



FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Brugervejledning

Version 9.0

Indholdsfortegnelse

Introduktion til FLkey 2 Mini 25	4
Nøglefunktioner	5
Hvad er der i æsken?	6
Fejlfinding	6
Kom godt i gang med FLkey 2 Mini 25	7
Tilslutning og strømforsyning	7
Nem start	8
Opdatering af din FLkey 2 Mini 25	9
Novation Spil inkluderet	9
hardware oversigt	10
Arbejder med FLkey 2 Mini 25 i FL Studio	12
Installation	12
Transportkontroller	14
Eksterne forbindelser	15
Pad-tilstande	15
Adgang encoder tilstande	33
Se valg af kanalrack	36
Loop Record	36
Fokusering af FL Studios Windows	37
Spiller FLkey 2's tastatur	38
Ændring af oktav	38
Transponering af nøgler	39
Brug af FLkey 2 Mini 25's indbyggede funktioner	40
Brug af FLkey MiniSkaleringstilstand	40
Shift-knap	42
Låsende sider	42
Ved hjælp af FLkey 2's Arpeggiator (Arp)	42
Bruger akkordtilstand	49
Akkordkort	51
Fast akkordtilstand	58
Brug af FLkey 2 Mini 25's brugerdefinerede tilstande og komponenter	59
Brugerdefinerede tilstande	59
Brug af FLkey 2 Mini 25 med andre DAW'er	61
Hvad er HUI?	61
Hvilke DAW'er understøtter HUI?	61
Opsætning FLkey 2 Mini 25 HUI i din DAW	61

Hvilke funktioner fungerer via HUI?	63
indstillinger	64
FLkey 2 Mini 25 Vægt og dimensioner	67
Novationsmeddelelser	68
Fejlfinding	68
Varemærker	68
Ansvarsfraskrivelse	68
Ophavsret og juridiske meddelelser	68

Introduktion til FLkey 2 Mini 25

Skitsér beats og afslut numre hurtigt med mini-keyboard-controlleren til FL Studio. Fantastiske mini-tangenter med synth-action, anslagsfølsomme RGB-pads og en række drejeknapper og knapper giver dig fuld kontrol over dine FL Studio-projekter. Officielt understøttet af Image-Line. FLkey 2 Mini 25 er fast forbundet til dine vigtigste værktøjer og arbejdsgange — fra trinvis sekvensering i Channel Rack til mixning, oprettelse af mønstre og styring af plugins.

Den eneste keyboardcontroller lavet til FL Studio

Spil instrumenter, lav mønstre, og tag kontrol over dit mix: FLkey 2 Mini 25 giver dig direkte, praktisk adgang til de FL Studio-værktøjer og plugins, du bruger mest – fra Channel Rack og Step Sequencer til Sytrus, Harmor og meget mere.

Fang inspiration hurtigt

FLkey 2 Mini 25 fungerer to Oktaver af velfølte mini-tangenter med synth-action plus pitch- og mod-touchstrips for ekstra udtryk. Og de indbyggede kreative værktøjer gør melodier og akkorder enklere end nogensinde: Undgå forkerte toner med Scale-tilstand, spil hele akkorder fra en enkelt tangent med Fixed Chord-tilstand, og skab hurtigt professionelt lydende progressioner fra pads ved hjælp af Chord Maps. Den kraftfulde arpeggiator gør det nemt at oprette og mutere sekvenser, der holder dig inspireret.

Læg taktslag ned

Udløs samples i Channel Rack, eller opret og dupliker Patterns direkte på RGB pads. Foretrækker du at spille dine beats live? Padsene er anslagsfølsomme til fingertrummespil med FPC, Slicex og Fruity Slicer.

Finjuster og færdiggør dine numre

Indstil niveauer, scan filtre, indstil effekter, naviger i din afspilningsliste og meget mere fra otte uendelige encodere. Det skarpe OLED-display giver øjeblikkelig visuel feedback om, hvad du justerer.

Raffineret og redesignet

FLkey 1 var den første MIDI-keyboardcontroller, der blev lavet til FL Studio. Dens efterfølger gør det endnu nemmere at holde din kreativitet i gang med dybere forbindelser til FL Studios vigtigste funktioner plus mere udtryksfulde pads med polyfonisk aftertouch, et skarpt OLED-display og mere kraftfulde indbyggede kreative værktøjer.

Gå ud over FL Studio

FLkey 2 Mini 25 Fungerer med hele dit studie: Tilslut synthesizere og andet MIDI-hardware via mini-jack MIDI-udgangen, tag kontrol over Novation Play og dine NKS-plugins, eller lav brugerdefinerede kontrollayouts til hvad som helst med Novation Components. Vil du skifte mellem FL Studio og en anden DAW? FLkey 2 Har du styr på det med Mackie HUI-support?

Nøglefunktioner

- **Lavet til FL Studio**
 - Spil instrumenter, lav mønstre, og tag kontrol over dit mix. FLkey Mini er officielt understøttet af Image-Line og forbinder direkte til alle dine FL Studio-essentielle enheder, fra Channel Rack til Mixer og meget mere.
- **Læg taktslag ned**
 - Udløs samples i Channel Rack eller lav mønstre direkte på RGB pads. Foretrækker du at spille dine beats live? De 16 anslagsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch er perfekte til fingertrommespil med FPC, Slicex og Fruity Slicer.
- **Spil baslinjer og melodier**
 - De 25 fantastisk følelse, synth-action mini Taster er ideelle til at skitsere dine ideer — pitch og mod giver ekstra udtryk.
- **Miks dine numre**
 - Finjuster niveauer, scanningsfiltre, indstil effekter og meget mere. Alt mappes automatisk til de otte endeløse encodeere..
- **Ingen akkordpakker nødvendige**
 - Læg hurtigt og nemt akkordprogressioner, melodier og mønstre ned med indbyggede skala- og akkordtilstande samt en kraftfuld arpeggiator.
- **Øjeblikkelig visuel feedback**
 - Se præcis hvad du styrer, hvilken akkord du spiller i øjeblikket, og mere med vigtige oplysninger på det skarpe OLED-display.
- **Tilslut til andre instrumenter**
 - FLkey Mini Forbindes direkte til synthesizere og andet MIDI-hardware med en mini-jack MIDI-udgang.
- **Brugerdefineret kontrol**
 - Tilknyt alt i FL Studio, dine plugins eller ekstern hardware til FLkey 2puder og encodeere med Novation's brugervenlige komponentsoftware.
- **NKS-klar hardware**
 - Native Kontrol Standard (NKS) skaber en tovejsforbindelse mellem FLkey 2 og al din Native Instruments og NKS-klar software.

Hvad er der i æsken?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din FLkey 2, besøg:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din FLkey 2, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din 's firmware, du skal bruge Components:

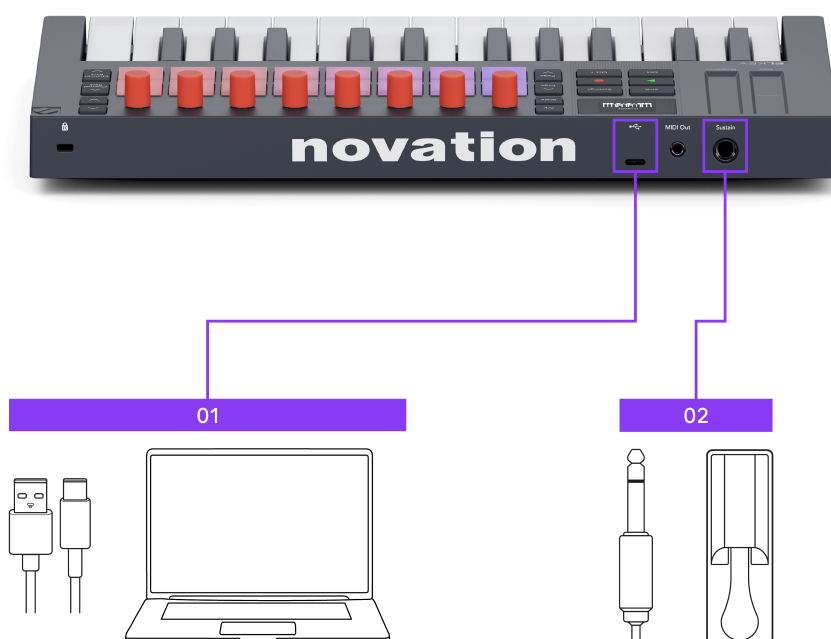
components.novationmusic.com

Kom godt i gang med FLkey 2 Mini 25

Tilslutning og strømforsyning

Dine FLkey 2 er USB-busdrevet, den får strøm, når du slutter den til din computer med et USB-C til A-kabel (1).

Dine FLkey 2 har også et 6,35 mm (1/4") jack Sustain-indgang. Denne indgang understøtter sustain-pedaler og øjeblikkelige fodkontakter (2).

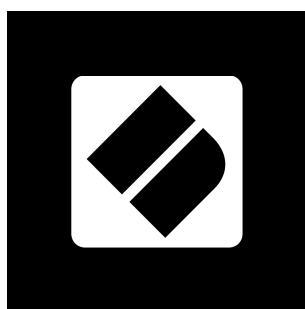


Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din FLkey 2 og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din FLkey 2. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din FLkey 2's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din FLkey 2 på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'FLkey 2 - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din FLkey 2.



Alternativt, hvis du ikke ønsker at bruge Easy Start-værktøjet, kan du besøge vores hjemmeside for at registrere din FLkey 2 manuelt og få adgang til softwarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIGTIGT

Det er afgørende, at du opdaterer din FLkey 2's firmware, når du tilslutter den første gang, uanset om du gennemgår Easy Start eller ej.

Hvis du ikke opdaterer firmwaren på din FLkey 2, det er sandsynligt, at mange funktioner ikke virker.

For at opdatere din FLkey 2's firmware, skal du bruge Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for at opdatere din firmware.

Opdatering af din FLkey 2 Mini 25

Novation Components administrerer opdateringer til din FLkey MiniFor at bekræfte, at du har den nyeste firmware, og for at opdatere din FLkey Mini:

1. Gå til components.novationmusic.com
2. Klik på FLkey Mini.
3. Klik på **Opdateringer** fanen øverst på siden.
4. Følg instruktionerne for din FLkey MiniHvis din FLkey Mini skal opdateres Components vil fortælle dig, hvordan du gør dette.

Novation Spil inkluderet

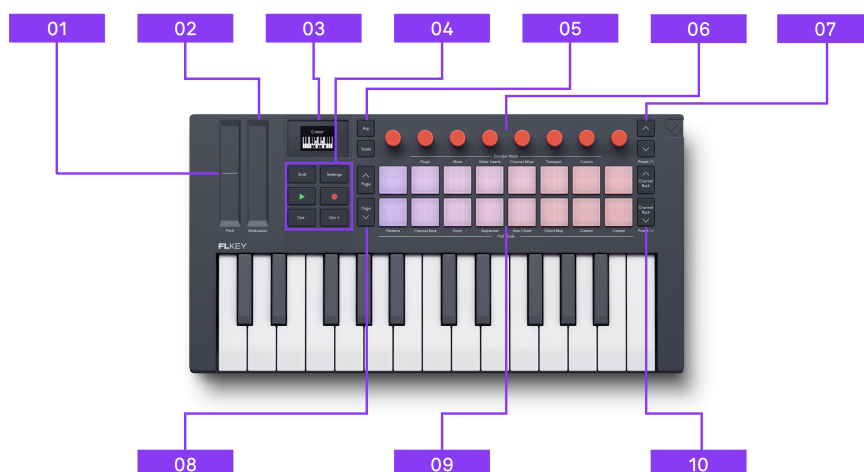
Så du kan komme i gang med tangenter og synthlyde, din FLkey Mini leveres med Novation Spil. Denne software kører på din computer, enten standalone eller i din DAW, og giver dig adgang til basser, leads, pads, klaverer, trommesæt og mere, som vi har samlet, kurateret og pakket til dig.

Skabt i samarbejde med plugin-virksomheden Klevgrand, Novation Leg integreres problemfrit med din FLkey Mini's tastatur og betjeningslementer.

Hvis du ønsker en mere enkel måde at komme i gang med lyde på din FLkey Mini, kan du registrere din FLkey Mini og download Novation Spil fra din Novation konto her:

id.focusritegroup.com/register

hardware oversigt



1. **Tonehøjde** berøringsstrimmel - bøj tonehøjden på den/de node(r), du spiller, og send pitch bend-beskeder.
2. **Modulation** berøringsstribe - en berøringsaktiveret stribe til at styre enhver hardware- eller softwareparameter.
3. Skærm - viser vigtige oplysninger.
4. De seks knapper under skærmen fra venstre mod højre, oppefra og ned er:
 - **Flytte knap** - adgang til sekundære kontroller, der er tildelt knapper, synlige i tekst på frontpanelet.
 - **Indstillinger knap [64]** - få adgang til indstillingsmenuen.
 - **Transportknapper** - Afspilnings- og optagelsesknapper til styring af DAW'er og sequencers.
 - **Oktav + og oktav - knapper [38]** - transponer keyboardet i oktaver. Tryk på begge knapper for at nulstille til standardoktaven.
5. De to knapper til venstre for encoderne er:
 - **Arp knap [42]** - aktivere og kontrollere FLkey 2's indbygget i Arp (arpeggiator).
 - **Skala knap [40]** - aktivere og kontrollere skaleringstilstand.
6. **Encoderne** - tildelbare encoderkontroller.
7. Encoderbank ^ op og v ned knapper - de to knapper til højre for encoderne bevæger sig op og ned gennem bankerne af encoderkontroller.
8. Side op og side ned-knapper - to knapper til venstre for padsene til at flytte padsene op og ned.
9. **Puder** - 16 pads, der ændrer funktionalitet afhængigt af den valgte tilstand.

