



FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Používateľská príručka

Verzia 9.0

Obsah

Úvod do FLkey 2 Mini 25	4
Kľúčové vlastnosti	5
Čo je v krabici?	6
Riešenie problémov	6
Začínáme s FLkey 2 Mini 25	7
Pripojenie a napájanie	7
Jednoduchý štart	8
Aktualizácia vášho FLkey 2 Mini 25	9
Novation Hranie v cene	9
prehľad hardvéru	10
Práca s FLkey 2 Mini 25 v FL Studiu	12
Inštalácia	12
Ovládacie prvky prepravy	14
Externé pripojenia	15
Režimy padov	15
Prístup encoder režimy	33
Zobraziť výbery kanálových regálov	36
Nahrávanie v slučke	36
Zameranie na Windows v FL Studiu	37
Hranie FLkey 2klávesnica	38
Zmena oktávy	38
Transpozícia tónín	39
Používanie FLkey 2 Mini 25vstavané funkcie	40
Používanie FLkey MiniRežim mierky	40
Tlačidlo Shift	42
Zaistenie stránok	42
Pomocou FLkey 2's Arpeggiator (Arp)	43
Režim používateľského akordu	49
Mapa akordov	51
Režim fixného akordu	58
Používanie FLkey 2 Mini 25Vlastné režimy a komponenty	59
Vlastné režimy	59
Používanie FLkey 2 Mini 25 s inými DAW	60
Čo je HUI?	60
Ktoré DAW podporujú HUI?	60
Nastavenie FLkey 2 Mini 25 HUI vo vašom DAW	60

Aké funkcie fungujú cez HUI?	62
nastavenia	63
FLkey 2 Mini 25 Hmotnosť a rozmery	66
Oznámenia o novácii	67
Riešenie problémov	67
Ochranné známky	67
Vyhlásenie o odmietnutí zodpovednosti	67
Autorské práva a právne upozornenia	67

Úvod do FLkey 2 Mini 25

Načrtnite rytmy a rýchlo dokončíte skladby s mini klávesnicovým ovládačom pre FL Studio. Mini klávesy s efektom syntetizátora, citlivé RGB pady a množstvo ovládačov a tlačidiel vám poskytujú plnú kontrolu nad vašimi projektmi vo FL Studiu. Oficiálne podporované spoločnosťou Image-Line. FLkey 2 Mini 25 je pevne prepojený s vašimi najdôležitejšími nástrojmi a pracovnými postupmi – od krokového sekvencovania v Channel Rack až po mixovanie, vytváranie patternov a ovládanie pluginov.

Jediný klávesnicový ovládač vyrobený pre FL Studio

Hrajte na nástroje, vytvárajte patterny a ovládajte svoj mix: FLkey 2 Mini 25 vám poskytuje priamy a praktický prístup k nástrojom a pluginom FL Studia, ktoré používate najčastejšie – od Channel Rack a Step Sequencer až po Sytrus, Harmor a mnoho ďalších.

Rýchlo zachytíte inšpiráciu

FLkey 2 Mini 25 funkcie two oktávy skvelých mini kláves s efektom syntetizátora a dotykové pásy na nastavenie výšky tónu a modu pre extra výraz. A vstavané kreatívne nástroje robia melódie a akordy jednoduchšími ako kedykoľvek predtým: Vyhnite sa nesprávnym notám v režime Scale, hrajte celé akordy z jednej klávesy v režime Fixed Chord a rýchlo vytvorte profesionálne znejúce progresie z padov pomocou akordových máp. Výkonný arpeggiátor uľahčuje vytváranie a mutovanie sekvencií, ktoré vás inšpirujú.

Položte si rytmy

Spúšťajte sample v Channel Racku alebo vytvárajte a duplikujte patterny priamo na RGB padoch. Radšej hráte svoje beaty naživo? Pady sú citlivé na rýchlosť úderu pre bubnovanie prstami s FPC, Slicex a Fruity Slicer.

Dolad'te a dokončíte svoje skladby

Nastavujte úrovne, filtre, vytáčajte efekty, prechádzajte zoznamom skladieb a mnoho ďalšieho pomocou ôsmich nekonečných enkodérov. Jasný OLED displej poskytuje okamžitú vizuálnu spätnú väzbu o tom, čo upravujete.

Zdokonalený a prepracovaný

FLkey 1 bol prvý MIDI klávesnicový ovládač vyrobený pre FL Studio. Jeho nástupca vám ešte viac uľahčí kreativitu vďaka hlbšiemu prepojeniu s najdôležitejšími funkciami FL Studia a expresívnejším padom s polyfonickým aftertouchom, ostrému OLED displeju a výkonnejším vstavaným kreatívnym nástrojom.

Prekonajte hranice FL Studia

FLkey 2 Mini 25 Funguje s celým vaším štúdiom: Pripojte syntetizátory a ďalší MIDI hardvér cez mini-jack MIDI out port, ovládajte Novation Play a svoje NKS pluginy alebo si vytvorte vlastné rozloženie ovládacích prvkov pre čokoľvek, čo sa vám páči, pomocou Novation Components. Chcete prepínať medzi FL Studiom a iným DAW? FLkey 2 zabezpečí pre vás podporu Mackie HUI.

Kľúčové vlastnosti

- **Vyrobené pre FL Studio**

- Hrajte na nástroje, vytvárajte patterny a ovládajte svoj mix. FLkey Mini je oficiálne podporovaný spoločnosťou Image-Line a pripája sa priamo ku všetkým vašim základným zariadeniam FL Studia, od Channel Racku až po mixážny pult a ďalšie.

- **Položte si rytmy**

- Spúšťajte sample v Channel Racku alebo vytvárajte patterny priamo na RGB padoch. Radšej hráte svoje beaty naživo? 16 dynamicky citlivých padov s polyfonickým aftertouchom je ideálnych na bubnovanie prstami s FPC, Slicex a Fruity Slicer.

- **Hrajte basové linky a melódie**

- Ten/Tá/To 25 skvelý pocit, synth-action mini Klávesy sú ideálne na načrtnutie vašich nápadov – výška tónu a mod ponúkajú pridaný výraz.

- **Mixujte svoje skladby**

- Jemné doladenie úrovni, filtrov, efektov a ďalších funkcií. Všetko je automaticky namapované na osem nekonečných enkodérov..

- **Nie sú potrebné žiadne akordové balíčky**

- Rýchlo a jednoducho si založte akordové postupnosti, melódie a patterny vďaka vstavaným režimom Scale a Chord a výkonnému arpeggiátoru.

- **Okamžitá vizuálna spätná väzba**

- Vďaka ostrému OLED displeju presne uvidíte, čo ovládate, ktorý akord práve hráte a ďalšie dôležité informácie.

- **Pripojenie k iným nástrojom**

- FLkey Mini pripája sa priamo k syntetizátorom a inému MIDI hardvéru pomocou mini-jack MIDI výstupného portu.

- **Vlastné ovládanie**

- Namapujte čokoľvek vo FL Studiu, vaše pluginy alebo externý hardvér na FLkey 2podložky a enkodéry s Novationľahko použiteľný softvér Components.

- **Hardvér pripravený na NKS**

- Native Kontrol Standard (NKS) vytvára obojsmerné spojenie medzi FLkey 2 a všetok váš softvér Native Instruments a NKS-ready.

Čo je v krabici?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším FLkey 2, navštívte:

novationmusic.com/začat

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou FLkey 2, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

support.novationmusic.com

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje Firmvér 's, musíte použiť Components:

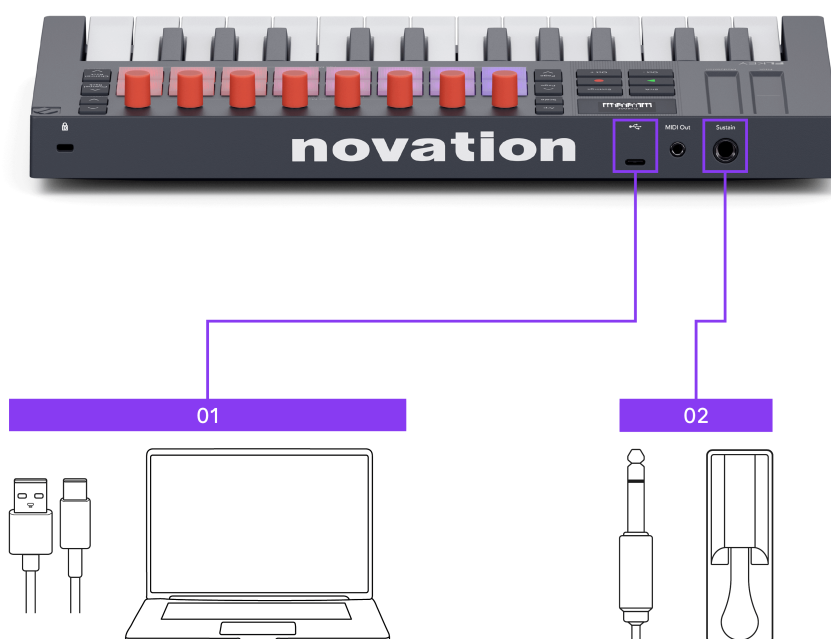
components.novationmusic.com

Začíname s FLkey 2 Mini 25

Pripojenie a napájanie

Váš FLkey 2 je napájaný zo zbernice USB, je napájaný, keď ho pripojíte k počítaču pomocou kábla USB-C do A (1).

Váš FLkey 2 má tiež 6,35 mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a chvíľkové nožné spínače (2).

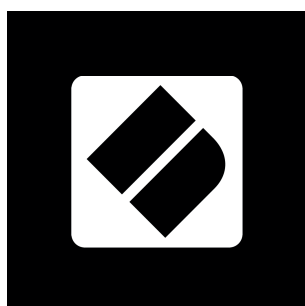


Jednoduchý štart

Jednoduché spustenie vám poskytuje podrobného sprievodcu nastavením FLkey 2 a vytvára prispôsobené návody na základe toho, ako plánujete používať svoj FLkey 2. Tento online nástroj vás tiež prevedie vašimi FLkey 2proces registrácie a prístup k balíku softvéru.

Na počítačoch so systémom Windows aj Mac, keď pripojíte váš FLkey 2 do vášho počítača sa zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie, napríklad USB kľúč. Otvorte disk a dvakrát kliknite na 'FLkey 2 - Začíname.html'. Kliknutím na „Začíname“ otvorte nástroj Easy Start Tool vo svojom webovom prehliadači.

Po otvorení Easy Start postupujte podľa podrobného sprievodcu na inštaláciu a používanie FLkey 2.



Prípadne, ak nechcete používať nástroj Easy Start, navštívte našu webovú stránku a zaregistrujte svoj FLkey 2 manuálne a prístupujte k balíku softvéru.

id.focusritegroup.com/register



DÔLEŽITÉ

Je dôležité, aby ste aktualizovali svoje FLkey 2Firmvér 's pri prvom zapojení, či už idete cez Easy Start alebo nie.

Ak neaktualizujete firmvér svojho FLkey 2, je pravdepodobné, že mnohé funkcie nebudú fungovať.

Ak chcete aktualizovať svoje FLkey 2firmvéru, musíte použiť komponenty Novation Components. Prejsť na komponenty.novationmusic.com na aktualizáciu firmvéru.

Aktualizácia vášho FLkey 2 Mini 25

Novation Components spravuje aktualizácie pre vaše FLkey Mini. Aby ste sa uistili, že máte najnovší firmvér a aktualizovali ho FLkey Mini:

1. Prejsť na components.novationmusic.com
2. Kliknite na FLkey Mini.
3. Kliknite na **Aktualizácie** karta v hornej časti stránky.
4. Postupujte podľa pokynov pre váš FLkey Mini. Ak váš FLkey Mini potrebuje aktualizovať Components vám povie, ako to urobiť.

Novation Hranie v cene

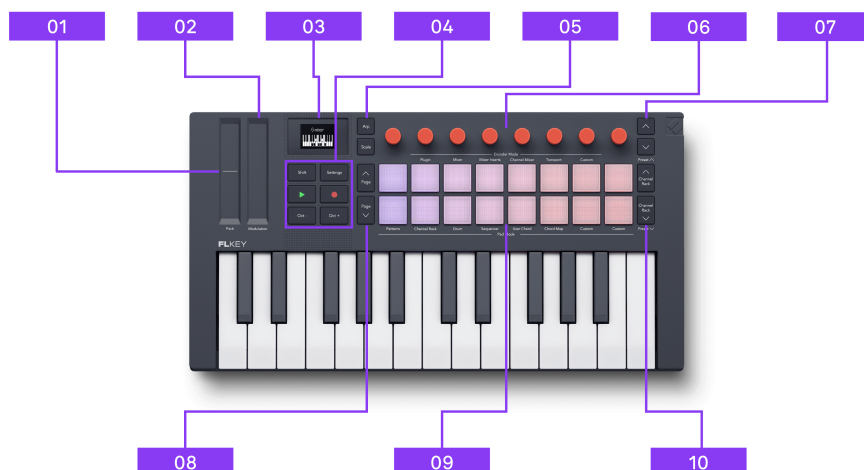
Takže môžete začať s klávesmi a syntetizátorovými zvukmi, vašimi FLkey Mini prichádza s Novation Prehrávačte. Tento softvér beží na vašom počítači, buď samostatne, alebo vo vašom DAW, a poskytuje vám prístup k basám, sólovým gitarám, padom, klavirom, bicím súpravám a ďalším nástrojom, ktoré sme pre vás samplovali, zostavili a zabalili.

Vytvorené v spolupráci so spoločnosťou Klevgrand, ktorá vyrába pluginy. Novation Play sa bezproblémovo integruje s vašim FLkey Mini klávesnicou a ovládacie prvky.

