

български



Упътване за употреба

FLkey 37

FLKEY

Съдържание

Въведение	4
Основни функции	5
Съдържание на кутията	5
Отстраняване на неизправности	5
Приготвяме се да започнем	6
Свързване на FLkey с компютър	6
Лесен старт	6
Актуализиране на вашия FLkey	7
Общ преглед на хардуера	8
Работа с FL Studio	11
Инсталация	11
Ръчна инсталация	11
Транспортни контроли	12
Предварително зададена навигация	13
Външни връзки	14
Свързване на FLkey MIDI Out с външни MIDI инструменти	14
Поддържайте входа	14
Режими на гърне	15
Режим на пот: Банкиране	15
Pot Mode: Plugin	16
Режим на гърне: Обем на миксера	16
Режим на тенджера: Тиган за миксер	17
Режим на пот: Сила на звука на канала	17
Режим на гърне: Панорама на канала	17
Режим на гърне: Персонализиран	18
Режими на подложката	19
Режим на подложка: Channel Rack	19
Режим на подложка: Инструмент	21
Pad Mode: Секвенсър	22
Режим на скален акорд	24
Режим потребителски акорд	26
Персонализиран режим на подложка	27
Квантувай	27
метроном	27
Функции за отмяна/възстановяване	28
Дневник на резултатите	28

Преглед на селекциите на багажник за канали	28
Цикличен запис	29
Фокусиране на Windows на FL Studio	30
Самостоятелни функции	31
Режим на навигация - ([...] бутон)	31
Режим мащаб	32
Октавни бутони	33
Фиксиран акорд	33
Бележка Повторете	34
За да използвате Note Repeat	34
Променете скоростта	34
Задайте темпото	35
Променете скоростта на удара на нотния барабан	35
Пот Пикап	35
Персонализирани режими и компоненти	36
Персонализирани режими	36
Персонализиран режим на гърне	36
Подложка Персонализиран режим	36
Настройки на FLkey	37
LED яркост	37
Режим Vegas	38
Лесен старт	38
Тегло и размери	39
Известия за новации	40
Отстраняване на неизправности	40
Търговски марки	40
Опровержение	40
Авторско право и правни бележки	40

Въведение

FLkey е гамата MIDI клавиатури на Novation за правене на музика във FL Studio. Комбинирайки практическото управление на най-важните функции на FL Studio с най-добрите ни ключове до момента, FLkey поставя производството и връзката с вашата музика под ваш контрол.

В това ръководство за потребителя ще намерите цялата информация, от която се нуждаете, за да започнете с вашия нов FLkey. Ще ви предоставим ръководства за това как да настроите устройството си с FL Studio, функциите на скриптове във FL Studio и как да се възползвате максимално от FLkeyсамостоятелни функции. Ние ще ви помогнем да започнете с вашия FLkey хардуер и направете музика възможно най-бързо и лесно.

Останете в течение и се фокусирайте върху музиката си с несравнима специална интеграция с FL Studio. Пълноразмерната MIDI клавиатура ви дава пълен практически контрол върху вашата музикална продукция. FLkeyПодложките на се преобразуват в стъпковия секвенсер на FL Studio и изграждат бързи удари, а четирите режима на падовете придават на вашите ритми истинско човешко усещане. Играйте направо в Channel Rack или FPC и задействайте слайсове в Slicex и Fruity Slicer или използвайте Note Repeat, за да правите перфектни бийтове всеки път.

FLkey 37 също пренася контролите за миксер и канал на FL Studio от екрана във вашите ръце. Смесвайте, създавайте и автоматизирайте с лекота, като използвате осемте саксии и основните бутони за транспортиране. Получете достъп до вашия дневник на резултата и отменете, повторете, квантувайте и задействайте метронома за миг. Прегледайте предварително зададени настройки във вашите Image-Line добавки, за да смените инструментите и звуците бързо, без да е необходима мишка.

Поддържайте креативността да тече с вдъхновяващи музикални инструменти като режим Scale, така че винаги да уцелвате правилната нота. Три режима на акорд – фиксиран, мащабен и режим на потребителски акорд – ви позволяват да свирите набор от акорди с един пръст, отключвайки незабавно големи хармонии и нови звуци.

Клавиатурите FLkey MIDI също идват с обширен пакет от висококачествени инструменти и ефекти. Хвърлете цялото това съдържание във вашите съществуващи проекти на FL Studio и правете музика както искате, където пожелаете.

Основни функции

- **Специализирана интеграция с FL Studio:** Произвеждайте музика лесно с основни контроли на една ръка разстояние
- **Миксер, Channel Rack и Plugin контрол:** Регулирайте силата на звука и панорамата за перфектния микс, настройте добавките Image-Line и записвайте събития с естествено звучене с FLkey 37осем въртящи се копчета.
- **Стъпков секвенсер:** Поемете лесно управлението на стъпковия секвенсер на FL Studio и програмирайте барабаните.
- **Възможност за възпроизвеждане на Channel Rack:** Играйте директно в Channel Rack от подложките на FLkey.
- **Контрол на инструмента:** Задействайте FPC и Slicex с подложките за по-изразителни ритми и мелодии.
- Никога не удряйте грешната нота с **Режим мащаб**.
- **Творчество с режими на акорди:** Режимът с фиксирани акорди, режимът на потребителски акорд и режимът Scale Chord ви позволяват да задавате персонализирани акорди, да възпроизвеждате акорди от гами и да съхранявате прогресии на акорди за бързо изграждане на песен и лесно изпълнение само с един пръст.
- Чувствителни към скоростта клавиши и 16 чувствителни към скорост RGB подложки.
- **Предварително настроено сърфиране:** Намерете любимите си предварително зададени настройки от Image-Line добавки директно от FLkey 37.
- **Персонализирани режими:** Задайте персонализирани контроли на FLkey 37 за да персонализирате вашия работен процес за музикално производство.

Съдържание на кутията

- FLkey 37
- USB Type-A към B кабел (1,5 метра)
- Инструкции за безопасност

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey, Моля посети:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey, моля, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Приготвяме се да започнем

Свързване на FLkey с компютър

FLkey се захранва от USB шина, включва се, когато го свържете към вашия компютър с USB кабел. Когато свържете FLkey към Mac, той може да покаже асистента за настройка на клавиатурата. Това е така, защото FLkey функционира и като компютърна клавиатура за активиране на функционалността за навигация. Можете да отхвърлите Помощника за настройка на клавиатурата.