10. Kanalrack (forudindstilling) ^ op og v ned knapper - to knapper til højre for padsene til at bevæge sig op og ned inden for kanalracket, eller hold shift nede for at ændre forudindstilling.



1.  - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din FLkey 2 og afskrække tyveri.
2. **USB** Port – en USB-port af type C. Sender og modtager data og driver din FLkey Mini.
3. MIDI Out port () - sender MIDI fra din FLkey 2 til ekstern MIDI-hardware.
4. **Oprethold** input - tilslut en sustainpedal (expression-, soft- og sostenutopedaler understøttes ikke).

Arbejder med FLkey 2 Mini 25 i FL Studio

Vi har designet FLkey 2 at arbejde problemfrit med FL Studio, der tilbyder dyb integration gennem kraftfulde produktions- og performancekontroller. Du kan også ændre dine FLkey 2 for at imødekomme dine behov med [Brugerdefinerede tilstande \[59\]](#).

Installation

Før brug FLkey 2 Sørg for, at FL Studio er opdateret. Se trinene til, hvordan du gør dette.

[Opdatering af din FLkey \[9\]](#).

For at bruge FLkey 2 Du skal køre FL Studio-versionen 25 eller nyere. Når du har tilsluttet FLkey til din computer, skal du åbne FL Studio, og FLkey 2 registreres og konfigureres automatisk i FL Studios MIDI-indstillinger.

Manuel installation



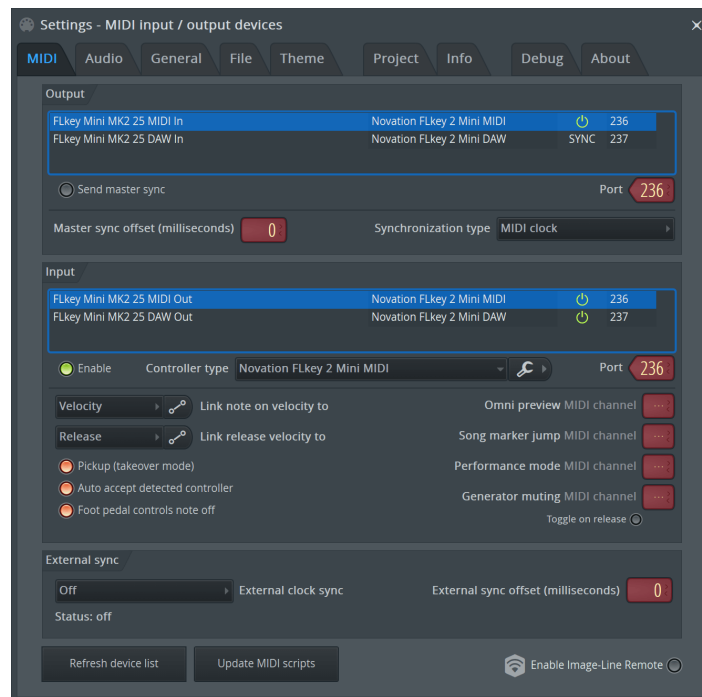
BEMÆRK

FL Studio burde automatisk registrere din FLkey 2 Mini 25 Disse trin gælder kun, hvis FL Studio ikke automatisk registrerer din FLkey 2 Mini 25.

Hvis du stadig har problemer, skal du sørge for:

- Du har opdateret FL Studio til den nyeste version.
- Dine FLkey 2 Mini 25 firmwaren er opdateret i Novation Components.

I MIDI'en **Indstillinger** vindue, (Valgmuligheder>Indstillinger>MIDI) sørg for, at den er konfigureret som på følgende skærmbillede. Du kan også bruge trinnene efter skærmbilledet til en tekstvejledning til opsætning af dine MIDI-indstillinger.



Manuel installationstrin:

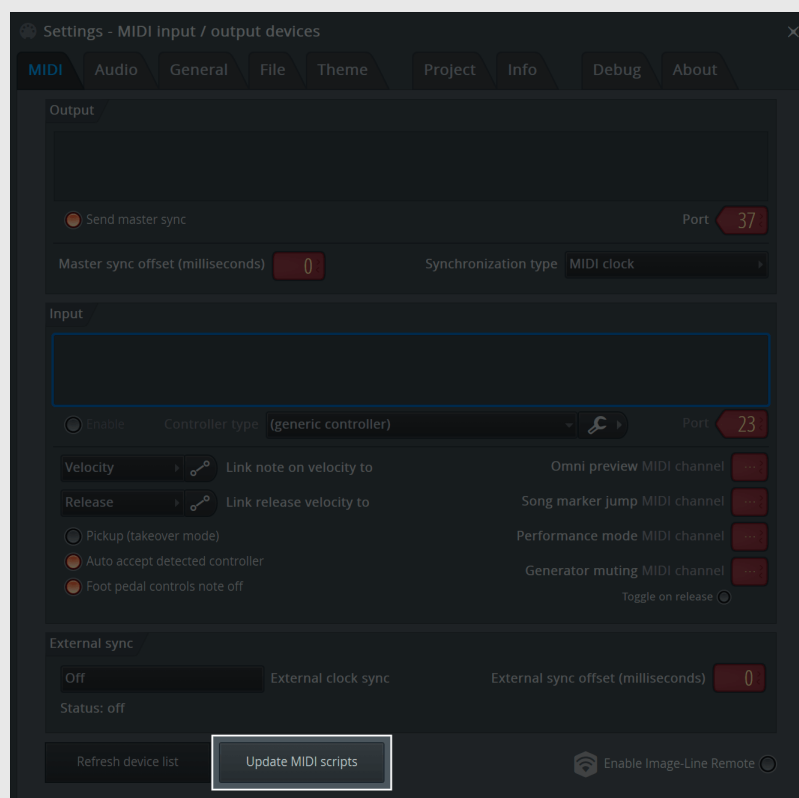
1. Vælg og aktiver FLkey MIDI- og DAW-inputportene i den nederste '**Input**'-panel:
 - FLkey MIDI-udgang
 - FLkey DAW Out (kaldet MIDIIN2 på Windows)
2. Klik på hvert input, og brug den røde '**Havn**'-fanen nedenfor, angiv forskellige portnumre for begge.
 - Portnumre kan indstilles til alt, der ikke allerede er i brug
 - Vælg forskellige portnumre til MIDI- og DAW-portene
3. Vælg hvert input og tildel scriptsene:
 - Klik på MIDI-indgangen, klik på '**Controllertype**' rullemenuen og vælg: 'FLkey 2 Mini MIDI'.
 - Klik på DAW-inputtet, klik på '**Controllertype**' rullemenuen og vælg: 'FLkey 2 Mini DAW'.
4. Klik på outputportene i den øverste '**Produktion**' panel og indstil '**Havn**'-tallene, der matcher inputtene.
 - FLkey MIDI-indgang.
 - FLkey DAW In (kaldet MIDIOUT2 i Windows).
 - De scripts, du angiver i trin 3, linker automatisk.
5. Vælg DAW-udgangen (øverste panel) og aktiver '**Send mastersynkronisering**'.
6. Aktiver 'nær bunden af vinduet **Afhentning (overtagelsestilstand)**'.
7. Klik på 'Opdater enhedslisten' nederst til venstre.



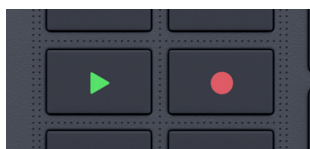
DE FLKEY 2 MINI 25 ER IKKE I MIDI-INDSTILLINGER

Hvis du ikke kan se scriptene til din FLkey 2 Mini 25 i FL Studios MIDI-indstillinger kan du opdatere MIDI-scripts.

For at gøre dette skal du klikke på knappen Opdater MIDI-scripts nederst i vinduet MIDI-indstillinger.



Transportkontroller



- Knappen Afspil ► fungerer på samme måde som FL Studios Afspil-knap; den fortsætter og sætter afspilningen på pause.
- Optagsknappen ● skifter mellem FL Studios optagetilstand.

Afspilnings- og Stop-knapperne sender MIDI-beskeder i realtid, når de ikke styrer en DAW. Dette giver dig mulighed for at starte og stoppe hardwaresequencers eller trommemaskiner direkte fra din FLkey 2 Mini 25, så du kan fortsætte med at spille hele dit setup, selv uden en DAW.

Eksterne forbindelser

Forbinder FLkey 2 Mini 25 MIDI-udgang med eksterne MIDI-instrumenter

De FLkey 2 Mini 25 har en MIDI-udgang, som du kan bruge til at sende MIDI-note- og kontroldata til andet hardware som synthesizere og trommemaskiner. Du kan bruge MIDI-udgangen på din FLkey 2 Mini 25 med eller uden en computer. For at bruge FLkey 2 Mini 25 Uden en computer skal du forsyne enheden med strøm via en standard USB-strømforsyning (5V DC, minimum 500mA).

Vedholdende input

Du kan tilslutte enhver standard sustainpedal via TS-jackindgangen. Ikke alle plugins understøtter sustainpedalsignaler som standard, så du skal muligvis linke den til den rigtige parameter i pluginnet.

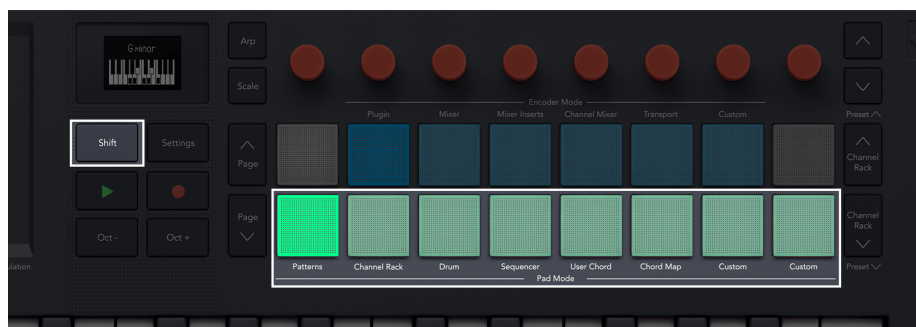
De FLkey 2s sustain-input registrerer automatisk pedalens polaritet. Sustain-inputtet understøtter ikke sostenuto-, soft- eller volumepedaler.

Pad-tilstande

De FLkey 2 Mini 25 har 16 pads til at styre forskellige elementer i FL Studio afhængigt af pad-tilstanden.

Sådan får du adgang til pad-tilstande:

1. Hold eller dobbelttryk på Shift for at aktivere Shift-tilstand. Den øverste række af pads lyser. De orange pads 1-4 repræsenterer pad-tilstandene. Teksten over hver pad viser dig pad-tilstanden.
2. Tryk på en pad for at vælge den pad-tilstand, du vil bruge. Tabellen nedenfor viser FLkey 2 Mini 25's pad-tilstande.



Mode	Bruge
Mønstre	Brug padsene til at vælge, tilføje, klonе eller navigere gennem FL Studio-mønstre, der vises i deres tildelte farver.
Kanalstativ	I Channel Rack-tilstanden kan du lytte til og vælge kanaler.
Tromme	Styr Channel Rack-plugins som FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler eller et standard kromatisk layout direkte fra padsene.
Sequencer	I sekvenseringstilstand kan du oprette og redigere trin. Du kan også redigere hele grafeditoren.
Brugerakkord	Tildel brugerdefinerede akkorder (op til seks toner) til pads, og transponer hele banken med halvtone eller oktav.
Akkordkort	Chord Map giver dig et sæt af otte spilbare akkorder på padsene, der passer til den skala, du er i. Du kan udvikle akkordstemmerne ved hjælp af encoderne og ændre præstationen ved hjælp af de seks pads yderst til højre.
Skik	Du kan tildele de seksten pads til brugerdefinerede parametre.

Mønstre Pad-tilstand

Tilføj eller vælg nye mønstre ved hjælp af FLkeys pads.

For at gå ind i mønstertilstand skal du trykke på og holde shift nede, mens du trykker på Patterns pad.

Puderne lyser i de respektive mønsterfarver fra FL Studio. Det valgte mønster lyser hvidt på puderne. For at tildele en mønsterfarve skal du højreklikke på mønsteret i FL Studio og klikke på Omdøb og farvelæg... Eller Tilfældig farve.