Ak by ste chceli jednoduchší spôsob, ako začať so zvukmi na vašom FLkey Mini, môžete si zaregistrovať svoj FLkey Mini a stiahnuť Novation Hrajte z vášho Novation účtu tu:

id.focusritegroup.com/register

prehľad hardvéru



1. **Výška tónu** dotykový pásik - ohýbať výšku tónu hranej(ých) noty(y) a odosielať správy o ohýbaní tónu.
2. **Modulácia** dotykový pásik - dotykem aktivovaný pásik na ovládanie akéhokoľvek hardvérového alebo softvérového parametra.
3. Obrazovka – zobrazuje dôležité informácie.
4. Šesť tlačidiel pod obrazovkou zľava doprava a zhora nadol predstavuje:
 - **Posun tlačidlo** - prístup k sekundárnym ovládacím prvkom priradeným k tlačidlám, viditeľným v texte na prednom paneli.
 - **Nastavenia tlačidlo [63]** - prístup do menu nastavení.
 - **Transportné tlačidlá** - Tlačidlá prehrávania a nahrávania na ovládanie DAW a sekvencerov.
 - **Oktáva + a oktáva - tlačidlá [38]** - transponovanie klaviatúry po oktávach. Stlačením oboch tlačidiel sa vrátite na predvolenú oktávu.
5. Dve tlačidlá naľavo od enkodérov sú:
 - **Tlačidlo Arp [43]** - povoliť a ovládať FLkey 2's postavený v Arp (arpeggiator).
 - **Mierka tlačidlo [40]** - povoliť a ovládať režim mierky.
6. **Enkodéry** - priraditeľné ovládacie prvky enkodéra.
7. Tlačidlá banky enkodéra ^ hore a v dole – dve tlačidlá napravo od enkodérov slúžia na pohyb hore a dole medzi bankami ovládacích prvkov enkodéra.
8. Tlačidlá Page^ up a v down – dve tlačidlá naľavo od padov slúžia na pohyb padov hore a dole.
9. **Podložky** - 16 podložiek, ktoré menia funkciu v závislosti od zvoleného režimu.

10. Tlačidlá ^ hore a ˇ dole v rámci stojana kanálov (predvoľba) – dve tlačidlá napravo od padov slúžia na pohyb hore a dole v rámci stojana kanálov alebo podržaním klávesu Shift meníte predvoľbu.



1.  - Zámok Kensington, zaistíte ho zámkom FLkey 2 a zabrániť krádeži.
2. **USB** Port – port USB typu C. Odosiela a prijíma dáta a napája váš FLkey Mini.
3. MIDI výstupný port () - odošle MIDI z vášho FLkey 2 na externý MIDI hardvér.
4. **Udržať** vstup - pripojenie sustain pedálu (expression, soft a sostenuto pedále nie sú podporované).

Práca s FLkey 2 Mini 25 v FL Studiu

Navrhli sme FLkey 2 bezproblémovo spolupracovať s FL Studiom a ponúkať hlbokú integráciu prostredníctvom výkonných ovládacích prvkov produkcie a výkonu. Môžete tiež zmeniť svoje FLkey 2 aby vyhovoval vašim potrebám [Vlastné režimy \[59\]](#).

Inštalácia

Pred použitím FLkey 2 s FL Studiom sa uistite, že je aktuálny, postup, ako to urobiť, nájdete tu [Aktualizácia vášho FLkey \[9\]](#).

Ak chcete použiť FLkey 2 Musíš mať spustenú verziu FL Studia 25 alebo vyšší. Po pripojení FLkey k počítaču otvorte FL Studio a FLkey 2 sa automaticky rozpozna a nastaví v nastaveniach MIDI v programe FL Studio.

Manuálna inštalácia



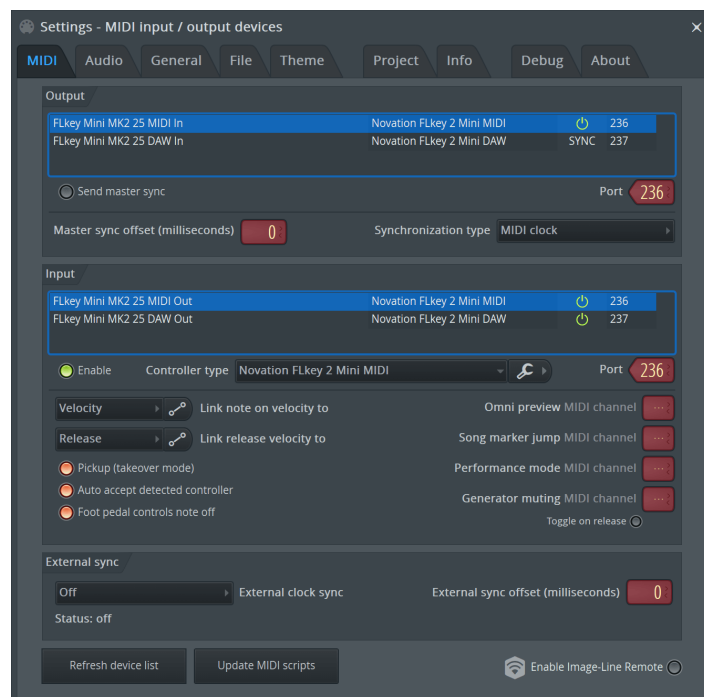
POZNÁMKA

FL Studio by malo automaticky rozpoznať váš FLkey 2 Mini 25. Tieto kroky sú potrebné iba v prípade, že FL Studio automaticky nerozpozna váš FLkey 2 Mini 25.

Ak problémy pretrvávajú, uistite sa:

- Aktualizovali ste FL Studio na najnovšiu verziu.
- Váš FLkey 2 Mini 25 firmvér sa aktualizuje v Novation Components.

V MIDI **Nastavenia** okno, (Možnosti>Nastavenia>MIDI) uistite sa, že je nastavený ako na nasledujúcej snímke obrazovky. Textový návod na nastavenie nastavení MIDI nájdete aj podľa krokov uvedených za snímku obrazovky.



Kroky manuálnej inštalácie:

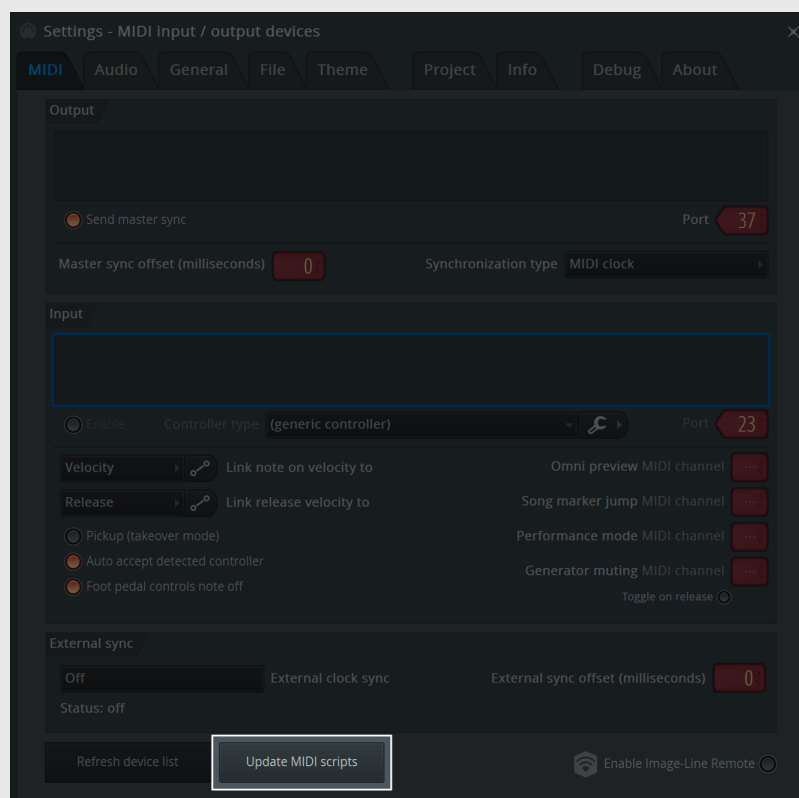
1. Vyberte a povoľte vstupné porty FLkey MIDI a DAW v spodnej časti **Vstup** panel:
 - MIDI výstup FLkey
 - FLkey DAW Out (vo Windowse s názvom MIDIIN2)
2. Kliknite na každý vstup a pomocou červeného tlačidla '**Prístav**' Na karte „nižšie“ nastavte pre oba rôzne čísla portov.
 - Čísla portov je možné nastaviť na čokoľvek, čo sa ešte nepoužíva
 - Vyberte rôzne čísla portov pre MIDI a DAW porty
3. Vyberte každý vstup a priradte skripty:
 - Kliknite na MIDI vstup, kliknite na tlačidlo '**Typ ovládača**' rozbaľovaciu ponuku a vyberte: 'FLkey 2 Mini MIDI'.
 - Kliknite na vstup DAW, kliknite na tlačidlo '**Typ ovládača**' rozbaľovaciu ponuku a vyberte: 'FLkey 2 Mini DAW'.
4. Kliknite na výstupné porty v hornej časti **Výstup** panel a nastavte **Prístav** čísla, ktoré zodpovedajú vstupom.
 - MIDI vstup s FLkey.
 - Vstup DAW pre FLkey (vo Windowse s názvom MIDIOUT2).
 - Skripty, ktoré ste nastavili v kroku 3, sa automaticky prepoja.
5. Vyberte výstup DAW (horný panel) a povoľte '**Odoslať hlavnú synchronizáciu**'.
6. V spodnej časti okna povoľte '**Pickup (režim prevzatia)**'.
7. Kliknite na 'Obnoviť zoznam zariadení' vľavo dole.



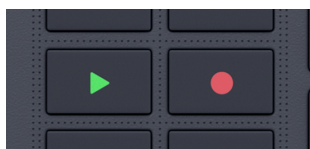
TEN/TÁ/TO FLKEY 2 MINI 25 NIE JE V NASTAVENIACH MIDI

Ak nevidíte skripty pre váš FLkey 2 Mini 25 V nastaveniach MIDI vo FL Studiu môžete aktualizovať skripty MIDI.

Ak to chcete urobiť, kliknite na tlačidlo Aktualizovať MIDI skripty v dolnej časti okna Nastavenia MIDI.



Ovládacie prvky prepravy



- Tlačidlo Prehrať ► funguje rovnako ako tlačidlo Prehrať vo FL Studiu, pokračuje a pozastavuje prehrávanie.
- Tlačidlo Nahrávať ● prepína stav nahrávania v aplikácii FL Studio.

Tlačidlá Play a Stop odosielať MIDI správy v reálnom čase, keď neovládajú DAW. To vám umožňuje spúšťať a zastavovať hardvérové sekvencery alebo bicie automaty priamo z vášho FLkey 2 Mini 25, takže môžete nechať hrať celú svoju zostavu aj bez DAW.

Externé pripojenia

Pripájanie FLkey 2 Mini 25 MIDI výstup s externými MIDI nástrojmi

Ten/Tá/To FLkey 2 Mini 25 má MIDI výstup, ktorý môžete použiť na odosielanie MIDI nôt a ovládacích údajov do iného hardvéru, ako sú syntetizátory a bicie automaty. MIDI výstup môžete použiť na vašom FLkey 2 Mini 25 s počítačom alebo bez neho. Ak chcete použiť FLkey 2 Mini 25 Bez počítača je potrebné napájať zariadenie štandardným USB zdrojom (5 V DC, minimálne 500 mA).

Udržiavanie vstupu

Cez vstup TS jack môžete pripojiť akýkoľvek štandardný sustain pedál. Nie všetky pluginy štandardne podporujú signály sustain pedálu, takže ho možno budete musieť prepojiť so správnym parametrom v plugine.

Ten/Tá/To FLkey 2 Vstup Sustain automaticky rozpozná polaritu pedálu. Vstup Sustain nepodporuje sostenuto, soft ani volume pedále.

Režimy padov

Ten/Tá/To FLkey 2 Mini 25 má 16 padov na ovládanie rôznych prvkov vo FL Studiu v závislosti od režimu padu.

Prístup k režimom padov:

1. Podržaním alebo dvojitým stlačením tlačidla Shift prejdete do režimu Shift. Rozsvieti sa horný rad padov. Oranžové pady 1 – 4 predstavujú režimy padov. Text nad každým padom zobrazuje režim padu.
2. Stlačením padu vyberte režim padu, ktorý chcete použiť. V tabuľke nižšie sú uvedené FLkey 2 Mini 25 režimy padov.



Režim	Použitie
Vzory	Pomocou padov môžete vyberať, pridávať, klonovať alebo navigovať medzi vzormi FL Studia zobrazenými v ich priradených farbách.
Kanálový stojan	Režim Channel Rack vám umožňuje prehrávať a vyberať kanály.
Bubon	Ovládajte pluginy Channel Rack ako FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler alebo predvolené chromatické rozloženie priamo z padov.
Sekvencer	V režime sekvencera môžete vytvárať a upravovať kroky. Môžete tiež upravovať celý editor grafov.
Používateľský akord	Priradte vlastné akordy (až šesť nôt) k padom a transponujte celú banku o poltón alebo oktavu.
Mapa akordov	Mapa akordov vám poskytuje sadu ôsmich hrateľných akordov na padoch, ktoré zodpovedajú stupnici, v ktorej sa nachádzate. Hlasy akordov môžete rozvíjať pomocou enkodérov a performanciu meniť pomocou šiestich padov úplne vpravo.
Vlastné	Šestnástim padom môžete priradiť vlastné parametre.

Režim padov v patternoch

Pridajte alebo vyberte nové patterny pomocou padov na FLkey.

Ak chcete vstúpiť do režimu vzorov, stlačte a podržte kláves Shift a stlačte Patterns pad.

Pady sú podsvietené príslušnými farbami vzoru z FL Studio. Vybraný vzor bude na padoch podsvietený nabiele. Ak chcete priradiť farbu vzoru, kliknite pravým tlačidlom myši na vzor vo FL Studiu a kliknite na Premenovať a vyfarbiť... Alebo Náhodná farba.