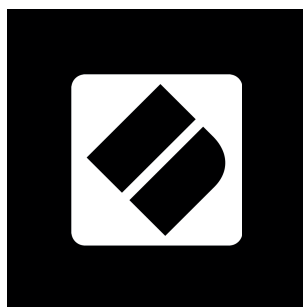


Лесен старт

„Инструментът за лесно стартиране“ предоставя ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия FLkey. Този онлайн инструмент ви води през вашия FLkey процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя FLkey на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „FLkey - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите инструмента Easy Start, моля, следвайте инструкциите и ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия FLkey.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, моля, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате вашия FLkey ръчно и да получите достъп до софтуерния пакет.

customer.novationmusic.com/register

Актуализиране на вашия FLkey

Novation Components управлява актуализации за вашия FLkey. За да потвърдите, че имате най-новия фърмуер и да актуализирате своя FLkey:

1. Отидете на components.novationmusic.com
2. Кликнете върху FLkey
3. Кликнете върху раздела Актуализации в горната част на страницата.
4. Следвайте инструкциите за вашия FLkey. Ако вашият FLkey трябва да актуализира компонентите, ще ви каже как да направите това.

Общ преглед на хардуера



1. **Стъпка Колело** - Огъва височината на нотата, която се изпълнява.
2. **Модуляция Колело** - Можете да нанесете това, за да модулирате софтуерни/хардуерни параметри.
3. ... Бутон (режим на навигация) - Натискането на бутона “...” поставя FLkey в режим на навигация за разглеждане на мостри и предварително зададени настройки.
4. **Мащаб Бутон** - Включва и изключва FLkey [Режим мащаб \[32\]](#).
5. **Shift Бутон** - Разрешава достъп до вторични функции на Shift. Функциите за смяна са показани в текст на предния панел.
6. **LCD дисплей** - Показва състоянието на устройството и стойностите на параметрите и ви позволява да навигирате в менютата.
7. **Настройки Бутон** - Отваря [Настройки \[37\]](#) меню на екрана.
8. **Предварителна настройка ▲ ▼ Бутони** - Навигира през собствените предварително зададени плъгини на FL Studio.
9. **Pots** – Управлявайте предварително зададените съпоставяния на параметри за плъгини за генератор на FL Native, контролирайте силата на звука/панорамата на миксера, силата на звука/панорамата на Channel Rack или задайте свои собствени параметри с персонализирани режими.


10. **Миксер** ◀ ▶ Бутони – Преместване наляво и надясно в секцията FL Studio Mixer.
11. **Квантувай** - Задейства [Квантувай \[27\]](#) функция във FL Studio, за прихващане на бележки към мрежата.
12. **метроном** – Включва и изключва метронома на FL Studio или трака с щракване.
13. **Отмяна** - Задейства функцията Undo на FL Studio.
14. **Повторете** - Задейства функцията Redo на FL Studio.



15. **Октава - +** Бутони - Транспонира клавиатурата в десет октави (C-2 до C6). Натискането на двата бутона задава стойността на транспониране обратно на 0. Вижте [Октавни бутони \[33\]](#).
16. **Фиксиран акорд** Бутон – Съхранява акорд, който можете да изсвирите навсякъде на клавиатурата. Докато държите [Фиксиран акорд \[33\]](#) бутон, натиснете и отпуснете клавишите, които искате да бъдете част от „фиксирания“ акорд.
17. **Страница** ◀ ▶ Бутони – Те навигират наляво и надясно в Channel Rack, за да разширят моделите при секвениране, страници между банки в FPC и банки между страници на Slicex/Fruity Slicer. Можете също да промените страницата за озвучаване в режим Scale Chord, транспониране в режим User Chord или Custom и да регулирате октавата на подложката в режим Instrument.
18. **Бележка Повторете** Бутон - Позволява на подложките да изпращат непрекъснати ноти с различни скорости, определени с помощта на функцията Shift на клавиатурата. Вижте [Бележка Повторете \[34\]](#).

19. Pads – Прослушване и избор на канали в режим Channel Rack. Използвайте интеграции с FPC, Slicex и Fruity Slicer в инструментален режим. Поредица удари с помощта на режим Sequencer. Задействайте акорди с помощта на режимите Scale и User Chord и персонализираните режими.
20. **Рафт за канали ▲ ▼** Бутони - Придвижвайте се нагоре и надолу в Channel Rack на FL Studio във всички режими, за да промените избора на инструмент (и инструмента, свирен от FLkey).
21. Възпроизвеждане, спиране, запис - Управлява възпроизвеждането във FL Studio.
22. **Дневник на резултатите** - Заснемане на последните пет минути от изсвирени MIDI ноти във FL Studio



23. **Поддържайте** – 6,35 мм жак вход за поддържащи педали.
24.  - USB Type-B порт.
25. **MIDI изход** – 5-пинов MIDI Din конектор за свързване към [външен MIDI хардуер \[14\]](#).
26. Порт за заключване Kensington – Използвайте съвместим заключване Kensington, за да закрепите вашия FLkey към вашата работна станция.

Работа с FL Studio

Проектирахме FLkey да работи безпроблемно с FL Studio, предлагайки дълбока интеграция чрез мощни контроли за производство и производителност. Можете също така да промените вашия FLkey, за да отговаря на вашите нужди [Персонализирани режими \[36\]](#).

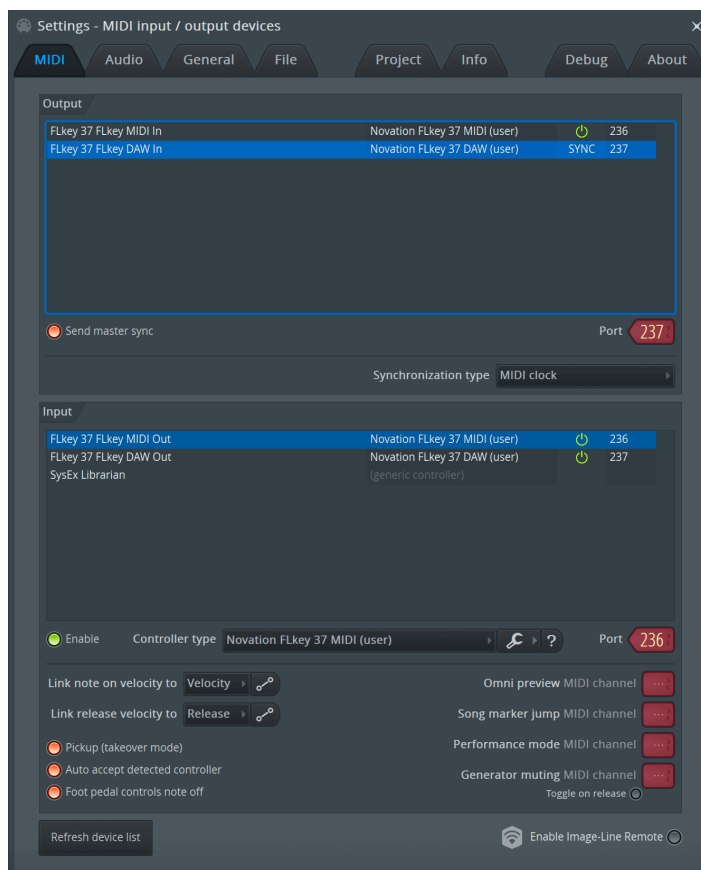
Инсталация

Преди да използвате FLkey с FL Studio, уверете се, че вашият FLkey е актуален, за стъпки как да направите това, моля, вижте [Актуализиране на вашия FLkey \[7\]](#).