Ved at trykke på en pad vælges et mønster. Du kan redigere mønsteret, for eksempel ved hjælp af [Sequencer pad-tilstand](#) [22].

For at tilføje et nyt mønster skal du trykke på en tom pad og tilføje trin til sequencer-visningen.

For at klonе et mønster skal du vælge det mønster, du vil klonе, holde nede **Flytte** og tryk på knappen Side ned ▼).



BEMÆRK

Ligesom med tilføjelse eller kloning af mønstre i FL Studio forsvinder alle tomme mønstre, hvis du ikke redigerer dem, før du vælger et andet mønster.

Brug knapperne til højre for at ændre valget af viste mønstre. Tryk på op/ned for at flytte visningen i banker med otte mønstre.

Mønstergrupper

I FL Studio kan du gruppere mønstre. Når du grupperer et sæt mønstre, giver FL Studio dig mulighed for at filtrere dine mønstre efter disse grupper. Dine FL-tastaturtaster vil følge filtrene i FL Studio og kun vise de filtrerede mønstre på FL-tastaturtasterne.

Kanal Rack Pad-tilstand

Med Channel Rack-pad-tilstanden kan du afspille op til 16 Channel Rack-kanaler på én gang. Hver pad repræsenterer en enkelt kanal, som du kan trigge ved hjælp af en C5-tone. Padsene lyser i den kanalfarve, som pad'en er tildelt.

Når du trykker på en pad, vælger FL Studio kanalen og udløser lyd. Puden lyser derefter hvidt for at vise den valgte kanal, og kanalens navn vises et øjeblik på skærmen. Du kan vælge én kanal fra hardwaren ad gangen. De FLkey 2 vises, når du ikke har valgt nogen kanal i FL Studio.

Pad-layoutet er fra venstre mod højre, fra bund mod top, i to rækker med otte. Kanalerne i den nederste række justeres med kanalarckets panorering/volumen. encoder layout.



Tilføjelse af generatorer og effekter til kanalarcket

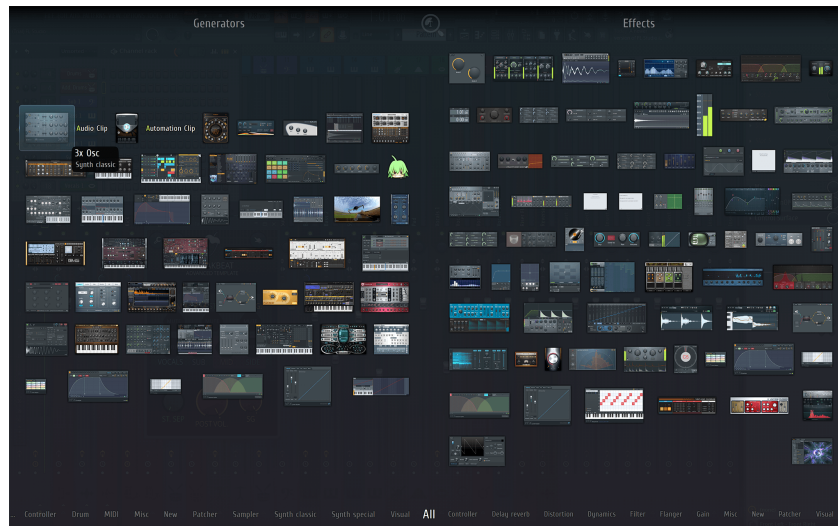
I Channel Rack pad-tilstand kan du tilføje generatorer og effekter ved hjælp af dine FLkey 2.

Når du tilføjer en generator, tilføjer FL Studio en ny kanal i kanalarcket.

Når du tilføjer en effekt, tilføjer FL Studio den til det aktuelt valgte mixerspor.

Sådan tilføjer du en generator eller effekt:

1. Gå til Channel Rack pad-tilstand.
2. Hold en blank blok på din FLkey 2.
Vent på, at plugin-/projektvælgeren åbner.



3. Brug encoder 1 til at vælge en generator eller effekt.

Kanal Rack Banking

Du kan bruge Kanalopsætning ▼ eller Kanalopsætning ▲ til at overføre valget til den forrige/næste kanal. Kanalopsætningsknapperne lyser hvidt, når opsætning er tilgængelig i den retning. Opsætning påvirker ikke den valgte kanal.

Med sideknapperne kan du gemme valget til den forrige/næste gruppe på otte kanaler.

Du kan holde knapperne Kanalstativ ▼ eller Kanalstativ ▲ nede for automatisk at rulle gennem kanalstativet.

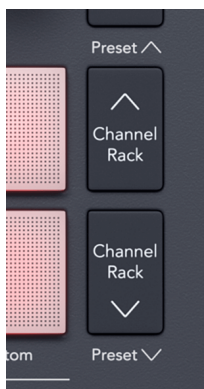
Kanalrackgrupper

Kanalrack-padlayoutet følger kanalrackgrupperne. Når du skifter kanalrackgrupper i FL Studio ved hjælp af rullemenuen øverst i kanalrackvinduet, opdateres padgitteret for at vise den nye bank i den gruppe, du har valgt.

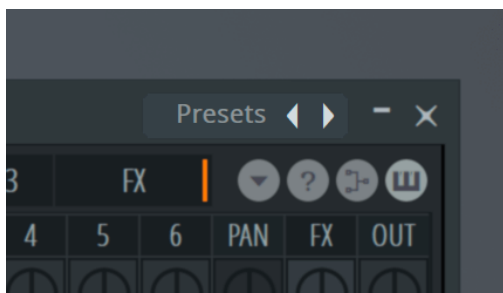
Forudindstillet navigation

I Channel Rack Pad-tilstand kan du bruge FLkey 2 for at rulle gennem forudindstillinger.

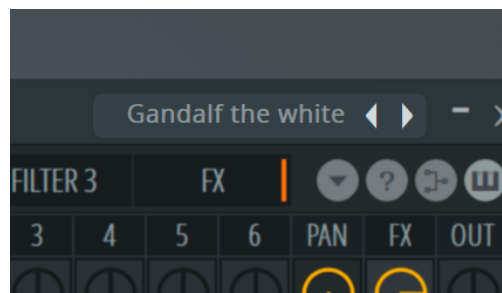
Vælg et instrument eller plugin, og tryk på Shift + [+] ELLER [-]-knapperne for at vælge den næste/forrige forudindstilling. Brug tasterne/padsene til at afspille forudindstillingen.



Forudindstillingsknapperne har samme interaktion som at klikke Forudindstillinger ◀▶ i din FL Studio plugin GUI:



Standardforudindstilling



Efter at have klikket på knappen Forudindstilling ▶



BEMÆRK

Hvis du bruger tredjeparts plugins, vil du ikke kunne gennemse deres standardforudindstillinger. Du kan dog gennemse forudindstillinger, du har gemt i både FL Studio og tredjeparts plugins.

Drum Pad-tilstand

Du kan styre Channel Rack-plugins fra din FLkey 2 Mini 25 i Drum tilstand. For at indtaste Drum tilstand, hold shift nede og tryk på tasten over 'Drum'. Du kan indtaste MIDI-nodedata via pads og tilpasse specielle instrumentlayouts:

- FPC-puder
- Slicex
- Frugtskæremaskine
- Kepler
- En standard Drum layout

Som standard, Drum Pad-tilstand viser et kromatisk klaviatur på tværs af padsene (vist nedenfor). Når du har aktiveret skalatilstand i instrumenttilstand, knyttes MIDI-dataene, der sendes fra padsene, til de otte toner i den skala, du vælger, på tværs af to oktaver.

Knapperne Forudindstilling ▲ eller Forudindstilling ▼ giver dig mulighed for at rulle gennem instrumentets forudindstillinger.

FPC

Når du tilføjer FPC-pluginnet til et Channel Rack-spor, kan du styre FPC-trommepads fra FLkey. Når du vælger en kanal med FPC-pluginnet:

- De 4 × 2 pads yderst til venstre styrer den nederste halvdel af FPC-padsene.
- De 4 × 2 pads yderst til højre styrer den øverste halvdel af FPC-padsene.

FPC er speciel på dette område: Da dens pads har forskellige farver, respekterer padsene fra FLkey disse farver i stedet for kanalens farve.

Slicex

Når du tilføjer Slicex-pluginnet til Channel Rack, kan du afspille skiver ved hjælp af FL-tastens pads.

Du kan trykke på **Side** venstre eller højre for at banke til de næste 16 skiver og udløse dem med FL-tastens pads.

Frugtskæremaskine

Du kan afspille skiver ved hjælp af FL-tasterne, mens du er i Drum tilstand, når du vælger en Channel Rack-kanal med dette plugin.

Du kan trykke på **Side** venstre eller højre knapper for at komme til de næste 16 skiver og kunne udløse dem med FL-tasterne.

Standardinstrument

Dette layout er tilgængeligt for et Channel Rack-spor med ethvert andet plugin uden brugerdefineret understøttelse eller slet intet plugin.

Som standard viser pads et kromatisk keyboardlayout med noden C5 (MIDI-noden 84) på den nederste venstre pad. Du kan ændre dette ved hjælp af FL-tastens skalatilstand.

Sequencer Pad-tilstand

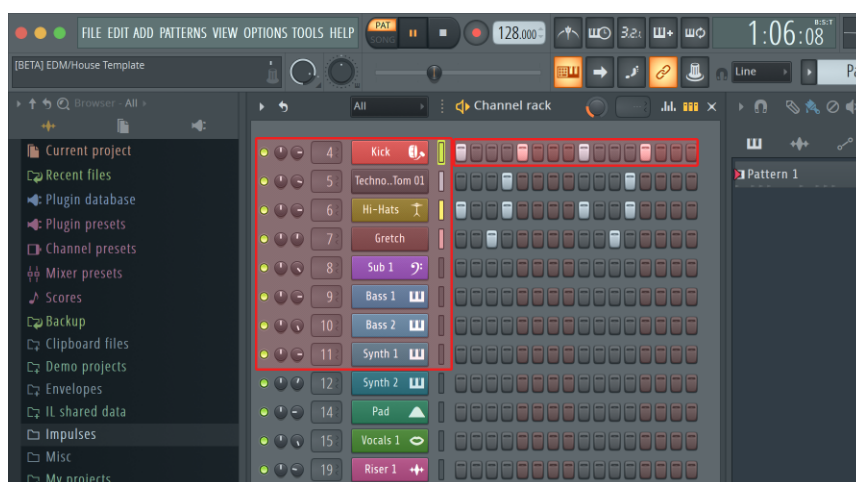
I Sequencer-tilstand styrer du sequencer-gitteret i FL Studio Channel Rack. Du kan placere og ændre trin i det valgte instrument og mønster. For at bruge Sequencer-tilstand skal du holde nede (eller dobbelttrykke for at låse) **Flytte + Sequencer**. Den øverste række af pader viser trin 1-8, og den nederste række trin 9-16.

I sequencer-tilstand viser pads trinnene for det valgte Channel Rack-spor, aktive trin vises i en lys sporfarve, og inaktive trin i en svag sporfarve. Du kan skifte mellem trinnene ved at trykke på pads.

Tryk **Kanalstativ ▲** og **Kanalstativ ▼** for at rulle gennem instrumenterne. Padsene opdateres, så de matcher farven på den kanals sequencer, du styrer.

I følgende grafik og skærmbillede af FL Studio kan du se '**Sparke**'-kanalen har fire aktive trin i sekvensen og fire lysende felter på felterne.

Mens transporten afspilles, lyser det trin, der aktuelt afspilles (trin 6), klart hvidt. Når du sætter sequenceren på pause, forbliver det afspillende trins pad hvid, men den vises ikke, når du stopper transporten.



Under afspilning af mønsteret afspiller afspilningsknappen sequenceren. Mens transporten afspilles, lyser det trin, der afspilles, klart hvidt. Tryk på afspilningsknappen igen for at stoppe sekvensen. Sequenceren starter altid fra trin et, når du bruger FLkey 2 Mini 25s transportsektion. Du kan flytte startpositionen ved hjælp af musen, FLkey 2 Mini 25 bruger det som udgangspunkt.

Kanalrackgrafredigeringsprogram

Du kan bruge encoders en til otte for at redigere trinparametre i Sequencer-tilstand. De knyttes til de otte grafeditorparametre fra venstre mod højre (se tabellen nedenfor for flere detaljer). I Sequencer-tilstand encoders standard til den sidst valgte encoder tilstand; for at aktivere Graph Editor skal du holde det/de trin, du vil ændre, nede. Kanalrack-grafeditorens tilstande er vist nedenfor.

Når du redigerer parametre, vises grafeditoren i FL Studio. Når du ændrer et trins nodeværdi, følger grafeditorvinduet den nodeværdi, du har angivet.