Stlačením padu vyberiete vzor, ktorý môžete upraviť napríklad pomocou [Režim padu sekvencera](#) [22].

Ak chcete pridať nový pattern, stlačte prázdny pad a pridajte kroky do zobrazenia sekvencera.

Ak chcete klonovať vzor, vyberte vzor, ktorý chcete klonovať, a podržte **Posun** a stlačte tlačidlo Page Down ▼).



POZNÁMKA

Rovnako ako pri pridávaní alebo klonovaní vzorov vo FL Studio, všetky prázdne vzory zmiznú, ak ich neupravíte pred výberom iného vzoru.

Na zmenu výberu zobrazených vzorov použite tlačidlá na posun kanálov hore/dole vpravo. Stlačením tlačidla hore/dole sa zobrazenie bude posúvať v bankách s ôsmimi vzormi.

Skupiny vzorov

V FL Studio môžete zoskupovať vzory. Keď zoskupíte sadu vzorov, FL Studio vám umožní filtrovať ich podľa týchto skupín. Vaše FLkey pady budú sledovať filtre v FL Studio a zobrazia sa iba filtrované vzory na FLkey padoch.

Režim Pad racku kanálov

Režim padov Channel Rack umožňuje prehrávať až 16 kanálov Channel Rack naraz. Každý pad predstavuje jeden kanál, ktorý môžete spúšťať notou C5. Pady rozsvietia farbu kanála, ku ktorému je pad priradený.

Keď stlačíte pad, FL Studio vyberie kanál a spustí zvuk. Pad sa potom rozsvieti nabiele, čím sa zobrazí vybraný kanál a na obrazovke sa na chvíľu zobrazí názov kanála. Naraz môžete vybrať jeden kanál z hardvéru. The FLkey 2 zobrazí sa, keď v FL Studio nemáte vybraný žiadny kanál.

Rozloženie padov je zľava doprava, zdola nahor, v dvoch radoch po ôsmich. Kanály v spodnom rade sú zarovnané s panelom kanálov Pan/Volume. encoder rozloženie.



Pridávanie generátorov a efektov do racku kanálov

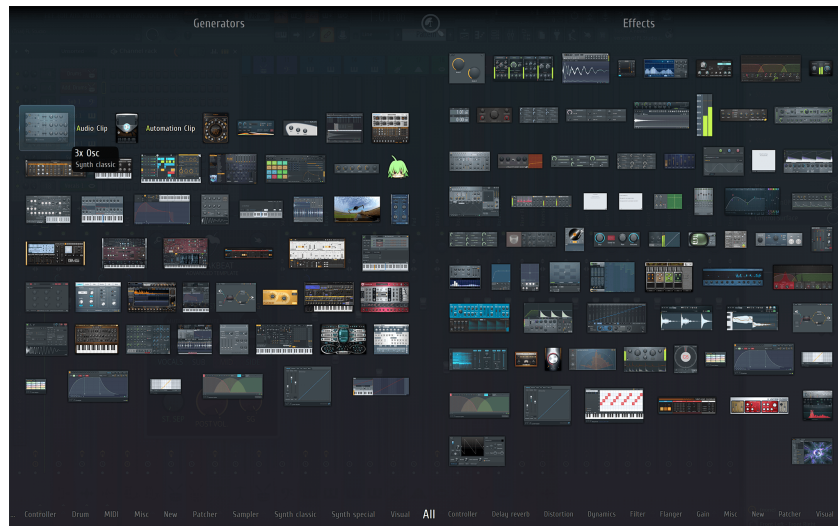
V režime padov Channel Rack môžete pridávať generátory a efekty pomocou FLkey 2.

Keď pridáte generátor, FL Studio pridá nový kanál do Channel Rack.

Keď pridáte efekt, FL Studio ho pridá do aktuálne vybranej stopy mixéra.

Ak chcete pridať generátor alebo efekt:

1. Prejdite do režimu padu Channel Rack.
2. Držte na sebe prázdny blok FLkey 2.
Počkajte, kým sa otvorí výber pluginu / projektu.



3. Pomocou enkodéra 1 vyberte generátor alebo efekt.

Bankovníctvo kanálových regálov

Na presunutie výberu na predchádzajúci/nasledujúci kanál môžete použiť tlačidlo Channel Rack ▼ alebo Channel Rack ▲. Tlačidlá Channel Rack svietia nabiele, keď je presun v danom smere k dispozícii. Presun nemá vplyv na vybraný kanál.

Tlačidlá stránkovania vám umožňujú presunúť výber do predchádzajúcej/nasledujúcej skupiny ôsmich kanálov.

Podržaním tlačidiel Channel Rack ▼ alebo Channel Rack ▲ sa môžete automaticky posúvať v Channel Rack.

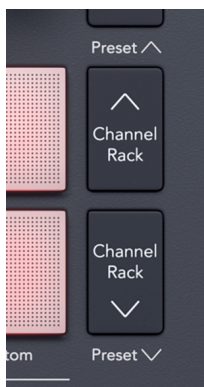
Skupiny kanálových regálov

Rozloženie padov v Channel Rack sa riadi skupinami Channel Rack. Keď prepnete skupiny Channel Rack v FL Studio pomocou rozbaľovacej ponuky v hornej časti okna Channel Rack, mriežka padov sa obnoví a zobrazí sa nová banka v rámci vybranej skupiny.

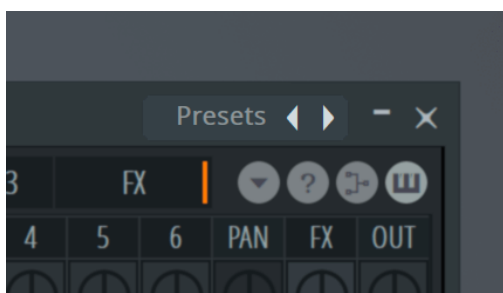
Prednastavená navigácia

V režime Channel Rack Pad môžete použiť FLkey 2 prechádzať predvoľbami.

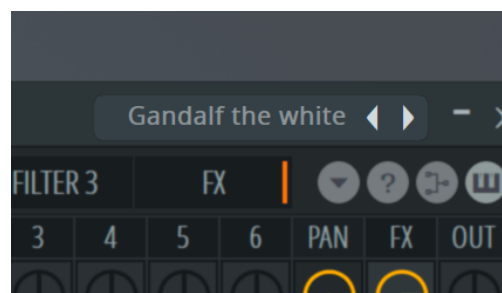
Vyberte nástroj alebo plugin a stlačením tlačidiel Shift + [+] ALEBO [-] vyberte nasledujúci/predchádzajúci preset. Na vypočutie presetu použite klávesy/pady.



Tlačidlá predvoľieb majú rovnakú interakciu ako kliknutie Predvoľby ◀▶ v grafickom rozhraní vášho pluginu FL Studio:



Predvolená predvoľba



Po kliknutí na tlačidlo ▶Preset



POZNÁMKA

Ak používate pluginy tretích strán, nebudete si môcť prezerať ich štandardné presety. Môžete si však prezerať presety, ktoré ste si uložili v aplikácii FL Studio aj v pluginoch tretích strán.

Drum Režim padu

Pluginy Channel Rack môžete ovládať z vášho FLkey 2 Mini 25 v Drum režim. Pre vstup Drum režim, podržte kláves Shift a stlačte klávesnicu nad 'Drum'. MIDI notové dáta môžete zadávať pomocou padov a prispôsobovať si špeciálne rozloženia nástrojov:

- FPC podložky
- Slicex
- Ovocný krájač
- Kepler
- Predvolené Drum rozloženie

Štandardne, Drum Režim Pad zobrazuje chromatickú klaviatúru na padoch (zobrazené nižšie). Keď je v režime Instrument zapnutý režim Scale (stupnica), MIDI dáta odoslané z padov sa mapujú na osem nôt vo vami zvolenej stupnici v dvoch oktávach.

Tlačidlá Preset ▲ alebo Preset ▼ umožňujú vám prechádzať predvoľbami nástroja.

FPC

Keď pridáte plugin FPC do stopy Channel Rack, môžete ovládať bicie pady FPC pomocou klávesu FLkey. Keď vyberiete kanál pomocou pluginu FPC:

- Ľavé kontakty 4 × 2 ovládajú spodnú polovicu kontaktov FPC.
- Právě kontaktné podložky 4 × 2 ovládajú hornú polovicu FPC kontaktných podložiek.

FPC je v tomto špeciálny: Keďže jeho pady majú odlišné farby, pady z FLkey rešpektujú tieto farby namiesto farby kanála.

Slicex

Keď pridáte plugin Slicex do Channel Rack, môžete prehrávať slicey pomocou padov FLkey.

Môžete stlačiť tlačidlo **Strana** vľavo alebo vpravo prepínať medzi ďalšími 16 rezmi a spúšťať ich padmi na klávese FL.

Ovocný krájač

Plátky môžete prehrávať pomocou FLklávesov počas Drum režim, keď pomocou tohto pluginu vyberiete kanál Channel Rack.

Môžete stlačiť tlačidlo **Strana** ľavé alebo pravé tlačidlo aby ste sa dostali k ďalším 16 plátkom, ktoré by ste mohli spúšťať pomocou klávesov FL.

Predvolený nástroj

Toto rozloženie je k dispozícii pre stopu Channel Rack s akýmkoľvek iným pluginom bez vlastnej podpory alebo bez akéhokoľvek pluginu.

Predvolene zobrazujú pady chromatické rozloženie klávesnice s notou C5 (MIDI nota 84) v ľavom dolnom pade. Toto rozloženie môžete zmeniť pomocou režimu Scale klávesu FL.

Režim padu sekvencera

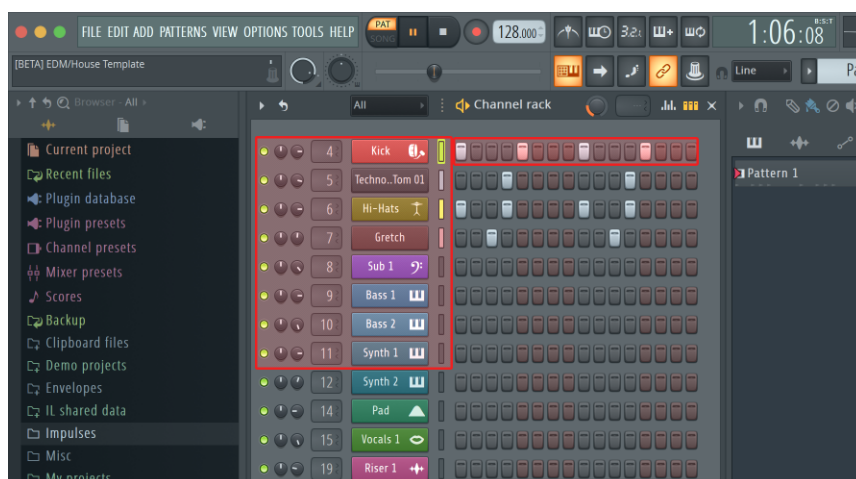
V režime Sequencer ovládate mriežku sekvencera v FL Studio Channel Rack. Kroky môžete umiestňovať a meniť vo vnútri vybraného nástroja a patternu. Ak chcete použiť režim Sequencer, podržte (alebo dvakrát stlačte pre zaistenie) **Posun + Sekvencer**. Horný rad padov zobrazuje kroky 1 – 8 a dolný rad kroky 9 – 16.

V režime Sequencer zobrazujú pady kroky pre vybranú stopu Channel Rack, aktívne kroky sa zobrazujú jasnou farbou stopy a neaktívne kroky tlmenou farbou stopy. Kroky môžete prepínať stlačením padov.

Tlač **Kanálový stojan ▲** a **Kanálový stojan ▼** prechádzajte nástrojmi. Pady sa aktualizujú tak, aby zodpovedali farbe sekvencera kanála, ktorý ovládate.

Na nasledujúcom obrázku a snímke obrazovky FL Studia môžete vidieť „**Kop**“ kanál má štyri aktívne kroky v sekvencii a štyri svietiace pady na padoch.

Počas prehrávania transportu svieti aktuálne prehrávaný krok (krok 6) jasne bielo. Keď pozastavíte sekvencer, pad prehrávaného kroku zostane biely, ale nezobrazí sa, keď transport zastavíte.



Počas prehrávania patternu tlačidlo prehrávania prehráva sekvencer. Počas prehrávania transportu svieti aktuálne prehrávaný krok jasne bielo. Opätovným stlačením tlačidla prehrávania zastavíte sekvenciu. Pri použití sekvencera sa sekvencer vždy spustí od prvého kroku. FLkey 2 Mini 25 transportná sekcia. Počiatočnú pozíciu môžete presunúť pomocou myši, FLkey 2 Mini 25 používa to ako východiskový bod.

Editor grafov kanálového racku

Môžete použiť encoders jeden až osem na úpravu parametrov krokov v režime sekvencera. Tie sa mapujú na osem parametrov editora grafov zľava doprava (podrobnosti nájdete v tabuľke nižšie). V režime sekvencera encoder predvolene sa nastaví na posledný vybraný encoder režim; na aktiváciu editora grafov musíte podržať krok(y), ktorý(é) chcete zmeniť. Režimy editora grafov Channel Rack sú uvedené nižšie.

Keď upravujete parametre, editor grafov sa zobrazí v programe FL Studio. Keď zmeníte hodnotu noty kroku, okno editora grafov sa bude riadiť nastavenou hodnotou noty.

Úprava západky

Úprava pomocou západky umožňuje upraviť hodnoty jedného alebo viacerých krokov. Ak chcete vstúpiť do režimu úpravy pomocou západky, podržte krok dlhšie ako 1 sekundu. Pady sa rozsvietia farbou parametra grafického editora. To znamená, že kroky môžete uvoľniť pred nastavením ich parametrov pohybom potenciometra.

Stlačením ľubovoľného kroku ho pridáte alebo odstránite z výberu zablokovaných krokov. Akákoľvek zmena parametra ovplyvní všetky vybrané kroky.