За да използвате FLkey, трябва да работите с FL Studio версия 20.9.2 или по-нова. След като сте свързали FLkey към вашия компютър, отворете FL Studio и FLkey автоматично се открива и настройва в MIDI настройките на FL Studio.

Ръчна инсталация

В прозореца с настройки на MIDI (Опции > Настройки > MIDI) се уверете, че е настроен като следната екранна снимка. За текстово ръководство относно настройването на вашите MIDI настройки можете също да използвате стъпките след екранната снимка.



Стъпки за ръчно инсталиране:

1. Изберете и активирайте входните портове FLkey MIDI и DAW в долния панел „Вход“:
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (наречен MIDIIN2 в Windows)
2. Щракнете върху всеки вход и, като използвате червения раздел „Порт“ по-долу, задайте различни номера на портове и за двата.
 - Номерата на портовете могат да бъдат зададени на всичко, което вече не се използва (с изключение на 0)
 - Изберете различни номера на портове за MIDI и DAW портовете
3. Изберете всеки вход и задайте скриптовете:
 - Щракнете върху MIDI входа, щракнете върху падащото меню „controller type“ и изберете: „Novation FLkey MIDI“.
 - Щракнете върху входа на DAW, щракнете върху падащото меню „тип контролер“ и изберете: „Novation FLkey DAW“.
4. Щракнете върху изходните портове в горния панел „Изход“ и задайте номерата на „Портове“ да съответстват на входовете.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (наречен MIDIOUT2 в Windows).
 - Скриптовете, които сте задали в стъпка 3, се свързват автоматично.
5. Изберете изхода на DAW (горния панел) и активирайте „изпращане на основна синхронизация“.
6. В долната част на прозореца активирайте „Вземане (режим на поемане)“.
7. Кликнете върху „Обновяване на списъка с устройства“ долу вляво.

Транспортни контроли

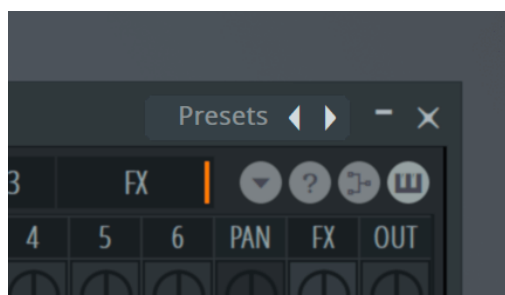
- Бутонът Възпроизвеждане ► работи по същия начин като бутона Възпроизвеждане на FL Studio, той продължава и спира възпроизвеждането.
- Бутонът Stop ■ спира възпроизвеждането и нулира позицията за възпроизвеждане.
- Бутонът ● Запис превключва състоянието на запис на FL Studio.

Предварително зададена навигация

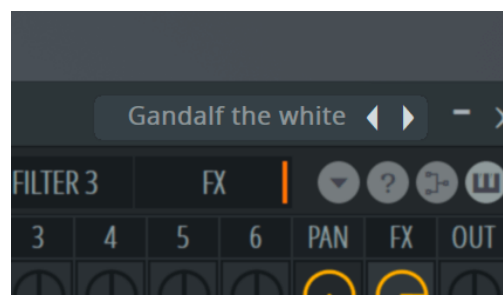
Можете да използвате клавиша FL за превъртане през предварително зададени настройки. Изберете инструмент или плъгин и натиснете бутоните Preset ▲ или Preset ▼, за да изберете следващата/предишната предварителна настройка. Можете да използвате клавишите/падовете, за да прослушвате предварително зададената настройка.



Бутоните Preset ▲ и Preset ▼ имат същото взаимодействие като щракване Предварителни настройки ◀ ▶ във вашия графичен интерфейс на приставката за FL Studio:



Предварителна настройка по подразбиране



След като щракнете върху бутона Preset ▶



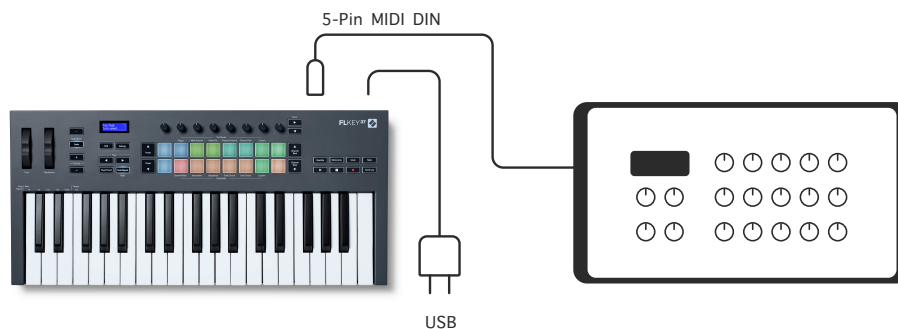
ЗАБЕЛЕЖКА

Ако използвате приставки на трети страни, няма да можете да преглеждате техните предварително зададени настройки. Можете обаче да преглеждате предварително зададени настройки, които сте запазили както във FL Studio, така и в добавки на трети страни.

Външни връзки

Свързване на FLkey MIDI Out с външни MIDI инструменти

За да използвате 5-пиновия DIN гнездо за MIDI изход на вашия FLkey без компютър, можете да захранвате устройството със стандартно USB захранване (5V DC, минимум 500mA).



Поддържайте входа

Можете да свържете всеки стандартен педал за поддържане чрез TS. жак вход. Не всички плъгини поддържат по подразбиране сигнали за поддържащ педал, така че може да се наложи да го свържете с правилния параметър в плъгина.

Входът Sustain на FLkey автоматично усеща полярността на педала. Входът Sustain не поддържа педали за sostenuto, soft или сила на звука.

