche dans FL Studio. Lorsque vous modifiez la valeur de note d'un pas, la fenêtre de l'éditeur graphique suit la valeur de note que vous avez définie.

Modifier le verrou

L'édition de verrouillage vous permet d'éditer une ou plusieurs valeurs d'étapes. Pour entrer en mode Latch Edit, maintenez une étape pendant plus d'une seconde. Les pads s'allument dans une couleur de paramètre de l'éditeur graphique. Cela signifie que vous pouvez libérer étapes avant de régler leurs paramètres avec un mouvement de pot.

Appuyez sur n'importe quelle étape pour l'ajouter ou la supprimer de la sélection d'étapes verrouillées. Tout changement de paramètre affecte toutes les étapes sélectionnées.

Pour quitter le mode d'édition verrouillée, appuyez sur le bouton clignotant Channel Rack y.

Edition rapide

Maintenez un pas et déplacez un pot en une seconde pour entrer en mode d'édition rapide. Maintenez enfoncé un pad de pas et déplacez l'un des huit potentiomètres pour contrôler les paramètres dans l'éditeur de graphes. Les changements de paramètre affectent n'importe quelle étape maintenue en mode d'édition rapide.

Au moment où vous déplacez un pot, l'éditeur de graphe apparaît dans FL Studio et disparaît lorsque vous relâchez l'étape.

Pour quitter le mode d'édition rapide, relâchez toutes les étapes maintenues.

Pour éditer des pas avec plus de paramètres, maintenez le pas sur les pads puis tournez le potentiomètre.

Fonction graphique potentiomètre/bouton	
Casserole 1	Hauteur des notes
Casserole 2	Rapidité
Casserole 3	Vitesse de libération
Casserole 4	Gazon correct
Casserole 5	Panoramique
Casserole 6	Mode X
Casserole 7	Mode Y
Casserole 8	Changement

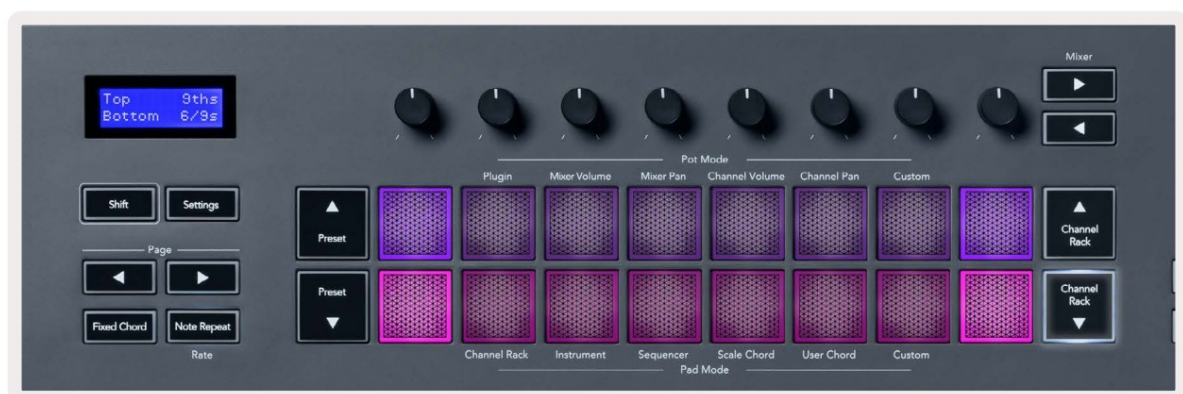
Scale Chord Mode

Scale Chord Mode provides you with banks of predefined chords. To access these banks hold the shift button and press the Scale Chord pad (5th pad). Each pad row contains a bank of chords. The root key is C minor by default, to change this see ["Scale Mode" on page 33](#).