Ak chcete ukončiť režim úpravy západky, stlačte pulzujúce tlačidlo Channel Rack ▼.

Režim používateľského akordu

Režim používateľských akordov vám umožňuje zadať vlastné akordy.

Keď ste v režime User Chord a ešte ste nepridali žiadne akordy, pady sú prázdne. V nasledujúcom príklade sme pridali akordy k piatim padom:

Ak chcete zahrať akord, stlačte modrý pad. Pad svieti nabiele, keď hráte akord.

Priradenie používateľských akordov

Priradenie používateľského akordu k padom:

1. Stlačte a podržte prázdny pad. Na obrazovke sa zobrazí znázornenie klávesnice.



2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Môžete priradiť až šesť nôt – FLkey 2 ignoruje všetky poznámky navyše.

Na obrazovke sa zobrazia noty, ktoré ste pridali k akordu, a názov akordu:



3. Uvoľnite podložku.

Transpozícia používateľských akordov

V režime User Chord môžete použiť stránka Tlačidlá ^ hore a ˇ dole, naľavo od padov, transponujú celú banku používateľských akordov.

Pre transponovanie o jeden poltón stlačte tlačidlo pre posun padu nahor alebo nadol. Môžete transponovať až o 12 poltónov (jednu oktavu) nahor alebo nadol.

Pre transponovanie o oktavu (12 poltónov) podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Pad Up alebo Pad Down. Môžete transponovať až o tri oktávy, nahor alebo nadol.

Odstránenie používateľských akordov

Ak chcete odstrániť používateľské akordy, podržte Kanálový stojan dole a stlačte pad akordu, ktorý chcete odstrániť.

Keď podržíte tlačidlo, všetky pady s akordom sa rozsvietia načerveno a na obrazovke sa zobrazí „Delete Chord!“ (Vymazať akord!):

Zakázanie detekcie akordov

Keď ste v režime User Chord a hráte na klávesy, FLkey 2 detekuje noty, ktoré hráte na klávesnici, a na obrazovke sa zobrazí akord, ktorý hráte.

Obrazovka sa aktualizuje pri každom stlačení klávesov.

Ak chcete túto funkciu vypnúť, napríklad ak vás rozptyľuje neustále sa meniaci obrazovka, stlačte tlačidlo Kanálový regál tlačidlo. Opätovným stlačením tlačidla znova aktivujete funkciu detekcie akordov.

Mapa akordov

V režime Chord Map je vaša FLkey 2Pady a kódovače vám umožňujú hrať akordy, ktoré sa hodia k vami zvolenej stupnici. Mapa akordov je založená na niekoľkých kľúčových funkciách:

- Osem padov úplne vľavo, akordové pady, vám umožňujú hrať akordy, ktoré zodpovedajú zvolenej stupnici. Stlačením ôsmich padov spustíte akordy. Hoci je k dispozícii osem akordov, každá mapa akordov vám poskytuje prístup k 40 akordovým bankám, ktoré zodpovedajú stupnici.
- Šesť úplne pravých padov alebo Performance padov vám umožňujú hrať akordy rôznymi spôsobmi (napr. arp alebo inverziou). Ak chcete použiť Performance pady, podržte Performance pad a stlačte modré akordové pady, čím prehráte akordy s efektom performance (možno budete musieť stlačiť akordový pad viackrát, aby ste počuli plný efekt performance).
- Enkódery vám poskytujú prístup k parametrom na zmenu akordov, Adventure, Explore, Spread a Roll. Zmenou parametrov Adventure a Explore získate prístup k 40 bankám s ôsmimi akordmi. Parametre Spread a Roll menia spôsob, akým akordy znejú.

Ak chcete otvoriť mapu akordov, stlačte tlačidlo Mapa akordov.

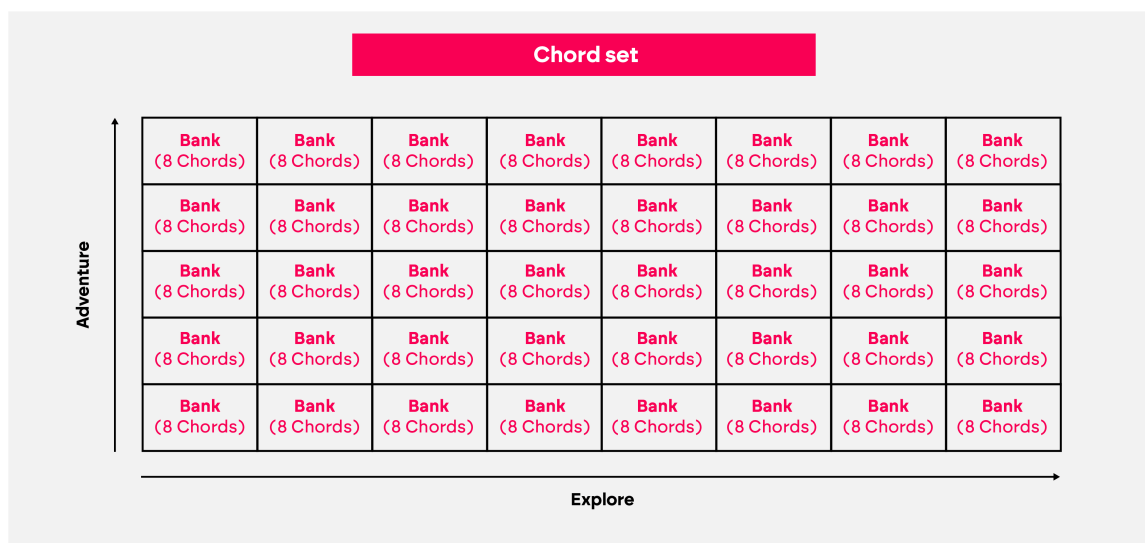
Sady máp akordov

Mapa akordov vám poskytne sadu akordov, ktoré zodpovedajú tónine a stupnici, ktorú ste vybrali pomocou režimu stupnice.

Keď zahráte akord, na obrazovke sa zobrazí názov akordu a vizuálne znázornenie nôt klávesnice, ktoré spúšťa.

Sady akordov a zodpovedajúce stupnice sú uvedené v tabuľke nižšie:

Sada akordov	Váhy
Hlavný	Hlavný
	Hlavná pentatonika
	Celý tón
Menšie	Menšie
	Malá pentatonika
	Blues
	Melodická mollová
	Hirajoši
	Kumoi
	maďarský Minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolýdsky	Mixolýdsky
Lýdsky	Lýdsky
	Lydian Augmented
	Lýdska dominant
Frýgsky	Frýgsky
	V Sene
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Polovica celku zmenšená
Lokrijský	Lokrijský
	Super Locrian
Harmonický moll	Harmonický moll
	Bhairav
	Celá polovica zmenšená
Harmonický dur	Harmonický dur
Frygická dominant	Frygická dominant
	Pelog-Tembung
	8-tónová španielčina



Každá sada akordov sa skladá zo 40 akordových bánk. Predstavte si tabuľku akordových bánk so stupnicou Explore a Adventure, ako zvyšujete každý parameter, postupujete medzi bankami akordov. Čím vyššie sú parametre Adventure a Explore, tým drsnejšie sú výsledné akordy.

Pady pre hranie s mapou akordov

Šesť padov úplne vpravo (pady 6-8 a 14-16) aktivuje funkcie mapy akordov. Ak ich chcete použiť, podržte pady a potom stlačte pady akordov. Keď podržíte pad, zmení sa spôsob, akým hráte akord.

Performance pady menia akordy nasledujúcim spôsobom. Podrobný popis nájdete v príslušnej časti.

Podložka	Správanie
6	Manuálne ARP hore [30] - každé stlačenie akordových padov cyklicky prepína medzi notami akordu.
7	Inverzia nahor [32] - S každým stlačením sa prehrajú rôzne inverzie akordu.
8	Rozdelenie: Basa + Akord [33] - Dvojitým stlačením padu pre akordy sa prehrá basová nota a potom zvyšok not akordu.
14	Manuálne zníženie ARP [30] - každé stlačenie akordových padov cyklicky prepína medzi notami akordu.
15	Inverzia nadol [32] - Prehrá prvú inverziu akordu smerom nadol.
16	Rozdelenie: Ľavý a pravý [33] - Dvojité stlačenia akordového padu zahrajú verziu akordu pre ľavákov a pravákov.



POZNÁMKA

Naraz môžete použiť iba jeden performance pad.

Ak chcete zaistiť performance pad, aby ste ho nemuseli držať:

1. Stlačte tlačidlo Rack kanála hore aby sa umožnilo zaistenie.
2. Stlačte performance pad, ktorý chcete zaistiť.

Keď je západka zapnutá, Rack kanála hore svieti nabiele a pady prepínajú medzi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky sa vypnú všetky aktívne pady pre hranie/modifikátory.

Manuálne Arpovanie mapy akordov

Manuálne režimy hrania arp (existujú dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) menia akordové pady z hrania akordu na hranie každej noty akordu s každým stlačením padu.

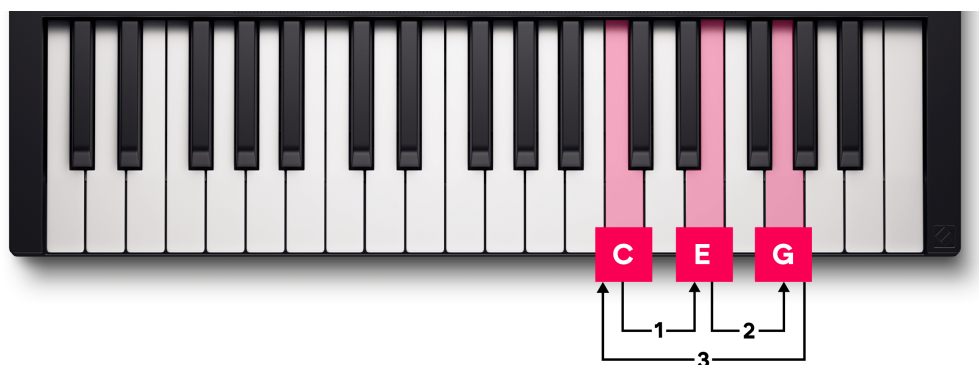
Napríklad, ak chcete zahrať trojnótový akord (trojzvuk), musíte stlačiť akordový pad trikrát, aby ste zahrali všetky tri noty akordu.

Zmenou akordu alebo uvoľnením performance padu sa vynuluje arp cyklus.

Manuálne ARP hore

V režime Manual Arp Up sa noty akordu cyklicky menia od najnižšej noty akordu po najvyššiu notu akordu a potom sa vynulujú.

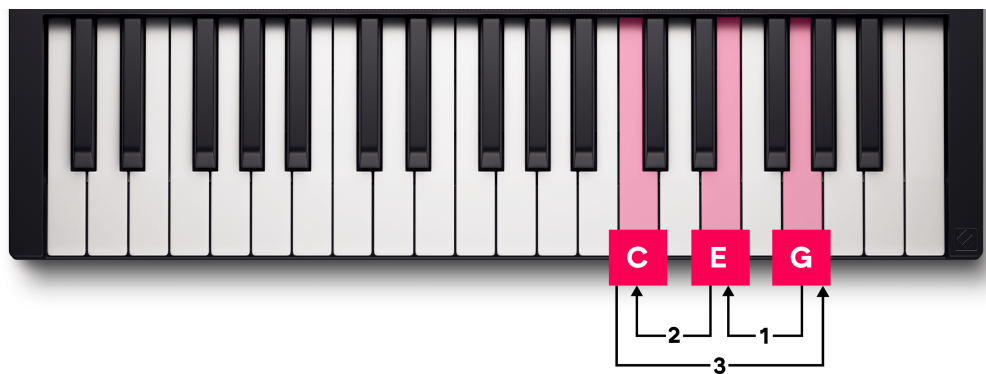
V prípade akordu C dur sú noty C, E a G; Manual Arp Up prehráva noty v poradí C, E, G, C, E, G, C atď.



Manuálne zníženie ARP

V režime Manual Arp Down sa noty akordu cyklicky menia od najvyššej noty akordu po najnižšiu notu akordu a potom sa vynulujú.

Opäť, v prípade akordu C dur, kde sú noty C, E a G; Manual Arp Down hrá noty v zostupnom poradí G, E, C, G, E, C, G atď.



Inverzia mapy akordov

Inverzný performance pad umožňuje hrať rôzne inverzie akordov pri každom hraní na akordový pad. V hudbe je inverzia akordov iný spôsob hrania akordu, pri ktorom základný tón (názov akordu, napr. C) už nie je basovým alebo najnižším tónom v akorde.

Ak to chcete urobiť, podržte stlačený pad pre inverziu akordu a pri každom stlačení padu pre akord sa tóny v akorde zvýšia (Inversion Up) alebo znížia (Inversion Down) o oktávu, počnúc najnižšou notou. Po zvýšení všetkých tónov (štyri stlačenia) sa akord vráti na pôvodnú hodnotu.

Cyklus sa vynuluje vždy, keď zahráte nový akord alebo uvoľníte performance pad.

Inverzia nahor

S držaním inverzie nahor vyzerá trojzvuk C dur (C, E a G) takto:

Akcia	Výstup akordov
Akordový pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Podržaný inverzný pad, prvé stlačenie akordového padu	C4, E3, G3 (1. inverzia)
Podržaný inverzný pad, druhé stlačenie akordového padu	C4, E4, G3 (2. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie	C4, E4, G4, (o oktávu vyššie)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

Inverzia nadol

Pri držaní inverzie nadol vyzerá trojzvuk C dur (C, E a G) takto:

Akcia	Výstup akordov
Akordový pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Podržaný inverzný pad, prvé stlačenie akordového padu	C3, E3, G2 (2. inverzia)
Podržaný inverzný pad, druhé stlačenie akordového padu	C3, E2, G2 (1. inverzia)
Podržaný inverzný pad, tretie stlačenie akordového padu	C2, E2, G2, (o oktávu nižšie)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

Režim rozdelenia mapy akordov

Režimy Split emulujú hranie na klávesnici oboma rukami.