Режими на гърне

FLkey има осем пота за управление на различни параметри във FL Studio в зависимост от режима на пота.

За достъп до режими на пот:

1. Задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите) Shift, за да влезете в режим на смяна. Подложките светят. Горният ред подложки представлява режимите на пота. Текстът над всяка подложка ви показва режима на пот на подложката.
2. Натиснете подложка, за да изберете режима на гърне, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява пот режимите на FLkey.



Когато активирате 'Pickup (режим на поемане)' в MIDI настройките на FL Studio, потът трябва да достигне първоначалната стойност, преди промените да се приложат към параметъра, свързан към текущия пот.

Режим на гърне	Използвайте
Плъгин	Режимът на приставки контролира осем параметъра, в зависимост от приставката на фокус. Екранът временно показва името на параметъра заедно с новата стойност.
Обем на миксера	Режимът за сила на звука на миксера картографира фейдърите на миксера в банки от по осем към потовете.
Тиган за миксер	Режимът Mixer Pan картографира тенджерите на Mixer Pan, в банки по осем, към тенджерите.
Сила на звука на канала	Режимът Обем на канала преобразува потовете Обем на канала в банки от по осем към потовете.
Панорама на канала	Режимът Channel Pan картографира саксиите за панорамиране на канали в банки от осем към потовете.
Персонализиран	Можете да присвоите осемте пота към потребителски параметри

Режим на пот: Банкиране

Когато сте в режимите на пот за настройки на миксер или канал, можете да превключвате между писти или канали на миксера. Докато използвате режим Channel Rack Pad, навигационни банки в групи от по осем, така че гърнетата да се изравнят с долния ред подложки; във всички останали режими на подложката банкирането премества една песен или канал наведнъж.

- В режимите Mixer Volume и Mixer Pan pot натиснете бутоните ◀ или ▶ под етикета „Mixer“, за да преместите селекцията към предишната/следващата песен(и). Червената селекция във FL Studio показва коя банка контролира пота.
- В режимите Channel Volume или Channel Pan pot натиснете Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да преместите селекцията към предишната/следващата песен(и). Червената селекция във FL Studio показва коя банка контролира пота.

Pot Mode: Plugin

В режим Plugin можете да използвате pots на FLkey, за да управлявате осем параметъра в плъгина, който сте на фокус. Повечето естествени плъгини на FL Studio поддържат pot режима на FLkey.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите, към които FLkey се преобразува в плъгините на FL Studio, са предварително зададени фиксирани преобразувания. За приставки на трети страни можете да използвате режима Custom pot, за да създадете свои собствени съпоставяния.

Режим на гърне: Обем на миксера

В режим на силата на звука на миксера, осемте пота на FLkey се съпоставят с фейдърите на миксера във FL Studio. Можете да контролирате силата на звука на песните на миксера в групи от осем.



Режим на тенджерата: Тиган за миксер

В режим Mixer Pan, осемте тенджери на FLkey се съпоставят с контролите за пан в миксера на FL Studio. Можете да контролирате панорамирането на пистата на миксера в групи от осем.



Режим на пот: Сила на звука на канала

В режим на силата на звука на канала, осемте пота на FLkey се съпоставят с контрола за сила на звука на канала в групи от осем.



Режим на гърне: Панорама на канала

В режим Channel Pan, осемте пота на FLkey се съпоставят с контролата Channel Pan в групи от осем.



Режим на гърне: Персонализиран

Този режим на гърне ви дава свобода върху параметрите, които желаете да контролирате и до осем едновременно. Използвайки Novation Components, можете да редактирате съобщенията, които бутоните за пот и фейдър изпращат в потребителски режим

<http://components.novationmusic.com>.



За да картографирате повечето параметри във FL Studio към Pots на FLkey:

1. Щракнете с десния бутон върху параметър във FL Studio.
2. Изберете един от двата режима на дистанционно управление (обяснени по-долу).
3. Преместете пот, за да съпоставите параметъра с пота, който сте преместили.

Режими на дистанционно управление:

- Връзка към контролера - създава връзка между един екземпляр на параметъра и пота, независимо от фокуса. Тази връзка работи за целия проект.
- Замяна на глобалната връзка - създава връзка във всички проекти, освен ако не е презаписана от „връзка за всеки проект“. Тъй като това зависи от фокусирувания екземпляр, можете да контролирате много параметри с един пот.

Режими на подложката

FLkey има 16 падове за управление на различни елементи във FL Studio в зависимост от режима на пада.

За достъп до режимите на падовете:

1. Задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите) Shift, за да влезете в режим на смяна. Подложките светят. Долният ред подложки представлява режимите на падовете. Текстът под всеки пад ви показва режима на пада.
2. Натиснете пад, за да изберете режима на пад, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява режимите на клавиатурата на FLkey.



Режим	Използвайте
модел	Можете да добавяте или избирате нови модели във FL Studio, като използвате подложките на FLkey.
Рафт за канали	Режимът Channel Rack ви позволява да прослушвате и избирате канали.
Инструмент	Можете да контролирате избрания инструмент; FPC, Slicex и Fruity Slicer имат специални оформления.
Секвенсър	В режим Sequencer можете да създавате и редактирате стъпки. Можете също да редактирате целия редактор на графики.
Гама акорд	Можете да свирите предварително дефинирани акорди в зададения от вас основен тон и гама.
Потребителски акорд	Можете да записвате и възпроизвеждате до 16 акорда.
Персонализиран	Можете да присвоите шестнадесетте подложки към потребителски параметри.

Режим на подложка: Channel Rack

Режимът на подложката Channel Rack ви позволява да възпроизвеждате до 16 канала Channel Rack наведнъж. Всеки пад представлява един канал, който можете да задействате с помощта на нота C5. Подложките осветяват цвета на канала за канала, към който присвоявате подложката.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал и името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. FLkey се показва, когато нямате избран канал във FL Studio.

Оформлението на подложката е отляво надясно, отдолу нагоре в два реда по осем. Каналите в долния ред се изравняват с оформлението на канала Rack Pan/Volume.



Pad Mode: Channel Rack Banking

Можете да използвате Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да съхранявате избора към предишната/следващата група от осем. Бутоните Channel Rack светят в бяло, когато банкирането е налично в тази посока. Банкирането не засяга избрания канал.

Можете да задържите бутоните Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲ за автоматично превъртане през Channel Rack.

Pad Mode: Channel Rack Groups

Оформлението на подложката на Channel Rack следва групите Channel Rack. Когато превключвате групите Channel Rack във FL Studio, като използвате падащото меню в горната част на прозореца Channel Rack, решетката на подложката се опреснява, за да покаже новата банка в избраната от вас група.