The first and last pad of each row lights up brighter than the middle pads to show root chord position. To navigate between pages of chords use the Page ◀ ▶ navigation buttons. This mode has three pages with predefined chords: Triads, 7ths, 9ths, 6/9ths

	Visible on screen
Page 1 (Illustrated above)	Top: Triads (Light blue) Bottom: 7ths (Dark Blue)
Page 2	Top: 7ths (Dark Blue) Bottom: 9ths (Purple)
Page 3 (Illustrated below)	Top: 9ths (Purple) Bottom: 6/9s (Pink)



When you press a pad, it lights green and returns to its original colour when released. To change the chord's octave, hold Shift and press the Page ◀ ▶ buttons, these provide access to a range of -3 to +3 octaves.

Press Shift + Scale to choose a scale with the pink lit pads and a root key with any note on the keyboard change the predefined chord's scale and root key.

Mode d'accord utilisateur

En mode User Chord, vous pouvez attribuer jusqu'à six accords à chaque pad. Le FLkey enregistre ces accords dans sa mémoire interne, et ils sont accessibles entre les cycles d'alimentation. Toutes les affectations que vous faites sont disponibles après avoir éteint et rallumé votre FLkey.

Pour passer en mode User Chord, maintenez le bouton Shift enfoncé et appuyez sur le pad User Chord (6ème pad).

Pour assigner un accord à un pad : pressez et maintenez un pad et pressez les notes que vous voulez assigner depuis le clavier. Vous pouvez attribuer jusqu'à six notes à chaque pad en appuyant sur des touches individuelles; vous n'avez pas besoin de tenir toutes les notes à la fois si le pad est tenu.

Lorsque vous assignez un accord, le pad s'allume en bleu. Lorsque vous appuyez dessus, il joue l'accord et s'allume en vert.

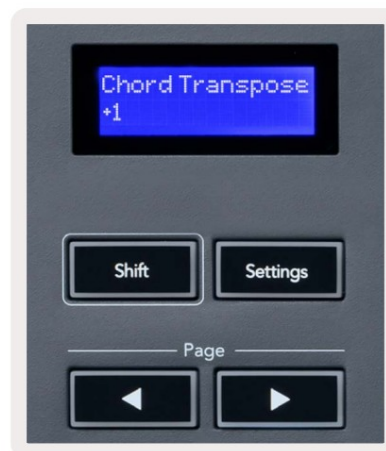
Si un pad n'a pas d'accord assigné, le pad n'est pas allumé. Les quatre pads roses ci-dessous montrent des pads avec des accords assignés.



To delete a chord assignment from a pad, hold the Preset ▼ button, the pads with assigned chords turn red. Press a red pad to delete the assigned chord, once deleted the pad is no longer lit.



The Page ◀ ▶ buttons transpose the chord bank in semitones between -12 and +12, the FLkey's screen displays any changes you make.



Mode pad personnalisé

Ce mode pad vous donne la liberté sur les paramètres que vous souhaitez contrôler. Vous pouvez modifier le messages que les pots envoient en mode personnalisé à l'aide de [composants](#) Novation . _____

Quantifier



Lorsque vous appuyez sur le bouton Quantise de la FLkey 37, il exécute la fonction « quick Quantise start times » dans FL Studio. Cela quantifie toutes les positions de début de note dans le piano roll pour le canal Channel Rack actuellement sélectionné sur le réglage d'accrochage de piano roll actuel.

Métronome

Le bouton Métronome active/désactive le métronome de FL Studio.

Fonctions Annuler/Rétablir



Vous pouvez appuyer sur les boutons Annuler et Rétablir sur FLkey pour déclencher les fonctions d'annulation et de rétablissement de FL Studio.

Le paramètre « Mode d'annulation alternatif » de FL Studio n'affecte pas le fonctionnement de ces boutons.

Journal des scores



Le bouton Score Log vous permet d'insérer toutes les notes MIDI reçues par FL Studio au cours des cinq dernières minutes dans le motif sélectionné. Si des données de note sont déjà dans le motif, une fenêtre contextuelle vous demande de confirmer écraser les notes.

Ce bouton est identique à l'utilisation du menu Outils > Dump Score Log to Selected Pattern dans FL Studio.