- V režime Split: Bass + akord sa prvým stlačením prehrá basová nota. Druhým stlačením sa prehrá zvyšok not akordu.
- V režime Split: Vľavo a vpravo, prvé stlačenie prehrá dve najnižšie noty. Druhé stlačenie prehrá zvyšok not akordu.

Rovnako ako ostatné režimy, aj tieto cykly sa resetujú pri zmene akordu alebo uvoľnení performance padu.

V oboch režimoch sa prvé stlačenie prehrá rovno, druhé stlačenie nasleduje po funkcii rolovania.

Režim vlastnej podložky

Tento režim padov vám dáva slobodu ovládať akékoľvek parametre. [Komponenty Novation](#), správy, ktoré pady odosielaajú, môžete upravovať v režime Vlastné.

Prístup encoder režimy

Ten/Tá/To FLkey Mini má osem encoderna ovládanie rôznych parametrov v FL Studiu v závislosti od encoder režim.

Prístup encoder režimy:

1. Podržte (alebo dvakrát stlačte pre zaistenie) tlačidlo Shift pre vstup do režimu Shift. Pady sa rozsvietia. Text nad každým padom zobrazuje jeho názov. encoder režim.
2. Stlačením padu vyberte encoder režim, ktorý chcete použiť. V tabuľke nižšie sú uvedené FLkey Minije encoder režimy.

Režim	Použitie
Doplňok	Režim pluginu ovláda osem parametrov v závislosti od zvoleného pluginu. Na obrazovke sa dočasne zobrazí názov parametra spolu s novou hodnotou.
Mixér	Mixér má dve banky, Hlasitosť mixéra a Panorama mixéra. Tlačidlá banky enkodéra sa medzi nimi prepínajú. Hlasitosť mixéra mapuje fadery mixéra v bankách po ôsmich na encoders. Režim Mixer Pan mapuje ovládacie prvky Mixer Pan v bankách po ôsmich na encoders.
Mixérové vložky	
Mixér kanálov	
Doprava	
Vlastné	Môžete priradiť encoders k vlastným parametrom

Bankovníctvo v encoder Režimy

Keď ste v encoder režimy pre nastavenia mixéra alebo kanála môžete prepínať medzi stopami alebo kanálmi mixéra. Pri používaní režimu Channel Rack Pad sa navigačné banky prepínajú do skupín po ôsmich, takže encoderzarovnané so spodným radom padov; vo všetkých ostatných režimoch padov sa bankovanie posúva o jednu stopu alebo kanál naraz.

- - Hlasitosť kanála alebo posúvanie kanála encoder režimy stlačte tlačidlo **Kanálový stojan ▼** alebo **Kanálový stojan ▲** pre presun výberu na predchádzajúcu/nasledujúcu skladbu (skladby). Červený výber v FL Studio zobrazuje, ktorá banka encoders kontrolou.

Doplnok encoder režim

V režime pluginu môžete použiť FLkey 2je encoderna ovládanie ôsmich parametrov v plugine, na ktorý máte vybraný. Väčšina natívnych pluginov FL Studia to podporuje FLkey 2je encoder režim.



POZNÁMKA

Parametre, ktoré FLkey 2 Mapy v pluginoch FL Studia sú fixné prednastavené mapovania. Pre pluginy tretích strán môžete použiť funkciu Vlastné encoder režim na vytvorenie vlastných mapovaní.

Mixér encoder režimy

Existujú dva režimy enkodéra mixéra: Hlasitosť mixéra a Panorama mixéra.

Ak sa chcete dostať do režimu Mixer Pan, prejdite do režimu Mixer Encoder a stlačte Shift + stlačte tlačidlo banky enkodéra.

Hlasitosť mixéra encoder režim

V režime hlasitosti mixéra osem tlačidiel tlačidla FL encodermapujú sa na fadery mixéra v FL Studio. Hlasitosť stôp mixéra môžete ovládať v skupinách po ôsmich.

Mixér encoder režim

V režime Mixer Pan osem tlačidiel tlačidla FL encodermapujú na ovládacie prvky panorámovania v mixéri FL Studia. Panorámovanie stopy mixéra môžete ovládať v skupinách po ôsmich.

Režim enkodéra vložených mixérov

Mixážne vložky vám umožňujú ovládať úroveň mixovania vašich vložiek.

Ak máte viac ako osem insertov, môžete použiť tlačidlá banky enkodéra na presun na ďalšiu banku s ôsmimi.

Režimy kodéra Channel Rack

Existujú dva režimy enkodéra mixéra kanálového racku: Hlasitosť mixéra kanálového racku a Panorama mixéra kanálového racku.

Ak sa chcete dostať do režimu Channel Rack Mixer Pan, prejdite do režimu enkodéra Channel Mixer a stlačte Shift + stlačte tlačidlo banky enkodéra.

Hlasitosť mixéra kanálového racku encoder režim

V režime hlasitosti mixéra kanálového racku, FLkey 2osem encodermapujú na ovládanie hlasitosti kanála v skupinách po ôsmich.

Mixér Channel Rack encoder režim

V režime Pan mixéra kanálového racku osem tlačidiel FLkey encodermapy na ovládanie panorámy kanálov v skupinách po ôsmich.

Režim transportného kódera

Transportný režim prenáša ovládanie aranžmánu vášho DAW priamo do enkodérov, čím vám poskytuje praktickú kontrolu nad navigáciou v projekte.

Na obrazovke sa zobrazujú skrátené názvy nasledujúcich ovládacích prvkov, ktoré sú vysvetlené v tabuľke nižšie a v nasledujúcich častiach:

Enkodér	Funkcia	Krátky názov
1	Prepravná poloha (čistenie)	Scrb
2	Priblíženie	Priblíženie
3	Neuvedené	Neuvedené
4	Neuvedené	Neuvedené
5	Výber značky	Mark
6	Neuvedené	Neuvedené
7	Neuvedené	Neuvedené
8	Tempo (BPM)	BPM

Vlastné encoder Režim

Toto encoder Režim vám dáva slobodu ovládať ľubovoľné parametre, ktoré chcete, a to až osem súčasne. Pomocou komponentov Novation môžete upravovať správy, ktoré ovládacie prvky odosielať v režime Custom Mode.

components.novationmusic.com.

Ak chcete namapovať väčšinu parametrov v FL Studiu na encoder na klávese FL:

1. Kliknite pravým tlačidlom myši na parameter v aplikácii FL Studio.
2. Vyberte jeden z dvoch režimov diaľkového ovládania (vysvetlené nižšie).
3. Presunúť encoder mapovať parameter na encoder presťahoval si sa.

Režimy diaľkového ovládania:

- Prepojenie s ovládačom – vytvára prepojenie medzi jednou inštanciou parametra a encoder, bez ohľadu na zameranie. Toto prepojenie funguje v celom projekte.
- Prepísať globálne prepojenie – vytvorí prepojenie naprieč všetkými projektmi, pokiaľ nie je prepísané „prepojením na projekt“. Keďže to závisí od zameranej inštancie, môžete ovládať mnoho parametrov jedným encoder.

Zobraziť výbery kanálových regálov

Držať **Posun** v ľubovoľnom mode rozloženia padov, zatiaľ čo je viditeľný Channel Rack FL Studio, aby ste videli aktuálny výber. Toto platí pre výber banky kanálov, Channel Rack encoder ovládanie a výber kanála. Ak vyberiete mixér encoder režim, zobrazí sa vybraná banka mixéra.

Nahrávanie v slučke

(pri prvom spustení)

Nahrávanie v slučke nie je možné prepnúť z FLkey, pri prvom pripojení FLkey k FL Studiu sa nastaví na ON. Tým sa zabezpečí, že sa váš aktuálny vzor bude pri nahrávaní opakovať v slučke a nebude sa predlžovať donekonečna.

Ak chcete vypnúť nahrávanie v slučke, naľavo od hlavných hodín FL Studia sa nachádza ikona s klávesnicou a kruhovými šípkami. Ak nahrávanie v slučke vypnete, zostane vypnuté – aj keď odpojíte a znova pripojíte kláves FL Studio.



Nahrávanie v slučke vypnuté



Nahrávanie v slučke zapnuté

Zameranie na Windows v FL Studiu

Niektoré interakcie s klávesom FL ovplyvňujú zaostrené okno v programe FL Studio.

Nasledujúce akcie zaostrujú Channel Rack:

- Režimy padov
 - Kanálový stojan
 - Sekvencer
- encoder režimy
 - Hlasitosť kanála
 - Posúvač kanálov
- Stránkovanie doľava alebo doprava na sekvenceri
- Výber kanála v zozname kanálov

Nasledujúce akcie zaostrujú mixér:

- encoder režimy
 - Hlasitosť mixéra
 - Mixér
- Presunutie hlasitosti alebo panorámy mixéra encoder
- Bankovníctvo v mixéri

Nasledujúce akcie zamerajú plugin na vybraný kanál:

- Presunutie parametra v doplnku encoder režim

Hranie FLkey 2klávesnica

Váš FLkey 2 klaviatúra vám ponúka možnosti Octave aj Transposition a môžete sa tiež hrať s časťami. Časti vám umožňujú meniť za chodu, rozdeľovať alebo vrstviť vaše klávesy a posilať MIDI správy na viacerých MIDI kanáloch.

Zmena oktávy

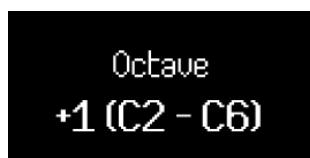
Keď zapnete svoj FLkey Mini jeho klávesnica je predvolene nastavená na notový rozsah C2 - C4 kde C3 je stredné C.

Rozsah oktáv môžete zmeniť pomocou tlačidiel Oktáva - a Oktáva +. Rozsah posunu oktávy pre FLkey Mini je -4 to +5 oktávy.



Pre obnovenie predvolenej oktávy stlačte súčasne tlačidlá Octave - a Octave +.

Keď zmeníte oktávový rozsah, na obrazovke sa dočasne zobrazí oktávový posun o číslo (napr. +1) a rozsah, v ktorom sa aktuálne nachádza klaviatúra, napr. C1 – C5.



Okrem dočasného zobrazenia na obrazovke sa rozsvietia aj tlačidlá oktáv, ktoré zobrazujú polohu oktávy.

Bez oktávového posunu sú tlačidlá oktáv tlmené. Keď posuniete o oktávu vyššie, tlačidlo Octave + svieti jasnejšie, keď posuniete o oktávu nižšie, tlačidlo Octave - svieti jasnejšie. Jas tlačidla zobrazuje mieru posunu, čím jasnejšie je tlačidlo, tým väčší je posun.

Celkovo existuje 128 MIDI nôt. Číslo 128 nie je deliteľné 12, takže môžete posúvať oktávu a transpozíciu, takže niektoré tóniny sú mimo rozsahu MIDI nôt. Keď posuniete tóny na krajné konce rozsahu MIDI nôt, tóniny mimo rozsahu nebudú hrať žiadne noty.

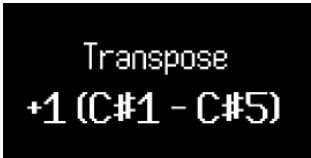
Transpozícia tónín

Môžete transponovať svoje klávesy nahor alebo nadol v poltónových prírastkoch. Rozsah transpozície je ± 12 poltónov.

Ak chcete transponovať tóniny, podržte tlačidlo Shift a stlačte Octave - alebo Octave +. Oktáva - transponuje tóniny o poltón nižšie, Octave + transponuje tóniny o poltón vyššie.

Ak chcete obnoviť predvolenú transpozíciu, podržte kláves Shift a súčasne stlačte tlačidlá Octave - a Octave +.

Keď zmeníte transpozíciu, na obrazovke sa dočasne zobrazí poltónový posun ako číslo a aktuálny rozsah klaviatúry.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Používanie FLkey 2 Mini 25vstavané funkcie

Používanie FLkey MiniRežim mierky

Režim mierky vám umožňuje vybrať mierku a vašu FLkey 2 vám pomôže ľahšie hrať v tomto rozsahu.

Ak chcete zapnúť režim mierky, stlačte tlačidlo Mierka. Po zapnutí režimu mierky sa na obrazovke zobrazí aktuálne vybratá mierka:



Zmena mierky

Mierku môžete zmeniť pomocou prvých troch enkodérov.

1. Enkodér 1 mení základný tón stupnice. Predvolený základný tón je C.
2. Enkodér 2 mení stupnicu. Predvolená stupnica je durová.
3. Enkodér 3 mení režim mierky. Existujú tri režimy:
 - [Prichytiť do mierky \[41\]](#)
 - [Filter mimo stupnice \[41\]](#)
 - [Jednoduché škálovanie. \[41\]](#)

Predvolený režim je Prichytiť na mierku.



TIP

Podržte kláves Shift a posuňte enkodér, aby ste zobrazili parameter na obrazovke bez jeho zmeny.

Váhy

Tabuľka zobrazuje mierky dostupné po posunutí enkodéra 2.

Váhy	
Hlavný	Dorian #4
Menšie	Frygická dominanta
Dorian	Melodická mollová
Mixolýdsky	Lydian Augmented
Lýdsky	Lýdska dominanta
Frýgsky	Super Locrian
Lokrijský	8-tónová španielčina
Celý tón	Bhairav
Polovica celého Dim	maďarský Minor
Celá polovica zmenšená	Hirajoši
Blues	In-Sen
Malá pentatonika	Iwato
Hlavná pentatonika	Kumoi
Harmonický moll	Pelog-Selisir
Harmonický dur	Pelog-Tembung

Prichytiť do mierky

V režime Snap to Scale je vaša FLkey 2 zaokrúhli akúkoľvek notu mimo stupnice na najbližšiu notu vo zvolenej stupnici.