Lås Rediger

Med Latch Edit kan du redigere værdierne for et eller flere trin. For at åbne Latch Edit-tilstanden skal du holde et trin nede i mere end 1 sekund. Puderne lyser i en parameterfarve for grafeditoren. Det betyder, at du kan slippe trinene, før du indstiller deres parametre med en pot-bevægelse.

Tryk på et hvilket som helst trin for at tilføje eller fjerne det fra udvalget af låste trin. Enhver parameterændring påvirker alle valgte trin.

For at afslutte låsredigeringstilstand skal du trykke på den pulserende Channel Rack ▼-knap.

Bruger akkordtilstand

I brugerakkordtilstand kan du indtaste dine egne akkorder.

Når du er i brugerakkordtilstand, er padsene tomme, hvis du ikke har tilføjet nogen akkorder endnu. I følgende eksempel har vi tilføjet akkorder til fem pads:

For at spille en akkord skal du trykke på en blå pad. Pad'en lyser hvidt, når du spiller en akkord.

Tildeling af brugerakkorder

Sådan tildeler du en brugerakkord til padsene:

1. Tryk og hold på en tom tast. Skærmen viser en repræsentation af tastaturet.



2. Tryk på de toner på klaviaturet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver tone uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Du kan tildele op til seks noder – den FLkey 2 ignorerer eventuelle ekstra noter. Skærmen viser de noder, du har tilføjet til akkorden, og akkordnavnet:



3. Slip puden.

Transponering af brugerakkorder

I brugerakkordtilstand kan du bruge side ^ op- og v ned-knapperne til venstre for padsene for at transponere hele brugerakkordbanken.

For at transponere med en enkelt halvtone skal du trykke på enten pad op- eller pad ned-knappen. Du kan transponere op til 12 halvtoner (én oktav) op eller ned.

For at transponere med en oktav (12 halvtoner) skal du holde shift-tasten nede og trykke på pad op- eller pad ned-knapperne. Du kan transponere op til tre oktaver, op eller ned.

Fjernelse af brugerakkorder

For at fjerne dine brugerakkorder skal du holde Kanalstativ ned knappen og tryk på den akkordpad, du vil fjerne.

Når du holder knappen nede, lyser alle pads med en akkord rødt, og skærmen viser "Slet akkord!":

Deaktivering af akkorddetektion

Når du er i brugerakkordtilstand, mens du spiller på tangenterne, FLkey 2 registrerer de toner, du spiller på keyboardet, og skærmen viser dig den akkord, du spiller.

Skærmen opdateres hver gang du trykker på tangenterne.

Hvis du vil deaktivere denne funktion, for eksempel hvis du bliver distraheret af, at skærmen konstant ændrer sig, skal du trykke på Kanalopbygning knappen. Tryk på knappen igen for at genaktivere akkordregistreringsfunktionen.

Akkordkort

I Chord Map-tilstand kan din FLkey 2's pads og indkodere gøre dig i stand til at udføre akkorder, der passer til den skala, du vælger. Akkordkort er baseret på et par nøglefunktioner:

- De otte pads yderst til venstre, akkordpadsene, giver dig mulighed for at spille akkorder, der passer til den valgte skala. Tryk på de otte pads for at udløse akkorderne. Selvom der er otte akkorder tilgængelige, giver hvert akkordkort dig adgang til 40 akkordbanker, der passer til skalaen.
- De seks pads yderst til højre, eller performance-pads, giver dig mulighed for at spille akkorderne på forskellige måder (f.eks. arps eller inversioner). For at bruge performance-pads skal du holde performance-pad'en nede og trykke på de blå akkord-pads for at spille akkorderne med performance-effekten (du skal muligvis trykke på akkord-pad'en flere gange for at høre den fulde performance-effekt).
- Encoderne giver dig adgang til parametre til at ændre akkorderne Adventure, Explore, Spread og Roll. Ændring af Adventure- og Explore-parametrene giver dig adgang til de 40 banker med otte akkorder. Spread- og Roll-parametrene ændrer den måde, akkorderne lyder på.

For at få adgang til Akkordkort skal du trykke på knappen Akkordkort.

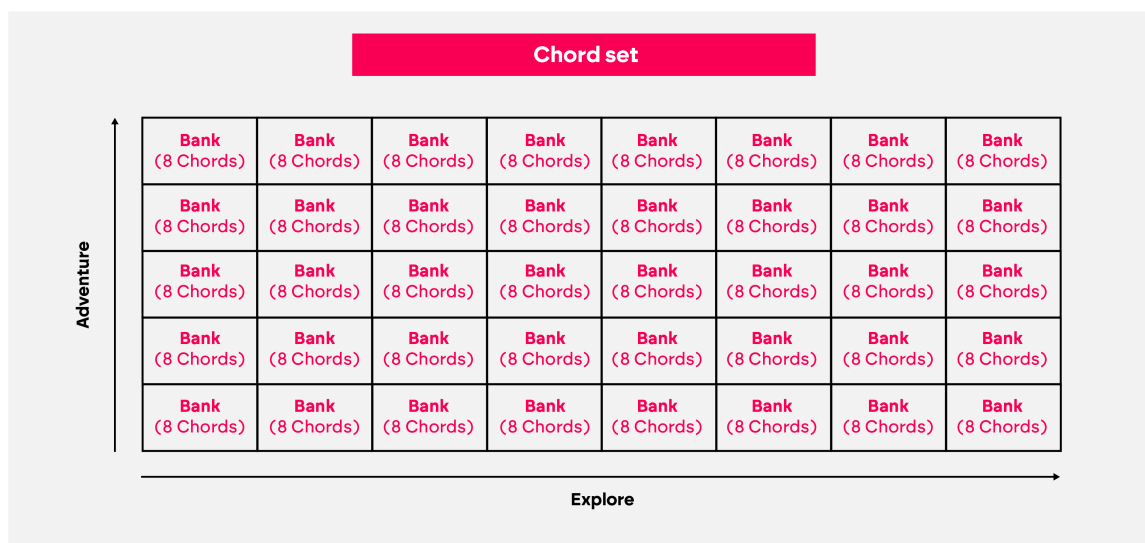
Akkordkortsæt

Akkordkort giver dig et akkordsæt, der matcher den toneart og skala, du har valgt ved hjælp af skalatilstand.

Når du spiller en akkord, viser skærmen navnet på akkorden og en visuel repræsentation af de keyboardtoner, den udløser.

Akkordsættene og de tilhørende skalaer er vist i tabellen nedenfor:

Akkordsæt	Vægte
Major	Major
	Major Pentatonisk
	Heltone
Mindre	Mindre
	Minor pentatonisk
	Blues
	Melodisk moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	Ungarsk minoritet
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk
	Lydian Augmented
	Lydisk dominerende
Frygisk	Frygisk
	I Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Halv Hel Formindsket
Lokrisk	Lokrisk
	Super Locrian
Harmonisk moll	Harmonisk moll
	Bhairav
	Hel halv formindsket
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominerende	Frygisk dominerende
	Pelog-Tembung
	8-tonet spansk



Hvert akkordsæt består af 40 akkordbanker. Hvis du forestiller dig en tabel over akkordbankerne med en skala fra Udforsk og Eventyr, vil du bevæge dig gennem akkordbankerne, efterhånden som du øger hver parameter. Jo højere parametrene for Eventyr og Udforsk er, desto mere knudrede bliver de resulterende akkorder.

Akkordkort-performancepads

De seks pads yderst til højre (pads 6-8 og 14-16) aktiverer akkordkort-funktionerne. For at bruge dem skal du holde performance-padsene nede og derefter trykke på akkord-padsene. Når du holder performance-pad'en nede, ændrer den, hvordan du spiller akkorden.

Performance-padsene ændrer akkorderne på følgende måde. Se det relevante afsnit for detaljerede beskrivelser.

Pude	Opførsel
6	Manuel Arp Op [30] - hvert tryk på akkordpaderne skifter mellem akkordens noder.
7	Inversion op [32] - Spiller gennem akkordens forskellige inversioner med hvert tryk.
8	Split: Bas + Akkord [33] - To tryk på akkordknappen spiller basnoten efterfulgt af resten af akkordens toner.
14	Manuel Arp ned [30] - hvert tryk på akkordpaderne skifter mellem akkordens noder.
15	Inversion nedad [32] - Spiller akkordens første inversion nedad.
16	Opdeling: Venstre og højre [33] - To tryk på akkordpad'en spiller, hvad der ville være venstre- og højrehåndsversionerne af akkorden.



BEMÆRK

Du kan kun bruge én performance-pad ad gangen.

Sådan fastgør du en performance pad, så du ikke behøver at holde den:

1. Tryk på Kanalopbygning for at aktivere fastlåsning.
2. Tryk på den performance-pad, du vil fastgøre.

Når låsen er aktiveret, Kanalopbygning lyser hvidt, og performance-padsene skifter mellem at være tændt og slukket.

Når du slår låsen fra, slås alle aktive performance-/modifikator-pads fra.

Akkordkort Manuel Arp

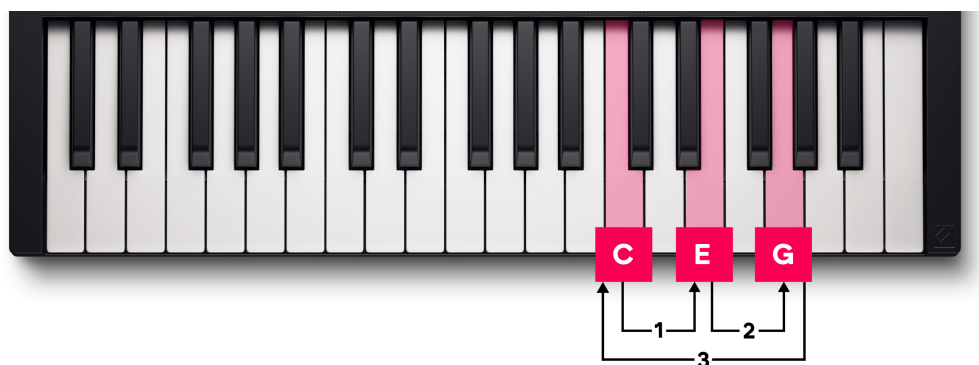
De manuelle arp-præstationstilstande (der er to tilstande, manuel arp op og manuel arp ned) ændrer akkordpadsene fra at spille en akkord til at spille hver tone i akkorden, med hvert tryk på pad'en. For eksempel, for at spille en tre-toners akkord (en treklang), skal du trykke på akkordpad'en tre gange for at spille alle tre toner i akkorden.

Hvis du skifter akkord eller slipper performance-pad'en, nulstilles arp-cyklussen.

Manuel Arp Op

I manuel Arp Up-tilstand cykler akkordnoderne fra akkordens laveste tone til akkordens højeste tone og nulstilles derefter.

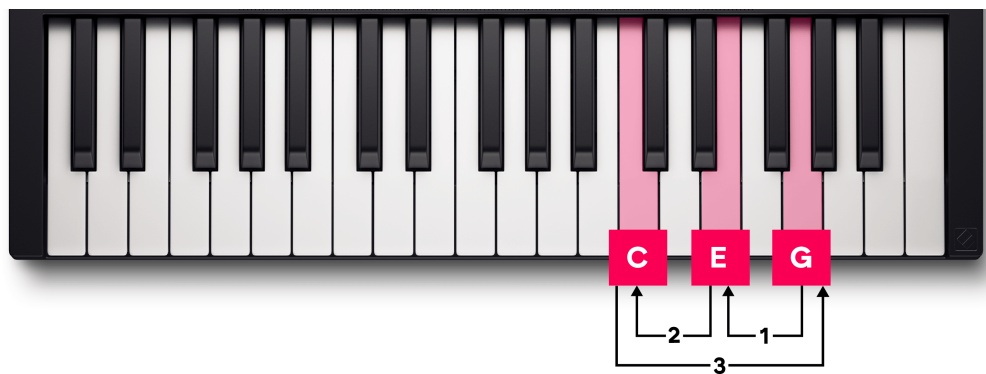
I tilfælde af en C-dur akkord er noderne C, E og G; Manual Arp Up spiller noderne i rækkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



Manuel Arp ned

I manuel Arp Down-tilstand cykler akkordnoderne fra akkordens højeste tone til akkordens laveste tone og nulstilles derefter.

Igen, i tilfælde af en C-dur akkord, hvor noderne er C, E og G; Manual Arp Down spiller noderne i faldende rækkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



Akkordkortinversion

Med Inversion-performancepad'en kan du spille igennem forskellige akkordinversioner, hver gang akkordpad'en spilles. I musik er en akkordinversion en anderledes måde at spille en akkord på, hvor grundtonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke længere er bastonen eller den laveste tone i akkorden.

For at gøre dette skal du holde inversion-pad'en nede, og hver gang du trykker på akkordpad'en, øger den tonerne i akkorden med en oktav (Inversion Up) eller en oktav (Inversion Down), startende med den laveste tone. Når alle toner er blevet øget (fire tryk), nulstilles akkorden til den oprindelige akkord.