Afficher les sélections de rack de canaux



Maintenez Shift dans n'importe quel mod de disposition de pad pendant que le rack de canaux FL Studio est visible pour voir la sélection. Cela s'applique à la sélection de la banque de canaux, au contrôle du potentiomètre du rack de canaux et à la sélection des canaux. Si vous sélectionnez un mode Mixer Pot, cela affiche la banque de mixage sélectionnée.

Loop Record (au premier démarrage)

Vous ne pouvez pas basculer l'enregistrement en boucle à partir de FLkey, il est réglé sur ON la première fois que vous connectez FLkey à FL Studio. Cela garantit que votre motif actuel boucle lors de l'enregistrement et ne s'étend pas à l'infini.

Pour désactiver l'enregistrement en boucle, à gauche de l'horloge principale de FL Studio se trouve une icône avec un clavier et des flèches circulaires. Si vous désactivez Loop Record, il reste désactivé, même si vous déconnectez et reconnectez FLkey.



Enregistrement en boucle désactivé



Enregistrement en boucle activé

Mise au point des fenêtres de FL Studio

Certaines interactions avec FLkey affectent la fenêtre focalisée dans FL Studio. Les actions suivantes concentrent

Support de canaux:

- Modes Pads
 - Support de canaux
 - Séquenceur
- Modes pots
 - Volume du canal
 - Panoramique des canaux
- Pagination à gauche ou à droite sur le séquenceur
- Sélection d'un canal dans le Channel Rack

Les actions suivantes concentrent le mélangeur:

- Modes Pot
 - Volume du mélangeur
 - Casserole de mélangeur
- Déplacement d'un potentiomètre Volume Mixer ou Pan
- Bancaire dans la table de mixage

Les actions suivantes ciblent le plug-in pour le canal sélectionné:

- Déplacement d'un paramètre en mode Plugin Pot

Fonctionnalités autonomes

Mode de navigation - (Bouton [...])

Appuyez sur le bouton "..." pour faire passer FLkey en mode de navigation pour parcourir les échantillons et les préséglages. Les pads s'allument comme indiqué ci-dessous. Les quatre pavés bleus forment un clavier gauche, droit, haut et bas qui reproduit les touches de curseur d'un clavier d'ordinateur.

Le pavé vert fonctionne comme la touche Entrée sur votre clavier d'ordinateur. Les pads bleus fonctionnent comme des touches de curseur du clavier pour parcourir les préséglages et les échantillons dans FL Studio ou un plugin logiciel. Ils peuvent également exécuter toute autre fonction des touches de curseur et du bouton Entrée d'un clavier.

Les touches de navigation sont utiles pour parcourir les échantillons dans le navigateur et appuyer sur Entrée (le pad vert) pour charger votre échantillon dans le Channel Rack.



Mode Echelle

En mode Scale, vous pouvez régler l'ensemble du clavier, ou les pads en mode instrument, pour qu'ils ne jouent que les notes une échelle que vous sélectionnez. Appuyez sur le bouton "Scale" pour activer ce mode, le bouton s'allume indiquant le mode c'est actif.

L'écran affiche un message indiquant la gamme active (do mineur par défaut).

Pour modifier l'échelle, vous devez accéder aux paramètres d'échelle. Maintenez le bouton Shift et appuyez sur l'échelle bouton. Le bouton Échelle clignote pour indiquer que vous êtes dans les paramètres d'échelle.

Pour changer la note fondamentale, appuyez sur la touche correspondante (toutes les touches noires représentent des dièses #). Les pads changent le type de gamme. En mode de réglage d'échelle, ils ressemblent à ceci:



La rangée inférieure de pads s'allume pour vous permettre de sélectionner une gamme, l'écran affiche la gamme sélectionnée. De gauche à droite, les pads sélectionnent les gammes suivantes :

1. Mineur
2. Majeur
3. Dorien
4. Mixolydien
5. Phrygien
6. Mineur Harmonique
7. Pentatonique mineur
8. Pentatonique Majeur.

Pour quitter le mode de réglage des échelles, appuyez sur le bouton Échelle ou sur n'importe quel bouton de fonction. Le mode de réglage s'éteint également après dix secondes d'inactivité, le clavier revenant à son état précédent.