Filter mimo mierky

V režime Filtrovať mimo mierky je vaša FLkey 2 odfiltruje všetky noty, ktoré nie sú vo zvolenej mierke. Kedykoľvek stlačíte kláves noty, ktorá nie je v stupnici, táto nota sa nezahrá.

Jednoduchá škála

V režime Easy Scale je vaša FLkey 2 mapuje všetky poznámky vo vami zvolenej mierke na vašu FLkey 2 biele klúče.



TIP

Ak má zvolená stupnica menej ako sedem nôt, nebude zodpovedať oktávam na klávesnici. To vám umožní hrať harfové tóny posúvaním prstov hore a dole po klávesnici.

Tlačidlo Shift

Tlačidlo Shift vám umožňuje prístup k funkciám vytlačeným na prednom paneli tlačidla FLkey. Keď podržíte tlačidlo Shift (alebo [zaistíte tlačidlo Shift \[42\]](#)) K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- Kanál (tlačidlo transpozície) – Ak chcete zmeniť MIDI kanál klávesu FL, použite tlačidlo Shift a podržte tlačidlo Channel (alebo Latch). Pady svietia na červeno, pričom najjasnejší pad zobrazuje aktuálny MIDI kanál, stlačením padu 1-16 zmeníte MIDI kanál.
- Predvoľby (tlačidlá o oktávu) – Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá o oktávu hore a dole na prepínanie medzi predvoľbami natívnych pluginov FL Studio. LED diódy tlačidiel svietia, aby signalizovali, či je navigácia v predvoľbách dostupná.
- Strana ◀▶ (Tlačidlá pre posun kanálov hore/dole) – Stlačením týchto tlačidiel prechádzate stránkami doľava a doprava v aplikácii FL Studio.
- Mixážna stopa Stláčaním tlačidiel mixážnej stopy ◀▶ (mierka/opakovanie nôt) sa môžete pohybovať doľava a doprava v stopách mixéra FL Studio.

Zaistenie stránok

Ovládacie stránky môžete otvoriť pomocou západky a získať prístup k ovládacím prvkom pre tieto režimy. Táto funkcia umožňuje prístup k ovládacím stránkam jednou rukou vrátane:

- Ovládacie prvky stupnice, opakovania nôt
- Nastavenie transpozície
- Funkcie Shift - napríklad výber otočného ovládača a MIDI kanál.

Ovládacie stránky

Dvojitým stlačením tlačidla Control Page sa zobrazia ovládacie prvky, ktoré zostanú dostupné na padoch a otočných ovládačoch. Pre návrat k normálnej prevádzke a opustenie stránky Controls stlačte tlačidlo Control Page znova.

Ovládacie prvky Shift

Ak chcete zablokovať ovládacie prvky Shift, dvakrát stlačte tlačidlo Shift. Ovládacie prvky Shift sa otvoria a zostanú prístupné na padoch. Tlačidlo Shift zostane svietiť, aby signalizovalo, že je aktívne. Ak chcete ovládacie prvky ukončiť, stlačte tlačidlo Shift. Po zablokovaní ovládacích prvkov Shift môžete zablokovať ovládacie prvky MIDI kanála. Ak to chcete urobiť, dvakrát stlačte tlačidlo Transpose. Ak chcete ukončiť ovládacie prvky MIDI kanála, stlačte tlačidlo Transpose alebo Shift.

Pomocou FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skrátene arp) vám umožňuje držať množstvo nôt, napr. akord, a vaše FLkey 2 hrá každú notu jednotlivo v poradí.

Ak chcete povoliť svoje FLkey 2's arp stlačte tlačidlo Arp. Keď je Arp zapnuté, tlačidlo Arp sa rozsvieti a na obrazovke sa zobrazia ovládacie prvky arpeggiatora v poradí, v akom sú priradené ku kódovačom:

1. [BPM \(tempo\) \[44\]](#)
2. [Hojdačka \[45\]](#)
3. [Sadzba \[45\]](#)
4. [Brána \[46\]](#)
5. [Typ \[46\]](#)
6. [Oktávy \(Oktáva\) \[46\]](#)
7. [Mutovať \(Mutovať\) \[46\]](#)
8. [Rytmus \(Rytmus\) \[47\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Podržaním klávesu Shift a stlačením klávesu Arp sa arpeggiátor zablokuje. Všetky stlačené noty trvajú neobmedzene dlho, kým sa arp prehráva. Môžete spustiť novú sadu nôt, ktorá prepíše arpové noty.

Arp latch je naozaj užitočný na experimentovanie s nastaveniami arp bez toho, aby ste museli držať prsty na klávesoch.

Ovládacie prvky ARP

So zapnutým Arp, FLkey 2 Kódovače 's sa mapujú na ovládacie prvky arp. Posunutím kódovača sa dočasne zobrazí parameter a hodnota na obrazovke FLkey 2 obrazovka.



TIP

Podržte kláves Shift a posuňte enkodér, aby ste zobrazili parameter na obrazovke bez jeho zmeny.

Na enkodéroch sú k dispozícii nasledujúce ovládacie prvky ARP:

Enkodér	Parameter	Predvolená hodnota
1	Tempo (BPM)	120
2	Hojdačka	0
3	Sadzba	1/16
4	Brána	50 %
5	Typ	Hore
6	Oktávy (okt)	1
7	Mutovať (Mut)	0 %
8	Rytmus (Rytmus)	0

Arp Tempo

Tempo riadi rýchlosť arpu v úderoch za minútu (BPM), keď je vaša FLkey 2 neprijíma MIDI hodiny.

Môžete nastaviť vnútorné tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM pomocou kódéra 1. Predvolené tempo je 120 BPM.

Keď tvoj FLkey 2 prijíma MIDI hodiny a pohnete kódérom 1, na obrazovke sa zobrazí tempo, s ktorým sa synchronizuje, namiesto interného BPM.

Arp Swing

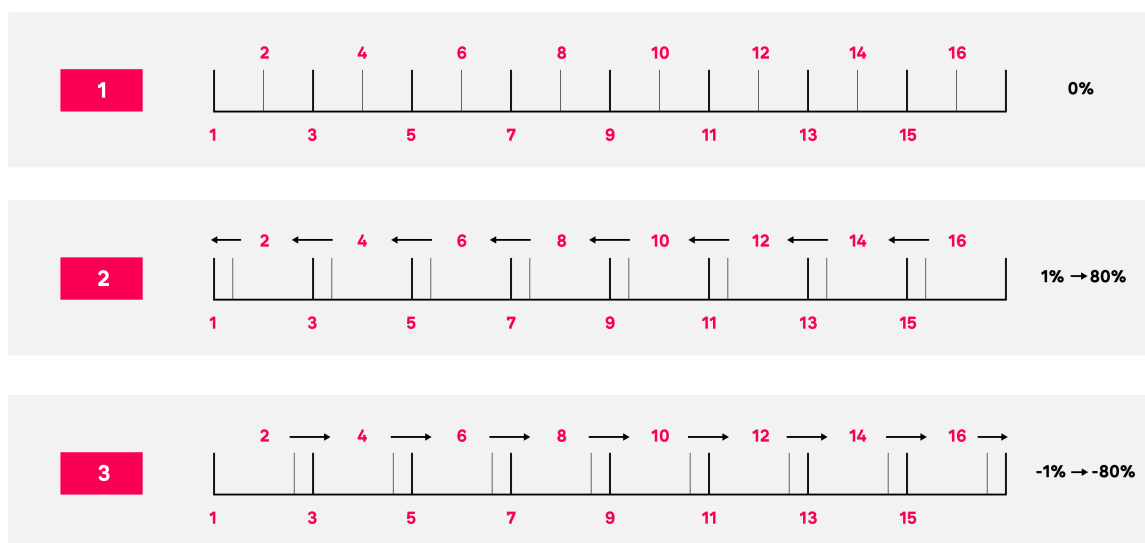
Predvolene je každá nota v arpeggiátorovom patterne rovnako rozložená v čase. Pri predvolenom tempe a frekvencii 120 BPM, šestnástinách not, sa patterne opakujú každé dve sekundy, pričom kroky sú od seba vzdialené jednu osminu sekundy.

Zmenou parametra Arp Swing z jeho predvolenej hodnoty 0 % sa zmení načasovanie párných krokov (mimoriadnych doby).

Výkyv môžete nastaviť pomocou enkodéra 2 v rozsahu od -80 %, záporný výkyv, do +80 %, kladný výkyv.

Záporná hodnota swingu skracuje čas medzi párnym krokom a predchádzajúcim nepárnym krokom, kladná hodnota swingu má opačný účinok.

Tento diagram poskytuje hrubé vizuálne znázornenie toho, čo sa deje v každom nastavení hojdačky:



Rýchlosť ARP

Rýchlosť Arp alebo hudobné rozdelenie nôt ARP môžete ovládať pomocou enkodéra 3. Rýchlosť Arp definuje, ako často sa noty prehrávajú v takte.

Dostupné ceny sú:

- 1/4
- 1/4 trojča
- 1/8
- 1/8 tripletu
- 1/16
- 1/16 tripletu

Arp Gate

Enkodér 4 ovláda, koľko času medzi notami arp zapíňa každá nota. Rozsah je od 0 % do 95 %.



TIP

Je možné mať dlhšie brány, pozri [Arp Tie \[48\]](#) pre viac informácií.

Typ Arp

Enkodér 5 mení typ Arp. Typ Arp určuje, ako arpeggiátor hrá noty alebo akordy, ktoré držíte.

Typ Arp	Správanie
Hore	Hrá každú notu od najnižšej po najvyššiu.
Dole	Hrá každú notu od najvyššej po najnižšiu.
Hore/Dole	Hrá každú notu od nízkej po vysokú a potom späť. Najvyššie a najnižšie tóny nie sú opakované.
Hore/Dole 2	Najvyššie a najnižšie tóny sú opakované.
Ako sa hralo	Hrá noty, ktoré držíte v ruke, v poradí, v akom ste ich zahrli.
Náhodné	Prehráva noty, ktoré držíte v ruke, v náhodnom poradí.
Akord	Prehrá všetky noty ako akord v každom kroku arpeggiátora.
Brnkanie	Noty sa hrajú, keď pohnete ovládačom modulácie. Podržte niekoľko klávesov a pri pohybe ovládača modulácie nahor alebo nadol sa budú prehrávať noty (alebo noty v režime Latched alebo Chord). Toto emuluje spôsob, akým sa akordy hrajú na gitare.

Arp oktava

Enkodér 6 upravuje počet oktáv, v ktorých arpeggiátor prehráva noty. Môžete si vybrať od jednej do štyroch oktáv.

Mutácia Arp

Enkodér 7 upravuje, do akej miery ovládanie mutácie ovplyvňuje arpeggiátor. Mutácia arp ovplyvňuje všetky typy arp.

Otáčaním enkodéra 7 pridávate variáciu každej note vo vašom arpeggiu. Nová „mutácia“ sa vyskytne vždy, keď pohnete enkodérom alebo ho znova spustíte z kláves. Keď prestanete otáčať enkodér, noty sa nastaví a opakujú sa donekonečna.

Poloha enkodéra	Možná použitá mutácia (poltóny)
0	Žiadne ďalšie poznámky
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Ľubovoľná nota od -12 do +12

Arp rytmus

Enkodér 8 mení rytmus arp a zobrazuje kroky na obrazovke.

Otáčaním enkodéra Rhythm sa vytvárajú rytmické variácie. Pri každom pohybe enkodérom sa vytvorí iný vzor pomlčiek.

Režim Arp Pattern

Arp Pattern je režim padov, ktorý prenáša kroky arpeggiátora na pady a poskytuje vám extra funkcie arp pre interaktívnejšiu editáciu arp.

Pre prístup do režimu Arp Pattern podržte tlačidlo Arp.

Keď vyberiete režim Arp Pattern, na obrazovke sa dočasne zobrazí Arp Pattern v režime Pad.



Pad Mode
Arp Pattern

V režime Arp vzoru:

- Aktívne kroky svietia na modro a neaktívne kroky nesvietia. Arp prehráva aktívne kroky a stlmí neaktívne kroky. Keď sa arp prehráva, aktuálna pozícia kroku svieti v hornom rade padov.
- Kroky arp vypnete pomocou horného radu padov bicích. Stlačením padu odstránite krok z arp sekvencie.
- Spodný rad padov vám poskytuje viac funkcií arp, ktoré môžete ovládať na krok. Stlačte tlačidlo na prepínanie medzi tromi dostupnými funkciami: [Prízvuk \[48\]](#), [Ratchet \[48\]](#) a [Kravata \[48\]](#).

Tieto kroky sú rovnaké ako pri rytmickom vzore arp. Režim rytmu arp ovplyvňuje mriežku, zmena hodnoty rytmu arp zmení vzor zobrazený v mriežke a prepíše všetky vykonané zmeny.

Arp Tie

Keď je funkcia Arp Tie zapnutá, tlačidlo Function svieti na červeno a všetky kroky s funkciou Arp Tie svietia na červeno.

Arp tiet spája dve noty v arpovom vzore. V režime arp tiet stlačením padu v spodnom riadku prepojíte daný arpový krok s ďalším krokom. Pad sa zmení na červený, čo znamená, že krok nad ním je prepojený.

Keď má krok remízu, ARP gate sa zvýši na 110 %.

Arp Accent

Keď je zapnutá funkcia Arp Accent, tlačidlo Function svieti na oranžovo a všetky kroky s arp Accent svietia na oranžovo.

Keď k kroku pridáte prízvuk, dynamika arpového kroku sa zvýši o +30 v porovnaní s krokom bez prízvuku.

Hodnota rýchlosti prízvuku je obmedzená na 127.



POZNÁMKA

Prízvuk ovplyvňuje obe noty, keď prízvuk aj [račka \[48\]](#) sú obaja aktívne počas daného kroku.

Arp Ratchet

Keď je zapnutá funkcia Arp Ratchet, funkčné tlačidlo svieti žltá a všetky kroky so zapnutou funkciou Arp Ratchet svietia žltá.