Режим на подложка: Инструмент

Можете да управлявате пългини за Channel Rack от вашия FLkey в инструментален режим. За да влезете в режим инструмент, задръжте shift и натиснете подложката над „Инструмент“ на хардуера. Можете да въвеждате MIDI нотни данни чрез подложки, като адаптирате специални оформлениа на инструменти:

- FPC подложки
- Slicex
- Резачка за плодове
- Оформление на инструмента по подразбиране

По подразбиране режимът Instrument Pad показва хроматична клавиатура през подложките (показана по-долу). Когато имате активиран режим Scale в режим Instrument, MIDI данните, изпратени от подложките, се преобразуват в осемте ноти в гамата, която изберете, в две октави.

Бутоните Preset ▲ или Preset ▼ ви позволяват да превъртате през предварително зададените настройки на инструмента.



FPC

В инструментален режим, когато добавите FPC пългина към песен на Channel Rack, можете да контролирате FPC барабанните падове от FLkey. Когато изберете канал с приставката FPC:

- Най-левите 4 x 2 подложки контролират долната половина на FPC подложките.
- Най-десните 4 x 2 подложки контролират горната половина на FPC подложките.

FPC е специален в това: тъй като неговите подложки имат различни цветове, подложките от FLkey зачитат тези цветове вместо цвета на канала.

Slicex

В инструментален режим, когато добавите пългина Slicex към Channel Rack, можете да възпроизвеждате срезове, като използвате подложките на FLkey.

Можете да натиснете страницата наляво или страницата надясно, за да преминете към следващите 16 среза и да ги задействате с подложките на FLkey.

Резачка за плодове

Можете да възпроизвеждате отрязъци с помощта на FLkey подложките, докато сте в инструментален режим, когато изберете канал Channel Rack с този плъгин.

Можете да натиснете страницата наляво или страницата надясно, за да стигнете до следващите 16 среза, за да можете да ги задействате с подложките FLkey.

Инструмент по подразбиране

Това оформление е налично за песен на Channel Rack с всеки друг плъгин без персонализирана поддръжка или изобщо без плъгин.

По подразбиране подложките показват хроматична клавиатурна подредба с нота C5 (MIDI нота 84) в долния ляв пад. Можете да промените това, като използвате режима Scale на FLkey.

Натискането на левия бутон на страницата намалява октавата, а натискането на десния бутон на страницата увеличава октавата. По-яркият долен десен/горен ляв пад винаги е основната нота (до по подразбиране). При активиран режим на мащаба, оформлението на подложката съответства на избраната от вас гама, започвайки с основната нота в долния ляв пад.

Pad Mode: Секвенсър

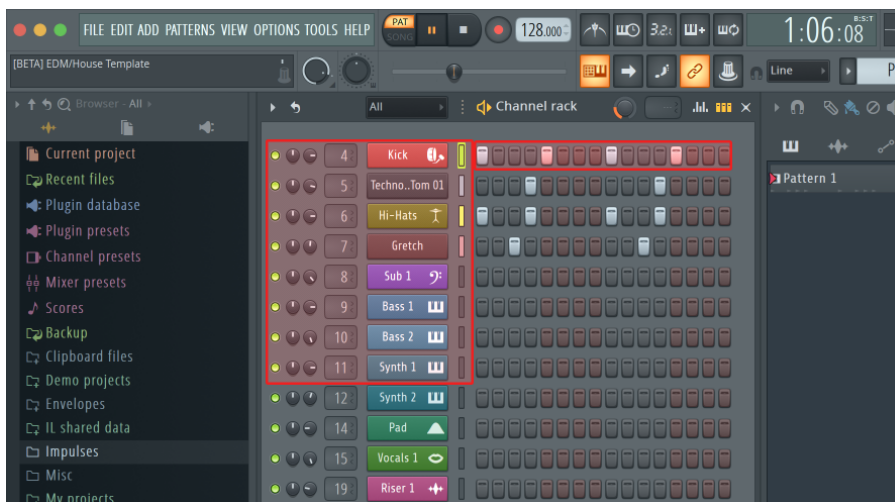
В режим Sequencer ви е контролирате мрежата на секвенсора в FL Studio Channel Rack. Можете да поставяте и променяте стъпки в избрания инструмент и шаблон. За да използвате режим Sequencer, задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите) Shift + Sequencer. Горният ред подложки показва стъпки 1-8, а долният ред стъпки 9-16.

В режим Sequencer подложките показват стъпките за избраната песен Channel Rack, активните стъпки се показват в ярък цвят на песента, а неактивните стъпки в неясен цвят на песента.

Можете да превключвате стъпките, като натискате подложките.

Натиснете Channel Rack ▲ и Channel Rack ▼, за да превъртите през инструментите. Подложките се актуализират, за да съответстват на цвета на секвенсера на канала, който контролирате.

В следващата графика и екранна снимка на FL Studio – можете да видите, че каналът „Kick“ има четири активни стъпки в последователността и четири светещи подложки на подложките на FLkey.



Докато транспортът се възпроизвежда, възпроизвежданата в момента стъпка (стъпка 6) свети в ярко бяло. Когато поставите секвенсера на пауза, подложката на възпроизвеждащата стъпка остава бяла, но не се показва, когато спрете транспорта.

Използвайте бутоните страница ◀ и ▶ под етикета „Страница“, за да преместите селекцията към предишната/следващата група от 16 стъпки. Червено поле подчертава накратко кои стъпки сте избрали в Channel Rack на FL Studio.

Channel Rack Graph Editor

Можете да използвате гърнета от едно до осем, за да редактирате параметрите на стъпките в режим Sequencer. Те се съпоставят с осемте параметъра на редактора на графики отляво надясно (вижте таблицата по-долу за повече подробности). В режим Sequencer потовете по подразбиране са към последния избран режим; за да активирате Graph Editor, трябва да задържите стъпката(ите), които искате да промените. Режимите на Channel Rack Graph Editor са по-долу.

Когато редактирате параметри, графичният редактор се показва във FL Studio. Когато промените нотната стойност на стъпка, прозорецът на редактора на графики следва нотната стойност, която сте задали.

Редактиране на ключалката

Latch edit ви позволява да редактирате стойности на една или няколко стъпки. За да влезете в режим Latch Edit, задръжте стъпка за повече от 1 секунда. Подложките светят в цвят на параметрите на редактора на графики. Това означава, че можете да освободите стъпки, преди да зададете параметрите им с движение на пота.

Натиснете която и да е стъпка, за да я добавите или премахнете от избора на фиксирани стъпки. Всяка промяна на параметъра засяга всички избрани стъпки.