Boutons d'octave

Appuyez sur les boutons Octave pour incrémenter et décrémenter l'octave du clavier de ± 1 . Le disponible les octaves vont de C0 à G10 dans FL Studio (C-2 - G8 avec d'autres logiciels). Shift en appuyant sur l'Octave transpose le clavier vers le haut ou vers le bas d'un demi-ton.

Après avoir changé l'octave, l'écran affiche la plage d'octave actuelle pendant cinq secondes. Vous pouvez savoir si votre clavier est dans une octave différente lorsque le bouton Octave +/- s'allume. Plus le bouton, plus vous avez déplacé d'octaves.

Pour réinitialiser l'octave du clavier à 0, appuyez simultanément sur les touches Octave +/- . Pour réinitialiser le transposition du clavier à 0, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez simultanément sur les boutons Octave +/- .

Maintenez Shift et appuyez sur Octave +/- pour transposer le clavier vers le haut ou vers le bas par demi-tons. L'écran affiche la quantité de transposition.

Fixed Chord

Fixed Chord lets you play a chord shape and transpose it by pressing other keys. To set a chord press and hold the Fixed Chord button. While still holding the button, press and release the keys you wish to be in your chord. The chord is now stored.

The FLkey sets the first note you input into the chord as the chord's 'root note', even if you add notes lower than the first note.



Press and hold the Fixed Chord button press and release C, E, and finally G (a C Major chord). The FLkey stores this as the 'Fixed Chord'. Release the Fixed Chord button.

Major chords now sound on whatever key you press. For example, you can now press F to hear an F Major chord (shown below), or Ab to hear an Ab Major chord, etc.



Remarque Répéter

La répétition de note s'applique aux pads et vous permet de jouer des notes (en particulier des frappes de batterie) à différentes vitesses, verrouillé sur un tempo défini.

Lorsqu'il est connecté à FL Studio, Note Repeat suit toujours le tempo de la DAW, quel que soit l'état de lecture. Par défaut, la synchronisation principale (dans les paramètres MIDI de FL studio) est activée, ce qui permet de déclencher Note Repeat étroitement sur la grille. Si vous désactivez la synchronisation principale, Note Repeat commence lorsque vous appuyez sur un pad.

Pour utiliser la répétition de note

Appuyez sur le bouton Note Repeat pour activer Note Repeat sur les pads. FL Studio envoie une horloge MIDI au FLkey par défaut, il se synchronise donc sur ce tempo. Maintenez n'importe quel pad et ils se répètent au taux et Tempo.

En mode Sequencer, la fonction Note Repeat n'affecte pas les pads. En mode Sequencer, les pads assigner des notes au séquenceur.

Modifier le taux

Pour modifier le taux, maintenez le bouton Shift (ou appuyez deux fois pour verrouiller) et appuyez sur Note Repeat pour entrer

Remarque Paramètres de répétition. Ensuite, appuyez sur une touche intitulée 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. L'option Triplet définit le taux sur une sensation de triplet pour le taux actuellement sélectionné, par exemple si le taux a été réglé sur 1/8, l'activation du triplet fixe le taux à 1/8 t.

Avec Note Repeat maintenue ou verrouillée, vous pouvez également modifier la vitesse pendant que vous jouez sur les pads. Dans les paramètres de répétition de note, le bouton clignote pour indiquer que les touches contrôlent la vitesse et le tempo du tap.

Régalez le tempo

En mode de réglage Note Repeat, appuyez plusieurs fois sur la touche Tap Tempo jusqu'à ce que vous ayez rythme souhaité. Lorsque Master Sync est activé dans FL Studio (c'est par défaut), l'écran affiche "Tempo External" - le tempo du robinet modifie le tempo de la DAW. Le bouton Note Repeat clignotera au tempo

vous définissez.

Changer la vitesse de frappe des notes/tambours

Vous pouvez utiliser la pression des pads pour contrôler la vitesse de la frappe de la répétition de note. La vitesse initiale est définie lorsque vous appuyez sur le pad. Pendant que vous le tenez, vous pouvez augmenter la pression pour augmenter la vitesse, ou réduire la pression pour réduire la vitesse, etc.