Cyklussen nulstilles, hver gang du spiller en ny akkord eller slipper performance-pad'en.

Inversion op

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur-treklang (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkordudgang
Akkordpad spillet uden performancepad'en	C3, E3, G3
Inversionspad nede, akkordpad 1. tryk	C4, E3, G3 (1. inversion)
Inversionspad nede, akkordpad 2. tryk	C4, E4, G3 (2. inversion)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 3. tryk	C4, E4, G4, (Oktav op)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original akkord, nulstiller cyklusser)

Inversion nedad

Med Inversion nede holdt, ser en C-dur treklang (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkordudgang
Akkordpad spillet uden performancepad'en	C3, E3, G3
Inversionspad nede, akkordpad 1. tryk	C3, E3, G2 (2. inversion)
Inversionspad nede, akkordpad 2. tryk	C3, E2, G2 (1. inversion)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 3. tryk	C2, E2, G2, (Oktav ned)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original akkord, nulstiller cyklusser)

Akkordkort Split-tilstand

Split-tilstandene efterligner spil på keyboardet med to hænder.

- I Split: Bas + akkord, spiller det første tryk basnoten. Det andet tryk spiller resten af akkordens toner.
- I Split: Venstre og højre, det første tryk spiller de to laveste toner. Det andet tryk spiller resten af akkordens toner.

Ligesom de andre tilstande nulstilles disse cyklusser, når akkorden ændres, eller hvis du slipper performance-pad'en.

I begge tilstande afspiller det første tryk direkte, det andet tryk følger rullefunktionen.

Brugerdefineret pad-tilstand

Denne pad-tilstand giver dig frihed til at styre de parametre, du ønsker at bruge. [Novation-komponenter](#), kan du redigere de beskeder, padsene sender ud, i brugerdefineret tilstand.

Adgang encoder tilstande

De FLkey Mini har otte encoders til at styre forskellige parametre i FL Studio afhængigt af encoder mode.

For at få adgang encoder tilstande:

1. Hold Shift nede (eller tryk to gange for at låse) for at aktivere Shift-tilstand. Padsene lyser. Teksten over hver pad viser dig padens encoder mode.
2. Tryk på en tast for at vælge encoder den tilstand, du vil bruge. Tabellen nedenfor viser en liste FLkey Mini's encoder tilstande.

Mode	Bruge
Plugin	Plugin-tilstand styrer otte parametre, afhængigt af det plugin, der er i fokus. Skærmen viser midlertidigt parameternavnet sammen med den nye værdi.
Mixer	Mixeren har to banker, Mixer Volume og Mixer Pan. Encoder-bankknapperne skifter mellem dem. Mixer Volume mapper mixer-faderne i banker på otte til encoders. Mixer Pan-tilstanden knytter Mixer Pan-kontrollerne, i banker på otte, til encoders.
Blandeindsatser	
Kanalmixer	
Transportere	
Skik	Du kan tildele encoders til brugerdefinerede parametre

Bankvirksomhed i encoder Tilstande

Når du er i encoder tilstande for mixer- eller kanalindstillinger kan du banke mellem mixerspor eller kanaler. Når du bruger Channel Rack Pad-tilstand, kan du navigere i banker i grupper på otte, så encoders flugter med den nederste række af pads; i alle andre pad-tilstande flytter bankingen sig ét spor eller én kanal ad gangen.

-
- I kanalvolumen eller kanalpanorering encoder tilstande tryk på **Kanalstativ ▼** eller **Kanalstativ ▲** for at flytte markeringen til det/de forrige/næste spor. Det røde valg i FL Studio viser, hvilken bank encoders kontrol.

Plugin encoder mode

I plugin-tilstand kan du bruge FLkey 2's encoders til at styre otte parametre i det plugin, du har i fokus. De fleste native FL Studio-plugins understøtter FLkey 2's encoder mode.



BEMÆRK

Parametrene FLkey 2 Kortene til i FL Studios plugins er faste forudindstillede kortlægninger. For tredjeparts plugins kan du bruge Brugerdefineret encoder tilstand til at oprette dine egne kortlægninger.

Mixer encoder tilstande

Der er to mixer-encoder-tilstande: Mixer Volume og Mixer Pan.

For at komme til Mixer Pan, gå til Mixer-encodertilstand og tryk på Skift + encoder bank-knappen nede.

Mixervolumen encoder mode

I Mixer Volume-tilstand er FL-tastens otte encoders kort til mixerfaderne i FL Studio. Du kan styre mixersporlydstyrken i grupper på otte.

Mixerpande encoder mode

I Mixer Pan-tilstand er FL-tastens otte encoders kort til panoreringskontrollerne i FL Studios mixer. Du kan styre mixersporets panorering i grupper på otte.

Mixerindsætter encodertilstand

Med mixerindsatser kan du styre mixniveauet for dine indsatser.

Hvis du har mere end otte indsætninger, kan du bruge encoderbankknapperne til at gå til den næste bank på otte.

Kanal Rack encoder-tilstande

Der er to encodertilstande for Channel Rack Mixer: Channel Rack Mixer Volume og Channel Rack Mixer Pan.

For at komme til Channel Rack Mixer-panelet skal du gå til Channel Mixer-encodertilstanden og trykke på Skift + encoder bank-knappen nede.

Kanal Rack Mixer Volumen encoder mode

I kanalrackmixerens lydstyrketilstand, FLkey 2's otte encoders kort til kanalvolumenkontrollen i grupper på otte.

Kanalstativblanderpande encoder mode

I Channel Rack Mixer Pan-tilstand er FLkeys otte encoders kort til Channel Pan-kontrollen i grupper på otte.

Transportkodertilstand

Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Skærmen viser korte navne for følgende kontroller, forklaret i tabellen nedenfor og de følgende afsnit:

Encoder	Fungere	Kort navn
1	Transportposition (skrubbe)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
4	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
5	Markørvalg	Mærke
6	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
7	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
8	Tempo (BPM)	BPM

Skik encoder Mode

Denne encoder tilstand giver dig frihed til at styre de parametre, du ønsker, og op til otte samtidigt. Ved at bruge Novation Components kan du redigere de beskeder, som kontrollerne sender ud i brugerdefineret tilstand.

components.novationmusic.com.

For at knytte de fleste parametre i FL Studio til encoder på FL-tasten:

1. Højreklik på en parameter i FL Studio.
2. Vælg en af to fjernbetjeningstilstande (forklaret nedenfor).
3. Flyt en encoder at knytte parameteren til encoder du flyttede.

Fjernbetjeningstilstande:

- Link til controller - opretter et link mellem én instans af parameteren og encoder, uanset fokus. Dette link fungerer i hele projektet.
- Tilsidesæt globalt link - opretter et link på tværs af alle projekter, medmindre det overskrives af et 'pr-projekt-link'. Da dette afhænger af den fokuserede instans, kan du styre mange parametre med én encoder.

Se valg af kanalrack

Holde **Flytte** i enhver pad-layoutmod, mens FL Studio Channel Rack er synligt, for at se det aktuelle valg. Dette gælder for Channel Bank Selection, Channel Rack encoder kontrol og kanalvalg. Hvis du vælger en mixer encoder tilstand, viser dette den valgte mixerbank.

Loop Record

(ved første opstart)

Du kan ikke slå Loop Record fra FL-tasten til/fra. Den er sat til ON første gang, du forbinder FL-tasten til FL Studio. Dette sikrer, at dit aktuelle mønster loopes under optagelse og ikke forlænges uendeligt.

For at deaktivere Loop Record, er der et ikon med et tastatur og cirkulære pile til venstre for FL Studios hovedur. Hvis du deaktiverer Loop Record, forbliver det deaktiveret – selvom du frakobler og tilslutter FLkey igen.



Loop-optagelse fra



Loop-optagelse aktiveret

Fokusering af FL Studios Windows

Nogle interaktioner med FLkey påvirker det fokuserede vindue i FL Studio. Følgende handlinger fokuserer Channel Rack:

- Pad-tilstande
 - Kanalstativ
 - Sequencer
- encoder tilstande
 - Kanalvolumen
 - Kanalpanorering
- Bladr til venstre eller højre på sequenceren
- Valg af en kanal i kanalracket

Følgende handlinger fokuserer mixeren:

- encoder tilstande
 - Mixervolumen
 - Mixerpande
- Flytning af en mixervolumen eller pande encoder
- Bankarbejde i mixeren

Følgende handlinger fokuserer plugin'et på den valgte kanal:

- Flytning af en parameter i et plugin encoder mode

Spiller FLkey 2's tastatur

Dine FLkey 2 keyboard giver dig både Octave og Transposition muligheder, og du kan også spille med dele. Parts giver dig mulighed for at skifte på farten, splitte eller lag dine tangenter for at sende MIDI-beskeder på flere MIDI-kanaler.

Ændring af oktav

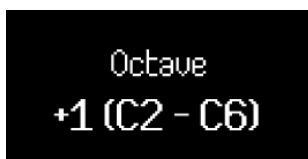
Når du tænder din FLkey Mini dens tastatur er som standard indstillet til nodeområdet C2 - C4 hvor C3 er midterste C.

Du kan ændre oktavområdet ved hjælp af knapperne Oktav - og Oktav +. Oktavforskydningsområdet for FLkey Mini er -4 to +5 oktaver.



For at nulstille til standardoktaven skal du trykke på både Oktav - og Oktav + knapperne samtidigt.

Når du ændrer oktavområdet, viser skærmen midlertidigt oktavforskydningen i et tal (f.eks. +1) og det område, det aktuelle keyboard er i, f.eks. C1 - C5.



Ud over den midlertidige skærmvisning lyser oktavknapperne for at vise oktavpositionen.

Uden oktavskift er oktavknapperne svage. Når du skifter en oktav op, lyser oktav + knappen kraftigere, og når du skifter en oktav ned, lyser oktav - knappen kraftigere. Knappens lysstyrke viser skiftet. Jo lysere knappen er, desto større er skiftet.

I alt er der 128 MIDI-noder. 128 er ikke deleligt med 12, så du kan ændre oktaven og transponere, så nogle tangenter er uden for MIDI-nodeområdet. Når du skifter til de yderste ender af MIDI-nodeområdet, vil tangenter uden for området ikke afspille nogen toner.

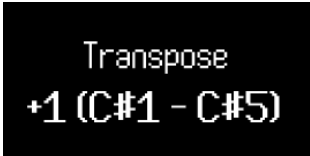
Transponering af nøgler

Du kan transponere din 's taster op eller ned i halvtone-intervaller. Transponeringsområdet er ± 12 halvtoner.

For at transponere tonearter skal du holde Shift-knappen nede og trykke på Oktav - eller Oktav +. Oktav - transponerer tonearter en halvtone ned, Oktav + transponerer tonearter en halvtone op.

For at nulstille til standardtransponeringen skal du holde Shift nede og trykke på både Octave - og Octave + knapperne samtidig.

Når du ændrer transponering, viser skærmen midlertidigt halvtoneskiftet som et tal og det aktuelle klaviaturområde.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Brug af FLkey 2 Mini 25's indbyggede funktioner

Brug af FLkey MiniSkaleringstilstand

Skalatilstand giver dig mulighed for at vælge en skala og din FLkey 2 hjælper dig med at spille i den skala lettere.

For at aktivere skalatilstand skal du trykke på knappen Skala. Når du aktiverer skalatilstand, viser skærmen den aktuelt valgte skala:



Ændring af skalaen

Du kan ændre skalaen ved hjælp af de første tre encodere.

1. Encoder 1 ændrer skalaens grundtone. Standardgrundtonen er C.
2. Encoder 2 ændrer skalaen. Standardskalaen er Major.
3. Encoder 3 ændrer skaleringstilstanden. Der er tre tilstande:
 - [Snap til skala \[41\]](#)
 - [Filtrer uden for skala \[41\]](#)
 - [Nem skalering. \[41\]](#)

Standardtilstanden er Fastgør til skala.



TIP

Hold Shift nede, og flyt en encoder for at vise parameteren på skærmen uden at ændre den.

Vægte

Tabellen viser de skalaer, der er tilgængelige ved at flytte encoder 2.

Vægte	
Major	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominerende
Dorian	Melodisk moll
Mixolydisk	Lydian Augmented
Lydisk	Lydisk dominerende
Frygisk	Super Locrian
Lokrisk	8-tonet spansk
Heltone	Bhairav
Halv Hel Dim	Ungarsk minoritet
Hel halv formindsket	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Minor pentatonisk	Iwato
Major Pentatonisk	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk dur	Pelog-Tembung

Snap til skala

I Snap to Scale-tilstand kan din FLkey 2 runder enhver node uden for skalaen til den nærmeste tone i den valgte skala.

Filtrer ud af skala

I tilstanden Filtrer ud af skala vil din FLkey 2 filtrerer alle noder fra, der ikke er i den valgte skala. Hver gang du trykker på tasten for en tone, der ikke er i skalaen, afspilles den tone ikke.