За да излезете от режима на редактиране на резе, натиснете пулсиращия бутон Channel Rack ▼.

Бързо редактиране

Задръжте стъпка и преместете пот в рамките на секунда, за да влезете в режим на бързо редактиране. Натиснете и задръжте степ пад и преместете един от осемте пота, за да контролирате параметрите в графичния редактор. Промените на параметрите засягат всяка стъпка, задържана в режим на бързо редактиране.

В момента, в който преместите пот, графичният редактор се появява във FL Studio и изчезва, когато освободите стъпката.

За да излезете от режима на бързо редактиране, освободете всички задържани стъпки.

За да редактирате стъпки с повече параметри, задръжте стъпката върху подложките и след това завъртете гърнето.

Гърне/копче	Графична функция
Гърне 1	Забележка Pitch
Гърне 2	Скорост
Гърне 3	Скорост на освобождаване
Гърне 4	Fine Pitch
Гърне 5	Панорамиране
Гърне 6	Мод X
Гърне 7	Мод Y
Гърне 8	Shift

Режим на скален акорд

Scale Chord Mode ви предоставя банки от предварително дефинирани акорди. За достъп до тези банки задръжте бутон shift и натиснете Scale Chord pad (5-ти пад). Всеки ред от падове съдържа банка от акорди. Основният тон е до минор по подразбиране, за да промените това вижте [Режим мащаб \[32\]](#).



Първата и последната подложка на всеки ред светят по-ярко от средните подложки, за да покажат позицията на основния акорд. За да навигирате между страниците с акорди, използвайте бутоните за навигация Page ◀ ▶. Този режим има три страници с предварително дефинирани акорди: триади, 7-ми, 9-ти и 6/9-ти.

Вижда се на екрана

Страница 1 Горна част: Триади (светло синьо)

(Показано по-горе) Долу: 7ths (тъмно синьо)

Страница 2 Горна част: 7th (тъмно синьо)

Долу: 9-ти (лилаво)

Страница 3 Отгоре: 9ths (лилаво)

(Показано по-долу) Долна част: 6/9s (розово)



Когато натиснете пад, той светва в зелено и се връща към първоначалния си цвят, когато го пуснете. За да промените октавата на акорда, задръжте Shift и натиснете бутоните Page ◀ ▶, те осигуряват достъп до диапазон от -3 до +3 октави.

Натиснете Shift + Scale, за да изберете гама с розово осветени подложки и основен клавиш с която и да е нота на клавиатурата, която променя мащаба и основния тон на предварително дефинирания акорд.

Режим потребителски акорд

В режим User Chord можете да зададете до шест нотни акорда към всеки пад. FLkey записва тези акорди във вътрешната си памет и е достъпен между циклите на захранване. Всички назначения, които правите, са достъпни, след като изключите и включите отново своя FLkey.

Задръжте бутона Shift, за да влезете в режим User Chord и натиснете потребителския акорд (6-ти пад).

За да присвоите акорд към пад: натиснете и задръжте пад и натиснете нотите, които искате да присвоите от клавиатурата. Можете да зададете до шест ноти към всеки пад, като използвате индивидуални натискания на клавиши; не е необходимо да държите всички бележки наведнъж, ако се държи подложката.

Когато зададете акорд, подложката светва в синьо. Когато натиснете, той възпроизвежда акорда и светва в зелено. Ако падът няма зададен акорд, падът не свети. Четирите розови подложки отдолу показват подложки с присвоени акорди.



За да изтриете присвоен акорд от пад, задръжте бутона Preset ▼, подложките с присвоените акорди стават червени. Натиснете червен пад, за да изтриете зададения акорд, след като бъде изтрит, падът вече не свети.



Бутоните Page ◀ ▶ транспонират банката акорди в полутонове между -12 и +12, екранът на FLkey показва всички промени, които правите.



Персонализиран режим на подложка

Този режим на подложка ви дава свобода върху параметрите, които искате да контролирате. Използвайки [Компоненти Novation](#), можете да редактирате съобщенията, които саксиите изпращат в Персонализиран режим.

Квантувай



Когато натиснете бутона Quantise на FLkey, той изпълнява функцията „бързо начално време на Quantise“ във FL Studio. Това квантува началните позиции на всички ноти в пиано ролката за текущо избрания канал Channel Rack към текущата настройка на пиано ролката.

метроном

Бутонът Metronome включва/изключва метронома на FL Studio.

Функции за отмяна/възстановяване



Можете да натиснете бутоните Undo и Redo на FLkey, за да активирате функциите за отмяна и повторение на FL Studio. Настройката на FL Studio „Алтернативен режим на отмяна“ не засяга начина, по който работят тези бутони.

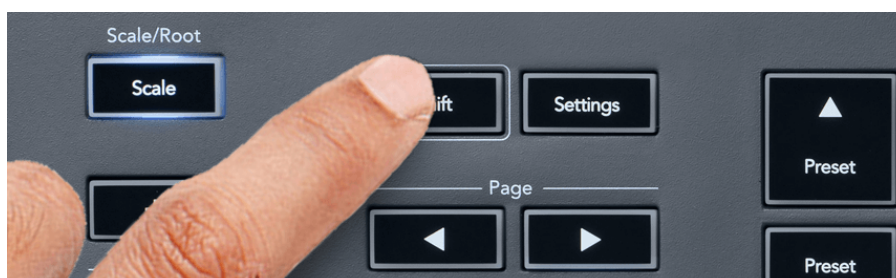
Дневник на резултатите



Бутонът Score Log ви позволява да вмъкнете всички MIDI ноти, получени от FL Studio през последните пет минути, в избрания модел. Ако данните за бележки вече са в шаблона, изскачащ прозорец ви моли да потвърдите, че презаписвате бележките.

Този бутон е идентичен с използването на менюто Инструменти > Изхвърлете регистрационния файл на резултатите към избрания шаблон опция във FL Studio.

Преглед на селекциите на багажник за канали



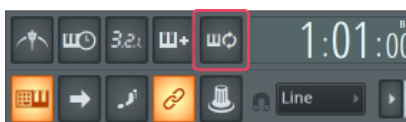
Задръжте Shift във всеки мод на оформление на подложката, докато FL Studio Channel Rack е видим, за да видите текущия избор. Това се отнася за Избор на банка на канали, Контрол на поставката на канала и Избор на канал. Ако изберете режим на миксер, това показва избраната банка на миксера.

Цикличен запис

(при първо зареждане)

Не можете да превключвате Loop Record от FLkey, той е настроен на ON при първото свързване на FLkey към FL Studio. Това гарантира, че текущият ви модел се зацикля при запис и не се разпростира безкрайно.