Si vous réduisez la pression après la frappe initiale, la sortie Note Repeat maintient la vitesse initiale constante et ne modifie la vitesse que si vous augmentez la pression au-dessus du réglage de vitesse initial.

Ramassage de casseroles

Lorsque vous connectez FLkey à FL Studio, il suit le paramètre Pickup (mode de reprise) dans les paramètres de FL Studio.

En mode autonome, vous pouvez activer Pot Pickup à partir du menu des paramètres. Lorsque le ramassage du pot est activé, FLkey enregistre les différentes pages pour les états du Pot. La commande n'émet du MIDI que lorsqu'elle se déplace vers la position de l'état enregistré. Cela évite les sauts soudains dans la valeur de la commande.

Lorsque vous déplacez un pot et qu'il n'a pas encore récupéré la valeur, l'écran affiche la valeur enregistrée jusqu'à ce que vous l'ayez déplacé vers le point de récupération.

Modes et composants personnalisés

Les modes personnalisés vous permettent de créer des modèles MIDI uniques pour chaque zone de contrôle. Vous pouvez créer des modèles et les envoyer à la FLkey à partir de Novation [Components](#).

Pour accéder aux composants, rendez-vous sur components.novationmusic.com à l'aide d'un navigateur compatible Web MIDI (nous recommander Google Chrome ou Opera). Vous pouvez également télécharger la version autonome des composants à partir de votre page de compte Novation.

Modes personnalisés

Vous pouvez configurer les potentiomètres et les pads de FLkey pour envoyer des messages personnalisés à l'aide de [Novation Components](#).

Nous appelons ces configurations de messages personnalisés des modes personnalisés. Pour accéder aux modes personnalisés, appuyez sur Maj et les boutons du pavé de mode personnalisé.



Casseroles

FLkey a un mode personnalisé Pot. Pour accéder au mode personnalisé, maintenez Shift et appuyez sur le bouton Pot Mode Custom bouton. Vous pouvez définir des numéros CC de pots à l'aide de [composants](#).

Sans rien personnaliser, le mode pot personnalisé par défaut envoie déjà des messages. Vous pouvez utiliser la fonction FL Studios Multilink to Controllers pour affecter les potentiomètres aux paramètres dans FL Studio.

Tampons

FLkey a un mode personnalisé de pad. Pour accéder à ce mode personnalisé, maintenez Shift et appuyez sur le pad personnalisé. Vous pouvez configurer les pads pour qu'ils envoient des notes MIDI, des messages de changement de programme et des messages CC (changement de commande) à l'aide de [composants](#).

Réglages

Appuyez sur le bouton Paramètres pour afficher le menu des paramètres à l'écran. Vous pouvez faire défiler la liste des paramètres à l'aide des boutons Preset $\ddot{y}$. Pour régler la valeur des paramètres, utilisez les pads ou les boutons Page $\ddot{y}$. le les paramètres disponibles sont indiqués ci-dessous.

Réglages	La description	Plage de valeurs	Défaut
Touches Canal MIDI	Définit le canal MIDI pour les touches	1-16	1
Chords MIDI Channel	Définit le canal MIDI pour la gamme	1-16	2
	Accord et accord utilisateur		
Canal MIDI de batterie	Définit le canal MIDI pour le tambour	1-16	dix
	Mode		
Velocity Curve (Keys)	Sélectionnez une courbe de vitesse pour les pads Soft/Normal/Hard/Off Normal		
Velocity Curve (Pads)	Sélectionnez une courbe de vitesse pour les pads Soft/Normal/Hard/Off Normal		
Aftertouch des pads	Définir le type d'Aftertouch	Arrêt/Canal/Poly	Poly
Pad AT Threshold	Définissez le seuil à partir duquel le aftertouch entre en jeu	Faible/Normal/Élevé	Normal
Ramassage des pots	Activer/désactiver le ramassage du pot pendant mode autonome. Cela ne affecter FL Studio.	Éteint allumé	Désactivé
Sortie d'horloge MIDI	Activer/désactiver l'horloge MIDI	Éteint allumé	Au
Luminosité	Ajuster le pad et l'écran luminosité.	1-16	9
Mode Vegas	Activer/désactiver le mode Vegas	Éteint allumé	Désactivé