Nem skalering

I Easy Scale-tilstand kan din FLkey 2 kortlægger alle noderne i din valgte skala til din FLkey 2's hvide nøgler.



TIP

Hvis din valgte skala har færre end syv toner, vil skalaen ikke matche oktaverne på klaviaturet. Dette giver dig mulighed for at lave harpelignende løb ved at trække fingrene op og ned ad klaviaturet.

Shift-knap

Shift-knappen giver dig adgang til de funktioner, der er trykt på FL-tastens frontpanel. Når du holder Shift-knappen nede (eller [lås Shift-knappen \[42\]](#)) Følgende muligheder er tilgængelige:

- Kanal (Transponeringsknap) – For at ændre FL-tastens MIDI-kanal skal du bruge Shift-knappen og holde Kanal (eller Latch) nede. Padsene lyser rødt, og den lyseste pad viser den aktuelle MIDI-kanal. Tryk på en pad 1-16 for at ændre MIDI-kanal.
- Forudindstilling (oktavknapper) – Hold Shift nede, og tryk på oktav op- og ned-knapperne for at gå op og ned i FL Studios native plugin-forudindstillinger. Knappernes LED'er lyser for at vise, om navigation i forudindstillinger er tilgængelig.
- Side ◀▶ (Kanalrack op/ned-knapper) – Tryk på disse knapper for at bladre til venstre og højre i FL Studio.
- Mixerspor Tryk på mixersporets ◀▶-knapper (Skala/Gentagelse af noder) for at flytte til venstre og højre i dine FL Studio mixerspor.

Låsende sider

Du kan låse kontrolsider åbne og få adgang til betjeningslementerne for disse tilstande. Denne funktion giver adgang til kontrolsider med én hånd, herunder:

- Skala, notegentagelseskontroller
- Transponeringsindstilling
- Shift-funktioner - såsom roterende kontrolvalg og MIDI-kanal.

Kontrolsider

Dobbelttryk på knappen Kontrolside, hvorefter knapperne vises og forbliver tilgængelige på pads og drejeknapper. For at vende tilbage til normal drift og afslutte kontrolsiden skal du trykke på knappen Kontrolside igen.

Skift-kontroller

For at låse Shift-knapperne skal du trykke to gange på Shift-knappen. Shift-knapperne åbnes og forbliver tilgængelige på padsene. Shift-knappen forbliver lysende for at vise, at den er aktiv. For at afslutte knapperne skal du trykke på Shift. Når du har låst Shift-knapperne, kan du låse MIDI-kanalknapperne. For at gøre dette skal du trykke to gange på Transpose. For at afslutte MIDI-kanalknapperne skal du trykke på Transpose eller Shift.

Ved hjælp af FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) giver dig mulighed for at holde et antal toner, f.eks. en akkord, og din FLkey 2 spiller hver tone individuelt i en rækkefølge.

For at aktivere din FLkey 2's arp tryk på Arp-knappen. Når Arp er tændt, lyser Arp-knappen, og skærmen viser arpeggiator-kontrollerne i den rækkefølge, de er tildelt til indkoderne:

1. [BPM \(Tempo\) \[44\]](#)
2. [Svinge \[45\]](#)
3. [Sats \[45\]](#)
4. [Port \[46\]](#)
5. [Type \[46\]](#)
6. [Okt \(oktaver\) \[46\]](#)
7. [Mut \(Muterer\) \[46\]](#)
8. [Rytme \(Rytme\) \[47\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytme
```



TIP

Hvis du holder Shift nede og trykker på Arp, låses arpeggiatoren. Alle toner, du trykker på, varer på ubestemt tid, mens arp'en fortsætter med at spille dem. Du kan udløse et nyt sæt toner for at overskrive arp-tonerne.

Arp latch er virkelig nyttig til at eksperimentere med arp-indstillinger uden at skulle holde fingrene på tasterne.

Arp-kontroller

Med Arp på FLkey 2's indkodere kort til arp'ens kontroller. Flytning af en encoder viser midlertidigt parameteren og værdien på FLkey 2's skærm.



TIP

Hold Shift nede, og flyt en encoder for at vise parameteren på skærmen uden at ændre den.

Følgende arp-kontroller er tilgængelige på encoderne:

Encoder	Parameter	Standardværdi
1	Tempo (BPM)	120
2	Svinge	0
3	Sats	1/16
4	Port	50%
5	Type	Op
6	Oktaver (okt)	1
7	Muter (Mut)	0%
8	Rytme (Rytm)	0

Arp Tempo

Tempo styrer arp'ens hastighed i slag per minut (BPM), når din FLkey 2 modtager ikke et MIDI-ur.

Du kan indstille det interne tempo for FLkey 2 fra 40 til 240 BPM ved hjælp af encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din FLkey 2 modtager MIDI-ur, og du flytter encoder 1, viser skærmen det tempo, den synkroniserer til i stedet for den interne BPM.

Arp Swing

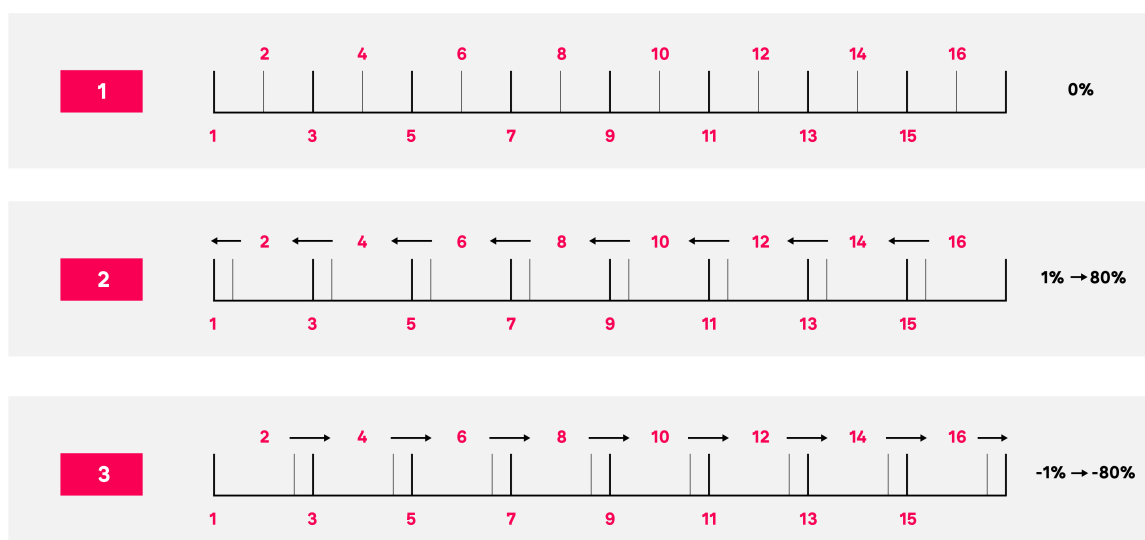
Som standard er hver tone i et arpeggiatormønster ligeligt fordelt i tid. Ved standardtempoet og -hastigheden på 120 BPM gentages 16. nodemønsteret hvert andet sekund, hvilket gør trinnene en ottendedel af et sekund fra hinanden.

Hvis du ændrer Arp Swing-parameteren fra standardværdien på 0%, ændres timingen af lige trin (offbeats).

Du kan justere svingningen ved hjælp af encoder 2 i området fra -80%, negativ svingning, til +80%, positiv svingning.

En negativ swingværdi forkorter tiden mellem et lige trin og det foregående ulige trin, en positiv swingværdi har den modsatte effekt.

Dette diagram giver en grov visuel repræsentation af, hvad der sker i hver svingindstilling:



Arp-hastighed

Du kan styre Arp-hastigheden, eller den musikalske opdeling af arp-noderne, ved hjælp af encoder 3. Arp-hastigheden definerer, hvor ofte noderne spilles pr. takt.

De tilgængelige priser er:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32
- 1/32 triplet

Arp-porten

Encoder 4 styrer, hvor meget af tiden mellem arp-noderne hver node fylder. Intervallet er 0% til 95%.



TIP

Det er muligt at have længere porte, se [Arp-slips \[48\]](#) for mere information.

Arp-type

Encoder 5 ændrer Arp-typen. Arp-typen refererer til, hvordan de toner eller akkorder, du holder, spilles af arpeggiatoren.

Arp-type	Opførsel
Op	Spiller hver tone fra den laveste tone til den højeste tone.
Ned	Spiller hver tone fra den højeste tone til den laveste tone.
Op/Ned	Spiller hver tone fra lav til høj, og derefter tilbage igen. De højeste og laveste toner er ikke gentaget.
Op/Ned 2	De højeste og laveste toner er gentaget.
Som spillet	Spiller de toner, du holder, i den rækkefølge, du spillede dem.
Tilfældig	Spiller de toner, du holder, i en tilfældig rækkefølge.
Akkord	Spiller alle toner som en akkord på hvert arpeggiatortrin.
Strum	Noder afspilles, når du bevæger modulationskontrollen. Hold nogle tangenter nede, og når du bevæger dig op eller ned med modulationskontrollen, afspilles noderne (eller noderne i Latched- eller Chord-tilstand). Dette emulerer den måde, akkorder spilles på en guitar.

Arp-oktav

Encoder 6 justerer antallet af oktaver, som arpeggiatoren spiller noderne over. Du kan vælge mellem en og fire oktaver.

Arp-mutation

Encoder 7 justerer, hvor meget mutate-kontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp mutate påvirker alle arp-typer.

Drejning af encoder 7 tilføjer variation til hver tone i din arpeggio. En ny 'mutation' sker, hver gang du flytter encodern eller gentager den fra tangenterne. Når du stopper med at dreje encodern, er noderne indstillet og gentages på ubestemt tid.

Encoderposition	Mulig anvendt mutation (halvtoner)
0	Ingen yderligere noter
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Enhver tone fra -12 til +12

Arp-rytme

Encoder 8 ændrer arp'ens rytme og viser en repræsentation af trinnene på skærmen.

Når du drejer rytmeencoderen, skabes der rytmiske variationer. Hver gang du bevæger encoderen, oprettes der et nyt mønster af pauser.

Arp-mønstertilstand

Arp Pattern er en pad-tilstand, der overfører dine arpeggiator-trin til padsene og giver dig ekstra arp-funktionalitet til mere interaktiv arp-redigering.

For at få adgang til Arp-mønstertilstand skal du holde Arp-knappen nede.

Når du vælger Arp-mønstertilstand, viser skærmen midlertidigt Pad-tilstand Arp-mønster.



Pad Mode
Arp Pattern

I Arp-mønstertilstand:

- Aktive trin lyser blå, og inaktive trin lyser ikke. ARP'en afspiller aktive trin og slår lyden fra for inaktive trin. Når ARP'en afspiller, lyser den aktuelle trinposition på den øverste række af pads.
- Du slår arp-trin fra ved hjælp af den øverste række af trommepads. Tryk på en pad for at fjerne trinnet fra arp-sekvensen.
- Den nederste række af pads giver dig flere arp-funktioner, du kan kontrollere pr. trin. Tryk på knap for at skifte mellem de tre tilgængelige funktioner: [Accent \[48\]](#), [Skralde \[48\]](#) og [Binde \[48\]](#).

Disse trin er de samme som for arp-rytmemønstret. Arp-rytmetilstand påvirker gitteret. Ændring af arp-rytmeværdien ændrer det mønster, der vises i gitteret, og overskriver eventuelle ændringer, du foretager.

Arp-slips

Når Arp Tie er aktiveret, lyser funktionsknappen rødt, og alle trin med arp tie lyser rødt.

Arp-tie forbinder to toner i et arp-mønster. I arp-tie-tilstand skal du trykke på en pad i den nederste række for at binde det pågældende arp-trin til det næste trin. Pad'en bliver rød for at vise, at trinnet over den er bundet.

Når et trin har en binding, øges arp-gaten til 110 %.

Arp-accent

Når Arp Accent er aktiveret, lyser funktionsknappen orange, og alle trin med arp accent lyser orange.

Når du tilføjer en accent til et trin, hopper arp-trinnets hastighed med +30 gange i forhold til trinnet uden accent.

Accenthastighedsværdien er begrænset til 127.



BEMÆRK

Accent påvirker både toner, når accent og [skralde \[48\]](#) er begge aktive i et trin.

Arp-skralde

Når Arp-skralde er aktiveret, lyser funktionsknappen gult, og alle trin med arp-skralde lyser gult.

Når du tilføjer en arp-ratchet til et trin, spiller arp'en to triggere for det trin. Hvis arp'en for eksempel er på 1/16, spiller et trin med ratchet aktiveret to 1/32-toner. Tonernes tonehøjde forbliver den samme.

Bruger akkordtilstand

I brugerakkordtilstand kan du indtaste dine egne akkorder.

Når du er i brugerakkordtilstand, er padsene tomme, hvis du ikke har tilføjet nogen akkorder endnu. I følgende eksempel har vi tilføjet akkorder til fem pads:

For at spille en akkord skal du trykke på en blå pad. Pad'en lyser hvidt, når du spiller en akkord.

Tildeling af brugerakkorder

Sådan tildeler du en brugerakkord til padsene:

1. Tryk og hold på en tom tast. Skærmen viser en repræsentation af tastaturet.



2. Tryk på de toner på klaviaturet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver tone uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Du kan tildele op til seks noder – den FLkey 2 ignorerer eventuelle ekstra noter. Skærmen viser de noder, du har tilføjet til akkorden, og akkordnavnet:



3. Slip puden.

Transponering af brugerakkorder

I brugerakkordtilstand kan du bruge side ^ op- og v ned-knapperne til venstre for padsene for at transponere hele brugerakkordbanken.

For at transponere med en enkelt halvtone skal du trykke på enten pad op- eller pad ned-knappen. Du kan transponere op til 12 halvtoner (én oktav) op eller ned.

For at transponere med en oktav (12 halvtoner) skal du holde shift-tasten nede og trykke på pad op- eller pad ned-knapperne. Du kan transponere op til tre oktaver, op eller ned.

Fjernelse af brugerakkorder

For at fjerne dine brugerakkorder skal du holde Kanalstativ ned knappen og tryk på den akkordpad, du vil fjerne.

Når du holder knappen nede, lyser alle pads med en akkord rødt, og skærmen viser "Slet akkord!":

Deaktivering af akkorddetektion

Når du er i brugerakkordtilstand, mens du spiller på tangenterne, FLkey 2 registrerer de toner, du spiller på keyboardet, og skærmen viser dig den akkord, du spiller.

Skærmen opdateres hver gang du trykker på tangenterne.

Hvis du vil deaktivere denne funktion, for eksempel hvis du bliver distraheret af, at skærmen konstant ændrer sig, skal du trykke på Kanalopbygning knappen. Tryk på knappen igen for at genaktivere akkordregistreringsfunktionen.

Akkordkort

I Chord Map-tilstand kan din FLkey 2's pads og indkodere gøre dig i stand til at udføre akkorder, der passer til den skala, du vælger. Akkordkort er baseret på et par nøglefunktioner:

- De otte pads yderst til venstre, akkordpadsene, giver dig mulighed for at spille akkorder, der passer til den valgte skala. Tryk på de otte pads for at udløse akkorderne. Selvom der er otte akkorder tilgængelige, giver hvert akkordkort dig adgang til 40 akkordbanker, der passer til skalaen.
- De seks pads yderst til højre, eller performance-pads, giver dig mulighed for at spille akkorderne på forskellige måder (f.eks. arps eller inversioner). For at bruge performance-pads skal du holde performance-pad'en nede og trykke på de blå akkord-pads for at spille akkorderne med performance-effekten (du skal muligvis trykke på akkord-pad'en flere gange for at høre den fulde performance-effekt).
- Encoderne giver dig adgang til parametre til at ændre akkorderne Adventure, Explore, Spread og Roll. Ændring af Adventure- og Explore-parametrene giver dig adgang til de 40 banker med otte akkorder. Spread- og Roll-parametrene ændrer den måde, akkorderne lyder på.

For at få adgang til Akkordkort skal du trykke på knappen Akkordkort.

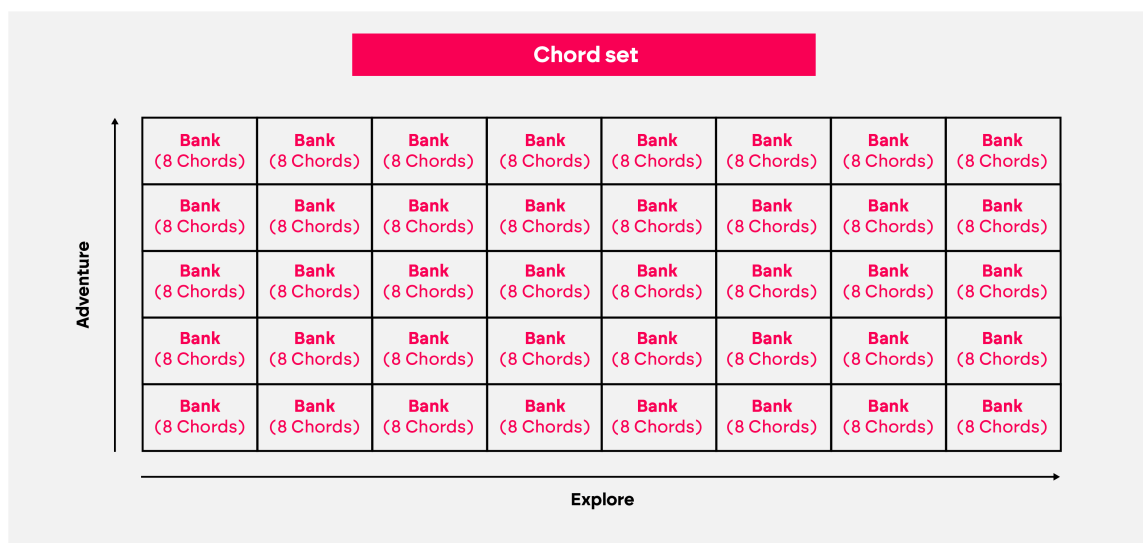
Akkordkortsæt

Akkordkort giver dig et akkordsæt, der matcher den toneart og skala, du har valgt ved hjælp af skalatilstand.

Når du spiller en akkord, viser skærmen navnet på akkorden og en visuel repræsentation af de keyboardtoner, den udløser.

Akkordsættene og de tilhørende skalaer er vist i tabellen nedenfor:

Akkordsæt	Vægte
Major	Major
	Major Pentatonisk
	Heltone
Mindre	Mindre
	Minor pentatonisk
	Blues
	Melodisk moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	Ungarsk minoritet
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk
	Lydian Augmented
	Lydisk dominerende
Frygisk	Frygisk
	I Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Halv Hel Formindsket
Lokrisk	Lokrisk
	Super Locrian
Harmonisk moll	Harmonisk moll
	Bhairav
	Hel halv formindsket
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominerende	Frygisk dominerende
	Pelog-Tembung
	8-tonet spansk



Hvert akkordsæt består af 40 akkordbanker. Hvis du forestiller dig en tabel over akkordbankerne med en skala fra Udforsk og Eventyr, vil du bevæge dig gennem akkordbankerne, efterhånden som du øger hver parameter. Jo højere parametrene for Eventyr og Udforsk er, desto mere knudrede bliver de resulterende akkorder.

Akkordkort-performancepads

De seks pads yderst til højre (pads 6-8 og 14-16) aktiverer akkordkort-funktionerne. For at bruge dem skal du holde performance-padsene nede og derefter trykke på akkord-padsene. Når du holder performance-pad'en nede, ændrer den, hvordan du spiller akkorden.

Performance-padsene ændrer akkorderne på følgende måde. Se det relevante afsnit for detaljerede beskrivelser.

Pade	Opførsel
6	Manuel Arp Op [30] - hvert tryk på akkordpaderne skifter mellem akkordens noder.
7	Inversion op [32] - Spiller gennem akkordens forskellige inversioner med hvert tryk.
8	Split: Bas + Akkord [33] - To tryk på akkordknappen spiller basnoten efterfulgt af resten af akkordens toner.
14	Manuel Arp ned [30] - hvert tryk på akkordpaderne skifter mellem akkordens noder.
15	Inversion nedad [32] - Spiller akkordens første inversion nedad.
16	Opdeling: Venstre og højre [33] - To tryk på akkordpad'en spiller, hvad der ville være venstre- og højrehåndsversionerne af akkorden.



BEMÆRK

Du kan kun bruge én performance-pad ad gangen.

Sådan fastgør du en performance pad, så du ikke behøver at holde den:

1. Tryk på Kanalopbygning for at aktivere fastlåsning.
2. Tryk på den performance-pad, du vil fastgøre.

Når låsen er aktiveret, Kanalopbygning lyser hvidt, og performance-padsene skifter mellem at være tændt og slukket.

Når du slår låsen fra, slås alle aktive performance-/modifikator-pads fra.

Akkordkort Manuel Arp

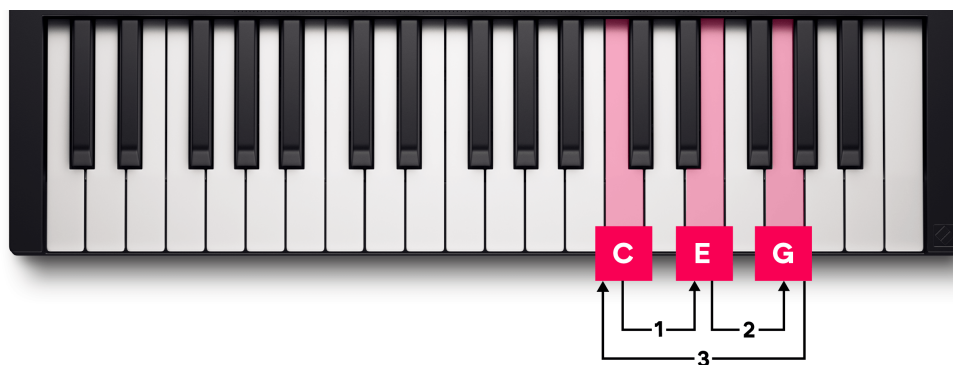
De manuelle arp-præstationstilstande (der er to tilstande, manuel arp op og manuel arp ned) ændrer akkordpadsene fra at spille en akkord til at spille hver tone i akkorden, med hvert tryk på pad'en. For eksempel, for at spille en tre-toners akkord (en treklang), skal du trykke på akkordpad'en tre gange for at spille alle tre toner i akkorden.

Hvis du skifter akkord eller slipper performance-pad'en, nulstilles arp-cyklussen.

Manuel Arp Op

I manuel Arp Up-tilstand cykler akkordnoderne fra akkordens laveste tone til akkordens højeste tone og nulstilles derefter.

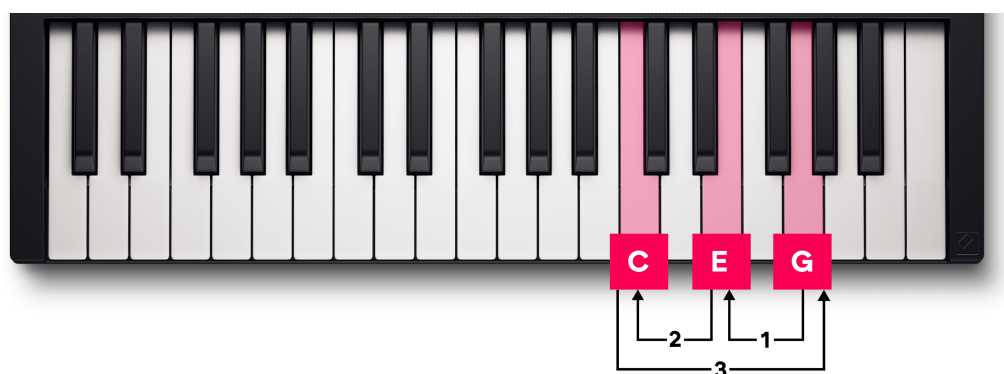
I tilfælde af en C-dur akkord er noderne C, E og G; Manual Arp Up spiller noderne i rækkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