За да деактивирате Loop Record, вляво от основния часовник на FL Studio има икона с клавиатура и кръгли стрелки. Ако деактивирате Loop Record, той остава деактивиран – дори ако прекъснете връзката и свържете отново FLkey.



Цикличният запис е изключен



Цикличният запис е включен

Фокусиране на Windows на FL Studio

Някои взаимодействия с FLkey засягат фокусирания прозорец във FL Studio. Следните действия фокусират Channel Rack:

FLkey 37FLkey 37

- Режими на подложката
 - Рафт за канали
 - Секвенсър
- Режими на гърне
 - Сила на звука на канала
 - Панорама на канала
- Прелистване наляво или надясно на секвенсора
- Избор на канал в Channel Rack

Следните действия фокусират миксера:

- Режими на гърне
 - Обем на миксера
 - Тиган за миксер
- Преместване на миксер Volume или Pan pot
- Банкиране в миксера

Следните действия фокусират приставката за избрания канал:

- Преместване на параметър в режим Plugin Pot

Самостоятелни функции

Режим на навигация - ([...] бутон)

Натискането на бутона “...” влиза в FLkey в режим на навигация за разглеждане на мостри и предварително зададени настройки. Подложките светват, както е показано по-долу. Четирите сини подложки образуват лява, дясна, нагоре и надолу клавиатура, която копира клавишите на курсора на компютърната клавиатура.

Зелената подложка функционира като клавиш Enter ↵ на клавиатурата на вашия компютър. Сините подложки функционират като клавиши за курсор на клавиатурата за разглеждане на предварително зададени настройки и семпли във FL Studio или софтуерен плъгин. Те могат също така да изпълняват всяка друга функция на курсорните клавиши на клавиатурата и бутона за въвеждане.

Навигационните клавиши са полезни за преминаване през семпли в браузъра и натискане на Enter (зелената подложка), за да заредите семпла в Channel Rack.



Режим мащаб

В режим Scale можете да настроите цялата клавиатура или подложките в инструментален режим да възпроизвеждат ноти само в гама, която изберете. Натиснете бутона „Мащаб“, за да активирате този режим, светлините на бутона показват, че режимът е активен.

Екранът показва съобщение за показване на активната гама (до минор по подразбиране).

За да промените мащаба, трябва да влезете в настройките на мащаба. Задръжте бутона Shift и натиснете бутона Scale. Бутонът за мащабиране мига, за да покаже, че сте в настройките за мащаб.

За да промените основната нота, натиснете съответния клавиш (всички черни клавиши представляват диези #). Подложките променят типа мащаб. В режим на настройка на мащаба те изглеждат така:



Долният ред на подложките свети, за да можете да изберете мащаб, а екранът показва избрания мащаб. Отляво надясно подложките избират следните мащаби:

1. Незначителен
2. майор
3. Дориан
4. Миксолидийски
5. фригийски
6. Хармоничен минор
7. Минорна пентатоника
8. Мажорна пентатоника.

За да излезете от режима за настройка на скалите, натиснете бутона за мащабиране или който и да е функционален бутон. Режимът на настройки също изтича след десет секунди неактивност, като клавиатурата се връща в предишното си състояние.

Октавни бутони

Натискането на бутоните Octave увеличава и намалява октавата на клавиатурата с ± 1 .

Наличните октави варират от C0 до G10 във FL Studio (C-2 – G8 с друг софтуер). Натискането на клавишите Shift и Octave транспонира клавиатурата нагоре или надолу с един полутоун.

След като промените октавата, екранът показва текущия диапазон на октавата за пет секунди. Можете да разберете дали клавиатурата ви е в различна октава, тъй като бутонът Octave +/- свети. Колкото по-ярък е бутонът, толкова повече октави сте преместили.

За да нулирате октавата на клавиатурата до 0, натиснете едновременно бутоните Octave +/- . За да нулирате транспонирането на клавиатурата на 0, задръжте shift и натиснете едновременно бутоните Octave +/- .

Задръжте Shift и натиснете Octave +/- , за да транспонирате клавиатурата нагоре или надолу в полутонове. Екранът показва количеството на транспониране.

Фиксиран акорд

Fixed Chord ви позволява да изсвите форма на акорд и да я транспонирате чрез натискане на други клавиши. За да зададете акорд, натиснете и задръжте бутона Fixed Chord. Докато все още държите бутона, натиснете и отпуснете клавишите, които искате да бъдат във вашия акорд. Сега акордът е съхранен.

Клавишът FLkey задава първата нота, която въвеждате в акорда, като „основна нота“ на акорда, дори ако добавите ноти, по-ниски от първата нота.



Натиснете и задръжте бутона за фиксиран акорд, натиснете и отпуснете C, E и накрая G (до мажор акорд). Клавишът FLkey съхранява това като „Фиксиран акорд“. Освободете бутона Fixed Chord.

Мажорните акорди вече звучат на който и клавиш да натиснете. Например, сега можете да натиснете F, за да чуете акорд F мажор (показан по-долу), или Ab, за да чуете акорд Ab мажор и т.н.



Бележка Повторете

Note Repeat се отнася за подложките и ви позволява да свирите ноти (особено удари на барабани) с различни скорости, заключени към зададено темпо.

Когато е свързан към FL Studio, Note Repeat винаги следва темпото на DAW, независимо от състоянието на възпроизвеждане. По подразбиране основната синхронизация (в MIDI настройките на FL studio) е активирана, което прави задействане на Note Repeat пълно към мрежата. Ако деактивирате основната синхронизация, повторението на нотите започва, когато натиснете пад.

За да използвате Note Repeat

Натиснете бутона Note Repeat, за да активирате Note Repeat на подложките. FL Studio изпраща MIDI часовник към FLkey по подразбиране, така че се синхронизира с това темпо. Задръжте който и да е пад и те се повтарят със зададените скорост и темпо.

В режим Sequencer функцията за повторение на нотите не засяга подложките. В режим Sequencer подложките присвояват ноти към секвенсера.

Променете скоростта

За да промените скоростта, задръжте бутона Shift (или докоснете два пъти, за да заключите) и натиснете Note Repeat, за да влезете в настройките за Note Repeat. Натиснете клавиш с надпис 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, триплет. Опцията Triplet настройва Rate на усещане за Triplet за текущо избраната скорост, например ако Rate е зададена на 1/8, активирането на Triplet задава скоростта на 1/8t.

При задържано или блокирано повторение на нота можете да промените честотата, докато свирите на падовете. В настройките за повторение на нота, бутонът пулсира, за да покаже, че клавишите контролират скоростта и темпото на докосване.