Luminosité des DEL

Vous pouvez ajuster toutes les LED de FLkey en fonction de votre environnement, par exemple, vous voudrez peut-être que les LED plus lumineuses dans un environnement lumineux. Pour modifier la luminosité de la LED $\ddot{y}$:

1. Accédez à la page Paramètres.
2. Utilisez le Préréglage $\ddot{y}$ pour aller à Luminosité.
3. Appuyez sur les boutons Page $\ddot{y}$ ou sur les Pads pour modifier la luminosité sur une valeur comprise entre 1 et 16.

Mode Vegas

Si la FLkey est inactive pendant cinq minutes, elle passe en mode Vegas. Dans ce mode, les couleurs défilent indéfiniment sur les pads jusqu'à ce que vous appuyiez sur un pad, un bouton ou une touche. Pour activer et désactiver le mode Vegas $\ddot{y}$:

1. Accédez à la page Paramètres.
2. Utilisez le préréglage $\ddot{y}$ pour passer en mode Vegas.
3. Appuyez sur les boutons Page $\ddot{y}$ ou sur les deux premiers pads, l'écran affiche Vegas Mode : On/Off.

Démarrage facile

Pour supprimer le FLkey 37 du mode Easy Start :

1. Maintenez les boutons 'Octave +' & 'Octave -' et connectez le câble USB pour mettre la clé FLkey Mode chargeur de démarrage. L'écran affiche Easy Start : statut.
2. Appuyez sur le bouton Note Repeat pour désactiver Easy Start.
3. Appuyez sur le bouton Mixer ÿ pour recharger la FLkey dans le Firmware principal.

Poids et dimensions

Poids	2,18ÿkg (4,81ÿlb)
Hauteur	62 mm (77 mm/3,03" avec capuchons de boutons)
Largeur	555 mm (21,85")
Profondeur	258 mm (10,16")

Dépannage

Pour obtenir de l'aide pour démarrer avec votre FLkey, veuillez visiterÿ:

novationmusic.com/get-started

Si vous avez des questions ou avez besoin d'aide à tout moment avec votre FLkey, veuillez visiter notre Centre d'aide.

Ici, vous pouvez également contacter notre équipe d'assistanceÿ:

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Marques de commerce

La marque Novation est la propriété de Focusrite Audio Engineering Ltd. Tous les autres noms de marques, de produits et de sociétés et tous les autres noms ou marques déposées mentionnés dans ce manuel appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Avertissement

Novation a pris toutes les mesures nécessaires pour s'assurer que les informations fournies ici sont à la fois correctes et complètes. En aucun cas, Novation ne peut accepter aucune responsabilité pour toute perte ou tout dommage subi par le propriétaire de l'équipement, tout tiers ou tout équipement pouvant résulter de l'utilisation de ce manuel ou de l'équipement qu'il décrit. Les informations fournies dans ce document peuvent être modifiées à tout moment sans préavis. Les spécifications et l'apparence peuvent différer de celles indiquées et illustrées.

Droits d'auteur et mentions légales

Novation est une marque déposée de Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey est une marque commerciale de Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Tous les droits sont réservés.

Novation

Une division de Focusrite Audio Engineering Ltd.

Maison Windsor, Turnpike Road

Parc d'activités de Cressex , High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Royaume-Uni

Tél : +44 1494 462246

Télécopie : +44 1494 459920

e-mail : sales@novationmusic.com

Web : www.novationmusic.com

Mise en garde:

Une forte décharge électrostatique (ESD) peut affecter le fonctionnement normal de ce produit. Si ce se produit, réinitialisez l'appareil en retirant puis en rebranchant le câble USB. Le fonctionnement normal doit retourner.