Manuel Arp ned

I manuel Arp Down-tilstand cykler akkordnoderne fra akkordens højeste tone til akkordens laveste tone og nulstilles derefter.

Igen, i tilfælde af en C-dur akkord, hvor noderne er C, E og G; Manuel Arp Down spiller noderne i faldende rækkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



Akkordkortinversion

Med Inversion-performancepad'en kan du spille igennem forskellige akkordinversioner, hver gang akkordpad'en spilles. I musik er en akkordinversion en anderledes måde at spille en akkord på, hvor grundtonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke længere er bastonen eller den laveste tone i akkorden.

For at gøre dette skal du holde inversion-pad'en nede, og hver gang du trykker på akkordpad'en, øger den tonerne i akkorden med en oktav (Inversion Up) eller en oktav (Inversion Down), startende med den laveste tone. Når alle toner er blevet øget (fire tryk), nulstilles akkorden til den oprindelige akkord.

Cyklussen nulstilles, hver gang du spiller en ny akkord eller slipper performance-pad'en.

Inversion op

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur-treklæng (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkordudgang
Akkordpad spillet uden performancepad'en	C3, E3, G3
Inversionspad nede, akkordpad 1. tryk	C4, E3, G3 (1. inversion)
Inversionspad nede, akkordpad 2. tryk	C4, E4, G3 (2. inversion)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 3. tryk	C4, E4, G4, (Oktav op)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original akkord, nulstiller cyklusser)

Inversion nedad

Med Inversion nede holdt, ser en C-dur treklæng (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkordudgang
Akkordpad spillet uden performancepad'en	C3, E3, G3
Inversionspad nede, akkordpad 1. tryk	C3, E3, G2 (2. inversion)
Inversionspad nede, akkordpad 2. tryk	C3, E2, G2 (1. inversion)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 3. tryk	C2, E2, G2, (Oktav ned)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original akkord, nulstiller cyklusser)

Akkordkort Split-tilstand

Split-tilstandene efterligner spil på keyboardet med to hænder.

- I Split: Bas + akkord, spiller det første tryk basnoten. Det andet tryk spiller resten af akkordens toner.
- I Split: Venstre og højre, det første tryk spiller de to laveste toner. Det andet tryk spiller resten af akkordens toner.

Ligesom de andre tilstande nulstilles disse cyklusser, når akkorden ændres, eller hvis du slipper performance-pad'en.

I begge tilstande afspiller det første tryk direkte, det andet tryk følger rullefunktionen.

Fast akkordtilstand

Med Fixed Chord-tilstand kan du tildele en akkord til tangenterne. Du kan lave akkorder på op til seks toner ved hjælp af keyboardet og derefter spille og transponere den samme akkordharmoni ved at spille tangenterne op og ned ad keyboardet.

Tildeling af en fast akkord

1. Hold Shift- og Scale-knapperne nede.
2. Tryk på de noder på keyboardet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver node uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Skærmen viser en visuel repræsentation af akkordens noder og navn.
3. Slip knapperne Shift og Scale.

Fixed Chord husker noderne og intervallerne, og Fixed Chord-tilstand er nu aktiveret.

For at aktivere/deaktivere tilstanden Fast akkord skal du trykke på Shift + Scale (Fast akkord). Den sidst gemte akkord er tilgængelig. For at gentildele den faste akkord skal du gentage ovenstående trin. Dette sletter den forrige akkord.

Fjernelse af en fast akkord

1. Hold Shift- og Scale-knapperne nede.
2. Tryk på en vilkårlig tast på tastaturet.
3. Slip knapperne Shift og Scale.

Brug af FLkey 2 Mini 25's brugerdefinerede tilstande og komponenter

Med brugerdefinerede tilstande kan du oprette unikke MIDI-skabeloner for hvert kontrolområde. Du kan oprette skabeloner og sende dem til FL-tasten fra Novation Components. For at få adgang til Components skal du besøge components.novationmusic.com ved hjælp af en Web MIDI-aktiveret browser (vi anbefaler Google Chrome, Opera eller Firefox). Alternativt kan du downloade den separate version af Components fra din Novation-kontoside.

Brugerdefinerede tilstande

Du kan konfigurere FLkey 2 Mini 25's kontrolelementer til at sende brugerdefinerede beskeder ved hjælp af Novation Components. Vi omtaler disse brugerdefinerede beskedkonfigurationer som brugerdefinerede tilstande.

For at få adgang til brugerdefinerede tilstande skal du trykke på Shift og knapperne på brugerdefineret tilstand.



BEMÆRK

Når du bruger brugerdefinerede tilstande, lyser de 16 anslagsfølsomme pads som reaktion på indgående MIDI-beskeder. Dette giver visuel feedback fra ekstern hardware eller software, hvilket forbedrer integration og kontrol over liveoptrædener.

Skik encoder mode

FLkey 2 har én brugerdefineret encoder tilstand. For at få adgang til brugerdefineret tilstand skal du holde Shift nede og trykke på encoder Knappen Tilpas tilstand. Du kan indstille CC-numrene ved hjælp af [Komponenter](#).

Uden at tilpasse noget, standard brugerdefineret encoder tilstanden sender allerede beskeder. Du kan bruge FL Studios Multilink to Controllers-funktion til at tildele encoders til parametre i FL Studio.

Pad brugerdefineret tilstand

FLkey har en tastatur Custom Mode. For at få adgang til denne brugerdefinerede tilstand, skal du holde Shift nede og trykke på knappen Custom. Du kan indstille pads til at sende MIDI-noter, Program Changes-meddelelser og CC-beskeder (Control Change) vha. [Komponenter](#).

Brug af FLkey 2 Mini 25 med andre DAW'er

Du kan bruge din FLkey 2 Mini 25 i en række andre DAW'er. HUI-integrationen giver dig mulighed for at bruge nogle af hovedfunktionerne i FLkey 2 Mini 25 uden dedikerede scripts.



BEMÆRK

Funktionerne i HUI-tilstand er forskellige fra den almindelige DAW-kontrolsektion.

Hvad er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokol, der tillader MIDI-controllere at kommunikere med DAW'er uden brugerdefinerede controller-scripts. Hvis der ikke er et dedikeret script, understøtter din DAW muligvis HUI.

Dette gør det muligt for din controller at håndtere grundlæggende funktioner som:

- Mixerkontrol (lydstyrke, panorering, mute/solo)
- Transportkontrol (afspil, stop, optag)
- Valg af spor

Hvilke DAW'er understøtter HUI?

Du kan bruge din FLkey 2 Mini 25, via HUI, i mange DAW'er. Vi har skitseret opsætningen i de følgende DAW'er, men trinnene er ens i de fleste DAW'er:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Opsætning FLkey 2 Mini 25 HUI i din DAW

HUI-integration i de fleste DAW'er er ikke automatisk; du skal ændre nogle indstillinger for at få din FLkey 2 Mini 25 at arbejde.

Pro-værktøjer

1. Gå til **Pro Tools > Opsætning > Periferiudstyr...**
2. Klik på '**MIDI-controllere**' faneblad:
3. Under '**Type**', vælg **HUI**:
4. Under '**Modtag fra**', vælg:
 - Vinduer: **Foruddefineret > MIDIIN2(FLkey 2 Mini 25 MIDI)[Emuleret]**.
 - macOS: **Foruddefineret > FLkey 2 Mini 25 DAW-udgang**
5. Under '**Send til**', vælg
 - Vinduer: **Foruddefineret > MIDIOUT2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI)[Emuleret]**.
 - macOS: **Foruddefineret > Foruddefineret > FLkey 2 Mini 25 DAW-indgang**.
6. Hvis indstillingerne er korrekt konfigureret, skal de stemme overens med følgende, med '**# Ch'er**'indstil til 8:
7. Klik på '**Okay**'.

Reaper

Vinduer

1. Gå til **Valg > Præferencer...**
2. Klik på '**Kontrol/OSC/web**'.
3. Klik på '**Tilføj**' og vælg **HUI (delvis)**.
4. Vælg **MIDI-INDGANG 2** under **MIDI-indgang** FLkey 2 Mini 25.
5. Vælg **MIDI-UDGANG 2** under **MIDI-udgang** FLkey 2 Mini 25.
6. Klik på '**Okay**'.
7. Klik på '**Okay**'for at lukke vinduet.

macOS

1. **Gå til Reaper > Indstillinger... > Kontrol/OSC/web**
2. Klik på '**Kontrol/OSC/web**'.
3. Klik på '**Tilføj**' og vælg **HUI (delvis)**.
4. **Vælg Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW ud** under '**MIDI-indgang**':
5. Vælg **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW-indgang** under '**MIDI-udgang**':
6. Klik på '**Okay**'.
7. Klik på '**Okay**'for at lukke vinduet.

Studio Et

Tastaturkontrol

1. Klik på **'Studio Et'** øverst på skærmen.
2. Klik på **'Valgmuligheder'**.
3. Gå til **'Eksterne enheder'**.
4. Klik på **'Tilføj'**.
5. Klik på **'Nyt tastatur'**.
6. Sæt **'Modtag fra'** og **'Send til'** til den FLkey 2 Mini 25's **MIDI-porte** (første indlæg):
7. Aktivér **'Send MIDI-ur'** og **'Brug MIDI-urstart'**.
8. Klik på **'Okay'** nederst i vinduet.

DAW-kontrol

1. Klik på **'Studio Et'** øverst på skærmen.
2. Klik på **'Valgmuligheder'**.
3. Gå til **'Eksterne enheder'**.
4. Klik på **'Tilføj'**.
5. Vælg **'Mackie > HUI'**-indstillingen i menuen i venstre side.
6. Sæt **'Modtag fra'** og **'Send til'** til den FLkey 2 Mini 25's **DAW-porte** (anden indlæg):
 - **MIDIIN2** og **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klik på **'Okay'** nederst i vinduet.

Du burde nu kunne styre mixeren.

Hvilke funktioner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **DAW-tilstand** – pads-kontrollen **Lydløs/Solo**.
- **Mixertilstand** – encoderstyringen **Pande**.
- **Sendertilstand** – encoderstyringen **Sender AE** Encoder Bank-knapperne skifter mellem de forskellige sends.
- Transportkontrollerne er knyttet til de tilsvarende transportfunktioner i din DAW.
- Hvis du holder Shift nede og flytter en encoder, vises en forhåndsvisning af encoderparameteren på skærmen uden at påvirke værdien.

indstillinger

For at få adgang til menuen Indstillinger skal du trykke på knappen Indstillinger. Når indstillinger er aktive, lyser knappen Indstillinger fuldt op.

Indstillingsmenuen overtager skærmen, pads og encodere. For at navigere i indstillingerne skal du bruge:

- Op- og ned-knapperne til at navigere gennem indstillingsskærmene.
- Encoder 1 eller padsene for at ændre værdien af den aktuelle indstilling.

Hver skærm viser dig indstillingen og den aktuelle værdi:



Settings
Part A Channel
1

For at afslutte Indstillinger skal du trykke på Indstillinger igen. Dette vender tilbage til keyboardets tidligere pad- og encoder-tilstande.

Indstillingerne er:

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Nøglekanal	1-16	Indstiller den MIDI-kanal, som tangenterne sender på.	1
Akkorder Kanal	1-16	Indstiller MIDI-kanalen, som akkordtilstandene sender på.	3
Trommekanal	1-16	Indstiller MIDI-kanalen, som trommetilstanden sender på.	10
Vel-kurve (nøgler)	Blød Normal Hård Fast	Indstiller tangentens hastighedskurve.	Normal
Vel Curve (Puder)	Blød Normal Hård Fast	Indstiller pad'ens hastighedskurve.	Normal
Fast hastighed	1-127	Ændrer værdien af den faste hastighed og accentværdien i arp-gates.	120
Arp-hastighed	Til/Fra	Når den er aktiveret, tager Arp hastighedsværdierne fra tangenterne. Når den er deaktiveret, er Arp-hastigheden som standard 100.	På
Pad Aftertouch	Slukket Kanal Poly	Definerer om padsene sender aftertouch, og i så fald hvilken type.	Polyfonisk
Pad AT-tærskel	Lav Normal Høj	Indstiller punktet, hvornår aftertouch starter på pads.	Normal
MIDI-ur ud	Til/Fra	Aktiverer eller deaktiverer, hvis FLkey 2 sender MIDI-ur.	På
LED-lysstyrke	1-10	Styrer LED-lysstyrken.	8
Skærmens lysstyrke	1-10	Styrer skærmens lysstyrke.	8
Timeout for visning	1-10	Ændrer længden af midlertidige skærmmeddelelser i intervaller på 1 sekund.	5
Encoderkurve	Langsom Medium Hurtig	Angiver, hvordan encoderne reagerer på, hvor hurtigt du drejer dem. Fast-tilstanden giver dig mulighed for at gennemløbe hele spektret med et hurtigt drej. Slow-tilstanden spreder det samme område over flere drejninger for ekstra kontrol. Du kan foretage præcise ændringer ved at dreje encoderne langsomt på alle indstillinger. Dette påvirker alle brugerdefinerede tilstande; det påvirker ikke DAW-tilstande.	Medium

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Ekstern feedback	Til/Fra	Ændrer indgående MIDI til at lyse tilsvarende tromme- eller brugerdefinerede pads.	På
Vegas-tilstand	Til/Fra	Aktivér eller deaktiver Vegas-tilstand.	Slukket
Tændtilstande	Encodertilstand: Brugerdefineret Pad-tilstand: Tromme – Brugerdefineret	Indstiller standarden , Encoder og Pad-tilstande.	Encoder: Brugerdefineret 1 Pad: Tromme

FLkey 2 Mini 25 Vægt og dimensioner

Vægt	0.82kg (1.81lbs)
Højde	49mm (1.93")
Bredde	339mm (13.33")
Dybde	177mm (6.96")



Et diagram over FLkey 2 Mini 25 med dimensioner.

Novationsmeddelelser

Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din FLkey 2, besøg:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din FLkey 2, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din 's firmware, du skal bruge Components:

components.novationmusic.com

Varemærker

Novation-varemærket ejes af Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre mærker, produkter, firmanavne og andre registrerede navne eller varemærker, der er nævnt i denne manual, tilhører deres respektive ejere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har taget alle forholdsregler for at sikre, at de her givne oplysninger er korrekte og fuldstændige. Novation kan under ingen omstændigheder påtage sig noget ansvar for tab eller skade på ejeren af udstyret, tredjeparter eller udstyr, som måtte være et resultat af denne manual eller det udstyr, den beskriver. Oplysningerne i dette dokument kan ændres når som helst uden varsel. Specifikationer og udseende kan afvige fra de anførte og illustrerede.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Novation er et registreret varemærke og FLkey 2 er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.