Задайте темпото

В режима на настройките за повторение на бележките натискайте многократно клавиша с надпис Tap Tempo, докато зададете желаното темпо. Когато Master Sync е активиран във FL Studio (това е по подразбиране), на екрана се изписва „Tempo External“ – темпото на докосване променя темпото на DAW. Бутонът за повторение на нотата ще мига с темпото, което сте задали.

Променете скоростта на удара на нотния барабан

Можете да използвате натиска на пад, за да контролирате скоростта на нотно повторение. Началната скорост се задава, докато натискате пада. Докато го държите, можете да увеличите налягането, за да увеличите скоростта, или да намалите налягането, за да намалите скоростта и т.н.

Ако намалите налягането след първоначалния удар, изходът Note Repeat поддържа първоначалната скорост постоянна и променя скоростта само ако увеличите налягането над първоначалната настройка за скорост.

Пот Пикап

Когато свържете FLkey към FL Studio, той следва настройката Pickup (режим на поемане) в настройките на FL Studio.

В самостоятелен режим можете да включите Pot Pickup от менюто с настройки. Когато Pot Pickup е включен, FLkey записва различните страници за състоянията на Pot. Контролът извежда MIDI само когато се премести в позицията на запазеното състояние. Това предотвратява внезапни скокове в стойността на контролата.

Когато преместите пот и той все още не е събрал стойността, екранът показва запазената стойност, докато не го преместите до точката за вземане.

Персонализираните режими и компоненти

Персонализираните режими ви позволяват да създавате уникални MIDI шаблони за всяка контролна област. Можете да създавате шаблони и да ги изпращате на FLkey от Novation Components. За достъп до Компоненти посетете components.novationmusic.com като използвате уеб MIDI-активиран браузър (препоръчваме Google Chrome, Opera или Firefox). Друга възможност е да изтеглите самостоятелната версия на компонентите от страницата на акаунта си в Novation.

Персонализираните режими

Можете да конфигурирате потовете и подложките на FLkey да изпращат персонализираните съобщения с помощта на Novation Components. Ние наричаме тези персонализираните конфигурации на съобщения като персонализираните режими. За достъп до персонализираните режими натиснете Shift и бутоните на панела за потребителски режим.



Персонализиран режим на гърне

FLkey има един потребителски режим Pot. За достъп до Персонализиран режим задръжте Shift и натиснете бутона Персонализиран режим Pot. Можете да зададете CC номера на пота, като използвате [Компоненти](#).

Без да персонализирате нищо, персонализираният режим на пот по подразбиране вече изпраща съобщения. Можете да използвате функцията Multilink to Controllers на FL Studio, за да присвоите потовете към параметри във FL Studio.

Подложка Персонализиран режим

FLkey има един тампон Custom Mode. За достъп до този персонализиран режим задръжте Shift и натиснете потребителския панел. Можете да настроите подложки за изпращане на MIDI бележки, съобщения за промени в програмата и CC (Промяна на управлението) съобщения, като използвате [Компоненти](#).

Настройки на FLkey

Натискането на бутона Настройки показва менюто с настройки на екрана. Можете да превъртате през списъка с настройки, като използвате бутоните Preset ▲▼. За да коригирате стойността на настройките, използвайте подложките или бутоните Page ◀▶. Наличните настройки са показани по-долу.

Настройки	Описание	Диапазон на стойността	По подразбиране
Клавиши MIDI канал	Задава MIDI канала за клавишите	1-16	1
Акорди MIDI канал	Задава MIDI канала за скалния акорд и потребителския акорд	1-16	2
MIDI канал за барабани	Задава MIDI канала за барабанен режим	1-16	10
Крива на скоростта (клавиши)	Изберете крива на скоростта за клавишите	Меко/Нормално/ Твърдо/Изключено	нормално
Velocity Curve (Pads)	Изберете крива на скоростта за подложките	Меко/Нормално/ Твърдо/Изключено	нормално
Pad Aftertouch	Задайте типа Aftertouch	Изкл./Канал/Поли	Поли
Pad AT Threshold	Задайте прага, при който се включва последващото докосване	Ниско/Нормално/ Високо	нормално
Вземане на гърне	Включете/изключете събирането на гърне за самостоятелен режим. Това не засяга FL Studio.	Изкл./Вкл	Изкл
MIDI Clock Out	Включете/изключете MIDI часовника	Изкл./Вкл	На
Яркост	Регулирайте подложката и яркостта на екрана.	1-16	9
Режим Vegas	Изключете/включете Vegas Mode	Изкл./Вкл	Изкл

LED яркост

Можете да настроите всички светодиоди на FLkey, за да отговарят на вашата среда, например може да искате светодиодите да са по-ярки в светла среда. За да промените яркостта на светодиода:

1. Отидете на страницата с настройки.
2. Използвайте Preset ▲▼, за да отидете на Brightness.
3. Натиснете бутоните Page ◀▶ или подложките, за да промените яркостта на стойност от 1 до 16.

Режим Vegas

Ако FLkey не се използва за пет минути, той влиза в режим Vegas. В този режим цветовете се движат през подложките за неопределено време, докато не натиснете подложка, бутон или клавиш. За да включите и изключите режим Vegas:

1. Отидете на страницата с настройки.
2. Използвайте Preset ▲ ▼, за да отидете в режим Vegas.
3. Натиснете бутоните Page ◀ ▶ или първите два падове, екранът показва Vegas Mode: On/Off.

Лесен старт

За да премахнете FLkey 37 от режим Easy Start:

1. задръжте **Октава +** и **'октава -'** и свържете USB кабела, за да поставите FLkey в режим Bootloader. Екранът показва Easy Start: състояние.
2. Натиснете бутона за повторение на нотите, за да изключите Easy Start.
3. Натиснете бутона Mixer ◀, за да заредите FLkey обратно в основния фърмуер.

Тегло и размери

FLkey 37	
Тегло	2,18 кг (4,81 фунта)
Височина	62 mm (77 mm/3,03" включително капачки за копчета)
ширина	555 mm (21,85")
Дълбочина	258 mm (10,16")

Известия за новации

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey, Моля посети:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey, моля, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на компании и всякакви други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Опровержение

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е правилна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за загуба или повреда на собственика на оборудването, трета страна или оборудване, което може да е резултат от това ръководство или оборудването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey е търговска марка на Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.



ЕЛЕКТРОСТАТИЧЕН РАЗРЯД (ESD)

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това се случи, нулирайте уреда, като извадите и включите отново USB кабела. Нормалната работа трябва да се върне.