Keď k kroku pridáte arp ratchet, arp prehrá dva spúšťače pre daný krok. Napríklad, ak je arp na 1/16, krok so zapnutým ratchet prehrá dve noty po 1/32. Výška tónov zostáva rovnaká.

Režim používateľského akordu

Režim používateľských akordov vám umožňuje zadať vlastné akordy.

Keď ste v režime User Chord a ešte ste nepridali žiadne akordy, pady sú prázdne. V nasledujúcom príklade sme pridali akordy k piatim padom:

Ak chcete zahrať akord, stlačte modrý pad. Pad svieti nabiele, keď hráte akord.

Priradenie používateľských akordov

Priradenie používateľského akordu k padom:

1. Stlačte a podržte prázdny pad. Na obrazovke sa zobrazí znázornenie klávesnice.



2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Môžete priradiť až šesť nôt – FLkey 2 ignoruje všetky poznámky navyše.

Na obrazovke sa zobrazia noty, ktoré ste pridali k akordu, a názov akordu:



3. Uvoľnite podložku.

Transpozícia používateľských akordov

V režime User Chord môžete použiť stránka Tlačidlá ^ hore a ˇ dole, naľavo od padov, transponujú celú banku používateľských akordov.

Pre transponovanie o jeden poltón stlačte tlačidlo pre posun padu nahor alebo nadol. Môžete transponovať až o 12 poltónov (jednu oktavu) nahor alebo nadol.

Pre transponovanie o oktavu (12 poltónov) podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Pad Up alebo Pad Down. Môžete transponovať až o tri oktávy, nahor alebo nadol.

Odstránenie používateľských akordov

Ak chcete odstrániť používateľské akordy, podržte Kanálový stojan dole a stlačte pad akordu, ktorý chcete odstrániť.

Keď podržíte tlačidlo, všetky pady s akordom sa rozsvietia načerveno a na obrazovke sa zobrazí „Delete Chord!“ (Vymazať akord!):

Zakázanie detekcie akordov

Keď ste v režime User Chord a hráte na klávesy, FLkey 2 detekuje noty, ktoré hráte na klávesnici, a na obrazovke sa zobrazí akord, ktorý hráte.

Obrazovka sa aktualizuje pri každom stlačení klávesov.

Ak chcete túto funkciu vypnúť, napríklad ak vás rozptyľuje neustále sa meniaci obrazovka, stlačte tlačidlo Kanálový regál tlačidlo. Opätovným stlačením tlačidla znova aktivujete funkciu detekcie akordov.

Mapa akordov

V režime Chord Map je vaša FLkey 2Pady a kódovače vám umožňujú hrať akordy, ktoré sa hodia k vami zvolenej stupnici. Mapa akordov je založená na niekoľkých kľúčových funkciách:

- Osem padov úplne vľavo, akordové pady, vám umožňuje hrať akordy, ktoré zodpovedajú zvolenej stupnici. Stlačením ôsmich padov spustíte akordy. Hoci je k dispozícii osem akordov, každá mapa akordov vám poskytuje prístup k 40 akordovým bankám, ktoré zodpovedajú stupnici.
- Šesť úplne pravých padov alebo Performance padov vám umožňuje hrať akordy rôznymi spôsobmi (napr. arp alebo inverziou). Ak chcete použiť Performance pady, podržte Performance pad a stlačte modré akordové pady, čím prehráte akordy s efektom performance (možno budete musieť stlačiť akordový pad viackrát, aby ste počuli plný efekt performance).
- Enkódery vám poskytujú prístup k parametrom na zmenu akordov, Adventure, Explore, Spread a Roll. Zmenou parametrov Adventure a Explore získate prístup k 40 bankám s ôsmimi akordmi. Parametre Spread a Roll menia spôsob, akým akordy znejú.

Ak chcete otvoriť mapu akordov, stlačte tlačidlo Mapa akordov.

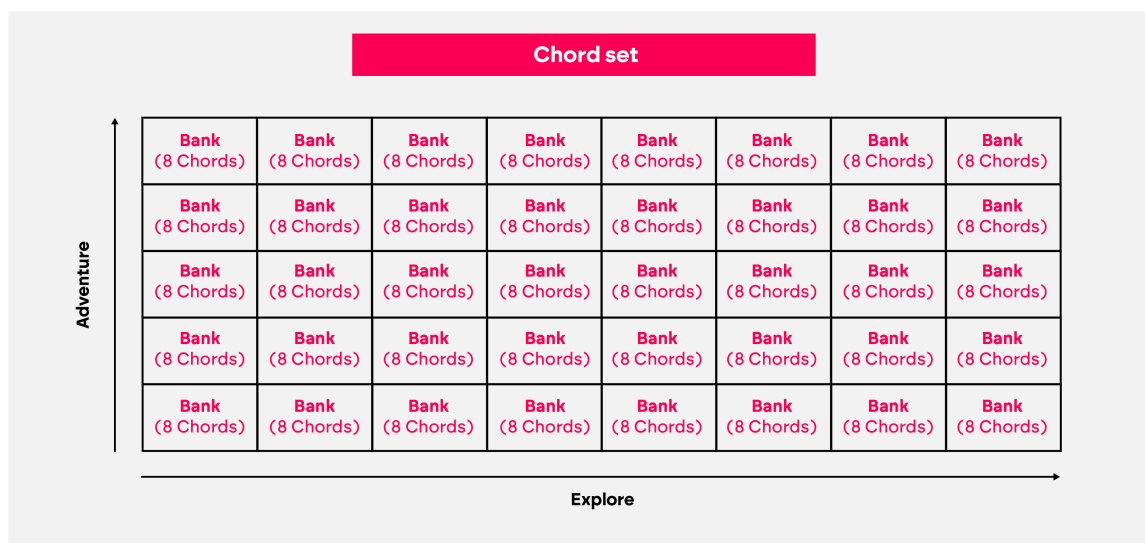
Sady máp akordov

Mapa akordov vám poskytne sadu akordov, ktoré zodpovedajú tónine a stupnici, ktorú ste vybrali pomocou režimu stupnice.

Keď zahráte akord, na obrazovke sa zobrazí názov akordu a vizuálne znázornenie nôt klávesnice, ktoré spúšťa.

Sady akordov a zodpovedajúce stupnice sú uvedené v tabuľke nižšie:

Sada akordov	Váhy
Hlavný	Hlavný
	Hlavná pentatonika
	Celý tón
Menšie	Menšie
	Malá pentatonika
	Blues
	Melodická mollová
	Hirajoši
	Kumoi
	maďarský Minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolýdsky	Mixolýdsky
Lýdsky	Lýdsky
	Lydian Augmented
	Lýdska dominant
Frýgsky	Frýgsky
	V Sene
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Polovica celku zmenšená
Lokrijský	Lokrijský
	Super Locrian
Harmonický moll	Harmonický moll
	Bhairav
	Celá polovica zmenšená
Harmonický dur	Harmonický dur
Frygická dominant	Frygická dominant
	Pelog-Tembung
	8-tónová španielčina



Každá sada akordov sa skladá zo 40 akordových bánk. Predstavte si tabuľku akordových bánk so stupnicou Explore a Adventure, ako zvyšujete každý parameter, postupujete medzi bankami akordov. Čím vyššie sú parametre Adventure a Explore, tým drsnejšie sú výsledné akordy.

Pady pre hranie s mapou akordov

Šesť padov úplne vpravo (pady 6-8 a 14-16) aktivuje funkcie mapy akordov. Ak ich chcete použiť, podržte pady a potom stlačte pady akordov. Keď podržíte pad, zmení sa spôsob, akým hráte akord.

Performance pady menia akordy nasledujúcim spôsobom. Podrobný popis nájdete v príslušnej časti.

Podložka	Správanie
6	Manuálne ARP hore [30] - každé stlačenie akordových padov cyklicky prepína medzi notami akordu.
7	Inverzia nahor [32] - S každým stlačením sa prehrajú rôzne inverzie akordu.
8	Rozdelenie: Basa + Akord [33] - Dvojitým stlačením padu pre akordy sa prehrá basová nota a potom zvyšok not akordu.
14	Manuálne zníženie ARP [30] - každé stlačenie akordových padov cyklicky prepína medzi notami akordu.
15	Inverzia nadol [32] - Prehrá prvú inverziu akordu smerom nadol.
16	Rozdelenie: Ľavý a pravý [33] - Dvojité stlačenia akordového padu zahrajú verziu akordu pre ľavákov a pravákov.



POZNÁMKA

Naraz môžete použiť iba jeden performance pad.

Ak chcete zaistiť performance pad, aby ste ho nemuseli držať:

1. Stlačte tlačidlo Rack kanála hore aby sa umožnilo zaistenie.
2. Stlačte performance pad, ktorý chcete zaistiť.

Keď je západka zapnutá, Rack kanála hore svieti nabiele a pady prepínajú medzi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky sa vypnú všetky aktívne pady pre hranie/modifikátory.

Manuálne Arpovanie mapy akordov

Manuálne režimy hrania arp (existujú dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) menia akordové pady z hrania akordu na hranie každej noty akordu s každým stlačením padu.

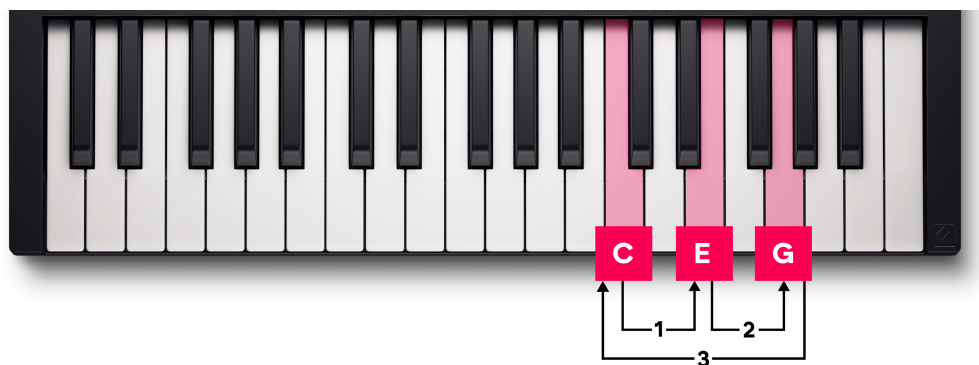
Napríklad, ak chcete zahrať trojnótový akord (trojzvuk), musíte stlačiť akordový pad trikrát, aby ste zahrali všetky tri noty akordu.

Zmenou akordu alebo uvoľnením performance padu sa vynuluje arp cyklus.

Manuálne ARP hore

V režime Manual Arp Up sa noty akordu cyklicky menia od najnižšej noty akordu po najvyššiu notu akordu a potom sa vynulujú.

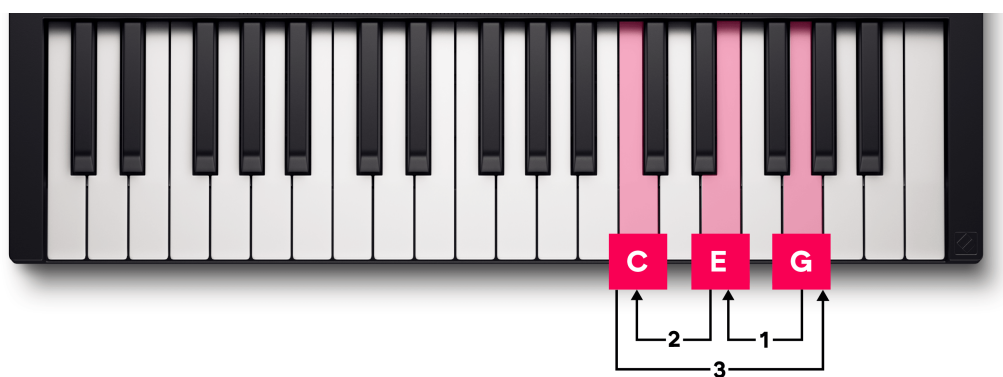
V prípade akordu C dur sú noty C, E a G; Manual Arp Up prehráva noty v poradí C, E, G, C, E, G, C atď.



Manuálne zníženie ARP

V režime Manual Arp Down sa noty akordu cyklicky menia od najvyššej noty akordu po najnižšiu notu akordu a potom sa vynulujú.

Opäť, v prípade akordu C dur, kde sú noty C, E a G; Manual Arp Down hrá noty v zostupnom poradí G, E, C, G, E, C, G atď.



Inverzia mapy akordov

Inverzný performance pad umožňuje hrať rôzne inverzie akordov pri každom hraní na akordový pad. V hudbe je inverzia akordov iný spôsob hrania akordu, pri ktorom základný tón (názov akordu, napr. C) už nie je basovým alebo najnižším tónom v akorde.

Ak to chcete urobiť, podržte stlačený pad pre inverziu akordu a pri každom stlačení padu pre akord sa tóny v akorde zvýšia (Inversion Up) alebo znížia (Inversion Down) o oktávu, počnúc najnižšou notou. Po zvýšení všetkých tónov (štyri stlačenia) sa akord vráti na pôvodnú hodnotu.

Cyklus sa vynuluje vždy, keď zahráte nový akord alebo uvoľníte performance pad.

Inverzia nahor

S držaním inverzie nahor vyzerá trojzvuk C dur (C, E a G) takto:

Akcia	Výstup akordov
Akordový pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Podržaný inverzný pad, prvé stlačenie akordového padu	C4, E3, G3 (1. inverzia)
Podržaný inverzný pad, druhé stlačenie akordového padu	C4, E4, G3 (2. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie	C4, E4, G4, (o oktávu vyššie)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

Inverzia nadol

Pri držaní inverzie nadol vyzerá trojzvuk C dur (C, E a G) takto:

Akcia	Výstup akordov
Akordový pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Podržaný inverzný pad, prvé stlačenie akordového padu	C3, E3, G2 (2. inverzia)
Podržaný inverzný pad, druhé stlačenie akordového padu	C3, E2, G2 (1. inverzia)
Podržaný inverzný pad, tretie stlačenie akordového padu	C2, E2, G2, (o oktávu nižšie)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

Režim rozdelenia mapy akordov

Režimy Split emulujú hranie na klávesnici oboma rukami.

- V režime Split: Bass + akord sa prvým stlačením prehrá basová nota. Druhým stlačením sa prehrá zvyšok not akordu.
- V režime Split: Vľavo a vpravo, prvé stlačenie prehrá dve najnižšie noty. Druhé stlačenie prehrá zvyšok not akordu.

Rovnako ako ostatné režimy, aj tieto cykly sa resetujú pri zmene akordu alebo uvoľnení performance padu.

V oboch režimoch sa prvé stlačenie prehrá rovno, druhé stlačenie nasleduje po funkcii rolovania.

Režim fixného akordu

Režim Fixed Chord vám umožňuje priradiť akord ku klávesom. Pomocou klávesnice môžete vytvoriť akordy až do šiestich nôt a potom hrať a transponovať tú istú akordovú harmóniu hraním kláves hore a dole na klávesnici.

Priradenie pevného akordu

1. Podržte tlačidlá Shift a Scale.
2. Stlačte noty na klávesnici, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete zahrať buď celý akord, alebo každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré sa nedajú zahrať jednou rukou). Na obrazovke sa zobrazí vizuálne znázornenie nôt a názvu akordu.
3. Uvoľnite tlačidlá Shift a Scale.

Fixed Chord si pamätá noty a intervaly a režim Fixed Chord je teraz zapnutý.

Ak chcete zapnúť/vypnúť režim pevného akordu, stlačte kláves Shift + Stupnica (pevný akord). K dispozícii je posledný uložený akord. Ak chcete pevný akord znova priradiť, zopakujte vyššie uvedené kroky. Týmto sa vymaže predchádzajúci akord.

Odstránenie pevného akordu

1. Podržte tlačidlá Shift a Scale.
2. Stlačte ľubovoľný kláves na klávesnici.
3. Uvoľnite tlačidlá Shift a Scale.

Používanie FLkey 2 Mini 25

Vlastné režimy a komponenty

Vlastné režimy vám umožňujú vytvárať jedinečné MIDI šablóny pre každú ovládaciu oblasť. Šablóny môžete vytvárať a odosielať na FLkey z Novation Components. Pre prístup k Components navštívte components.novationmusic.com pomocou prehliadača s podporou Web MIDI (odporúčame Google Chrome, Opera alebo Firefox). Prípadne si stiahnite samostatnú verziu Components zo stránky vášho účtu Novation.

Vlastné režimy

Môžete nakonfigurovať FLkey 2 Mini 25 ovládacie prvky na odosielanie vlastných správ pomocou Novation Components. Tieto vlastné konfigurácie správ označujeme ako vlastné režimy.

Pre prístup k vlastným režimom stlačte kláves Shift a tlačidlá na ovládači vlastných režimov.



POZNÁMKA

Pri použití vlastných režimov sa 16 dynamicky citlivých padov rozsvieti v reakcii na prichádzajúce MIDI správy. To umožňuje vizuálnu spätnú väzbu z externého hardvéru alebo softvéru, čím sa zlepšuje integrácia a ovládanie živého hrania.

Vlastné encoder režim

FLkey 2 má jeden vlastný encoder režim. Ak chcete otvoriť Vlastný režim, podržte kláves Shift a stlačte encoder. Tlačidlo Vlastný režim. Čísla kreditných kariet môžete nastaviť pomocou [Komponenty](#).

Bez úpravy čohokoľvek, predvolené vlastné encoder Režim už odosiela správy. Na priradenie môžete použiť funkciu Multilink to Controllers v programe FL Studio encoderk parametrom v FL Studio.

Vlastný režim podložky

FLkey má jeden pad Custom Mode. Pre prístup k tomuto vlastnému režimu podržte Shift a stlačte vlastný pad. Pady môžete nastaviť na odosielanie MIDI poznámok, správ Program Changes a CC (Control Change). [Komponenty](#).

Používanie FLkey 2 Mini 25 s inými DAW

Môžete použiť svoj FLkey 2 Mini 25 v rade iných DAW. Integrácia HUI vám umožňuje používať niektoré hlavné funkcie FLkey 2 Mini 25 bez špecializovaných skriptov.



POZNÁMKA

Funkcie v režime HUI sa líšia od bežnej ovládacej sekcie DAW.

Čo je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ktorý umožňuje MIDI ovládačom komunikovať s DAW bez vlastných skriptov ovládača. Ak neexistuje žiadny špeciálny skript, váš DAW môže podporovať HUI.

Vďaka tomu váš ovládač zvláda základné funkcie, ako napríklad:

- Ovládanie mixéra (hlasitosť, panorámovanie, stlmenie/sólo)
- Ovládanie prenosu (prehrávanie, zastavenie, nahrávanie)
- Výber skladby

Ktoré DAW podporujú HUI?

Môžete použiť svoj FLkey 2 Mini 25, cez HUI, v mnohých DAW. Nastavenie sme načrtli v nasledujúcich DAW, ale kroky sú vo väčšine DAW podobné:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Nastavenie FLkey 2 Mini 25 HUI vo vašom DAW

Integrácia HUI vo väčšine DAW nie je automatická; budete musieť zmeniť niektoré nastavenia, aby ste dosiahli svoje FLkey 2 Mini 25 pracovať.

Profesionálne nástroje

1. Prejsť na **Pro Tools > Nastavenie > Periférie...**
2. Kliknite na tlačidlo „**MIDI ovládač** zložka ‘:
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Prijateľ**', vyberte:
 - Okná: **Preddefinované > MIDI IN 2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulované]**.
 - macOS: **Preddefinované > FLkey 2 Mini 25 Výstup DAW**
5. Pod '**Odoslať komu**', vyberte
 - Okná: **Preddefinované > MIDI OUT 2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulované]**.
 - macOS: **Preddefinované > Preddefinované > FLkey 2 Mini 25 Vstup DAW**.
6. Ak je nastavené správne, nastavenia by mali zodpovedať nasledujúcim, pričom '**# Ch**' nastavené na 8:
7. Kliknite na '**V poriadku**'.

Reaper

Okná

1. Prejdite na Možnosti > Predvoľby...
2. Kliknite na '**Ovládanie/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Pridať**' a vyberte **HUI (častočné)**.
4. Vyberte **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** FLkey 2 Mini 25.
5. Vyberte **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** FLkey 2 Mini 25.
6. Kliknite na '**V poriadku**'.
7. Kliknite na '**V poriadku**' zatvoriť okno.

macOS

1. **Prejdite do sekcie Reaper > Nastavenia... > Ovládanie/OSC/web**
2. Kliknite na '**Ovládanie/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Pridať**' a vyberte **HUI (častočné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Výstup DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vyberte **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Kliknite na '**V poriadku**'.
7. Kliknite na '**V poriadku**' zatvoriť okno.

Štúdio jeden

Ovládanie klávesnicou

1. Kliknite na '**Štúdio jeden**' v hornej časti obrazovky.
2. Kliknite na '**Možnosti**'.
3. Prejst' na '**Externé zariadenia**'.
4. Kliknite na '**Pridať**'.
5. Kliknite na '**Nová klávesnica**'.
6. Sada **Prijať od** a '**Odoslať komu**' k FLkey 2 Mini 25je **MIDI porty** (prvé záznamy):
7. Povoľiť **Odoslať MIDI hodiny** a '**Použite spustenie MIDI hodín**'.
8. Kliknite na '**V poriadku**' v dolnej časti okna.

Ovládanie DAW

1. Kliknite na '**Štúdio jeden**' v hornej časti obrazovky.
2. Kliknite na '**Možnosti**'.
3. Prejst' na '**Externé zariadenia**'.
4. Kliknite na '**Pridať**'.
5. Vyberte možnosť „**Mackie > HUI** možnosť ' v ponuke na ľavej strane.
6. Sada **Prijať od** a '**Odoslať komu**' k FLkey 2 Mini 25je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDI IN 2** a **MIDI OUT 2** vo Windowse.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**V poriadku**' v dolnej časti okna.

Teraz by ste mali byť schopní ovládať mixér.

Aké funkcie fungujú cez HUI?

Implementácia HUI sa líši v závislosti od DAW, ale vo všeobecnosti môžete ovládať nasledovné:

- **Režim DAW** – ovládanie vankúšikov **Stlmenie/Sólo**.
- **Režim mixéra** – ovládanie enkodérmi **Panvica**.
- **Režim odosielania** – ovládanie enkodérov **Odošle AET** tlačidlá banky kodéra prepínajú medzi rôznymi sendmi.
- Ovládacie prvky transportu sa mapujú na zodpovedajúce funkcie transportu vo vašom DAW.
- Podržaním klávesu Shift a posúvaním enkodéra sa zobrazí ukážka parametra enkodéra na obrazovke bez ovplyvnenia jeho hodnoty.

nastavenia

Ak chcete otvoriť ponuku Nastavenia, stlačte tlačidlo Nastavenia. Keď sú nastavenia aktívne, tlačidlo Nastavenia svieti naplno.

Menu Nastavenia zobrazuje obrazovku, pady a enkodéry. Na navigáciu v nastaveniach použite:

- Tlačidlá ^ Hore a ˇ Dole na pohyb medzi obrazovkami nastavení.
- Enkodér 1 alebo pady na zmenu hodnoty aktuálneho nastavenia.

Každá obrazovka zobrazuje nastavenie a aktuálnu hodnotu:



Ak chcete ukončiť Nastavenia, znova stlačte Nastavenia. Tým sa klávesnica vráti do predchádzajúcich režimov padov a enkodéra.

Nastavenia sú:

Nastavenie	Rozsah hodnôt	Popis	Predvolená hodnota
Kanáľ kľúčov	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorom budú klávesy vysielat'.	1
Akordový kanál	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorom vysielajú akordové režimy.	3
Bubnový kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, na ktorom bude vysielat' režim bicích.	10
Vel krivka (klávesy)	Mäkký Normálne Tvrďý Opravené	Nastavuje krivku dynamiky klávesu.	Normálne
Vel Curve (Vankúšiky)	Mäkký Normálne Tvrďý Opravené	Nastavuje krivku dynamiky padu.	Normálne
Fixná rýchlosť	1-127	Mení hodnotu fixnej rýchlosti a hodnotu akcentu v arp gate.	120
Rýchlosť Arp	Zapnuté/Vypnuté	Keď je zapnuté, Arp preberá hodnoty dynamiky z klávesov. Keď je vypnuté, predvolená hodnota dynamiky Arp je 100.	Zapnuté
Pad Aftertouch	Vypnuté Kanáľ Poly	Definuje, či pady prenášajú aftertouch a ak áno, aký typ.	Polyfonický
Prahová hodnota podložky AT	Nízka Normálne Vysoká	Nastavuje bod, kedy sa na padoch spustí aftertouch.	Normálne
MIDI výstup hodín	Zapnuté/Vypnuté	Povolí alebo zakáže, ak je FLkey 2 vysielá MIDI hodiny.	Zapnuté
Jas LED diódy	1-10	Ovláda jas LED diódy.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovláda jas obrazovky.	8
Časový limit zobrazenia	1-10	Mení dĺžku dočasných správ na obrazovke v 1-sekundových intervaloch.	5
Krivka enkodérov	Pomalý Stredné Rýchlo	Nastavuje, ako enkodéry reagujú na rýchlosť ich otáčania. Rýchly režim vám umožňuje rýchlo otočiť celý rozsah. Pomalý režim rozloží rovnaký rozsah na viac otočení pre lepšiu kontrolu. Presné zmeny môžete vykonať pomalým otáčaním enkodérov na všetkých nastaveniach. Toto ovplyvňuje všetky vlastné režimy; neovplyvňuje to režimy DAW.	Stredné
Externá spätná väzba	Zapnuté/Vypnuté	Zmení prichádzajúce MIDI na rozsvietenie príslušných bicích alebo padov v režime Custom Mode.	Zapnuté

Nastavenie	Rozsah hodnôt	Popis	Predvolená hodnota
Režim Vegas	Zapnuté/Vypnuté	Povoliť alebo zakázať režim Vegas.	Vypnuté
Režimy zapnutia	Režim enkodéra:	Nastaví predvolenú hodnotu , kódovač a režimy Pad.	Kódovač: Vlastný 1
	Vlastný		Pad: Bubnový
	Režim padu: Drum – Vlastný		

FLkey 2 Mini 25 Hmotnosť a rozmery

Hmotnosť	0.82kg (1.81lbs)
Výška	49mm (1.93")
Šírka	339mm (13.33")
Hĺbka	177mm (6.96")



Diagram FLkey 2 Mini 25 s rozmermi.

Oznámenia o novácii

Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším FLkey 2, navštívte:

novationmusic.com/začat

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou FLkey 2, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

support.novationmusic.com

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje Firmvér 's, musíte použiť Components:

components.novationmusic.com

Ochranné známky

Ochranná známka Novation je majetkom spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. Všetky ostatné značky, produkty, názvy spoločností a akékoľvek iné registrované názvy alebo ochranné známky uvedené v tejto príručke patria ich príslušným vlastníkom.

Vyhlásenie o odmietnutí zodpovednosti

Spoločnosť Novation podnikla všetky kroky na zabezpečenie správnej a úplnosti informácií uvedených v tomto dokumente. Spoločnosť Novation v žiadnom prípade nepreberá žiadnu zodpovednosť za straty alebo škody spôsobené vlastníkovi zariadenia, akejkoľvek tretej strane alebo akémukoľvek zariadeniu, ktoré môžu vyplývať z tejto príručky alebo zariadenia, ktoré opisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente sa môžu kedykoľvek zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia. Špecifikácie a vzhľad sa môžu líšiť od uvedených a zobrazených informácií.

Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka a FLkey 2 je ochranná známka spoločnosti Focusrite Group PLC.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.